UNIVERSAL
LIBRARY
OU_232792
UNIVERSAL
LIBRARY

إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون

الحمد لله على طبع الجلد الأول من كتاب المستطاب المسمى بالدر المكنون والجوهر المخزون المسمى

بنثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حائز الفنون معقولا ومنقولا كامل العلوم فروعا واصولا

مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث

ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطي الاركاتي

بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلي الطريقة

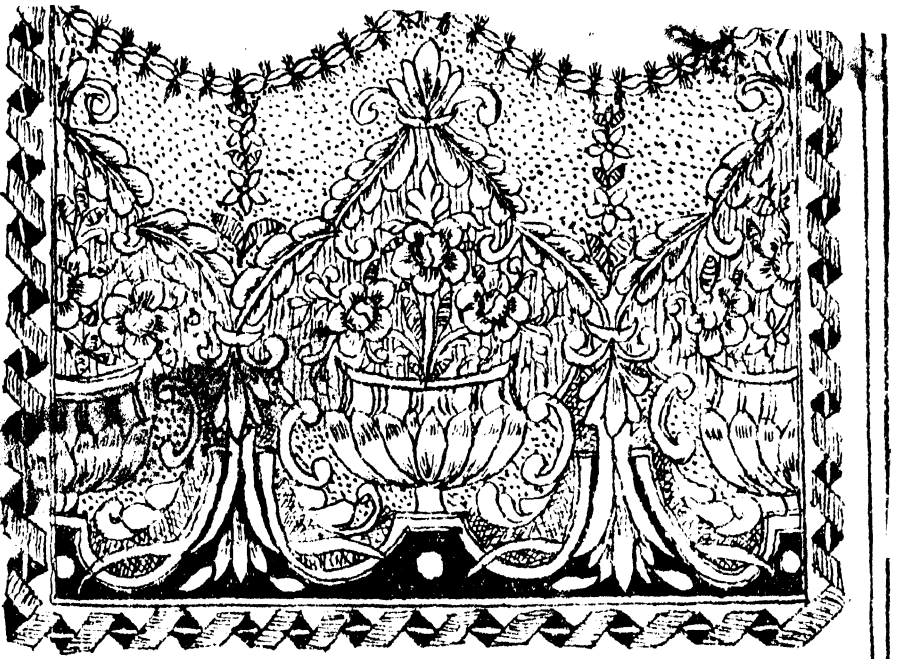
مولانا الحافظ الحاج العارف بالله محمد انوار الله لازال الشموس

فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

بالاهتمام بجد مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولي الدين الفاروقي

المهتمم لمجلس اشاعة العلوم

بمطبعة عثمان بورس ببلدة حيدرآباد دكن



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الرب الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم
ونزل القرآن شفاء للسقم محاءً لرسوم الظلم ضياء للظلم والصلوة
والسلام على سيد العرب والعجم لولاه لم تخرج الدنيا من العدم محمد المبعوث
للتبليغ الاعم المخصوص بالشرف الاعظم وعلى اله خيار الامم واصحابه
الهادين الى الطريق الامم **امّا بعد** فيقول العبد المذنب الخاطى

محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطى الاركاتى عمر الله
له ولوالديه واعزهم باعز منزل لديه ان الاستاذ النحرير ملاذ الصغير والكبير
راقى مراقى العلم والحكم حامى مراسى الحلم والكرم حافل العلوم معقولا
ومنقولا كافل الفهوم فروعًا واصولا صاحب الذكر والتقوى صائب الفكر
والفتوى مولانا وموئلنا منبع الفيض الجارى ابا العياش عبد العلي محمد بن
نظام الملة والدين الانصارى متعه الله بنعيم بناته ولاحرمنا من فيوضه
وبركاته تدشافهنى يوما بلطيف مقاله وحرضنى باوعظ اقواله على انفاق
الانفاس فى تصنيف كتاب ليكون تذكرة حسنة عند الاحباب فان الكتاب

صدفة جاریة والی انظار الرجال ساریة فاشربت فی قلبی نصح موعظته
ورایتها من منن الرب وموهبته فترددت فی انی الامار کض الجواد
وعلام ارشف زلال المداد لان العلم قد خبت ناره وکادت تمحی
آثاره رسمت البلاغة علی العفاء ورکبت الدرایة علی متن العمیاء
ضاع الشرف والفضل وذاع الرذل والجهل لکن لما کان امر الاستاذ اخری
بالانقیاد وقد عاضده حث اعز الامراء المزیا بزی الرشاد افخرهم فعالا
واحسنهم خصالا نجل الرئیس والاجاه الکبیر المحسان ثابت جنگ بهادر
عبد الغفار خان احسن الله حاله وزین بالعز مآله وماله فلم اجد
للعدول مناصا وعن الاهتمام معزلا ومحاصا سعیت الی القبول وروّیت فی
اسعاف المسئول ثم نظرت فیما اختاره سطرا فان القوم لم یذروا من الفنون
الا وقضوا منها وطرا فبعد التیا والتی انثلج فؤادی واستقرت قرحیتی علی ان اؤلف
کتابا فی رسم القرآن المجید وارصف ابوابا فی نظم الرشیق المشید فانه علم
عزیز یلجأ الیه کل من بلغ التمییز وهو من اسمی العلوم شانا واسماها بیانا وبرهانا
حارت فی دقائقه اذراء البلغاء ومارت برقائقه افکار الفهماء ولم یصل الینا
من کتبه الا ما لا یسمن ولا یغنی من جوع لا یروی الغلیل ولا یسکن الملسوع
فشمرت الذیل عن الساق لتحریر هذه الاوراق سلکت فیه جادة الانصاف
وثنیت المطیة عن مساق الاعتساف قضیت حق التنقیح فی کل باب حتی میزت
بین القشر واللباب تقصیت فیه غایة التوضیح وما تشبثت الا بالقول الراجح
الصحیح ولم ابال فی التصریح بما الاطناب بغیة افادة الطالب واحراز الثواب
بیدان ملاک هذا العلم محض الاتباع ولا سبیل الی تحصیله بغیر السماع فالاجمال
فیما لا مناص عنه للناس انما هو اقتار عن صرف البضاعة المزجاة من القرطاس

فجاء بفضل الله وحسن التوفیق من لدیه کتابا ما استطالت ید التالیف الیه وسمیته **نثر المرجان فی رسم نظم القران** ورتبته علی مقدمة ومقالتین لتکونا الی تحصیل المقاصد ذریعتین والله المستعان وعلیه الاعتماد والتکلان الا وقد منح الله الکریم اللطیف بتالیف هذا الکتاب المنیف فی ظل من عهده مهد لراحة الانام ومهاد لاستراحة الخواص والعوام مَراح من راح الیه اوغدا ومَزاح عن الخیر من نافقه وعدا وهو الذی شمر فی اظهار آثار الشریعة السمحة البیضاء ذیل التائید بصمیم القلب وبلیغ الاعتناء دولته شوکة للاسلام وجاهه زولة للکفر والاصنام قلبه منور بنور الایمان وقالبه قلب لخمیس الجود والاحسان عظیم الدولة والدنیا والدین مدار الملک والملة والمسلمین امیر ابن الامیر ابن الامیر ابن الامیر رئیسنا بالمعروف حقا بلانزاع ولانکیر امیر الهند والاجاه وفقه الله لما یحبه ویرضاه ولازال کاسمه علیا فی الدارین وذا حظ عظیم من الله فی الکونین حسن الله عاقبته فی کل الامور وحصن حاله من الخزی فی الدنیا ویوم النشور

المقدمة فی المبادی

اعلم ان علم الخط ما یبحث فیه عن کیفیة کتابة الالفاظ من مراعاة حروفها لفظا واصلا والزیادة والنقص والوصل والفصل ونحو ولایذهب علیک ان اللفظ الدال علی المثال الذهنی والوجود الخارجی والکتابة الدالة علی اللفظ یختلفان باختلاف الامم کاختلاف اللغة العربیة والفارسیة والخط العربی والهندی واعلم ان اول من وضع الکتاب العربی والسریانی والکتب کلها بانواع الاقلام والالسن آدم علیه الصلاة والسلام قبل موته بثلاثمائة سنة کتبها فی الطین ثم طبخه فلما اصاب الارض الغرق وجد کل قوم کتابا فکتبوه وکان ذلک من معجزات آدم علیه السلام فاصاب

اسمٰعیل

اسمعیل علیه الصلاة والسلام الکتاب العربی وهو معجزة باهرة له کذا ذکره
السیوطی فی الاتقان وقال اخرجه ابن اشتة فی کتاب المصاحف بسنده عن کعب
الاحبار ثم قال واخرج من طریق عکرمة عن ابن عباس رضی الله عنهما ان
اول من وضع الکتاب العربی اسمعیل بن ابراهیم علیهما الصلاة والسلام
وضع الکتاب علی لفظه ومنطقه ثم جعله کتابا واحدا مثل الموصول یعنی
انه وصل فیه جمیع الکلمات لیس بین الحروف فرق ثم فرق من بنیه
همیسع وقیدار ثم اعلم ان جمع القرآن وقع ثلاث مرات فی ثلاثة ازمنة:
الاول بحضرة النبی صلی الله علیه وسلم قد قاله الحاکم فی المستدرک وانما
کان هذا الجمع فی الرقاع والاضلاع واللخاف والعسب واما ما روی عن
زید بن ثابت رضی الله عنه انه قال قبض النبی صلی الله علیه وسلم ولم یکن
القرآن جمع فی شیئ فالمراد منه انه لم یکن مجموعا فی موضع واحد ولا مرتب السور
وانما یولفونه فی الرقاع وغیرها ویدل علیه قول الخطابی انما لم یجمع النبی
صلی الله علیه وسلم القرآن فی المصحف الی آخره وسیجیئ بعد والثانی
فی زمن ابی بکر رضی الله عنه روی البخاری فی صحیحه عن زید بن ثابت
قال ارسل الیّ ابوبکر مقتل اهل الیمامة فاذا عمر بن الخطاب عنده فقال ابوبکر
ان عمر اتانی فقال ان القتل قد استحر بقراء القرآن وانی اخشی ان یستحر القتل
بالقراء فی المواطن فیذهب کثیر من القرآن وانی اری ان تامر بجمع القرآن قال
فقلت لعمر کیف نفعل شیئا لم یفعله رسول الله صلی الله علیه وسلم قال عمر
هذا والله خیر فلم یزل یراجعنی حتی شرح الله صدری لذلک ورایت فی
الذی رای عمر قال زید قال ابوبکر انک شاب عاقل لا نتهمک وقد کنت
تکتب الوحی لرسول الله صلی الله علیه وسلم فتتبع القرآن واجمعه فوالله لو کلفونی

نقل جبل من الجبال ما کان اثقل علیّ مما امرنی به من جمع القرآن قلت کیف تفعلان شیئا لم یفعله رسول الله صلی الله علیه وسلم قال هو والله خیر فلم یزل ابو بکرؓ یراجعنی حتی شرح الله صدری للذی شرح صدر ابی بکرؓ وعمرؓ فتتبعت القرآن اجمعه من العسب واللخاف وصدور الرجال ووجدت آخر سورة التوبة مع ابی خزیمة الانصاری لم اجدها مع غیره لقد جاءکم رسول حتی خاتمة برآءة فکانت الصحف عند ابی بکر حتی توفاه الله ثم عند عمرؓ حیاته ثم عند حفصة بنت عمرؓ وقال الخطابی انما لم یجمع النبی صلی الله علیه وسلم القرآن فی المصحف لما کان یترقبه من ورود ناسخ لبعض احکامه او تلاوته فلما انقضی نزوله بوفاته الهم الله الخلفاء الراشدین رضی الله عنهم ذلک وفاء بوعده الصادق بضمان حفظه علی هذه الامة فکان ابتداء ذلک علی ید الصدیقؓ بمشورة عمرؓ والثالث هو ترتیب السور فی زمن عثمان بن عفانؓ رضی الله عنه روی البخاری عن انس ان حذیفة بن الیمان قدم علی عثمان وکان یغازی اهل الشام فی ارمینیة واذربیجان مع اهل العراق فافزع حذیفة اختلافهم فی القراءة فقال لعثمانؓ ادرک الامة قبل ان یختلفوا اختلاف الیهود والنصاری فارسل الی حفصة ان ارسلی الینا بالصحف ننسخها فی المصاحف ثم نردها الیک فارسلت بها حفصة الی عثمان فامر زید ابن ثابت وعبد الله بن الزبیر وسعید بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث ابن هشام فنسخوها فی المصاحف وقال عثمان للرهط القرشیین الثلاثة اذا اختلفتم انتم وزید بن ثابت فی شیء من القرآن فاکتبوه بلسان قریش فانما انزل بلسانهم ففعلوا حتی اذا نسخوا الصحف

فی المصاحف رد عثمان الصحف الی حفصة وارسل الی کل افق بمصحف
مما نسخوا وارسل بما سواه من القرآن فی کل صحیفة او مصحف ان یحرق
قال زید فقدت ایة من الاحزاب حین نسخنا المصحف قد کنت
اسمع رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم یقرأ بها فالتمسناها فوجدناها
مع خزیمة بن ثابت الانصاری مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ رِجَالٌ صَدَقُوْا مَا عَاهَدُوا اللّٰهَ
عَلَیْهِ فالحقناها فی سورتها فی المصحف واخرج ابن اشتة فی المصاحف
عن سوار بن شبیب قال سالت ابن الزبیر عن المصاحف فقال قام
رجل الی عمر فقال یا امیر المؤمنین ان الناس قد اختلفوا فی القرآن
فکان عمر قد هم ان یجمع القرآن علی قراءة واحدة فطعن طعنته التی مات
فیها فلما کان خلافة عثمان قام ذلک الرجل فذکر له فجمع عثمان المصاحف
ثم بعثنی الی عائشة فجئت بالصحف فعرضناها علیه حتی قومناها
ثم امر بسائرها فشققت وقد اختلف فی عدة المصاحف التی ارسل
بها عثمان رضی الله عنه الی الافاق فقیل اربعة قال السیوطی اخرجه
ابو عبید فی فضائله من طریق حمزة الزیات وقال الدانی روایة اکثر العلماء
وهو الاصح علیه الائمة فوجه الی الکوفة احدها وابقی بالبصرة اخری
والی الشام الثالثة وامسک عند نفسه واحدة وقیل خمسة قال السیوطی
وهو المشهور قال السخاوی فی الوسیلة شرح الوائیة المسماة بالعقیلة
وهی الاربعة المذکورة والخامسة مصحف مکة وقیل سبعة ووجه من
ذلک نسخة الی مکة ونسخة الی الیمن ونسخة الی البحرین قال السیوطی وهو
قول ابی حاتم السجستانی رواه ابن ابی داود وقال الجزری فی النشر کتب
عدة مصاحف فوجه بمصحف الی البصرة وبمصحف الی الکوفة وبمصحف

الی الشام وترك مصحفا بالمدینة وامسك لنفسه مصحفا والذی یقال له الامام ووجه بمصحف الی مکة وبمصحف الی الیمن وبمصحف الی البحرین

اقول هذا یدل علی ان النسخ ثمانیة وقال السخاوی فی الوسیلة قال انس بن مالك رضی الله عنه ارسل عثمان رضی الله عنه کل جند من اجناد المسلمین مصحفا وامرهم ان یحرقوا کل مصحف خالف الذی ارسل الیهم قال الجزری واجمعت الامة علی اخذ ما تضمنه هذه المصاحف وترك ما خالفها قال وجردت جمیعها من النقط والشکل لیحتملها ما صح نقله وثبتت تلاوته عن النبی صلی الله علیه وسلم اذ کان اعتمادهم علی الحفظ لا علی مجرد الخط وقرأ کل اهل مصر بما فی مصحفهم وتلقوا ما فیه عن الصحابة الذین تلقوه عن رسول الله صلی الله علیه وسلم ثم قاموا بذلك مقام الصحابة الذین نقلوه عن النبی صلی الله علیه وسلم فمن الصحابة علی ما ذکره الامام ابو عبید القاسم بن سلام **من المهاجرین** ابو بکر الصدیق وعمر الفاروق وعثمان بن عفان وعلی بن ابی طالب وطلحة وسعد وابن مسعود وحذیفة وسالم وابو هریرة وابن عمر وابن عباس وعمرو بن العاص وابنه عبد الله ومعاویة وابن الزبیر وعبد الله ابن السائب وعائشة وحفصة وام سلمة رضی الله عنهم **ومن الانصار** أبی بن کعب ومعاذ بن جبل وابو الدرداء وزید بن ثابت وابو زید ومجمع بن جاریة وانس بن مالك رضی الله عنهم ونراد السیوطی فضالة ابن عبید ومسلمة بن مخلد وتمیما الداری وعقبة بن عامر وابا موسی الاشعری **واما من بعدهم** فمن کان بالمدینة کسعید بن المسیب وعروة وسالم وعمر بن عبد العزیز وسلیمان وعطاء ابنا یسار ومعاذ بن

الحارث

الحارث المعروف بمعاذ القاری وعبد الرحمن بن هرمز الاعرج وابن شهاب الزهری ومسلم بن جندب وزید بن اسلم وبمکة عبید بن عمیر وعطاء بن ابی رباح وطاؤس ومجاهد وعکرمة وابن ابی ملیکة وبالکوفة علقمة والاسود ومسروق وعبیدة وعمرو بن شرحبیل والحارث ابن قیس والربیع بن خیثم وعمرو بن میمون وابو عبد الرحمن السلمی وزر بن حبیش وعبید بن نضیلة وابو زرعة بن عمرو بن جریر وسعید بن جبیر وابراهیم النخعی والشعبی وبالبصرة عامر بن عبد قیس وابو العالیة وابو رجاء ونصر بن عاصم ویحیی بن یعمر وجابر بن زید والحسن وابن سیرین وقتادة وبالشام المغیرة بن شهاب المخزومی صاحب عثمان بن عفان فی القراءة وخلیفة بن سعد صاحب ابی الدرداء

ثم تجرد قوم للقراءة والاخذ واعتنوا بضبطها اتم عنایة حتی صاروا فیها ائمة یقتدی بهم واجمع اهل بلدهم علی تلقی قراءتهم بالقبول فکان فی المدینة ابو جعفر یزید بن القعقاع ثم شیبة بن نصاح ثم نافع بن ابی نعیم وبمکة عبد الله بن کثیر وحمید بن قیس الاعرج ومحمد بن محیصن وبالکوفة یحیی بن وثاب وعاصم بن ابی النجود وسلیمان الاعمش ثم حمزة ثم الکسائی وبالبصرة عبد الله بن اسحق وعیسی بن عمر وابو عمرو بن العلاء ثم عاصم الجحدری ثم یعقوب الحضرمی وبالشام عبد الله بن عامر وعطیة بن قیس الکلابی واسمعیل بن عبد الله بن المهاجر ثم یحیی بن الحارث الذماری ثم شریح بن یزید الحضرمی قال السیوطی واشتهر من هؤلاء فی الافاق الائمة نافع واخذ من سبعین من التابعین منهم ابو جعفر وابن کثیر واخذ عن عبد الله بن الصائب الصحابی وابو عمرو

واخذ عن التابعين وابن عامر واخذ عن ابی الدرداء واصحاب عثمان
وعاصم واخذ عن التابعين وحمزة واخذ عن عاصم والاعمش والسبيعی
ومنصور بن المعتمر وغيرهم والكسائی واخذ عن حمزة وابی بكر بن عياش
ثم انتشرت القراء فی الاقطار وتفرقوا أممًا بعد امم واشتهر من رواة
كل طريق من طرق السبعة راويان فعن نافع قالون وورش عنه وعن ابن كثير
قنبل والبزی عن اصحابه عنه وعن ابی عمر والدوری والسوسی عن البزی
عنه وعن ابن عامر هشام وابن ذكوان عن اصحابه عنه وعن عاصم ابو بكر
ابن عياش وحفص عنه وعن حمزة خلف وخلاد عن سليم عنه وعن
الكسائی الدوری وابو الحارث عنه ثم اعلم ان جماهير العلماء من السلف
والخلف وائمة المسلمين ذهبوا الى ان المصاحف العثمانية مشتملة على
ما يحتمله رسمها من الاحرف السبعة التی نزل بها القرآن جامعة للعرضة
الاخيرة التی عرضها النبی صلی الله عليه وسلم على جبريل عليه السلام متضمنة
لها لم يترك حرفا منها لان الصحابة اجمعوا على نقلها من الصحف التی كتبها
ابو بكر وعمر واجمعوا على ترك ما سوى شیئ من القرآن كذا قاله الجزری فی النشر
ولذلك لا يجوز مخالفة المصاحف العثمانية فی الكتابة قال السيوطی قال
اشهب سئل مالك فقيل له ارايت من استكتب مصحفا اليوم اترى ان
يكتب اليوم على ما احدثه الناس من الهجاء فقال لا ارى ذلك ولكن يكتب
على الكتبة الاولى ذكره الدانی فی المقنع وقال ولا مخالف له فی ذلك من
علماء الامة وقال الدانی فان سأل سائل عن السبب الموجب لاختلاف
المرسوم فی المصاحف العثمانية قلت ان عثمان لما جمع القرآن فی المصاحف
ونسخها على صورة واحدة وآثر فی رسمها لغة قريش دون غيرها مما

لا يصح

لا یصح ولا یثبت نظرا للامة واحتیاطا علی اهل الملة وثبت عنده
ان هذه الحروف من عند الله عز وجل کذلک منزلة ومن رسول الله
صلی الله علیه وسلم مسموعة وعلم ان جمعها فی مصحف واحد علی تلک
الحال غیر ممکن الا باعادة الکلمة مرتین وفیه من التخلیط والتغییر للمرسوم
ما لا یخفی فرقها فی المصاحف کذلک فجاءت مثبتة فی بعض ومحذوفة
فی آخر کما نزلت من عند الله تعالی وعلی ما سمعه من رسول الله صلی الله
علیه وسلم فمن ثم اختلف رسوم مصاحف الامصار فما طابق
النسخة منها فهو حق قطعا وقال الدانی فی موضع اخر سئل مالک عن الحروف
فی القرآن مثل الواو والالف اترى ان تغیر من المصحف اذا وجد فیه
کذلک قال لا قال ابو عمرو یعنی الواو والالف المزیدتین فی الرسم
المعدومتین فی اللفظ نحو اولئک وذکر السیوطی قال الامام احمد یحرم مخالفة
خط مصحف عثمان فی واو او یاء او الف او غیر ذلک وذکر انه قال البیهقی
فی شعب الایمان من کتب مصحفا فینبغی ان یحافظ علی الهجاء الذی
کتبوا به تلک المصاحف ولا یخالفهم فیه ولا یغیر ما کتبوه شیئا فانهم
کانوا اکثر علما واصدق قلبا ولسانا واعظم امانة منا فلا ینبغی ان
نظن بانفسنا استدراکا علیهم وذکر صاحب الخلاصة انه قال ابو بکر
احمد بن مهران فی کتاب الهجاء الحق والعدل والواجب الموجه فی القرآن
وفی خط المصحف ان یتبع کتبة زید بن ثابت رضی الله عنه ورسم
خطه وتصویره وتمثیله ولا یحل لاحد الکاتب مخالفته ولو کان هاذقا فیما
وذکر انه روی عن المبرد انه قال خط المصحف مسلم لا یخالف ولا یتجاوز
فیه عن خط زید بن ثابت وکذا ذکر عن الامام ابی بکر وعن صاحب المرشد

وعن صاحب المعرفة وعن صاحب الایضاح وذکر صاحب الخزانة عن
الکسائی انه قال فی خط المصحف عجائب وغرائب تحیّرت فیها عقول
العقلاء وعجزت عنها اراء الرّجال البلغاء وکما ان لفظ القرآن
معجز فکذلک رسمه خارج عن طوق البشر والحکمة فی الرسم ان لا یعتمد
القاری علی المصحف بل یاخذ القرآن من افواه الرّجال الآخذین عن
رسول الله صلی الله علیه وسلم بالسند العالی ثم اعلم انه قد تفرع علی
ما ذکرنا الاختلاف فی نقط المصحف وشکله والفواتح والخواتم والعواشر
وغیر ذلک مما جردت عنه المصاحف العثمانیة اما النقط والشکل فیقال
اول من فعل ذلک ابو الاسود الدیلی بامر عبد الملک بن مروان وقیل
الحسن البصری ویحیی بن یعمر وقیل نصر بن عاصم اللیثی قولنا النقط
والشکل هما متوادفان یقال نقط الحرف ونقّطه وشکّل الکتاب واشکله
اذا اعجمه فمن العلماء من یمنع ذلک ومنهم من اجازه ومنهم من قال
بالاستحباب وتمسک المانعون بما اخرج ابو عبید وغیره عن ابن مسعود
رضی الله عنه قال جردوا القرآن ولا تخلطوه بشئ وعن النخعی انه کره
نقط المصاحف وعن ابن سیرین انه کره النقط وقال مالک لا باس بالنقط
فی المصاحف التی یتعلم فیها الغلمان اما الامهات فلا واخرج ابن ابی داود
عن الحسن وابن سیرین انهما لا باس بنقط المصاحف واخرج عن ربیعة
ابن ابی عبد الرحمن انه قال لا باس بشکلها وقال ابن مجاهد ینبغی ان لا
یشکّل الا ما یشکل وقال ابو عمرو الدانی لا استجیز النقط بالسّواد لما فیه
من التغییر لصورة الرسم وقال الحلیمی اما النقط فیجوز لانه لیس له صورة
یتوهم لاجلها ما لیس بقرآن قرآنا وانما هی دلالات علی هیئة المقرء فلا

