

UNIVERSAL
LIBRARY

OU-234484

UNIVERSAL
LIBRARY

هذا كتاب التعريفات للفاضل
الاجل والهامم الاكمل فريد
عصره ووحيد دهره السيد
الشريف علي بن محمد
الجرجاني نفعنا
الله بعلومه
آمين

وبلغة رسالة في بيان اصطلاحات رتبة الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

٥٢٦
٢٤٦٠٤٩

* (باب الالف) *

(الابد) مدة لا يتوهم انتهائها بالفكر والاشكال الستة
(الابد) هو الشئ الذي لانهاية له

(الابن) حيوان يتولد من نقطة شخص آخر من نوعه

(الاب) حيوان يتولد من نقطة شخص آخر من نوعه

(الابدى) ما لا يكون منعدما

(الآبق) هو المملوك الذي يفر من مالكه قصدا.

(الابتلاع) عبارة عن عمل الخلق دون الشفاه .

(الابداع والابتداع) ايجاد شئ غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل

التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل

بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بأن يكون الابداع عبارة عن الخلق عن

المسبوقية بمادة والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل اليجاب

والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدما ويعرف هذا من تعريف

المتقابلين

(الابداع) ايجاد الشئ من لا شئ وقيل الابداع تأسيس الشئ عن الشئ والخلق

ايجاد شئ من شئ قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق الانسان

والابداع اعم من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان

ولم يقل بديع الانسان

(الاباضية) هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا نحن افنونا من اهل القبلة كفار

ومر تكب الكبيرة موحد غير مؤمن ببناء على ان الاعمال داخله في الايمان وكفروا

عليما رضى الله عنه وأكثر الصحابة

(الاباحة) هي الاذن باتيان النعل كيف شاء الفاعل

(الاتحاد) هو تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا

(الاتحاد) في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي المخاصة مشاكلة وفي

الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف مطابقة وفي الاضافة مناسبة

وفي وضع الاجزاء موازنة

(الاتحاد) هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذى البكل موجود بالحق

فيتحد به الكل من حيث كون كل شئ موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له

عليه الصلاة والسلام في عصر علي أمر ديني
 (الاجماع) العزم التام على أمر من جماعة أهل الحل والعقد
 (الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن
 يصير الحكم مختلفا فيه بفساد أحد المأخذين مثله انعقاد الاجماع على انتقاض
 الطهارة عند وجود النجاسة والمس مع النجاسة ما أخذ الانتقاض عند النجاسة وعند
 الشافعي المس فلو قدر عدم كون النجاسة ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبق
 الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق
 الاجماع أيضا

(الاجتهاد) في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استغراغ الفقيه بالوسع ليحصل له
 طرق بحكم شرعي

(الاجتهاد) بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال
 (الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتلك المنافع بعوض
 اجارة وبغير عوض اجارة

(الاجير الخاص) هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل أو لم يعمل
 كراعي الغنم

(الاجير المشترك) من يعمل لغير واحد كالصباغ
 (اجزاء الشعر) ما يتركب هو منه وهي ثمانية فاعلن وفعلان ومناعلين
 ومستهفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلاتن ومفاعلن

(الاجرام الفلكية) هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب
 (الاجسام الطبيعية) عند أرباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي
 (الاجسام العنصرية) عبارة عن كل ما عداهما من السموات وما فيها من
 الاسطوانات

(الاجسام المختلفة الطبائع) العناصر وما يتركب منها من المواليد الثلاثة
 والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك
 القمر يقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات أركان اذ ركن الشيء هو جزؤه
 وباعتبار انها اصول لما يتألف منها اسطوانات وعناصر لان الاسطوانات هو الاصل
 بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا أن اطلاق الاسطوانات عليها باعتبار

أن المركبات تتألف منها والاطلاق العناصر باعتبار أنها تحتل اليها فلو حفظ في
الاطلاق لفظ الأسطقس معنى الكون وفي الاطلاق لفظ العنصر معنى الفساد

(الاجمال) معرفة تحتل امورا متعددة

(الاجمال) ايراد الكلام على وجه مبهم

(الاحاطة) ادراك الشيء بكافة ظاهرا وباطنا

(الاحتسار) حبس الطعام للغلاء

(اح) بفتح الالف وضعها والحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال اح الرجل
اذا سعل

(الاحتياط) في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع في المآثم

(الاحتباك) هو أن يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من كل واحد منهما
مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله علفتها تبنيا وماء باردا أي علفتها تبنيا وسقيتها ماء باردا

(الاحداث) اي حادثي مسبوق بالزمان

(الاحصار) في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في افعال الحرج
سواء كان بالعدو أو بالحبس أو بالمرض

(الاحصار) هو محذور المحرم عن الطواف والوقوف

(الاحصان) هو أن يكون الرجل عاقلا بالغارا مسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة
حرمة مسلمة بنكاح صحيح

(الاحسان) هو التحق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة
أي رؤية الحق ووصفها بصفاته بعين صفته فهو يراه يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا

قال صلى الله عليه وسلم **كأنك تراه** لانه يراه من وراء حجب صفاته فلا يرى
الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعي وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة

في مقام الروح

(الاحسان) لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة أن تعبد الله كأنك
تراه فان لم تكن تراه فانه يراك

(الاحساس) ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر
فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات

(الاحتمال) اتعاب النفس في الحسنات

(الاحتمال) مالا يكون تصور طرفيه كافيا بل يتردد الذهن في النسبة بينهما ويراد به
الامكان الذهني

(أحسن الطلاق) هو أن يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها
حتى تنقضي عدتها .

(أحسد) هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب * والنعنات
الأحادية اعتبارها من حيث هي بلا استقاطها ولا انبساطها بحيث يدرج فيها
لسبب الخطرة الواحدة

(أحادية الجمع) معناه لا تنافيه الكثرة

(أحادية الكثرة) معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع
وأحادية الجمع

(أحادية العين) هي من حيث اغنائها عناو عن الاسماء ويسمى هذا بجمع الجمع
(الاحتراس) هو أن يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه أي يؤتى بشئ

يدفع ذلك الإيهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على
المؤمنين اعزة على الكافرين فإنه تعالى لو اقتصر على وصفهم باذلة على المؤمنين
لتهوم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله اعزة
على الكافرين

(الأخلاص) في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب عن
شائبة الشوب المصداق لصفاته وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يشوبه غيره فاذا
صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل التخلص الاخلاص قال الله
تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فاما خلوص اللب أن لا يكون فيه شوب من الفرث
والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل لأجل الناس رياء والعمل لأجلهم شرك
والاخلاص الاخلاص من هذين

(الأخلاص) أن لا تطلب للعالم شاهد غير الله وقيل الاخلاص تصفية الاعمال
من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلم ملك فيكتبه
ولا شيطان فيفسده ولا هو فيميله والفرق بين الاخلاص والصدق أن الصدق
أصل وهو الأول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد
الدخول في العمل

(اختصاص الناعت) هو التعلق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين ناعماً للآخر والآخر منعوتاه والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لتكون البياض نعتاً للجسم والجسم منعوتاه بأن يقال جسم أبيض

(الاختبار) فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهره ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله تعالى تسمان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول

(الادغام) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغماً والثاني مدغمافيه وقيل هو البسات الحرف في مخرجه مقدار البسات الحرفين نحو مدغمة (الادراك) احاطة الشيء بكامله

(الادراك) هو حصول الصورة عند النفس الناطقة

(الادراك) تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه بنفي أو اثبات ويسمى تصوراً ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقاً

(الاداء) هو تسليم العين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

(الاداء) عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت

(الاداء الكامل) ما يؤد به الانسان على الوجه الذي امر به كاداء المدرك للامام

(الاداء الناقص) بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق

(اداء يشبه القضاء) هو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد

وباعتبار انه التزم اداء الصلاة مع الامام حين تحرّم معه قاض لمافاته مع الامام

(الادب) عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطأ

(آداب البحث) صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة

وشرائطها صيانة له عن الخطب في البحث والزاماً للخصم والخصامه كذا في قطب

الكيلائي

(ادب القاضي) هو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم

وترك الميل

(الادعية الماثورة) هي ما ينقله الخلف عن السلف
(الادماج) في اللغة الف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام سبق لمعنى مبداه كان
أوغريه معنى آخر وهو أهم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص
الاستتباع بالمدح .

(الادماج) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادخج الشيء في الثوب اذا لفه فيه به
(الاذان) في اللغة معطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة بلفاظ معلومة
ماثورة

(الاذعان) عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردد
(الاذن) في اللغة الاعلام وفي الشرع فلتا الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا
شرعا

(الاذلة) زيادة حرف ساكن في وبد مجموع مثل مستفعلين زيد في آخره نون آخر
بعد ما أبدلت نونه ألفا فصار مستفعلا ويسمى مذالا

(الارادة) صفة توجب للشيء حالا يقع منه الفعل على وجهه دون وجهه وفي الحقيقة
هي ما لا يتعلق دائما بالاعدوم فانها صفة تخصص أمرا بالتحصوله ووجوده كما قال
الله تعالى انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون

(الارادة) ميل يعقب اعتقاد النفع
(الارادة) مطالبة القلب غداء الروح من طيب النفس وقيل الارادة جب
النفس عن مراداتها والاقبال على أوامر الله تعالى والرضا وقيل الارادة جبرة
من نار المحبة في القلب مقترضة لا جابة دواعي الحقيقة

(الارسال في الحديث) عدم الاستناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من غير أن يقول حدثنا فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
(الارهاص) ما يظهر من الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره
كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا صلى الله عليه وسلم

(الارهاص) احداث أمر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل بعثته
(الارهاص) هو ما يصدر من النبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة من أمر خارق
للعادة قيل انهم من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل النبوة لا يقصرون عن درجة
الاولياء

(الارش) هو اسم للال الواجب على مادون النفس
(الايتيات) في الشرع ان يرتفق المجروح بشئ من مرافق الحياة أو يثبت له حكم
من أحكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها
(الارين) محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض يستوى معها ارتفاع
القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل
الاعتدال مطلقا

(الازل) استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما أن الابد
استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل

(الازلى) ما لا يكون مسبباً وبالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلاثة لا راسع لها فانه
اما زلى وأبدى وهو الله سبحانه وتعالى أولاً أزلى ولا أبدى وهو الدنيا أو أبدى غير
أزلى وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه

(الازلى) الذى لم يكن ليس والذى لم يكن ليس لاعلمته في الوجود
(الازارقة) هم اصحاب نافع بن أزرق قالوا كفر على رضى الله عنه بالتحكيم وابن
ملمح محق وكفرت الحساب رضى الله عنهم وقضوا بتخليد هم في النار
(الاستقبال) ما يتروى وجوده بعد زمانك الذى أنت فيه

(الاستسقاء) هو طلب المطر عند طول انقطاعه
(الاستدلال) تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر

فيسمى استدلالاً لانياً أو بالعكس فيسمى استدلالاً ليمياً أو من احد الاثرين الى الآخر

(الاستثنائات) هو ما وقع جواباً لسؤال مقدّر معنى لمقال المتكلم جاء في القوم
فكان قائلًا قال ما فعلت بهم فقال المتكلم مجيباً عنه أما زيد فأكرمته واما بشر
فأهنته واما بكر فقد أعرضت عنه

(الاستغفار) استغفار الصالحات والاقبال عليها واستسكار الفاسدات
والاعراض عنها قال أهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية قبح المعصية
والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولاً وفعلاً يقال
اغفر وهذا الامر أى أصلحوه بما ينبغي أن يصلح

(الاستفهام) استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشئ
في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشئين أو لا وقوعها فخصولها هو

التصديق والافهوا التصور

(الاستقراء) هو الحكم على كلى لوجوده في أكثر جزئياته وانما قال في أكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتبعية الجزئيات كقوانا كل حيوان يحرك فكذلك الاسفل عند المضع لان الانسان والهاثم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقري كالتمساح فانه يحرك فكذلك الاعلى عند المضع

(الاستحسان) في اللغة هو عذ الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعه يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان أقوى منه سموه بذلك لانه في الغلب يكون أقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه

(الاستحسان) هو ترك القياس والاخذ بما هو أرفق للناس

(الاستحاضة) دم تراه المرأة أقل من ثلاثة أيام أو أكثر من عشرة أيام في الحيض ومن أربعين في النفاس

(الاستطاعة) هي عرض يخلفه الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية

(الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة) متقاربة المعنى في اللغة واتم في

عرف المتكلمين عبارة عن صفة بهايتمكن الحيوان من الفعل والترك

(الاستطاعة الحقيقية) هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل

(الاستطاعة الصحية) هي ان ترتفع الموانع من المرض وغيره

(الاستحالة) حركة في السكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية

(الاستقامة) هي كون الخط بحيث تنطبق اجزأؤه المفرضة بعضها على بعض

على جميع الاوضاع وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي الوفاء بالعهد وكلها وملازمة

الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب والملباس

وفي كل أمر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة

ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شيتني سورة هوذا أنزل فيها فاستقم كما أمرت

(الاستقامة) ان يجمع بين اداء الطاعة واجتناب المعاصي وقيل الاستقامة ضد

الاعوجاج وهي مرور العبد في طريق العبودية بأرشاد الشرع والعقل
 (الاستقامة) المداومة وقيل الاستقامة ان لا تختار على الله شيئا
 (الاستقامة) قال ابو علي الدقاق لها مدارج ثلاثة اولها التقويم وهو تأديب
 النفس وثانيها الاقامة وهي تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة وهي تقريب الاسرار
 (الاستدارة) كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة
 تساوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه
 (الاستمدراج) ان يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتا فوقتا الى اقصى
 عمره لا تبدل بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر الى المال
 (الاستمدراج) هو أن تكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقريبا الى العقاب تدريجا
 (الاستمدراج) الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلا قليلا
 (الاستمدراج) هو ان يرفعه الشيطان درجة الى مكان عال ثم يسقط من ذلك
 المكان حتى يهلك هلاكا
 (الاستمدراج) هو أن يقرب الله العبد الى العذاب والسدة والبلاء في يوم الحساب
 كما حكى عن فرعون لما سأل الله تعالى قبل حاجته للبلاء بالعذاب والبلاء
 في الآخرة
 (الاستطراد) سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات
 بل بالعرض
 (الاستعارة) ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه
 من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع
 ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا
 الميتة أي الموت أنشبت أي علقنا أظفارها بفلان فقد شبهنا الميتة بالسبع في اغتيال
 النفوس أي اهلا كما هم غير تفرقة بين نفاع وضر أرفأ مبتالها الاظفار التي
 لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للبالغة في التشبيه فتشبيه الميتة بالسبع
 استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل
 لا تكون الاتعية كنطقت الحلال
 (الاستعارة التخيلية) ان يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل
 التشبيه ثم ينبع فعله له في النسبة الى غيره نحو وكشف فان مصدره هو الكشف

فاستعبر الكشف للإزالة ثم استعار كشف لا يزال تبعاً لمصدره يعني أن كشف مشتق من الكشف وأزال مشتق من الإزالة أصلية فأرادوا لفظ الفعل منهما وانما قيمتهما استعارة تبعية لانه تابع لأصله

(الاستعارة التخيلية) هي إضافة لازم المشبه به الى المشبه (الاستعارة بالكناية) هي اطلاق لفظ المشبه وارادة معناه المجازى وهو لازم المشبه به

(الاستعارة المسكنية) هي تشبيه الشئ على الشئ في القلب (الاستعارة الترشيحية) هي اثبات ملامم المشبه به للمشبه (الاستدراك) في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق والفرق بين الاستدراك والاضراب ان الاستدراك هو رفع توهم يتولد من الكلام المقدم رفعاً شبيهاً بالاستثناء نحو جاءني زيد لكن عمرو لدفع وهم المخاطب أن عمراً أيضاً جاء كزيد بناء على ملائمة بينهما وملاءمة والاضراب هو ان يجعل المتبوع في حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلبسه الحكم وان لا يلبسه فنحو جاءني زيد بل عمرو يحتمل مجيئ عزيذ وعدم مجيئه وفي كلام ابن الحاجب انه يقتضى عدم المجيء قطعاً

(الاستنباع) هو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ آخر (الاستخدام) هو أن يذكر لفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر أو يراد باحد ضميريه احده معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فلاول كقوله اذ انزل السماء بارض قوم * رعياناه وان كانوا غضا با أراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعياناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله * فسقى الغضى والساكنيه وان هم * شبهه بين جواحي وضلوعى أراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضى وهو المجرور في الساكنيه المسكان وبالآخر وهو المنصوب في شبهه النار أى أوقدوا بين جواحي نار الغضى يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغضى

(الاستعانة) في البديع هي ان يأتي القائل بيت غيره ليستعين به على اتمام مراده (الاستعداد) هو كون الشئ بالقوة القريبة أو البعيدة الى الفعل (الاستعجال) طلب تعجيل الامر قبل مجيئ عوقته

(الاستصحاب) عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المتغير
(الاستصحاب) هو الحكم الذي يثبت في الزمان الثاني بناء على الزمان الاول
(الاستنباط) استخراج الماء من العين من قولهم ينبط الماء اذا خرج من منبعه
(الاستنباط) اصطلاحاً استخراج المعاني من النصوص بفرط الذهن وقوة
الفرجة

(الاستيلاء) طلب الولد من الامة
(الاستهلال) أن يكون من الولد ما يدل على حيانه من بكاء أو تحريك عضو أو عين
(الاسناد) نسبة احد الجزئين الى الآخر اعلم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح
السكوت عليها أولا

(الاسناد) في عرف النحاة عبارة عن ضم احدي السكمتين الى الاخرى على وجه
الافادة التامة أى على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء
(الاسناد في الحديث) أن يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم

(الاسناد الخبري) ضم كلمة أو ما يجري مجراها الى اخرى بحيث يفيد أن مفهوم
احدهما ثابت لمفهوم الاخرى أو منفي عنه وصدقه مطابقة للواقع وكذبه عدمها
وقيل صدقه مطابقة للاعتقاد وكذبه عدمها

(الاستثناء) اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول
المتصل حقيقة وحكم ويتناول المنفصل حكماً فقط

(اسلوب الحكيم) هو عبارة عن ذكر الالهة تعريضاً للمتكلم على تركه الالهة
كما قال الخضر صلى الله عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكار السلام لان السلام
لم يكن معهودا في تلك الارض بأنى بارضك السلام وقال موسى صلى الله عليه وسلم
في جوابه انا موسى كأنه قال موسى اجبت عن اللاتربك وهو ان تستفهم عنى
لا عن سلامي بارضى

(الاسلام) هو الخضوع والانقياد لما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم وفي
الكشاف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام
وما وطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان أقول هذا مذهب الشافعي وأما مذهب
أبي حنيفة فلا فرق بينهما

(الاسراف) هو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس
(الاسراف) تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل له أو يأكل مما
يحل له فوق الاعتدال وبقدار الحاجة وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو
جهل بمقادير الحقوق:

(الاسراف) صرف الشيء فيما ينبغي زائدا على ما ينبغي بخلاف التذير فانه صرف
الشيء فيما لا ينبغي

(الاستغراق) هو الشمول لجميع الافراد بحيث لا يخرج عنه شيء
(الاسطوانة) هو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتاها
يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط مواز لكل خط يفرض على سطحه
بين قاعدتيه

(الاسطقس) يعرف من تعريف الداخل
(الاسطقس) عبارة عن احدى أربعة طبائع
(الاسطقسات) هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر الاربع التي هي
الماء والارض والهواء والنار اسطقسات لانها اصول المركبات التي هي الحيوانات
والنباتات والمعادن

(الاسم) مادل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى
اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمر والاسم معنى وهو ما لا يقوم
بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم أو عدميا كالجهل

(الاسم الاعظم) هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم الذات
الموصوفة بجميع الصفات أي المسماة بجميع مع الاسماء ويطلقون الحضرة الالهية
على حضرة الذات مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هي
هي أي المطلقة الصادقة عليها مع جميعها أو بعضها أولا مع واحد منها كقوله
تعالى هو الله أحد

(الاسم المتمكن) ما تغير آخره بتغير العوامل في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك
هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم يشابه
الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجري عليه الاعراب وغير المتمكن
ما لا يجري عليه الاعراب

(اسم الجنس) هو ما وضع لان يقع على شئ وعلى ما أشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه والفرق بين الجنس واسم الجنس ان الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فانه يطلق على القطرة والبحر واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس

(الاسم التام) هو الاسم الذي نصب لتمامه أى لاستغنائه عن الاضافة وتمامه بأربعة أشياء بالتنوين أو الاضافة أو بنون التثنية أو الجمع

(الاسماء المقصورة) هى اسماء فى اواخرها ألف مفردة نحو حبل وعصا ورجل

(الاسماء المنقوصة) هى اسماء فى اواخرها ياء ساكنة قبلها كسرة كالقاضي

(اسم ان واخواتها) هو المسند اليه بعد دخول ان أو احدى أخواتها

(اسم لائفى الجنس) هو المسند اليه من معمولها

(اسم لائفى الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها تليها سكرة مضافا أو مشبها به

مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك

(اسماء الافعال) ما كان بمعنى الامر أو الماضى مثل رويد زيدا أى أمهله

وهيات الامر أى بعد

(اسماء العدد) ما وضعت لكمية آحاد الاشياء أى المعدودات

(اسم الفاعل) ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير

خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث

(اسم المفعول) ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل

(اسم التفضيل) ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره

(اسم الزمان والمكان) مشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع فيه الفعل

(اسم الآلة) هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه

(اسم الاشارة) ما وضع لنسار اليه ولم يلزم التعريف دوريا أو مجازيا أو أخفى منه

أو مجازيا هو مشبه لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالشار اليه اللغوى المعلوم

(الاسم المنسوب) هو الاسم الحق بأخرياء مشددة مكسور ما قبلها علامة

لنسبة اليه كما ألحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمي

(الاسوارية) هم أصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا

عليهم ان الله لا يقدر على ما أخبر بعدمه أو علم عدمه والانسان قادر عليه
(الأسكافية) أصحاب أبي جعفر الأسكاف قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم
العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه

(الاستحاقية) مثل النصيرية قالوا حل الله في علي رضي الله عنه

(الاسماعيلية) هم الذين أثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن
مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز
وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقي يقتضى المشاركة بينه وبين
الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضى مشاركة للمعدومات وهو تعطيل بل
هو واهب هذه الصفات ورب للتضادات

(الاشممام) تهية الشفتين للتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبها على ضم ما قبلها
أو على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الاعمى
(الاشتياق) انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال ليل زبادة اللذة
أودوامها

(الاشربة) هي جمع شراب وهو كل مانع رقيق يشرب ولا يتأق فيه المضغ حراما
كان أو حلالا

(الاشارة) هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيق له الكلام
(اشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له
النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق لا ثبات النفقة وفيه اشارة الى
ان النسب الى الآباء

(الاشتقاق) نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهم ما معنى وتركيبا ومغايرتهما
في الصيغة

(الاشتقاق الصغير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب
نحو ضرب من الضرب

(الاشتقاق الكبير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون
الترتيب نحو جبد من الجذب

(الاشتقاق الاكبر) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعنق من الهق
(الاشهر الحرم) أربعة رجب وذو القعدة وذو الحجة والحرم واحد فرد وثلاثة

سرد أى متتابعة

(الإمحل) هو ما يتنى عليه غيره

(الاصول) جمع أصل وهو فى اللغة عبارة عما يفترق اليه ولا يفترق هو الى غيره وفى الشرع عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره والإصل ما ثبتت حكمه بنفسه ويبنى عليه غيره

(اصول الفقه) هو العلم بالقواعد التى يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول فى قولهم ~~هـ~~ كذا فى رؤاية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات

(الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله

(الاصطلاح) عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشئ باسم ما ينقل عن موضعه الاول

(الاصطلاح) اخراج اللفظ من معنى لغوى الى آخر لما سببه بينهما وقيل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بازاء المعنى وقيل الاصطلاح اخراج الشئ عن معنى لغوى الى معنى آخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين بين قوم معينين

(أصحاب القرائض) هم الذين لهم سهام مقدرة

(الاصوات) كل لفظ حكى به صوت مخوف فاق حكاية صوت الغراب أو صوت به للبهائم مخوف لا ناخلة البعير وقاع لجزر الغنم

(الاصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمناً به

(الاضافة) حالة نسبية متكررة بحيث لا تعقل احدهما الا مع الاخرى كالأبوة والنوة

(الاضافة) هى النسبة العارضة للشئ بالقياس الى نسبة اخرى كالأبوة والنوة

(الاضافة) هى امتزاج اسمين على وجه يفيد تعريفاً أو تخصيصاً

(الاضمار فى العروض) اسكان الحرف الثانى مثل اسكان تاء متفاعلين ليقى متفاعلين فينقل الى مسنة تعلن ويسمى مضمر

(الاضمار) اسقاط الشئ لا معنى

(الاضمار) ترك الشئ مع بقاء أثره

(الاضمار قبل الذكر) جائز في خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في ضمير رب نحو رب رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا زيد و الرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وأكرمني زيد والخامس في بدل المظهر عن المضمّر نحو ضربته زيداً

(الاضحية) اسم لما يذبح في أيام التخرية القرية الى الله تعالى
(الاضراب) وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا

(الاطناب) أداء المقصود بما كثر من العبارة المتعارفة
(الاطناب) ان يخبر المطلوب بعنى المعشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب كثرة النظر هذا وقيل الاطناب ان يكون اللفظ زائدا على أصل المراد

(الاطراد) هو ان تأتى باسماء الممدوح أو غيره وأسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكاف كقوله

ان يقتلوك فقد ثلثت عروشهم * يا عتبة بن الحارث بن شهاب

يقال ثل الله عروشهم أى هدم ملكهم

(الاطرافية) هم عذروا أهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا أهل السنة في اصولهم

(الاعمال) الاضطراب في العمل وهو أبلغ من العمل

(الاهيان) ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتميز بنفسه غير تابع تخيذه لتخييز شئ آخر بخلاف العرض فان تخيذه تابع لتخييز الجوهر الذى هو موضوعه أى محله الذى يقومه

(الاعيان الثابتة) هى حقائق الممكنات فى علم الحق تعالى وهى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهى أزلية وأبدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير

(الاعيان المضمونة بانفسها) هى ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب

(الاهيان المضمونة بغيرها) على خلاف ذلك كالبيع والمرهون

(الاعتاق) هوائبات القوة الشرعية في المملوك
(الاعتبار) ان يرى الدنيا للبقاء والعاملين فيها للموت وعمرانها للخراب وقيل
الاعتبار اسم المعتبرة وهى روية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر في فناء جزئها
وقيل الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر يعنى يرى المعتبر نفسه على حرف من
مقامات الدنيا

(الاعتبار) هو النظر في الحكم الثابت انه لاى معنى ثبت والحق نظيره به وهذا
عين القياس

(الاعتذار) محو أثر الذنب

(الاعارة) هى تمليك المنافع بغير عوض مالى
(الاعتراض) هوان يأتى فى اثناء كلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملة
أو أكثر لا محل لها من الاعراب لنسكتة سوى رفع الايهام ويسمى الحشو أيضا
كالنزيه في قوله تعالى ويجعلون الله سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه
جملة معترضة لكونها بتقدير الفعل وقعت فى اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون
عطف على قوله لله السبحة والنسكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه

(الاعتساف) هو فى اللغة المقام والاحتباس وفى الشرع لبث صائم فى مسجد
جماعة بنية

(الاعتساف) تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل
الاعتساف والعكوف الإقامة معناه لا ابرح عن بابك حتى تغفر لى

(الاعراب) هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظاً وتقديراً

(الاعرابى) هو الجاهل من العرب

(الاعراف) هو المطلع وهو مقام شهود الحق فى كل شئ متجليا بصفاته التى ذلك
الشئ مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف
رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال النبى صلى الله عليه وسلم ان لكل آية طهراً وبطناً
وحداً ومقطعا

(الاعلال) هو تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة
والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس
بحرف علة كاصيلا فى اصيلا لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج

نحو عالم في عالم فين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تعبير حرف العلة
وبين الابدال والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجد في نحو قال ووجد
الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في اصيلا
(الاعجاز) في الكلام هو ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من
الطرق

(الاعتناء) ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم أيضا وهو ان يعتن نفسه
في التزام رديف أو دخیل أو حرف مخصوص قبل الروى أو حركة مخصوصة كقوله
تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم بك
أجاول وبك أصاول وقوله اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان

(الانحاء) هو فتور غير أصلى لا بمغذريز بل عمل القوى قوله غير أصلى يخرج
النوم وقوله لا بمغذري يخرج الفتور بالمجذرات وقوله يريز بل عمل القوى يخرج العتة
(الافتاء) بيان حكم المسئلة

(الافراط) الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط يستعمل في تجاوز الحد
من جانب الزيادة والمكالم والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان
والتقصير

(الافق الاعلى) هى نهاية مقام الروح وهى الحضرة الواحدية وحضرة الالهية
(الافق المبين) هى نهاية مقام القلب

(افعال المقاربة) ما وضع لدنوا الخبر جاء أو حصولا أو أخذافيه

(الافعال الناقصة) ما وضع لتقرير الفاعل على صفة

(افعال التعجب) ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما أفعله وأفعل به

(افعال المدح والذم) ما وضع لانشاء مدح أو ذم نحو نعم وبئس

(الافتراق) كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفاضل بينهما

(افعل التفضيل) اذا أضيف الى المعرفة يكون المراد منه التفضيل على نفس
المضاف اليه واذا أضيف الى النكرة كان المراد منه التفضيل على افراد المضاف
اليه

(الاقدام) الاخذ في ايجاد العقدة والشروع في احداثه

(الاقرار) هو في الشرع اخبار بحق لاخر عليه

(الاقرار) اخبار عما سبق
(الانقباض) هو ان يضمن الكلام نثرا كان أو نظما شيئا من القرآن
أو الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على
المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله
وان تبدلت بنا غيرنا * فحسبنا الله ونعم الوكيل

(الاقتضاء) هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب أو بدونه وهو
الندب أو طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهة
(اقتضاء النص) عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك أمر اقتضاء
النص بجملة ما تناوله النص واذ لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان مقتضى
كالتأني بالنص مثاله اذا قال الرجل لا أعتق عبدا هذا عني بألف درهم
فأعتقه يكون العتق من الأمر كأنه قال بع عبدا لي بألف درهم ثم كن وكيل لي
بالاعتاق

(الأكراه) حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد
(الأكراه) هو الإلزام والاجبار على ما يكره الانسان طبعاً أو شرعاً فيقدم على
عدم الرضا ليرفع ما هو أضرت
(الاكل) ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغاً كان أو غيرهِ فلا يكون
اللبن والسويق مأكولاً

(الآلة) هي الوساطة بين الفاعل والمنفعل في وصول أثره اليه كالنشار للنجار
والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالأب بين الجد والابن فانها واسطة بين
فاعلها ومنفعليها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة الى
المعلول لان أثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلاً عن أن يتوسط في ذلك شيء
آخر وانما الواصل اليه أثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة
(الالم) ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلائمه
وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافر لامن حيث انه منافر فانه ليس باللم
(الالحاق) جعل مثال على مثال أزيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد
المصدرين

(الالفة) اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش

(الالهام) ما يلقي في الروح بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظير في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين والفرق بينه وبين الالهام ان الالهام أخص من الالهام لانه قد يكون بطريق الكسب وقد يكون بطريق التنبيه

(الالتماس) هو الطلب مع التساوى بين الأمر والمأمور في الرتبة

(الله) علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها

(الالهية) هي أحادية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام أحادية جمع جميع الصور البشرية اذ لا أحادية الجمعية الكالمية مرتبة ان احدهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقه بواحدة هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذا أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم فانه لسان من ألسنة شهود المفصل في الجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في الزواة الواحدة التخيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل في الجمل بمجلا لا مفصلا وشهود المفصل في الجمل مفصلا يختص بالحق وبمن جاء بالحق ان يشهده من السكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء

(الالباس) يعبر به عن القبض فانه ادريس ولا ارتفاعه الى العالم الروحاني استهلاك قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به

(اولوالباب) هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من طاهر الحديث سره

(الالتفات) هو العدول من الغيبة الى الخطاب أو التكلم أو على العكس

(ام الكتاب) هو العقل الاول

(الامان) هما الشخصان اللذان احدهما عن عین الغوث أي القطب ونظره في المليكوت وهو مرتبة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرتبة لاحماله والآخرة يساره ونظره في الملك وهو مرتبة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا امر آتية ومحملة وهو أعلى من صاحبها وهو الذي يخلف القطب اذ مات

(الامام) هو الذي له الرئاسة العامة في الدين والدنيا جميعا

(الامارة) لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول

كانعيم بالنسبة الى الطرفانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر والفرق بين الامارة
والمعلامة ان العلامة مالا تنقل عن الشيء كوجود الالف واللام على الاسم
والامارة تنقل عن الشيء كانهيم بالنسبة للمطر

(الامكان) عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم
(الامكان الذاتي) هو مالا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا
بالغير

(الامكان الاستعدادي) ويسمى الامكان الوقوعي أيضا وهو مالا يكون طرفه
المخالف واجبا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال
بوجه والاوّل اعم من الثاني مطلقا

(الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان
الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري اله

(الامكان العام) هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة
فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري والا لكان
الخاص اعم مطلقا

(الامتناع) هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي
(الامر بالمعروف) هو الارشاد الى المراسد المنجية والنهي عن المنكر الزجر

عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة على الخير والنهي عن
المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف أمر بما يوافق الكتاب والسنة

والنهي عن المنكر نهى عما تميل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف
اشارة الى ما رضى الله تعالى من افعال العبد وأقواله والنهي عن المنكر تنبيه

ما تنفر عنه الشريعة والعفة وهو مالا يجوز في دين الله تعالى
(الامر) هو قول القائل لمن دونه افعل

(الامر الحاضر) هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا يسمى به ويقال له
الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كافي أمر الغائب

(الامر الاعتباري) هو الذي لا وجود له الا في عقل المعبر مادام معتبرا وهو
المساهية بشرط العراء

(الامور العامة) هي مالا يختص بقسم من أقسام الموجودات هي الواجب

والجوهروالعرض

(الامن) هو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي

(الامالة) ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة

(الاملاك المرسلة) ان يشهد رجلان في شئ ولم يذكرا سبب الملك ان كان جارية لا يحل وطؤها وان كان ذكرا يغرم الشاهدان قيمتها