یضر اثباتها لمن یحتاج الیها وقال النووی فی التبیان قال العلماء ویستحب
نقط المصحف وشکله فانه صیانة من اللحن فیه وتصحیفه قال فاما کراهیة
الشعبی والنخعی النقط فانما کرهاه فی ذلک الزمان خوفا من التغییر فیه
وقد امن ذلک فلا منع قال ولا یمنع من ذلک لکونه محدثا فانه من المحدثات
الحسنة فلم یمنع منه کنظایره مثل تصنیف العلم وبناء المدارس
والرباطات وغیر ذلک انتهی قال الجرجانی فی توجیه قول ابن مسعود جردوا
القرآن انه یحتمل وجهین احدهما جردوه فی التلاوة ولا تخلطوا به غیره
والثانی جردوه فی الخط من النقط وغیره مما لیس فیه وقال البیهقی
فی توجیهه الابین انه اراد لا تخلطوا به غیره من الکتب لان ما خلا القرآن
من کتب الله انما یوخذ عن الیهود والنصاری ولیسوا بامونین علیها
والحرکات داخلة فی الشکل فان السیوطی اطلق لفظ الشکل علیها فحکمها
فی المنع والجواز والاستحباب کحکم النقط قال السیوطی کان الشکل فی الصدر
الاول نقطا فالفتحة نقطة علی اول الحرف والضمة علی آخره والکسرة تحت
اوله قال وعلیه مشی الدانی **اقول** وقد صنف الدانی فی ذلک رسالة
والذی اشتهر الآن الضبط بالحرکات الماخوذة من الحروف وهو الذی
اخرجه الخلیل وهو اکثر واوضح وعلیه العمل فالفتح شکله مستطیلة
فوق الحرف والکسر کذلک تحته والضم واو صغری فوقه والتنوین زیادة
مثلها وقال صاحب الخلاصة الفتح شکله مستطیل مؤرب فیما استخرجه
الخلیل واما المستطیل المستقیم فهو یکون عوضا عن الالف المحذوفة
لان الفتح کان یکتب الفا قبل الخط العربی فکتابته بصورة الالف ممنوع
بعد ظهور الخط العربی وایضا کتابة الکسر بصورة القائمة اقبح انتهی

اقول لم یذکره احد من الائمة الذین عثرت علی کتبهم بل المکتوب فی مصحف
الجزری علی خلافه فانه یکتب الکسر فیما یراد اشباع ذلك الحرف
مستطیلا مستقیما والجزری من ائمة الفن واما الفواتح والخواتم والعواشر
وغیرها فقد قیل اول من وضع الهمزة والتشدید والروم والاشمام
الخلیل وقال قتادة بدؤا فنقطوا ثم خمسوا ثم عشروا وقیل اول ما احدثوا
النقط عند آخر الآی ثم الفواتح والخواتم وقال یحیی بن کثیر ملکانوا
یعرفون شیئا مما احدث فی المصاحف الا النقط الثلث علی رؤس الآیات
اخرجه ابن ابی داود وروی عن ابن سیرین انه کره النقط یعنی علی رؤس
الآیات والفواتح والخواتم وعن ابن مسعود ومجاهد انهما کرها التعشیر
واخرج ابن ابی داود عن النخعی انه کان یکره العواشر والفواتح وتصغیر المصحف
وان یکتب فیه سورة کذا وکذا واخرج عنه انه اُتی بمصحف مکتوب
فیه سورة کذا وکذا آیة فقال امح هذا فان ابن مسعود کان یکرهه
واخرج عن ابی العالیه انه کان یکره الجعل فی المصاحف وفاتحة سورة کذا
وخاتمة سورة کذا وقال الحلیمی یکره کتابة الاعشار والاخماس واسماء
السور وعدد الایات فیه وقال البیهقی من آداب القرآن ان یفخم فیکتب
مفرجا باحسن خط ولا یصغر ولا یقرمط حروفه ولا یخلط به ما لیس منه
کعدد الایات والتجدات والعشرات والوقوف واختلاف القراءات ومعانی
الآیات وقال الدانی لا یستجیز جمع قراءآت شتی فی مصحف واحد بالوان
مختلفة لانه من اعظم التخلیط والتغییر للرسوم وقال وأری ان تکون الحرکات
والتنوین والتشدید والسکون والمد بالحمرة والهمزات بالصفرة وقال
الجرجانی من الشافعیة فی الشافی من المذموم کتابة تفسیر کلمات القرآن

بین اسطره

بین اسطره ذکره السیوطی فی الاتقان اقول مدار هذا کله علی الحذر عن التخلیط
والتغییر فی المصحف لکن فی زماننا هذا قد فقد العلم فلو جرد المصحف
عن علامات الوقف والهمزات والسجدات وغیرها لاشتبه الامر علی
القاری ولذلک اختار الجزری فی مصحفه کتابة الفواتح والآیات و
السجدات وغیر ذلک لکن بتبدیل اللون وذلک لتنکشف الدقائق القرآنیة
ولا یقع القاری فی الخبط والجزری من ائمة هذا الفن وفعله مستند لمن
بعده فناهیک من اتباعه بید انّ المدات من متممات الشکل وعلامات الوقوف
ترشد الی ما هو لازم من الوقوف او جائز او ممنوع قال الزمخشری فی الکشاف
الفائدة فی تفصیل القرآن وتقطیعه سورا کثیرة وکذلک انزل الله التوراة
والانجیل والزبور وما اوحاه الی انبیائه سورة وبوّب المصنفون فی کتبهم
ابوابا مرشحة الصدور بالتراجم منها ان الجنس اذا انطوت تحته انواع
واصناف کان احسن وافخم من ان یکون بابا واحدا ومنها ان القاری اذا ختم
سورة او بابا من الکتاب ثم اخذ فی اخر کان انشط له وابعث علی التحصیل
منه لو استمر علی الکتاب بطوله ومثله المسافر اذا قطع میلا او فرسخا نفس
ذلک منه ونشط للسیر ومن ثمة جزّی القرآن اجزاء واخماسا ومنها ان
الحافظ اذا حدق السورة اعتقد انه اخذ من کتاب الله تعالی طائفة مستقلة
بنفسها فیعظم عنده ما حفظه ومنه حدیث انس رضی الله عنه کان الرجل
اذا قرأ البقرة وال عمران جد فیها ومن ثمة کانت القراءة فی الصلوة بسورة
افضل ومنها ان التفصیل سبب تلاحق الاشکال والنظائر وملائمة بعضها
لبعض وبذلک یتلاحظ المعانی والنظم الی غیر ذلک من الفوائد انتهی ثم اعلم
ان ابا بکر الصدیق رضی الله عنه لما جمع القرآن قال سموه فقال بعضهم سموه

انجیلا فکرهوه وقال بعضهم سموه السفر فکرهوه فقال ابن مسعود رایت بالحبشة کتابا یدعونه المصحف فسموه مصحفا نقله السیوطی عن التاریخ المظفری ثم قال قلت اخرج ابن اشته فی کتاب المصاحف من طریق موسی ابن عقبة عن ابن شهاب قال لما جمعوا القرآن وکتبوه فی الورق قال ابوبکر التمسوا له اسما فقال بعضهم السفر وقال بعضهم المصحف فان الحبشة یسمونه المصحف وکان ابوبکر اول من جمع کتاب الله وسماه المصحف وفی القاموس المصحف مثلثة المیم وقال النووی فی التبیان وفی المصحف ثلث لغات ضم المیم وکسرها وفتحها والضم والکسرة مشهورتان والفتح ذکرها ابوجعفر النحاس وغیره ثم اعلم ان المصحف الامام باتفاق العلماء هو المصحف الذی اتخذه عثمان بن عفان رضی الله عنه لنفسه ذکره الدانی والشاطبی والجزری والسیوطی لانه اول مصحف کتب وأتم به فی کتابة غیره من المصاحف قلت وهذه التسمیة ماثورة قال السیوطی اخرج ابن اشته من طریق ایوب عن ابی قلابة قال حدثنی رجل من بنی عامر یقال له انس بن مالک قال اختلفوا فی القران علی عهد عثمان حتی اقتتل الغلمان والمعلمون فبلغ ذلک عثمان بن عفان فقال عندی تکذبون به وتلحنون فیه فمن نأی عنی کان اشد تکذیبا واکثر لحنا یا اصحاب محمد اجتمعوا فاکتبوا للناس اماما فاجتمعوا فکتبوا الحدیث قال الشاطبی قال مالک ذلک المصحف تغیب ولم نجد له خبرا بین الاشیاخ وقال السخاوی فی الوسیلة قال ابوعبید القاسم بن سلام فی کتابه فی القراءات رایت المصحف الذی یقال له الامام مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه استخرج لی من بعض خزائن الامراء وهو المصحف الذی کان فی حجره حین اصیب قال ورایت انا اثار دمه فی مواضع منه وذکره الدانی

ایضا

ايضا عن ابي عبيد وقال الشاطبي رواه ابن النحاس معتمدا على قول
مالك واجيب عنه بان مالكا لم يقل هلك وانما قال تغيب فيرجى ظهوره
اقول قد اخبرني بعض من اثق به ان المصحف المذكور موجود الآن
في المدينة المنورة في الروضة المباركة النبوية صلى الله عليه وسلم

المقالة الاولى في الاصول

اعلم ان المراد من مرسوم
الخط في اصطلاح الفن هو خط المصاحف العثمانية التي اجمع الصحابة
عليها ذكره الجزري في النشر ثم قال واعلم ان المراد بالخط الكتابة وهو
على قسمين قياسي واصطلاحي فالقياسي ما طابق فيه الخط اللفظ
والاصطلاحي ما خالفه بزيادة او حذف او بدل او وصل او فصل
وله قوانين واصول يحتاج الى معرفتها وبيان ذلك مستوفى في ابواب الهجاء
من كتب العربية واكثر خط المصاحف موافق لتلك القوانين لكنه
قد جاءت اشياء خارجة عن ذلك يلزم اتباعها ولا يتعدى الى ما سواها
فمنها ما عرفنا سببه ومنها ما غاب عنا وقد صنف العلماء فيه كتبا كثيرة
قديما وحديثا كابي حاتم ونصير وابي بكر بن ابي داود وابي بكر بن مهران
وابي عمرو الداني والصاحب ابي داود الشاطبي الحافظ ابي العلاء وغيرهم
وقال السيوطي في الاتقان القاعدة العربية ان اللفظ يكتب بحروف
هجائه مع مراعاة الابتداء به والوقف عليه وقد مهد النحاة له اصولا
وقواعد وقد خالفها في بعض الحروف خط المصحف الامام قال افرده
بالتصنيف خلايق من المتقدمين والمتاخرين منهم ابو عمرو الداني
والف في توجيه قواعد الخط منه ابو العباس المراكشي كتابا سماه عنوان
الدليل في مرسوم خط التنزيل بين فيه ان هذه الاحرف انما اختلف

حالها فى الخط بحسب اختلاف احوال المعانى وكلماتها وقال فى اتمام الدراية ولا يقاس خط المصحف لانه يتبع فيه ما وجد فى المصحف الامام قال وقد عقدت له فى التخيير بابا اخر ته وهذبته بما لم اسبق اليه ثم جردته فى كراسة سميتها كميت الاقران فى كتب القرآن انتهى واعلم انى عمدت فى استخراج ما اخر ته فى هذا الكتاب على الكتب المعتبرة منها المقنع للامام الحافظ الكبير ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المقرئ المتوفى لستة شوال سنة اربع واربعين واربعمائة من الهجرة بدانية بلد من الاندلس ومنها القصيدة الرائية المسماة بالعقيلة نظمها الامام العلامة ولى الله ابو القاسم بن فيره ابن خلف بن احمد الرعينى الاندلسى الشاطبى الضرير المتوفى فى الثامن والعشرين من جمادى الاخرة سنة تسع وتسعين وخمسمائة بالقاهرة ومنها شرح العقيلة المسماة بالوسيلة للامام العلامة ابى الحسن على بن محمد السخاوى المتوفى سنة ثلث واربعين وستمائة بدمشق ومنها النشر فى القراءات العشر للامام العلامة شيخ الاسلام شمس الدين ابى الخير محمد بن محمد بن محمد الجزرى الشافعى مذهبا الذى كان فى اواخر سنة ثمانمائة ومنها الاتقان فى علوم القرآن للامام العلامة ابى الفضل عبد الرحمن السيوطى الشافعى ومنها المصحف الذى كتبه الفاضل الماهر طاهر بن عرب بن ابراهيم الحافظ الاصبهانى نقله من نسخة صححها استاذه شيخ الاسلام الجزرى واستكتبه ابو الخير محمد بن شيخ الاسلام الجزرى ووصل ذلك المصحف الينا عارية من خزانة امير الوقت عظيم الدولة والاجاه وفقه الله لما يحبه ويرضاه وحيثما اقول مصحف الجزرى فالمراد به ذلك المصحف ثم اعلم ان امر الرسم ينحصر فى الاثبات والحذف والزيادة والابدال والوصل

والقطع فلما كان الاثبات والحذف وكذا الوصل والقطع متقابلات تنكشف حالها بالتقابل ناسب ان ابين الاثبات والحذف فی فصل واحد وكذا الوصل والقطع فی فصل واحد ولما كانت الهمزة قد تعلق بها احوال كثيرة قياسية وغير قياسية وبذكرها فی ضمن هذه الفصول يلزم انتشار لاحوالها ناسب ان افردها بفصل مستبد فرتبت المقالة على خمسة ابواب الباب الاول فی الاثبات والحذف والباب الثانی فی الزيادة والباب الثالث فی الابدال والباب الرابع فی الوصل والقطع والباب الخامس فی الهمزة والله المستعان وعليه التكلان **الباب الاول فی الاثبات والحذف**

اعلم ان الاصل فی الكتابة اثبات الحروف الدالة على الالفاظ وانما يعترى الحذف لعارض فلا حاجة الى ذكر اثباتها الا ان بعض الاحرف تثبت تارة وتحذف اخرى فلا بد من ذكرها لئلا يقع الطالب فی الخلط والخبط ثم اعلم ان الحذف لا يرد كثيرا الا على الهمزة وسنذكرها فی باب مستبد او على حروف العلة فنذكرها فی هذا الباب واعلم ان حروف العلة هی الالف والواو والياء سميت بها لان من شانها ان ينقلب بعضها الى بعض وحقيقة العلة تغير الشیء عن حاله وايضا تسمى حروف المد ان كان حركة ما قبلها من جنسها لان فيها من الامتداد وحروف اللين ان لم تكن حركة ما قبلها من جنسها وهذا فی الواو والياء واما الالف فحرف مد ابدا هكذا فی الفواكه الجنية شرح متممة الاجرومية ورتبت هذا الباب على ثلثة فصول **الفصل الاول فی الالف** واعلم ان الالف تحذف فی احرف منها

الله اصله الاٰه كفعال بمعنى مالوه كذا فى القاموس وقيل ولاه قلبت الواو همزة لاستثقال الكسرة عليها وقيل لاه مصدر لاه يليه كذا فى البيضاوى وقيل لاها بالسريانية معرب والالف واللام فيه قيل عوض عن الهمزة المحذوفة يعنى فاء الكلمة كذا قال الزمخشرى وسيجئ فى باب الهمزة وقيل عوض الالف الاخيرة فى لاها المحذوفة بعد التعريب كذا قال صاحب التصريح وعلى اىّ وجه كان فالالف بعد اللام الثانية محذوفة حيثما وقع باتفاق علماء العربية وعلماء الرسم كما نص عليه ابن الحاجب فى مقدمة الخط من الشافية والسيوطى فى علم الخط من الاتقان وفى رسم خط القرآن من الاتقان وهذا الحذف لتحصيل التخفيف فى الخط لكثرة الاستعمال وقد جاء لفظ الله فى القرآن فى الفين وستمائة وتسعة وتسعين موضعا على ما احصيته بحضرة عدول وقال السيوطى فى رسالته المسماة برياض الطالبين فى شرح الاستعاذة والبسملة والخطيب الشربينى فى الاقناع انه وقع فى القرآن فى الفين وثلثمائة وستين موضعا وقال الفاكهى فى شرح الحدود انه تكرر فى القرآن العظيم الفين وخمسمائة وستين مرة اقول كل ذلك غير صابق للواقع **منها** اللّٰهُمَّ نحو قل اللهم وهو موافق لما سبق فى حذف الالف بعد اللام الثانية رسما بالاتفاق لان اصله يا الله حذفت ياء النداء وعوض عنها الميم المشددة عند البصريين او اصله يا الله آمنّا بخير فركب تركيب جهل وهو مذهب الكوفيين ولذا يجيزون يا اللهم فى السعة كذا فى التصريح **منها** الٰه يحذف منه الالف بعد اللام حيثما وقع باجماع الفريقين كما نص عليه السيوطى فى النقاية والاتقان والدانى فى المقنع والشاطبى

فی العقیلة سواء کان مفردا نحو لا الہ الا انت ام مضافا الی ظاهر نحو اله الناس او الی ضمیر نحو اتخذ الهه هواه والهنا والهکم ام مضافا الیه نحو لذهب کل اله بما خلق **منها** الرحمن معرفا باللام یحذف منه الالف بعد المیم حیثما وقع فی القرآن باتفاق علماء الرسم کما نص علیه الدانی والشاطبی والسیوطی واختلف فیه علماء العربیة فقال الکسائی تحذف وقال غیره لا لان الاستعمال فی بسم اکثر منه فیها قاله السیوطی فی ریاض الطالبین وقال صاحب خزانة الرسوم والاول هو الاصح اقول واختاره ابن الحاجب حیث قال نقصوا منه الالف مطلقا قال بعض شارحیها یعنی سواء کان فی البسملة او لا لکثرة الاستعمال واما غیر المعرف باللام فقد اختلفوا فیه ایضا قال ابن قتیبة ان کان الرحمن معرفا بالالف واللام حذفت الفه والا فالاحب الی ان لا تحذف نحو رحمان الدنیا والاخرة کذا فی خزانة الرسوم وقال السیوطی فی النقایة تحذف الف الرحمن معرفا باللام لا مضافا انتهی اقول لم یذکروا رسم یا رحمن منادی فلعله مثل المعرف باللام لان یا نائبة عن ال فی افادة التعریف کما فی التصریح لکن لم یقع فی القرآن مضافا ولا منادی فلیس لنا زیادة عنایة الیه **منها** سبحن یحذف منه الالف بعد الحاء فی القرآن حیثما وقع وکیفما وقع کما نص علیه الدانی والشاطبی والسخاوی والسیوطی واستثنوا منها موضعا واحدا فی سورة الاسرآء فی قوله تعالی قل سبحان ربی فان المصاحف قد اختلفت فیه لاغیر قال الدانی ورأیته فی مصاحف اهل العراق العتق بالالف قولنا کیفما وقع ای سواء کان مضافا الی مفرد ظاهر علم مثل سبحن الله او موصول نحو سبحن الذی او صفة نحو سبحن ربک ام مضافا الی ضمیر نحو سبحنک

لا علم لنا وسبحانه ان يكون له ولد واما مقطوعا عن الاضافة فلم يقع في القرآن لانه مصدر بمعنى التسبيح لا يلزم للاضافة واما في غير القرآن فقد جاء مقطوعا عن الاضافة وذلك اذا جعل علما للتسبيح فيكون غير مجرى للعلمية والالف والنون قال الاعشى، اقول لما جاء في فخره، سبحان من علقمة الفاخر، وذلك على التعجب يقول اى العجب منه اذ يفخر كما في الصحاح والمفصل وقد حققناه في حاشية القاموس واهل العربية يثبتون الالف فيه

منها يا حرف النداء اتفق علماء رسم القرآن على حذف الفها حيثما وقع وكيفما وقع كما نص عليه الداني وغيره سواء وقع للنداء على ما هو مصدر بالهمزة مفتوحة نحو يا ايها الناس ويا ادم ويا ارض ابلعي ويا اسفى او مضمومة نحو يا اولى الالباب ويا اخت هرون او مكسورة نحو يا براهيم او بغير الهمزة نحو يرب ونوح ويويلتي ويسماء او وقع للتنبيه اما على الفعل نحو الا يا اسجدوا فالالف همزة اسجدوا واما على الحرف نحو يليت قومي يعلمون ولم يقع في القرآن من حروف النداء غيرها كما نص عليه ابن هشام ذكره السيوطي الا ان القراء جعلوا الهمزة للنداء في قوله تعالى امن هو قانت اناء الليل على قراءة تخفيف الميم هربا عن دعوى المجاز اذ لا يكون الاستفهام منه تعالى على حقيقته وعن كثرة الحذف ثم اعلم ان حذف الفها على مراد الوصل لتقوية الحرف فان الالف تمنع من الوصل لانها من الحروف الستة التي يقال لها حروف التميز فلا يتصل باخرها شئ وهي الالف والدال المهملة والمعجمة والراء المنقوطة وغيرها والواو وهذا ما سنح لي وقال الداني انها حذفت للاختصار ولما علماء العربية فلا يحذفونها **منها** ها حرف التنبيه اتفق الفريقان على حذف الالف منها اذا دخلت

على اسم

على اسم الاشارة نحو هذا وهذه وهذان وهذين وهؤلاء وهكذا وههنا وعلى الضمير المرفوع المخبر عنه باسم الاشارة نحو هانتم اولاء كما نص عليه علماء الرسم والعربية واتفقوا على اثباتها اذا كانت نعت اى فى النداء نحو يايها الناس الا ثلثة مواضع فبالحذف على لغة اسد فى النور ايّه المؤمنون وفى الزخرف يا ايه الساحر وفى الرحمن ايّه الثقلن وسنذكر تحقيقه هناك ان شاء الله تعالى واما هاتا وهاتى وهاتان وهاذاك وهاذانك فقد قال علماء العربية بالاثبات لقلة استعمالها كما نص عليه بعض شارحى الشافية واما علماء الرسم فقالوا بالحذف فى هتين نحو قوله تعالى احدى ابنتى هتين كما نص عليه الدانى واما بقية الاحرف فما وردت فى القرآن ثم ان الدانى ذكر فى توجيه حذف الالف انها حذفت اختصارا وقال بعض شارحى الشافية حذفت لكثرة الاستعمال اقول مفاد التعليلين واحد لان ما كثر استعماله يعتنى فيه بالتخفيف وسنح لى فى تعليل الحذف انه على مراد الوصل لتقوية الحرف كما يلوح به كلام ابن الجزرى فى شرح المقدمة الجزرية فى غير هذا المقام ويحتمل ان يكون حذف الالف فرقا بين هاء التى للتنبيه وبين هاء التى اسم فعل بمعنى خذ وقد وقع فى القرآن فى قوله تعالى هاؤم اقرءوا وستعرف تحقيقه فى موقعه ولا يخدش بانه لم لم يعكس لان هاء التنبيه كثير الاستعمال بخلاف ها اسم فعل **منها** ذلك اسم الاشارة الذى لحقته اللام والكاف اتفق الفريقان على حذف الالف بعد الذال منه حيثما وقع وكيفما وقع نحو ذلك وذلكما وذلكم وذلكن وهذا الحذف للتخفيف لكثرة استعمالها

كما نص عليه الدانى وابن الحاجب وغيرهما **منها** اولئك يعنى جمع اسم الاشارة اللاحقة به الكاف اجمع الفريقان على حذف الالف بعد اللام منه اختصارا لكثرة الاستعمال حيثما وقع وكيفما وقع نحو اولئك واولئكم كما نص عليه الدانى وابن الحاجب وغيرهما **منها** لكنّ مشددة النون الحرف المشبهة بالفعل اتفق الفريقان على حذف الالف بعد اللام منها حيثما وقعت وكيفما استعملت نحو لكن ولكنى ولكنا ولكنكم ولكنه ولكنهم نص عليه الدانى وابن الحاجب وغيرهما وذلك لكثرة الاستعمال **منها** لكنْ مخففة النون حرف الاستدراك اتفق الفريقان على حذف الالف بعد اللام منها حيثما وقعت سواء كانت مخففة من الثقيلة وهى التى تليها جملة نحو ولكن كانوا هم الظلمين اوعاطفة وهى التى يليها مفرد نحو لكن الله يشهد ولكنِ الرسول ولكنِ الذين اتقوا ربهم نص عليه الدانى وابن الحاجب وغيرهما وذلك ايضا لكثرة الاستعمال اقول لو قيل فى كليهما ان الحذف على ارادة الوصل ورفع ايهما ان لا حرف نفى فلا بعد **منها** السلم اجمع علماء الرسم على حذف الالف بعد اللام منه فى القرآن للاختصار حيثما وقع وكيفما وقع سواء كان معرفا باللام اسما نحو السلم المومن ام مصدرا نحو والسلم على من اتبع الهدى اومنكرا مرفوعا نحو سلم على نوح اومنصوبا نحو سلما سلما اومخفوضا نحو اهبطوا بسلم نص عليه الدانى والسخاوى والسيوطى ولما قول الشاطبى السلم فاللام فيه للاستغراق لجميع جزئياته وليس المراد به المعرف باللام فقط ومن هذه المادة الاسلام بزيادة الهمزة فى الابتداء والالف بعد اللام لبناء باب الافعال قياسه ان يرسم باثبات الالف بعد اللام لانها زيدت للبناء فقد نص الدانى