(الامامية) هم الذين قالوا بالنص الجلي على امامة علي رضي الله عنه وكفروا بالصحة وهم الذين خرجوا على علي رضي الله عنه عند التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا أهل صلاة وصيام وفيهم قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقر احدكم صلاته في جنب صلاتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم يتجاوزا عما بينهم تراقبهم

(الانابة) اخراج القلب من ظلمات المشبهات وقيل الانابة الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة الى الذكر ومن الوحشة الى الانس

(الانزعاج) تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه

(الانصداع) هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها

(الانتباه) زجر الحق للعبد بالقاء آت من عجة منشطة اياه من غفلة الغفلة على طريق العناية به

(الآن) هو اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير ممتكن وهو معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه

(الآنية) تحقق الوجود العيني من حيث مرتبة الذاتية

(الانين) هو صوت المتألم للالم

(الانسان) هو الحيوان الناطق

(الانسان الكامل) هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بأم الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكتومة المرفوعة المطهرة التي لا يمسه ولا يدرك اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاقل الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقوامه وان النفس الكلية قلب العالم

الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير
(الانشاء) قد يقال على الكلام الذي ليس لنفسه خارج يطابقه أولا يطابقه
وقد يقال على فعل المتكلم أعني القاء الكلام الانشائي والانشاء أيضا إيجاد
الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة

(الانحناء) كون الخط بحيث لا تنطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع
كاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعرا أحد القوسين في محذب الآخر
ينطبق احدهما على الآخر واتما على غير هذا الوضع فلا ينطبق

(الانعطاف) حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل
خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع

(الانفعال وان يفعل) هما الهيئة الحاصلة للتأثر عن غيره بسبب التأثير أولا
كالهيئة الحاصلة للقطع مادام منقطعاً

(الانقسام العقلي) والانقسام الوهمي والانقسام الفرضي فالاول هو الذي تحصل
اجزاؤه بالفعل وتنفصل الاجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمي هو الذي يشبهه
الوهم وهو متناه لان الوهم قوة جسمانية ولا شيء من الوهم يقدر على الافعال الغير
المتناهية والانقسام الفرضي هو الذي يشبهه العقل وهو غير متناه لان العقل مجرد
عن المادة والقوة المجردة تقدر على الافعال الغير المتناهية

(ان يفعل) هو كون الشيء مؤثرا كالمقاطع مادام قاطعا

(الانفاق) هو صرف المال الى الحاجة

(الاول) فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له

(الاولى) هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء أصلا من حدس أو تجربة
أ ونحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من جزئه فان هذين

الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين وهو أخص من الضروري مطلقا

(الواسط) هي الدلائل والحجج التي يستدل بها على المدعى

(الواسط) هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي وفهاة

(الواتاد) هم أربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق

وغرب وشمال وجنوب

(الاهلية) عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له أو عليه

(أهل الحق) القوم الذين اضافوا أنفسهم الى ما هو الحق عند ربهم بالحجج والبراهين يعنى أهل السنة والجماعة

(أهل الذوق) من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم

(أهل الاهواء) أهل القبلة الذين لا يكون معتقد هم معتقد أهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعتزلة والمشيئة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين

(الاهاب) هو اسم لغير المدبوع

(الايمان) فى اللغة التصديق بالقلب وفى الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قبل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن أدخل بالشهادة فهو كافر

(الايان على خمسة أوجه) ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان موقوف وايمان مردود فالايان المطبوع هو ايمان الملائكة والايان المعصوم ايمان الانبياء والايان المقبول هو ايمان المؤمنين والايان الموقوف هو ايمان المتدعين والايان المردود هو ايمان المنافقين

(الايحاء) القاء المعنى فى النفس بخفاء وسرعة

(الايقان بالشئ) هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين

(الايثار) ان يقدم غيره على نفسه فى الفعل والدفع عنه وهو النهاية فى الاخوة (الايهام) ويقال له التخييل أيضا وهو ان يدرك لفظ له معيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب وأكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسهموات مطويات بيمينه

(الايلاء) هو اليمين على ترك أو طء المنكوحه مدة مثل والله لا أجامعك أربعة أشهر

(الايدياع) تسليط الغير على حفظ ماله

(الآيسة) هى التى لم تحض فى مدة خمس وخمسين سنة

(الايين) هو حالة تعرض للشئ بسبب حصوله فى المكان

(الايحباب) هو اي قاع النسبة
 (الايحياز) اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة
 (الايغال) هو ختم البيت بما يفيد نسكته يتم المعنى بدونها الزيادة المبالغة كما في
 قول الخنساء في مرثية اخيها صخر
 وان صخرًا لتأتم الهداة به * كأنه علم في زلّسه نار
 فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت بقولها في رأسه
 نارا يغالا وزيادة في المبالغة
 (الايحباب في البيع) ماذ كراؤلا من قوله بعث واشتريت والفرق بين يوجب
 ويقضى ظاهرا فان الايحباب أقوى من الاقتضاء لانه انما يستعمل فيما اذا كان
 الحكم ثابتا بالعبارة أو الاشارة أو الدلالة فيقال النص يوجب واما اذا كان ثابتا
 بالاقتضاء فلا يقال يوجب بل يقال يقتضي على ما عرف
 (الآية) هي طائفة من القرآن يتصل بعضها ببعض الى انقطاعها لطويلة كانت
 أو قصيرة

(باب الباء)

(باب الابواب) هو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرة القرب من جناب
 الرب
 (البارقة) هي لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفئ سرعيا وهي من اوائل
 الكشف ومباديه
 (الباطل) هو الذي لا يكون صحيحا بأصله
 (الباطل) مالا يعتد به ومالا يفيد شيئا
 (الباطل) ما كان فائت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية
 أو المحلية كبيع الخبز وبيع الصبي
 (البتير) حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فبق فاعلا
 ثم أسقط منه الالف وسكنت اللام فبق فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا أو بتر
 (البتيرية) هم اصحاب بئر الثومي واقفوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان رضي
 الله عنه

(البحث) لغة هو التفتيـح والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية أو السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال
(الجل) هو المنع من مال نفسه والشع هو بخل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشع فان الشع أهلك من كان من قبلكم وقيل البخل ترك الايثار عند الحاجة قلل حكم البخل محوصفات الانسانية واثبات عادات الحيوانية

(البذ) هو الذي لا ضرورة فيه

(البداء) ظهور الرأى بعد أن لم يكن

(البدائية) هم الذين جاوزوا البداء على الله تعالى

(البدل) تابع مقصود بما نسب الى المتبوع ودونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه الذمت والتأكد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله ودونه يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

(البدعة) هي الفعل المخالفة للسنة سميت البدعة لان قائلها ابتدعها من غير مقال امل

(البدعة) هي الامر المحدث الذي لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما اقتضاه الدليل الشرعي

(البدلاء) هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحياته ظاهرا باعمال أصله بحيث لا يعرف احد أنه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في تلبسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

(البدهي) هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم يحتاج في اداة الضرورى وقدير اده مالا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء أصلا فيكون اخص من الضرورى كصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بأن النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

(البرهان) هو القياس المؤلف من اليقنيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات أو بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد أن يكون هامة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج أيضا

فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محجوم فهذا محجوم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة بالنسبة الى الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا محجوم وكل محجوم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال على الاستدلال من العلة الى المعلول برهان لمي ومن العلول الى العلة برهان اني

(البرهان التطبيقي) هو ان تفرض من العلول الاخير الى غير النهاية جملة ومقابلها بواحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بأن تجعل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثاني بالتالي وهم جرافان كان بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد يوجد في الاولى ما لا يوجد في الثانية فتقطع الثانية وتنأهي ويلزم منه تنأهي الاولى لانها لا تريد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهي بقدر متناه يكون متناهي بالضرورة

(البرودة) كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
(البرزخ) العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل
(البرزخ) هو الحائل بين الشيتين ويعبر به عن عالم المثال أعنى الحاضر من الاجسام الكسفة وعالم الارواح المجردة أعنى الدنيا والآخرة
(البرزخ الجامع) هو الحضرة الواحدة والتعين الاول الذي هو أصل البرازخ كلها فلهذا يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر

(براعة الاستهلال) هي كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا

(براعة الاستهلال) هي ان يشير المصنف في ابتداء تأليفه قبل الشروع في المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه اجمالا

(البرغونية) هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم (البستان) هو ما يكون حائطا فيه نخيل متفرقة تمكن الزراعة وسط اشجاره

(الباء)

فان كانت الاشجار ملتفة لا تمكن الزراعة وسطها فهي الحديقة
(البسيط) ثلاثة اقسام بسيط حقيق وهو لا جزئه أصلاً كالباري تعالى
وعرفى وهو لا يكون مركباً من الاجسام المختلفة الطباع واضافى وهو ما تكون
اجزأؤه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط أيضاً روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول
والنفوس المجردة والجسمانى كالعناصر

(البشارة) كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل فى الخير والشر وفى الخير
أغلب

(البشرية) هم أصحاب بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذى أحدث
القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والرائح وغيرها تقع متولدة فى الجسم
من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله

(البصر) هى القوة المودعة فى العصبين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفرقان
فيتأديان الى العين تدرك بها الاضواء والالوان والاشكال

(البصيرة) قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها
بمشابه البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهى التى يسميها الحكماء
العاقلة النظرية والقوة القدسية

(البضع) اسم لفرد منهم من الثلاثة الى السبعة وقيل البضع ما فوق الثلاثة وما دون
التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة لانه يجىء فى المصاييح الايمان بضع وسبعون
شعبة اى سبع

(البعض) اسم لجزء مركب تركب الكل منه ومن غيره
(البرق) اول ما يبدو للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى الدخول فى حضرة
القرب من الرب للسير فى الله

(البعد) عبارة عن امتداد قائم بالجسم أو نفسه عند القائلين بوجود الخلاء
كأفلاطون

(البلاغة فى التسكلم) ملكة يقدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ
كلاماً كان أو متسكماً فصيح لان الفصاحة مأخوذة فى تعريف البلاغة وليس
كل فصيح بليغاً

(البلاغة فى الكلام) مطابقتها لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الداعى الى

التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته أي فصاحة الكلام وقيل البلاغة تنبئ
عن الوصول والانتفاء بوصفها الكلام والتكلم فقط دون المفرد

(بلى) هو اثبات لما بعد النفي كما أن نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب
قوله تعالى ألسنت بربكم نعم يكون كفرا

(البنائية) أصحاب بنان بن سمعان التميمي قال الله تعالى على صورة انسان
وروح الله حلت في علي رضي الله عنه ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم في ابنه أبي هاشم
ثم في بنان

(البيان) عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة
(بيان التقرير) وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والتخصيص
كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فقرره معنى العموم من الملائكة بذلك
الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص

(بيان التفسير) وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك أو المشكل أو المجمل
أو الخفي كقوله تعالى واقموا الصلاة وآتوا الزكاة فان الصلاة مجمل فلحق البيان
بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة

(بيان التغيير) هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص
(بيان الضرورة) هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ الموضوع له
النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهى حين يرى عبده يبيع
ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرر عن يعامله فان الناس
يستدلون بسكوته على اذنه فلولم يجعل اذنا لكان اضارا بهم وهو مدفوع

(بيان التبديل) هو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر
(البيان) هو النطق الفصح المعرب أي المظهر عما في الضمير

(البيان) اظهار المعنى وايضاح ما كان مستورا قبله وقيل هو الاخراج عن
حد الاشكال والفرق بين التأويل والبيان ان التأويل ما يد كرفي كلام لا يفهم
منه معنى محصل في اول وهلة والبيان ما يد كرفيما يفهم ذلك لئلا نوع خفاء بالنسبة
الى البعض

(بين بين المشهور) هو ان يجعل الهمزة بينهما وبين مخرج الحرف الذي منه
حركتها نحو سئل وغير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينهما وبين حرف منه حركة

ما قبلها نحو سؤال

(البيع) في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكاً وتملكاً اعلم ان كل ما ليس بمال كالخمر والخنزير فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعاً أو تمناً وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن أي بالدرهم والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض أو بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحاً بأصله والفاسد هو الصحيح بأصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل

(بيع الوفاء) هو أن يقول البائع للمشتري بعث منك هذا العين بمالك على من الدين على أني متى قضيت الدين فهو لي

(البيع بالرقم) هو أن يقول بعثك هذا الثوب بالرقم الذي عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فان فيه انعقد البيع فاسداً فان علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب جائزاً بالاتفاق

(بيع الغرر) هو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع

(بيع العينة) هو أن يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرضه قرضاً حسناً بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض بأكثر من القيمة سمي بها لأنها اعراض عن الدين الى العين

(بيع التجئة) هو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالدفوع اليه صورته ان يقول الرجل لغيره أبيع دارى منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل

(البيضاء) العقل الاوّل فانه مركز الهاء واوّل منفصل من سواد الغيب وهو أعظم نيرات فلكه فلذلك وصف بالياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بوضه كمال التبين ولانه هو اوّل موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض وعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقرانه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد يعدم فيه كل موجود فانه أراد بالفقر فقر الامكان

(البيهسية) أصحاب أبي يهس بن الهيثم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم

(باب التاء)

(التأنيث) هو الموقوف عليها

(التأليف والتأليف) هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر أم لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب

(المتابع) هو كل ثان باعراب سابقة من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمنفعل الثاني والمفعول الثالث من باب علمت وأعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرأ كيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف

(التأكيد) تابع يقرر أمر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله

(التأكيد اللفظي) هو أن يكثر اللفظ الأول

(التأسيس) عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصل قبله فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعداد

(التأويل) في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكاتب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيره وان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويلا

(البيان) ما اذا نسب احدا الشئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شئ مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شئ أصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومراجعهما الى سالتين كلتین وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومراجعهما الى سالتين جزئيتين (تباين العدد) أن لا يعد العددين معا عاذا ثالثا كالتسعة مع العشرة فان العدد العاذا لهما واحد والواحد ليس بعدد

(التبسم) ما لا يكون مسموعا له ولخيراته

(النبوة) هي اسكان المرأة في بيت خال

(التبشير) اخبار فيه سرور

(التبذير) هو تفريق المال على وجه الاسراف

(التتميم) هو ان يأتي في كلام لا يوههم خلاف المقصود بفضل تلك الكلمة كاللغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه أى ويطعمونه مع حبه والاحتياج اليه .
 (التجلى) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب انما يجمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فان ~~الكل~~ اسم الهى بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وأمهات الغيوب التى تظهر التجليات من نظائرها سبعة غيب الحق وحقائقه .
 وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى في حضرة أو أدنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الاخفى في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفى والحقى في التسابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاد السر الوجودى ومنصة استجلائه في كسوة احادية جمع الكمال وغيب النفس وهو أنس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهى مطارح انظاره ~~له~~ كشف ما يحق له جمع وتفصيلا
 (التجلى الذاتى) ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء عجاب من الحجب الاسمائية
 (التجلى الصفاتى) ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات

(التجريد) امانة السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار انطبعة في ذات القلب والسر فهم ~~ما~~ كالسوى والتشعيرات في سطح المرأة القادحة في استوائه المزايلة لصفائه

(التجريد في البلاغة) هو ان يتزع من أمر موصوف بصفة أمر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من أمر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة أمر آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصدقة في فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن في قولهم من فلان تسمى تجريدية

(التجنيس المضارع) هو ان تختلَف الكلماتان الا في حرف متقارب كالذارى والبارى

(تجنيس التصريف) هو اختلاف الكلمتين بإبدال حرف من حرف اتما من
 مخرجه كقوله تعالى وهم يهنون عنه وينأون عنه أو قريب منه كما بين المفصيح والمبج
 (تجنيس التحريف) هو ان يكون الاختلاف في الهسة كبرودرد
 (تجنيس التعجيف) هو ان يكون الفارق نقطة كأنثى وأنثى
 (تجاهل العارف) هو سوق المعلوم مساق غيره لنسكته كقوله تعالى حكاية عن
 قول نينا صلى الله عليه وسلم وأنا أو اياكم لعل هدى أو في ضلال مبين
 (التجارة) عبارة عن شراء شئ ليبيعه بالربح
 (التحقيق) اثبات المسئلة بدليلها
 (التحرى) طلب أخرى الامرين وأولاهما
 (التعريف) تغيير اللفظ دون المعنى
 (التخفة) ما أتخف به الرجل من البر
 (التحذير) هو معمول بتقدير اتق تحذيراً ما بعده نحو اياك والاسد أود كالمحذر
 منه مكرراً نحو الطريق الطريق
 (التخلي) اختبار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق
 (التخلخل) ازدياد حجم من غير ان يضم اليه شئ من خارج وهو ضد التمسك كثف
 (التخارج) في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على
 اخراج بعض منهم بشئ معين من التركة
 (التخصيص) هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحتراز
 بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى
 مخصوصاً بقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شئ اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى
 مخصوص منه
 (تخصيص العلة) هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه في بعض الصور لما ناع
 فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلة يعني ليس بدليل مخصوص للقياس
 بل عدم حكم القياس لعدم العلة
 (التخصيص) عند النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكران نحو
 رجل عالم
 (التداخل) عبارة عن دخول شئ في شئ آخر بلا زيادة حجم ومقدار

(تداخل العددين) ان يعدا قلهما الاكثر أى يقبضه مثل ثلاثة وتسعة

(التدقيق) اثبات المسئلة بدليل دقيق طريقته لناظريه

(التدبير) تعليق العقب بالموت

(التدبير) استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر فى العواقب بعرفة

الخير وقيل التدبير اجزاء الامور على علم العواقب وهى لله تعالى حقيقة وللعبد

مجازا

(التدبر) عبارة عن النظر فى عواقب الامور وهو قرىب من التفكير الا ان

التفكير تصرف القلب بالنظر فى الدليل والتدبر تصرفه بالنظر فى العواقب

(التدلى) نزول المقر بين بوجود العفو المفيق بعد ارتقاىهم الى منتهى مناهجهم

ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذى لا يطؤه قدم استعداد السوى حسما

نقطةضى سعة استعداداتهم وضيقها عنه

(التداني) معراج المقر بين ومعراجهم الغائى بالاصالة أى بدون الوراثة ينتهى

الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة المحمدية ينتهى الى حضرة اوادنى وهذه

الحضرة هى مبدأ رقيقة التداني

(التمليس) من الحديث قسيمان أحدهما تدليس الاسناد وهو ان يروى

عن لقيه ولم يسمعه منه موها انه سمعه منه أو عن عاصره ولم يلقه موها انه لقيه

أو سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثا سمعه منه فليسبه

أو يكتبه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف

(التمليس) من الحديث هى اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة

الرابطة بين الشيتين كالممدد الواصل من الحق الى العبد

(التذليل) هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزينا هم

بما كفروا وهل نجازى الا الكفور

(التذنب) جعل شئ عقيب شئ لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين

(الترتيب) لغة جعل كل شئ فى مرتبة واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة

بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض أجزائه نسبة الى البعض بالتقدم

والتاخر

(الترنيل) رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت

والتحزين بالمقراءة

(الترتيل) رعاية الولا بين الحروف المركبة

(الترفيل) زيادة سبب خفيف مثل متفاعلين زيدت فيه تن بعد ما أبدلت نونه

القاف صار متفاعلاتن ويسمى مر فلا

(الترصيع) هو السجع الذي في احدى القريتين أو أكثر مثل ما يقابله من

الآخرى في الوزن والتوافق على الحرف الآخر المراد من القريتين هما المتوافقان

في الوزن والتقفية تخوفه ويطبع الاسجاع بطواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواج

وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله في الاولى في الوزن والتقفية

واما القطة فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية

(الترصيع) هو أن تكون الالفاظ مستوية الاوزان متفقة الاعجاز

كقوله تعالى ان الينا ايامهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله تعالى ان الابرار في نعيم

وان الفجار في عذاب

(الترخيم) حذف آخر الاسم تخفيفا

(الترادف) عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الالفاظ المفردة الدالة

على شيء واحد باعتبار واحد

(الترادف) يطلق على معنيين احدهما الاتحاد في الصدق والثاني الاتحاد

في المفهوم ومن نظر الى الاول فترق بينهما ومن نظر الى الثاني لم يفرق بينهما

(الترجي) اظهار ارادة الشيء الممكن أو كراهته

(الترجيع في الاذان) ان يخفض صوته بالشمهادتين ثم يرفعهما

(الترجيع) اثبات مرتبة في أحد الدليلين على الآخر

(تركة الميت) متروكة وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير

بعنه

(التركة) في اللغة ما تركه الشخص ويقيه وفي الاصطلاح التركة ما ترك الانسان

صافيا خاليا عن حق الغير

(التركيب) كالترتيب لكن ليس لبعض اجزائه نسبة الى بعض تقدم ما وتأخر

(التركيب) مجمع الحروف البسيطة ونظمها لتكون كلمة

(التساهل) في العبارة اداء اللفظ بحيث لا يدل على المراد دلالة صريحة

(التسلسل) هو ترتيب أمور غير متناهية واقسامه أربعة لانه لا يخفى اما ان يكون في الآحاد المجتمعة في الوجود أو لم يكن فيها كالتسلسل في الحوادث والاؤل اما ان يكون فيها ترتيب أولا الثاني كالتسلسل في النفوس والنساقطة والاؤل اما ان يكون ذلك الترتيب طبعيا كالتسلسل في العلل والمعلولات والصفات والموصوفات أو وضعيا كالتسلسل في الأجسام والمستحيل عند الحكيم الاخير ان دون الاولين (التسليم) هو الاتقياد الامر الله تعالى وترك الاعتراض فيها لا يلائم (التسليم) استقبال القضاء بالرضاء وقبل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغير في الظاهر والباطن

(التسامح) هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر (التسامح) استعمال اللفظ في غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور المعنى في المقام فوجود علاقة يمنع التسامح أي يرى ان احد الم يقل ان قولك رأيت أسدا يرمى في الحمام تسامح (التسبيح) تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث (التسميط) هو تصيير كل بيت أربعة اقسام ثلاثها على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى أن تنقضي القصيدة كقوله

وحرب وردت وثغر سددت * وعلج شددت عليه الجبالا

ومال حويت وخيل حميت * وضيف قرئت يخاف الوكالا

(التسبيغ) في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلان زيدا في آخره نون آخر بعد ما أبدلت نونه ألفا فصار فاعلانان فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا

(التسرى) اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل (التشبيه) في اللغة الدلالة على مشاركة أمر لآخر في معنى فالامر الاؤل هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشئ في نفسه كالتشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن يتفقه به الارض الطيبة ومن

لا ينتفع به بالتقنعان فهي تشبيهات مجتمعة أو تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم إن مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بناء فحسنه وأجله إلا موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لأن وجه التشبيه عقلي منتزع من عدة أمور فيكون أمر البتة في مقابلة البنين

(التشخيص) هو المعنى يصير به الشيء متمازاً عن الغير بحيث يميز لا يشارك شيء آخر

(التشخيص) صفة تمنع وقوع الشركة بين موصوفيهما

(التشكيك بالاولوية) هو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه

في الواجب أتم وأثبت وأقوى منه في الممكن

(التشكيك بالتقدم والتأخر) هو أن يكون حصول معناه في بعضها متقدماً

على حصوله في البعض كالوجود أيضاً فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن

(التشكيك بالشدّة والضعف) هو أن يكون حصول معناه في بعضها أشد من

البعض كالوجود أيضاً فانه في الواجب أشد من الممكن

(التشعيت) حذف حرف متحرك من وتفاعلاتن وتند علا اما اللام كما هو

مذهب الخليل فيبقى فاعلتن فينتقل الى مفعولن أو العين كما هو مذهب الاخفش

فيبقى فالألتن فينتقل الى مفعولن ويسمى مشعنا

(تشبيب البنات) هي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن

(التصريف) تحويل الاصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعان متصودة لا تحصل إلا بها

(التصريف) هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ليست باعراب

(التصحيح) هو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور

الواقعة بين السهام والرؤس

(التخفيف) أن يقرأ الشيء على خلاف ما أراد كاتبه أو على ما اصطالحوا عليه

(التصور) حصول صورة الشيء في العقل

(التصور) هو ادراك الماهية من غير ان يحكم عليها بنفي أو اثبات

(التصديق) هو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر

(التصوّف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً فيرى حكمها من الظاهر

في الباطن وباطناً فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل للتأدب

بالحكمين كمال

(التصوف) مذهب كله جدة فلا يخلطوه بشئ من الهزل وقيل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية واخذ صفات البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو أولى على السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع رسوله صلى الله عليه وسلم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل الجهود والانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة انفسك وقيل الاعتراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهي وقيل خدمة التشريف وترك التكلف واستعمال التظرف وقيل الاخذ بالحقائق والكلام بالدقائق والاياس مما في ايدي الخلق (التصغير) تغيير صبغة الاسم لاجل تغيير المعنى تحقيراً أو تقليلاً أو تقريباً أو تكريماً أو تلطيفاً كرجل ودرهمات وقيل وفوق وأخى وبنى عليه ما في قوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة رضي الله عنها اخذوا نصف دينكم من هذه الحمراء

(التضمين) في الشعر هو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقاً لا يصح الابه

(تضمين مزدوج) هو ان يقع في اثناء قرائن النثر والنظم افظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاجماع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتكم من سبأ نبأ يقين وكقوله عليه السلام المؤمنون هيون ليسون ومن النظم

تعود رسم الوهب والنهب في العلى * وهذا وقت اللطف والعنف دأبه

(التضاييف) كون الشئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سبباً لتعلق الآخر به كالا بوة والبوة

(التضاييف) هو كون تصور كل واحد من الامرين موقوفاً على تصور الآخر

(التطويق) ويقال له أيضاً المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع بين

المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجىء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى

فليضحكوا قليلاً وليكسوا كثيراً

(التطويق) مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

(التطوق) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات

(التطويل) هو ان يزداد اللفظ على أصل المراد وقيل هو الزائد على أصل المراد

بلا فائدة

(التعليل) هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر
(التعليل في معرض النص) ما يكون الحكم بموجب تلك الالة مخالفا للنص
كقول ابيس أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا
لآدم

(التعليل) هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى
الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل هو
اظهار عملية الشئ سواء كانت تامة أو ناقصة والصواب ان التعليل هو تقرير ثبوت
المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر قيل الاستدلال
هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر أو العكس أو من
احد الاثرين الى الآخر

(التعسف) حمل الكلام على معنى لا تكون دلالاته عليه ظاهرة
(التعسف) هو الطريق الذي غير موصل الى المطلوب وقيل اخذ على غير
طريق وقيل هو ضعف الكلام

(التعقيد) هو ان لا يكون اللفظ ظاهرا للدلالة على المعنى المراد للخل واقع
امافي النظم بأن لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم
أو تأخير أو حذف أو انضمام أو غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في
الانتقال أي لا يكون ظاهرا للدلالة على المراد للخل في انتقال الذهن من المعنى
الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب اراد اللوازم البعيدة
المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء اقراءن الدالة على المقصود

(الانعقيد) كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة
(التعريف) عبارة عن ذكر شئ تستلزم معرفته معرفة شئ آخر
(التعريف الحقيقي) هو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازائه من حيث هي
فيعرف بغيرها

(التعريف اللفظي) هو أن يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر باللفظ
أو ضم دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنقر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقة
براد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنقر من بين سائر

المعاني

(التعجب) انفعال النفس عما خفي سببه
 (التعين) ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشار كفيه غيره
 (التعريض في الكلام) ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح
 (التعدي) هي أن تجعل الفعل لفاعل تصير من كان فاعلا له قبل التعدي منسوباً
 الى الفعل كقولك خرج زيد وأخرجته ففعل أخرجته هو الذي صيرته خارجاً
 (التعدي) نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم
 (التعزير) هو تأديب دون الحد وأصله من العزر وهو المنع
 (التغليب) هو ترجيح احد المعلومين على الآخر والاطلاقه عليهما وقيدوا بالاطلاقه
 عليهما للاحتراز عن المشاكاة
 (التغيير) هو احداث شيء لم يكن قبله
 (التغير) هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى
 (التفهيم) ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ
 (التفسير) في الاصل هو الكشف والاطهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها
 وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة
 (التفريع) جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق
 (التفريد) وقوف الشيء معك هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله
 صلى الله عليه وسلم كنت له سمعاً وبصراً الحديث
 (التفكير) تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب
 (التفكير) سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب لا تفكير
 فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احضار ما في القلب من معرفة الاشياء وقيل
 التفكير تصفية القلب بموارد الفوائد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار
 وقيل حديقة اشجار الحقائق وحادقة انوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرعة
 الشريعة وقيل فناء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر
 الحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء بأسهل وأيسر من لفظ الاصل
 (التفرقة) هي توزيع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باى طريق كان
 (التفرقة) ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

(التفكيك) انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه
(التقسيم) ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كل قيود مخصوصة
مجماعة اتمام مقابلة أو غير مقابلة

(التقسيم) ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم
(التقدم الطبعي) هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد
يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للتأخر
فالمحتاج اليه ان يستعمل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدم ما بالعلة كتقدم حركة
اليده على حركة المفتاح وان لم يستعمل بذلك كان متقدما عليه تقدم ما بالطبع كتقدم
الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه
(التقدم الزماني) هو ماله تقدم بالزمان

(التقريب) هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير
لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب

(التقريب) سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل سوق الدليل على الوجه
الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل مطابقا للمدعى

(التقرير) الفرق بين التقرير والتقرير ان التقرير بيان المعنى بالكفاية والتقرير
بيان المعنى بالعبارة

(التقليد) عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقدا للحقيقة فيه
من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير أفعلة قلادة في عنقه
(التقليد) عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل

(التقدير) هو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقيح ونفع وضرر وغيرها
(التقديس) في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل مالا يليق بحجابه
وعن النقائص ~~ال~~كونية مطلقة وعن جميع ما يعد كالا بالنسبة الى غيره من
الموجودات مجردة كانت أو غير مجردة وهو أخص من التسبيح كيفية وكية أي
أشد تنزيها منه وأكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سبح قدوس ويقال التسبيح
تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون
أكثر كية

(التقديس) عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالالوهية

(التقوى) في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك .
 (التتوى) في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به الترك والحذر وقيل ان يتقى العبد ما سوى الله تعالى وقيل محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبة كل ما يعبد عن الله تعالى وقيل ترك حظوظ النفس ومباعدة النهى وقيل ان لا ترى في نفسك شيئا سوى الله وقيل ان لا ترى نفسك خيرا من أحد وقيل ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذي اتقى متابعة الهوى وقيل الاقتداء بالنبي عليه السلام قولاً وفعلًا

(التكاثف) هو انتفاض اجزاء المركب من غير انفصال شئ

(التكليف) الزام الكلفة على المخاطب

(التكرار) عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد اخرى

(التكوين) ايجاد شئ مسبوق بالمادة

(التلون) هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة

(التلطف) هو ان يذكر ذات أحد المتضائفين مجردة عن الاضافة في تعريف

التضائيف الآخر

(التلجج) هو ان يشار في غوى الكلام الى قصة أو شعر من غير ان تذكر صريحا

(التلبيس) ستر الحقيقة واطهارها بخلاف ما هي عليها

(التلحين) هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكرره لانه بدعة

(التمنى) طلب حصول الشئ سواء كان ممكناً أو مستعصياً

(التمثيل) اثبات حكم واحد في جزئ لثبوتة في جزئ آخر لغنى مشترك بينهما والفقهاء

يسمونه قياساً والجزئ الاول فرع والثاني أصلاً والمشاركة علة وجامعاً كما يقال العالم

مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة

في العالم فيكون حادثاً

(تمثيل العددين) كون أحدهما مساوياً للآخر كثلاثة وثلاثة وأربعة وأربعة

(التمييز) ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمناً أو مقطرة نحو

لله دره فارساً فان فارساً تميز عن الضمير في دره وهو لا يرجع الى سابق معين

(التمتع) هو الجمع بين أفعال الحج والعمرة في شهر الحج في سنة واحدة باحرامين

بتقديم أفعال العمرة من غير أن يلم بأهله المأما صحح ما الذي اعتبر بلا سوق الهدى
لما عاد إلى بلده صح المأما وبطل تمتعه فقول من غير أن يلم ذكر المأما واردة اللازم
وهو بطلان التمتع فأما إذا ساق الهدى فلا يكون المأما صححاً لأنه لا يجوز له التحلل
فيكون عوده واجباً فلا يكون المأما صححاً فإذا عاد وأحرم بالحج كان متمتعاً
(التمكين) هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وما دام العبد في الطريق
فهو صاحب تلوين لأنه يرتقي من حال إلى حال ويتقل من وصف إلى وصف فإذا وصل
وانصل فقد حصل التمكين

(تمليك الدين من غير من عليه الدين) صورته أن كان في التركة ديون فإذا أخرجوا أحد
الورثة بالصلح على أن يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لأن فيه تمليك الدين الذي هو
حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل وإن شرطوا أن يبرأ الغرماء
من نصيب المصالح من الدين جاز لأن ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وأنه جائز
(التأني) هو اجتماع الشئيين في واحد في زمان واحد كما بين السواد والياض
والوجود والعدم

(التأهد) إخراج كل واحد من الرقعة نفقة على قدر نفقة صاحبه

(التبيه) إعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب

(التبيه) في اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من
محمل بادني تأمل إعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب وقيل التبيه قاعدة تعرف بها
الابحاث الآتية بمجمل

(التنزيه) عبارة عن تبعيد الرب عن أوصاف البشوي

(التنقيح) اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

(التنوين) نون ساكنة تتبع حركة الآخر لئلا يكيد الفعل

(تنوين الترغم) هو ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الإطلاق وهي القافية
المتحركة التي تولدت من حركتها إحدى حروف المد واللين

(تنوين المقابلة) هي التي تقابل نون جمع المذكر السالم كسلمات

(تنوين التمكن) هو الذي يدل على تمكن مدخوله في اللاحية كزيد

(تنوين الترغم) هو الذي يجعل مكانه حرف المد في القوافي

(تنوين التنكير) هو الذي يفرق بين المعرفة والتنكرة كصه وصه

(تنوين العوض) هو عوض عن المضاف اليه نحو يومئذ أصله يوم اذ كان كذا
(تنوين الغالي) هو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة
(التناقض) هو اختلاف القضيتين بالاجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق
احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان
(التنافر) وصف في الحكمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو
الهمجج ومستشزرات