على اثباته

على اثبات الالف التى زيدت للبناء وكذلك رسم فى اكثر المصاحف الموافقة للرسم سواء كان مفردا نحو وهو يدعى الى الاسلام او مضافا نحو قل لا تمنوا على اسلامكم وكفروا بعد اسلامهم لكن وقع فى مصحف الجزرى فى بعض المواضع بحذف الالف وفى اخر بالاثبات وهو اكثر فعليه الاعتماد والله اعلم بالصواب **منها** الغلم اجمع ارباب الرسم على حذف الالف بعد اللام منه فى القرآن للاختصار حيثما وقع وكيفما وقع مفردا كان معرفا باللام نحو واما الغلم او منكرا مرفوعا نحو انى يكون لى غلم او منصوبا نحو لقيا غلما او مجرورا نحو انا نبشرك بغلم او مثنى نحو بغلمين يتيمين نص عليه الدانى وغيره ولم يوافقهم اهل العربية **منها** البلغ اتفق اصحاب الرسم على حذف الالف بعد اللام منه فى القرآن حيثما وقع وكيفما وقع اختصارا كما نص عليه الدانى وغيره سواء كان معرفا باللام نحو فانما عليك البلغ او منكرا مرفوعا نحو هذا بلغ للناس او منصوبا نحو الا بلغا من الله ولم يقع فى القرآن مخفوضا ولم يوافقهم علماء العربية **منها** تعلى على الماضى من باب التفاعل من العلو اتفق اهل الرسم على حذف الالف بعد العين منه حيثما وقع نحو قوله تعالى فتعلى الله نص عليه الدانى والشاطبى وقال السخاوى فى شرح الرائية وكذلك تعلى قال وهذا من زيادة القصيدة على مقنع الدانى اقول وفيه ان الدانى قد ذكرها فى المقنع فكيف تكون من زيادة القصيدة الا انه قال انهم حذفوا الالف بعد العين فى قوله فتعلى الله حيث وقع والشاطبى قال وتعلى ولا فرق بين ما دخلته الفاء او الواو وكلاهما قد جاء فى القرآن بحذف الالف نحو فتعلى الله كما

وسبحانه وتعالى عما يصفون وبدون الفاء والواو ايضا نحو اله مع الله تعالى الله عما يشركون ولا يذهب عليك ان الالف زيدت فيه للبناء وقد صرح الداني بان المزيد للبناء لا يحذف لكن حذفت الالف فيه اختصارا اتباعا للمصحف الامام **منها** تبرك اتفق علماء الرسم على حذف الالف بعد الباء الموحدة منه حيثما وقع كما نص عليه الداني وكيفما وقع كما صرح به السخاوي في الوسيلة لان الشاطبي لم يقيده بقيد وقول السخاوي اشارة الى استعماله بالفاء نحو فتبرك الله احسن الخالقين وبدون الفاء نحو تبرك الذي بيده الملك ولم يستعمل غير هذا الاستعمال في القرآن على انه لا يستعمل الا بلفظ الماضي ولا لغير الله تعالى قاله السيوطي في الاتقان واليه اشار صاحب القاموس بقوله تبارك صفة خاصة بالله تعالى **منها** بركنا ما باشر ابضمير التعظيم اتفق علماء الرسم على حذف الالف بعد الباء منه حيثما وقع وكذلك مبرك اسم مفعول منه حيثما وقع وكيفما وقع مرفوعا كان نحو هذا كتب انزلناه مبرك ام منصوبا نحو للذي ببكة مبركا وكذا مونثه معرفا باللام نحو في البقعة المباركة او منكرا نحو يوقد من شجرة مباركة نص عليه الداني والشاطبي **واما** بارك فيها فقد اشار الشاطبي بقوله بركنا وكن حذرا الى اثبات الالف فيه قال السخاوي في الشرح انه نبه به على قوله تعالى وباركنا فيها فانه كتب بالالف باتفاق قال وهو من زيادة القصيدة الرائية على المقنع اقول قد بقي هنا شئ ستعرف في قوله تعالى وبركنا فيها في سورة الم تنزيل السجدة ان شاء الله تعالى **منها** القيمة اتفق ارباب الرسم على حذف الالف بعد الياء منه حيث وقع نص عليه الداني وغيره وذلك للاختصار **منها**

الشيطن اتفق اهل الرسم على حذف الالف بعد الطاء منه حيثما وقع وكيفما
وقع معرفا كان نحو فاستعذ بالله من الشيطن الرجيم وفاما لهما الشيطن وان
الشيطن يعدكم الفقر او منكرا نحو حفظنا من كل شيطن رجيم وان يدعون
الا شيطنا ولم يقع فى القرآن منكرا مرفوعا كما نص عليه الدانى وغيره وذلك
للاختصار **منها** سلطن اتفق اهل الرسم على حذف الالف بعد الطاء
منه للاختصار فى جميع القرآن كيفما وقع مفردا مرفوعا نحو انه ليس له سلطن او منصوبا
نحو وما لم ينزل به سلطنا او مجرورا نحو وما انزل الله بها من سلطن
او مضافا نحو وانما سلطنه على الذين يتولونه ولم يقع فى القرآن الا منكرا
واما غير هذا اللفظ مما جاء على وزن فعلان بضم الفاء نحو بنيان وطغيان
وكفران وقربان وخسران وعدوان وحسبان وغيرها وكذا ما جاء على فعلان
بكسر الفاء نحو صنوان وقنوان وغيرهما فقد نص الدانى على اثبات الفها
وستعرف الخلاف فى ذلك فى مواقعها ان شاء الله تعالى **منها**
الكتب اتفق علماء الرسم على حذف الالف بعد التاء المثناة الفوقية منه
للاختصار معرفا حيثما وقع وكذا منكرا الا فى اربعة مواضع اولها فى الرعد
لكل اجل كتاب والثانى فى الحجر الا ولها كتاب معلوم والثالث فى الكهف
من كتاب ربك والرابع فى النمل تلك ايت القرآن وكتاب مبين فان الالفات
فيها ثابتة وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره واما غير هذا اللفظ من المفردات
مما جاء على هذا الوزن اعنى فعال بكسر الفاء نحو العقاب والحساب والجبار
فتثبت فيها الالف وفاقا كما نص عليه الدانى واما الجموع الواقعة على هذا
الوزن نحو جمال وركاب فمختلف فيه وستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى
منها كل لفظة جرت بينه على لامين بينهما الف فاتفق علماء الرسم على

حذف تلك الالف حيثما وقع وكيفما وقع ا الاغلل معرفا واغلالا منكرا
نص عليه الدانى وغيره ج ذوالجلال نص عليه السخاوى فى الوسيلة
ح هذا حلل وحلالا طيبا خ ولاخلل ومن خلله وخِللكم س
سُللة من ماء ومن سُللة ض الضلل وضلل والضّللة ظ الظِلل
وظللها وظللهم ك الكلة نص عليها الدانى وغيره منها
الآن يعنى آن معرفا باللام اتفق علماء الرسم على حذف الالف بعد
اللام فيه حيث وقع وكيف وقع نحو الآن جئت بالحق وقالوا باشروهن
الا موضعا واحدا فى سورة الجن فمن يستمع الآن فقد اثبتوا الالف
فيه نص عليه الدانى وغيره واعلم ان لفظة آن كان بالفين احدهما صورة
الهمزة الواقعة فى الابتداء والاخرى الالف فحذفت احدهما وهى الاولى
على ما اختاره الدانى وهو المرسوم فى مصحف الجزرى فدخلت حرف
التعريف فحذفت الاخرى للاختصار وقيل المحذوفة قبل دخول حرف
التعريف الالف فالالف المرسومة هى صورة الهمزة قال صاحب الخزانة
وهو مختار السخاوى وهو المعمول فى المصاحف اليوم وستقف على تحقيق
المقام فى باب الهمزة ان شاء الله تعالى منها كل اسم عدد فى بنيته
الف وهو ثلاثة وثلاث وثلاثون وثمانية وثمان وثمانين فقد اتفق
علماء العربية على حذف الالف من الثلاث والثلاثين فقط كما نص
عليه السيوطى فى البقاية وابن الحاجب فى الشافية وزاد بعض شارحيها
الثلاثة ايضا وقال فى توجيه الحذف انه لكثرة الاستعمال واما علماء الرسم
فقد اتفقوا على حذف الالف من الكل حيثما وقع وكيفما وقع للاختصار
نص عليه الدانى وغيره نحو فصيام ثلثة ايام فى الحج ثلثة الف من الملائكة

ثلث مائة سنين حمله وفصاله ثلثون شهرا وواعدنا موسى ثلثين ليلة
ثمنية ازواج ثمانى حجج ثمنين جلدة وكذلك ثلاث ورباع بضم الاول حيثما
وقع نحو من النساء مثنى وثلث ورباع نص عليه السخاوى واما اسم الفاعل
المصوغ من العدد مثل رابعهم كلبهم سادسهم كلبهم ثامنهم كلبهم
فاتفقوا على اثبات الالف فيه لان الالف زيدت فيه للبناء وقد نص
الدانى على اثباتها وهو المرسوم فى مصحف الجزرى وغيره **منها**
نا اعنى الضمير البارز المتصل للمتكلم ومعه غيره او للمعظم نفسه اتفق
ارباب الرسم على حذف الالف منه اختصارا ما لم يقع طرفا ووقع
حشوا نحو ارسلنك اتينك مكنكم انجينكم علمنه اتينه مكنهم اتيهم
فرشنها اتيتها انشانهن فجعلنهن واما اذا وقعت طرفا فلا يحذف
بالاتفاق نحو انا انزلنا التورية قفينا على اثارهم ولا يخفى عليك ان ضمير
جماعة المتكلمين هو النون فقط وانما زيدت الالف لئلا يلتبس بنون
جماعة النساء كما نص عليه صاحب المراح ولذلك قال الدانى فى عنوان
هذه المسئلة وكذلك حذفوا الالف بعد النون التى هى ضمير جماعة
المتكلمين وقال الشاطبى بعد نون ضمير الفاعلين ووافقه السخاوى
واما قول صاحب التصريح وهونا وقول صاحب الفواكه الجنية نا
ضمير بارز للمتكلم ومعه غيره او للمعظم نفسه فعلى التسامح **منها**
كل علم زائد على ثلثة احرف فيه الف وهو صنفان اعجمى وعربى فالاول
ان كثر استعماله فى القرآن والالسن فاتفق الفريقان على حذف الالف
منه نحو ابرهيم واسمعيل واسحق وهرون وعمران او كثر استعماله
فى الالسن وان لم يكثر فى القرآن مثل ميكئل ولقمن وشرط الحذف ان لا

يقع فيه حذف اخر فان حذف منه حرف اخر فلا تحذف الالف مثل داود فلم تحذف منه الالف لحذف احدى الواوين واسرائل فقد حذفت منه الياء التى هى صورة الهمزة فلم تحذف الالف بعد الواء على الاكثر قال الدانى وقد وجدت اسرائل فى بعض المصاحف المدنية والعراقية العتق القديمة بغير الف واثباتها اكثر وهامن حذفت منه الالف بعد الميم وفاقا فلم تحذف بعد الهاء وكذا زكريا اذا كان ممدودا فقد حذفت منه صورة الهمزة بعد الالف فلم تحذف الالف وكذا آدم واذر لو قيل بعجميتهما كما هو مختار الزمخشرى فى الكشاف فانهما ح على وزن فاعل كحاتم فاجتمع حذف الهمزة وابقاء الالف واما لو قيل بعربيتهما فليسا من هذا الباب لان وزنهما ح افعل وان لم يكثر استعماله اصلا فاتفقوا على اثبات الالف فى بعض منه نحو الياس وطالوت و جالوت وياجوج وماجوج واختلفوا فى بعض اخر نحو هاروت وماروت وقارون ففى بعض المصاحف باثبات الالف وهو الاكثر وفى بعضها بغير الف ذكره الدانى ثم نقل عن كتاب هجاء السنة الذى رواه الغازى ابن قيس الاندلسى عن اهل المدينة هروت ومروت بغير الف رسما لا ترجمة ثم اعلم ان العجمية تعرف بنقل الائمة اياها او خروج الاسم عن اوزان الاسماء العربية او خلوه من حروف الذلاقة الستة الميم والراء والباء الموحدة والنون والفاء واللام بشرط ان يكون الاسم رباعيا او خماسيا او اجتماع حروف لا تجتمع فى كلام العرب كالجيم والقاف والجيم والصاد المهملة والجيم والكاف والنون والواء اول الكلمة والزاى المنقوطة بعد الدال المهملة ذكره صاحب التصريح والصنف الثانى اعنى العربى

فتحذف الالف منه فى القرآن وفاقا قال الدانى وكذلك اى بالاتفاق حذفوها
اى الالف من سليمن وصلح وملك وخلد وليست باعجمية لما كثر
استعمالها ووافقه السيوطى فى الاتقان واما فى حذفها فى غير القرآن فقد
وقع الخلاف فيه من علماء العربية فقال الازهرى فى تمرين الطلاب
فى صناعة الاعراب يكتب مالك يعنى علما والاعلام الموازنة له بغير الف
لكثرة الاستعمال بخلاف الصفات الاصلية للتفرقة بينهما وقال السيوطى
فى اتمام الدراية وحذفت الف كل علم فوق ثلث عربيا او عجميا كصلح
وملك وابرهيم واسحق مالم يلتبس او يحذف منه شئ فان التبس كعامر
يلتبس بعمر او حذف منه شئ كاسرائيل وداود حذفت ياء الاول وواو
الثانى لم يحذف الالف للالتباس فى الاول والاجحاف فى الثانى وقال ابن
الحاجب فى الشافية ونقص كثيرا الالف من ابرهيم واسمعيل واسحق وبعضهم
من عثمن وسليمن ومعوية قال بعض الشارحين فى توجيه الحذف فى
ابرهيم واسمعيل واسحق انه لطول هذه الكلمات مع كونها عجمية
قال وبعضهم يكتبها باثبات الالف وقال فى توجيه الحذف فى عثمن و
سليمن ومعوية كانه لكثرة الاستعمال **منها** المثنى اسما كان او فعلا
اتفق علماء الرسم على حذف الالف منه للاختصار سواء كان الالف
حرفا كعلامة الرفع من مثنى الاسم وعلامة التثنية من المستقبل او اسما
كالف الضمير من مثنى الماضى وذلك الحذف اذا لم تقع طرفا وقعت شوا
حقيقة مثل ساحرن ورجلن وهذن وامرأتن وما يعلمن وما يحكمن
واما تكذبان فقد اختلف فى حذف الفه وسيجئ فى سورة الرحمن
ان شاء الله تعالى او حكما لاتصال الضمير المنصوب نحو اضلنا وتوفنه

او المضاف اليه نحو بيده الا قوله بما قدمت يداك على ما نص عليه السيوطي
واما اذا وقعت طرفا فلا تحذف لانها لو حذفت لالتبس الخط تارة بالواحد
وتارة بالجمع قاله السخاوي في الوسيلة اما الاول فنحو قالا ربنا وارتفشلا
واما الثاني فنحو دعوا الله ربهما وانتما ومن اتبعكما فدعويلتبس بقوله عشو
وسعوجمعين لم ترسم الف بعد واو الجمع فيهما في القرآن وفاقا والثاني والثالث
بضمير الجمع منها الجمع وهو اصناف احدها جمع المذكر السالم
وهو ما دل على اكثر من اثنين مع سلامة بناء واحده ولذلك يقال
له جمع التصحيح كذا قال الشيخ بدر الدين في شرح الفية ابيه وليسمى
ايضا الجمع الذي على هجاءين اي الواو والنون رفعا والياء والنون
نصبا وجرا وايضا الجمع على حذف المثنى لاعرابه بحرفين وسلامة
بناء الواحد فيه وختمه بنون زائدة تحذف للاضافة كذا قال صاحب
التصريح اتفق علماء الرسم على حذف الالف منه اذا كانت فيه
حيثما وقع وكيفما وقع في القرآن وقيده الداني بكثير الدور وتبعه الجزري
ولعله قيد اتفاقي لان النونين واللعنين يحذف منهما الالف وفاقا
وليسا بكثيري الدور في القرآن لانه لم يقع كل منهما في القرآن الا
في موضع واحد ومثلهما كثير وستعرف في واقعة اقول لو اريد به
كثير الدور على الالسن فلا مضيق فيه ولذا قيده جدي مولانا
محمد حسين الشهيد في رسالته بكونه كثير الاستعمال اي كثر استعماله
في الالسن ويؤيده تعميم السيوطي حيث قال ومن كل جمع تصحيح آه
ومما يؤيده رسم الجزري في مصحفه بحذف الالف حيثما وقع وهو امام
في الفن وثقة على انه رأى المصحف العثماني الشامي الذي كان بمقصورة

الجامع الاموي ورأى المصحف الذي كان يقال له الامام في الديار المصرية وكان موضوعا بالمدرسة الفاضلية داخل القاهرة ورأى مصحفا آخر شاميا كان قد رآه السخاوي ونقل عنه وكان ذلك المصحف بالمشهد الشرقي المعروف بمشهد علي رضي الله عنه قد ذكر كل ذلك هو في العشر ثم اعلم ان الحذف يعم سواء كان معرفا باللام او لا مضافا او لا مرفوعا ام منصوبا ام مجرورا نحو الصبرين والصبرين والصادقون والصادقين والصلحون والصلحين والكفرون والكفرين والعلمون والعلمين واللعنون واللعنين والعفين وصبرون وصدقين وصلحين وكفرون وكفرين وعلمين وملقوا الله وملقوه وفلقيه وقد يستثنى منه طاغون في الذاريات والطور وكراما كاتبين في الانفطار وسنعرف تحقيقها ان شاء الله تعالى في موقعها ثم اعلم انهم قد اشترطوا في الحذف ان لا تتلوها همزة ولا تشديد فان تلاها احدهما فقد وقع فيه الاختلاف قال الشاطبي المهموز والمشدد كلاهما مختلف فيهما عند اهل العراق ويعرف من كلام الداني ان المختلف فيه هو المهموز فقط حيث قال وان جاء بعد الالف همزة او حرف مضعف نحو السائلين والقائمين والخائنين والصائمين والضالين والعادين وحاقين وشبههما اثبتت الالف في ذلك قال على اني تتبعت مصاحف اهل المدينة واهل العراق القديمة فوجدت فيها مواضع كثيرة مما بعد الالف فيه همزة قد حذفت الالف فيها وقال السيوطي بالاثبات فيهما مطلقا ولم يشر الى الاختلاف اصلا وقال صاحب الخزانة في المشدد الاثبات اكثر لان المد قد وجب فيه فوجب اثبات حرفه وقيل بالحذف للاختصار ووافقه صاحب الخلاصة واختاره الجزري في مصحفه وستعرف

بعض ماله في سورة الفاتحة عند ولا الضالين ولو وقع بين الهمزة والالف
فاصلة مثل الصابئين والصابئون فلا تمنع من حذف الالف وقيل لا تحذف
كما عند عدم الفاصلة وكذا لو وقع المشدد قبل الالف مثل التوابين
والكلون وطوفين وغيرها من صيغ المبالغة فتحذف فيه الالف ايضا و
قيل لا تحذف وستعرف الكل في مواقعها ان شاء الله تعالى واما علماء
العربية فلا يحذفون الالف في شئ منه الا فيما قاله الرضي ونقله بعض
شارحي الشافية ان القدماء من اهل الكوفة كانوا ينقصون مطرد
الالف المتوسطة اذا كانت متصلة بما قبلها نحو الكفرون والنصرون
وامثالهما **ثانيها** جمع المؤنث السالم وهو ما سلم فيه بناء مفرده
ولا يقدح فيه سقوط التاء لانها كلمة جئ بها للدلالة على التانيث وليست
من بنية الكلمة وقد يعبر عنه بالجمع بالالف والتاء المزيدتين في الآخر
ورجحه اكثر ائمة النحاة اتفق علماء الرسم على حذف الالف التي زيدت
للجمع حيثما وقع في القرآن ان كانت هي فقط نحو المسلمت والمومنت
وظلمت وثبتت بينت وثيبت وقد يستثنى منه رضات
في الشورى وايات للسائلين ومكر في اياتنا واياتنا بينت في يونس
وستعرف تحقيقها في مواقعها ان شاء الله تعالى وان كانت فيه
الفان الالف المزيدة للبناء والالف المزيدة للجمع فحذفها على الاكثر
ان لم تتل الالف المزيدة للبناء همزة او تشديد نحو الصلحت والحفظت
وسبحت وعبدت وكذا السموت معرفا ومنكرا حذفت الفاء
حيثما وقعت الا سبع سموات في فصلت فالالف بعد الواو ثابتة
فيها واما الالف التي بعد الميم فحذوفة حيثما وقعت بلا خلاف كذا

نص عليه الداني فان تلاها همزة او تشديد نحو الصائمات والصافات فاختلف فيه عند اهل العراق حذفا واثباتا كما نص عليه الشاطبي فالاكثر على الحذف واختاره الجزري في مصححه وقيل بالاثبات واختاره السيوطي وفي كلام الداني اضطراب ظاهر لانه قال اولا واكثر ما وجدته يعني في المصاحف المدينة والعراقية القديمة الحذف في جمع المونث السالم لثقله والاثبات في المذكر اكثر ثم قال بعيد هذا فيما اجتمع فيه الفان من جمع المونث السالم ان الرسم ورد في اكثر المصاحف بحذفهما جميعا سواء كان بعد الالف حرف مضعف او همزة قال وقد امعنت النظر في ذلك في مصاحف اهل العراق الاصلية اذ عدمت النظر في ذلك فلم ارها تختلف في حذف ذلك انتهى اقول ان اراد بالالف الالف المزيدة للجمع فلا يستقيم لانه لا يمكن وقوع الهمزة والمضعف بعدها لوجوب الاقتران بينهما وبين التاء فلا بد ان يراد بها الالف المزيدة للبناء في كلا القولين فوقع قولان مختلفان في مسئلة واحدة بعينها فتدبر وانصف ولا تعسف **ثالثها** منتهى الجموع قال السيوطي تحذف الالف من كل جمع على مفاعل او شبهه انتهى اقول هذا الكلام يحتمل توجيهين احدهما كل جمع على وزن مفاعل بالوزن التصريفي يعني ما يكون اوله ميم او شبهه اي موازنه بالوزن العروضي اي ما يكون اوله مفتوحا اتى حرف كان وثالثه الفا وبعدها حرفان وثانيهما كل جمع على وزن مفاعل بالوزن العروضي او شبهه في كونه منتهى الجموع فيشمل ما كان بعد الفه ثلثة احرف وسطها ياء ساكنة وهذا اوفق لتمثيله بمساجد ومساكين وخبائث والملائكة والكل تسعة اوزان مفاعل وفواعل وافاعل وفعالل وفعائل

وهذه الخمسة تدخل تحت الضابط المذكور على كلا التوجيهين واما الاربعة الباقية وهي مفاعيل وفواعيل وافاعيل وفعاليل فلا يتمنها الضابط الا على التوجيه الثاني ولم يذكرها الداني ولا الشاطبي على نمط الضابط وانما ذكرا الفاظا مخصوصة منها اما مفاعل فذكر منه الداني المسجد ومسجد حيث وقعا ومسكنهم حيث وقع ومواقع في سورة الواقعة والمشرق والمغرب في سورة المعارج وتبعه الشاطبي وحذف الجزري الالف من كل ما على مفاعل نحو مغرج ومشرب ومنفع ومقمع وغيرها حيث وقع واما فواعل نحو صوامع وكواعب فلم يتعرض الداني والشاطبي لذكر شئ منها واما افاعل فذكر الداني والشاطبي منها اكبر في الانعام ولم يذكرا غيره نحو اصابع واساور وغيرهما واما فعالل فذكر الداني والشاطبي منه سلسل لاغير واما فعائل فذكر الداني منه خلئف حيثما وقع والخبئث في سورة الاعراف والانبياء ولم يقع الا فيهما وكبئر في حم عسق والنجم واما مفاعيل فذكر امنه المسكين حيثما وقع ولم يذكرا غيره من نحو محاريب ومقاليد ومواقيت واما فواعيل فنحو قوارير واما افاعيل فنحو اباريق واثنى واما فعاليل فنحو قراطيس والقناطير والتماثيل واباميل ولم يذكرا شيئا من الثلاث الاخيرة والجزري حذف الالف في جميع الاوزان المذكورة وهو امام موثوق وستعرف تحقيق كل الفاظ في مواقعها على التفصيل ان شاء الله تعالى **تنبيه** اعلم ان حذف الالف من صيغ منتهى الجموع كلها كما فعله الجزري وضبطه السيوطي متحتم لان الالف توجب انقطاع الكلمة عما بعدها حظا لانها من حروف التمييز كما تقدم والالف في صيغ منتهى الجموع تقع ثالثة البتة واقل بناء الاسم والفعل على ثلثة احرف فيوهم

انها كلمة مستقلة وكلما تمت الكلمة جاز الوقف عليها على انهم قد
اطبقوا على جواز الوقف على ما رسم مقطوعا في المصاحف العثمانية
كما انه يجوز الوقف على لام مال في قوله تعالى مال هذا الرسول لرسم اللام
مقطوعة عن هذا في الامام فاثبات الالف في الصيغ المذكورة يوهم
جواز الوقف على الالف والوقف في اثناء الكلمة الواحدة غير جائز
بالاجماع فلاجرم تحذف الالف منها لدفع هذا الوهم هذا ما سنح لي
حين تحرير المقام فعرضته على الاستاذ النحرير ملك العلماء مولانا عبد العلي
محمد رحمه الله رحمة الابرار فحسنه تحسينا بليغا والله الموفق **رابعها**
فعالى بفتح الاول اخره الف مقصورة نحو اليتامى والنصارى اتفق علماء الرسم
على حذف الالف الاولى منهما كما نص عليه الداني والشاطبي والسخاوي
واما ايامى ونحوه فمختلف فيه وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى
خامسها افعال بفتح الهمزة لم يضبط احد حذف الالف مما يوازنه
الا احرفا معينة وهي الاصحب معرفا باللام نص عليه الداني واصحب منكرا
نص عليه الشاطبي والانهر معرفا ومنكرا حيثما وقع ذكره الداني وذكر
الشاطبي منكرا والاغلل معرفا ومنكرا ذكره الداني والشاطبي والف جمع
الف ذكره الداني ولم يذكره الشاطبي وقد حذفها الجزري في مصحفه
من كل ما يوازنه من نحو الابصار والانداد والانصار والاوبار
والاشعار وغير ذلك الا فيما وقع بعد الالف همزة اوتاء ووجه الحذف
ما ذكرت في منتهى الجموع مما سنح لي وانما لم تحذف فيما وقع بعد الالف
همزة مثل الابناء والاسماء لان الهمزة قد حذفت منها للتطرف فلم تحذف
الالف لئلا يلزم الاجحاف وبهذا لم تثبت الالف فيما صورت الهمزة

مثل ابنوا الله كما نص عليه الجزري في النشر وستعرف تحقيقه في موقعه وهكذا حكم موازن افعلاء نحو انبياء واولياء واحباء واشداء وكذا الموازن فعلاء بضم الالف وفتح الثاني نحو رحماء وشركاء واما عدم الحذف فيما وقعت بعد الالف تاء مثل الاموات واشتاتا فلئلا يلتبس بجمع المونث السالم لان التاء مطولة لكونها من صلب الكلمة فحذف الالف يوجب اللبس بجمع المونث السالم صريحا كما في الاموات او تقديرا كما في اشتاتا سادسها اللاتي واللائي جمع مونث الاسم الموصول اتفق علماء الرسم على حذف الالف التي بعد اللام الثانية منهما حيثما وقعا في القرآن للاختصار والكثرة مما قلنا في منتهى الجموع فيرسم اللاتي على صورة المفرد المونث مثل قوله تعالى واللتي يأتين الفاحشة وترسم اللائي على صورة الى لان احدى اللامين و احدى الياءين قد حذفت منها نحو اللائي يئسن من المحيض وسيجئ في موقعه ان شاء الله تعالى منها الخلاق بفتح الخاء وتشديد اللام على صيغة المبالغة اجمع علماء الرسم على حذف الالف قبل القاف منه حيثما وقع في القرآن كما نص عليه الداني والشاطبي والسيوطي وذلك للاختصار قوله تعالى هو الخلاق العليم واما غيره هذا مما على فعال للمبالغة نحو خوان وجبار وصبار وكفار فباثبات الالفات كما نص عليه الداني وخالفه الجزري في مصحفه في اكثر المواضع وستقف عليها في مواقعها وكذا الغفار باثبات الالف قاله الداني نقلا عن الغازي ابن قيس وكذا سحار في قوله تعالى بكل سحار في سورة الشعراء وليس في القرآن غيره ذكره الداني عن قالون عن نافع وعن قتيبة بن مهران عن الكسائي منها ما جاء على وزن فاعل بكسر العين وهو على ثلثة اقسام احدها ما حذفت منه الالف حيثما وقع نحو طائر وثانيها ما اثبتت حيثما وقع نحو ظالم

وشاهد وشارب ومارد وطارد وثالثها ما تحذف تارة وتثبت اخرى نحو عالم وبالغ وساحر وجزئيات الاقسام كثيرة ستعرفها في مواقعها ان شاء الله تعالى **منها** ما هو على وزن مفعال بكسر الميم نحو الميعاد والميزان وميثاق وميراث قال الداني هذه الاحرف وما اشبهها مما فيه الف زائدة للبناء تثبت الفاتها وكذلك اذا كانت الالف منقلبة من ياء او من واو حيث وقعت انتهى اقول ليس هذا الضابط مطردا لانه كثيرا ما حذفت الالف مع انها زيدت للبناء نحو بارئكم تحذف منها الالف الواقعة بعد الباء مع انها زيدت لبناء باب المفاعلة وكذلك تعالى تحذف منها الالف الواقعة بعد العين المزيدة لبناء باب التفاعل فالعمدة فيها النقل الصحيح من المصاحف العثمانية وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى **منها** الفعل المضارع المعتل الاخر الياء نحو يخشى تحذف منه الالف التي ترسم ياء لوقوعها رابعة اذا دخله الجازم باتفاق الفريقين حيثما وقع مثل لم يخش الا الله حذف اخره وهو الالف نيابة عن السكون والفتحة قبلها تدل عليها وكذا لم يوح اصله يوحى وامثاله كما نص عليه علماء الفريقين **منها** ما الاستفهامية تحذف الفها اذا دخلت حروف الجر حيثما وقعت وتبقى فتحة الميم دليلا عليها فرقا بينها وبين ما الموصولة ووقعت هذه في القرآن في خمس كلمات عم وفيم وبم ولم ومم نص عليه الجزري في النشر نحو عم يتساءلون فيم انت من ذكراها بم يرجع المرسلون لم تقولون ما لا تفعلون مم خلق وكذا الامر وعلام وحتام لكنها لم تقع في القرآن قال ابن هشام في المغني

ويجب حذف الف ما الاستفهامية اذا جرت وابقاء الفتحة دليلا عليها وقال صاحب المنهل في توجيه حذف الالف وانما حذفت الالف لان ما الاستفهامية لها صدر الكلام ولم يمكن تاخر الجار عنها فقدم عليها وركب معها حتى يصير المجموع ككلمة موضوعة للاستفهام فلا يسقط الاستفهام عن مرتبة التصدر وجعل حذف الالف دليل التركيب

منها كل ما اجتمع فيه الفان اولا او وسطا او اخرا اما الاول فلا اجرم ان تكون الاولى صورة همزة لان الالف بسكونها لا يمكن بها الابتداء وهي اهم من ان تكون صورة همزة استفهام او من صلب الكلمة والثانية اما مبدلة من همزة واما زائدة فاما ما كانت الاولى صورة همزة استفهام فنحو أأنذرتهم وأاصطفى البنات والله مع الله واما ما كانت من صلب الكلمة والثانية مبدلة من همزة فنحو آمنوا وآدم عند من قال وزنه افعل والثانية زايدة فنحو آنفا وآدم عند من قال وزنه فاعل بفتح العين فهذه صور ثلث تحذف منها احدى الالفين باجماع الفريقين حيثما وقع وكيفما وقع نقل الداني عن بعض النحويين انه لما لم يجمع بين الفين في الخط من حيث لم يجمع بينهما في اللفظ ثم اختلف في تعيين المحذوفة فقيل هي الاولى وهو مختار الداني وهو المرسوم في مصحف الجزري فلا بد فيها من وضع مجعودة عوض الهمزة قبل الالف الثانية وستعرف تحقيقه في باب الهمزة ان شاء الله تعالى وقيل هي الثانية وهو مختار السخاوي وهو المعمول في مصاحف ديارنا لان فيه اختصارا فلا توضع مجعودة قبل الالف الثانية بل ترسم قائمة فوق مقام الف نائبة عنها هذا فيما ليست الاولى همزة استفهام فان كانت همزة استفهام فقال الكسائي الثانية هي الاصلية وهو الاوجه عند الداني قال وكذلك قال اصحاب المصاحف

وقال

وقال الفراء وثعلب وابن كيسان الثابتة هي همزة الاستفهام للحاجة اليها
اقول الاول هو الاقيس لان همزة الاستفهام كثيرا ما تحذف في سعة الكلام
فهي اولى بالحذف وهو المرسوم في مصحف الجزري لانه رسم بجعودة نائبة
عن الهمزة المحذوفة قبل الالف وقال ابن الحاجب في الشافية اذا كان الف الوصل
مكسورة فحذفها واجب وقال بعض شارحيها اذا كانت مفتوحة فلا تحذف
وجوبا بل يجوز اقول اما في القرآن فتحذف وجوبا كيفما كانت اما الثاني فنحو
جاانا مثنى وابانا وابنا انا تحذف احدى الالفين فيها بالاتفاق قال الداني
ويجوز ان تكون الثابتة الاولى وان تكون الثانية قال وهو اقيس عندي
اقول الثانية هي في الاصل اخر الكلمة والاخر هو محل التغيير فهو اولى بالحذف
على مرضي السخاوي كما ستطلع عليه فيما بعد اما الثالث فنحو ءآلذكرين آلآن تحذف
احدى الالفين فيه بالاتفاق قال الداني يجوز ان تكون الثانية هي الهمزة وان
تكون لام الكلمة قال الجزري في النشر واجمعوا على رسم ترى من قوله تعالى
ترا الجمعان في الشعراء بالف واحدة قال واختلف علماؤنا في الالف الثابتة
والمحذوفة هل الاولى او الثانية فذهب الداني الى ان المحذوفة هي الاولى
وان الثابتة هي الثانية ووجهه بثلثة اوجه احدها ان الاولى زائدة والثانية
اصلية والزائدة اولى بالحذف والاصلية اولى بالثبوت والثاني انهما ساكنان
وقياسه تغير الاولى والثالث ان الثانية قد اعلت بالقلب فلا تعل ثانيا
بالحذف لئلا يجتمع عليها اعلالان وذهب غيره الى ان الثابتة هي الاولى
وان الثانية هي المحذوفة واستدلوا عليها بخمسة اوجه احدها ان الاولى تدل
على المعنى وليست الثانية كذلك فحذفها اولى ثانيها ان الثانية طرف
والطرف اولى بالحذف ثالثها ان الثانية حذفت في الوصل لفظا فناسب

ان تحذف خطا رابعها ان حذف احدی الالفین انما سببه کراهة اجتماع
المثلین ونشأ الاجتماع بالثانیة فکان حذفها اولی خامسها ان الثانیة
لو ثبتت لرسمت یاء لانه قیاسها لکونها منقلبة عن یاء واجابوا عن ادلة
الدانی فعن الاول بان الزاید انما یکون اولی بالحذف من الاصلی اذا کانت الزیادة
لمجرد التوسع واما اذا کانت للبنیة فلا وعن الثانی بانا لم نحذف لالتقاء
الساکنین بل لاجتماع المثلین وعن الثالث بان محل القلب اللفظ ومحل
الحذف الخط فلم یتعدد الاعلال فی واحد فیها انتهی ثم اعلم ان هذا الحذف
انما هو للاتباع ولیس علی القیاس لان الالف ترسم فیه یاء فلم یجتمع فیه
مثلان خطا فینبغی ان یوجه بانهم حذفوها فیه علی اعتبار اللفظ لا علی
اعتبار الخط اللهم الا ان یقال انهم بنوا هذا علی مذهب من یکتب
کلها اخره الف ثالثة کانت او فوقها یائیا کان او واویا بالالف کما
نص علیه ابن الحاجب فی الشافیة فعلی هذا تحقق فیه الفان خطا فحذفت
احدهما علی القیاس والله اعلم **تنبیه** ثم اعلم ان من هذا القسم الف
النصب التی تکون عوضا من التنوین اذا ورد النصب علی الهمزة الواقعة
بعد الالف نحو ماء او غثاء او سواء فاتفقوا علی حذفها قال الدانی
وقد یجوز ان تکون هی المرسومة والمحذوفة الاولی والاول اقیس
فان تحرک ما قبل الهمزة سواء کانت الالف بعدها للنصب نحو خطأ
او للتثنیة نحو ان تبوآ فاحدی الالفین ایضا محذوفة قال الدانی الثابتة ههنا
هی الف النصب والف التثنیة لا غیر وقال صاحب الخزانة ان السخاوی
اختار حذف الاخیرة یعنی الف النصب والتثنیة واستدل علی ذلک
بانها وقعت طرفا والطرف موضع التغیر وایضا الاولی جزء الکلمة

فکانت

فكانت اولى بالاثبات اقول الف النصب وكذا الف التثنية نزيدتا علامة فهى اولى بالمحافظة على اثباتها مع امكان حذف غيرها على ان التغيير يجرى فى الوسط ايضا كما فى الاجوف **منها** ما فيه ثلاث الفات اولاها صورة همزة الاستفهام والاخريان من البنية نحو آآمنتم وآآلهتنا فتحذف منها اثنتان وترسم الكلمة بالف واحدة اما هى همزة الاستفهام واما الاصلية على الخلاف كما تقدم قبل هذا **تنبيه** واعلم انه كثيرا ما تحذف الالف لرعاية القراءتين وربما تحذف لمحض الاختصار بدون ان يدخل تحت ضابط وستعرفه فى مواقعها ان شاء الله تعالى **الفصل الثانى فى الواو** اعلم ان الواو تحذف فى احرف **منها** كل ما اجتمع فيه واوان سواء كانتا اصليتين اولا وسواء كانت الواو وصورة همزة اولا ويتحقق ذلك فى صور **احداها** ان تكونا اصليتين حذفت احداهما للاختصار وكراهة اجتماع صورتين متحدتين كما ستعرف نحو داود اصله داوود وبواوين وانما ذكره الدانى فيما زيدت الواو للبناء مساهلة فانه علم مجىء ما زيدت فيه الواو للبناء ولذا ذكره الجزرى فى المقام المذكور على سبيل التشبيه **الثانية** ان تكون الاولى اصلية والثانية زائدة للبناء نحو ماروى عنهما والموودة **الثالثة** ان تكون الاولى اصلية والثانية مزيدة للجمع سواء سبق الاولى ساكن الفا نحو الفوون او غير الف نحو لا تلوون ام متحرك مفتوح نحو لا يستوون او مضموم نحو وليسوا **الرابعة** ان تكون الاولى صورة همزة والثانية اصلية نحو لايوودة **الخامسة** ان تكون الاولى صورة همزة والثانية زائدة للبناء مثل رووف ويووس

السادسة ان تكون الاولى صورة همزة والثانية مزيدة للجمع سواء سبق الاولى الف نحو جاؤوا وباؤوا وافاؤوا او غير الف مفتوحا نحو فادارأتم ويدرؤون ويطؤون وبدؤكم او مكسورا نحو مستهزؤون ومتكؤون وفلؤون وانبؤوني وليطفؤوا وليواطؤوا ويستنبؤونك او مضموما نحو نؤوي اليك والتي تؤويه تحذف احدى الواوين في جميع الصور المذكورة باجماع الفريقين كراهة اجتماع مثلين خطا اجتزاء باحدهما عن الاخرى قاله الداني وقال الجزري والحذف اما لاجتماع المثلين على القاعدة المالوفة رسما او على لغة من يسقط الهمزة رأسا او ليحتمل القراءتين اثباتا وحذفا ثم ان المحذوفة في الصورة الاولى يجوز ان تكون الاولى وان تكون الثانية لان كليهما اصليتان لكن ترجح الثانية بكونها اقرب الى محل التغير وهو الاخر فان حذفت الاولى رسمت واو احراء قبل الواو الثابتة وان حذفت الثانية رسمت واو احراء بعد الواو الثابتة وهو المرسوم في مصحف الجزري واما في صور الخمس الباقية فقال الداني يجوز ان تكون المحذوفة الاولى لان الثانية داخلة للمعنى والمعنى يزول بزوالها انتهى اقول انما يستقيم هذا اذا كانت الثانية داخلة واما اذا كانت اصلية كما في الصورة الرابعة فلا فالاولى فيه التسوية كما في الصورة الاولى ثم قال الداني ويجوز عندي ان تكون الثابتة الاولى لكونها من نفس الكلمة قال وذلك عندي اوجه لانها دخلت فيه للبناء خاصة اقول اذا كانت الثانية اخر الكلمة فهي اولى بالحذف لانه محل التغير وهو مرضي السخاوي واما اذا لم تكن اخر الكلمة فهي قريبة به في الاولى بالحذف ايضا ثم اعلم انه يشترط للحذف ان تكون

الثانية حرف مد توافقها حركة الاولى وقد نص عليه ابن حاجب فى الشافية حيث قال وكل همزة بعدها حرف مد كصورتها تحذف ووافقه السيوطى قال فى النقاية لو حذفت احدى واوين ضم اولهما كداود انتهى واما اذا كانت حرف لين تخالفها حركة الاولى فلا تحذف نحو قوله تعالى ءآوو ولوّوا فانهما مرسومتان بواوين وفاقا لان حذفها يؤدى الى اللبس بالمفرد اقول لعل السر فى ذلك فى اشباع ضمة الواو الاولى اجتزاء عن رسم الثانية وليس فى ءآوو ولووا كذلك هذا ما سنح لى وبالله التوفيق ولم اجد التصريح به لاحد الا ان فحوى سياق الدانى يشير اليه **منها** الرويا اتفق علماء الرسم على حذف الواو وصورة الهمزة بعد الراء منه فى القرآن حيث وقع سواء كان مضافا باللام نحو الرُءيا التى اريناك او مضافا الى ياء المتكلم نحو هذا تاويل رُءياى او الى كاف الخطاب نحو لا تقصص رءياك كما نص عليه الدانى وغيره وقال الجزرى فى النشر لم تكتب لها صورة لانها لو صورت فى ذلك لكانت واوا واوا الواو فى الخط القديم الذى كتبت به المصاحف العثمانية قريبة الشكل بالراء فحذفت لذلك ويحتمل ان يكون كتبت على قراءة الادغام او لتشتمل القراتين تحقيقا وتقديرا وهو الاحسن انتهى **منها** الفعل المضارع الواوى الاخر اذا دخله الجازم فاتفق الفريقان على حذف الواو منه نحو ومن يدع مع الله فيدع فعل مضارع مجزوم باسم الشرط حذف اخره وهو الواو علامة للجزم والضمة قبلها تدل عليها ولا تحذف من غير المجزوم الا فى اربعة افعال مرفوعة معينة فى مواقع معينة فى القرآن اكتفاء بالضمة قبلها ولا يقاس عليها غيرها اولها

ویدع الانسان بالشر فی الاسراء والثانی یمح الله الباطل فی شوری والثالث یوم یدع الداع فی القمر والرابع سندع الزبانیة فی العلق قال المراکشی والسر فی حذفها من هذه الاربعة التنبیه علی سرعة وقوع الفعل وسهولته علی الفاعل وشدة قبول المنفعل المتاثر به فی الاجود ذکره السیوطی فی الاتقان وستعرف تفصیل کل واحد فی مواقعها ان شاء الله تعالی

الفصل الثالث فی الیاء

تحذف الیاء فی حروف **منها** ما اجتمع فیه یاءان سواء کانت احداهما صورة همزة اولا وسواء کانت الثانیة علامة جمع اولا ویحقق فی صور **احدها** ما تکون فیه الاولی صورة همزة والثانیة علامة جمع نحو متکئین والمستهزئین وصبئین وخسئین اتفق علماء الرسم علی حذف صورة الهمزة کما نص علیه الدانی وقال المحذوفة هی صورة الهمزة کراهة اجتماع یاءین فی الخط وکذا قال الجزری فی النشر قال وذلک اما لاجتماع المثلین علی القاعدة المالوفة رسما او علی لغة من یسقط الهمزة راسا او لیحتمل القراءتین اثباتا وحذفا انتهی فان قیل لم لم تحذف الثانیة اقول وهی علامة للجمع ولا تحذف العلامة ما امکن فاختیر حذف الاولی ولذا ترسم المجعودة قبل الیاء عوضا عن الهمزة المحذوفة ولا یخفی علیک ان علماء العربیة قد اختلفوا فی الحذف والاثبات فالجمهور علی الحذف وقیل بالاثبات کما نص علیه ابن الحاجب فی الشافیة قال الجاربردی فی شرحها وما فعلوا ذلک فی مستهزئون کانهم لما استثقلوا الواوین لفظا استثقلوهما خطا ولیس الیاء فی الاستثقال مثلها واما الالفان فکرهوا صورتهما وقال الرضی الاکثر علی ان الیاء لا تحذف لان صورتها لیست مستثقلة کسیئم ومستهزئین **ثانیتها**

ماتکون

ما تکون فیہ الیاء الاولی صورۃ ھمزۃ والثانیۃ لیست علامۃ جمع نحو رئیا واسرائیل اتفق علماء الرسم علی حذف صورۃ الھمزۃ فیھما قال الجزری فی قولہ تعالی رئیا حذفت صورۃ ھمزتھا وکتبت بیاء واحدۃ قیل اکتفاء بالکسرۃ والصواب ان ذلک لکراھۃ اجتماع المثلین لانھا لو صورت لکانت یاء فحذفت لذلک وقال الدانی فی اسرائیل انہ حذفت منہ الیاء التی ھی صورۃ الھمزۃ اقول ولذلک یضعون المجعودۃ فی اللفظین المذکورین قبل الیاء لانہ موقع الھمزۃ المحذوفۃ ولو قیل فی رئیا واسرائیل بحذف الیاء الثانیۃ فلا قدح ولا یخفی ان علماء العربیۃ موافقون لنا فی اسرائیل کما نص علیہ السیوطی فی النقایۃ لانی رئیا کما علم مما نص علیہ الرضی **ثالثتھا** ما لیست فیہ الیاء الاولی صورۃ ھمزۃ وتکون الثانیۃ علامۃ جمع نحو الامیین وربانیین والحواریین والنبیین عند من لم یھمزہ فاتفق علماء الرسم علی حذف احدی الیاءین کما نص علیہ الدانی وقال الثابتۃ عندی ھی علامۃ الجمع ویجوز ان تکون الاولی والاول اقیس انتھی اقول وذلک لان الثانیۃ تزیدت لمعنی فھی اولی بالاثبات **رابعتھا** ما لیست فیہ الیاء الاولی صورۃ ھمزۃ ولا الثانیۃ علامۃ جمع سواء کانت اصلیۃ مرفوعۃ مثل یحی ولا یستحی او منصوبۃ نحو لنحی بہ بلدۃ وان یحی الموتی او زایدۃ للاضافۃ مثل ولی فی الدنیا فاتفق علماء الرسم علی رسمھا بیاء واحدۃ وحذف الاخری ان لم یتصل بہ ضمیر ووقعت الیاء طرفا قال الدانی انی وجدت ذلک فی مصاحف اھل المدینۃ والعراق مرسوما بیاء واحدۃ قال وھی عندی المتحرکۃ واما قولہ تعالی ان ولیی اللہ فی الاعراف ففیہ بحث ستقف علیہ فی موقعھا واما اذا اتصل بہ ضمیر ووقعت الیاء حشوا

فاتفقوا علی اثباتهما علی اللفظ والاصل نحو یحییکم ویحییها ویحیین
وافعیینا بالخلق کذا قال الدانی وغیره واما علماء العربیة فلم یحذفوا فی ذلک
احدی الیاءین اتصلت به الضمیر او لا لان صورة الیاء الثانیة مخالفة
لصورة الیاء الاولی فیما وقع طرفا کما صرح به الجاربردی فی شرح
الشافیة ولان الاصل ان لا تحذف الیاء لخفة کتابة یاءین علی الولاء قاله
الرضی **خامستها** ما کانت الیاء الاولی فیه اصلیة والثانیة صورة
همزة فاتفق علماء الرسم علی حذف احدهما فی نحو السیئات وسیئات
وسیئاتکم وسیئاتهم وسیئاته حیث وقعت والثانیة هی المشددة
کانهم کرهوا الجمع بین یاءین والف مع ثقل الجمع ولا یخفی علیک ان
هذا الحذف علی خلاف القیاس کما صرح به الجزری فی النشر ولذلک
ترسم المفرد نحو السیئة وسیئة حیث وقعتا والسیئ وسیئا بیائین وفاقا
والثانیة هی صورة الهمزة کما نص علیه الدانی وقال الجزری واثبتوا
صورتها فی المفرد نحو سیئة وسیئا وجمعوا بین صورتیها اقول وذلک
لان شرط الحذف ان تکون الیاء الثانیة حرف مد کما نص علیه ابن الحاجب
والسیوطی ولم یوجد الشرط فلم تحذف والسر فیه ما ذکرناه فی اجتماع
الواوین **منها** کل اسم اخره یاء ولحقه التنوین مرفوعا کان او مخفوظا
فاتفق علماء الرسم علی حذف تلک الیاء بناء علی حذفها من اللفظ حال
الوصل لسکونها وسکون التنوین بعدها کما نص علیه الدانی وذلک
فی القرآن ثلثون حرفا فی سبعة واربعین موضعا کما نص علیه الجزری
فی النشر وهی باغ ولا عاد کلاهما فی البقرة والانعام والنحل موص[3]
فی البقرة تراض فی البقرة والنساء حام فی المائدة لات[4] فی موضعین فی الانعام