(التنزيل) ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على قلب النبي
صل الله عليه وسلم

(التنزيل) الفرق بين الانزال والتنزيل الانزال يستعمل في الدفعة والتنزيل
يستعمل في التدرج

(التناسخ) عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل
زمان بين التعلقين الذاتي بين الروح والجسد

(تنسيق الصفات في صنعة البديع) هو ذكر الشيء بصفات متتالية مدمجا كان
كقوله تعالى وهو الغفور الودود وذوا العرش المجيد فعال لما يريد أودتا كقولهم زيد
الفاسق الفاجر العين السارق

(التوليد) هو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة
اليـد

(التولد) ان يصير الحيوان بلا أب وأم مثل الحيوان المتولد من الماء الراكـد
في الصيف

(التوضيح) عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف

(التوفيق) جعل الله فعل عبادته موافقا لما يحبه ويرضاه

(التوشيع) هو ان يؤتى في محجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على
الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الامـل

(التوجيه) هو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لا عوريسي
عمرا خاطلي عمرو قباء * لبت عينيه سواء

(التوجيه) ايراد الكلام على وجهين يدفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجه
ينافي كلام الخصم

(التوحيد) في اللغة الحكم بأن الشيء واحد والعلم بأنه واحد في اصطلاح أهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان

(التوحيد) ثلاثة أشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والاقرار بالوحدانية ونفي الابداد عنه جملة

(توقف الشيء على الشيء) ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرقاً وان كان من جهة الوجود فان كان داخل في ذلك الشيء يسمى ركناً كالقيام والعود بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثراً فيه يسمى عملة فاعلية كالصلى بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطاً سواء كان وجودياً كالوضوء بالنسبة اليها أو عدمياً كالزالة النجاسة بالنسبة اليها (توافق العددين) ان لا يعدا قلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما أربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد العاشر يخرج لجزء الوقف

(التواجد) استدعاء الوجود تكلفاً بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل أكثره لانظها رصفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع وأجازة قوم لمن يقصده بتخصيل الوجد والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تبكوا قبيحاً كوا أراد به التباكي من هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل الالهي

(التوكل) هو الثقة بما عند الله واليأس عما في أيدي الناس

(التوكيل) اقامة الغير مقام نفسه في التصرف بمن يملكه

(التوبة) هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب

(التوبة النصوح) هو توثيق العزم على ان لا يعود لمثله قال ابن عباس رضي الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود وقيل التوبة في اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى غافر الذنب وقابل التوب وقيل التوب جمع توبة والتوبة في الشرع الرجوع عن الافعال المذمومة الى الممدوحة وهي واجبة على الفور عند عامة العلماء أما

لوجوب فلقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون اماما لفورية فلما
في تأخيرها من الاصرار المحرم والانابة قريبة من التوبة لغة وشعرها وقيل التوبة
النصوح ان لا يبقى على عمله أثر من المعصية سرا وجهرا وقيل هي التي تورث
صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل التوبة الاعتراف والندم والافلاح والتوبة
على ثلاثة معان أولها الندم والثاني العزم على ترك العود الى ما نهى الله عنه والثالث
السعي في أداء المظالم

(التوأمين) هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما أقل من ستة أشهر
(التواتر) هو الخبر الثابت على ألسنة قوم لا يتصور تواترهم على الكذب
(التوابع) هي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التسبع لغيرها وهي خمسة
أضرب تأكيدي وصفة وبديل وعطف بيان وعطف بالحروف
(التوابع) كل ثان اعرابا عرابا سابقة من جهة واحدة
(التودد) هو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة
(التورية) وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب
مات امامكم وهو ينوي به أحد من المتقدمين
(التولية) هي بيع المشتري بثمنه بلافضل
(التهور) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على أمور لا ينبغي ان يقدم
عليها وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين
(التوهم) ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوسات
(التيمم) في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة
مخصوصة لازالة الحدث

(باب الثاء)

(الثرم) هو حذف الفاء والنون من فعولن ليقى عول فينقل الى فعل ويسمى أثرم
(الثقة) هي التي يعتد عليها في الاقوال والافعال
(الثلث) هو حذف الفاء من فعولن ليقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى أثلث
(الثلاثي) ما كان ماضيه على ثلاثة احرف أصول
(الثمانية) هم اصحاب ثمانية بن أشهر قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون
في الآخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولا ناراً

* (باب) *

(اشياء للشئ) فعل ما يشعر بتعظيمه
(الثواب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلائم الطبع

* (باب الجحيم) *

(الجاحظية) هم أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد وانقر ان جسديته قلب تارة رجلا وتارة امرأة
(الجارودية) هم أصحاب أبي الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم في الامامة على علي رضي الله عنه وصفه بالانسية وكفروا بالصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلى الله عليه وسلم
(الجازمية) هم أصحاب جازم بن عاصم وافقوا الشعبيية
(الجارى من الماء) ما يذهب بنية
(جامع الكلام) ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات وقوله صلى الله عليه وسلم خير الامور اوسطها

(الجن) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي
(الجبروت) عند ابى طالب المسكى عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة
(الجباثية) هم أصحاب أبى على محمد بن عبد الوهاب الجبائى من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف وأموات يخلق به الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد خلاق لفعله ومتركب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء
(الجبرية) هو من الجبر وهو اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالا شعرية وخاصة لا تثبت كالجهمية
(الجحد) ما لا يجزم بل ينفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه وقيل الجحد عبارة عن الفعل المضارع المجزوم التي وضعت لنفي الماضي في المعنى وضد الماضي
(الجحد الصحيح) هو الذي لا تدخل في نسبته الى الميت اثم كآب الاب وان علا

(الجد الفاسد) بخلافه كالأبوان علا
(الجدّة الصحيحة) هي التي لم يدخل في نسبتها إلى الميت جد فاسد كأم الأم وأُم
الأبوان علت

(الجدّة الفاسدة) بضدّها كأم الأبوان علت
(الجدّ) هو أن يراد باللفظ معناه الحقيقي أو المجازي وهو ضدّ الهزل
(الجدل) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلّمات والغرض منه الزام
الخصم وإخفاف من هو قاصر عن إدراك المقدمات البرهان
(الجدل) دفع المرء خصمه عن إفساد قوله بحجة أو شبهة أو يقصده به تصحيح كلامه
وهو الخصومة في الحقيقة

(الجدال) عبارة عن مرأى يتعلق بإظهار المذاهب وتقديرها
(الجرس) أجمال الخطاب الإلهي الوارد على القلب بضرب من القهقرو لذلك
شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه
أشدّ الوحي فإن كشف تفصيل الأحكام من بطائن غموض الأجمال في غاية الصعوبة
(الجرح المجرد) هو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما إذا شهد أن
الشاهدين شرّا بالخمر ولم يتقدم العهد أو لا عبده كما إذا شهد أنهم ما قتلوا النفس عمدا
أو الشاهد فاسق أو أكل الربا أو المدعى استأجره

(الجزء) ما يتركب الشيء منه ومن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من
شأنه أن يكون الشعر مقطعا به

(الجزء الذي لا يتجزى) جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلا لا بحسب الخارج
ولا بحسب الوهم أو الفرض العقلي تتألف الأجسام من أفرادها بانضمام بعضها
إلى بعض كما هو مذهب المتكلمين

(الجزئي الحقيقي) ما يمنع نفس تصوّره من وقوع الشكّة كزيد ويسمى جزئيا لأن
جزئية الشيء إنما هي بالنسبة إلى الكلّي والكلّي جزء الجزئي فيكون منسوباً إلى
الجزء والمنسوب إلى الجزء جزئي وبإزائه الكلّي الحقيقي

(الجزئي الإضافي) عبارة عن كل أخص تحت الأعم كالإنسان بالنسبة إلى
الحيوان يسمى بذلك لأن جزئيته بالإضافة إلى شيء آخر وبإزائه الكلّي الإضافي وهو
الأعم من شيء والجزئي الإضافي أعم من الجزئي الحقيقي فجزء الشيء ما يتركب ذلك

الشيء منه ومن غيره كما أن الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو
ناحق وعلى هذا التقدير زيد يكون كالأحيوان جزأ فأن نسب الحيوان إلى زيد
يكون الحيوان كلياً وان نسب زيد إلى الحيوان يكون زيد جزئياً

(الجزء) بالفتح هو حذف جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى
مجزؤاً

(الجسم) جوهر قابل للأبعاد الثلاثة وقيل الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر
(الجسم التعليمي) هو الذي يقبل الانقسام طويلاً وعرضاً وعمقاً ونهايته السطح
وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسماً تعليمياً اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية أى
الرياضية الباقية عن أحوال السكم المتصل والمنفصل منسوبة إلى التعليم والرياضة
فانهم كانوا يتدثرون بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لأنها أسهل إدراكاً
(الجسد) كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهور في جسم ناري كالجن
أو نورى كالأرواح الملائكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلع واللبس
فلا يحصرهم حبس البرازخ

(الجعل) ما يجعل للعامل على عمله

(الجعفرية) هم أصحاب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم
أن في فساق الأمة من هوشر من الزنادقة والجوس والاجماع من الأمة على حد
الشرب خطأ لأن المعتبر في الجدل النص وسارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان
(الجلاد) هو ضرب الجلد وهو حكم يختص بمن ليس بمحصن لمادل على ان حد
المحضن هو الرجم

(الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد وأعضاؤه محبوة عن
الاناسة والاعضاء مضافة إلى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن
الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله
(الجلال من الصفات) ما يتعلق بالقهر والغضب

(الجمع والتفرقة) الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه أن ما يكون
كسباً للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما
يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد
منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك تعبد

اثبات لتفرقة باثبات العبودية وقوله اياك نستعين طلب للجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها .

(جمع الجمع) مقام آخر اتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبري من الحول والقوة الاباللة وجمع الجمع الاستهلاك بالكليّة والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية .

(الجمود) هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي (الجمعية) اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة .

(جمع المذكر) ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة (الجمع الصحيح) ما سلم فيه نظم الواحد وثنائه (جمع المؤنث) هو ما لحق بآخره الف ونا سواء كان لمؤنث كسمات أو مذكر كدرهمات

(جمع المكسر) هو ما تغير فيه بناء واحد كرجال (جمع القلة) هو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير قرية وعلى ما فوقها بقرية

(جمع الكثرة) عكس جمع القلة ويستعار لكل واحد منهما لآخر كقوله تعالى ثلاثة قروء في موضع أقراء

(الجمال من الصفات) ما يتعلق بالرضا والالطف (الجم) هو حذف الميم واللام من مفاعلتن لبقى فاعتن فينقل الى فاعلن ويسمى أجم

(الجملة) عبارة عن مركب من كلمتين أسندت احداهما الى الاخرى سواء أفاد كقولك زيد قائم أو لم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة اعم من الكلام مطلقا

(الجملة المعترضة) هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها أو بأحد أجزائها مثل زيد طال عمره قائم

(الجنس) اسم دال على كثيرين مختلفين بالانواع (الجنس) كلّي مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو

كذلك فالكلى جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل
لقريب وقوله في جواب ماهو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب
ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها
وعن كل ما يشاركها فيه كالحیوان بالنسبة الى الانسان وبعيدان كان الجواب عنها
وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي
بالنسبة الى الانسان

(الجنون) هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج
العقل الانداز وهو عند أبي يوسف ان كان حاصل في أكثر السنة فطبق
ومادونها فغير مطبق

(الجنانية) هو كل فعل محظور يتضمن ضرراً على النفس أو غيرها

(الجناحية) هم أصحاب عبد الله من معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين
قالوا الارواح تناسخ فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى
انتهت الى علي وأولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا

(الجوهر) ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لافي موضوع وهو منحصري خمسة
هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اتمان يكون مجرداً أو غير مجرد فالاول
اتمان يتعلق بالبدن يتعلق التدبير والتصريف أولاً يتعلق والاول العقل والثاني
النفس والثاني من التردد وهو ان يكون غير مجرد اتمان يكون مركباً اولاً والاول
الجسم والثاني اتماحال أو محل الاول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه
الحقيقة الجوهرية في اصطلاح أهل الله بالنفس الرحمان والهيولى الكلية
وما يتعين منها وصار موجوداً من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل
لو كان البحر مداً والكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا
بمثله مدداً وعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردة
والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالمطهرات
الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالولادات الثلاث
(الجود) صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي للعوض فلو وهب واحد كتابه من غير أهله
أو من أهله لغرض ذنبوى أو اخروى لا يكون جوداً
(جودة الفهم) صحة الاتفال من الملزومات الى اللوازم

(الجهاد) هو والدعاء الى الدين الحق
(الجهل) هو اعتقاد الاشئ على خلاف ما هو عليه واعتراضه واعليه بأن الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ في الذهن
(الجهل البسيط) هو عديم العلم عما من شأنه أن يكون عالما
(الجهل المركب) هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع
(الجهمية) هم أصحاب جهنم بنصفوان قالوا لا قدرة للعبد أصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والخنة والنار تفنيان بعد دخول أهلها ما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

* (باب الجهلاء) *

(الحافظة) هي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للعس المشترك
(الحادث) ما يكون مسببا وبالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا
(الحال) في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما بين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما ومعنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند أهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنيع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب أو خزن أو قبض أو وسط أو هيئة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل أو لا فإذا دام وصار ملكا يسمى مقاما لا حوالا سواء هب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل الجهود
(الحال المؤكدة) هي التي لا ينقلب ذوالحال عنها مادام موجودا غالبيا نحو زيد ابوك عطوفا

(الحال المتقلة) بخلاف ذلك

(الحائطية) هم أصحاب أحمد بن حاطط وهو من أصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته

(الحارثية) أصحاب أبي الحارث خالفوا الاباضية في القدر رأى كون افعال

العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل
(الحج) القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة
في وقت مخصوص بشروط مخصوصة

(الحجة) ما دل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدليل واحد
(الحجر) في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نقاذ تصرف قولي لا فعلي اصغر
ورق وجنون

(الحجب) في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كاه أو بعضه
بوجود شخص آخر ويسمى الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان

(الحجاب) كل ما يسترد طلبك وهو عند أهل الحق انطباع الصور السكونية
في القلب الممانعة لقبول تجلي الحق

(حجاب العزة) هو العي والحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية في كنه الذات
فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير أبدا

(الحدوث) عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه

(الحدوث الذاتي) هو كون الشيء مفقودا في وجوده الى الغير

(الحدوث الزماني) هو كون الشيء مسبوقا بعدم سابقا زمانيا والاول اعم مطلقا

من الثاني

(الحدث) هو النجاسة الحكيمة الممانعة من الصلاة وغيرها

(الحدس) سرعة انتقال الذهن من المبادئ الى المطالب ويقابله الفكر وهي

ادنى مراتب الكشف

(الحدسيات) هي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة تتكرر

المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب

اختلاف أوضاعه من الشمس قربا وبعدا

(الحد) قول دال على ماهية الشيء وعند أهل الله الفصل بينك وبين مولائك

كعبك وانحصارك في الزمان والمكان المحدثين

(الحد) في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك وعلى ما به

الامتياز

(الحد المشترك) جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما ومبتدأ للآخر

ولا بد أن يكون مخالفا لهما

(الحذ التام) ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتحريف الانسان بالحيوان الناطق

(الحذ الناقص) ما يكون بالفصل القريب وحده أو به وبالجنس البعيد كتحريف الانسان بالناطق أو بالجسم الناطق

(الحدود) جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حق الله تعالى

(حد الإعجاز) هو ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته

(الحديث الصحيح) ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية أو خبر متواتر أو اجماع وكان رواية عدل وفي مقابلته السقيم

(الحديث القدسي) هو من حيث المعنى من عند الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما أخبر الله تعالى به نبيه بالهام أو بالنام فأخبر عليه

السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل أيضا (الحذف) اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليقى مفاعي فينقل الى

فعلول وينحذف لن من فعلول ليقى فعول فينقل الى فعل ويسمى محذوفا (الحذف) حذف وتد مجموع مثل حذف علم من متفاعيلن ليقى متفاعيلن فينقل الى فعلول ويسمى أحذف

(الحركة) الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قيد بالتدرج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان

في آئين في مكانين كما ان السكون كونان في آئين في مكان واحد (الحركة في الكم) هي انتقال الجسم من كمية الى أخرى كالنمو والذبول

(الحركة في الكيف) هي انتقال الجسم من كيفية الى أخرى كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة

(الحركة في الكيف) هي الكيفية الحاصلة للنحو لما دام متوسطا بين المبدأ والمنتهى وهو أمر موجود في الخارج

(الحركة في الاين) هي حركة الجسم من مكان الى مكان آخر وتسمى نقلة

(الحركة في الوضع) هي الحركة المستديرة المتقل بها الجسم من وضع الى آخر فأن المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة أجزائه الى أجزاء مكانه ملازما لكانه غير خارج عنه قطعاً كما في حجر الرما

(الحركة في الوضع) قبل هي التي لها هوية انصالية على الزمان لا يتصور حصولها الا في الزمان

(الحركة العرضية) ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كما في السفينة

(الحركة الذاتية) ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه

(الحركة القسرية) ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالخروج المرمي الى فوق

(الحركة الارادية) ما لا يكون مبدؤها بسبب أمر خارج مقارناً بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته

(الحركة الطبيعية) ما لا يحصل بسبب أمر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل

(الحركة بمعنى التوسط) هي ان يكون الجسم واصلاً الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلاً الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده

(الحركة بمعنى القطع) انما تنقصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها

(الحرارة) كيفية من شأنها تغير في مختلفات وجمع المتشاكلات

(الحرف) ما دل على معنى في غيره

(الحرف الاصل) ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظاً أو تقديرًا

(الحرف الزائد) ما سقط في بعض تصاريف الكلمة

(الحروف) هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية

(الحروف العاليات) هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليه أشار الشيخ محمد العربي بقوله

كأحروفا عاليات لم تنقل * متعلقات في ذرى أعلى القل

(حروف اللين) هي الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد
(حرف الجر) ما وضع لافضاء الفعل أو معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وأنا ما ز بريد
(الحرص) طلب شيء باجتهاد في أصاته

(الحرية) في اصطلاح أهل الحقيقة الخروج عن ررق الكائنات وقطع جميع
العلائق والاغيار وهي على مراتب حرية العاقبة عن ررق الشهوات وحرية الخاصة
عن ررق المرادات لافضاء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن ررق
الرسوم والآثار لانحماقهم في تنجلي نور الانوار
(الحرق) هو أو واسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي أوائلها البرق وأواخرها
الطمس في الذات

(الحزم) أخذ الامور بالاتفاق
(الحزن) عبارة عما يحصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب في الماضي
(الحسب) ما بعد المرء من مفاخر نفسه وآبائه
(الحسن المشترك) هو القوة التي ترسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس
الخمسة الظاهرة كالحواسيس لها قاطع علمها النفس من ثمة فتدركها ومحلها مقدم
التجويف الاول من الدماغ كأنها عين تشعب منها خمسة انهار
(الحسن) هو كون الشيء ملائماً للطبيع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون
الشيء متعلق المدح كالعبادات

(الحسن) هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل
(الحسن بمعنى في نفسه) عبارة عما اتصف بالحسن بمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله
وصفاته

(الحسن بمعنى في غيره) هو الاتصاف بالحسن بمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه
ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وافنائهم وقد قال محمد صلى
الله عليه وسلم لا دمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه
من اعلاء كلمة الله واهلاك أعدائه وهذا باعتبار كفر الكافر

(الحسن) من الحديث ان يكون راويه مشهور بالصدق والامانة غير انه
لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصراً في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع
عن حال من دونه

(الحسرة) هي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسير الاموضع فيه لزيادة التلهف كالبحر الحسير لا قوة فيه للنظر
(الحسد) تمني زوال نعمة المحسود الى الحاسد
(الحشو) هو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته

(الحشو في العروض) هو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلاً اذا كان البيت مركباً من مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركباً من مفاعيلن أربع مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو

(الحصر) عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين
(حصر الكل في أجزائه) هو الذي لا يصح اطلاق اسم الكل على أجزائه منها
حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا تطلق الرسالة على كل واحد من الخمسة
(حصر الكل في جزئياته) هو الذي يصح اطلاق اسم الكل على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه وموضوعه
(الحصر على ثلاثة أقسام) حصر على العدد لازوجية والفردية وحصر وقوعي كحصر الكامة في ثلاثة أقسام وحصر جمعي كحصر الرسالة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة

(الحصر) اما عقلي وهو الذي يكون دائرياً بين النفي والاثبات ويضره الاحتمال العقلي فضلاً عن الوجودي كقولنا الدلالة اما لفظي واما غير لفظي واما استقرائي وهو الذي لا يكون دائرياً بين النفي والاثبات بل يحصل بالاستقراء والتتبع ولا يضره الاحتمال العقلي بل يضره الوقوعي كقولنا الدلالة اللفظية اما وضعية واما طبيعية

(الحضانة) هي تربية الولد
(الحضرات الخمس الالهية) حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة

الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يسكون أقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والمكونية اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يسكون أقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم وما فيها فعالم الملكوت مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت أى عالم المجردات وهو مظهر عالم الالهيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدة وهي مظهر الحضرة الاحدية

(الخطر) هو ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله

(الحفصة) هم أصحاب أبي حفص بن أبي المقدام زادوا على الاباضية ان بين

الايمان والشرع معرفة الله فانهم اخصلة متوسطة بينهما

(الحفظ) ضبط الصور المدركة .

(الحق) اسم من اسمائه تعالى والشئ الحق أى الثابت حقيقة ويستعمل في

الصدق والصواب أيضا يقال قول حق وصواب

(الحق) في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح أهل المعاني هو

الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار

اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل وأما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله

الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي

الصدق من جانب الحكم فعنى صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقته

مطابقة الواقع ايها

(الحقيقة) اسم لما أريد به ما وضع له فعيلة من حق الشئ اذا ثبت بمعنى فاعلة أى

حقيق والتأني فيه لانتقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة للتأنيث

وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به الخطاب احترز

به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به الخطاب

كالصلاة اذا استعملها الخطاب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا لكون

الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت

للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة

(الحقيقة) كل لفظ يبقى على موضوعة وقيل ما اصطلى الناس على الخطاب به

(الحقيقة) هو الشيء الثابت قطعاً وقيناً يقال حق الشيء اذا ثبت وهو اسم للشيء المستقر في محله فاذا اُطلق يراد به ذات الشيء الذي وضعه واضع اللغة في الاصل كاسم الاسد للبهيمة وهو ما كان قاراً في محله والمجاز ما كان قاراً في غير محله

(حقيقة الشيء) ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاظم والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققة حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية

(الحقيقة العقلية) جملة أسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار

(حق اليقين) عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علماً وشهوداً وحالاً لا علماً فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها

(حقيقة الحقائق) هي المرتبة الاحدية الجامعة بجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود

(حقائق الاسماء) هي تعينات الذات ونسبها الا انها صفات يتميز بها الانسان بعضها عن بعض

(الحقيقة المحمدية) هي الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم (الحقد) هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا زعم كظمه لعجز عن التشفى في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقداً

(الحقد) سوء الظن في القلب على الخلائق لاجل العداوة (الحكاية) عبارة عن نقل كلمة من موضوع الى موضوع آخر بلا تغيير حركة

ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل (الحكاية) استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان الآخر مع استبقاء حالها الاولى وصورتها

(الحكمة) علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة ايضاً هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الخبرة التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفرطها

(الحكمة) تجي على ثلاثة معان الاول الايجاد والثاني العلم والثالث الافعال
الثلاثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسر ابن عباس رضي الله عنهما الحكمة
في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة في اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة
يستفاد منها ما هو الحق في نفس الامر بحسب طاقة الانسان وقيل كل كلام وافق
الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون عن الحشو.

(الحكمة الالهية) علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة
عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه
والعمل بمقتضاها ولذا انقسمت الى العلمية والعملية

(الحكمة المنطوق بها) هي علوم الشريعة والطريقة

(الحكمة المسكوت عنها) هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم
والعوام على ما ينبغي فيضرهم أو يهلكهم كما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع أصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها
فدخلوا فرائها وانا را مضربة وأولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا بني الله أرحم
بعباده ام انا يا ولدي فقال بل الله أرحم فانه أرحم الراحمين فقالت يا رسول الله
اتراي أحب أن ألقى ولدي في النار قال لا قالت فكيف يليق الله بعباده فيها وهو
أرحم بهم قال راوي فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هكذا أوحى الى
(الحكم) اسناد امر الى آخر ايجابا أو سلبا فخرج بهما ما ليس بحكم كالنسبة
التقسيدية

(الحكم) وضع الشيء في موضعه وقيل هو ماله عاقبة محمودة

(الحكم الشرعي) عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين

(الحكام) هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقا للسنة

(الحكام الاشرافيون) رئيسهم أفلاطون

(الحكام المشاؤون) رئيسهم ارسطو

(الحلم) هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافأة الظالم

(الحلال) كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله

(الحلال) ما أطلق الشرع فعله مأخوذ من الحل وهو الفتح

(الحلول السرياني) عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث تكون الإشارة الى احدهما

إشارة إلى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمى السارى حالا والمسرى فيه محلا
(الحلول الجوارى) عبارة عن كون أحد الجسمين طرفا للآخر كحلول الماء
في الكوز

(الحمد) هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها
(الحمد القولى) هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما أثبت به نفسه على لسان
أنبيائه

(الحمد الفعلى) هو الأتيان بالأعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى
(الحمد الحالى) هو الذى يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات
العلمية والعملية والتخلق بالخلق الإلهية

(الحمد لغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده
(الحمد العرفى) فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه متمعا اعم من أن يكون فعل
اللسان أو الأركان

(حمل المواطة) عبارة عن أن يكون الشئ محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة
كقولنا الإنسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق إذا لم يتحقق فيه أن يكون
المحمول كليا للموضوع كما يقال الإنسان ذو بياض والبيت ذو سقف
(الحملة) خروج النفس الإنسانية إلى كمالها الممكن بحسب قوتها النطقية
والعملية

(الحمية) المحافظة على المحرم والدين من التهمة
(الحمزية) هم أصحاب حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع
الأنهم قالوا أفعال الكفار فى النار
(الحوالة) هى مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفى الشرع نقل الدين وتحويله
من ذمة المحيل إلى ذمة المحال عليه

(الحيز) عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله شئ ممتد كالجسم أو غير
ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوى المماس
للسطح الظاهر من المحوى

(الحيز الطبيعى) ما يقتضى الجسم بطبيعته الحصول فيه
(الحيض) فى اللغة السيلان وفى الشرع عبارة عن الدم الذى ينفضه رحم بالغة

سليمة عن الداء والصغرا حترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذا النفاس في حكم المرضى حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغرا عن دم تراءت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع

(الحياة) هي صفة توجب للوصوف بها أن يعلم ويقدر

(الحياة الدنيا) هي ما يشغل العبد عن الآخرة

(الحيلة) اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يذكره الى ما يحبه

(الحياء) انقباض النفس من شيء وتركة حذر عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني

وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع

بين الناس وایمانی وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى

(الحيوان) الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة

(باب الحاء)

(الخاصة) كلمة مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولنا عرضيا سواء وجد

في جميع افراده كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان أو في بعض افراده كالكتاب

بالفعل بالنسبة اليه فالكلمة مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام

لانهم امة ولان على حقائق وقولنا قولنا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما

على ما تحتم اذا قلنا عرضي

(خاصة الشيء) ما لا يوجد بدون الشيء والشيء قد يوجد بدونها مثلا الانف والادم

لا يوجدان بدون الاسم والاسم يوجد بدونها كما في زيد

(الخاص) هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الافراد المراد بالمعنى ما وضع له

اللفظ عنا كان أو عرضا وبالا نفرد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده

بالانفراد ليمتيز عن المشترك

(الخاشع) المتواضع لله بقلبه وجوارحه

(الخاطر) ما يرد على القلب من الخطاب أو الوارد الذي لا عمل للعبد فيه

وما كان خطا بافه وأربعة أقسام راني وهو أول الخواطر وهو لا يخطئ أبدا وقد

يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب

أو مفروض ويسمى الها ما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا

وسبطاني وهو ما يدعوا الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر
ويامركم بالفحشاء

(الخبر) لفظ مجتزء عن العوامل اللفظية مسند الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قائم
أو تقدير انخوأفانم زيد وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه

(الخبر) هو الكلام المحتمل للصدق والكذب

(خبر كان واخوانها) هو المسند بعد دخول كان واخوانها

(خبر ان واخوانها) هو المسند بعد دخول ان واخوانها

(خبر لا التي لنفي الجنس) هو المسند بعد دخول لا هذه

(خبر ما ولا المشهتين بليس) هو المسند بعد دخولهما

(خبر الواحد) هو الحديث الذي يرويه الواحد أو الاثنان فصاعدا ما لم يبلغ
الشهرة والتواتر

(الخبر المتواتر) هو الذي نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحدا
الخبر المتواتر ككفر بالاتفاق وجاهد الخبر المشهور ومختلف فيه والاصح انه يكفر

وجاهد خبر الواحد لا يكفر بالاتفاق

(الخبر المتواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواترهم على الكذب
(الخبر على ثلاثة أقسام) خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد أما الخبر المتواتر فهو

كلام يسمعه من رسول الله جماعة ومنها جماعة أخرى الى ان ينتهي الى المتمسك وأما
الخبر المشهور فهو كلام يسمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد ويسمعه من

الواحد جماعة ومن تلك الجماعة أيضا جماعة الى ان ينتهي الى المتمسك وأما خبر
الواحد فهو كلام يسمعه من رسول الله واحد ويسمعه من ذلك الواحد واحد آخر

ومن الواحد الآخر آخر الى ان ينتهي الى المتمسك والفرق هو ان جاحد الخبر المتواتر
يكون كافرا بالاتفاق وجاهد الخبر المشهور ومختلف فيه والاصح انه يكفر وجاهد

خبر الواحد لا يكون كافرا بالاتفاق

(الخبر نوعان) مرسل ومسند فالمرسل منه ما أرسله الراوي ارسالا من غير اسناد
الى راو آخر وهو حجة عندنا كالسند خلافا للشافعي في ارسال الصحابي وسعد بن

المسيب والمسند ما أسنده الراوي الى راو آخر الى ان يصل الى النبي صلى الله عليه
وسلم ثم المسند أنواع متواتر ومشهور واحد فالتواتر منه ما نقله قوم عن قوم

لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل الى رسول الله وحكمه بوجوب العلم والعمل قطعاً حتى يكفر جاحده فالمشهور منه هو ما كان من الآحاد في العصر الاول ثم اشتهر في العصر الثاني حتى رواه جماعة لا يتصور تواطؤهم على الكذب وتلقته العلماء بالقبول وهو أحد قسمي المتواتر وحكمه بوجوب طمأنينة القلب لا علم يقين حتى يضل جاحده ولا يكفر وهو الصحيح وخبر الآحاد هو ما نقله واحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حذاء شتهار وحكمه بوجوب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية

(خبر الكاذب) ما تقاصر عن التواتر

(الخبرة) هي المعرفة بواطن الامور

(الخبث) حذف الحرف الثاني الساكن مثل ألف فاعلن ليقى فعلن ويسمى مخبونا

(الخليل) هو اجتماع الخبث والطي أي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا

(الخرق الناحش في الثوب) ان يستنكف أوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير

(الخراج الموظف) هو الوطنية المعينة التي توضع على أرض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق

(خراج المقاسمة) كربع الخارج وخمسه ونحوهما

(الخرم) هو حذف الميم من مفاعيلن ليقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى آخرم

(الخرب) هو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى آخرم

(الخلزل) هو الاضمار والطي من متفاعلن يعني اسكان التاء منه وحذف الفه ليقى متفاعلن فينقل الى مفعولن ويسمى آخرم

(الخشية) تألم القلب بسبب توقع مكر وه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من

العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشيته الانبياء من هذا القيل
(الخشوع والخضوع والتواضع) بمعنى واحد وفي اصطلاح أهل الحقيقة الخشوع
الانقياد للحق وقيل هو الخوف الدائم في القلب قيل من علامات الخشوع ان العبد
اذا غضب أو خواف أو رد عليه استقبل ذلك بالقبول
(الخصوص) أحذية كل شيء عن كل شيء بتعينه فليكن شيء واحد تختصه
(الخاص) عبارة عن التفرد يقال فلان خص بكذا أى افرذه ولا شركة للغير فيه
(الخضر) يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب
وكذلك قواه الروحانية

(الخط) تصوير اللفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذى يقبل الانقسام
طولا لا عرضا ولا عمقا ونهاية النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعضاء غير
مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات وأطراف للمقادير عندهم فان
النقطة عندهم نهاية الخط وهونهاية السطح وهونهاية الجسم التعليمى واما
المتكلمون فقد أثبت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبت الى ان
الجوهر الفردي يتألف في الطول فيحصل منها خط والخطوط تتألف في العرض
فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على
مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون عرضا

(الخط) ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق
(الخطابة) هو قياس مركب من مقدمات مقبولة أو مظنونة من شخص معتقد
فيه والعرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله
الخطباء والوعاظ

(الخطابية) هم أصحاب أبوالخطاب الاسدى قالوا الائمة الانبياء وأبوالخطاب نبى
وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لمواقفهم على مخالفتهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا
والنار آلامها

(الخطأ) هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى
اذا حصل عن اجتهاد او بصيرشبهة في العقوبة حتى لا يؤثم الخطا طئ ولا يؤخذ بجذ
ولا قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العذر وان وجب
به الدية كما اذا رمى شخصا لانه صيدا أو حرييا فاذا هو مسلم أو غرضا فاصاب آدميا

وما جرى مجراه كاتم انقلب على رجل ققتله

(الخفي) هو ما خفي المراد منه معارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقه فانها ظاهرة فمين أخذ مال الغير من الخرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المعنى ظاهر فاشتبه الامر في انه ما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق أم لا والخفاء في اصطلاح أهل الله هو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح (الخلاء) هو البعد المفطور عند افلاطون والنضاء الموهوم عند المتكلمين اي النضاء الذي يشبه الوهم ويدركه من الجسم لمحيط بحسب آخر كالفضاء المشغول بالماء أو الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون طرفه عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيز للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لاشيئا محض لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو أمر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكمة ذاهبون الى امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحذور ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدود لا قابل للزيادة والنقصان لانه لاشي محض فلا يكون خلاء بأحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحواشي مع عدم المحوى وذا غير ممكن