والعنكبوت غواش ايد كلاهما فى الاعراف هار فى التوبة لعال فى يونس
ناج فى يوسف هاد فى خمسة مواضع اثنان فى الرعد اثنان فى الزمر
واحد فى المومن واق فى ثلاثة مواضع اثنان فى الرعد واحد فى
المومن مستخف فى الرعد وال فيها واد فى موضعين بواد فى ابراهيم
واد فى الشعراء باق فى النحل مفتر فيها ليال فى ثلثة مواضع مريم
والحاقة والفجر قاض فى طه زران فى النور جاز فى لقمان بكاف فى الزمر
معتد فى ثلثة مواضع ق ون والمطففين فان فى الرحمن آن فيها دان فيها
مهتد فى الحديد ملاق فى الحاقة تراق فى القيمة فالمرفوعة منها
ستة عشر حرفا آت غواش لعان ايد ناج مستخف باق مفتر
قاض زان جاز فان دان ملاق تراق مهتد والمخفوضة ثلثة
عشر حرفا باغ عاد موص تراض حام هار واق وال واد ليال كاف
معتد آن وواحد منها وهو هاد مرفوع فى موضع ومخفوض فى اربعة
مواضع واما اذا كان الاسم المذكور منصوبا فثبتت الياء فيه
بالاتفاق نحو قوله تعالى انه كان عاليا من المسرفين وكفى بربك هاديا
ولا يقطعون واديا سيروا فيها ليالى وداعيا الى الله وكتابا متشابها
مثانى ونحوها وستطلع عليها فى مواقعها ان شاء الله تعالى
واما ما لم تلحقه التنوين بان كان معرفا باللام او مضافا فالمنصوب
منهما تثبت الياء فيه بالاتفاق واما المرفوع والمخفوض فليس بداخل
تحت ضابط انما هو محفوظ فتحذف الياء تارة نحو الداع فى ثلثة
مواضع فى البقرة ودعوة الداع وفى القمر يوم يدع الداع ومهطعين
الى الداع وفى الرعد المتعال وفى بنى اسرائيل والكهف فهو المهتد

والواو فی اربعة مواضع فیها لواد المقدس فی طٰہٰ والنازعات والواد الایمن فی القصص وجابوا الصخر بالواد فی الفجر والهاد وان الله لهاد الذین کلاهما فی الحج وعلی واد النمل فی النحل وبهاد العمی فی الروم وکالجواب فی سبا وصال الجحیم فی الصافات ویوم التلاق ویوم التناد کلاهما فی المومن والجوار فی حم عسق ویوم ینادی المناد فی ق ولہ الجوار فی الرحمن والجوار الکنس فی کورت فالیاء ساقطة فی هذه الحروف بالاتفاق حتی ان الوقف علیها لیس بالیاء کما نص علیه الدانی وتثبت تارة نحو فهو المهتدی فی الاعراف والاتی الرحمن فی یوسف وسبعا من المثانی فی الحجر وبهادی العمی فی المریم والزانی فی النور واولی الایدی فی ص وبالنواصی فی الرحمن نص الدانی علی اثباتها رسما وستعرف فی مواقعها مفصلا ان شاء الله تعالی واما الاسم المذکور عند اهل العربیة فکتابته موقوفة علی الوقف فمن وقف فی باب قاض علی الضاد وفی باب القاضی علی الیاء تحذف الیاء کتابة فی الاول وتثبت فی الثانی وهو الافصح فیهما کما نص علیه ابن الحاجب فی الشافیة قال بعض شارحیها وهو لغة الاکثر ومن وقف فی الاول علی الیاء وفی الثانی علی الضاد کتبهما کذلک وهو لغة الاقل قالہ شارح الشافیة ایضا ولا یخفی علیک ان هذا فی المرفوع والمجرور من البابین واما المنصوب فاثبات الیاء اجود فی الاول وواجب فی الثانی وهو مقتضی کلام صاحب الفواکه الجنیة منها کل منادی لحقته یاء الاضافة وهی عبارة عن یاء المتکلم وهی ضمیر یتصل بالاسم فتکون مجرورة المحل وبالفعل فتکون منصوبة المحل

وبالحرف فتكون منصوبة المحل او مجرورة على حسب عمل الحرف ويقال لها
ياء الاضافة فی اصطلاح القراء تجوزا ولو جاءت منصوبة المحل كما نص عليه
الجزری فی النشر اتفق علماء الرسم على حذف تلك الياء من المنادى نحو
يقوم ويعباد يابت ويرب وبرب مع حذف حرف النداء ايضا وذلك
استغناء بكثرة ما قبلها عنها وهو احد الاوجه الستة فی منادى المضاف
الى ياء المتكلم قال صاحب الفواكه الجنية وهو الافصح الاكثر فی كلامهم قال
الجزری ولم تثبت فی المصاحف من تلك سوى موضعين بلا خلاف
وهما يعبادی الذين امنوا فی العنكبوت ويعبادی الذين اسرفوا آخر الزمر
وموضع بخلاف وهو يعبادی لا خوف عليكم فی الزخرف قال الدانی فهو
فی مصاحف اهل المدينة بياء وفی مصاحف اهل العراق بغير ياء
اقول اثبات الياء ساكنة فی قوله يعبادی لا خوف عليكم هو الوجه الثانی
من الاوجه الستة فی المنادى المضاف الى ياء المتكلم وهو يلی الوجه الاول
فی الفصاحة والكثرة واما اثبات الياء مفتوحة كما فی يعبادی الذين
اسرفوا فوجه ثالث يلی ما قبله والوجه الرابع قلب الكسرة قبل الياء
فتحة ثم قلب الياء الفا نحو يحسرتی ويويلتی يلی ما قبله والخامس
حذف الالف والاجتزاء بالفتحة والسادس حذف الياء وضم ما قبلها
كالمنادى المفرد ولم يقع هذان الوجهان فی التنزيل الا على القراءة الشاذة
وهذه الاوجه فيما اذا كان المنادى غير الاب والام واما فيهما فاربعة
اوجه اخر غير هذه الستة وسنعرفها فی باب الابدال ان شاء الله تعالى

تنبيه واعلم ان ياء الاضافة الملحقة بغير المنادى على ثلثة انواع
ما لحقت الاسم وما لحقت الفعل وما لحقت الحرف فالاخيرة لا تحذف

بالاتفاق مثل انی ولکنی ولعلی وعنی ومنی وبی الا اذا کانت اخر الحرف یاء فتدغم مثل الیّ وعلیّ واما الملحقة بالفعل والاسم فعدة حروف التزموا حذف الیاء فیها حیثما وقع فی القرآن اجتزاء بکسرة ما قبلها ولیست داخلة تحت ضابط منها اطیعونِ احد عشر موضعا موضع فی العمران وثمانیة مواضع فی الشعراء وموضع فی الزخرف وموضع فی نوح **ومنها** اتقونِ خمسة مواضع موضعان فی البقرة فاتقونِ واتقون وموضع فی النحل وموضع فی المومنین وموضع فی الزمر **ومنها** خافونِ موضع فی العمران **ومنها** ارهبونِ موضعان موضع فی البقرة ایای فارهبونِ وموضع فی النحل ایای فارهبونِ **ومنها** فارسلونِ موضع فی یوسف **ومنها** فاعبدونِ ثلثة مواضع موضعان فی الانبیاء وموضع فی العنکبوت واما فی یس فلم تحذف **ومنها** اخشونِ موضعان فی المائدة واخشونِ الیوم واخشون واما فی البقرة فلم تحذف **ومنها** کیدونِ موضعان موضع فی آل عمران ثم کیدونِ وموضع فی المرسلات فکیدونِ واما فی هود فکیدونی جمیعا فلم تحذف **ومنها** اتبعونِ موضعان موضع فی المومن یقوم اتبعونِ وموضع فی الزخرف واتبعون هدا واما فی العمران وطه فلم تحذف **ومنها** لاتنظرونِ ثلثة مواضع موضع فی الاعراف ولاتنظرونِ وموضع فی یونس ولاتنظرونِ وموضع فی یونس ولاتنظرونِ وموضع فی هود ثم لاتنظرونِ **ومنها** لاتستعجلون موضعان موضع فی الانبیاء فلاتستعجلون بالخطاب وموضع فی الذاریات فلایستعجلونِ بالغیب **ومنها** لاتکفرونِ موضع فی البقرة **ومنها** لاتقربون موضع فی یوسف

ومنها لاتخذون موضعان فی هود والحجر **ومنها** لاتفضحون موضع فی الحجر **ومنها** یهدین موضعان موضع فی الکهف وموضع فی الشعرآء فهو یهدین **ومنها** سیهدین موضعان موضع فی الصافات الی ربی سیهدین وموضع فی الزخرف سیهدین **ومنها** کذبون ثلثة مواضع موضعان فی المومنون بما کذبون وموضع فی الشعراء ان قومی کذبون **ومنها** یقتلون موضعان موضع فی الشعراء ان یقتلون وموضع فی القصص ان یقتلون **ومنها** یکذبون موضعان موضع فی الشعراء اخاف ان یکذبون وموضع فی القصص ان یکذبون وهذه خمسون فعلا فی عشرین موضعا ذکرها السیوطی فی الاتقان وذکر من الاسماء وعیدِ وهو فی ثلثة مواضع موضع فی ابراهیم خاف وعیدِ وموضعان فی قٓ فحق وعیدِ ومن یخاف وعیدِ وستعرف الکل فی مواقعها ان شاء الله تعالی

تذنیب اعلم ان یاءات الاضافة الواقعة فی القرآن علی ثلثة اقسام **الاول** ما اتفقوا علی اسکانه وهی خمسمائة وست وستون یاء **والثانی** ما اتفقوا علی فتحها لوقوع الساکن بعدها وهی احد عشر کلمة فی ثمانیة عشر موضعا او لوقوع الساکن قبلها الفا نحو هدای ومثوای وهی ست کلمات فی ثمانیة مواضع او یاء نحو یدی والی وهی تسع کلمات فی اثنین وسبعین موضعا ومجموعها ثمانیة وتسعون یاء فمجموع القسمین المتفق علیهما ستمائة واربع وستون یاء **والثالث** ما اختلفوا فی اسکانها وفتحها وجملتها مائتان وثنتا عشرة یاء فالتی وقعت بعدها همزة مفتوحة تسع وتسعون یاء والتی بعدها همزة مکسورة اثنتان وخمسون یاء والتی بعدها همزة مضمومة عشر یاءات والتی بعدها

همزة وصل مع لام التعريف اربع عشرة ياء والتى بعدها همزة وصل
مجردة عن اللام سبع ياءات والتى لم تقع بعدها همزة وصل ولا قطع
بل حرف اخر ثلثون ياء ذكرها الجزرى فى النشر وستعرف الكل فى
مواقعها ان شاء الله تعالى **منها** المضارع الناقص الياى
فاتفق علماء العربية والرسم على حذف الياء منه اذا دخله الجازم
نحو لم يرم ولم يات والم يأن ومن يهد الله وليقض علينا ولا ياتل
واما حذف الياء من غير المجزوم فليس له ضابط انما تحذف فى القرآن
فى ثمانية مواضع محفوظة اجتزاء بالكسرة وهى سوف يوت الله
فى النساء ويقض الحق فى الانعام وننج المومنين فى يونس ويوم يات
لا تكلم نفس فى هود وما كنا نبغ فارتدا فى الكهف ويناد المناد فى ق
وما تغن النذر فى القمر واذا يسر فى الفجر ذكرها الدانى رواية عن
محمد بن احمد بن على البغدادى عن ابى بكر محمد بن القاسم الانبارى
النحوى وما سوى تلك فثابتة بالاتفاق سواء كانت ثابتة فى القراءة
او ساقطة للدرج واليه اشار الدانى حيث قال كل ياء سقطت من اللفظ
لساكن لقيها فى كلمة اخرى فهى ثابتة فى الرسم بالاتفاق غير ما ذكرت
ولا يخفى عليك ان الياءات سواسية فى الاثبات عند الدرج اصلية
كانت الياء فى الفعل مثل قوله تعالى توتى الحكمة وما تغنى الايات
او فى الاسم مثل اتى الرحمن وبهادى العمى او فى الحرف مثل فى الله امن زايدة
مثل ايدى الناس ومعنى السوء وانى اصطفيتك على قراءة السكون
وكذا لا تحذف الياء التى رسمت بها الالف مثل هدى الله وعلى الله
والى الله وعسى الله وغير ذلك **تتمة** واعلم انه قد يحذف غير حروف العلة

ايضا منها الهمزة وسنبين احكامها في الباب الخامس مستوفى
ان شاء الله تعالى ومنها التاء المثناة الفوقانية واللام والنون
فنذكرها هنا في ثلاثة انماط **النمط الاول في التاء منها**
التاء اذا انضمت الى مضارع تفعّل وتفاعل وتفعلل ففيها ثلاثة
اوجه جوازا الاول اثباتها جميعا وهو الاصل ومنه قوله تعالى
افلا تتذكرون وتتجافى جنوبهم والثاني حذف احداهما لانه اجتمع
مثلان ولم يمكن الادغام لانه يستلزم اجتلاب همزة الوصل باسكان
الاولى للادغام وهمزة الوصل لا تدخل المضارع لانه في معنى اسم
الفاعل فكما لا تدخل فيه لا تدخل في المضارع فاذا لم يمكن الادغام
واستثقلوا اجتماع المثلين جوزوا حذف احداهما ومنه قوله تعالى
تلظى اصله تتلظى وتصدى اصله تتصدى والثالث ادغام الثانية
فيما بعدها ان كان مما يدغم فيه مثل تذكرون بتشديد الذال وستعرف
ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى ثم اعلم انه يشترط في الحذف انفتاح
كلا التاءين فان انضمت احداهما كما في الفعل المبني للمجهول لم يجز الحذف
لانه يودي الى الالتباس بالمبني للفاعل ان حذفت المضمومة وبمضارع
باب التفعيل ان حذفت المفتوحة ثم اختلف في ان المحذوفة من التاءين ماهي
فذهب سيبويه والبصريون الى ان المحذوفة هي الثانية لان الاولى جيء
بها لمعنى المضارعة لانها زيدت على تاء الفعل لتكون علامة والطارئ
ينزيله الثابت اذا اكره اجتماعهما فالثانية احق بالحذف ولان الثقل
نشأ من التكرار وهو بالثانية وقال هشام والكوفيون المحذوفة هي الاولى
لان الثانية زيدت لمعنى وهو المطاوعة والتكلف والاتخاذ والتجنب

والمهلة والطلب فی التفعل والمشارکة والابهام والمطاوعة فی التفاعل والمطاوعة فی التفعلل فیحتمل حذفها بهذا المعنی فحذف الاولی اولی ولان الاولی زایدة بالنسبة الی الثانیة لانها زیدت بعدها والزاید اولی بالحذف ولان الادغام وصلا فی مثل قال تنزل وقالوا تنزل من حیث الصورة حذف الاولی فکانهم حذفوا ما کانوا یدغمونه وجوز بعضهم الامرین هذا حاصل ما قال الجار بردی وغیره اقول الرفع قرینة واضحة علی انه مضارع فلا ارتفع فی غیره من الافعال فلا ضیر فی حذف التاء الاولی بخلاف المطاوعة وغیرها من المعانی المقصودة فی الابواب المذکورة فلا قرینة علیها غیر تاء البنیة لان زیادة الالف وتکریر العین واللام توجد فی المفاعلة والتفعیل والفعللة ایضا فلا یسوغ حذفها فالارجح عندی ما اختاره هشام والکوفیون والله اعلم **منها** تاء الافتعال اذا اجتمعت مع ما یقاربه فی المخرج ومنه قوله تعالی مالم تستطع علیه صبرا اصله تستطع فحذفت التاء لاجتماعها مع الطاء تخفیفا **النمط الثانی فی اللام** اتفق علماء الرسم علی حذف احدی اللامین لکثرة الاستعمال وکراهة اجتماع صورتین متفقتین فی الذی مفردا ومثنی مرفوعا نحو والذان یاتیانها او منصوبا نحو ارنا الذین اضلانا وجمعه نحو الذین امنوا والتی مفردة والتی جمعها نحو التی ارضعنکم والی جمع التی بغیر لفظها نحو واللائی یئسن من المحیض وفی اللیل حیث وقعت فی القران قال الدانی والمحذوفة عندی هی اللام الاصلیة وجایز ان تکون لام المعرفة لذهابها بالادغام وکونها مع ما ادغمت فیه حرفا واحدا والاول اوجه لامتناعها من الانفصال من همزة الوصل فلم یحذف ذلک انتهی اقول ملاک هذه المسئلة علی ان المشدد من کلمة واحدة یکتب

حرفا واحدا نحو رب العالمين وكلم الله بخلاف لام التعريف فانها تدغم
فى اربعة عشر حرفا وهى التاء والثاء والدال والذال والراء والزاء والسين
والشين والصاد والضاد والطاء والظاء واللام والنون ويقال لها الحروف
الشمسية لادغامها فى لفظ الشمس كما يقال للباقية الاربعة عشر التى
لا تدغم اللام فيها القمرية لاظهارها فى لفظ القمر ولا تحذف اللام عند
الادغام لكون كل واحدة منها ومن مدخولها كلمة على حدة على الاستبداد
بخلاف الذى والتى وتصريفاتهما فانها تكتب بلام واحدة لشدة اتصال
لامها لانها لا تنفصل اللامات عنها فى ومدخولها كلمة واحدة
ولا تلتبس بالمجرد عنها اذ لا تجرد عنها قط وحمل عليها الليل لانه لم يقع
فى القرآن مرفوعا او مجرورا بدون اللام وكثر دورها واما المنصوب
فليس فيه لامان واعلم ان علماء العربية موافقون لعلماء الرسم فى الذى
والتى مفردين والذين جمعا فقد نص ابن الحاجب على انها تكتب بلام
واحدة ووجهوها بما مر واما اللذين مثنى فبلامين فرقا بينه وبين
المجموع وحملت عليه اللذان واللتين واللتان اجراء لباب المثنى على
سنن واحد وانما اختاروا الاثبات فى المثنى دون الجمع مع انه اولى
منه فى الجمع لكون المثنى اخف معنى من الجمع فخفف الجمع لفظا لا له على
ثقل معناه كذا قال الجاربردى وغيره فى شروح الشافية اقول وبالله التوفيق
ان الذين جمعا قد كثر استعماله فهو احق بالتخفيف واما المثنى فليس مثله
فى كثرة الاستعمال فالاثبات انسب به وكذلك اللاءين واللاتى واللائى واللواتى
حملا على اللاء فانها لو كتبت بلام واحدة لالتبس بالآء آلاء الرضى وقيل
حملا على اللذين مثنى اقول وهو قياس مع الفارق وقول الرضى اوثق

وبه قال الجار بردى ثم قال الجار بردى والمحذوف فتحة اول الاسم لا حرف التعريف لان حرف التعريف جئ به لمعنى فحذفه مخل بالمقصود ثم اعلم ان المصاحف اتفقت على اثبات اللامين معا على الاصل فى ثلثة عشر حرفا حيث وقعت وهى الله واللهم واللطيف واللعنون واللعنين واللعنة واللغو واللهو واللؤلؤ واللات واللمم واللهب واللوامة قال الدانى وقد امعنت النظر فى هذا الباب فى مصاحف اهل العراق وغيرها فوجدت بالاثبات انتهى ولا يخفى عليك ان علماء العربية اتفقوا على اثبات لام التعريف فى غير الذى والتى والذين مطلقا سواء كان بعدها ما يقارب مخرجها نحو الرجل او مثلا نحو اللحم فلا يحذف اللام فى الخط لكونهما كلمتين ولانه لو كتب الرجل واللحم حرفا واحدا هكذا ارجل والحم لالتبس بمجرد عن اللام دخلت عليه همزة الاستفهام او حرف النداء او هو افعل التفضيل او فعل ماض من باب الافعال

النمط الثالث فى النون

منها النون الاصلية اذا دخلتها نون المضارعة ومنه قوله تعالى وكذلك ننجى المؤمنين فى قراءة ابن عامر وعاصم على القول الاظهر واصله ننجى بضم النون المضارعة وفتح النون الاصلية وكسر الجيم مشددة وسكون الياء مضارع نجى من باب التفعيل فحذفت النون الثانية لان الاولى زيدت علامة وقيل اصله بسكون النون الاصلية فادغمت فى الجيم واورد عليه بان النون تخفى عند الجيم ولا يكاد يعرف ادغامها فى الجيم وقيل فعل ماض ضعفت عينه وبنيت للمفعول اورد عليه ان سكون الياء ينافضه واجيب بانه للتخفيف كما وقع فى قراءة الاعمش فنسى ولم نجد له وفى قراءة الحسن ما بقى من الربوا بسكون الياء فيهما وصلا ومنه ننزل الملائكة

برفع اللام ونصب الملائكة على قراءة بعضهم كذا ذكر الازهري في التصريح شرح التوضيح لابن هشام **منها** النون التي هي علامة الرفع في الفعل المضارع اذا دخلته الجوازم والنواصب حذفت بالاجماع وهي في ثلثة افعال المثنى مذكرا كان او مونثا مخاطبا كان او غائبا والجمع المذكر مخاطب كان او غائبا والواحدة المخاطبة والنحاة يعبرونها بالامثلة الخمسة وتوجيهه ظاهر نحو قوله تعالى ان تتوبا وما يعلمان حتى يقولا وان تصبروا وتتقوا وان لم تفعلوا ولن تفعلوا وان تعفوا ولا تخافي ولا تحزني وامثالها وستعرفها في موقعها ان شاء الله **منها** النون التي هي لام الكلمة في مضارع باب كان بشرط كونه مجزوما بالسكون غير متصل بضمير منصوب ولا ساكن وصلا لا وقفا كما نص عليه ابن خروف وهو من الامور المختصة بباب كان كذا قال الازهري في التصريح وذلك تشبيها لها بحروف العلة ولا تحذف وقفا لان الفعل اذا بقي على حرف او حرفين وجب الوقف عليه بالحاق هاء السكت كفه فالوقف هنا باعادة الحرف المحذوف كان اولى فاختاروه وقال الازهري وذلك في التنزيل في ثمانية عشر موضعا اقول وهي اصناف ما كان بهمزة المضارعة وهو موضع في مريم مجزوم بلم ولم اك بغيا وبالنون موضعان في المدثر مجزوم ان بلم لم نك من المصلين ولم نك نطعم المسكين وبالتاء الفوقانية سبعة مواضع موضع في النساء مجزوم بان وان تك حسنة موضعان في هود مجزوم ان بلا الناهية فلا تك في مريم موضع في النحل مجزوم بلا الناهية ولا تك في ضيق موضع في مريم مجزوم بلم ولم تك شيئا موضع في لقمن مجزوم بان ان تك مثقال حبة موضع في المؤمن مجزوم بلم اولم تك وبالياء التحتانية

ثمانية مواضع موضع فى الانفال مجزوم بلم ان الله لم يك مغيرا نعمة موضع
فى التوبة مجزوم بان فان يتوبوا يك خيرا لهم موضع فى النحل مجزوم بلم ولم
يك من المشركين موضع فى مريم مجزوم بلم ولم يك شيئا ثلثة مواضع
فى المومن موضعان مجزوم بان وان يك كاذبا فعليه كذبه وان يك
صادقا يصبكم وموضع مجزوم بلم فلم يك ينفعهم موضع فى القيمة لم يك
نطفة **منها** نون الوقاية وهى نون تلزم ما قبل ياء الاضافة فى الفعل
والحرف الساكن اخره لتقع الكسرة عليها ويسلم بناء الفعل من لفظ جر وبناء
الحرف من تغيير لانه من السكون الى الكسر ويقال لها نون العماد ايضا
فاذا اجتمعت مع نون الاعراب مثل تحاجونى فقرأه نافع وابو جعفر وابن
عامر وابن ذكوان وهشام فى رواية بتخفيف النون وكذا تامرونى فى قرأة
نافع وابى جعفر على حذف احدى النونين وقرأهما غير المذكورين بتشديد
النون على الادغام وعلى الوجهين لم ترسم الا بنون واحدة بالاتفاق ثم المحذوفة
قيل هى نون الوقاية وجزم به ابن هشام فى شذوره واهمل فى شرحها
واختاره الجزولى وصاحب اللباب وهو مذهب الاخفش والمبرد وابى على
الفارسى وابن جنى واكثر المتاخرين واستدلوا لهما بان نون الوقاية حصل
بها التكرار والثقل فكانت اولى بالحذف وبانها زائدة فهى بالحذف
اليق وبان نون الرفع علامة الاعراب فالمحافظة على ابقائها اولى وحذفها
يخل بالمعنى وبان نون الرفع اثر لعامل فيجذفها يلزم وجود موثر بلا اثر
مع امكانه وباثباتها مع نون الضمير ونون التاكيد وان كان اجتماع
المثلين فى الكل حاصلا وقيل المحذوفة نون الرفع واختاره ابن مالك
وابن هشام فى التوضيح وهو يذهب سيبويه واستدلوا لهما بان نون الاعراب

عهد حذفها للجازم والناصب وبان نون الرفع نائبة عن الضمة وهى تحذف تخفيفا فى قراءة ابى عمرو فى قوله تعالى يامركم بسكون الراء مع انه مرفوع فلولم تحذف النون يلزم مزية الفرع على الاصل وبانها لا معنى لها فحذفها اولى وتحذف ايضا نون الوقاية من الحروف المشبهة بالفعل انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعل ووردت فى القرآن على الوجهين وذلك لانها انما لحقتها النون بالمشابهة لا بالاصالة فجاز حذفها اختيار التنحط رتبة الفرع عن الاصل ولاجتماع المثلين فى اكثرها وحملت الباقية عليها للاطراد مع انها كثيرة الاستعمال وهى تقتضى التخفيف ولا يجوز حذفها مع من وعن حرفى جر ابقاء على السكون

منها نون المثنى وجمع المذكر السالم وما حمل عليهما فتحذف بالاجماع اذا اضيفا نحو بل يداه مبسوطتان اصله يدان وبعض الظالم على يديه اصله يدين ومنه اثنتا عشرة عينا اصله اثنتان وظلمى انفسهم اصله ظلمين وامثالها

الباب الثانى فى الزيادة

اعلم ان الاصل فى كل كلمة ان تكتب بصورة لفظها وقد تزاد على خلاف الاصل احرف لعلل اخرى ولا تزاد من الحروف رسما غير الالف والواو والياء فوضعنا فيه ثلثة فصول

الفصل الاول فى الالف

تزاد الالف فى مواضع

منها بعد واو الجمع التى فى الفعل اتفق علماء الرسم على زيادة الالف بعدها سواء كان ماضيا او مضارعا منصوبا او مجزوما او امرا او نهيا اذا كانت الواو متطرفة نحو آمنوا ونسوا الله ولووا وان تعفوا ولن تدعوا وحتى يعطوا الجزية ولم يتخذوا وفدوقوا وقاتلوا الذين وفلا يقربوا المسجد الحرام وفلا تظلموا فيهن وذلك للفرق بين الواو المذكورة وبين الواو العاطفة فيما لم تتصل الواو بما قبلها وخصت بالزيادة

فی الاخر لانه محل التغییر لفظا واما اذا لم یتطرف بان یتصل بها الضمیر المنصوب فلا تزاد الالف للامن من اللبس لوقوع الواو حشوا باتصال الضمیر مثل قاتلوهم والاستضروه وشبههما ومن ثمه تزاد فیما وقع بعدها الضمیر لتاکید الضمیر المستتر نحو واذا غضبوا هم یغفرون وشبهه وعلماء العربیة موافقون لعلماء الرسم فیها الا انهم عمموا الزیادة فی کل جمع بخلاف علماء الرسم فانهم یستثنون منها اصلین مطردین فی جمیع القران واربعة احرف معینة فاما الاصلان فهما جاؤا وباؤا حیث وقعا فلا ترسم بعد الواو فیهما الف وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره واما الاربعة الاحرف فاولها فی البقرة فان فاء واو الثانی فی الفرقان عتوا عتوا کبیرا والثالث فی سبا والذین سعوا فی ایاتنا معجزین والرابع فی الحشر والذین تبوؤا الدار فلا ترسم الالف بعد الواو فیها بالاتفاق ووجه الاتباع للمصحف الامام فقد وقع ذلک علی خلاف القیاس **منها** زیادة الالف بعد الواو الاصلیة من المضارع المفرد مرفوعا کان او منصوبا باتفاق علماء الرسم کما نص علیه الدانی وغیره نحو یعفوا عن السیات ویدعوا المن ضره ویرجوا رحمة وان تعفوا ولن تدعوا الا فی موضع واحد وهو قوله فی النساء عسی الله ان یعفو عنهم لاغیر کما نص علیه الدانی وذلک علی خلاف الضابط وانما زادوا الالف بعد هذه الواو وتشبیها لها بواو الجمع فی التطرف وشبهة الالتباس بواو العطف فیما کانت الواو منفصلة عما قبلها وعلماء العربیة شرطوا ان تکون واو الجمع فلا یزیدون الالف فیما کان الواو لام الکلمة ووجهوا بان الواو التی هی لام الکلمة لا تنفصل عنها حتی تلتبس بواو العطف اذ هی من تمام الکلمة متصلة کانت فی الخط نحو یدعوا

وسنفصلة تخويفا وواو لايرد هذا نقضا على علماء الرسم لان مدارهم على اتباع مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه فلا مدخل للقياس فيه اجماعا **منها** زيادة الالف اخر اسم مجموع بعد الواو التى هى علامة الرفع اذا وقعت طرفا نحو بنوا اسرائيل واولوا الالباب واولوا بقية وملاقوا ربهم كما نص عليه الدانى وغيره واما فى المفرد فلا تزاد نحو لذ وعلم الا الربوا وان امرؤا هلك واما علماء العربية فالاكثرون لا يكتبون الالف بعد الواو المذكورة لكون الاسم المتصل به الواو اقل استعمالا من الفعل المتصل به واو الجمع فلم يبالوا باللبس فيه لقلته ومنهم من يكتبها اعتدادا باللبس وان قل فيكتب شاربوا الماء وزائروا زيد بزيادة الالف بعد الواو ومنهم من يحذف الالف فى الفعل والاسم جميعا لندور التباس واو الجمع فيهما بواو العطف ونزواله بالقرائن نص عليه ابن الحاجب فى الشافية **منها** زيادة الالف بعد الواو التى هى صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وهو فى القرآن فى تسع كلمات واحدة منها حيثما وقعت وهى أبنؤا اجمع ابن وثمان منها فى ثلثة عشر موضعا وفاقا أحدها شركؤا فى موضعين موضع فى الانعام انهم فيكم شركؤا وموضع فى الشورى ام لهم شركؤا ثانيها نشؤا موضع فى هود ان نفعل فى اموالنا ما نشؤا ثالثها الضعفؤا موضع فى ابراهيم فقال الضعفؤا رابعها شفعؤا موضع فى الروم من شركائهم شفعؤا خامسها دعؤا موضع فى غافر وما دعؤا الكفرين سادسها البلؤا موضعين موضع فى الصافات لهو البلؤا المبين وموضع فى الدخان بلؤا مبين سابعها برؤا موضع فى الممتحنة انا برآؤا ثامنها جزاؤا اربعة مواضع موضعين فى المائدة وذلك جزاؤا الظلمين وانما جزاؤا الذين وموضع فى الشورى

وجزؤا سيئة وموضع في الحشر وذلك جزؤا الظلمين واختلف في ثلث كلمات في سبع مواضع احدها جزؤا وموضع في الزمر جزؤا المحسنين وموضع في طه جزؤا من تزكى وموضع في الكهف جزؤا الحسنى ثانيها علموا موضع في الشعراء علموا بنى اسرائيل وموضع في فاطر انما يخشى الله من عباده العلموا ثالثها ابنؤا موضعان في الانعام والشعراء ابنؤا ما كانوا به وستقف عليها في مواقعها ان شاء الله تعالى وانما زيدت الالف فيها اما تشبيها للواو التي هي صورة الهمزة بواو الجمع من حيث وقوعهما طرفا فالحقت الالف بعدها كما الحقت بعد تلك وهو قول ابي عمرو بن العلاء واختاره الجزري في النشر واما تقوية للهمزة لخفائها وهو قول الكسائي وقال الداني والقولان جيدان قال الجزري والالف التي قبل الواو تحذف في الامثلة كلها اختصارا وفيما لم ترسم صورة الهمزة فلا تحذف الالف انتهى اقول كان الالف المزيدة بعد الواو صارت عوضا عنها فكرهوا اثباتها والله اعلم

منها زيادة الالف بعد الواو وصورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الفتحة وهي عشر كلمات تفتؤا في يوسف ويفتؤا في النحل واتوكؤا ولا تظمؤا في طه ويدرؤا في النور ويعبؤا في الفرقان والملؤا في اربعة مواضع موضع في المؤمنين قوله فقال الملؤا الذين كفروا في قصة نوح وثلثة مواضع في النمل وهي الملؤا اني والملؤا افتوني والملؤا ايكم وينشؤا في الزخرف ونبؤا في ثلثة مواضع نبؤا الذين في ابراهيم ونبؤا عظيم في التغابن ونبؤا الخصم في ص وينبؤا في القيمة بخلاف قال الجزري زيدت الالف بعد الواو وفي هذه المواضع تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير **منها** زيادة الالف بعد الميم في قوله مائة ومائتين بالاتفاق حيث وقعا قاله الداني وقال الجزري في النشر

اجمعوا علی زیادة الالف فی مائة قبل الیاء لیفرقوا بینها وبین منه وقال ابن الحاجب فی الشافیة تزاد وانی مائة الفا فرقا بینها وبین منه قال بعض الشارحین کانهم خصوها لتغییرهم صورة همزتها بکتابتها یاء فجری التغییر علی التغییر والحقوا المثنی اعنی مائتین بالمفرد وان لم یحصل اللبس لان المفرد باق فیه فهو اقرب الیه قال السیوطی فی حاشیته علی الجاربردی وهو المختار بخلاف الجمع سواء کان مجموعا بالالف والتاء او بالواو والنون لزوال موجب الزیادة وهو الالتباس مع بعده من المفرد لسقوط تاء المفرد قال السیوطی ومنهم من لا یزید فی المثنی ایضا لزوال موجب الزیادة وهو الالتباس فان قیل توجیه الجزری وکذا ابن الحاجب محل نظر لانهم لا یزیدون الالف فی فئة ولا فئتین بالاتفاق کما نص علیه الدانی مع لزوم التباس فئة بفیه اقول لم یبالوا بالالتباس فی فئة لقلة استعماله بخلاف مائة فانه قد کثر استعماله واما زیادة الالف علی غیر وجه الضابط کما فی لا اذبحنه وشائ وجائ فستعرفها فی مواقعها ان شاء الله تعالی

الفصل الثانی

فی الواو وتزاد الواو فی مواضع **منها** اولئک واولئکم واولی واولو واولات تزاد الواو بعد الهمزة الاولی فی کلها حیث وقعت بالاجماع من علماء الرسم کذا قال الدانی وقال الجزری فی النشر زیدت الواو باجماع من ائمة الرسم والکتابة فی اولی للفرق بینها وبین الی الجارة وفی اولئک للفرق بینها وبین الیک واطردت زیادتها فی اولو واولات واولاء حملا علی اخواتها قال وهی فی یاولی تحتمل الزیادة کزیادتها فی نظایرها وتحتمل ان تکون الواو صورة الهمزة کما کتبت فی هولاء وتکون الالف الف یا قال وهو بعید لاطراد حذف الالف من یا حرف النداء ولکن اذا امکن الحمل علی عدم الزیادة بلا معارض فهو اولی انتهی وقال ابن حاجب فی الشافیة وزادوا الواو

بعد الهمزة فى اولئك فرقا بينه وبين اليك قال بعض الشارحين وخص بالزيادة لكونه اسما فهو اولى بالتصرف واجرى اولاء فى زيادة الواو فيه عليه وان لم يلتبس قال السيوطى فى حاشيته على الجعبرى انما زادوا الواو دون الياء لمناسبة ضمة الهمزة ودون الالف لئلا يجتمع صورتا الالف وهم يحذفون احداهما لو اجتمعتا وانما زادوا فى اولات حملا للتانيث على التذكير **منها** تزاد الواو بعد الهمزة فى قوله ساوريكم دار الفسقين فى الاعراف وساوريكم ايتى فى الانبياء فى مصاحف اهل المدينة وسائر العراق وكذا فى ولاوصلبنكم فى طه والشعراء فى بعض المصاحف كما نص عليه الدانى وغيره وهو محفوظ ليس بداخل تحت ضابط وستعرف توجيه ذلك فى مواقعها ان شاء الله تعالى **الفصل الثالث**

فى الياء تزاد الياء رسما فى مواضع **منها** ملأ تزاد الياء بعد الفه حيثما وقع مجرورا مضافا الى الضمير بخلاف قال الدانى ورايت فى مصاحف اهل المدينة وغيرها ملائه وملائهم فى جميع القرآن بالياء بعد الهمزة قال وكذا رسمه الغازى بن قيس فى كتاب الهجاء الذى رواه عن اهل المدينة فيجوز ان تكون الياء فى ذلك هى الزائدة والالف قبلها هى الهمزة ويجوز ان تكون الالف هى الزائدة بيانا للهمزة والياء هى الهمزة انتهى وقال الشاطبى بزيادة الياء قطعا ووافقه السيوطى ولم يتعرضا لاحتمال زيادة الالف وقال الجزرى فى النشر بزيادة الالف فيه وان الياء صورة الهمزة قطعا واعترض على الدانى والشاطبى فى قولهما بزيادة الالف قطعا وستعرف تحقيق المقام فى سورة الاعراف ان شاء الله تعالى **منها** زيادة الياء فى بايد فى الذاريات فى قوله تعالى والسماء بنيناها بايد وفى نون

بایکم المفتون وغیر ذلک مما هو محفوظ لا یقاس علیه غیره وستعرفها فی مقاماتها ان شاء الله تعالی **تذنیب** تزاد نون الوقایة قبل یاء الاضافة المنصوبة والمجرورة فان نصبها الفعل وجب لحوقها نحو اترانی وفاعبدنی ولیحزننی وترانی وامثالها وان نصبتها الحروف المشبهة بالفعل فیجب مع لیت نحو یلیتنی کنت معهم الا ماندر وتجرد عنها مع لعل نحو لعلی ابلغ الاسباب الاضرورة ویجوز الوجهان فی غیرهما نحو اننی وانی وکاننی وکانی ولکننی ولکنی باثبات النون وحذفها وان انخفضت بلدن او من او عن کثر الحاقها نحو من لدنی عذرا الا فی قراءة نافع وابی بکر کما ستقف علیها فی موضعها والقیت علیک محبة منی وما اعبئ حتی وسمیت هذه النون عند البصریین نون الوقایة اما لانها تقی اللبس بالامر عزاه ابن ام قاسم الی ابن مالک واما لانها تقی الفعل وما بنی علی السکون کسرة الاتباع قاله الشیخ بدر الدین فی شرح الالفیة والازهری فی شرح التوضیح واما الکوفیون فیسمونها نون العماد لاعتماد یاء الاضافة علیها لانه لولاها لانکسرت ما قبلها فیما حقه الافتتاح کنون الجمع وتزاد الهاء للسکت وهی هاء ساکنة تلحق اخر الاسم والفعل فی الوقف لبیان الحرکة نحو ماهیه کتابیه حسابیه سلطانیه مالیه لم یتسنه اقتده وفی الاخیرین خلاف ستعرف فی موقعیهما ان شاء الله تعالی وانما خصت الهاء بذلک فی اخر الکلمة لانها من اخر مخارج الحروف المبتدأة من الفم وهی مقطع النفس وقیاسها ان لا تثبت فی الوصل لانها تشابه همزة الوصل فی کونها فی هذا الطرف وهی فی ذاک الطرف الا انها اثبتت فی القرآن عند البعض اتباعا لرسم المصحف ولذلک قیل یستحب

للقارى الوقف عليها ليكون تابعا للخط غير خارج من الاصل واما زيادتها
فى اللفظ مع الخلاف دون الخط كما فى الاصول الخمسة المطردة اولها ما الاستفهامية
المجرورة بحرف الجر الواقعة فى خمس كلمات عم وفيم وبم ولم ومم وثانيها
هو وهى حيث وقعتا وكيف جاء تا وثالثها النون المشددة من ضمير جمع
الاناث نحو هن ورابعها الياء المشددة فى علىّ والىّ ولدىّ ويدىّ ومصرخىّ
وخامسها النون المفتوحة نحو العلمين والذين والمفلحون وبمؤمنين وكما
فى الكلمات الاربعة المخصوصة اعنى ويلتى واسفى وحسرتى وثم الظرف
فليست مما نحن فيه لانها لم ترسم الهاء فيها فى المصاحف وفاقا لمن يقف
عليها بالهاء ولمن لم يقف **الباب الثالث فى الابدال**
وفيه ثلثة فصول **الفصل الاول** فى الالف اعلم ان الالف
قد ترسم واو التفخيم على مراد الاصل فى اربعة اصول مطردة واربعة احرف
متفرقة بعينها اما الاصول ففى الصلوة والزكوة والحيوة والربوا غير مضافات
الى الضمائر معرفات باللام اولا اما المعرفات فقد قال الدانى حدثت عن
قاسم بن اصبغ قال حدثنا عبد الله بن مسلم بن قتيبة قال كتب كتاب
المصاحف الصلوة والزكوة والحيوة والربوا بالواو قال وروى نصر بن عمر
عن هرون عن عاصم الجحدرى قال فى الامام الصلوة والزكوة والغدوة
والربوا بالواو وانما قيدنا بكونها غير مضافات الى الضمائر لانها اذا كانت
مضافة اليها فترسم بالالف على الاكثر نحو صلاتهم وصلاته وصلاتى
وصلاتك وحياتنا وحياتكم وحياتى كما نص عليها الدانى والشاطبى
والسخاوى والسيوطى وستقف عليها فى مواقعها ان شاء الله تعالى
واما الزكوة والربوا فلم يقعا فى القرآن مضافين **تنبيه** لا ينتقض

هذا القانون بقوله ان صلوتك سكن في التوبة واصلوتك تامرك وعلى صلوتهم يحافظون كلاهما في هود فان المواضع الثلثة مرسومة بالواو مع انها مضافة الى الضمير كما سنذكرها في مواضعها منصوصات من الداني وغيره لانها قرئت بالجمع والتوحيد فرسمت بالواو على قراءة الجمع وقد شاع الرسم على احدى القراءتين واما المنكرات فحيوة وزكوة ترسمان بالواو فقد نص الداني على رسمها بالواو حيث قال وكذلك وجدت في عامتها اي عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابتة في قوله زكوة في الكهف والمريم ومن زكوة في الروم وعلى حيوة في البقرة وحيوة طيبة في النحل ولا حيوة في الفرقان وتابعه الشاطبي وقد صرح به ايضا السخاوي في الوسيلة حيث قال المشهور في مصاحف اهل العراق العميم اثبات الواو في الحيوة والزكوة اذا كانا منكرين انتهى واما ما فقال الداني انه مختلف فيه يعني قد يرسم بالواو وقد يرسم بالالف واما صلوة فلم تقع في القرآن منكرا واما المضافة الى الظاهر فبالواو نحو صلوة العشاء وستقف عليها في الفروش والثلثة الباقية لم تقع في القران مضافة الى الظاهر **واما** الاربعة الاحرف فاحدها بالغدوة في الانعام والكهف والثانية كمشكوة في النور والثالثة البخوة في المومن والرابعة ومنوة في النجم قد نص الداني عليها وستعرف ان شاء الله تعالى واما اهل العربية فقالوا انكتب بالالف ما فيه الالف ثالثة منقلبة عن الواو وبالياء ما هي منقلبة عن الياء وقال الرضي في شرح الشافية وقد كتبت الصلوة والزكوة بالواو دلالة على التفخيم **الفصل الثاني** في الياء والواو **منها** ذوات الياء اي ما كان فيه ياء في الاصل ثم قلبت الفا فترسم بالياء ثالثة كانت او رابعة

فصاعدا اسما كان او فعلا اتصل به ضمير ام لا لقي ساكنا او متحركا على تغليب
الاصل ومراد الامالة ما لم يقع قبل الياء ياء اخرى نحو الهدى والهوى والعمى
وهدى وعمى وفتى وهدى وقوى وعمى وغوى وابى وسعى ورمى والموتى والبلوى
والمرضى والاسرى والاساري وشتى وصرعى وطوبى والحسنى واليسرى
والعسرى وبشرى وموسى وعيسى واحدى واحدهما واحدهن وبشركم
واخركم ومرسيها ومجريها وادنى وازكى وارنى ومولى ومصلى ومسمى
ومصفى وتتلى وتدعى ولا يخفى ولا تغرى واتكم وارنكم وانتها ولا يصلها
واشباهها وكذا على والى وحتى ومتى وبلى وعسى ولدى وانى بمعنى كيف
وكذا يلويلتى ويحسرتى ويا اسفى واما ما وقع فيه قبل الياء ياء فترسم
بالالف بلا خلاف نحو الدنيا والعليا والرؤيا ورءياك ورءيای والحوايا
وفاحيا به واحياكم واحياها ومحياهم ونحيا واحيا ومحياى وهداى
ومثواى وبشراى وامثالها كراهة الجمع بين ياءين صورة الا يحيي اسما يحيى
خذ الكتاب وبغلام اسمه يحيي او فعلا نحو يحيي من حي عن بينة ولا يموت
فيها ولا يحيي فانها رسمت بياءين فاجتمع فيها ياءان ولم يبالوا به لان الياء
ليست فيها حرف مد على ان الياءين اختلفتا صورة وقد وقع الاختلاف
في محياى وهداى ومثواى وبشراى وسنذكرها في مواقعها من مقالة
الفروش ان شاء الله تعالى **تنبيه** استثنوا من ذوات الياء سبعة
احرف الاول من عصاني في ابراهيم والثاني الاقصا في الاسراء والثالث
تولاه في الحج والرابع والخامس اقصا المدينة في القصص ويس والسادس
بسيماهم في الفتح والسابع طغا الماء في الحاقة وزيد تترا وهداني وعصاني
ولدا الباب فتصير احدى عشرة كلمة وسنذكر تحقيقها في مواقعها ان شاء الله

تعالى

تعالی **منها** ذوات الواو ای ماکان فیه واو فی الاصل ثم قلبت الفا فیرسم بالالف ماکان ثلاثیا اسما او فعلا نحو الصفا و شفا و سنا و ابا وخلا و عفا و دعا و بدا و نجا و علا و لعلا و ذلک لامتناع الامالة و تغلیبا للفظ الامثانی کلمات فی احد عشر موضعا فانها ترسم بالیاء مع انها من ذوات الواو وهی ضحی موضعین فی الاعراف باسنا ضحی و فی طٰه ان یحشر الناس ضحی و ضحیها ثلثة مواضع فی النازعات موضعان و اخرج ضحیها و الاعشیة او ضحیها و فی الشمس موضع و الشمس و ضحیها و فی الضحی موضع وهو والضحی واللیل اذا سجی و زکی فی النور وما زکی منکم و القوی فی النجم شدید القوی و تلیها و طحیها فی الشمس و سجی فی والضحی واللیل اذا سجی و ذلک علی الاتباع لما قبل ذلک او ما بعده من الفواصل مما هو مرسوم بالیاء من ذوات الیاء لیتاتی الفواصل علی صورة واحدة کما صرح به الدانی وغیره **تکمیل** اعلم ان هذین القانونین موافقان لما علیه اهل العربیة فانهم کتبوا کل الف ثالثة منقلبة عن الواو الفا و منقلبة عن الیاء یاء و کتبوا کل الف رابعة فصاعدا فی اسم او فعل منقلبة عن واو او یاء یاء دلالة علی الامالة و علی انقلابها یاء فی التصریف نحو یغزیان و لغزیت و اعلیان و مصطفیان و هدیت ونحوها الا فی نحو یحیی و زنی علمین فانهما تکتب بالیاء للفرق بین العلم وغیره والعلم بالیاء اولی لانه اثقل فیحتمل الثقل وانما کتبوا الثالثة المنقلبة عن الیاء یاء کرحی و رمی تنبیها علی الاصل والمنقلبة عن الواو الفا نحو دعا تنبیها علی ان اصلها لیست یاء اولم تکتب واوا لثقل الواو وهذا هو الرسم الشایع عند الاکثرین وبعضهم یکتب الکل ثالثة کانت او رابعة او فوقها منقلبة عن یاء او واو

بالالف على اللفظ وهو القياس كما صرح به الجاربردي وابن الاعرج في شرحي الشافية **تبصرة** تعرف ذوات الياء والواو من الاسماء بالتثنية فان ظهرت فيها الياء فهي اصل الالف وان ظهرت الواو فهي اصل الالف فتقول في اليائي مولى ومولیان فتی وفتیان وهدی وهدیان هوی وهویان عمی وعمیان ماوی وماویان وفي الواوي صفا وصفوان شفا وشفوان سنا وسنوان عصا وعصوان وبالجمع السالم كالفتيات في الفتاة والقنوات في القناة وبالمرة كرمية وغزوة بالفتح وبالنوع كرمية وغزوة بالكسر ومن الافعال بالرد الى نفسك او الى المخاطب تقول في اليائي نحو ابى ابيت ورمى رميت وسعى سعيت وعسى عسيت واتى اتيت وارتضى وارتضيت واشترى اشتريت واستعلى استعليت وفي الواوي نحو دعا دعوت ودنا دنوت وعفا عفوت وعلا علوت وبدا بدوت وحلا حلوت وبالمضارع لان الناقص اليائي تكسر عينها والواوي تضم عينها نحو يرمي ويغزو وكذلك كون الفاء واوا نحو وعى ووقى يدل على انه يائي لانه ليس في الكلام ما فاؤه ولامه واوا الا لفظة واو وكذلك كون العين واوا يدل على انه يائي على الاكثر نحو شوى وطوى

الفصل الثالث فيما بقي من الابدال

منها التنوين اجمع علماء الرسم والعربية على انه يكتب بالنون في الاسماء المنصوبة العارية عن هاء التانيث الفا على نية الوقف كما نص عليه الجزري في النشر وذلك اذا لم يكن آخرها الفا مقصورة واما التي آخرها الالفات المقصورة فترسم ياء باجماع السلف من الصحابة رضي الله عنهم كما صرح به الجزري في النشر واما عند اهل العربية فالمختار كتابتها بالياء وهو قياس المبرد والقياس

عمل الفرق

عند المازنى ان تكتب بالالف واما عند سيبويه فان كان منصوبا فيكتب بالالف والمرفوع والمجرور بالياء كذا قال ابن الحاجب فى الشافية وهذا متفرع على الخلاف فى الالف اللاحقة للاسماء المقصورة فى الوقف هل هى بدل من التنوين او لا لم يجئ فى رسم واية عن ائمة القراء لكن النحاة اختلفوا فيها فحكى عن المازنى انها بدل من التنوين سواء كان الاسم مرفوعا او منصوبا او مجرورا وسببه عنده ان التنوين متى كان بعد فتحة ابدل فى الوقف الفا ولم يراع كون الفتحة علامة النصب او لا وحكى عن الكسائى وغيره ان هذه الالف ليست بدلا من التنوين وانما هى بدل من لام الكلمة لزم سقوطها فى الوصل لسكونها وسكون التنوين بعدها فلما زال التنوين بالوقف عادت الالف ونسب الدانى هذا القول ايضا الى الكوفيين وبعض البصريين وعزاه بعضهم ايضا الى سيبويه قالوا وهذا اولى من ان يقدر حذف الالف التى هى مبدلة من حرف اصلى واثبات الالف التى هى مبدلة من حرف زائد وهو التنوين وذهب ابو على الفارسى وغيره الى ان الالف فيما كان من هذه الاسماء منصوبا بدل من التنوين وفيما كان منها مرفوعا او مجرورا بدل من الحرف الاصلى اعتبارا بالاسماء الصحيحة الاواخر اذ لا تبدل فيها من التنوين الا فى النصب خاصة وينسب هذا القول الى اكثر البصريين وبعضهم ينسبه ايضا الى سيبويه قاله الجزرى فى النشر