(الخولة) محادثة السر مع الحق حيث لا أحد ولا ملك

(الخولة المحججه) هي غلق الرجل الباب على منسكوحته بلامانع ووطء

(الخلاف) منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق حق أو لا بطل باطل

(الخلق) عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر

منه بذل المال على التدوير بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب يجهد أو روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقد المال أو لما نفع ور بما يكون خلقه الخجل وهو يبذل لباعث أو رياء (الخلق) هو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطح بخادق في طنجرة ويترك الى ان يغلي ويشتد

(الطلع) ازالة ملك النكاح بأخذ المال (الطليقة) هم أصحاب خلف الخارجى حكموا بأن اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك

(الخماسي) ما كان ماضيه على خمسة أحرف أصول نحو حم مرش للعجوز المسنة (الخنثي) في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشريعة شخص له آلتا الرجال والنساء أو ليس له شيء منهما أصلا

(الخوف) توقع حلول مكروه أو فوات محبوب (الخوارج) هم الذين يأخذون العشر من غير اذن سلطان (الخيال) هو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاقل من الدماغ

(خيار الشرط) أن يشترط أحد المتعاقدين الخيار ثلاثة أيام أو أقل (خيار الرؤية) هو ان يشتري ما لم يره ويرده بخياره (خيار التعيين) ان يشتري أحد التوبين بعشرة على ان يعين أي شيء (خيار العيب) هو أن يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب (الخياطية) هم أصحاب أبي الحسن بن أبي عمر والخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئا

(باب الدال)

(الداء) علة تحصل بغلبة بعض الاخلات على بعض (الداخل) باعتبار كونه جزأ يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار كون

المركب مأخوذاً منه يسمى أصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعاً

(الدائمة المطلقة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المجهول للموضوع أو بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجوداً أمثال الإيجاب كقولنا دائماً كل إنسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للإنسان مادام ذاته موجوداً أمثال السلب دائماً لا شيء من الإنسان بحجر فإن الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الإنسان مادام ذاته موجوداً

(الدائرة) في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليها متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها

(الديباغة) هي إزالة النتن والرطوبة والنجاسة من الجلد (الدرك) ان يأخذ المشتري من البائع رهناً بالثمن الذي أعطاه خوفاً من استحقاق البيع

(الدستور) الوزير الكبير الذي يرجع في أحوال الناس إلى ما يرسمه (الدعوى) مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الإنسان إثبات حق على الغير

(الدعة) هي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة (الدليل) في اللغة هو المرشد وما به الإرشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الاوسط للاصغر وأندراج الاصغر تحت الاوسط

(الدليل الاثرائي) ما سلم عند الخصم سواء كان مستنداً عند الخصم أولاً (الدلالة) هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص وإشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اثنان يكون ثابتاً بنفس النظم أولاً والاقل ان كان النظم مسوقاً له فهو العبارة والا فلا إشارة والثاني ان كان الحكم مفهوماً من اللفظ لغة فهو الدلالة أو شرعاً فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى

النص لغة لا اجتهاد افعوله لغة أى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهي عن التأفيف في قوله تعالى فلا تقل لهما أف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد

(الدلالة اللفظية الوضعية) هي كون اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام

(الدوران) لغة الطواف حول الشيء واصطلاحاً هو ترتيب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية كترتيب الاسهال على شرب السقمونيا والشيء الاول يسمى دائراً والثاني مداراً وهو على ثلاثة أقسام الاول ان يكون المدار مدار الدائر وجوداً لا عدماً كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واثماً اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مدار الدائر عدماً لا وجوداً كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدار الدائر وجوداً وعدماً كالزنا الصادر عن المحسن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب

(الدور) هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصريح كما يتوقف اعلى ب وبالعكس أو بمراتب ويسمى الدور المضمّر كما يتوقف ا على ب وب على ج وعلى ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو ان في الدور يلزم تقدّمه عليها بمرتين ان كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدّمه على نفسه بمرّة واحدة

(الدهر) هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الارل والابد

(الدين) وضع الهى يدعو أصحاب العقول الى قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم

(الدين والملة) متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انبائها

تطاع تسمى ديننا ومن حيث انها تتجفع تسمى ملة ومن حيث انها يجمع اليها تسمى
 مذهبا وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله تعالى والملة
 منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد
 (الدين الصحيح) هو الذي لا يسقط الا بالاداء أو الابرأ وبذل الكتابة دين غير
 صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن أدائه
 (الدية) المال الذي هو بدل النفس

(باب الذال)

(الذاتي لكل شئ) ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشئ نفسه وعينه
 وهو لا يتخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات أعم من الشخص
 لان الذات تطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم
 (الدول) هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على
 نسبة طبيعية

(الذقة) لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا فعرفها بأنها
 وصف يصير الشخص به أهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بأنها
 نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذقة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع النقصاء
 بخلاف سائر الحيوانات

(الذنب) ما يحجبك عن الله
 (الذوق) هي قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرئها الطعوم
 بمخالطة الرطوبة الاعابية في الفم بالطعوم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة
 الله عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائه يفرقون به بين الحق
 والباطل من غير ان يتقلوا ذلك من كتاب أو غيره
 (ذو الارحام) في اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل قريب ليس
 بذى سهم ولا عصبية

(ذوالعقل) هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده
 مرآة الخلق لا حجاب المرآة بالصورة الظاهرة
 (ذوالعين) هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة
 الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصورة

(ذوالعقل والعين) هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب التوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحد هـ ما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً من وجهه وخلقاً من وجهه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاًحداً كما لا يحتجب بكثرة المراتي عن شهود الوجه الواحد المراتي ولا تراحم في شهود الكثرة الخلقية وكذا لا تراحم في شهود احدى الذات المتخلية في المجالي كثرتها والى المراتب الثلاثة أشار الشيخ عبي الدين العربي قدس الله سره بقوله

وفي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين * وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل
وان كنت ذاعين وعقل فاترى * سوى عين شئ واحد فيه بالشكل
(الذهن) قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم
(الذهن) هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر

(باب الرأء)

(الراهب) هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانتطاع من الخلق والتوجه الى الحق
(الران) هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن أنوار الربوبية بالسكنية
(الرؤية) المشاهدة بالبصر حيث كان أى في الدنيا والآخرة
(الرابعي) ما كان ماضيه على أربعة أحرف أصول
(الربا) هو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لا أحد العاقلين

(الرجل) هو ذكراً من بني آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ
(الرجعة في الطلاق) هي استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح
(الرجاء) في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل
(الرجوع) حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة حركة هي مثل الاولى بعينها بخلاف الانعطاف
(الرحمة) هي ارادة ايصال الخير
(الرخصة) في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقاً بالعوارض

أي بما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحترم وقيل هي ما بني على اعذار العباد
(الرد) في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوى الفروض
ولا مستحق له من العصابات اليهم بقدر حقوقهم

(الرداء) في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد
(الرزق) اسم لما يوفقه الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا لللال والحرام
وعند المعتزلة عبارة عن مخلوق يأكله المالك فعلى هذا لا يكون احترام رزقا
(الرزق الحسن) هو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وتيسل ما وجد غير
مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب

(الزامية) قالوا الامامة بعد علي رضي الله عنه لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله
واستحلوا المحارم

(الرسالة) هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة
هي الصحيفة يكون فيها الحكم

(الرسول) انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام
(الرسول) في اللغة هو الذي أمر المرسل بأداء الرسالة بالتسليم أو القبض قال
الكلي والفراء كل رسول نبى من غير عكس وقالت المعتزلة لافرق بينهما فانه تعالى
خاطب محمدا مرة بالنبي وبالرسول مرة أخرى

(الرسم) نعت يجرى في الابد بما جرى في الازل أى في سابق علمه تعالى
(الرسم الثام) ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان
بالحيوان الضاحك

(الرسم الناقص) ما يكون بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس البعيد كتعريف
الانسان بالضاحك أو بالجسم الضاحك أو بعرضيات تختص جملة باحقيقة واحدة
كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاطراف بادي البشرة
مستقيم القامة ضحالك بالطبع

(الرشوة) ما يعطى لابطال حق أو لاحقاق باطل

(الرضاء) سرور القلب بمر القضا

(الرضاع) مص الرضيع من ثدى الادمية في مدة الرضاع

(الطوبى) كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والانحال

(الرعدة) الوقوف مع حفظ النفس ومقتضى طبعها
(الزق) في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز
حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر أتمانه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من
الشهادة والقضاء وغيرهما وأتمانه حكمي فلاق العبد قد يكون أقوى في الاعمال
من الحر حاشا

(الرجبي) هو أن يقول ان مت قبلك فهى لك وان مت قبلى رجعت الى كان
كل واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره

(الرقية) هى اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين
الشيئين كاللدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التى
يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات
الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقية الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم
الطريقة والسلوك وكل ما يتلطف به سرا العبد وتزول به كثافات النفس

(الركاز) هو المال المركز في الارض مخلوقا كان أو موضوعا
(ركن الشئ) لغة جانبه القوى فيكون عنه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشئ
من المقوم اذ قوام الشئ بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعول
والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشئ ما يتم به وهو داخل فيه
بخلاف شرطه وهو خارج عنه

(الرمل) هو ان يمشى في الطواف سريعا ويهزى مشيته السكتة فين كالبار زبين
الصفين

(الروم) ان تأتى بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم
(الروح الانساني) هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح
الحيوانى نازل من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد تكون
مجردة وقد تكون منطبقة في البدن

(الروح الحيوانى) جسم لطيف منبوعه تجويف القلب الجسماني ويتشرب بواسطة
العروق الضواري الى سائر أجزاء البدن

(الروح الاعظم) الذى هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث
ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائث ولا يروم وصلها راثم لا يعلم كنهها

الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواء وهو العقل الأول والحقيقة المحمدية
والنفس الواحدة والحقيقة الاسماوية وهو أول موجود خلقه الله على صورته وهو
الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهرية مظهر الذات ونورانية مظهر
علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا أولا وكما ان له
في العالم الكبير مظاهره اسماء من العقل الأول والقلم الاعلى والنور والنفس
الكلية والروح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء
بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح أهل الله وغيرهم وهي السر والخفاء والروح
والقلب والكلمة والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس
(الروى) هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتكتب اليه فيقال قصيدة دالية
أوتائية

(الرهن) هو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن أخذه منه
كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر
(الرياضة) عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تنميها عن
خلطات الطبع ونزعاته
(الرياء) ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

(باب الزاي)

(الزاجر) واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق
(الزحاف) هو التغير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في المصدر
أوفى الابتداء أوفى الحشو
(الزرارية) هم أصحاب زرارة بن أعين قالوا بحدوث صفات الله
(الزعرانية) قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام
الله غيره مخلوق فهو كافر
(الزعم) هو القول بلا دليل
(الزكاة) في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال
مخصوص لمالك مخصوص
(الزمان) هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة
عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر وهو ما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان

طلوع الشمس معلوم ومجته موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام
(الزمرد) النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذي
هو سبب وجودها ومن حيث نفسها أيضا سميت باسم جوهر وصف باللون المتخرج
بين الخضرة والسواد

(الزنا) الوطء في قبل خال عن ملك وشبهة
(الزئار) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الاربعين يشد على الوسط وهو غير
الكستنج

(الزهد) في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا
والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو
قلبك عما خلت منه يدك

(الزوج) ما به عدد يتقسم بمساويين
(الزيتون) هو النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس بقوة الفكر
(الزيت) نور استعدادها الاصل
(الزيف) ما يرده بيت المال من الدراهم

(باب السين)

(السالم) عند الصرفين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام
من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة
سواء كان في غيره أولا وسواء كان أصليا أو زائدا فيكون نصرا سالما عند الطائفتين
ورعى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفين وسالما عند النحويين واسلنقى
سالما عند الصرفين وغير سالم عند النحويين

(السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له
عنايا من ورود الشبهة المضلة له

(الساكن) ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كيم عمرو

(السادة) جمع لسيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم

(السامئة) هي حيوان مكتفية بالرعى في أكثر الأحوال

(السر والتقسيم) كلاهما واحد وهو اراد أو صاف الاصل أى القيس عليه
وابطال بعضها اليقين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت اما التأليف

أوالامكان والثاني باطل بالتخلف لأن صفات الواجب ممكنة بالذات وليست
حادثتين في الأول

(السبب والتقسيم) هو حصر الأوصاف في الأصل والغناء بعض المتعين الباقي للعلية
كما يقال علة حرمة الخمر إما الاسكار أو كونه ماء العنب أو المجموع وغير الماء وغير
الاسكار لا يكون علة بالطريق الذي يفيد ابطال علة الوصف فتعين الاسكار للعلة
(السبب) في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون
طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه

(السبب التام) هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط
(السبب الغير التام) هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب
بوجوده فقط

(السبب الخفيف) هو مختار بعد سائر الحقوق ومن
(السبب الثقيل) هو حرفان مختار كان تحولك ولم
(السببية) هم أصحاب عبد الله بن سبأ قال لعلي رضي الله عنه أنت الإله حقاً فنفاه
علي إلى الملائكة وقال ابن سبأ لم يمت علي ولم يقتل وإنما قتل ابن ملجم شيطاناً تصور
بصورة علي رضي الله عنه وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وأنه
ينزل بعد هذا إلى الأرض ويملؤها عدلاً وهولاً فيقولون عند سماع الرعد عليك
السلام يا أمير المؤمنين

(السجدة) الهباء فانه طلبة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فن أجابه
من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ ضل وغوى
(الستوة) ما غلب عليه غشه من الدراهم

(السجع) هو توالي الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر
(السجع المطرف) هو ان تتفق الكلمتان في حرف السجع لا في الوزن كالرميم والامم
(السجع المتوازي) هو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالحمي
والجحرى والقلم والنسم

(السداسي) ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول
(السر) لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما ان
الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة

(سر السر) ما تفرده الحق عن العبد كاعلم تفصيل الحقائق في اجمال الاحدية
وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده مفايح الغيب لا يعلمها الا هو
(السرة) هي في اللغة أخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق
القطع أخذ مكلف خفية ثدر عشرة دراهم مضروبة بحرزة بمكان أو حافظ بلا شبهة
حتى اذا كانت قيمة المروق أقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق
القطع وجعل سرقة شتم عاجتي برذا العبدية على بائعه وعند الشافعي تقطع يمين
السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعري الامام محمد رحمه الله

يد بخمس مئين عسجد وديت

ما بالها قطعت في ربع دينار

فقال محمد في الجواب لما كانت أمنة كانت ثمينة فلما خانت هانت

(السرمدى) مالا أول له ولا آخر

(السطح المستوى) هو الذي تكون جميع أجزائه على السواء لا يكون بعضها ارفع
وبعضها أخفض

(السطح الحقيقي) هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونمائه الخط
(الفسطة) قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليظ الخصم واسكاته
كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض لينتج
ان الجوهر عرض

(السفر) لغة قطع المسافة وشرعها والخروج على قصد مسيرة ثلاثة أيام وليا لها
فما فوقها يسيرا بل ومشى الاقدام والسفر عند أهل الحقيقة عبارة عن سير
القلب عند أخذه في التوجه الى الحق بالذكروا الاسفار أربعة (السفر الاول)
هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة
التعشق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الاق المبين وهو نهاية مقام
القلب (السفر الثاني) هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة
وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقيق بأسمائه وهو السير في الحق بالحق الى
الاق الا على وهو نهاية حضرة الواحدية (السفر الثالث) هو زوال التقيد
بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في أحدية عين الجمع وهو الترقى الى عين
الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين وما بقيت الا ثنية فاذا ارتفعت وهو

مقام أو أدنى وهو نهاية الولاية (السفر الرابع) عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو أحدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى عين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو السبر بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع

(السفه) عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فيجمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع

(السفاتج) جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض لسقوط خطر الطريق

(السقيم) في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى بخلاف ما رواه يدل على سقمه

(السكينة) ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادئ عين اليقين

(السكر) هو الذي من ماء التمر أى الرطب اذا غلى واشتد وقذف بالزبد فهو كاللبادق في أحكامه

(السكر) غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجهها من الاكل والشرب وعند أهل الحق السكر هو غيبة بواردة قوى وهو يعطى الطرب والالتذاذ وهو أقوى من الغيبة وأتم منها والسكر من الخمر عند أنى خفيفة أن لا يعلم الارض من السماء وعند أبي يوسف ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشيئة تحرك

(السكون) هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا

(السكوت) هو ترك التكلم مع القدرة عليه

(السلم) هو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي الثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلما اليه والمشتري رب السلم

(السلام) تجرد النفس عن المحنة في الدارين

(السلامة في علم العروض) بقاء الجزء على الحالة الاصلية
(السلخ) هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل أن تقول
في قول الشاعر

دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي
ذر المآثر لا تطعن لمطبخها * واجلس فانك أنت لأكمل اللابس

(السلب) انتزاع النسبة
(السلامية) هم أصحاب سليمان بن جرير قالوا امامة شوري فيما بين الخلق وانما
تعتقد برجلين من خيار المسلمين وأبو بكر وعمر رضى الله عنهما امامان وان أخطأ
الامة في البيعة لهما مع وجود علي رضى الله عنه لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسق
فجوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضى الله عنه وطهحة
والزبير وعائشة رضى الله عنهم أجمعين

(السمع) هو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ تدرك بها
الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ

(السمت) خط مستقيم واحد وقع عليه الخيزان مثل هذا * — *
(السماعي) في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما يذكرفيه قاعدة
كلمية هشة لمة على جزئياته

(السماحة) هي بذل ما لا يجب تفضلا
(السمسة) معرفة تدق عن العبارة والبيان

(السند) ما يكون المنع مبنيا عليه أى ما يكون صحيحا لورود المنع اما في نفس الامر
أو في زعم السائل وللسمند صيغ ثلاث احداها ان يقال لانسلم هذا لم لا يجوز
أن يكون كذا والثانية لانسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لانسلم
هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا

(السنة) في اللغة الطريقة مرضية كانت أو غير مرضية وفي الشريعة هي
الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واطب النبي صلى
الله عليه وسلم علمها مع الترك أحيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة
فسنن الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنن الهدى ما يكون اقامتها
تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة أو اساءة وسنة الزوائد هي التي

أخذها هدى أى أقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا إساءة كسير النبي صلى الله عليه وسلم في قيامه وعوده ولباسه وأكله

(السنة) لغة العادة وشريعة مشتركة بين ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير وبين ما واطب النبي صلى الله عليه وسلم عليه بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالإذان والاقامة والسنن الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأى وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا إلا أن تاركه يعاقب وتاركها لا يعاقب وسنن الزوائد كأذان المنفرد والسواك والأفعال المعهودة في الصلاة وفي خارجها وتاركها غير معاقب (السير) جمع سيرة وهي الطريقة سواء كانت خيرا أو شرا يقال فلان محمود السيرة فلان مذموم السيرة

(السنة الشمسية) خمسة وستون وثلثمائة يوم
(السنة القمرية) أربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم فتكون السنة الشمسية زائدة على القمرية بأحد عشر يوما وجزء من أحد وعشرين جزءا من اليوم (السؤال) طلب الأدنى من الأعلى

(السوى) هو الغير وهو الأعيان من حيث تعيناتها (السواء) بطون الحق في الخلق فإن التعينات الخلقية ستائر الحق تعالى والحق ظاهر في نفسها بحسبها و بطون الخلق في الحق فإن الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها

(سواد الوجه في الدارين) هو الفناء في الله بالكيفية بحيث لا وجود لصاحبه أصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع إلى العدم الأصلي ولهذا قالوا إذا تم الفقر فهو الله

(السوم) طلب المبيع بالثمن الذي تقرربه البيع
(السور في القضية) هو اللفظ الدال على كمية أفراد الموضوع

* (باب الشين) *

(الشاهد) هو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الإنسان وغلب عليه ذكره فإن كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وإن كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وإن كان الغالب عليه الحق فهو

شاهد الحق

(الشاذ) ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكمثرته
(الشاذ من الحديث) هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة
فما كان من غير ثقة فمردود لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به
(الشاذ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود أما الشاذ المقبول هو الذي يجيء على
خلاف القياس ويقبل عند الفخهاء والبلغاء وأما الشاذ المردود هو الذي يجيء على
خلاف القياس ولا يقبل عند الفخهاء والبلغاء والفرق بين الشاذ والنادر
والضعيف هو ان الشاذ يكون في كلام العرب كثيرا لكن بخلاف القياس والنادر
هو الذي يكون وجوده قليلا لكن يكون على القياس والضعيف هو الذي
لم يصل حكمه الى الثبوت

(الشبهة) هو ما لم يتيقن كونه حراما أو حلالا

(الشبهة في الفعل) هو ما ثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطء أمة أبويه
وعرسه

(الشبهة في المحل) ما تحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطء أمة ابنه ومعتدة
الكليات لقوله صلى الله عليه وسلم أنت ومالك لاسك وقول بعض الصحابة ان
الكليات راجع أى اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا
للحرمة

(شبهة الملقن) بأن يظن الموطوءة امرأته أو جاريته

(شبهة العمد في القتل) ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما أجرى مجرى
السلاح هذا عند أبي حنيفة رحمه الله وعندهم ما اذا ضرب به بحجر عظيم أو خشبة
عظيمة فهو عمد وشبه العمد أن يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا
الصغير والحجر الصغير

(الشم) وصف الغير بما فيه نقص وازدراء

(الشجرة) الانسان الكامل مدبره يكل الجسم الكلى فانه جامع الحقيقة منتشر
الدقائق الى كل شئ فهو شجرة وسطية لاشرقية وجوية ولا غربية امكانية بل أمر
بين الامرين أصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها في السموات العلى أبعاضها
الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية فروعها والتجلي الذاتي المخصوص بأحدية

جمع حقيقتها الناتج فيها بسراني أنا الله رب العالمين عمرتها
(الشجاعة) هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجن بها يقدم على أمور
ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين
(الشرط) تعليق شئ بشئ بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرط
ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجوده
وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه

(الشرط) في اللغة عبارة عن العلامة ومنه أشرط الساعة والشروط في الصلاة
وفي الشريعة عبارة عن ما يضاف للحكم اليه وجودا عند وجوده ولا وجوبا
(الشرطية) ما تركب من قضيتين وقيل الشرطية هو الذي يتوقف عليه الشيء
ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويسمى الموقوف بالشرط والموقوف عليه
بالشرط كالوضوء للصلاة فان الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بدخل فيها
ولا يؤثر فيها

(الشركة) هي اختلاط النصيبين فصاعد بحيث لا يميز ثم أطلق اسم الشركة على
العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين
(شركة الملك) ان يملك اثنان عينا ارثا أو شرا
(شركة العقد) ان يقول أحدهما شاركك في كذا ويقبل الآخر وهي أربعة
(شركة الصنائع والتقبل) هي ان يشترك صانعان كالحياطين أو خياط وصباغ
ويقبل العمل كان الاجر بينهما

(شركة المفاوضة) هي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا
(شركة الغنان) هي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوى في المال
دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس
(شركة الوجوه) هي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا وتضمن
الوكالة

(الشرع) في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع الله كذا أي جعله
طريقا ومذهبا ومنه المشروعة

(الشرب) هو النصيب من الماء للاراضي وغيرها
(الشرب) بالضم اصال الشيء الى جوفه بعينه مما لا يتأني فيه المنضغ

(الشر) عبارة عن عدم ملائمة الشيء للطبع
(الشرعية) هي الانتثار بالتزام العبودية وقيل الشريعة هي الطريق في الدين
(السطح) عبارة عن كلمة عليها راحة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه
دعوى بحق يفصح بها العارف من غير اذن الهى بطريق يشعر بالباهة

(السطر) حذف نصف البيت ويسمى مشطورا
(الشعر) لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيود
الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى أنقض ظهرك ورفع لك ذكرك فانه كلام
مقفى موزون لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزون وليس على سبيل القصد
والشعر في اصطلاح المنطقين قياس مؤلف من الخيالات والغرض منه انفعال
النفس بالترغيب والتنفير كقولهم انظر يا فتوة سبالة والعسل مرة مهووعة

(الشعور) علم الشيء علم حس
(الشعبية) هم أصحاب شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر
(الشفعة) هي تلك البقعة جبراً بما قام على المشتري بالشركة والجوار
(الشفاعة) هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجناية في حقها
(الشفقة) هي صرف الهممة الى ازالة المكروه عن الناس
(الشفاء) رجوع الاخلال الى الاعتدال

(الشكر) عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان أو باليد
أو بالقلب وقيل هو الشاء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله أى يثنى عليه
بذكر احسانه الذى هو نعمة والله يشكر العبد أى يثنى عليه بقبوله احسانه الذى هو
طاعته

(الشكر اللغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتجليل على النعمة من
اللسان والجنان والاركان

(الشكر العرفى) هو صرف العبد جميع ما أنعم الله عليه من السمع والبصر
وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص
مطلق كما ان بين الحمد العرفى والشكر العرفى أيضاً كذلك بين الحمد اللغوى والحمد
العرفى عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى أيضاً
كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر

العرفي والحمد للغوى عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر للغوى والحمد العرفي

(الشكل) هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة أو حدود كما في المضامعات من المربع والمسدس والشكل في العروض هو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن لبقى فعلات ويسمى أشكلي

(الشك) هو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لأحدهما هلى الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشئين لا يميل القلب الى أحدهما فاذا ترجح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين

(الشكور) من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

(الشم) هو قوة مودعة في الزائدين الثابتين في مقدم الدماغ الشبهتين بحلتي الندى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم

(الشمس) هو كوكب مضى غمارى

(الشوق) نزاع القلب الى لقاء المحبوب

(شواهد الحق) هى حقائق الاكوان فانها تشهد بالسكون

(الشهيد) هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتد

(الشهادة) هى فى الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة فى مجلس القاضى

بحق للغير على آخرا فلا اخبارات ثلاثة أما بحق للغير على آخرو هو الشهادة أو بحق للغير على آخرو هو الدعوى أو بالعكس وهو الاقرار

(الشهود) هورؤية الحق بالحق

(الشهوة) حركة للنفس طلبا لللاثم

(التهامة) هى الحرص على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكرا الجميل

(الشبطنه) مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل

(الشيعة) هم الذين شايعوا عليا رضي الله عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامة لا تخرج عنه وعن اولاده
(الشيانية) هم أصحاب شيان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر
(الشي) في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان أو جوهر او يصح ان يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

(باب الصاد)

(الصالح) هو الخالص من كل فساد
(الصاعقة) هي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي حق للانسان أن يغشى عليه أو يموت
(الصالحية) أصحاب الصالحى وهم جوّزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوّزوا خلوا الجوهر عن الاعراض كلها
(الصبر) هو ترك الشكوى من ألم البلوى لغير الله لا الى الله لان الله تعالى أتى على أيوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وأيوب اذا نادى ربه أتى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا ادعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدر في صبره ولئلا يكون كالقاومة مع الله تعالى ودعوى التهمل بمشاقه قال الله تعالى واقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء لا يقدر فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدر بالرضاء في المقضى ونحن ما خوطبنا بالرضاء بالمقضى والضر هو المقضى به وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلى الله عليه وسلم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما الرزم الرضاء بالقضاء لان العبد لا بد أن يرضى بحكم سيده
(الصفة) حالة أو ملكة بما تصدر الافعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مستقيا للقضاء في العبادات أو سببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وازائه البطلان
(الصحو) هو رجوع العارف الى احساس بعد غيبته و زوال احساسه
(الصحيح) هو الذى ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف

وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة
(الصحيح) في العبادات والمعاملات ما اجتمع أركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا في
حق الحكم

(الصحيح) ما يعتمد عليه

(الصحيح من الحديث) ما مر في الحديث الصحيح

(الصحابي) هو في العرف من رأى النبي صلى الله عليه وسلم ومكالت محبته معه
وان لم يروه عنه صلى الله عليه وسلم وقبل وان لم تطل

(الصدق) لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في
موطن الهلاك وقيل أن تصدق في موضع لا ينجليك منه الا الكذب قال القشيري
الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب
وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو الابانة مما يخبر به على ما كان

(الصديق) هو الذي لم يدع شيئا مما أظهره باللسان الا حقه بقلبه وعمله

(الصدقة) هي العطية تتبغى بها المثوبة من الله تعالى

(الصدر) هو أول جزء من المصراع الأول في البيت

(الصرف) في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بفضه ببعض

(الصرف) علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الاعلال

(الصريح) اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان
أوججازا وبالقييد الاخير خرج أقسام البيان مثل بعث واشترى وحكمه ثبوت
موجبه من غير حاجة الى التية

(الصعق) الفناء في الحق عند النجلى الذاتي الوارد بسجحات يحترق ماله سوى فيها

(الصفة) هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل
وأحمق وغيرها

(الصفة المشبهة) ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم

وحسن

(الصفات الذاتية) هي ما يوصف الله بها ولا يوصف بفضدها نحو التدرة والعزة

والعظمة وغيرها

(الصفات الفعلية) هي ما يجوز ان يوصف الله بفضده كالرضاء والرحمة والسخاء

والغضب ونحوها

(الصفات الجمالية) ما يتعلق باللفظ والرحمة

(الصفات الجلالية) هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة

(الصفة) هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها

(الصفقة) في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد

(صفاء الذهن) هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعبد

(الصفوة) هم المتصفون بالصفاء عن كدر الغيرية

(الصفى) هو شئ نفيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف

أوفرس أو أمة

(الصلح) هو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد

يرفع النزاع

(الصلاة) في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار

معلومة بشرائط محصورة في أوقات مقدرة والصلاة أيضا طلب التعظيم للجانب

الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة

(الصلم) حذف الوند المرفوق مثل حذف لات من مفعولات إبقى مفعوفينقل الى

فعلن ويسمى أصلم

(الصلبية) هم اصحاب عثمان بن أبي الصلت وهم كالبجاردة لكن قالوا من أسلم

واستجار بناتولناه وبرئنا من أطفاله حتى يبلغوا فیدعوا الى الاسلام فيقبلوا

(الصناعة) ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختبارية من غير روية وقيل

العلم المتعلق بكيفية العمل

(صنعة التسميط) هي ان يؤتى بعد الكلمات المنشورة أو الايات المشطورة بقافية

أخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لمباد من المشيب صونه * وبان عن عصر الشباب بونه

قلت لها والدمع هام جونه * أماترى رأسي حاكي لونه

طرة صبح تحت أذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصغاني في ديباجة المشارق محي الرمم ومجرى القلم

وذارئ الامم وبارئ النسم ليعبدوه ولا يشركو به الى آخر الديباجة

(الصهر) ما يحل لنا كاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول الكلبي وقال
الفتح الصهر الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم من النسب ويقال الصهر الذي
يحرم من النسب

(الصوت) كيفية فائجة بالهواء يحملها الى الصماخ

(الصواب) لغة السداد واصطلاحاً هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره
وقبل الصواب اصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحق ان الصواب هو
الامر الثابت في نفس الامر الذي لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي يكون مافي
الذهن مطابقاً لما في الخارج والحق هو الذي يكون مافي الخارج مطابقاً لما في الذهن
(الصواب) خلاف الخطأ وهما يستعملان في المجتهدات والحق والباطل يستعملان
في المعتقدات حتى اذا استئلنا في مذهبنا ومذهب من خالفنا في الفروع يجب علينا ان
نجيب بأن مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب
واذا استئلنا عن معتقدنا ومعتقد من خالفنا في المعتقدات يجب علينا ان نقول الحق
ما عليه نحن والباطل ما عليه خصومنا هكذا نقل عن المشايخ وعمام المسئلة
في اصول الفقه

(صورة الشيء) ما يؤخذ منه عند حذف الشخصات ويقال صورة الشيء ما به
يحصل الشيء بالفعل

(الصورة الجسمية) جوهر متصل بسيط لا وجود له دونة قابل للابعاد الثلاثة
المدركة من الجسم في بادئ النظر

(الصورة الجسمية) الجوهر الممتد في الابعاد كلها المدرك في بادئ النظر
بالحس

(الصورة النوعية) جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه
(الصوم) في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو

الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع التوبة
(الصيد) ما نتوش بجناحه أو بقوائمه مأكولاً كان أو غير مأكول ولا يؤخذ
الابحية

(باب الضاد)

(الضال) المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد

(الضبط) في اللغة عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي أريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبت عليه بهذا كونه الى حين أدائه الى غيره

(الفحك) كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل لاضاحك واحد الفحك ما يكون مسموعا له لا لغيره

(الفحكة) بوزن الصفرة من يفحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يفحك على الناس

(الضدان) صفتان وجوديتان متعاقدتان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والابيض والفرق بين الضدين والتقيضين ان التقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد والابيض

(الضرب في العروض) آخر جزء من المصراع الثاني من البيت

(الضرب في العدد) تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر

(الضرورة المطلقة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه بإدراك ذات الموضوع موجودة أما التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورة موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع أوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة سالبة كقولنا لا شيء من الانسان مجبر بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان في جميع أوقات وجوده

(الضرورة) مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له

(الضعيف) ما يكون في ثبوته كلام كقوله طاس بضم القاف في قرطاس بكسر هاء (ضعف التأليف) ان يكون تأليف أجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالاضمار قبل الذكرا فظا أو معنى نحو ضرب غلامه زيدا

(الضعيف من الحديث) ما كان أدنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو تهمة في العقيدة وتارة بعقل آخر مثل الارسال والانتقطاع والتدليس

(الضلالة) هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب

(الضمار) هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال
المجحد اذا لم يكن عليه بينة

(ضمان الدرك) هو رد الثمن للشئ عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت بما
يدركك في هذا المبيع

(ضمان الغصب) ما يكون مضمونا بالقيمة

(ضمان الرهن) ما يكون مضمونا بالاقط

(ضمان المبيع) ما يكون مضمونا بالثمن قل أو أكثر

(الضنائن) هم الخصائص من أهل الله الذين يضمن لهم لنفسهم عنده كما قال
صلى الله عليه وسلم ان الله ضئنا من خلقه البسم النور الساطع يحيمهم في عافية
ويعيتهم في عافية

(الضياء) رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك ولا يدرك به ومن
حيث أمهاؤه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به
شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسماوية من حيث تعلقها
بالكون مخالطة بسواده وبذلك استترانها به فأدرى ككت به الاغيار كما أن
قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