منها نون التاكيد الخفيفة قال الدانى اجمع ايضا كتاب المصاحف على رسم النون الخفيفة الفا قال وجملة ذلك موضعان فى يوسف وليكونا من الصاغرين وفى العلق لنسفعا بالناصية قال وذلك على مراد الوقف انتهى ولا يخفى عليك ان حصره فى موضعين مبنى على القراءة المشهورة والا فقد جاء

فى الشاذة موضعان اخران احدهما قوله فاذا جاء وعد الاخرة ليسوؤا وجوهكم
قاله السيوطى فى الاتقان والاخر الفيا فى جهنم نقله السيوطى عن قول ابن جنى
فى المحتسب وهذا موافق لقول النحاة حيث قالوا تعطى النون الخفيفة فى الوقف
حكم التنوين فان وقعت بعد فتحة قلبت الفا كقوله تعالى لنسفعا وليكونا
قاله ابن هشام فى التوضيح ويتفرع على ذلك رسمها بالالف كما نص عليه
فى القطر ووجهه الفاكهى فى شرحها وفى الفواكه الجنية بان الاصل فى كتابة
كل كلمة ان تكتب بصورة لفظها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها كما
قال ابن الحاجب وقال الفاكهى فى شرح القطر ايضا ومحل كتابة النون الخفيفة
بالالف عند عدم اللبس اما ان حصل لبس نحو لايضربن زيدا واضربن
عمرا فتكتب بالنون على الاصح لئلا يلتبس امر الواحد ونهيه بامر الاثنين
او نهيهما فى الخط **منها** اذن التى للجواب والجزاء رسمت النون الفا
باجماع علماء الرسم قال الدانى وكذلك رسموا النون الفا فى قوله اذا لايلبثون
فاذا لايؤتون الناس واذا لاذقناك وقد ضللت اذا وشبهها حيث
وقع واما علماء العربية فقال ابن هشام ويوقف على اذن اى الجوابية بالالف
وتكتب بها وقال الفاكهى فى شرح القطر من النحاة من يكتب اذن بالنون
لانها من نفس الكلمة كنون من وعن قال وهو الاولى للفرق بينها وبين
اذا التى هى ظرف **منها** كاين رسم التنوين فيها نونا وفاقا حيث وقع
قال الدانى وذلك على مراد الوصل والمذهبان قد يستعملان فى الرسم
دلالة على جوازهما فيه انتهى حاصل كلامه انه قد يرسم كاين بالنون وهى بدل
التنوين لانه لاصورة للتنوين فى الخط وقد يرسم كائى بالياء اقول يرسم بالنون
هو رسم المصحف كما نص عليه صاحب القاموس حيث قال ورسم فى المصحف

نونا **منها** هاء التانیث فانها تکتب هآء الا فی اصل مطرد وکلمات
مخصوصة فترسم بالتاء فالاصل المطرد علی ضربین احدهما ما اتفقوا
علی قراءته مفردا وجملتها فی القران ثلث عشر کلمة المکررة منها
ست **الاولی** رحمت فی سبعة مواضع فی البقرة اولئک یرجون
رحمت الله وفی الاعراف ان رحمت الله وفی هود رحمت الله وبرکاته
علیکم وفی مریم ذکر رحمت ربک وفی الروم اثر رحمت الله وفی الزخرف
اهم یقسمون رحمت ربک ورحمت ربک خیر **الثانیة** نعمت
فی احد عشر موضعا فی البقرة نعمت الله علیکم وما انزل وفی آل عمران
نعمت الله علیکم اذ کنتم وفی المائدة نعمت الله علیکم اذ هم وفی ابراهیم
بدلوا نعمت الله کفرا وان تعدوا نعمت الله وفی النحل وبنعمت الله
هم یکفرون یعرفون نعمت الله واشکروا نعمت الله وفی لقمٰن فی البحر
بنعمت الله وفی فاطر نعمت الله علیکم هل من خالق وفی الطور فذکر فما
انت بنعمت ربک **الثالثة** امرات فی سبعة مواضع فی آل عمران
اذ قالت امرات عمران وفی یوسف قالت امرات العزیز قالت امرات العزیز
موضعین وفی القصص وقالت امرات فرعون وفی التحریم امرات نوح وامرات
لوط **الرابعة** سنت فی خمسة مواضع فی الانفال قد مضت سنت
الاولین وفی فاطر فهل ینظرون الا سنت الاولین فلن تجد لسنت الله
تبدیلا ولن تجد لسنت الله تحویلا وفی غافر سنت الله التی قد خلت
فی عباده **الخامسة** لعنت فی موضعین فی آل عمران فنجعل لعنت الله
وفی النور ان لعنت الله علیه **السادسة** معصیت فی موضعین
من المجادلة معصیت الرسول وغیر المکررة سبعة کلمت ربک الحسنی

في الاعراف وبقيت الله خير لكم في هود وقرت عين في القصص وفطرت الله في الروم وشجرت الزقوم في الدخان وجنت نعيم في الواقعة ومريم ابنت عمران في التحريم وثانيهما ما تكرر مفردا وجمعا وهي سبع كلمات **الاولى** كلمت في اربعة مواضع كلمت ربك صدقا وعدلا في الانعام وكذلك حقت كلمت ربك وان الذين حقت عليهم كلمت ربك كلاهما في يونس وكذلك حقت كلمت ربك في غافر **الثانية** آيت وآيات في موضعين آيت للسائلين في يوسف وآيت من ربه في العنكبوت **الثالثة** غيابت الجب في الموضعين من يوسف **الرابعة** في الغرفت امنون في سبا **الخامسة** على بينت من ناظر **السادسة** من ثمرت في فصلت **السابعة** جملت صفر في المرسلات فهذه الكلمات تقرأ بالافراد والجمع كما ستقف عليه في مواقعها ان شاء الله تعالى رسمت بالتاء باتفاق المصاحف كما نص عليه الداني والجزري وزادها الكلمات المخصوصة ست **الاولى** يابت في يوسف ومريم والقصص والصافات **والثانية** هيهات هيهات في المؤمنين **والثالثة** مرضات مرضاتي في البقرة وموضع في النساء وموضع في التحريم **والرابعة** لات في ص **والخامسة** اللات في النجم **والسادسة** ذات وقع وهي ذات بهجة وذات الصدور وذات بينكم وذات شوكة وذات اليمين وذات الشمال وذات حمل وذات قرار وذات الحبك وذات الرجع وذات الاكمام وذات البروج وذات الوقود وذات الرجع وذات الصدع وذات العماد وذات لهب كلها ترسم بالتاء بالاجماع كما نص عليه الداني والجزري **تكملة** ان القراء اتفقوا في ما رسم بالهاء في القرآن على ان يوقف عليها بالهاء واختلفوا فيما

رسم بالتاء فابن كثير وابو عمرو والكسائی ويعقوب على خلاف يقفون بالهاء اجراء لهاء التانيث على سنن واحد وهی لغة قريش والباقون وهم نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف يقفون بالتاء تغليبا لجانب الرسم وهی لغة طی واختلف فی التاء الموجودة فی الوصل والهاء الموجودة فی الوقف ايتهما الاصل فذهب سيبويه وجماعة من النحاة الی الاول استدلالا بان الاعراب جار عليها دون الهاء وبان الوصل اصل قال سيبويه انما ابدلت هاء فی الوقف فرقا بينها وبين التاء فی عفريت وملكوت وقال ابن كيسان انما ابدلت فرقا بينها وبين تاء التانيث اللاحقة بالفعل فی خرجت وضربت وذهب اخرون الی الثانی قالوا ولذلك سميت هاء التانيث لاتاءه ورسم جميعها فی غير المصاحف واكثرها فی المصاحف هاء قالوا وانما جعلت تاء فی الوصل لانه حالة تعاقب الحركات والهاء ضعيفة تشبه حروف العلة لخفائها فقلبوها بحرف اقوی منها بالشدة وهو التاء

الباب الرابع فی الوصل والقطع

اعلم ان الاصل فی كل كلمة كانت علی حرفين فصاعدا ان تكتب منفصلة من التی بعدها اسما كانت او فعلا او حرفا الا فی عدة مواضع ولا يذهب عليك ان الوصل انما يجوز فيما يقبله من الحروف كالباء واللام والكاف وتاء الضمير وكافه بخلاف ما لا يقبله فانه لا يوصل قط وهی ستة احرف الالف والدال مهملة ومعجمة والراء منقوطة وغير منقوطة والواو كما تقدم نقله السيوطی فی اتمام الدراية عن شارح الهادی

فمنها ال التعريفية فانها وصلت تنزيلا لها منزلة الجزء مما دخلت عليه لكثرة دورها فتكتبان موصولتين كلمة واحدة سواء كانت هی حرفا نحو الكتاب الملمين الوعن الرحيم الاخرة الاسم ومثلها او اسما نحو الحالوالباری

المصورة والمقيمين والموتون والمسلمين والمسلمات والمومنين والمومنات والقنتين والقانتات وامثالها من اسماء الفاعلين والمفعولين فان ال فيها اسم بمعنى الذي او الذين **منها** يا حرف النداء فانها حذفت الفها في جميع المصاحف فصارت على حرف واحد فاذا دخلت على منادى اتصلت به من اجل كونها على حرف واحد نحو يا ادم يموسى يا ايها يقوم **منها** ها حرف التنبيه فانها لما حذفت منها الالف باجماع المصاحف اتصلت بما بعدها لبقائها موصولا بما قبله فرقا بين المتصل والمنفصل سواء كان على حرف واحد او اكثر مرفوعا او منصوبا او مجرورا نحو قلت وقلنا وربي وربكم ورسله ورسلنا ورسلكم ومناسككم وميثاقه وفاحياكم ويميتكم ويحييكم وانلزمكموها وملقوه وامثالها **منها** حروف الهجاء وهي حروف المعجم المنقطعة لفظا في فواتح السور ثنائية كانت او ثلاثية او اكثر نحو يس حم طس الر الر المر المص كهيعص فانها رسمت موصولة الا حم عسق فانه رسم مفصولا بين الميم والعين كما استقف عليها في مواضعها ان شاء الله تعالى **منها** كل كلمة دخل عليها حرف من حروف المعاني الذي على حرف واحد فانها ترسم موصولة كالباء واللام والكاف والتاء الجارات واستثنيت اللام في اربعة مواضع فمالِ هولاء القوم في النساء ومالِ هذا الرسول في الكهف والفرقان وفمالِ الذين كفروا في المعارج وسنذكر تحقيقها في مواقعها ان شاء الله تعالى وسين التنفيس والفاء ولام الامر نحو بسم الله وبالغيب ولله ولرسوله وكمثل وكالذين وتالله ولقد ولسوف وسيذكر وسيعلمون وفلقاتلوكم وفستعلمون وليوفوا وليضربن وامثالها **منها** الا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان لا

٢ على حرف واحد نحو هؤلاء وهذا وهانتم وبابه **منها** الضمير المتصل فانه يكتب

ان مصدرية

ان مصدرية ولا نافية ترسم موصولا لان النون الساكنة المتصلة باللام واجبة
الادغام فيجرى عليها حكم نون جنة المدغمة نحو الا تعلوا علىّ فى النمل والا تعبدوا
الا الله فى هود وغير ذلك حيث وقع الا فى عشرة مواضع فانها ترسم مفصولة
على الاصل بلا خلاف وهى موضعان فى الاعراف ان لا اقول على الله الا الحق
وان لا يقولوا على الله الا الحق وموضع فى التوبة ان لا ملجأ من الله الا اليه
وموضعان اخيران فى هود ان لا اله الا هو وان لا تعبدوا الا الله فى قصة
نوح وموضع فى الحج ان لا تشرك بى شيئا وموضع فى يس ان لا تعبدوا الشيطان
وموضع فى الدخان ان لا تعلوا على الله وموضع فى الممتحنة ان لا يشركن بالله
وموضع فى نون ان لا يدخلنها اليوم واما ان لا اله الا انت سبحانك فى سورة
الانبياء فمختلف فيه فى الاكثر بالقطع وفى بعض بالوصل **منها** انما
مكسورة الهمزة مشددة النون كتبت موصولة حيث وقعت الا فى موضعين
فرسمت مفصولة موضع بلا خلاف فى الانعام ان ما توعدون لآت
وموضع مع الخلاف فى النحل انما عند الله رسمت فى بعض المصاحف بالقطع
منها انما مفتوحة الهمزة مشددة النون ترسم متصلة نحو الا انما انا
نذير فى ص وكانما يساقون ونحوها حيث وقعت الا فى ثلثة مواضع موضعين
بالانفاق فى الحج ولقمن وان ما تدعون من دونه وموضع فى الانفال واعلموا
انما غنمتم فكتب فى بعض المصاحف مفصولة **منها** اما بكسر الهمزة
وتشديد النون اصله ان ما ان الشرطية وما الزايدة كتبت موصولة لوجوب
ادغام النون الساكنة فى الميم نحو اما تخافن واما نرينك فاما نذهبن بك
فاما ترين من البشر احدا وامثالها حيث وقعت الا فى موضع واحد فمقطوع
على الاصل ان ما نرينك فى الرعد **منها** اينما كتب مفصولا على الاصل

نحو اين ما كنتم تدعون واين ما كنتم تشركون الا في خمسة مواضع موضعين بلا خلاف في البقرة فايما تولوا فثم وجه الله وفي النحل ايما يوجهه لا يات بخير وثلثة مواضع مع الخلاف موضع في النساء ايما تكونوا يدرككم الموت وموضع في الشعراء ايما كنتم تعبدون وموضع في الاحزاب ايما ثقفوا فمحى في بعض المصاحف مقطوعة وفي بعضها موصولة **منها** الم بكسر الهمزة وتشديد اللام اصله ان لم ان الشرطية ولم الجازمة كتب مقطوعا في ثلثة مواضع موضعين بلا خلاف في القصص فان لم تفعلوا وفان لم يستجيبوا لك وموضع مع الخلاف في هود فان لم يستجيبوا لكم **واما** ان لم بفتح الهمزة وتخفيف نون ان المخففة من الثقيلة ولم الجازمة فمحى مقطوعة في جميع القران بلا خلاف على الاصل نحو ان لم يكن ربك وان لم يره احد وامثالها **منها** الن بفتح الهمزة المركب بان المخففة من الثقيلة ولن النافية كتب موصولا في موضعين موضع في الكهف الن نجعل لكم موعدا وموضع في القيمة الن نجمع عظامه وفي سائر المواضع مفصول على الاصل نحو ان لن نقدر ان لن يحور **منها** عما المركب من عن الجارة وما الموصولة رسم موصولا حيث وقع نحو عما يعملون وعما جاءك لاجتماع النون الساكنة المدغمة في الميم الا في موضع واحد فرسم مقطوعا اتباعا وهو عن ما نهوا عنه في الاعراف **منها** مما المركب بمن الجارة وما الموصولة رسم موصولا لما سبق آنفا نحو مما امسكن ومما رزقكم الله في ثلثة مواضع موضعين مفصول بلا خلاف من ما ملكت ايمانكم في النساء ومن ما ملكت ايمانكم في الروم وموضع مع الخلاف وهو مما رزقناكم في المنافقين فكتب في بعض المصاحف مقطوعا وفي بعضها موصولا **منها** امن بفتح الهمزة

والميم المشددة المركب من ام الاستفهامية ومَن الموصولة تكتب موصولا حيث وقع لما مر نحو امَّن يملك السمع وامَّن خلق السموات وامَّن يجيب المضطر الا فی اربعة مواضع ففصل وهی امَ مَن يكون عليهم فی النساء وامَ مَن اسس بنيانه فی التوبة وامَ مَن خلقنا فی الصافات وامَ مَن يأتی امنا فی فصلت **منها** عَمَّن المركب من عن الجارة ومن الموصولة ترسم موصولا حيث وقع لما مر الا فی موضعين فمقطوع وهما عمن يشاء فی النور وعن من تولى فی النجم **منها** مِمَّن المركب من الجارة ومن الموصولة ترسم موصولة حيث وقعت بالاتفاق **منها** كلما رسم موصولا حيث وقع تقوية للاضافة الا فی موضع واحد بلا خلاف فمقطوع على الاصل وهو كُلَّما سألتموه فی ابرهيم واما قوله كلما ردوا الى الفتنة فی النساء وكلما دخلت امة فی الاعراف وكلما جاء امة فی المومنون وكلما القی فيها فی تبارك فاختلف فی الوصل والقطع فيها **منها** بئسما رسم موصولا حيث وقع للتقوية ولكونها لجزء الفعل الا فی سبعة مواضع فمقطوع بالاتفاق على الاصل خمسة منها مشيع باللام وهی لبئس ما شروا به انفسهم فی البقرة ولبئس ما كانوا يعلمون ولبئس ما كانوا يصنعون ولبئس ما كانوا يفعلون ولبئس ما قدمت لهم انفسهم فی المائدة واثنان بالفاء فبئس ما يشترون فی موضعی ال عمران وموضع مع الخلاف وهو قل بئسما يامركم به فی البقرة **منها** فيما كتب موصولا حيث وقع للتقوية والافتقار نحو فيما فعلن فی انفسهن بالمعروف وهو الاول من البقرة ونحوه الا فی احد عشر موضعا فمقطوع واحد منها بلا خلاف وهو فی ما اهمهنا آمنين فی الشعراء وعشرة مختلف فيها والاكثر على الفصل فی ما فعلن

فى انفسهن وهو الثانى من البقرة وفى ما اتاكم فى المائدة والانعام وفى ما اوحى الى فى الانعام ايضا وفى ما اشتهت انفسهم خلدون فى الانبياء وفى ما افضتم فى النور وفى ما رزقتكم فى الروم وفى ما كانوا فيه يختلفون وفى ما هم فيه يختلفون كلاهما فى الزمر وفى ما لا تعلمون فى الواقعة **منها** كيلا كتب موصولا فى اربعة مواضع وهى لكيلا تحزنوا على ما فاتكم فى آل عمران ولكيلا يعلم بعد علم شيئا فى الحج ولكيلا يكون عليك الموضع الثانى من الاحزاب والقول بان الموضع الاول ايضا موصول ليس بصحيح كما صرح به الجزرى فى النشر ولكيلا تاسوا على ما فاتكم فى الحديد واما فى سائر المواضع غير تلك فمقطوع بلا خلاف نحو لكى لا يكون على المومنين حرج ولكى لا يكون دولة بين الاغنياء وامثالهما فالقطع على الاصل والوصل للتقوية **منها** يومهم موصول للتقوية الا فى موضعين فمقطوع وهما يومهم يزرون فى غافر ويومهم على النار فى الذاريات **منها** ويكان ويكانه فرسم موصولا حيث وقع بلا خلاف **منها** امّ الاستفهامية اذا دخلت على ما الموصولة ترسم موصولة حيث وقعت بلا خلاف نحو امّا اشتملت امّا ذا كنتم امّا تشركون **منها** ما الاستفهامية اذا دخل عليه حروف الجر ترسم موصولة حيث وقعت بلا خلاف بعد حذف الالف من اخرها فرقا بينها وبين غيرها كما تقدم فى باب الاثبات والحذف **منها** لاتحين فى ص رسمت موصولة على خلاف سنذكر تحقيقها فى مقامها ان شاء الله تعالى **منها** كانّما المركب بكان المشبهة بالفعل وما الزائدة رسمت موصولة حيث وقعت بلا خلاف **منها** ربما المركب برب الجارة وما الكافة رسمت موصولة حيث وقعت

بلا خلاف

بلا اختلاف **منها** مما علی قول من جعلها مرکبة مما الشرطیة وما الزایدة المبدلة الف الاولی هاء دفعا للتکرار رسمت موصولة حیث وقعت بالاتفاق **واما** حیث ما فتکتب مقطوعة بلا اختلاف علی الاصل نحو حیث ما کنتم فولوا وجوهکم واما الکلمات الموصولة المهموزة مثل لئلا ولئن ویومئذ وحینئذ وغیرها فنذکرها فی باب الهمزة ان شاء الله تعالی

تذنیب قال اهل العربیة توصل ما الحرفیة الملغاة بما قبلها نحو فبما رحمة مما خطایاهم عما قلیل وکذا الکافة نحو کأنما وربما واما المصدریة فتکتب منفصلة عند من قال بحرفیتها وکذا کلما ان لم یعمل فیها ما قبلها بل ما بعدها بان کانت ظرفا منصوبا نحو کلما اخبت وکلما دخل علیها زکریا بخلاف ما اذا عمل فیها ما قبلها نحو من کل ما سالتموه واما الاسمیة فالموصولة توصل بنی ومن نحو فیما هم فیه مختلفون خیر مما تأکلون لا بغیرهما نحو ان ما توعدون لات والاستفهامیة توصل بنی ومن وعن نحو فیم ومم وعم وقد تکتب موصولة مطلقا حرفیة کانت او اسمیة اذا دخلتها من وعن لوجوب ادغام النون الساکنة فی المیم **ومن** الاستفهامیة توصل بنی فقط نحو فیمن رغبت والموصولة توصل بمن وعن نحو ممن وعمن اقول وهذه موافقة لما علیه علماء الرسم کما هو واضح لمن تامل فیما ذکرنا من رسوم الالفاظ

الباب الخامس فی الهمزة

اعلم ان الهمزة وان کان لها مخرج خاص بها ولفظ تتمیز به لیست لها صورة تمتاز بها کسائر الحروف لتصرفها تتم فیها بالتخفیف ابدالا ونقلا وادغاما وبین بین فتکتب بحسب ما تخفف به فان کان تخفیفها الفا او کالالف کتبت الفا وان کان یاء او کالیاء کتبت یاء وان کان واوا او کالواو کتبت واوا وان کان حذفا فاسقطوا وادغام او غیره حذفت ما لم تکن اولا

قاله الجزری فی النشر وقال هذا هو الاصل والقیاس فی العربیة ورسم المصحف
وربما خرجت مواضع عن القیاس المطرد لمعنی وقال بعض شراح الشافیة
صورة الالف اعنی اکانت مشترکة بینها وبین الالف وقیاس لفظة ا
ان تکون مختصة بالهمزة لان اول الالف همزة وقیاس حروف التهجی ان تکتب باول
حرف من اسمائها کباء تکتب ب وجیم تکتب ج وهکذا غیرهما ثم لما کثر
تخفیف الهمزة ولاسیما فی لغة اهل الحجاز فانهم لا یحققونها ما امکن التخفیف
استعیر للهمزة فی الخط وان لم تحقق واو ویاء واعلم علی تلک الصورة المستعارة
بصورة العین البتراء هکذا ء لیتعین کونها همزة وانما اختاروا العین لتقارب
مخرجی الهمزة والعین لانهما حلقیان ثم اعلم ان رسم الهمزة لما کان علی نحوین قیاسی
وغیر قیاسی وضعنا لها فصلین **الفصل الاول فی الرسم القیاسی** واعلم ان الهمزة تقع اولا اووسطا واخرا **اما الاول**
فترسم الغالب ابدا اشعارا بحالة الابتداء لانها لیست فی موضع التخفیف فلا یجوز
تخفیفها بوجه فتکتب بصورتها الاصلیة المشترکة سواء کانت مفتوحة
اومکسورة اومضمومة وسواء دخلتها حرف اخر نحو سا صرف وفبای
وافانت وبانه وکانه وکاین وبایمان ولا یلف ولبامام وفلامه وسانزل
ولاقطعن وامثالها اولانحوامر واخذ وابی واحمد وایوب وابرهیم واسمعیل
واسحق والیاس والا واما واذ راذا وانزل واملا واولئک واوحی واشباهها
ولافرق بینها فیما کانت الهمزة همزة قطع کالامثلة المذکورة اوهمزة وصل
وهی ما لحقت فی الابتداء اذا کان ساکنا لیتمکن بالتلفظ وهی سماعیة فی عشرة
اسماء محفوظة لا یقاس علیها غیرها وهی ابن فی ابنة واسم واثنان واثنتان وامرؤ
وامرأة واست وایمن بضم المیم بمعنی الیمین ولم یقع الثلثة الاخیرة فی القران وفی حرفین

ال التعريف على مذهب سيبويه وميم التعريف فى لغة حمير وبعض بنى طى
وقياسية فى مصادر افعال بعد الف فعلها الماضى اربعة احرف فصاعدا
وفى افعالها من الماضى والامر وفى امر الثلاثى وغير هذه همزة قطع **اما الوسط**
فالساكنة ترسم بصورة الحرف الذى منه حركة ما قبلها لانها تبدل به
فى التخفيف فان كانت الحركة فتحة رسمت الفا نحو البأس والبأساء والضأن
وكأس وشأن ودأب ويأكل ويأمن ويأتى ويأخذ وامثالها وان كانت كسرة
رسمت ياء نحو ينبئهم وجئت وجئنا وشئت وشئنا وملئت وبئس
وبئست وامثالها وان كانت ضمة رسمت واوا نحو المؤمنون والمؤتون ويؤفك
ويؤفكون وامثالها **والمتحركة** سبقها متحرك او ساكن فالاولى ما لم تكن
مفتوحة سبقها كسرا وضما او مضمومة سبقها كسر ترسم بحرف حركتها
باتفاق علماء الرسم لانها به تسهل فان كانت حركتها فتحة رسمت الفا نحو
سأل وسألتم ورأيت ورءاوك وانشأكم وفقرأه ولتقرأه وامثالها وان كانت
كسرة رسمت ياء نحو يئس ويئسوا وفلا تبتئس وسئل وسئلوا وان كانت
حركتها ضمة رسمت واوا نحو يذرؤكم ويكلؤكم وتؤزهم ونقرؤه وامثالها
فان كانت مفتوحة سبقها كسرا وضما او مضمومة سبقها كسر رسمت
بحرف حركة ما قبلها لتسهيلها به فالمفتوحة المكسور ما قبلها ترسم ياء
مثل الخاطئة وناشئة وليبطئن وموطئا خاسئا وننشئكم وشانئك
وملئت واشباهها والمضموم ما قبلها ترسم واوا نحو الفؤاد والسؤال ويؤده
ويؤلف وموجلا وموذن وهزؤا وامثالها والمضمومة المكسور ما قبلها
ترسم ياء نحو انبئكم ولانبئنك وسنقرئك واشباهها وقد وافق علماء العربية
على ما تقدم الا فى الهمزة المكسورة المضموم ما قبلها ففيها خلاف فعلى مذهب