* (باب الطاء) *

(الظاهر) من عصمه الله تعالى من المخالفات

(طاهر الظاهر) من عصمه الله من المعاصي

(طاهر الباطن) من عصمه الله تعالى من الوسوس والهواجس

(طاهر السر) من لا يذهل عن الله طرفة عين

(طاهر السر والعلانية) من قام بتوفيق حقوق الحق والخلق جميعا لبعته برعاية
الجانين

(الطاعة) هي موافقة الامر طوعا وهي تجوز لغير الله عندنا وعند المعتزلة هي
موافقة الارادة

(الطب الروحاني) هو العلم بكالات القلوب وآفاتهم وأمراضه وأدوائها وبكيفية
حفظ صحتها واعتدالها

الطبيب الروحاني) هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد
التكميل

الطبع) ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون الجبلة التي خلق
لا انسان عليها

الطبيعة) عبارة عن القوة السارية في الاجسام بما يضل الجسم الى كماله
الطبيعي

(الطريق) هو ما يمكن التوصل به الى النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح أهل
الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى وأحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة
فيها فان تتبع الرخص سبب لتفريس الطبيعة المقنضية للوقفة والفترة في الطريق
(الطريق الملى) هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في
الذهن كقوله هذا محموم لانه متعفن الا خلاط وكل متعفن الا خلاط محموم فهذا
محموم

(الطريق الاخرى) هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات
المدعى بابطال نقيضه كمن أثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم
اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة

(الطريقة) هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل
والترقي في المقامات

(الطرب) خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور

(الطرد) ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت

(الطغيان) مجاوزة الحد في العصيان

(الطلاق) هو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح

(طلاق البدعة) هو ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة أو ثلاثا في طهر واحد

(طلاق السنة) هو ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة ايام

(طلاق الاحسن) هو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها ويتركها من

غير ايقاع طلاق أخرى حتى تنقضي عدتها

(الطلاء) هو ماء غيب طبع فذهب أقل من ثلثه

(الطمس) هو ذهاب رسوم السيار بالكمية في صفات نور الانوار فتفني صفات

العبد في صفات الحق تعالى
 (الطوالع) أول ما يبذون من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن
 أخلاقه وصفاته بنور باطنه
 (الطهارة) في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل أعضاء
 مخصوصة بصفة مخصوصة
 (الطهي) حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستعملين ليقى مستعملين فينقل الى
 مفتعلن ويسمى مطويا
 (الطيرة) كالخيرة مصدر من طير ولم يجئ غيرهما من المصادر على هذا الوزن

(باب الظاء)

(الظاهر) هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس المصيغة ويكون محتملا
 للتأويل والتخصيص
 (الظاهر) ما ظهر المراد للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى احل الله البيع
 وقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم وضده الخفي وهو ما لا ينال المراد الا بالطلب
 كقوله تعالى وحرّم الربا
 (ظاهر العلم) عبارة عند أهل التحقيق عن أعيان الممكنات
 (ظاهر الوجود) عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي
 والوحدة نسبية وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي
 (ظاهر الممكنات) هو تجلي الحق بصور أعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود
 الآلهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهم ما
 مافي المبدوء والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر
 المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات
 (الظرفية) هي حصول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز أو مجازا نحو
 النجاة في الصدق

(الظرف اللاغو) هو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في الدار
 (الظرف المستقر) هو ما كان العامل فيه مقذرا نحو زيد في الدار
 (الظلمة) عدم النور فيما من شأنه ان يستنير والظلمة الظل المتشام من الاجسام
 الكشيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف معها غيرها اذ العلم

بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شئ كما امر حين يغشاها نور الشمس عند تعلقه بوسط
قرصها الذى هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئا من المبصرات
(الظلم) وضع الشئ فى غير موضعه وفى الشريعة عبارة عن التعدى عن الحق الى
الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف فى ملك الغير ومجاوزة الحد
(الظل) ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفى اصطلاح المشايخ هو
الوجود الاضافى الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة وأحكامها التى هى معدومات
ظهرت باسمه النور الذى هو الوجود الخارجى المنسوب اليها فبستر ظلمة عدميتها
النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته فى نفسه قال الله
تعالى ألم تر الى ربك كيف مد الظل أى بسط الوجود الاضافى على الممكنات
(الظل الاول) هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى
(ظل الآله) هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية
(الظلة) هى التى أحد طرفى جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر على
حائط الجار المقابل
(الظن) هو الاعتقاد الرابع مع احتمال النقيض ويستعمل فى اليقين والشك
وقيل الظن أحد طرفى الشك بصفة الرجحان
(الظهار) هو تشبيهه بوجهه أو ما عبر به عنها أو جزء شائع منها بعضو يحرم نظره
اليه من أعضاء محارمه نسباً أو رضاعاً كأمه وبنته وأخته

(باب العين)

(العارض للشئ) ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض أعم من العرض
العام اذ يقال للبحر عارض كالصورة تعرض على الهوى ولا يقال له عرض
(العام) لغة عبارة عما يعلم به الشئ واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من
الوجودات لانه يعلم به الله من حيث أسمائه وصفاته
(العام) لفظ وضع وضاوا احد الكثير غير محصور مستغرق بجميع ما يصلح له
فقوله وضاوا احد يخرج المشترك لكونه بأوضاع والكثير يخرج ما لم يوضع الكثير
كزيد وعمر وقوله غير محصور يخرج أسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضاوا
واحد الكثير وهو مستغرق جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق
جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجالا لان جميع الرجال غير مرئية له

وهو اتاعام بصيغته ومعناه كالرجال واما اتاعام بمعناه فقط كالرهب والقوم
 (العامل) ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب
 (العامل القياسي) هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا
 غلام زيد لما رأيت أثر الاقل في الثاني وعرفت علمه فست عليه ضرب زيد وثوب
 بكر

(العامل السماعي) هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا او هذا يعمل كذا وليس
 لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تتجوز ولم تجز ولم وغيرهما

(العامل المعنوي) هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب
 (العاشق) هو من نصبه الامام على الطريق لياخذ الصدقات من التجار مما يترون
 به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب

(العارية) هي تشديد البياء تمليك منفعة بلا بدل فالتلميحات أربعة أنواع فتتمليك
 العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض
 عارية

(العاقلة) أهل ديوان من هو منهم وقيله يحميه عن ليس منهم
 (العادة) ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا اليه مرة بعد أخرى

(العاذرية) هم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع
 (العبادة) هو فعل المكاف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه

(العبودية) الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر على المفقود
 (عبارة النص) هي النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل

يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور
 فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص

(العبث) ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله
 (العتة) عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خلافا في العقل فيصير صاحبه

مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه
 فانه لا يشابه المجنون لكن تعثره خفة امارح او اماغضا

(العتق) في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية يصير بها أهلا للتصرفات
 الشرعية

(الحجة) هي كون الكلمة من غير أوزان الغرب
 (العجب) هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها
 (العجب) تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله
 (الجماردة) هم اصحاب عبد الله بن عجر دقوا أطفال المشركين في النار
 (العدالة) في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق
 الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه
 (العدل) عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح
 النحويين خروج الاسم عن صيقته الاصلية الى صيغة أخرى وفي اصطلاح الفقهاء
 من اجتناب الكبار ولم يصير على الصغائر وغلب صوابه واجتناب الافعال
 الخسيسة كالاكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو
 الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق
 (العدل الحقيقي) ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على
 ان أصله شيء آخر كثلث ومثلث
 (العدل التقديري) ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان أصله شيء
 آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العملية فقد رفيه العدل حفظ
 لقاعدتهم نحو عمر
 (العداوة) هي ان يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام
 (العدو) احصاء شيء على سبيل التفصيل
 (العدد) هي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا وما اذا فسر
 العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد أيضا وهو اما زائد ان زاد كسوره
 المجمعة عليه كاثني عشر فان المجموع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع
 وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثها أربعة
 وربعها ثلاثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر
 أو ناقص ان كان كسوره المجمعة ناقصا منه كالاربعة أو مساو ان كان كسوره مساويا
 له كالسنة
 (العدة) هي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح التأكد أو شبهة
 (العدر) ما يعتذر عليه المعنى على موجب الشرع لا يتحمل ضرر زائد

(العرض) الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع أى محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحمله ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذي يجتمع أجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع أجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون
(العرض اللازم) هو ما يجتمع انفكا كما عن الماهية كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان

(العرض المفارق) هو ما لا يجتمع انفكا كما عن الشئ وهو ما لم يربح الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجه واماطىء الزوال كالشيب والشباب
(العرض العام) كل ما مقول على أفراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لأنها لا تقال الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس لانه قول ذاتي
(العروض) آخر جزء من الشطر الاول من البيت
(العرض) انبساط في خلاف جهة الطول
(العرض) ما يعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق والملمس وغيره مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده

(العرف) ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطبائع بالقبول وهو حجة أيضاً لكنه أسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس عليه على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى

(العرفي) ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء
(العرفية العامة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله ان يجابا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ومثاله سلباً لا شئ من الكتاب ساكن الاصابع مادام كاتباً
(العرفية الخاصة) هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً دائماً فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شئ من الكتاب ساكن الاصابع مادام كاتباً دائماً فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة

(العرش) الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه أو لالتشبيه بسير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة

(العزيمة) في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجده له عزماً أى لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما أمر به وفي الشريعة اسم لما هو أصل المشروعات غثيرة تعلق بالعوارض

(العزل) صرف الماء عن المرأة حذراً عن الحمل (العزلة) هي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع (العصبة بنفسه) هي كل ذكرا يدخل في نسبته الى الميت انثى

(العصبة بغيره) هي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلاثان يصرن عصبة باخوتهن

(العصبة مع غيره) هي كل انثى تصير عصبة مع أنثى أخرى كالاخت مع البنت (العصب) اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليقى مفاعلتن فنقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبا

(العصمة) ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها (العصمة المؤتمة) هي التي يجعل من هتكها آثماً (العصمة المقومة) هي التي ثبت بها للانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص أو الدية

(العصيان) هو ترك الانقياد (العضب) هو حذف الميم من مفاعلتن ليقى فاعلتن فينقل الى مفتعلن ويسمى معصوبا

(العطف) تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه بتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمر وفهم وتابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد

(عطف البيان) تابع غير صفة يوضع متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضع متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لتكونا غير موضحة لمتبوعها نحو أقم بالله أبو حفص عمر فهم تابع غير صفة يوضع

متبوعه

(عطف البيان) هو التابع الذي يجيء لايضاح نفس سابقه باعتبار الدلالة على معنى فيه كما في الصفة وقيل عطف البيان هو اسم غير صفة يجري مجرى التفسير

(العقل) هو حذف الحروف الخماس المتحرك من مضاعلت وهي الام ليبقى مضاعلت فينقل الى مضاعلت ويسمى معقولا

(العفة) هيبة للقوة الشهوية متوسطة بين النجور الذي هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشرع والمروءة (العقل) جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل أحد بقوله أنا وقيل العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور في القلب يعرف الحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح بأن القوة العاقلة أمر مغاير للنفس الناطقة وأن الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحد الا انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك

(العقل) ما يعقل به حقائق الاشياء قيل محله الرأس وقيل محله القلب (العقل الهيولاني) هو الاستعداد المحض لادراك العقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولي لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولي الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها

(العقل) مأخوذ من عقل البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل والعصعج انه جوهر مجرد يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بانشاهدة (العقل بالملكة) هو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب

النظريات

(العقل بالفعل) هو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير غشيم كسب جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل

(العقل المستفاد) هو ان تخضر عنده النظريات التي أدركها بحيث لا تغيب عنه
 (العقائد) ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل
 (العقاب) القلم وهو العقل الاول وجد اولاً لا عن سبب اذ لا موجب للفيض
 الذاتي الذي ظهر اولاً بهذا الموجود الاول غير العناية فلا يقابله طلب استعداد
 قابل قطعاً فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول أعلى وأرفع عما وجد في عالم
 القدس سمي بالعقاب الذي هو أرفع صعوداً في طيرانه نحو الجؤ من الطيور
 (العقر) مقدار أجرة الوطء لو كان الزنا حلالاً وقيل مهر مثلها وقيل في الحرة عشر
 مهر مثلها ان كانت بكر او نصف عشرها ان كانت ثيباً وفي الامة عشر قيمتها ان كانت
 بكر او نصف عشرها ان كانت ثيباً

(العقد) ربط اجزاء التصرف بالايجاب والقبول شرعاً
 (العقار) ماله أصل وقرار مثل الارض والدار
 (العكس) في اللغة عبارة عن رد الشيء الى سننه أى على طريقه الاول مثل
 عكس المرأة اذا ردت بصرها بصفاتها الى وجهها بنور عينها وفي اصطلاح الفقهاء
 عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علمته المذكورة رداً الى أصل
 آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كاللحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم
 بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد

(العكس) هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لم يصدق الحد لم يصدق المحدود وقيل
 العكس عدم الحكم لعدم العلة

(العكس المستوى) هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانياً والجزء
 الثاني اولاً مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا أردنا عكس قولنا كل انسان
 حيوان بدلنا جزئيه وقلنا بعض الحيوان انسان أو عكس قولنا لا شيء من الانسان
 يحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان

(عكس النقيض) هو جعل نقيض الجزء الثاني جزءاً اولاً ونقيض الاول ثانياً مع
 بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس
 بحيوان ليس بانسان

(عكس النقيض) هو جعل نقيض المحمول موضوعاً ونقيض الموضوع محمولاً
 (العلة) لفظة عبارة عن معنى يحل بالمحل في تغييره حال المحل بلا اختيار ومنه يسمى

المرض علة لانه بحالولة يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب

(العلة) هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا مؤثرا فيه (علة الشيء) ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من أجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه انصاف الماهية المتقومة بأجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اتمان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية وتمان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة الوجود اتمان يوجد منها المعلول أي يكون مؤثرا في المعلول موجد له وهي العلة الفاعلية أولا وحينئذ اتمان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية أولا وهي الشرط ان كان وجودها وارتناع الموانع ان كان عديميا (العلة التامة) ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى انه لا يكون وراءه شيء يتوقف عليه

(العلة الناقصة) بخلاف ذلك

(العلة المعدّة) هي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات

(العلة) الصورية ما يوجد الشيء بالفعل والمادية ما يوجد الشيء بالقوة والفاعلية ما يوجد الشيء بسببه والغائية ما يوجد الشيء لاجله

(العلاقة) بكسر العين يستعمل في المحسوسات وبالفتح في المعاني وفي الصحاح العلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح علاقة الخصومة والمحبة ونحوهما

(العلم) هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاقل أخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك الشيء على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمقول وقيل عبارة عن صفة

ذات صفة

(العلم) ينقسم الى قسمين قديم وحادث فالعلم القديم هو العلم القائم بذاته تعالى ولا يشبه بالعلوم المحدثه للعباد والعلم المحدث ينقسم الى ثلاثة اقسام بديهي وضروري واستدلالي فالبديهي مالا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه وان الكل اعظم من الجزء والضروري مالا يحتاج فيه الى تقديم مقدمة كالعلم بالحاصل بالحواس الخمس والاستدلالي ما يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وحدث الاعراض

(العلم الفعلي) مالا يؤخذ من الغير

(العلم الانفعالي) ما أخذ من الغير

(العلم الالهي) علم باحث عن أحوال الموجودات التي لا تقتضي وجودها الى المادة

(العلم الالهي) هو الذي لا يقتضي وجوده الى الهوي

(العلم الانطباعي) هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته في الذهن ولذلك يسمى علما حصوليا

(العلم الحضورى) هو حصول العلم بالشيء بدون حصول صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه

(علم المعاني) علم يعرف به أحوال اللفظ العربي الذي يطابق مقتضى الحال

(علم البيان) علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه

(علم البديع) هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام

لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أى الخلق عن التعقيد المعنوي

(علم اليقين) ما أعطاه الدليل تصورا لأمور على ما هو عليه

(علم الكلام) علم باحث عن الاعراض الذاتية للوجود من حيث هو على قاعدة

الاسلام

(العلم الطبيعى) هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من جهة ما يصح عليه من

الحركة والسكون

(العلم الاستدلالي) هو الذي لا يحصل بدون نظرو فكر وقيل هو الذي لا يكون

تخصيله مقدورا للعبد

(العلم الاكتسابي) هو الذي يحصل بمباشرة الاسباب
(العلم) ما وضع لشيء وهو العلم القصدى أو غلب وهو العلم الاتقافى الذي يصير علما
لا بوضع واضح بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة أو اللازم لشيء بعينه خارجا أو ذهنا
ولم تتناول له السببية

(علم الجنس) ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للعهد وفى الذهن
(العلاقة) شيء بسببه يستحب الاول الثانى كالعلمية والتضاييف
(العلى لنفسه) هو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق به جميع الامور الوجودية
والنسب العدمية محمودة عرفا وحقلا وشرعا ومذمومة كذلك

(العمرى) هبة شئ مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت
الموهوب له مثل ان يقول دارى لك عمرى فتمليكك صحيح وشرطه باطل

(الحق) البعد المقاطع للطول والعرض

(العمرية) مثل الوصلية الا انهم فسقوا الفريقين فى قضية عثمان وعلى رضى الله
عنهما وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع
واصل بن عطاء فى القواعد وزاد عليه تعميم التفسير

(العموم) فى اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفى اصطلاح أهل الحق ما يقع
به الاشتراك فى الصفات سواء كان فى صفات الحق كالخباة والعلم أو صفات الخلق
كالغضب والنحل وبهذا الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبته الى الحق والانسان
(الجماء) هو المرتبة الاحدية

(العنصر) هو الاصل الذى تتألف منه الاجسام المختلفة الطباع وهو أربع
الارض والماء والنار والهواء

(العنصر الخفيف) ما كان أكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته
الى الفوق تخفيف مطلق وهو النار والافلاضافة وهو الهواء

(العنصر الثقيل) ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع حركته الى السفلى فتقيل
مطلق وهو الارض والافلاضافة وهو الماء

(العنادية) هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها أوهام وخيالات
كالنقوش على الماء

(العندية) هم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا

الشيء جوهر الجوهر أو عرضا فعرض أو قديما فتقديم أو أحادا فتأخيرات
(العنق) هو من لا يقدر على الجماع لمرض أو كبر سن أو يصل إلى الثيب دون
البكر

(العنقاء) هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع أنه لا عين له في الوجود إلا
بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء لأنه يسمع بكروه ويعقل ولا وجود له
في عينه

(العنادية) هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات الجزئين مع قطع النظر
عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر والشجر وكون زيد في البحر وأن لا يغرق
(عودا الشيء على موضوعه بالنقض) عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضررا
لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانها مآثر عا لمنفعة العباد فيكون الامر به مالا لباحة
فلو كان الامر به مالا للوجوب لعاد الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم
والعقوبة بتركه

(العوارض الذاتية) هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات
الانسان أو لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان أو بواسطة
أمر خارج عنه مساو له كالفعل العارض للانسان بواسطة التعجب

(العوارض الغريبة) هي العارض لامر خارج أهم من المعارض كالحركة
اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو أهم من الابيض وغيره والعارض للخارج
الاخص منه كالفعل العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان
والعارض بسبب المباين كالحركة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء

(العوارض المكتسبة) هي التي يكون اكتساب العباد مدخل فيها بمباشرة
الاسباب كالسكر أو بالتقاعد عن المزيل كالجهل

(العوارض السماوية) ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل
من السماء كالصغر والجنون والنوم

(العول) في اللغة الميل إلى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة
فتعول المسئلة إلى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم

(العهد) هي ضمان الثمن للمشتري ان استحق المبيع أو وجد فيه عيب

(العهد) حفظ الشيء ومراعاة حاله لا بعد حال هذا أصله ثم استعمل في الموثق الذي

يلزم مراعاته وهو المراد

(العهد الذهني) هو الذي لم يذكر قبله شيء

(العهد الخارجي) هو الذي يذكر قبله شيء

(العينة) هي ان يأتي الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب المقرض في الاقراض
طمعا في الفضل الذي لا يتأهل بالقرض فيقول أبيعك هذا الثوب باثني عشر درهما
الى أجل وقيمته عشرة ويسمى عينة لان المقرض أعرض عن القرض الى بيع
العين

(عين اليقين) ما أعظمته المشاهدة والكشف

(العين الثابتة) هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج بل
معدومة ثابتة في علم الله تعالى

(عيال الرجل) هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه كفلامه وامر أنه وولده
الصغير

(العيب اليسير) هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقد روه في
العروض في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين
(العيب الفاحش) بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

(باب الغين)

(الغاية) ما لاجله وجود الشيء

(الغبن اليسير) هو ما يقوم به مقوم

(الغبن الفاحش) هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه
(الغبطة) عبارة عن تمتي حصول النعمة لك كما كان حاصل لاغيرك من غير تمتي
زواله عنه

(الغرابة) كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال

(الغراب) الجسم الكلي وهو أول صورة قبله الجوهر الهبائي وبه عم الخلاء وهو
امتداد متوهم من غير جسم. وحيث قبل الجسم الكلي من الاشكال الاستدارة
علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم أصل الصور الجسمية الغالب عليها
غسق الامكان وسواده فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية سمي

بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد
 (الغرور) هو سكون النفس الى ما وافق الهوى ويميل اليه الطبع
 (الغرور) ما يكون مجهول العاقبة لا يدري أيكون أم لا
 (الغرة من العبد) هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية
 (الغريب من الحديث) ما يكون اسناده متصل الى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ولكن يرويه واحد ائمن التابعين أو من أتباع التابعين أو من أتباع أتباع
 التابعين
 (الغرايبة) قوم قالوا محمد صلى الله عليه وسلم بعلى رضى الله عنه أشبه من
 الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه السلام الى على فغلط
 جبرائيل فيما عنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل
 (الغشاوة) ما تركب على وجهه مرآة القلب من الصدأ ويكل عين البصيرة
 ويعلو وجهه مرآتها
 (الغضب) في اللغة أخذ الشيء ظلمًا ما لا كان أو غيره وفي الشرع أخذ مال من مقوم
 محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغضب لا يتحقق في الميتة لأنها ليست بمال وكذا
 في الحر ولا في خمر المسلم لأنها ليست بمقتومة ولا في مال الحربى لأنه ليس بمحترم
 وقوله بلا اذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية يخرج السرقة
 (الغصبي) في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل
 اقامة العمل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنًا
 أو لا
 (الغضب) تغير يحصل عند غلبان دم القلب ليحصل عنه التشفى للصدر
 (الغفلة) متابعة النفس على ما تشتهي وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة
 وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر ذلك بباله
 (الغلة) ما يرد به المال ويأخذه التجار من الدراهم
 (الغلة) الضربة التي ضرب المولى على العبد
 (الغنمية) اسم لما يؤخذ من أموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة على وجه
 يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان يخمس وسائر الغنائم خاصة
 (القول) المهلك وكل ما اغتال الشيء فأهلكه فهو غول

(الغوث) هو القطب حين ما يلتجأ اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثاً
(غير المنصرف) ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجزر
مع التوين

(الغية) غية القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق بل من أحوال نفسه
بما رد عليه من الحق إذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر
بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن
أيديهن حين شاهدن يوسف فإذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف
يكون غية مشاهدة أنوار ذي الجلال

(الغية) بكسر الغين ان تذكر أخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبهته وان لم
يكن فيه فقد بهته أي قلت عليه ما لم يفعله

(الغية) ذكر مساوى الانسان في غيبتها وهي فيه وان لم تسكن فيه فهي بهتان وان
واجهه بها فهو شتم

(غيب الهوية وغيب المطلق) هو ذات الحق باعتبار اللاتين
(الغيب المكنون والغيب المصون) هو السر الذاتي وكنهه الذي لا يعرفه الا هو
ولهذا كان مصوناً عن الاغيار ومكنوناً عن العقول والابصار

(الغين دون الرين) هو الصداً فان الصداً حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور
التجلى لبقاء الايمان معموالرين هو الحجاب الكثيف الجائل بين القلب والايمان
ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد
(الغيرة) كراهة شركة الغير في حقه

* (باب الفاء) *

(الفئة) هي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة
(الفاسد) هو الصحيح بأصله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى
لو اشترى عبدان بخر وقبضه وأعتقه يعتق وعند الشافعي لافرق بين الفاسد
والباطل

(الفاسد) ما كان مشروعا في نفسه فاسد المعنى من وجهه للملازمة ما ليس بمشروع
اياهم بحكم الحال مع تصور الانفصال في الجملة كالبيع عند أذان الجمعة

(الفاسق) من شهد ولم يعمل واعتقد
 (الفاعل) ما أسند اليه الفعل أو شبهه على جهة قيامه به أى على جهة قيام الفعل
 بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله
 (الفاعل المختار) هو الذى يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد و ارادة
 (الفاحشة) هى التى توجب الحد فى الدنيا والعذاب فى الآخرة
 (الفاصلة الصغرى) هى ثلاث متعتركات بعدها ساكن نحو بلغا ويدكم
 (الفاصلة الكبرى) هى أربع متعتركات بعدها ساكن نحو بلغكم ويعدكم
 (الفتوة) فى اللغة السخاء والكرم وفى اصطلاح أهل الحقيقة هى ان تؤثر الخلق
 على نفسك بالدنيا والآخرة

(الفترة) خمود نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة المخدرة للقوة الطليعة
 (الفتنة) ما يبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا
 أحرقته بها لتعلم انه خالص أو شوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذى يجرب به الذهب
 والفضة

(الفتوح) عبارة عن حصول شئ مما لم يتوقع ذلك منه
 (الفجور) هو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر أموراً على خلاف الشرع والمروءة
 (الفحشاء) هو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم
 (الفخر) التناول على الناس بتعدد المناقب
 (الفداء) ان يترك الامير الاسير الكافرو يأخذ مالا أو أسيراً مسلماً فى مقابلته
 (الغدية والفداء) البذل الذى يتخلص به المكلف عن مكروه توجه اليه
 (الفرض) ما ثبت بدليل قطعى لاشبهه فيه ويكفر جاحده ويعذب تاركه
 (القرينة) فعيلة من الفرض وهو فى اللغة التقدير وفى الشرع ما ثبت بدليل
 مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية
 فرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالإيمان
 ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن
 الباقيين كالجهاد وصلاة الجنازة

(الفرائض) علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقها
 (الفراسة) فى اللغة التثبت والنظر وفى اصطلاح أهل الحقيقة هى مكاشفة

اليقين ومعانية الغيب

(الفرح) لذة في القلب لبيل المشتى

(الفرش) هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد

(الفرد) ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره

(الفرع) خلاف الأهل وهو اسم لشيء يبنى على غيره

(الفرق الأول) هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها

(الفرق الثاني) هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة

في الوحدة من غير احتجاب بأحد هما عن الآخر

(فرق الوصف) ظهور الذات الاحدية بأوصافها في الحضرة الواحدية

(فرق الجمع) هو تكرار الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شئون الذات

الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لهما الا عند بروز

الواحد بصورها

(الفرقان) هو العلم التفصيلي العارق بين الحق والباطل

(الفساد) زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء

ما كان مشروعا بأصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم

ثالث مباحين للهتمة والبطلان عندنا

(فساد الوضع) هو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص أو

الاجماع مثل تعليل أصحاب الشافعي لايحباب الفرقة بسبب اسلام أحد الزوجين

(الفصل) كل شيء يحمل على الشيء في جواب أي شيء هو في جوهره ~~كما~~ كالتاليف

والحساس فالكلية جنس يشمل سائر الكليات ويقولنا يحمل على الشيء في جواب

أي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لأن النوع والجنس يقالان في

في جواب ما هو لافي جواب أي شيء هو والعرض العام لا يقال في الجواب أصلاً

وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لأنها وان كانت مميزة للشيء لكن لافي جوهره

وذاته وهو قريب ان ميز الشيء عن مشاركاته في الجنس القريب كانا طاق للانسان

أو بعيد ان ميزه عن مشاركاته في الجنس البعيد ~~كما~~ كالحساس للانسان والفصل

في اصطلاح أهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحر وفه والفصل قطعة

من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها

(الفصل المقوم) عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلاً فإنه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه (الفصاحة) في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابية ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها اختزبه عن نخور يد أجلل وشعره مستشزرات وأنفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح (الفضولي) هو من لم يكن ولياً ولا أصيلاً ولا وكيلاً في العقد

(الفضل) ابتداء احسان بلاهلة

(الفضيح) هو ان يجعل القمر في اناء ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشند فهو كالبادق في أحكامه فان طيخ أدنى طبخة فهو كالثلث (الفطرة) الجبلة المتهيئة لقبول الدين

(الفعل) هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولاً كالهية الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن بأحد الازمنة الثلاثة وقيل الفعل كونه الشيء مؤثراً في غيره كالقاطع مادام قاطعاً (الفعل العلاجي) ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشم

(الفعل الغير العلاجي) ما لا يحتاج اليه كالعلم والطق

(الفعل الاصطلاحي) هو لفظ ضرب القائم بالتلفظ والفعل الحقيقي هو المصدر كالضرب مثلاً

(الفقه) هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من أدلتها التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيهاً لانه لا يخفى عليه شيء

(الفقر) عبارة عن فقد ما يحتاج اليه أما فقد ما لا حاجة اليه فلا يسمى فقراً

(الفقرة) في اللغة اسم لكل حلى يصاغ على هيئة فقار اظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبهاً به بالحلى ثم استعير لـ كل جملة مختارة من الكلام تشبهاً لها بأجود بيت في القصيدة

(الفكر) ترتيب أمور معلومة للتأدي الى مجهول

(الفلک) جسم کری محیط به سطحان ظاهری وبالطنی وهما متوازیان مرکزهما واحد

(الفلسفة) التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصیل السعادة الابدية كما أمر الصادق صلى الله عليه وسلم في قوله تخلقوا باخلاق الله أى تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات

(الفناء) سقوط الاوصاف المذمومة كإنا البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فنا أن أحدهما ماذ كرنا وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والمملوكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه أشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعنى الفناء في العالمين فناء المصير ما اتصل به معدا المصالحه

(الفور) وجوب الاداء في أول أوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه (الغهم) تصور المعنى من لفظ المخاطب

(الفهوانية) خطاب الحق بطريق المكافئة في عالم المثال (الفيض الاقدس) هو عبارة عن التجلي الحسى الذاتى الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كثر انحنيا فأحببت ان أعرف الحديث

(الفيض المقدس) عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما يقضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم وبالنسبة تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها

(الفيء) ما رده الله تعالى على أهل دينه من أموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالهلا أو بالمصالحة على جزية أو غيرها والغنمة أخص منه والنفل أخص منها والفيء ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما أن الظل ما ينسخه الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

(باب القاف)

(القادر) هو الذى يفعل بالقصد والاختيار (القانون) أمر كل منطبق على جميع جزئياته التى به تعرف أحكامها منه كقول

النحاة الفاهل من فروع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور

(القاعدة) هي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها

(القائف) هو الذي يعرف النسب بفراسته ونظره الى أعضاء المولود

(القافية) هي الحرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه

(القائم) القائم بالطاعة الدائم عليها

(قاب قوسين) هو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء فى الامر

الآلهى المسمى بدائرة الوجود كالاباء والاعادة والنزول والعرى والفاهلية

والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا أعلى من هذا

المقام الامقام أو أدنى وهو أحادية صين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله أو أدنى

لارتفاع التميز والاثينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلى

للترسوم كلها

(القبض والبسط) هما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض

للعارف كالخوف للمستأنم والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بأمر

مستقبل مكرره أو محبوب والقبض والبسط بأمر حاضر فى الوقت يغلب على قلب

العارف من وارد غيبى

(القبض فى العروض) حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليقى مفاعيلن

ويسمى مقبوضا

(القبض) هو ما يكون متعلق الذم فى العاجل والعقاب فى الآجل

(القنات) هو الذى يسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم

(القتل) هو فعل يحصل به زهوق الروح

(القتل العمد) هو تعمد ضربه بسلاح أو ما أجرى مجرى السلاح فى تفريق الاجزاء

كالحد من الخشب والحجر والنار هذا عند أبى حنيفة رحمه الله وعندهما وعند

الشافعى ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم أو خشب عظيم

فهو عمد

(القتل بالسبب) كحافر البئر وواضع الحجر فى غير ملكه

(القديم) يطلق على الموجود الذى لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات

ويطلق القديم على الموجود الذى ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان

والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيرهما كما أن القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قد عا بالذات فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات أعم من الحادث بالزمان لأن مقابل الأخص أعم من مقابل الأعم ونقيض الأعم من شيء مطلق أخص من نقيض الأخص وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا أول ولا آخر له

(القدم الذاتي) هو كون الشيء غير محتاج إلى الغير

(القدم الزماني) هو كون الشيء غير مسبوق بالعدم

(القدم) ما ثبت للعبد في عالم الحق من باب السعادة والشقاوة فإن اختص بالسعادة فهو قدم الصدق أو بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار هما منتهى رفائق أهل السعادة وأهل الشقاوة في عالم الحق وهي مركزا حاطي الهادي والمضل

(القدرة) هي الصفة التي يتمكن الحي من الفعل وتر كد بالارادة

(القدرة) صفة تؤثر على قوة الارادة

(القدرة الممكنة) عبارة عن أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء ما لزمه بدنيا كان أو ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل أمر احتراز عن التكليف ما ليس في الوسع

(القدرة الميسرة) ما يوجب اليسر على الأداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة إذ بها يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى إذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لأن أداءها أشق على النفس من البدنيات لأن المال شقيق الروح والفرق ما بين القدرتين في الحكم أن الممكنة شرط محض حيث يتوقف أصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء أصل الواجب فأما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند أهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لأنها عرض لا يبق زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وأنه محال وفيه

نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الرجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي رحمه الله فان عنده اذا تمسكن من الاداء ولم يؤذضهن وكذا العشر بهلاك الخارج

(القدر) تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعلق كل حال من أحوال الالهيمان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر (القدرة) هم الذين يزعمون أن كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى

(القدر) خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحد بعد واحد مطابقة للقضاء والقضاء في الازل والقدر لا يزال والفرق بين القدر والقضاء هو أن القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد حصول شرائطها

(القرآن) هو المنزل على الرسول ~~المكتوب~~ في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند أهل الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها

(القرآن) بكسر القاف هو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد (القرب) القيام بالطاعات والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما تعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم أينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا أو شقيا

(القرينة) بمعنى الفقرة (القرينة) في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذة من المقارنة وفي الاصطلاح أمر يشير الى المطلوب

(والقرينة) اما حالية أو معنوية أو لفظية نحو ضرب موسى عيسى وضرب من في الدار من على السطح فان الاعراب والقرينة منتف فيه بخلاف ضربت موسى حبله وأكل موسى السمك ثمى فان في الاول قرينة لفظية وفي الثاني قرينة حالية (القسم) لغة من الاقسام وفي الشريعة تمييز الحقوق وافرار الانصاء

(قسمة الدين قبل قبض الدين) ما اذا استوفى أحد الشرى يكن نصيبه شركة الآخر

فيه لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض

(قسم الشيء) ما يكون مندرجا تحتها وأخص منه كالا سم فانه أخص من الكلمة ومندرج تحتها واعلم ان الجزئيات المندرجة تحت الكلّي اثنان ~~يكون~~ تباينها بالذاتيات أو بالعرضيات أو بهـ ما والاؤل يسمى أنواعا والثاني أصنافا والثالث أقساما

(قسم الشيء) هو ما يكون مقابلا للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر كالا سم فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر هو الكلمة التي هي أعم منهما (القسم) بفتح القاف قسمة الزوج بمتوتة بالتسوية بين النساء

(القسامة) هي أيمان تقسم على المتهمين في الدم (القسمة الاولى) هي ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كاقسام الحيوان الى الفرس والحمار

(القسمة الثانية) هي ان يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي والهندي (القصر) في اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت لبنيها لا لغبيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الازيد او انقصرت في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحرر كمثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان نائه ليبقى فاعلاتن ويسمى مقصورا

(القصر الحقيقي) تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة وفي نفس الامر بان لا يتجاوز الى غيره أصلا ولا ضا في هو الاضافة الى شيء آخر بان لا يتجاوز الى ذلك الشيء وان أمكن أن يتجاوز الى شيء آخر في الجملة

(القسم) هو العصب والعصب يعني هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليسيقي فاعلتن وينقل الى مفعولن ويسمى أقصم (القصاص) هو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل

(القضية) قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه أو كاذب فيه (القضية البسيطة) هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناها ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط

كقولنا لا شيء من الانسان بجحر بالضررة فان حقيقة ليست الاسلب الحجرية
عن الانسان

(القضية البسيطة) هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلى
الواقع عنوانا في الخارج محققا أو مقذرا أولا يكون موجودا فيه أصلا

(القضية المركبة) هي التي حقيقة تاتكون ملتزمة من ايجاب وسلب كقولنا
كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل
اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم
قضية ومن حيث احتماله للصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا
ومن حيث كونه جزأ من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوباً ومن
حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسئلة فالذات
واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

(القضية الحقيقية) هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه الموضوع بالفعل أعم من
ان يكون موجودا في الخارج

(القضية الطبيعية) هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس
والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز يعني ان الحكم في الحقيقة الكلية على
جميع ما هو فرد بحسب نفس الامر الكلى الواقع عنوانا سواء كان ذلك الفرد
موجودا في الخارج أولا

(القضايا التي قياساتها معها) هي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن
عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو
الانقسام بمتساويين والوسط ما يقترب بقولنا لانه حين يقال لانه كذا

(القضاء) لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلى الالهى في أعيان
الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح
الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب

(القضاء على الغير) الزام أمر لم يكن لازما قبله

(القضاء في الخصومة) هو اطهار ما هو ثابت

(القضاء يشبه الاداء) هو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء

الصوم والصلاة لان كل واحد منهما مثل الآخر ضرورة ومعنى

(القطب) وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان أعطاه الطلسم الأعظم من لدنه وهو يسرى في الكون وأعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسديده قسطاس الفيض الأعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الأعلى والأسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة مادة الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه حكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه حكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه حكم القوة الدافعة فيها (القطبية الكبرى) هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكلمية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الأعلى باطن خاتم النبوة

(القطع) حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان مخففة مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليعني فاعل فينقل الى فعلن وكحذف نون مستعملن ثم اسكان لانه ليعني مستعمل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه

(القطف) حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان لانه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن ويسمى مقطوعا (قطر الدائرة) الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز

(القلب) لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسمى بها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهي المدرك والعالم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب

(القلب) هو جعل المعلول علة والعلة معلولا وفي الشريعة عبارة عن عدم الحكم لعدم الدليل ويراد به ثبوت الحكم بدون العلة

(القلم) علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهرها تفصيلها بمجمله في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل مادامت فهم فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به

في اللوح وتفضل العلم بها الى لا غاية كما ان النطفة التي هي مادة الانسان مادامت في
 ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجتمعة فيها ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا
 انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية
 (القمار) هو ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب
 (القمار) في لعب زماننا كل لعب يشترط فيه غالبا من المتغالبين شيء من المغلوب
 (القن) هو العبد الذي لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه
 (القناعة) في اللغة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي السكون عند
 عدم المآلوفات

(القنطرة) ما يقض من الآجر والحجر في موضع ولا يرفع
 (القوة) هي تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فتقوى النفس النباتية تسمى
 قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية
 تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها للكليات تسمى القوى النظرية
 وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من أدلتها بالرأى تسمى القوى العملية
 (القوة الباعثة) هي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء عند
 ارتسام صورة أمر مطلوب أو مهرب عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك
 طلبا لتحقيق الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه
 في نفس الامر أو ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع
 الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان في نفس الامر أو نافعا تسمى قوة غضبية
 (القوة الفاعلة) هي التي تبعث العضلات للتحريك الانقباضي وترخيها أخرى
 للتحريك الانبساطي على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة
 (القوة العاقلة) هي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للفكرة ويسمى
 بالنور القدسي والحدس من لوازم أنواره

(القوة المفكرة) قوة جسمانية فتصير حجابا للنور المكشف عن المعاني الغيبية
 (القوة الحافظة) هي الحافظ للمعاني الإلهية التي تدرکها القوة الوهمية وهي
 كنزنة لها وانسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية
 تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الالهيية
 أو السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظرى وباعتبار استنباطها للصناعات

الفكرية ومزاواتها المترأى والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العلى

(القول) هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة أو المفهوم المركب العقلى في القضية المعقولة

(القول بموجب العلة) هو التزام ما يلزمه المعلن مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة أى تسليم دليل المعلن مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شرط تعيين أصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلاً بأن معنى العبادة كما هو معتبر في الأصل معتبر في الوصف يجامع أن كل واحد منهما ما مأموره فنقول هذا الاستدلال فاسد لاننا نقول سلمنا أن تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف نصريحاً وهذا قول بموجب العلة لأن الشافعى الزمنا بنية تعليمه اشتراط بنية التعيين ونحن الزمنا بموجب تعليمه حيث شرطنا بنية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعييناً بقى الخلاف بحاله (القوامع) كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتردعه عنها وهى الامتدادات الاسمائية والتأسيديات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تعالى

(القهقهة) ما يكون مسموعاً له ولغيره

(القياس) فى اللغة عبارة عن التقدير يقال قست النعل بالنعل اذا قدرته وسويته وهو عبارة عن رد الشئ الى نظيره وفى الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص لتعدية الحكم من المنصوص عليه الى غيره وهو الجمع بين الاصل والفرع فى الحكم

(القياس) قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزوم عن الذات ما قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزوم عن الذات ما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند أهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علمته فى الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لأن القياس مظهر للحكم لا مثبت وذ كرمثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس اما جلى وهو ما تسبق اليه الافهام واما خفى وهو ما يكون بخلافه ويسمى

الاستحسان لكنه أهم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان براديه القياس الخفي

(القياس الاستثنائي) ما ~~يكون~~ عين النتيجة أو نقيضها مذ كورافيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جها فو متخير لكنه جسم ينتج انه متخير وهو بعينه مذ كور في القياس أول لكنه ليس بمتخير ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذ كور في القياس

(القياس الاقتراني) نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذ كورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج الجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذ كورا في القياس بالفعل

(قياس المساواة) هو الذي يكون متعلق بمحمول صفراء موضوعا في الكبرى فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة أجنبية حيث تصدق بتحقيق الاستلزام كما في قولنا آ مساو لب وب مساو ج فآلف مساو ج اذا المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا آ نصف لب وب نصف ج فلا يصدق آ نصف ج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع

(القياسي) ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو (القيام بالله) هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل ~~كلها~~ والسيرة من الله بالله في الله بالانحلاع عن الرسوم بالسكينة قال الشيخ الهاء في لفظة الله تدل على ان منتهى الجميع الى الغيب المطلق (القيام لله) هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله

(باب الكاف)

(الكاهن) هو الذي يخبر عن السكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب (الكاملية) أصحاب أبي كامل يكفرون الصابرة رضي الله عنهم بترك بيعته على رضي الله عنه ويسكفرون عليها رضي الله عنه بترك طلب الحق

(الكبيرة) هي ما كان حراما محض شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة

(الكتابة) يقال في عرف الادباء لانشاء النثر كما ان النثر يقال لانشاء النظم والظاهر انه المراد هاهنا الخط

(الكتابة) اعتاق المملوك يداها لورقة ما لا حتى لا يصحكون للمولى سبيل على أكسائه

(الكتاب المبين) هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا تطب ولا يابس الا في كتاب مبين

(كذب الخبر) عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه الخبر عنه (الكرة) هي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء

(الكرم) هو الاعطاء بالسهولة

(الكريم) من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض فن يهب المال لغرض جلبا للنفع أو خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قلل أصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والا استفاد به أولوية فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو محال

(الكرامة) هي ظهور أمر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدهوى النبوة فلا يكون مقرونا بالايان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدهوى النبوة يكون معجزة

(الكسب) هو الفعل المفضى الى اجتلاب نفع أو دفع ضرر ولا يوصف فعل الله بأنه كسب لكونه منزها عن جلب نفع أو دفع ضرر

(الكسب) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذمي على وسطه وهو غير الزنار من الابرسم

(الكسف) حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليقى مفعولا فنقل الى مفعولن ويسمى مكسوبا

(الكسر) هو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوي من غير نفوذ حجم فيه (الكشف) في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب

من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا
 (الكعبة) هم أصحاب أبي القاسم محمد بن الكعبى كان من معتزلة بغداد قالوا فعل
 الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه
 (الكفالة) ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل فى المطالبة
 (الكفاءة) هو كون الزوج نظيرا للزوجة
 (الكف) حذف السابغ الساكن مثل حذف نون مفاعيلن لبقى مفاعيل
 ويسمى مكفوبا
 (الكفاف) ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شئ ويكف عن السؤال
 (الكفران) ستر نعمة المنعم بالجود أو بعمل هو كالجود فى مخالفة المنعم
 (الكلام) ما تضمنى كلمتين بالاسناد
 (الكلام) علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته وأحوال المكلمات من المبدأ
 والمعاد على قانون الاسلام والتقيد الاخير لاخراج العلم الالهى للفلاسفة وفى
 اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذى فيه الاسناد التام
 (الكلام) علم باحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار
 والصرار والميزن والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية
 الاعتقادية المكتسبة عن الأدلة
 (الكلمة) هو اللفظ الموضوع اعنى مفرد وهى عند أهل الحق ما يكتفى به عن كل
 واحدة من المساهيات والأعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة
 الوجودية والمجردات بالمفارقات
 (كلمة الحضرة) اشارة الى قوله كن فهى صورة الارادة السكينة
 (الكلمات القولية والوجودية) عبارة عن تعينات واقعة على النفس اذا قولية
 واقعة على النفس الانسانية والوجودية على النفس الرحمانى الذى هو صور العالم
 كالجوهر الهولانى وليس الا عين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارئة على
 النفس الرحمانى وهو الوجود

(الكلمات الالهية) ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا
 (الكل) فى اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفى الاصطلاح اسم الجملة مركبة
 من أجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاجسدية الالهية الجامعة

للأسماء ولذا يقال أحد بالذات كل بالأسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من أجزاء محصورة وكلمة كل عام تقتضي عموم الأسماء وهي الاحاطة على سبيل الانفراد وكلمة كلما تقتضي عموم الافعال

(الكلّي الحقيقي) ما لا يمنع نفس تصوّره من وقوع الشركة فيه كالإنسان وإنما سمي كلياً لأن كلمة الشئ انما هي بالنسبة الى الجزئ والكلّي جزء الجزئ فيكون ذلك الشئ منسوباً الى الكل والمنسوب الى الكل كلي

(الكلّي الاضافي) هو الأعم من شئ اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلاً كلي فهناك أمور ثلاثة الحيوان من حيث هو وهو مفهوم الكلّي من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلّي وهو المجموع المركب منهما أي من الحيوان والكلّي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهراً فان مفهوم الكلّي ما لا يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرّك بالارادة فلا قول يسمى كلياً طبيعياً لانه موجود في الطبيعة أي في الخارج واثاني كلياً منطقياً لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كلياً عقلياً لعدم تحققه الا في العقل والكلّي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بأن لا يكون جزءاً أو بأن يكون خارجاً كالضاحك بالنسبة الى الانسان

(الكلال) ما يكمل به النوع في ذاته أو في صفاته والاول أعني ما يكمل به النوع في ذاته وهو الكلال الاول لتقدمه على النوع والثاني أعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكلال الثاني لتأخره عن النوع

(الكم) هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل أو منفصل لان اجزاءه اما ان تشترك في حدود يكون كل منها اية جزء وبداية آخر وهو المتصل أو لا وهو المنفصل والمتصل اما قاتل الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المتقسم الى الخط والسطح والخن وهو الجسم التعليمي أو غير قاتل الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين

(الكسبة) ما صدر باب أو أم أو ابن أو بنت

(الكناية) كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردد فيما أريد به فلا بد من اليقظة أو ما يقوم

مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق لزول التردد ويتعين ما أريد منه
والكتابة عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا كان أو معنى بلفظ غير صريح
في الدلالة عليه لغرض من الأغراض كإيهام على السامع نحو جاء فلان أو لنوع
فصاحة نحو فلان كثير الرماد أي كثير القرى

(الكتابة) ما استتر معناه لا تعرف إلا بقراءة قرائدة ولهذا سموا التاء في قولهم أنت
والهاء في قولهم انه حرف كتابة وكذا قولهم هو وهو مأخوذ من قولهم كنوت الشيء
وكنيته أي سترته

(الكثرة) هو المال الموضوع في الارض

(الكثرة الخفية) هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو أبطن كل باطن

(الكنود) هو الذي يعد المصائب وينسى المواب

(الكون) اسم لما حدث دفعة كاتقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت
بالماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو والحركة وقيل
لكون حصول الصورة في المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق
المكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان
مراداً للوجود المطلق العام عند أهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم

(الكواكب) أجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالقمر في الخاتم مضيئة
بذواتها الا القمر

(الكيف) هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله هيئة يشمل
الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحرارة
والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج
الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المتضمنة للقسمة أو النسبة بواسطة
اقتضاء محملها ذلك وهي أربعة أنواع الاول الكيفيات المحسوسة فهي اثار اسخنة
كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات واما غير اسخنة كحمره الخجل
وصفرة الوجع وتسمى انفعالات لكونها أسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة
فيه استحالة كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي
أيضا اثار اسخنة كصناعة الكتابة للتدرب فيها وتسمى ملكات أو غير اسخنة
كالكتابة لغير التدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي

اثمان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالثلثيات والترسيم والاستقامة
والانحناء أو المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة السكيفية الاستعدادية وهي
اثمان تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا قوة أو نحو
اللاقبول كالصلابة والمهاجمة ويسمى قوة

(كيمياء السعادة) • تهذيب النفس باجتساب الرذائل وتركها عنها واكتساب
الفضائل وتحليتها بها

(كيمياء العوام) استبدال المتاع الاخرى الباقي بالطعام الدنيوى الفانى

(كيمياء الخواص) تخليص القلب عن السكون باستثثار المكون

(الكبد) ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير
بالحق لمجازاة أعمال الخلق

* (باب اللام) *

(اللازم) ما يمتنع انفكاكه عن الشئ

(اللازم البين) هو الذى يكفى تصوّره مع تصوّر ملزومه فى جزم العقل باللزوم
بينهما كالانقسام بمساويين للاربعة فان من تصوّر الاربعة وتصور الانقسام
بمساويين جزم بمجرد تصوّرهما بأن الاربعة منقسمة بمساويين وقد يقال البين
على اللازم الذى يلزم من تصوّر ملزومه تصوّره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان
من تصوّر الاثنين أدرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى كفى تصوّر
الملزوم فى اللزوم يكفى تصوّر اللازم مع تصوّر الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم
البين بالمعنى الاخص وليس كلما يكفى التصوّرات يسكفى تصوّر واحد فيقال لهذا
اللازم البين بالمعنى الاعم

(اللازم الغير البين) هو الذى يفترق جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كمتساوى
الزوايا الثلاث للقائمتمين للثلث فان مجرد تصوّر المثلث وتصور متساوى الزوايا
للقائمتمين لا يكفى فى جزم الذهن بأن المثلث متساوى الزوايا للقائمتمين بل يحتاج الى
وسط وهو البرهان الهندسى

(لازم الماهية) ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هى مع قطع النظر عن
العوارض كالفتح بالقوة عن الانسان

(الازم الوجود) ما يتبع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي كاسواد للجبشي

(اللازم من الفعل) ما يختص بالفاعل

(اللازم) في الاستعمال بمعنى الواجب

(اللا أدريه) هم الذين ينكرون العلم بشئ ولا يثبتونه فيزعمون انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا

(لام الامر) هو لام يطلب به الفعل

(لا الناهية) هي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها

(اللب) هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات

(اللحن في القرآن والاذان) هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال

(اللذة) ادراك الملاثم من حيث انه ملاثم كطعم الخلاوة عند حاسة الذوق والنور

عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة

الحافظة تلتذت بذلك كرها وقيدها الحيثية للاحتراز عن ادراك الملاثم لان من حيث

ملاثمتها فانه ليس بلذة كاللداء النافع المترفانه ملاثم من حيث انه نافع فيكون لذة

لامن حيث انه متر

(اللزومية) ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير أخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك

(اللزوم الذهني) كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصووره فيه فيتحقق

الانتقال منه اليه كالزوجة للابنتين

(اللزوم الخارجي) كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه

ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود المهار لطلوع الشمس

(لزوم الوقف) عبارة عن ان لا يصح للواقف الرجوع ولا لقاض آخرابطاله

(اللسن) ما يقع به الافصاح الالهي لاذان العازفين عند خطابه تعالى لهم

(لسان الحق) هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم

(اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لتسعيها العبارة كعلوم الاذواق

(الطيفة الانسانية) هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في

الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريية من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح

بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد
(العب) هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة
(اللعن من الله) هو ابتعاد العبد بسخطه وحن الانسان الدعاء بسخطه
(اللعان) هي شهادات مؤكدة بالايان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف
في حقه ومقام حد الزنا في حقها

(اللغة) هي ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم
(اللغز) مثل المعنى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول الحريري في الخمر
وما شئ اذ افسدا * تحوّل غير مرشدا

(اللغوم من اليمين) هو ان يحلف على شئ وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع
هذا عند أبي خبيفة وقال الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله
وبلى والله

(اللغو) ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت
الحكم

(اللفظ) ما يتلفظ به الانسان أو في حكمه مهملا كان أو مستعجلا

(اللفيف المقرون) ما اعتل عنه ولا مه كقوى

(اللفيف المفروق) ما اعتل فاؤه ولا مه كوفي

(اللف والنشر) هو ان تلف شيئين ثم تأتي بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع يرد الى
كل واحد منهما ماله كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه
ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر

الست أنت الذي من ورد نعمته * وورد حشيمته أجنى وأعترف

وقد يسمى الترتيب أيضا

(اللقب) ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح أو الذم لمعنى فيه
(اللقيط) هو بمعنى الملقوط أي المأخوذ من الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على
الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة أو فرارا من تهمة الزنا

(اللقطة) هو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي على وزن الفحكة
مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذًا مجازا لكونها اسببا
لاخذ من رآها

(المس) هي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليوسة ونحو ذلك عند تماس والاتصال به

(الالوح) هو الكتاب المبين والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر أى لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق بأسبابها ~~وهي~~ المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصورة في عالم الشهادة

(اللوامع) أنوار ساطعة تلغ لاهل البدايات من أبواب النفوس الضعيفة الظاهرة فتعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتري لهم أنوار كأنوار الشهب والقمر والشمس فيضي ما حولهم فهي أمان غلبة أنوار القمر والوعيد على النفس فيضرب الى الحجرة وأمان غلبة أنوار اللطف والوعد فيضرب الى الحضرة والنصوح

(الاهو) هو الشئ الذي يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضي (ليلة القدر) ليلة يختص فيها السالك بتجل خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة

(باب الميم)

(الماء المطلق) هو الماء الذي بقي على أصل خلقته ولم تخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شئ طاهر

(الماء المستعمل) كل ما أزيل به الحدث أو استعمل في البدن على وجه التقرب (مادة الشئ) هي التي يحصل الشئ معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة (ماهية الشئ) ماهية الشئ هو هو وهي من حيث هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام وقيل منسوب الى ما والاصل المائية قلبت الهمزة هاء لئلا يشبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما ولا يظهر انه نسبة الى ماهو جعلت الكامتان كلمة واحدة

(الماهية) تطلق غالباً على الامر المتعقل مثل المتعقل من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود الخارجي والامر للمتعقل من حيث انه مقول في جواب ما هو يسمى ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتيازها عن الاغيار هوية ومن حيث حمل الوازم لها ذاتاً ومن حيث يستنبط من اللفظ مدلولاً ومن حيث انه محل الحوادث جوهر او على هذا

(الماهية النوعية) هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي في فرد ما تفضيه في فرد آخر ~~كما~~ الانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمر وبخلاف الماهية الجنسية

(الماهية الجنسية) هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضيه في غير ذلك

(الماهية الاعتبارية) هي التي لا وجود لها الا في عقل المتعبر مادام معتبراً وهي ما يجب عن السؤال بما هو كما ان الكمية ما يجب عن السؤال بكم

(الماضي) هو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك (ما أضمر عامله على شريطة التفسير) هو كل اسم بعده فعل أو شبهه مشتغل عنه بضميره أو متعلقه لوسط عليه هو أو ما ناسبه لنصبه مثل زيد اضربه

(مؤنة) اسم لما يتحملة الانسان من ثقل النفقة التي يتفقها على من يلبه من أهله وولده وقال ~~الـ~~ كوفيون المؤنة مفعلة وليست مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل هو من الاين

(المؤول) ما ترجع من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين بنوع رأي فقد أولته اليه قوله من المشترك قيد اتفاقي وليس بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأي كان مؤولاً أيضاً وانما خصه بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسراً لا مؤولاً

(المؤمن) المصدق بالله وبرسوله وبما جاءه

(المانع من الارث) عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب

(المباح) ما استوى طرفاه

(المباشرة) كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد

(المباشرة الفاحشة) هي ان يماس بدنه بدن المرأة مجزدين وتنتشر آله وتيتامس

الفرجان

(المباراة) بالهمزة وزكرها خطأ وهي ان يقول لامر أنه برئت من نكاحك بكذا وتقبله هي

(المبادئ) هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فلبحث أجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادئ والواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الأدلة والحجج اليها من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل

(المبادئ) هي التي لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع

(الماجن) هو الفاسق وهو ان لا يلبى بما يقول ويفعل وتكون أفعاله على نهج افعال الفساق

(المبحث) هو الذي تتوجه فيه المناظرة بنفي أو اثبات

(المبدعات) ما لا تكون مسبقة بمادة ومدة والمراد بالمادة اما الجسم أو وحدته أو جزؤه

(المتدأ) هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه أو الصفة الواقعة بعد ألف الاستفهام أو حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم وأقام الزيدان وما قائم الزيدان

(المبنى) ما كان حركته وسكونه لا بعامل

(المبنى اللازم) ما تضمن معنى الحرف كآين ومتى وكيف وما أشبهه كالذى والى ونحوهما

(المتصرفة) هي قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان تصوّر انسانا ذرا أسين أو جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى فباعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية

(المتقابلان) هما اللذان لا يجتمعان في شئ واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايقان في التعريف لان المتضايقين كالابوة والبنوة قد يجتمعان

في موضع واحد كزيد مثلاً لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فإن أبوته بالقياس
إلى ابنه وبنوته بالقياس إلى أبيه فلم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايفان
عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان أربعة أقسام الضدان والمتضايفان
والمتقابلان بالعدم والملكية والمتقابلان بالإيجاب والسلب وذلك لأن المتضايفين
لا يجوز أن يكونا معدمين إذ لا تقابل بين الأعدام فإما أن يكونا وجوديين أو
يكون أحدهما وجودياً والآخر معدمياً فإن كانا وجوديين فإما أن يعقل كل منهما
بدون الآخر وهما الضدان أو لا يعقل كل منهما إلا مع الآخر وهما المتضايفان وإن
كان أحدهما وجودياً والآخر معدمياً فالعدمى أثناء عدم الأمر الوجودى عن
الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكية أو عدمه مطلقاً وهما المتقابلان
بالإيجاب والسلب

(المتقابلان بالعدم والملكية) أمران أحدهما وجودى والآخر عدمى ذلك
الوجودى لا مطلقاً بل من موضوع قابل له كالبصر والعلم والجهل فإن العلم
عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم
(المتقابلان بالإيجاب والسلب) هما أمران أحدهما عدمى الآخر مطلقاً
كالفرسية واللافرسية

(المتقابلة) بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال
(المتقى) الذى يؤمن ويصلى ويركع على هدى وقيل إن المتقى هو الذى يفعل
الواجبات بأسرها والمراد بالواجبات هنا أعم من كونه ثبت بدليل قطعى
كالفرض أو بدليل ظنى

(المتى) هى حالة تعرض للشيء بسبب الحصول فى الزمان
(المتصلة) هى التى يحكم فيها بصدق قضية أو لا صدقها على تقدير أخرى فهى إما
موجبة كقولنا إن كان هذا انساناً فهو حيوان فإن الحكم فيها بصدق الحيوانية
على تقدير صدق الانسانية أو سالبة إن كان الحكم فيها بسلب صدق القضية على
تقدير أخرى كقولنا ليس إن كان هذا انساناً فهو جاد فإن الحكم فيها بسلب صدق
الجمادية على تقدير الانسانية

(التواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواترهم على الكذب
لكثرتهم أو لعدم التهم كالحكم بأن النبى صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة وأظهر

المجزة على يد سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي
(التواطئ) هو الكل الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهبية
والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج
وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها أيضا بالسوية
(الترادف) ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد المشترك أخذ من
الترادف الذي هو ركوب أحد خلف آخر كأن المعنى مركوب واللفظان راكبان
عليه كالبيت والاسد

(التباين) ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس
(المتشابه) هو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجح دركه أصلا كالقطعات في أوائل
السور

(التوازي) هو السجع الذي لا يكون في إحدى القرينتين أو أكثر مثل ما يقابله
من الاخرى وهو ضد الترتيب مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة
وأكواب موضوعة أو في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فاعاصفات عصفا أو في
التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت أولا
يكون لكل كلمة من إحدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا أعطيناك الكوثر
فصل ربل وانحر

(المخيلة) هي القوة التي تنصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنترعة
منها وتصرّفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل أخرى مثل انسان ذي رأسين أو عديم
الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم
في المحسوسات مطلقا سميت مخيلة فحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول
من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة أعظمها الاول ثم الثالث وأما الثاني فهو كنفذ
فيما بينهما فزرد كشكل الدود والحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره
ومحل الوهمية والحفاظة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحفاظة في
مؤخره ومحل المخيلة هو الوسط من الدماغ

(المتقدم بالزمان) هو ما له تقدم زمني كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام
(المتقدم بالطبع) هو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شي آخر الا وهو موجود وقد
يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الاخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان

الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يراعى في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر في المتأخر يخرج عنه المتقدم بالعلية

(المتقدم بالشرف) هو الرابع بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم أبي بكر على عمر رضي الله عنهما

(المتقدم بالرتبة) هو ما كان أقرب من غيره الى مبدأ المجدول ولهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقرية وهما اما طبعي ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب أى كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف

(المتقدم بالعلية) هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانا معا بحسب الزمان

(المتعدي) ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به

(المثال) ما اعتل فآؤه كوعد ويسر وقيل ما يد كرايضاح تمام اشارتها

(المثنى) ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة

(المثلث) هو الذي ذهب ثلثاه بالطبع من ماء العنب والزبيب والتمر وبقي ثلثه فادام حلوا فهو طاهر حلال شربه وان غلى واشتد فكذا لا يستمرار الطعام والتقوى والتداوى دون التلهى ولا يحل منه السكر وقال محمد رحمه الله هو حرام نجس يحد في قليله وكثيره

(المجرد) ما لا يكون محلا للجوهر ولا حالا في جوهر آخر ولا امر بكامنها على اصطلاح أهل الحكمة

(المجرورات) هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

(المجربات) هي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة

(المحذوب) من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة انسه وأطلعه بجناب قدسه

فجاز بجميع المقامات والمراتب بلا كافة المسكاسب والمتاعب
(تجمع البحرين) هو حضرة قاب قوسين لا اجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها
وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقائق الكونية
فيها

(تجمع الاضداد) هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعاقب الاطراف
(المجموع) ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثل نفر
وربط لانه لا مفرد لها بحر وفهما بأن يكون جميعها ملفوظة نحو جاء في رجال أولا
أى لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وأدل في جمع دوليس على زنة
فعل احتراز عن تمر وركب فان بناء فعل ليس من ابناء المجموع
(المجاز) اسم لما أريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كنسبة الشجاع اسدا وهو
من فعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كلولي بمعنى الوالى سمي به لانه متعذر من محل
الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احتريزه عما استعمل في غير ما وضع له
للمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا أو خطأ والمجاز اما مرسل أو
استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شئ
واما ان تكون غيرهما فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في
الشجاع وان كان الثاني فيسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال
جلت أيادي عندي أى كثرت نعمه لدى واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة
كون ذلك العضو مصدر النعمة فانها تصل الى المتعم عليه من اليد والفرق بين
المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني
يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعار امنه والمشبه وهو الشجاع مستعار له
واللفظ وهو لفظ الاسد مستعار او التللفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع
مستعير او وجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح هذه الاشياء في
الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر

(المجاز) ما جاوز وتعدى عن محله الموضوع له الى غير له لمناسبة بينهما اما من حيث
الصورة أو من حيث المعنى اللازم المشهور أو من حيث القرب والمجاورة كاسم
الاسد للرجل الشجاع وكألفاظ يكتن بها الحديث
(المجاز العقلي) ويسمى مجاز احكاميا ومجازا في الالباب واسنادا مجازيا وهو اسناد

الفعل أو معناه إلى ملابس له غير ماهوله أى غير الملابس الذى ذلك الفعل أو معناه له يعنى غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تصب قرينة صارفة للاسناد عن أن يكون إلى ماهوله كقوله فى عيشة راضية فيما بنى للفاعل وأسند إلى المفعول به اذا العيشة مرضية وسيل مضع فى عكسه اسم مفعول من أفعمت الاناء ملاءنه وأسند إلى الفاعل

(المجاز للغوى) هو الكلمة المستعملة فى غير ما وضعت به بالتحقيق فى اصطلاح به الخطاب مع قرينة مانعة عن ارادته أى ارادة معناها فى ذلك الاصطلاح (المجاز المركب) هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصل أى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للبالغة فى التشبيه كما يقال للتردد فى أمرانى أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى

(المجمل) هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المحمل سواء كان ذلك استراحا المعانى المتساوية الاقدام كالمشترك أو لغرابية اللفظ كالهلوع أو لانتقاله من معناه الظاهر إلى ما هو غير معلوم فتراجع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلاة والزكاة والربا فان الصلاة فى اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي صلى الله عليه وسلم بالفعل فنطلب المعنى الذى جعلت الصلاة لاجله صلاة أهو التواضع والخشوع أو الاركان المعلومة ثم تأول أى تتعدى إلى صلاة الجنائز فيمن خلفه ويصلى أم لا

(المجلة) هى الصحيفة التى يكون فيها الحكم

(المجانسة) هى الاتحاد فى الجنس

(المجتهد) من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومثونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا فى القياس عالما بعرف الناس

(المجاهدة) فى اللغة المحاربة وفى الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب فى الشرع

(المجهولية) مذهبهم كذهب الجازمية الا انهم قالوا يكفي معرفته تعالى ببعض أسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن

(المجنون) هو من لم يستقم كلامه وافعاله فالمطبق منه شهر عند أبى حنيفة رحمه الله لانه يسقط به الصوم وعند أبى يوسف أكثره يوم لانه يسقط به الصلوات الخمس وعند

مجدد رحمة الله حول كامل وهو الصحيح لانه يسقط جميع العبادات كالصوم والصلاة والزكاة

(الحق) فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كما ان الخوف فناء افعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق

(محو الجمع والمحو الحقيقي) فناء الكثرة في الوحدة

(محو العبودية ومحو عين العبد) هو اسقاط اضافة الوجود الى الالهيان

(المحال) ما يتبع وجوده في الخارج كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد

(المحرم) ما ثبت النهي فيه بلا عارض وحكمه التواب بالترك لله تعالى والعقاب

بالفعل والكفر بالاستحلال في المتفق

(الحاضرة) حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تعالى

(المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة

لموسى عليه السلام

(المحاولة) هو بيع الخطة مع سبيلها بخطة مثل كيلها تقديرا

(المحو) رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه

افعال واقوال لا تدخل بعقله فيها كالسكر من الخمر

(المحصن) هو حرم كلف مسلم وطى بنكاح صحيح

(المحرز) هو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع يتنا أو حافظا

(المحكم) ما أحكم المراد به عن التبديل والتغيير أى التخصيص والتأويل والنسخ

ما خوذ من قولهم بناء محكم أى متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان

الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل

النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والافان لم يحتمل

التأويل ففسر والافان سبق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والافان ظاهر واذا

خفي لعارض أى لغیر الصيغة خفي وان خفي لنفسه أى لنفس الصيغة وأدرك عقلا

فشكل أو نقلا لمجمل أو لم يدرك أصلا فغشاه

(المحدث) ما يكون مسبوقا بمادة ومدة وقيل ما كان لوجوده ابتداء

(المحصلة) هى القضية التى لا يكون حرف السلب جزأئى من الموضوع

والمحمول سواء كانت موجبة أو سالبة كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب

(المحضر) هو الذى كتبه القاضى فيه دعوى الخصمين مفصلا ولم يحكم بما ثبت عنده بل كتبه للتذكر

(المحمول) هو الامر فى الذهن

(المخيلات) هى قضايا يتخيل فيها فتاثر النفس منها قبضا وبسطا فتفرد أو ترغب كما اذا قيل الخمر يا قوته سيالة انبسطت النفس ورغبت فى شربها واذا قيل العسل مرة مهووعة انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا

(المخالفة) ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال فى نحو قام والادغام فى نحو مد

(المخروط المستدير) هو جسم أحد طرفيه دائرة هى قاعدته والآخر نقطة هى رأسه ويصل بينهما سطح تقترض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة (المخدع) بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه فى الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به فى البساط غير انه اختير من بينهم للتصرف والتدبير

(المخلص) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصى وبكسر هاء هم الذين اخلصوا للعبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى سيئاته

(المختطه) هو المالك أول الفتح

(المخابرة) هى مزارعة الارض على الثلث أو الربع

(المدح) هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى قصدا

(المدبر) من اعتق عن دبر فانطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت حر أو بموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة فانت حر والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مت فى مرضى هذا فانت حر

(المدعى) من لا يجبر على الخصومة

(المدعى عليه) من يجبر عليها

(المدرك) هو الذى أدرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح

(المدلول) هو الذى يلزم من العلم بشئ آخر العلم به

(المدمن للخمر) من شرب الخمر وفى نيته ان يشرب كلما وجدته

(المداينة) هي ان ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظ الجانب مرتكبه
أو جانب غيره أو لقله مبالاة في الدين

(المذكر) خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث التاء والالف والياء
(المذهب الكلامي) هو ان يورد حجة للطلوب على طريق أهل الكلام بأن يورد
ملازمة ويستثنى عين المزموم أو نقض اللازم أو يورد قرينة من القرائن الاقترانيات
لاستنتاج المطلوب مثال قوله تعالى لو كان فهم ما آلهة الا الله لفسدتا أي الفساد
منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى أيضا فلما أفل قال لا أحب الآفلين أي
الكواكب أفل وربى ليس بأفل ينتج من الثاني الكواكب ليس برى

(المرسل) من الحديث ما أسنده التابعي أو تبع التابعي الى النبي صلى الله عليه
وسلم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

(المريد) هو المجرد عن الارادة قال الشيخ محيي الدين العربي قدس سره في النسخ
المسكي المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه
ما يقع في الوجود الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد
الا ما يريد الله

(المرشد) هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة
(المراد) عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب
ومن خصائص المحبوب ان لا يتلبى بالشدائد والمشاق في أحواله فان ابتلى فذلك
يكون محبلا غير

(المراهق) صبي قارب البلوغ وتحركت آله واشتهى
(المرجئة) قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة
(المرادف) ما كان مسماء واحدا وأسماءه كثيرة وهو خلاف المشترك
(المرسلة من الاملاك) هي التي ادعاهام ملكا مطلقا أي مرسلان عن سبب معين
وكذلك المرسلة من الدراهم

(المراء) طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى
تحقير الغير

(مرتبة الانسان الكامل) عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من

العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر ثلثات الوجود
ويسمى المرتبة العمائية أيضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية
والربوبية ولذلك صار خليفة الله تعالى

(المرتبة الاحدية) هي ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شئ
فهى المرتبة المستهلكة لجميع الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة
الحقائق والعما أيضا

(المرتبة الالهية) ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط شئ فاما ان يؤخذ بشرط
جميع الاشياء اللازمة لها كليتها وجزئتها المسماة بالاسماء والصفات فهى المرتبة
الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الاتصال
لظواهر الاسماء التى هى الايمان والحقائق الى كمالها المناسبة لاستعداداتها فى
الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا أخذت بشرط كليات الاشياء تسمى مرتبة
الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وأم الكتاب والقلم الاعلى واذا
أخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتياجها عن
كلياتها فهى مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو
اللوحة المحفوظة والكتاب المبين واذا أخذت بشرط ان تكون الصور المفصلة
جزئيات متغيرة فهى مرتبة الاسم الماسح والمثبت والمحى رب النفس المنطبقة فى
الجسم المسمى على المسماة بلوح المحو والاثبات واذا أخذت بشرط ان تكون قابلة
للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهى مرتبة الاسم القابل رب الهوى والكليّة
المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المشور واذا أخذت بشرط الصور الحسية
العينية فهى مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا أخذت بشرط
الصور الحسية الشهادية فهى مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك
(المراقبة) استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه فى جميع أحواله

(المروءة) هى قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا
وعقلا وعرفا

(المرايحة) هو البيع بزيادة على الثمن الاول

(المرتبجل) هو الاسم الذى لا يكون موضوعا قبل العلمية

(المركب) هو ما أريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهى خمسة مركب

اسنادى كتمام زيد ومركب اضافى كغلام زيد ومركب تعدادى كخمسة عشر
ومركب مزيجى كععلبك ومركب صوتى كسيويو
(المركب التام) ما يصح السكوت عليه أى لا يحتاج فى الافادة الى لفظ آخر
ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة
جديدة كقولنا زيد قائم أولا كقولنا السماء فوقنا

(المركب الغير التام) ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام اما تقيدى ان كان
الثانى قيد الاول كالحيوان الناطق واما غير تقيدى كالمركب من اسم واداة نحو فى
الدار أو كلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق
والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق
والكذب جزأ ومن حيث افادة الحكم اخبارا ومن حيث انه جزء من الدليل مقدمة
ومن حيث يطلب من الدليل مطلوب او من حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث
يقع فى العلم ويسأل عنه مسألة فالذات واحدة باختلاف العبارات باختلاف
الاختبارات

(المرفوعات) هو ما اشتمل على علم الفاعلية

(المرفوع من الحديث) ما أخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم

(المرص) هو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص

(المزدوج) هو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع فى اثناء القرائن بين

لفظين متشابهين فى الوزن والروى كقوله تعالى وجئتكم من سبأ نبأ يقين وقوله صلى

الله عليه وسلم المؤمنون هينون لينون

(المزاج) كيفية متشابهة تحصل عن تفاعل عناصر منافرة لاجزاء مما سه بحيث

تكسر سورة كل منها سورة كيفية الآخر

(المزانية) هى بيع الرطب على التخيل بتمر مجذوذ مثل كيله تقديرا

(المزدارية) هم أصحاب أبى موسى هيسى بن صبيح المزدار قال الناس قادرون على

مثل القرآن وأحسن منه نظاما وبلاغة وكمفر الصائل يقدمه وقال من لازم

السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر أيضا

(المستريح) من العباد من أطلع الله على سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب

وقوعه فى وقته المعالوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب

والانتظار لما لم يقع

(المسائل) هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها

(المستند) مثل السند

(المستند من الحديث) خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة أقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمستند قد يكون متصلاً ومنقطعاً والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مستند لأنه قد أسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لأن الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضي الله عنه

(المستور) هو الذي لم تظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث (المساحة) ترك ما يجب تنزهها

(المسرف) من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس

(المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيه من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال له بنوع تجلياته

(المسافر) هو من قصد سيرا وسطاً ثلاثة أيام وليلاتها وفارق بيوت بلده

(المساقاة) دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره

(المسخ) تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

(المسح) امر باليد المبتلة بالانسيبيل

(المس بشهوة) هو ان يشتمى بقلبه ويتلذذ به في النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان يتشربا لته أو تزدادا انتشارا هو الصحيح

(المستحاضة) هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستغرة وقت صلاة في الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه في البقاء

(المستولدة) هي التي أنت بولد سواء أنت بملك النكاح أو بملك اليمين

(المسبوق) هو الذي أدركه الامام بعد ركعة أو أكثر وهو يقرأ فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لأن ما يقضى أول صلاته في حق الاركان

(المستقبل) هو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه يسمى به لأن الزمان

يستقبله

(المستحب) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجب

(المستثنى المتصل) هو المخرج من متعدد لفظا بالا واخوانها نحو جاءني الرجال الازيد ازيد مخرج من متعدد لفظا أو تقديرًا نحو جاءني القوم الازيد ازيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرًا

(المستثنى المنقطع) هو الذي ذكر بالا واخوانها ولم يكن مخرجًا نحو جاءني القوم الاحمارا

(المستثنى المقترغ) هو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الان نحو ما جاءني الازيد

(المسلمات) قضايا تسلّم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب الزكاة في حلي البالغة بقوله صلى الله عليه وسلم في الحلي زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم أصول الفقه ولا بد ان تأخذه هاهنا

(المشروطة العامة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع أى يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرّك الاصابع بالضرورة مادام كاتبًا فان تحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل بضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكتابات بساكن الاصابع مادام كاتبًا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالسكابة

(المشروطة الخاصة) هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرّك الاصابع مادام كاتبًا لادائما فتركيها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة أمّا المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية وأمّا السالبة المطلقة العامة أى قولنا لا شيء من الكتابات متحرّك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع

اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق
الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان
كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من الكتاب بساكن الاصابع مادام كاتبها
لادائما فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة
أى قولنا كل كاتب بساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا
لم يكن دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات
يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام

(المشروع) ما أظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب
(المشهور من الحديث) هو ما كان من الأحاديث الاصل ثم اشتهر فصار يتقله قوم
لا يتصور تواترهم على الكذب فيكون كالتواتر بعد القرن الاول
(المشاهدة) تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية
الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهريته في كل شئ
(المشاهدات) هي ما يحسبكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة أو
الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا
(المشاعبة) هي مقدمات متشابهات بالمبهورات

(المشترك) ما وضع لغنى كثير بوضع كثير كالعين لا اشتراك بين المعاني ومعنى الكثرة
ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقراء
والشفق فيكون مشترك بالنسبة الى الجميع ومحملا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك
بين الشئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمر وفي الانسانية وان كان
بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس في الحيوانية وان كان بالعرض ان
كان في السكم يسمى مادة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول وان
كان في السكيف يسمى مشابة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان كان
بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمر وفي بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى
مشاكاة كاشتراك الارض والهواء في الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى
موازنة وهو أن لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى
مطابقة كاشتراك الاجنتين في الاطراف

(المشاكل) هو ما لا ينال المراد منه الا بتأمل بعد الطلب

(المشكل) هو الداخل في أشكاله أى في أمثاله وأشباهه مأخوذ من قولهم أشكل أى صار ذا شكل كما يقال أحرم إذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه أشكل فى أوانى الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والأشكال هى الفضة والزجاج فإذا تأملنا علمنا أن تلك الأوانى لا تكون من الزجاج ولأن الفضة بل لها حظ منهما إذا القارورة تستعار للصفاء والفضة لليأض فكانت الأوانى فى صفاء القارورة وبيأض الفضة

(المشكك) هو الكلى الذى لم يتساو صدقه على أفراد بل كان حصوله فى بعضها أولى أو أقدم أو أشد من البعض الآخر كالوجود فإنه فى الواجب أولى وأقدم وأشد مما فى الممكن

(مشيئة الله) عبارة عن تجلى الذات والعناية السابقة لاييجاد المعدوم أو اعدام الموجود و ارادته عبارة عن تجليه لاييجاد المعدوم فالمشيئة أعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات المشيئة والارادة فى القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر

(المشبهة) قوم شبهوا الله تعالى بالخلقوات ومثلوله بالمحدثات (مشابه المضاف) هو كل اسم تعلق به شئ وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخيرا فى قولهم ياخير من زيد

(المص) عبارة عن عمل الشفة خاصة

(المصبر) ما لا يسع أكبر مساجده أهله

(المصغر) هو اللفظ الذى زيد فيه شئ ليدل على التقليل

(المصدر) هو الاسم الذى اشتق منه الفعل وصدر عنه

(المصادرة على المطلوب) هى التى تجعل النتيجة جزء القياس أو يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى هاهنا والمطلوب شئ واحد اذا البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا

(مصدق الشئ) ما يدل على صدقه

(المصيبة) ما لا يلائم الطبع كاللوت ونحوه

(المضممر) ما وضع له تكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت

غلامه أو معنى بأن ذكره مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو أقرب للتقوى أى العدل
أقرب لدلالة اعدلوا عليه أو حكماً أى ثابتاً في الذهن كما في ضمير الشأن نحو هو زيد قائم
(المضمر) عبارة عن اسم يتضمن الإشارة الى المتكلم أو المخاطب أو غيرهما
بعد ما سبق ذكره أما تحقيقاً أو تقديرًا

(المضمر المتصل) ما لا يستقل بنفسه في اللفظ

(المضمر المنفصل) ما يستقل بنفسه

(المضاف) كل اسم أضيف الى اسم آخر فإن الأول يجر الثاني ويسمى الجار مضافاً
والجار ومضافاً اليه

(المضاف اليه) كل اسم نسب الى شيء بواسطة حرف الجر لفظاً نحو مرت زيد أو
تقديرًا نحو غلام زيد وخاتم فضة مراداً احترازه عن الطرف نحو صمت يوم الجمعة
فإن يوم الجمعة نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس ذلك
الحرف مراداً أو الا لكان يوم الجمعة مجروراً

(المضايقان) هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى
الآخر كالأبوة والبنوة فإن الأبوة لا تعقل الا مع البنوة وبالعكس

(المضاعف من الثلاثي والمزديفيه) ما كان عينه ولامه من جنس واحد كدو أعد
ومن الرباعي ما كان فائوه ولامه الأولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية
من جنس واحد نحو زلزل

(المضارع) ما تعاقب في صدره الهمزة والنون والياء والتاء
(المضاربة) مفاعلة من الضرب وهو السير في الأرض وفي الشرع عقد شركة في
الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي أيداع أولاد وكيل عند عمله وشركة أن
ربح وغصب أن خالف وبضاعة أن شرط ككل الربح للمالك وقرض أن شرط
للمضارب

(المطلق) ما يدل على واحد غير معين

(المطلقة العامة) هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بالفعل
أما الإيجاب فكقولنا كل إنسان متنفس بالاطلاق العام وأما السلب فكقولنا
لا شيء من الإنسان بمتنفس بالاطلاق العام

(المطلقة الاعتبارية) هي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس

الامر

(المطابقة) هي ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين ضدّيهما ثم اذا شرطتها بشرط وجب ان تشرط ضدّيهما بضدّ ذلك الشرط كقوله تعالى فأتأمن أعطي واتي وصديق الآتين فالاعطاء والاتقاء والتصدق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الاقل شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى .

(المطابقة) هي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدّي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا أي موافقا لفاعل الفعل المتعدّي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو وتسمية للشيء باسم متعلقة

(المطابقة) توفيقات الحق للعارفين القائمين بحمل أعباء الخلافة ابتداء أي من غير طلب ولا سؤال منهم أيضا

(المطرف) هو السجع الذي اختلفت فيه الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم أطوارا فوقارا وأطوارا مختلفا وزنا

(الظنون) هي القضايا التي يحكم فيها حكما راجعا تجوز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والظنون يسمى خطابة

(المعلق من الحديث) ما حذف من مبدأ أسناده واحدا أو أكثر فالحذف اثنان يكون في أول الاسناد وهو المعلق أو في وسطه وهو المنقطع أو في آخره وهو المرسل (المعجزة) أمر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصده اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله

(المعذات) عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يتجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تتجامع المقصود

(المعونة) ما يظهر من قبل العوام تخليصا لهم عن المحن والبلايا (المعارضة) لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودلائل المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والافان كانت صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والافعارضة بالغير

وتقديرها اذا استدلل على المطلوب بدليل فان الخصم ان منع مقدمة من مقدّماته أو كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منع مجردا ومنافضة ونقضا تفصيليا

ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى به يسمى سند المنع وان منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدماته ضحيا ومعناه ان فيها خلافا لذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد لها هنا من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بأن أورد دليلا على نقض مدعا فذلك يسمى معارضة

(المعرف) ما يستلزم تصووره اكتساب تصوّر الشيء بكنهه أو بامتيازه عن كل ماعداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصوّرهما لا يستلزم تصوّر حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوّره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البينة (المعاني) هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بازاها الاغاط والصور الحاصلة في العقل فن حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية

(المعلل) هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل

(المعنى) ما يقصد بشئ

(المعنوى) هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب (المعدولة) هي القضية التي يكون حرف السلب جزأ للشئ سواء كانت موجبة أو سالبة أو ثمانية الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا الا حى جماد أو من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم أو منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا الا حى لا عالم

(المعاصرة) هي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه (المعرفة) ما وضع ليدل على شئ بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى أحدهما والمعرفة أيضا ادراك الشئ على ما هو عليه وهي مسبوقة بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف (المعرب) هو ما في آخره احدى الحركات أو احدى الحروف لفظا أو تقديرا بواسطة العامل صورة أو معنى وقيل هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل

(المعروف) هو كل ما يحسن في الشرع
(المعتل) هو ما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف فاذا كان في
الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان في العين يسمى معتل العين واذا كان في اللام
يسمى معتل اللام

(المعنى) هو تضمين اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعرا ما بتخفيف أو قلب أو
حساب أو غير ذلك كقول الطوطوا في البرق

خذ القرب ثم قلب جميع حروفه * فذلك اسم من أقصى منى القلب قربه
(المعقولات الاولى) ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان
فانه ما يحملان على الموجود الخارجى كقولنا زيد انسان والفرس حيوان
(المعقولات الثانية) ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانه لا
تحمل على شيء من الموجودات الخارجية

(المعقول الكلى) الذى يطابق صورة في الخارج كالانسان والحيوان والضاكن
(المعتوه) هو من كان قليل الفهم فخطأ الكلام فاسد التدبير

(المعتزلة) أصحاب واصل بن عطاء الغزالى اعتزل عن مجلس الحسن البصرى
(المعمرية) هم أصحاب معمر بن عباد السلى قالوا الله تعالى لم يخلق شيئا غير الاجسام
وأما الاعراض فتخترعها الاجسام اما طبعها كالنار للاحراق واما اختسارها
كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم لانه يدل على التقدم الزمانى
والله سبحانه وتعالى ليس بزمانى ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو متنع
(المعلومية) هم كالجازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع أسمائه
وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن

(المعلول الاخير) هو ما لا يكون علة لشيء أصلا

(المعصية) مخالفة الامر قصدا

(المغالطة) قياس فاسد اما من جهة الصورة أو من جهة المادة اما من جهة
الصورة فبيان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية أو الكمية
أو الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية أو صفراء سالبة أو ممكنة واما
من جهة المادة فبيان لا يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة
على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر فحالك فكل انسان فحالك أو بأن

يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو أمان حيث الصورة أو من حيث المعنى أمان حيث الصورة فلكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة وأمان حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شئ موجود يصدق عليه انسان وفرس ووضع القضية الطبيعية مقام السكينة كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقاً ويسمى سفسطة أو شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة

(المغالطة) قول مؤلف من قضايا شبيهة بالعطفية أو بالظنية أو بالمشهورة (المغفرة) هي ان يسترا القادر القبيح الصادر عن تحت قدرته حتى ان العبدان سترعيب سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له

(المغرور) هو رجل وطئ امرأة معتقدا ملك بمين أو نكاح وولدت ثم استحققت وانما سمي مغرورا لان البائع غره وباع له جارية لم تكن ما كاله (المغيرة) أصحاب مغيرة بن سعيد الجعلى قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منسج الحكمة

(المفرد) ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه (المفرد) ما لا يدل جزء لفظه الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد ان المفرد قد يكون حقيقة او قد يكون اعتباريا وانه قد يقع على جميع الاجناس والواحد لا يقع الا على الواحد الحقيقي

(المفارقات) هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بأنفسها

(المفاوضة) هي شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا

(المفوضة) هي التي نكحت بلا ذكركم مهر أو على ان لا مهر لها

(المفوضية) قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم

(المفتى الماخن) هو الذي يعلم الناس الخيل وقيل الذي يغنى عن جهل

(مفهوم الموافقة) هو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

(مفهوم المخالفة) هو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم في

المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق

(المفسر) ما زاد ودو ضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عائلا والتأويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كما كان ظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذا قالت الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل صلى الله عليه وسلم في قوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق في قوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا

(المفقود) هو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدركه هو أم ميت

(مفعول مالم يسم فاعله) هو كل مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه

(المفعول المطلق) هو اسم مصدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه أى بمعنى الفعل احترز بقوله مصدر عن فاعل فعل محال لا يصدر عنه كزيد وعمر وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو أعجبنى قيامك فان قيامك ليس مما فاعله فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه

(المفعول به) هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر أو بها أى واسطة حرف الجر ويسمى أيضا ظرفا لغوا اذا كان عاملا مذكورا أو مستقرا اذا كان مع الاستقرار أو الحصول مقدرا

(المفعول فيه) مفعول فيه فعل مذكور لفظا أو تقديرا

(المفعول له) هو علة الاندفاع على الفعل نحو ضربته تأديب له

(المفعول معه) هو المذكور بعد الواو والمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة أو معنى نحو ما شئت وزيدا

(المقدمة) تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل

(مقدمة الكتاب) ما ذكر فيه قبل الشروع في المقصود لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع ومقدمة الكتاب أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبادئ ان المقدمة أعم من المبادئ وهو ما يتوقف عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة أولا واسطة

(المقدمة الغربية) هي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا آ مساو لب وب مساو لج ينتج آ مساو لج بواسطة مقدمة غربية وهي كل مساو لشيئ مساو لشيئ مساو لذلك الشيء

(المقيد) ما قيد لبعض صفاته

(المقاطع) هي المقدمات التي تنتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين

(المقبولات) هي قضايا تؤخذ من يعتقدها مثالا من سماوى من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما اختصاصه بمزيد عقل ودين كأهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم أمر الله والشفقة على خلق الله

(المقولات) التي تقع فيها الحركة أربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على أربعة أوجه الاول التحلل والثاني التصفاف والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع لحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته أينية ولكنه يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

فرغزير الحسن ألطف مصره * لوقام يكشف غمّي لما انشئ
(المقدار) هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط أو اثنان وهو السطح أو ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والثنى بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء

(مقتضى النص) هو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ أعم من أن يكون شرعيا أو عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا التحجج المنطوق مثاله فتحري رربة وهو مقتضى شرعها كونها مملوكة اذا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحري رربة مملوكة

(المقرئ) بالنسب على الغير بيانه رجل أقرآن هذا الشخص أخى فهو أقرآن على الغير وهو أبوه

(المقايضة) بيع السلعة بالسلعة

(المقتضى) ملاحظته الا بادرأج شئ آخر ضرورة صحة كلامه كقوله تعالى واسأل القرية أى أهل القرية

(المقتضى) هو الذى يطلب عين العبد باستعداد من الحضرة الالهية

(المقطوع من الحديث) ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من أقوالهم وافعالهم (المقام) فى اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به

بضرب تطلب ومقاساة تكاف مقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك

(المقتدى) هو الذى أدرك الامام مع تكبيرة الافتاح

(المكان) عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله الجسم

وينفذ فيه أبعاده

(المكان المهم) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر غير داخل فى مسماه كالحلف فان تسمية ذلك المكان بالحلف انما هو بسبب كون الحلف فى جهة وهو غير

داخل فى مسماه

(المكان المعين) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر داخل فى مسماه كالدأرفان تسميته به بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخله فى مسماه

(المسكر) من جانب الحق تعالى هو ارداد النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واطهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد اصال المسكروه

الى الانسان من حيث لا يشعر

(المكعب) هو الجسم الذى له سطوح ستة

(المكابرة) هى المنازعة فى المسئلة العلمية لاطهار الصواب بل لالزام الخصم وقيل المكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به

(المكاشفة) هى حضور لا ينعت بالبيان

(المكافأة) هى مقابلة الاحسان بمثله أو بزيادة

(المسكرية) هم أصحاب مسكرتم العجلى قالوا تارك الصلاة كافر لا تترك الصلاة بل

لجهله بالله تعالى

(المكروه) ماهور ارجح الترتيب فان كان الى الحرام اقرب تكون كراهته مخترعية وان كان الى الحل اقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله

(المكارى المفلس) هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء وان السفر لا دابة له وقيل المكارى المفلس هو الذى يتقبل الكراء ويؤاجر الاجل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب

(المللكوت) عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس

(الملاء المتشابه) هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحتب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الملاء ان تكون اجزاؤه متفقة الطبائع

(الملال) فتور يعرض للانسان من كثرة فزاوله شئ فيوجب الكلال والاعراض عنه

(الملك) عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيهية والعنصرية وهى كل جسم يتركب من الاسطقسات

(الملك) بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض لشيء بسبب ما يحيط به وينقل بانتقاله كالنعم والتقص فان كلا منهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والتميم بيدنه والملك فى اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شئ يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا

(الملك) جسم لطيف نورانى يتشاكل باشكال مختلفة

(الملك المطلق) هو المجترد عن بيان سبب معين بأن ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال أنا شريكه أو ورثته لا يكون دعوى الملك المطلق

(الملكة) هى صفة راسخة فى النفس وتحققه انه تحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة مادامت سريرة الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياص الى ذلك الفعل عادة وخلقاً

(اللازمة) لغة امتناع انفكاك الشئ عن الشئ وال لزوم والتلازم بمعناه

واصطلاحاً كون الحكم مقتضياً للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضرورياً كالدخلان للنار في النهار والنار للدخان في الليل (الملازمة العقلية) ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالياض للابيض مادام ابيض

(الملازمة العادية) ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق

(الملازمة المطلقة) هي كون الشيء مقتضياً للآخر والشيء الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فإن طلوع الشمس مقتض لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

(الملازمة الخارجية) هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج أى في نفس الامر أى كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجة للابنتين فانه كلما ثبت ماهية الابنتين في الخارج ثبت زوجيته فيه

(الملازمة الذهنية) هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن أى متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كلزوم البصر للعي فانه كلما ثبت تصور العي في الذهن ثبت تصور البصر فيه

(الملازمة) هم الذين لم يظهروا مما في بواطنهم على طواهرهم وهم يحتمدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما تقرّر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضى نفياً ولا يشبهونها الا في محل يقتضى ثبوتها فان من رفع السبب من موضع أثبتته واضعه فيه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد أضره وألحدوه هؤلاء هم الذين جاء في حقهم أولياتي تحت قباني لا يعرفهم غيري

(الممتنع بالذات) ما يقتضى لذاته عدمه

(الممكن بالذات) ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئاً من الوجود والعدم كالعالم (الممكنة العامة) هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالاجاب كان مفهوماً الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهوماً سلب ضرورة الاجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة باء م كان العام كان معناه

ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شئ من الحار يبارد بالامكان
 العام فعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضروري
 (الامكنة الخاصة) هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جاني الايجاب
 والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص أو لا شئ من الانسان بكاتب
 بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا
 بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة
 السلب امكان عام موجب فالامكنة الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة يكون
 تركيبها من محتمتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها
 وسلبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا
 عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة

(المقوّهة) هي التي يكون ظاهرها مخالفا لباطنها
 (الممانعة) امتناع السائل عن قبول ما أوجبه المعلل من غير دليل
 (المدود) ما كان بعد الالف همزة ككساء ورداء
 (المنصوبات) هو ما شتمل على علم المفعولية
 (المنصوب بلا التي لنفي الجففس) هو المسند اليه بعد دخولها
 (المتصرف) هو ما يدخله الجر مع التنوين
 (المنادى) هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب أدعوا لفظاً أو تقديراً
 (المندوب) هو المتفجع عليه بيا أو وا وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجحاً
 على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزاً

(المنقوص) هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي
 (الناظرة) لغة من النظر أو من النظر بالبصيرة واصطلاحاً هي النظر بالبصيرة
 من الجانبين في النسبة بين الشئين الظاهراً للصواب
 (الناقضة) لغة ابطال أحد القولين بالآخر واصطلاحاً هي منع مقدمة معينة من
 مقدمات الدليل وشرط في الناقضة ان لا تكون المقدمة من الاقليات ولا من المسلمات
 ولم يجوز منعها وأما اذا كانت من التجريبات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها
 لانه ليس بحجة على الغير

(المنطق) آلة قانونية تعصم مرعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو علم عملي

آلى كان الحكمه علم نظرى غير آلى فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج
الآلات الجزئية لأرباب الصنائع وقوله نعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في
الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا نعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر
بل في المقال كالعلوم العربية

(المنفصلة) هي التي يحكم فيها بالتأني بين القضيةتين في الصدق والكذب معاً أي
بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط أي بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان
أو في الكذب فقط أي بأنهما لا يكذبان وربما يصدقان أو سلب ذلك
التأني فإن حكمهما بالتأني فهي منفصلة موجبة فإذا كان التأني في الصدق
والكذب سميت حقيقة كقولنا إيمان يكون هذا العدد زوجاً وفرداً فإن قولنا
هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فإن كان الحكم فيها
بالتأني في الصدق فقط فهي ممانعة الجمع كقولنا إيمان يكون هذا الشيء شجرة أو
حجر فإن قولنا هذا الشيء شجرة وهذا الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بأن يكون
هذا الشيء حيواناً وإذا كان الحكم بالتأني في الكذب فقط فهي ممانعة الخلق
كقولنا إيمان يكون هذا الشيء لا شجرة ولا شجرة فإن قولنا هذا الشيء لا شجرة وهذا
الشيء لا شجرة لا يكذبان ولا إيمان الشئ شجرة وحجر معاً وقد يصدقان بأن يكون
الشيء حيواناً وإن كان الحكم بسلب التأني فهي منفصلة سالبة فإن كان الحكم
بسلب التأني في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقة كقولنا ليس إيمان يكون
هذا الإنسان أسوداً أو كآفاته يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وإن كان الحكم
بسلب التأني في الصدق فقط كانت سالبة ممانعة الجمع كقولنا ليس إيمان يكون
هذا الإنسان حيواناً وأسوداً فإنه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وإن كان
الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط كانت سالبة ممانعة الخلق كقولنا ليس إيمان
يكون هذا الإنسان رومياً أو زنجياً فإنه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

(المنتشرة) هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه في
وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع لادائماً بحسب الذات فإن كانت موجبة
كقولنا بالضرورة كل إنسان متنفس في وقت ما لادائماً كان تركيها من موجبة
منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل إنسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة
عامة أي قولنا لا شيء من الإنسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وإن

كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من الانسان بمشغف في وقت ما لا دائما
 فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجز الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام
 (المنقول) هو ما كان مشتركين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به
 لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلاة والصوم
 فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما ما الشرع الى الاركان المخصوصة
 والامساك المخصوص مع التمسك وما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو والمنقول
 العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في أصل اللغة لكل ما يدب على الارض
 ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير والعرف
 الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النخاعة والنظار اما اصطلاح النخاعة
 فكما لفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم
 نقله النحويون الى كلمة دللت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الازمنة الثلاثة واما
 اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل للحركة في السكك ثم نقله النظار الى
 ترتب اثر على ماله صلوح العلية كالدخل فانه أثر يترتب على النار وهي تصلح ان
 تكون علما للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه أيضا يسمى حقيقة ان
 استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه
 كالاسد فانه وضع أولا للحيوان المغترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما
 وهي الشجاعة

(المنقطع من الحديث) ماسقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى السابع
 وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده
 (المنفصل منه) ماسقط من الرواة قبل الوصول الى التابع أكثر من واحد
 (المنكر منه) الحديث الذي ينفرده الرجل ولا يتوقف منه من غير رواية لا من
 الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضا الله من قول أو فعل
 والمعرف ضده

(المن) هو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير ان يأخذ منه شيئا
 (المنسوب) هو الاسم المحق بأخيه ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه
 كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرية وهاشمي
 (المتناق) هو الذي يضم الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولاً

(الميل) حالة تعرض للجسم مغايرة للحركة تقتضيه الطبيعة بواسطة الواسطة التي يعق عائق ويعلم مغايرته لها بوجوده بدونها في الحجر المدفوع باليد والزق المنفوخ المسكن تحت الماء وهو عند المتكلمين اعتماد الميل

(الميل) هو كيفية ما يكون الجسم موافقا لما يمتعه

(الميمونية) هم أصحاب ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد الخير دون الشر واطفال الكفار في الجنة ويروى عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وانكروا سورة يوسف

* (باب النون) *

(الناموس) هو الشرع الذي شرعه الله

(النار) هي جوهر لطيف محرق

(النادر) ما قل وجوده وان لم يخالف القياس

(الناقص) ما اعتل لاه كدعا ورحى

(النبي) من أوحى اليه بملك أو ألهم في قلبه أو نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول أفضل بالوحي الخاص الذي فوق وحى النبوة لأن الرسول هو من أوحى اليه جبرئيل خاصة بتزليل الكتاب من الله

(النبات) جسم مركب له صورة نوعية أثرها المتيقن الشامل لأنواعها التنمية والتغذية مع حفظ التركيب

(النبات) كمال أول الجسم لطبيعي آلى من جهة ما يتولد ويبدو يغتذى

(النهمرجة) من الدراهم ما يرده التجار

(النجماء) هم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزية لهم في ترقياتهم الا من هذا

الباب

(النجمش) هو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها

(النجمارية) أصحاب محمد بن الحسين التجار وهم موافقون لاهل السنة في خلق

الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة في نفى

الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفى الرؤية

(النحو) هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الاعراب والنشاء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الاعلال وقيل علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده

(الندم) هو غم يصيب الانسان ويتمنى ان ما وقع منه لم يقع
(النذر) ايحاجب عين الفعل المباح على نفسه تعظيها لله تعالى .
(النزل) رزق النزيل وهو الضيف

(النزاهة) هي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير
(النسخ) في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علنا وبيان للذة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى .

(النسخ) في اللغة عبارة عن التبديل والرفع والازالة يقال نسخت الشمس الظل أزالته وفي الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعي في حق صاحب الشرع وكان انتهاءه عند الله تعالى معلوما الا ان في علنا كان استمراره ودوامه وبالناسخ علما انتهاءه وكان في حقنا تبديلا وتغيرا

(النسبة) اي قاع التعلق بين الشيئين
(النسبة النبوية) ثبوت شئ لشيء على وجه هو هو
(النسيان) هو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنته فلا ياتي في الوجوب أي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء

(النص) ما ازداد وضوحا على الظاهر لمعنى في التشكك وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى فاذا قيل احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرح ويغتم بغم كان نصا في بيان محبته

(النص) ما لا يحتمل الامعنى واحد او قيل ما لا يحتمل التأويل
(النصيحة) اخلاص العمل عن شوائب الفساد
(النصيحة) هي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد
(النصيرية) قالوا ان الله حل في علي رضي الله عنه
(النظري) هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور النفس والعقل
وكالتصديق بأن العالم حادث

(النظم) هي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف صيغة واحدة وهو باعتبار وصفه اربعة اقسام الخاص والعام والمشارك والمؤول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لغنى واحد نخاص أولا كثر فان شمل الكل فهو العام والافشرك ان لم يرجع أحد معانيه وان ترجح فقول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة اليه ثم ان زاد الوضوح بأن سبق الـ كلام له يسمى نصا ثم ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ أيضا يسمى محكما

(النظم) في اللغة جمع المؤلوفي السلك وفي الاصطلاح تأليف الكلمات والجل مرتبة المعاني متناسبة الدلالات على حسب ما يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعبرة دلالاتها على ما يقتضيه العقل *

(النظم الطبيعي) هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة

(النظامية) هم أصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرة طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة أو ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار

(النعث) تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد يخرج مثل ضربت زيدا قائما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه

(التهمة) هي ما قصده الاحسان والنفع لا لغرض ولا لعوض (نعم) هو تقرير ما سبق من النفي اعلم أن نعم لتقرير الكلام السابق وتصديقه موجبا كان أو منقيا طلبا كان أو خبرا من غير رفع وباطال ولهذا قالوا اذا قيل في جواب قوله تعالى ألست بربكم نعم يكون كفرا وأما بلى فلتنقض المتقدم النفي لفظا كان أو معنى مع حرف الاستفهام أم لا

(النفس) هي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لتقوى الحياة والحس والحركة الارادية وسماها الحكماء الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه وأما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن

(النفس القدسية) هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع أو قريبا من

ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحدس

(النفس الرحمانى) عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عنا وعن الهوى الحاملة لصور الموجودات والاول مرتبة على الثانى سمي به تشبهاً بالنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هو اساذجاً فى نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشبهاً بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانسانية بحسب المخارج وايضاً كما تدل الكلمات على المعانى العقلية كذلك تدل أعيان الموجودات على موجداتها واسماؤه وصفاته وجميع كالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضاً كل منها موجود بكلمة $\equiv$ كن فأطلق الكلمة عليها لطلاق اسم السبب على السبب

(نفس الامر) هو عبارة عن العلم الذاتى الحاوى لصور الاشياء كلها كلياتها وجزئياتها وصغيرها وكبيرها جملة وتفصيلاً عينية كانت أو علمية (النفاس) هو دم يعقب الولد

(النقى) هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل (النفل) لغة اسم للزيادة وهذا سمي الغنمة نفلاً لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر أعدائه وفى الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالندوب والمستحب والتطوع

(النفاق) اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب (النقض) لغة هو الكسر وفى الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى بثبوته أو نفيه عن دليل المعلن الدال عليه فى بعض من الصور فان وقع بجمع شئ من مقدمات الدليل على الاجمال سمي نقضاً اجمالياً لان حاصله يرجع الى منع شئ من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد أو مع السند سمي نقضاً تفصيلياً لانه منع مقدمة معينة

(النقض) وجود العلة بلا حكم (نقبض كل شئ) رفع تلك القضية فاذا قلنا $\equiv$ كل انسان حيوان بالضرورة فنقبضها انه ليس كذلك

(النقض) فى العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتين وتسمى $\equiv$ الخامس كحذف نونه واسكان لامه لبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل

ويسمى منقوضاً

(النقباء) هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فأشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا انهم انزلوا كشف الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة أقسام نفوس علوية وهى الحقائق الامرية ونفوس سفلية وهى الخلقية ونفوس وسطية وهى الحقائق الانسانية وللحق تعالى فى كل نفس منها امانة منهطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلثمائة

(النكرة) ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفس

(النكاح) هو فى اللغة الضم والجمع وفى الشرع عقد يرد على تعليق منفعة البضع قصد اوفى القيد الا خيرا حتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تعليق الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمناً

(نكاح السر) هو ان يكون بلا تشهير

(نكاح المتعة) هو ان يقول الرجل لامرأته خذى هذه العشرة وأتمتع بك مدة معلومة فقبلته

(النكتة) هى مسألة لطيفة أخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت ربحه بأرض اذا أثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر فى استنباطها

(النمق) هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله فى جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم أما السمن فانه ليس فى جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول وأما الورم فليس على نسبة طبيعية

(النمام) هو الذى يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه أو المنقول اليه أو الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة أو بالإشارة أو بغيرهما

(النور) كيفية تدركها الباصرة أولاً وبواسطتها سائر المبصرات

(نور النور) هو الحق تعالى

(النون) هو العلم الاجمالى يريد به الدواة فان الحروف التى هى صور العلم موجودة فى مدادها اجمالاً وفى قوله تعالى والقلم هو العلم الاجمالى فى الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل

(النوع الحقيقى) كل مقول على واحد أو على كثيرين متفقين بالحقائق فى جواب

ماهو فالكلّي جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المتخصص في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ماهو يخرج الثلاث الباقية أعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا تعال في جواب ماهو وهي به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده -

(النوع الاضافي) هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أو بآي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعاً اضافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله أولياً عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ماهو حتى اذا سئل عن الترك والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى بل بواسطة جل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعاً اضافياً

(النوع) اسم دال على أشياء كثيرة مختلفة بالاشخاص

(النوم) حالة طبيعية تتعطل معها القوى بسبب ترقى البخارات الى الدماغ

(التمني) ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل

(الهلك) حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير اوما بقي بعده يسمى منهوكا

(باب الواو)

(الواجب لذاته) هو الوجود الذي يمتنع عدمه امتناعاً ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته سمي واجباً لذاته وان كان لغيره سمي واجباً لغيره

(الواجب في العمل) اسم لما لم يلزم علينا دليل فيه شبهة تكبر الواحد والقياس والعام المخصوص والآية المؤولة كصدقة الفطر والاختية

(الواجب) في اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فاذا وجبت جنومها اى سقطت وهو في عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم تكبر الواحد وهو ما يثاب بفعله ويستحق بتركه عقوبة لولا العذر حتى يضل جاحده ولا يكفر به

(واجب الوجود) هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء أصلاً
(الواقع) عند المتكلمين هو الالوه المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال
(الوارد) كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تهمد من العبد
(الواصلية) أصحاب أبي حنيفة وأصل بن عطاء قالوا بنى الصفات عن الله تعالى
وباسناد القدرة الى العباد

(الوند المجموع) هو الحرفان المختصر كان بعدهما ساكن نحو لكم وبها
(الوند المفروق) هو حرفان مختصر كان بينهما ساكن نحو قال وكيف
(الوجد) ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلح ثم
تخمد سريعاً

(الوجود) فقدان العبد بمجاق أو صاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية
عند طهر سلطان الحقيقة وهذا معنى قول أبي الحسين النوري أنا منذ عشرين
سنة بين الوجد والفقيد اذا وجدت ربى فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيدي علم
التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين اهلها فالتوحيد بداية والوجود نهاية
والوجد واسطة بينهما

(الوجدانيات) ما يكون مدركة بالحواس الباطنة
(الوجوب) هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحقيقها في الخارج وعند الفقهاء
عبارة عن شغل الذمة

(الوجوب الشرعي) هو ما يكون تاركه مستحقاً للذم والعقاب
(الوجوب العقلي) ما لم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتكمن من الترتيب بناء على
استلزامه محالاً

(وجوب الاداء) عبارة عن طلب تفريغ الذمة
(وجه الحق) هو ما به الشيء حقاً اذا لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله
تعالى أينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى في يومية
الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء

(الوجيه) من فيه خصال حميدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر
(الوجودية اللا ضرورية) هي المطلقة العامة مع قيد اللا ضرورية بحسب الذات
وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيها

من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الأول وأما السالبة الممكنة أي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى اللا ضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الأول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللا ضرورة فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب

(الوجودية اللادائمة) هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيها من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الأول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا مامر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لادائما ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لادائما

(الوديعة) هي امانة تركت عند الغير للحفظ قصد او احتراز بالقيد الاخير من الامانة وهي ما وقع في يده من غير قصد كالتقاء الرمح ثوبا في حجر غيره وكالعبد الآبق في يد آخذه واللقطة في يد واجدها وغير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة والامانة عامة وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويبرأ في الوديعة عن الضمان اذا عاود الى الوفاق ولا يبرأ في الامانة

(الورع) هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هي ملازمة الاعمال الجميلة

(الورقاء) النفس الكليية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود وجد من سبب وهذا السبب هو العقل الأول الذي وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب أولا ولما كان للنفس لطف التنزل من حضارت قدسها الى الاشباح المسواة سميت بالورقاء لحسن تنزلها من الحق ولطف بولطتها الى الارض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجزئية

(الوسط) ما يقرن بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلاً اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالتقارن لقولنا لانه متغير وسط

(الوسيلة) هي ما يتقرب به الى الغير

(الوصف) عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه أى يدل على الذات بصفة كأحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون ففرقوا بينهم ما فاصلوا الوصف يقوم بالوصف والصفة تقوم بالوصف وقيل الوصف هو القائم بالفعل (الوصية) تملك مضاف الى ما بعد الموت

(الوصل) عطف بعض الجمل على البعض

(الوضع) في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شئ بشئ متى اطلق أو أحس الشئ الاول فهم منه الشئ الثانى والمراد بالاطلاق استعمال اللفظ وارادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ أعم من أن يكون فيه ارادة المعنى أولاً وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة لشيء بسبب نسبتين نسبة أجزائه بعضها الى بعض ونسبة أجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلامها هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها الى بعض وإلى الامور الخارجية عنه (الوضيعة) هي بيع بنقيصة عن الثمن الاول

(الوضوء) من الوضأة وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على أعضاء مخصوصة وقيل ايصال الماء الى الاعضاء الاربعة مع التية (الوطن الاصلى) هو مولد الرجل والبلد الذى هو فيه

(وطن الإقامة) موضع ينوى ان يستقر فيه خمسة عشر يوماً أو أكثر من غير ان يتخذ مسكناً

(الوعظ) هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب

(الوفاء) هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد الخلفاء

(الوقف) في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند أبى حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التملك مع التصديق بمنفعتهم فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجهه والوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعدها

(الوقف في العروض) اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات
ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا

(الوقص) هو حذف التاء من متفاععلن فينقل الى مفاععلن ويسمى أوقص
(الوقفة) هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج
عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الا على فكائه في النجاذب بينهما

(الوقت) عبارة عن حاله وهو ما يقتضيه استبعادك الغير المجعول
(الوقية) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه
عنه في وقت معين من أوقات وجود الموضوع مقيدا بالادوام بحسب الذات فان
كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس
لادائما فتركيبها من موجبة ووقية مطلقة وهي الجزء لا قولنا كل قمر
منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم الادوام أعني قولنا لاشئ
من القمر بمنخسف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من
القمر بمنخسف وقت التربع لادائما فتركيبها من سالبة ووقية مطلقة عامة وهو لاشئ
من القمر بمنخسف وقت التربع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر منخسف بالاطلاق
العام

(الوقار) هو التأني في التوجه نحو المطالب
(الوكيل) هو الذي يتصرف لغيره المعجز موكاه
(الولى) فعيل بمعنى الفاعل وهو من توات طاعته من غير ان يتخللها عصيان أو
بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله والولى هو العارف بالله
وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المحتجب عن الهامى المعرض عن
الانهماك في اللذات والشهوات

(الولاية) من الولى وهو القرب فهى قرابة حكمية حاصلة من العتق أو من الموالاة
(الولاية) هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ
القول على الغير شاء الغير أو أبى

(الولاء) هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو بسبب عقد الموالاة
(الوهم) هو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التحريف الاوسط من الدماغ من
شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه

القوة هي التي تحكمها الشاة أن الذئب مهر وب عنه وإن الولد معطوف عليه
وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة إياها استخدام العقل
للقوى العقلية بأسرها

(الوهم) هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى المحسوس
(الوهمي التخيل) هي الصورة التي تختبرها التخيلة باستعمال الوهم إياها كصورة
الناب أو المخلب في المنية المشبهة بالسبع
(الوهميات) هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأن
ما وراء العالم فضاء لا يتناهي والقياس المركب منها يسمى سفسطة

(باب الهاء)

(الهبة) في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض
(الهباء) هو الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع أنه لا عين له في الوجود إلا بالصور
التي فُتحت فيه ويسمى بالهباء من حيث أنه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى أيضا
بالهبولي ولما كان الهباء نظرا إلى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد
العقل الأول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهرًا ففتحت فيه
صور الأجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلي ولا تتعقل هذه المرتبة الهبائية
الاكتعقل البياض والسواد في الأبيض والأسود فالسواد والبياض في المعقولة
والحس متعلق بالأبيض والأسود

(الهجرة) هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال إلى دار الإسلام
(الهداية) الدلالة على ما يوصل إلى المطلوب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل إلى
المطلوب

(الهدى) هو ما ينقل للذئب من النعم إلى الحرم
(الهدية) ما يؤخذ بلا شرط الاعادة
(الهندلية) أصحاب أبي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بغناء مقدورات الله تعالى وإن
أهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصبرون إلى خلود دائم وسكون
(الهزل) هو أن لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجد
(الهشامية) هم أصحاب هشام بن عمرو الغوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد
وقالوا لدلالة في القرآن على حلال وحرام والأمامة لم تتعقد مع الاختلاف

(الهم) هو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خيراً أو شراً
(الهمة) توجه القلب وقصد به بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول
الكمال له أو لغيره

(الهوى) ميلان النفس الى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع
(الهوية) الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال الزواة على الشجرة
في الغيب المطلق

(الهوية السارية في جميع الموجودات) ماذا أخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء
ولا بشرط لا شيء

(الهو) الغيب الذي لا يصح شهوده للغيب كغيب الهوية المعبر عنه ككها
باللاتعين وهو أبطن البواطن

(الهسة والانس) هما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق
الخوف والرجاء فالهسة مقتضاها الغية والانس مقتضاه الخوف والافاقة

(الهيولى) لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل
لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للتصورتين الجسميتين والتنوعية

(باب الباء)

(الباقوة الحمراء) هي النفس الحسية لا متراج نورانية بالظلمة تتعلق بالجسم
بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالذرة البيضاء

(البوسة) كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال
(اليتيم) هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفي البهائم اليتيم هو
المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها

(اليدان) هما أسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وخب ابليس
بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الاسماءية مجمع
الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليتين هما حضرة الوجوب
والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تقابل كالجليل والجليل
واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالانيس والهائب والراجي
والخائف والمتفجع والمتضرر

(اليزيدية) هم اصحاب يزيد بن ابيسة زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي من

العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة وتترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا أصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت أو صغيرة

(التيقظة) الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره

(اليقين) في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنه كذا مع اعتقاده انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيء قول جنس يشتمل على الظن أيضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحنة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمجاظفة الافكار وقيل هو طمأنينة القلب على حقيقة الشيء يقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كل شك وريب وقيل اليقين نقيض الشك وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل

اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك (اليمين) في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر بدكر الله تعالى أو التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدي حر تبحث فتحرير الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم ما أحل الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم

(اليمين الغموس) هو الحلف على فعل أو ترك ماض كاذبا

(اليمين اللغو) ما يحلف طائانا كذا وهو خلافه وقال الشافعي رحمه الله ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله

(اليمين المنعقدة) الحلف على فعل أو ترك آت

(يمين الصبر) هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لا ذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبها على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه

(يوم الجمع) وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع

(اليونسية) هم أصحاب يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على العرش تحمله الملائكة

تم كتاب التعريفات وبليته بيان اصطلاحات الصوفية

مختصر في اصطلاحات الصوفية للإمام
الكامل خاتم الاولياء الرايحين
برزخ البرازخ محيي الحق
والدين أبي عبد الله محمد بن
علي المعروف بابن عربي
نفع الله المسلمين
ببركاته آمين

اصطلاحات الصوفيه الواردة في الفتوحات المكيه

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وعليك ايها الولي الحليم والصفى الكريم
رحمة الله وبركاته

(أما بعد) فانك أشرت النساب شرح الالفاظ التي بداولها الصوفية المحققون من
أهل الله بينهم لما رأيت كثيراً من علماء الرسوم وقد سألتوني مطالعة مصنفاتنا
ومصنفات أهل طريقنا مع عدم معرفتهم بما تواطأنا عليه من الالفاظ التي بها يفهم
بعضنا عن بعض كما جرت عادة أهل كل فن من العلوم فأجبتك الى ذلك ولم أستوعب
الالفاظ كلها ولكن اقتصرت منها على الأهم قالاهم وأضربت عن ذكر ما هو
مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأول نظرة لما فيها من الاستعارة والتشبيه
وقد أوردنا ذلك لفظة لفظة والله المؤيد والنافع بمنه لا رب غيره فن ذلك

(الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الأول وهو الخاطر الرباني وهو لا يخطئ أبداً
وقد يسميه سهل السبب الأول ونقر الخاطر فاذا تحقق في النفس سموه ارادة فاذا
تردد الثالثة سموه همة وفي الرابعة سموه عزما وعند التوجه الى القلب ان كان
خاطر فعل سموه قصدا ومع الشر وع في الفعل سموه نية

(المريد) هو المتجرد عن ارادته وقال أبو حامد هو الذي فتح له باب الاسماء ودخل في
جملة المتوصلين الى الله بالاسم

(المراد) عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهيو الامور له فجاوز الرسوم كلها
والمقامات من غير مكابدة

(السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له عينا
(المسافر) هو الذي سافر بفكره في المعقولات والاعتبارات فعبّر عن عدوة الدنيا
الى عدوة القصوى

(السفر) عبارة عن القلب اذا أخذ في التوجه الى الحق تعالى بالذكر

(الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي لا رخصة فيها

(الوقت) عبارة عن حال في زمان الحال لا تعلق له بالماضي ولا بالمستقبل

(الادب) يريدون به أدب الشريعة ووقتاً أدب الخدمة ووقتاً أدب الحق وأدب الشريعة الوقوف عند رسومها وأدب الخدمة الفناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وأدب الحق ان تعرف مالك وماله والاديب من أهل البساط

(المقام) عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام (الحال) هو ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب ومن شرطه ان يزول ويعقبه المثل وان يبقى ولا يعقبه المثل فن أعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد (عين التحكم) هو أن يتحدى الولي بما يريد اظهارة المرتبة لمن يراه (الانزعاج) هو أثر المواعظ الذي في قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك للوجاه والانس

(الشطح) عبارة عن كلمة عليها راحة رعونة ودعوى وهي نادرة أن توجد من المحققين

(العدل) والحق المخلوق به عبارة عن أول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق

(الافراد) عبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب (القطب) وهو الغوث عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله من العالم في كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام

(الاولاد) عبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة اركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة

(البلاء) هم سبعة ومن سافر من القوم عن موضعه وترك جسداً على صورته حتى لا يعرف أحد أنه فقد فذلك هو البذل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام

(النقباء) هم الذين استخرجوا خبايا النفوس وهم ثلثمائة (النجباء) هم أربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق فلا يتصرفون الا في

حق الغير (الامامان) هما شخصان أحدهما عن يمين الغوث ونظيره في الملكوت والآخر عن يساره ونظيره في الملك وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف الغوث

(الامناء) هم الملامية
(اللامية) هم الذين لم يظهر على طواهرهم عما في بواطنهم أثر البتة وهم أعلى
الطائفة وتلامذتهم يتقلبون في أطوار الرجولية
(المكان) عبارة عن منازل في البساط لا تكون الا لاهل الكمال الذين تحققوا
بالمقامات والاحوال وحازوها الا المقام الذي فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم
ولا نعت

(القبض) حال الخوف في الوقت وقيل واريد على القلب بوجب الاشارة الى
هتاب وتأديب وقيل أخذ وارد الوقت
(البسط) هو عندنا حال من يسع الاشياء ولا يسعه شيء وقيل هو حال الرجاء وقيل هو
وارد بوجب الاشارة الى رحمة وأنس
(الهية) هي أثر مشاهدة جلال الله في القلب وقد يكون عن الجمال الذي هو
جمال الجلال

(الانس) أثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية في القلب وهو جمال الجلال
(التواجد) استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد
(الوجد) ما يصادف القلب من الاحوال المفضية له عن شهوده
(الوجود) وجدان الحق في الوجد
(الجلال) نعوت القهر من الحضرة الالهية
(الجمع) اشارة الى حق بلا خلق
(جمع الجمع) الاستهلال بالكلية في الله
(الفرق) اشارة الى خلق بلا حق وقيل مشاهدة العبودية
(البقاء) رؤية العبد قيام الله على كل شيء
(الفناء) عدم رؤية العبد لفعله بقيام الله على ذلك
(الغية) غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق لشغل الحس بما ورد عليه
(الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبة عن الخلق
(البحر) رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى
(السكر) غيبة بوارد قوى
(الدوق) أول مبادئ التجليات الالهية

(الشرب) أوسط التجليات التي غايتها في كل مقام
 (المحو) رفع أو صاف العادة وقيل إزالة العلة
 (الاثبات) إقامة أحكام العباداة وقيل اثبات المواصلات
 (القرب) القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب قوسين
 (البعد) الإقامة على المخالفة وقد يكون البعد منك ويختلف باختلاف الأحوال
 فيدل على ما يراد به قرائن الأحوال ولك القرب
 (الحقيقة) سلب آثار أو صافك عنك بأوصافه بأنه الفاعل بك فيك منك لأنك أنت
 ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتهما
 (النفس) روح يسلمه الله تعالى على نار القلب ليظفي عشرهما
 (الخطاير) ما يرد على القلب والضمير من الخطاير بانها كان أو ملكيا أو نفسيا
 أو شيطانيا من غير إقامة وقد يكون كل وارد لا تعمل لك فيه
 (علم اليقين) ما أعطاه الدليل
 (عين اليقين) ما أعطته المشاهدة
 (حق اليقين) ما حصل من العلم بما أريده ذلك الشهود
 (الوارد) ما يرد على القلب من الخواطر المحموده من غير عمل ويطلق بازاء كل
 ما يرد على كل اسم على القلب
 (الشاهد) ما تعطيه المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو الشاهد وهو على
 حقيقة ما يظهر للقلب من صورة المشهود
 (النفس) ما كان معلولا من أوصاف العبد
 (الروح) يطلق بازاء الملقى الى القلب من علم الغيب على وجه مخصوص
 (السر) يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة العالم به وسر الحال بازاء معرفة مراد
 الله فيه وسر الحقيقة ما تقع به الإشارة
 (الوله) افراط الوجد
 (الوقفه) حبس بين المقامين
 (الفترة) خلود نار البداية المحرقة
 (التجريد) إمالة السوى والكون عن القلب والسر
 (التفريد) وقوفك بالحق معك

(اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لاتسعهما العبارة وقد تطلق بازاء النفس الناطقة

(العلة) تنبيه الحق لعبده بسبب أو بغير سبب

(الرياضة) رياضة ادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب وهو صحة المرادله وبالجملة هي عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية

(المجاهدة) حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل حال

(الفصل) فوت ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تميزك عنه بعد حال الاتحاد

(الذهاب) غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبة كائنات المحبوب ما كان (الزمان) السلطان

(الراجز) واعظ الحق في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله

(السحق) ذهاب تركيبك تحت القهر

(الحق) فناؤك في عتته

(الستر) كل ما يسترك عما يقينك وقيل غطاء الكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج الاعمال

(الخلّي) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب

(الخلّي) اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق

(المخاضة) حضور القلب بتوارد البرهان ومجارات الاسماء الالهية بما هي علم امر الحقائق

(المكشفة) تطلق بازاء الامانة بالفهم وتطلق بازاء تحقيق زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الاشارة

(المشاهدة) تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك

(المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام

(السامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب نزل به الروح الامين على قلبهم

(اللاوائح) هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموم حال الى حال وعندنا

ما يلوح للبصر اذ لم يتقيد بالجارحة من الانوار الذاتية لا من جهة القلب
 (الطواع) أنوار التوحيد تطلع على قلوب أهل المعرفة فتطمس سائر الانوار
 (اللاواع) ما ثبت من أنوار التجلي وقتين وقرىبا من ذلك
 (البوادة) ما يفتج القلب من الغيب على سبيل الوهلة التام موجب فرح أو موجب ترح
 (الهجوم) ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك
 (التلوين) تنقل العبد في أحواله وهو عند الأكثرين مقام ناقص وعندنا هو
 أكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هو في شأن
 (التمكن) عندنا هو التمكن في التلوين وقيل حال أهل الوصول
 (الرغبة) رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة ورغبة السر في الحق
 (الرغبة) رغبة الظاهر في تحقق الوعيد ورغبة الباطن لتقليب العلم ورغبة
 لتحقيق أمر السبق
 (المكر) أداء النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واطهار الآيات
 والكرامات من غير أمد ولا حد
 (الاصطلام) نوع وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه
 (الغربة) تطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود وتقال الغربة في الاعترا ب
 عن الحال من النفوذ فيه والغربة عن الحق غربة عن المعرفة من الدهش
 (الهمة) تطلق بازاء تجريد القلب للشي وتطلق بازاء أول صدق المرید وتطلق
 بازاء جمع الهمم لصفاء الالهام
 (الغيرة) غيرة في الحق لتعدى الحدود وغيرة تطلق بازاء كتمان الاسرار
 والسرار وغيرة الحق ضنته بأوليائه وهم الضنائ
 (المطالعة) توفيق الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع الى حوادث
 الكون
 (الفتوح) فتوح العبادة في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن وفتوح المكاشفة
 (الوصل) ادراك الغائب
 (الاسم) الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية
 (الرسم) نعت يجرى في الابد بما جرى في الازل
 (الزوائد) زيادة الايمان بالغيب واليقين

- (الخضر) يعبر به عن البسط
 (اليباس) يعبر به عن القبض
 (الغوث) هو واحد في كل الزمان بعينه الا انه اذا كان الوقت يعطى الانتخاب الى
 عناية
 (الواقعة) ما يدعى على القلب من ذلك العالم بأى طريق كان من خطاب أو مثال
 (العتقاء) هو الهباء الذى فتح الله فيه أجساد العالم
 (الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ
 (العقاب) القلم وهو العقل الاول
 (الغراب) الجسم الكلى
 (الشجرة) الانسان الكامل
 (السمسمه) معرفة تدق عن العبارة
 (الذرة البيضاء) العقل الاول
 (المرزدة) النفس الكلية
 (السجدة) الهباء المسمى بالهيولى
 (الحرف) اللغة وهو ما يخاطبك الحق به من العبارات
 (السكينة) ما تجد من الطمأنينة عند تنزل الغيب
 (التداني) معراج المقربين
 (التدنى) نزول المقربين ويطلق بازاء نزول الحق اليهم عند التداني
 (الترقى) التنقل في الاحوال والمقامات والمعارف
 (التلقى) أخذك ما يرد من الحق عليك
 (التولى) رجوعك اليك منه
 (الخوف) ما تحذر من المكر وه في المستأنف
 (الرجاء) الطمع في الآجل
 (الصعق) الفناء عند التجلى الربانى
 (الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث لا ملك ولا أحد سواه
 (الخالوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية
 (المخدع) موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين

- (الحجاب) كل ما ستر مطلوبك عن عينك
 (النواله) الخلع التي تخص الافراد وقد تكون الخلع المطلقة
 (الجرس) اجمال الخطاب بضرب من القهر
 (الاتحاد) تصيير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال
 (القلم) علم التفصيل
 (الانانة) قولك انا
 (النون) علم الاجمال
 (الهوية) الحقيقة في عالم الغيب
 (اللوح) محل التدوين والتسطير المؤجل الى حد معلوم
 (الانانية) الحقيقة بطريق الاضافة
 (الرعونية) الوقوف مع الطبع
 (الالهية) كل اسم الهى مضاف الى البشر
 (التختم) علامة الحق على القلب من العارفين
 (الطبيع) ما سبق به العلم في حق كل شخص
 (الآلية) كل اسم آلهى مضاف الى ملك أو روحانى
 (المنصة) تجلى الاعراس وهى تجليات روحانية
 (السوى) هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم نارى أو نورى
 (النور) كل وارد آلهى يطرد الكون عن القلب
 (الظلمة) قد يطلق على العلم بالذات فانها لا يكشف معها غيرها
 (الظل) مرورية الاغيار بغير وجود الواحد خلف الحجاب
 (القشر) كل علم يصون فساد عين المحقق بالتجلى له
 (اللب) ما صين من العلوم عن القلوب المتعلقة بالكون
 (اللب) مادة النور الالهى
 (العموم) ما يقع من الاشتراك
 (الخصوص) أحدية كل شئ
 (الاشارة) تكون مع القرب ومع حضور الغيب وتكون مع البعد
 (الغيب) كل ما ستره الحق منك لامنه

(عالم الامر) ما وجد عن الحق بغير سبب ويطلق بازاء الملكوت
 (عالم الخلق) ما وجد عن السبب ويطلق بازاء عالم الشهادة
 (العارف والمعرفة) من أشهده الرب عليه فظهرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله
 (العالم والعلم) من أشهده الله ألوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله
 (الحق) ما وجب على العبد من جانب الله وما أوجبته الحق على نفسه
 (الباطل) هو العدم
 (الكون) كل أمر وجودي
 (الرداء) الظهور بصفات الحق
 (الارين) محل الاعتدال في الاشياء
 (الكمال) التنزيه عن الصفات وآثارها
 (البرزخ) العالم المشهود بين عالم المعاني والاجسام
 (الجبروت) عند أبي طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين العالم الوسط
 (الملك) عالم الشهادة
 (الملكوت) عالم الغيب
 (مالك الملك) هو الحق في حال المجازاة للعبد على ما كان منه بعين الحق بما أمر به
 (المطلع) النظر الى عالم الكون والناظر حجاب العزة وهو العناء والخبرة
 (المثل) هو الانسان وهي الصورة التي يظهر عليها
 (العرشي) مستوى الاسماء المقيدة
 (الكرسي) موضع الامر والنهي
 (القدم) ما ثبت للعبد على علم الحق
 (العبد) ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال
 (الحد) الفصل بينك وبينه
 (الصفة) ما طلب المعنى كالعالم
 (النعت) ما طلب النسبة كالاقل
 (الرؤية) المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة
 (كلمة الحضرة) كن
 (اللسن) ما يقع به الافضاء الالهية لا اذان العارفين

(الهو) الغيب الذي لا يصرح شهوده
 (الفهوانية) خطاب الحق بطريق المكافئة في عالم المثال
 (السواء) بطون الحق في الخلق والخلق في الحق
 (العبودية) من شاهد نفسه في مقام العبودية لربه
 (الانتباه) زجر الحق للعبد على طريق العناية
 (البقطة) الفهم عن الله في زجره
 (التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا وهي الاخلاق الالهية
 وقد يقال بازاء اتيان المكارم للاخلاق وتجنب سفاسفها التجلي الصفات الالهية
 وعندنا الاتصاف باخلاق العبودية وهو الصحيح فانه أتم
 (سر السر) ما انفرد به الحق عن العبد

تمت اصطلاحات الصوفية

يقول الراجي من مولاه كرامونا الفقير محمد السنا أحد المصححين بالمطبعة الوهية
 أما بعد حمد ذي الآلاء السابغة والمن القاتقة للتأبغة وأفضل صلواته وتسليماته
 على من عرفه كل اسم ومسمياته محمد وآله وأصحابه ومتبعيه وأخزاه فاعلم أيديك
 الله بروحه وأهلك من غبوق جوده وصبوحة ان الفنون وان جاوزت الحد
 وتعاصت عن الحصر والعد لكل فن منها مزية قل أن توجد الا فيه وفضيلة تجل
 عن ان تحتاج للتنبيه إلا أن من أجلها وأكثرها احتياجا اليه الفن الكافل
 ببيان معاني الانقباط على حسب الاصطلاحات فانه أحق بالعكوف عليه وقد
 صنف فيه الناس وأجادوا وألفوا وأفادوا وما بلغوا معشار ما صنع أو حدا قرانه
 وحائز قصب السبق في ميدانه من ليس له في العلوم والمعارف ثاني الفاضل
 العلامة السيد الجرجاني فانه صنف كتابه مفردا في هذه الصناعة وأودع في
 صحائفه أنفس بضاعة فهو خير دليل لا يدكر غيره في بابيه وحقيق ان تعكف
 أفكار المحصلين على محرابه ولما حاز جمال الرقة وجلال البلاغة وامتطى
 أسنمة البراعة فأدرك في شأوه بلاغة يادر الى طبعه أليف المجد وجليف
 الفضل والسعد من اذا نودي لنشر المأثر الحميدة قام مبادرا لمجي حضرة

مصطفى افندي وهبي واعتني بتعريبه وتحريره وتنقيحه مع الراجحة
لما احتاج اليه من الاصول فجاء بحمد الله وافيًا وافرًا على حسب المأمول
وقد ذيلت التعريفات الجرجانية بمختصر في اصطلاحات الصوفية لما بينهما من
المناسبة في هذا الباب رغبة في ازدياد النفع بين الطلاب وحيث تمت مع ذيلها
على أحسن نظام قلت مؤرخًا حسن الختام

هذه ورق على باناتها * تدلب اللب بترجيعاتها
أم رياض الزهرواقية الصبا * فشمنا الطيب من نفحاتها
بل علوم وفنون طبعتها * أظهر المضمرة في آياتها
بذل المجهود في تجديدها * سبيد صحح كتاباتها
فأنت تشهد بالفضل له * اذبه ضياء سنا مشكلاتها
وانجحت أشكلها منقحة * انجلت الخلود في مرآتها
هي في كل اعاني لجنة * تقف الاوهام عن غاياتها
فاز من قد حازها مجتنيًا * ثمر العرفان من جناتها
لذي جددتها قد ارحوا * جدد السيد تعريفاتها

1167	100	11
1283		

وكان تمام طبعها بالطبعة الوهبيه الكائنة بباب الشعريه أحد
أخطاط مصر المحمية في أوائل صفر الخير من
شهور سنة ثلاث وثمانين بعد المائتين
والالف من الهجرة النبوية هـ
صاحبها أكمل
الصلاة وأتم
الغية