سيبويه تكتب بحرف حركتها وعلى مذهب الاخفش بحرف حركة ما قبلها نحو سئل فهو على قول سيبويه سئل بالياء لان حركتها كسرة وعلى قول الاخفش سؤل بالواو لان حركة ما قبلها ضمة واما المتحركة التى سبقها ساكن سواء كان حرفا صحيحا او حرف علة فما تقق كتاب المصاحف على عدم رسمها خطا لذهابها من اللفظ فى التخفيف نقلا او ابدالا نحو يسئل ويسئلون ولا تجزوا وتجزون ولا يسئم ولا يسئمون وفسئل ووسئلهم وسوءة وسوآتكم وشئ وسيئت وبوئرن وهنيئا ومريئا واما علماء العربية فقد اختلفوا فى رسمها فمنهم من يحذفها ان كان تخفيفها بالنقل لانها بعد نقل حركتها تحذف او بالادغام لانها تندرج فيه فحذفوها خطا بناء على سقوطها لفظا ومنهم من يحذف من جملة ما خفف المفتوحة فقط لكثرة الاستعمال نحو مسئلة ويسئل والاكثر على حذف المفتوحة بعد الالف كراهة اجتماع صورتى الالف خطا ومنهم من يحذفها مطلقا مفتوحة كانت او مضمومة او مكسورة كسال وتساءل وتساءلون قال الرضى فيه نظر اذ كتاب عصرنا لا يكتبون مثل ذلك ابدا ثم اعلم انه ان كانت الهمزة مفتوحة والساكن الواقع قبلها الف لم ترسم خطا كراهة اجتماع الفين صورة نحو ابناءنا ونساءنا وجاءنا وابناءكم ونساءكم وجاءكم وامثالها وان كانت مضمومة رسمت واوا نحو اباؤكم وابناؤكم واولياؤه واشباهها وان كانت مكسورة رسمت ياء نحو من ابائهم والى نسائكم والى اوليائكم بآبائنا واشباهها

واما الاخر فاذا تحرك ما قبلها ترسم باتفاق اصحاب الرسم والعربية بالحرف الذى منه تلك الحركة لانها به تخفف سواء كانت هى متحركة بأى حركة او ساكنة فترسم بعد الفتحة الفا نحو بدأ ومن سبإ بنبإ والملأ يستهزأ

ويبنأ وان نشأ واقرأ وامثالها وبعد الكسرة ياء نحو قرئ واستهزئ ولكل امرئ
ومن شاطئ ويبدئ وتبرئ ولم يقرئ واشالها وبعد الضمة واوا نحو
ان امرؤ ولؤلؤ وامثالها فان سكن ما قبلها سواء كان حرف سلامة او حرف
مد ولين لم ترسم خطا لذهابها من اللفظ اذا خففت نحو الخبء والمرء
ودف ومل وجزء وشئ والسوء والنسئ والمسئ وبرئ وبالسوء وقروء
وشاء وجاء ويشاء والماء وماء وسواء والسماء واشباهها ثم اعلم
ان الهمزة المتحركة التي وقع بعدها حرف مد من جنس حركتها كمفتوحة
بعدها الف او مكسورة بعدها ياء او مضمومة بعدها واو لم ترسم
كراهة اجتماع صورتين متحدتين في الكتابة فالمفتوحة سواء كانت ابتداء
او وسطا او طرفا نحو امن وادم وازهر وشنان والقران ورأها
ورأك وان تبوّا وامثالها ولا يشكل الف ان تبوّء لانها ليست صورة
الهمزة بل هي مزيدة بعد واو الفعل لوقوعها طرفا كما صرح به السيوطي
في الاتقان والمكسورة نحو خاسئين وخاطئين ومتكئين واسرائيل
واشباهها والمضمومة نحو يؤده ويؤسا وليؤس وفادرؤا ومبرؤن
وبرؤسكم وامثالها هذا ما اتفق عليه علماء الرسم واما علماء العربية
فقد قالوا كل همزة بعدها حرف مد صورتة في الكتابة كصورتها فانها
تحذف اذا لم يؤد الى اللبس كراهة توالي صورتين متفقتين نحو خطاء مضموما
بالف واحدة ومستهزؤن مرفوعا بواو واحدة على مذهب سيبويه واما
عند الاخفش فتكتب في الرفع مستهزئون بالياء صورة الهمزة قبل الواو
لكسر الزاي وكذا مستهزئين بالجمع في النصب والجر بياء واحدة على ما قال
ابن الحاجب وقال الجاربردي وقد تكتب الهمزة ياء في مستهزئين كتب

بیائین قال الرضی وهو الاکثر وذلک لان الیاء لیس مستثقلا کالواو فی اللفظ فلم یکرهوها خطا بخلاف الواو ولا یعارض بان الالف اخف من الیاء فقیاس ذلک ان یکتب خطأ فی النصب بالفین لانهم کرهوا صورتها مرتین وخرج بقید حرف المد مستهزبین مثنی لعدم المد فیه فان قیل یلزم توالی صورتین متفقتین واجیب بالمغایرة بین صورتی الیاءین کما یکتب نحو ردائی بیائین لان صورتی الیائین مختلفان فی الکتابة وخرج بقید اذا لم یؤد الی اللبس نحو قرا ویقرانِ علی التثنیة فانها کتبتا بالفین لانهما لو کتبتا بالف واحدة لالتبس قرا المثنی بالمفرد ویقران بجمع المونث **الفصل الثانی فی الرسم الغیر القیاسی** اعلم ان الهمزة قد رسمت فی مواضع من القرآن العظیم علی خلاف الاصول التی ذکرناها لوجوه اخری نذکر المسائل هنا اجمالا معراة عن الدلائل ونفصلها فی مواقعها من الفرش مستوفاة ان شاء الله تعالی **منها** حذف الهمز الساکن اللازم المکسور ما قبلها فی رئیا فی سورة مریم فانها کتبت بیاء واحدة والقیاس ان تکتب بیائین **منها** حذف الهمز الساکن المضموم ما قبله فی تؤی الیک وتؤیه فانهما رسمتا بواو واحدة والقیاس ان تکتبا بواوین وکذا رئیاک والرئیا ورئیای رسمت بحذف صورة الهمزة **منها** حذف الهمز الساکن بعد الراء المفتوح ما قبلها فی فادّرئتم فی البقرة وکذلک حذف صورة الهمزة بعد اللام من امتلئت وکذا استهزء واستهزءت عند ابی داود وکذا یستهزئون **منها** تصویر الهمزة المتحرکة بعد ساکن غیر الالف فی النشأة فی الثلثة المواضع العنکبوت والنجم والواقعة ویسألون فی الاحزاب ومؤملا فی الکهف والسوأی فی الروم وان تبوأ فی المائدة ولیسوؤا فی الاسراء وکان

القیاس

القياس الحذف وكذا هُزُوًا على قراءة حمزة وخلف وكُفُوًا على قراءتهما وقراءة يعقوب وكذا لا تيأسوا ولا ييأس وافلم ييأس عند بعض **منها** رسم الهمزة المتطرفة بعد الالف فى كلمات مخصوصة المضمومة بواو والمكسورة ياء والقياس الحذف فالمضمومة فى اثنتى عشرة كلمة ثمان منها بلا خلاف شركؤا ونشؤا والضعفؤا وشفعؤا ودعؤا والبلؤا معرفا وبلؤا منكرا وبرءؤا وجزؤا وهى فى ثلثة عشر موضعا انهم شركؤا فى الانعام وامرهم شركؤا فى الشورى وان نفعل فى اموالنا ما نشؤا فى هود وفقال الضعفؤا فى ابرهيم ومن شركائهم شفعؤا فى الروم وما دعؤا الكافرين الا فى ضلل فى غافر وطمسوا البلؤا المبين فى الصافات وبلؤا مبين فى الدخان وانا برءؤا فى الممتحنة وذلك جزؤا الظلمين وانما جزؤا الذين كلاهما فى المائدة وجزؤا سيئة فى الشورى وذلك جزؤا المحسنين فى الحشر واربع مع الخلاف جزؤا علموا العلموا انبؤا وهى سبعة مواضع جزؤا المحسنين فى الزمر وجزؤا الحسنى فى الكهف جزؤا من تزكى فى طه علموا بنى اسرائيل فى الشعراء انما يخشى الله من عباده العلموا فى فاطر انبؤا ما كانوا به فى الانعام والشعراء والمكسورة اربع كلمات بلا خلاف من تلقائ نفسى فى يونس وايتائ ذى القربى فى النحل ومن انائ الليل فى طه ومن ورائ حجاب فى الشورى وفى كلمتين مع الخلاف بلقائ ربهم ولقائ الاخرة كلتاهما فى الروم **منها** رسم الهمزة المتحركة المفتوح ما قبلها المضموما واوا والمكسورة ياء والقياس ان تكتب الفا فالمضمومة فى عشر كلمات تفتؤا فى يوسف ويتفيؤا فى النحل واتوكؤا ولا تطؤا كلتاهما فى طه ويدرؤا فى النور ويعبؤا فى الفرقان والملؤا الذين كفروا من قومه وهى الاولى من المومنين فى قصة نوح وفى المواضع الثلثة

فی النمل المئوا انی والملؤا افتونی والملؤا ایکم ویشئوا فی الحلیة فی الزخرف
ونبؤا فی غیر حرف براءة وهی اربعة مواضع فی ابرهیم والتغابن نبؤا الذین
کفروا فی ص نبؤا عظیم وفیها نبؤا الخصم علی خلاف وینبؤا الانسان فی القیمة
والمکسورة فی کلمة واحدة وهی من نبائ المرسلین فی الانعام واما الالف التی
قبل الیاء فقد قیل انها زائدة وقیل هی صورة الهمزة والیاء زائدة
ونستوفی تحقیقه فی موضعه ان شاء الله تعالی **منها** اثبات صورة
الهمزة المفتوحة المکسور ما قبلها فی المُنشِئات والقیاس الحذف لوقوع الالف
بعدها واما حذف صورة الهمزة فی سَیِّئات فعلی القیاس کما ستعرف
فی الفروش ان شاء الله تعالی **منها** حذف الهمزة المفتوحة بعد الفتح
علی الاکثر فی اطمئنوا ولا املئ واشمئزت علی خلاف القیاس ورسمت
فی بعض المصاحف بالالف علی القیاس وکذا ارئیت وارئیتم وارئیتکم
اختلف فی الکل حیث وقعت علی الصحیح فرسمت فی بعض المصاحف
بالحذف علی خلاف القیاس وفی بعضها بالاثبات علی القیاس وقیل الحذف
مخصوص بارئیت فی سورة الدین فقط وقیل مخصوص بهرد بارئیتم حیث
وقع **منها** رسم الهمزة الواقعة اول الکلمة اذا دخلها حرف اخر لم تصور
فیها الهمزة القابل رسمت بحسب ما یخفف به علی مراد الوصل بما قبلها
اجراء للمبتدأة مجری المتوسطة فرسمت المضمومة فی نحو اؤنبئکم بالواو
بعد همزة الاستفهام وکذا هؤلاء رسمت الهمزة بالواو وبعدها هاء التنبیه
وکذا الاوصلبنکم فی طه والشعراء فی بعض المصاحف وکذا ساوریکم فقیل
ان الالف صورة الهمزة علی القیاس والواو زائدة کما فی اولی واولئک و
اولوا واولات وقیل الواو صورة الهمزة والالف زائدة ورسمت الهمزة الموصولة

فی سورة الرحمن علی قراءة حمزة ١٢ س

فی سورة الاعراف ١٢ س

بالفتح

بالمفتوح یاء فی لئن ویومئذ وحینئذ وائنکم فی الانعام والنمل والثانی
فی العنکبوت وفصلت وائن لنا فی الشعراء وائنا لمخرجون فی النمل وائنا
لتارکوا فی الصافات وائذا متنا فی الواقعة وکذا ائن ذکرتم فی یس وائفکا
فی الصافات فی مصاحف اهل العراق منها حذف الهمزة المفتوحة
بعد لام التعریف فی کلمتین احداهما الآن فتکتب الن فی موضعی یونس
وجمیع القرآن علی خلاف القیاس الا فی سورة الجن فمن یستمع الآن فمختلف
فیه حذفا واثباتا والثانیة الایکة فی الشعراء وص فترسم لیکة بالحذف
وکذا الهمزة التی قبل اللام محذوفة علی خلاف القیاس کما ستعرف فی موضعها
ان شاء الله تعالی هذا ما احصی صاحب النشر رحمه الله من رسم الهمزة
علی خلاف القیاس ذکرناه ملخصا **تکملة** قال اهل العربیة تنقط
الفاء والقاف والنون والیاء موصولات فقط لا مفصولات لان النقط لرفع
اللبس وانما یحصل اللبس فی الوصل لا الفصل لتغایر الصور وتنقط الثین
المعجمة بثلاث للفرق بینها وبین المهملة وقد یکتفون بواحدة لحصول
الفرق واما سائر الحروف المعجمة فتنقط فی الوصل والفصل جمیعا واما
الحروف المهملة فقد تنقط اسفل مبالغة فی الایضاح ورفع توهم التمو
عن النقط الا الحاء فلا تنقط لان النقط یوجب الالتباس بالجیم وقد تکتب
تحتها حاء صغیرة وقد اختاره السیوطی فی النقایة وقال وهو احسن واوضح
وقال فیها ایضا وتنقط هاء رحمة خلافا لاهل الادب **فائدة**
قال السیوطی فی الاتقان اخرج ابن ابی داود فی المصاحف عن ابن سیرین
انه کان یکره ان یکتب المصحف مشقا قیل له قال لان فیه زینة مما قال
ویحرم کتابته بشئ نجس واما الذهب فهو حسن کما قاله الغزالی واخرج

ابو عبيد عن ابن عباس وابي ذر وابي الدرداء رضي الله عنهم انهم كرهوا ذلك واخرج عن ابن مسعود رضي الله عنه انه مر عليه بمصحف مزين بالذهب فقال ان احسن ما زين به المصحف تلاوته بالحق قال قال اصحابنا وتكره كتابة المصحف على الحيطان والجدران وعلى السقوف اشد كراهة لانه يوطأ واخرج ابو عبيد عن عمر بن عبد العزيز قال لا تكتبوا القران حيث يوطأ قال وهل يجوز كتابة بقلم غير العربي قال الزركشي لم ار فيه كلاما لاحد من العلماء قال ويحتمل الجواز لانه قد يحسنه من يقرؤه بالعربية والاقرب المنع كما تحرم قراءته بغير لسان العرب ولقوة ظلم القلم احد اللسانين والعرب لا تعرف قلما غير العربي وقد قال تعالى بلسان عربي مبين انتهى **فرع** يجوز تحلية المصحف بالفضة اكراما له على الصحيح واما بالذهب فالاصح جوازه للمرأة دون الرجل وخص بعضهم الجواز بنفس المصحف دون غلافه المنفصل عنه والاظهر التسوية **فرع** اختلفوا فيما اذا بلي المصحف ولم يصلح للاستعمال ماذا يفعل به قال الحليمي يغسل بالماء قال ولا باس في الاحراق بالنار فقد احرق عثمان بن عفان رضي الله عنه مصاحف كان فيها آيات وقراءات منسوخة ولم ينكر عليه وقال غيره ان الاحراق اولى من الغسل لان الغسالة قد تقع على الارض فيوطأ وجزم القاضي حسين في تعليقه بامتناع الاحراق لانه خلاف الاحترام وجزم النووي بالكراهة وفي بعض كتب الحنفية ان المصحف اذا بلي لا يحرق بل يحفر له في الارض ويدفن قال السيوطي وفيه وقفة لتعرضه للوطي بالاقدام **فرع** اختلفوا في بيع المصحف وشرائه على ثلثة اقوال احدها انه يكره البيع والشراء

کلاهما وهو المروی عن عمر وابن مسعود رضی الله عنهما وعن محمد بن سیرین والثانی عدم الکراهة مطلقا وهو المروی عن مجاهد وابن المسیب والحسن البصری وسعید بن جبیر ومحمد بن الحنفیة والثالث انه لا یباع وهو المروی عن ابن عباس ومروی عن مجاهد ایضا وقال النووی فی شرح المهذب انه الاصح الاوجه ونقله فی زواید الروضة عن نص الشافعی ذکره السیوطی من الاتقان هذا آخر المقالة الاولی فالآن نشرع فی الفرش علی ترتیب السور وبالله التوفیق

المقالة الثانیة فی الفرش سورة الفاتحة سبع آیات بالاتفاق لکن اختلف فی حشوها

بِسْمِ حذفت همزة الوصل خطا کما حذف لفظا تخفیفا لکثرة الاستعمال بالاجماع حیثما وقعت البسملة والحق بها بسم الله مجریها فی هود وانه بسم الله الرحمن الرحیم فی النمل وان لم تکتب فی القران الامرة لشبهها بها صورة فلا یرد علیه قوله باسم ربک لعدم کثرة الاستعمال وفوت المشابهة قال ابن الحاجب فی الشافیة ونقصوا من بسم الله الرحمن الرحیم الالف لکثرته بخلاف باسم الله او باسم الرحمن وباسم ربک ونحوه فانها لا تنقص الالف منه لقلة الاستعمال اقول ویرد علیه قوله تعالی بسم الله مجریها والجواب انه اتباع والله اعلم وطولت الباء عوضا عن الهمزة والمراد بتطویلها نصب راسها روی ان النبی صلی الله علیه وسلم قال لمعاویة وکان کاتبه یکتب بینه وبین العرب لق الدواة وحرف القلم وانصب الباء وفرق السین ولا تعور المیم وحسن الله ومد الرحمن وجود الرحیم وضع قلمک علی اذنک الیسری فانه اذکر لک ذکرها السیوطی فی رسالته المسماة بریاض الطالبین فی شرح الاستعاذة والبسملة قوله لق الدواة بضم اللام وکسر القاف مخففة الامر

من لغة الوقة تقول لفت الدواة اذا اصلحت مدادها قوله حرف القلم
امر من التحريف اى اجعل القلم محرفا قوله فرق السين اى اجعلها ظاهرة
السنات واما تطويل الباء بان تمد حتى تكتب السين فقد اخرج ابن اشته
عن ابن سيرين انه كان يكرهه ذكره السيوطى فى الاتقان قال الزمخشرى
فى الكشاف وقالوا طولت الباء تعويضا من طرح الالف قال وعن عمر بن
عبد العزيز انه قال لكاتبه طول الباء واظهر السينات ودور الميم قوله
اظهر السينات اى السنات تسمية للجزء الذى هو العمدة باسم الكل
اذ ما عدا السنات يطرح فى الدرج قاله التفتازانى فى
حاشية الكشاف واخرج ابن اشته عن زيد بن ثابت رضى الله
عنه انه كان يكره ان يكتب بسم الله الرحمن الرحيم ليس لها سين واخرج
عن يزيد بن ابى حبيب ان كاتب عمرو بن العاص رضى الله عنه كتب الى
عمر رضى الله عنه فكتب بسم الله. ولم يكتب لها سينا فضربه عمر فقيل له
فيم ضربك امير المومنين قال ضربنى فى سين ذكرهما السيوطى فى الاتقان
والمراد بتدوير الميم ان تكون مفتح الراس لا معورا كما مر من قوله صلى الله
عليه وسلم ولا تعور الميم واما مد ذيل السين لم اجد فيه شيئا الا انه المعول
الذى استمرت عليه العادة وهو الموجود فى مصحف الجزرى الحاضر لدى الآن
الله باثبات همزة الوصل وبحذف الهمزة قبل اللام الثانية وبحذف الالف
بعدها بالاجماع لان اصله الالاه وقد تقدم تحقيقه فى الاصول ولا تعور
الهاء واليه اشار النبى صلى الله عليه وسلم بقوله وحسن الله كما مر آنفا
الرحمن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم فى جميع القرآن كذا
فى المقنع للدانى والعقيلة للشاطبى وقد تقدم تحقيقه فى الاصول ولا تعور الميم

لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الانهار الاربعة التي في الجنة تخرج من اعين هذه الحروف الاربعة يعني ميم بسم وهاء الله وميما الرحمن والرحيم كذا في خزانة الرسوم وخلاصة الرسوم وتمد النون لما مر من قوله صلى الله عليه وسلم ومد الرحمن واخرج ابن اشته عن عمر بن عبد العزيز ان كتب احدكم بسم الله الرحمن الرحيم فليمد الرحمن ذكره السيوطي في الاتقان واما عدم مده في مصحف الجزري فلعله لعدم حتمه او لضعف سنده عنده والله اعلم الرحيم باثبات همزة الوصل ولا تعور والية الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم وجود الرحيم قال السيوطي في الاتقان اخرج البيهقي عن علي موقوفا قال تنوق رجل في بسم الله الرحمن الرحيم فغفر له قوله تنوق اي تجود وبالغ في تحسين كتابته واخرج ابو نعيم في تاريخ اصبهان وابن اشته في كتاب المصاحف من طريق ابان عن انس مرفوعا من كتب بسم الله الرحمن الرحيم فجود غفر الله له ثم اعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم آية عند اهل مكة والكوفة فابن كثير وعاصم والكسائي يعتقدونها اية من الفاتحة ومن كل سورة ووافقهم حمزة في الفاتحة خاصة وفي ذلك اختلاف كثير ليس هذا محل ذكره الحمد باثبات همزة الوصل قراءة الجمهور بالرفع وقرا الحسن البصري بالخفض اتباعا لكسرة اللام بعدها وهو لا يخالف خط المصحف قاله الجزري في النشر لله بحذف همزة الوصل لدخول لام التعريف عليه وكلما دخلت اللام على المعرف باللام حذفت همزة الوصل يعني همزة ال كما ذكر جدنا محمد حسين المدرس الشهيد رحمه الله في رسالته في رسم خط المصحف وبحذف الهمزة والالف كما تقدم آنفا قراه ابراهيم بن ابي عبلة بضم اللام الاولى اتباعا للضمة الدال كذا في النشر وقراه الجمهور بالكسر رب بباء واحدة مشددة قرأ الجمهور بالخفض وروى عن ابي زيد سعيد بن اوس الانصاري بالرفع والنصب فالرفع

باضمار المبتدأ والنصب باضمار حمد العٰلمین باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العین فی جمیع القرآن بالاتفاق للتخفیف
آیة بالاتفاق الرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد المیم بالاتفاق الرَّحِیمِ باثبات همزة الوصل آیة بالاتفاق
مٰلِكِ بحذف الالف بعد المیم فی جمیع المصاحف قال ابو عمرو الدانی فی المقنع اجتمع علی
حذفها مصاحف اهل المدینة والکوفة والبصرة والشام ومدینة السلام
بغداد وذکر صاحب خزانة الرسوم وخلاصة الرسوم فی توجیه الحذف انه
لیحتمل رسوم کل القرآت اذ فیه قرآآت کثیرة من المشهورة والشاذة ونقلا عن شرح الکشاف
انه لا یجوز اثبات الالف فیه لان اثباتها یودی الی مخالفة من قرأه بغیر الالف
اقول قرأ عاصم والکسائی ویعقوب وخلف مٰلِك بالالف علی وزن فاعل وقرأ
الباقون من القرآء العشر مَلِكِ بصیغة الصفة المشبهة قال البیضاوی وهو المختار
لانه قرآءة اهل الحرمین انتهی وروی عن الکسائی بالامالة وهو مخفوض علی القرآءتین
عند الجمهور وروی عن عاصم الجحدری مٰلِكٌ بالرفع منونا باضمار المبتدأ
ونصب یوم باعمال مٰلِكٌ فیه وعن عون بن ابی شداد العقیلی مٰلِكٌ بالرفع
مضافا الی یوم وروی ذلك عن ابی هریرة وابی حیوة وعمر بن عبد العزیز
ایضا وروی عن علی بن ابی طالب رضی الله عنه مَلَّكٌ بتشدید اللام علی
فعال للمبالغة وبالخفض وروی عن الیمانی مَلِكِ بالیاء علی فعیل مع الخفض
وقرأ ابو حنیفة مَلَكَ بلفظ الفعل الماضی ذکره صاحب الکشاف وقری مَلْكَ
بتسکین اللام اما مخفف مَلِك واما مصدر علی المبالغة کزید عدل ولا یخفی
انه علی قرآءة مَلَكَ بلفظ الماضی لابد من نصب یومَ کما لا یخفی والرسم یحتمل
جمیع الوجوه الاملیك وان تکلف الجزری توفیقه بحمله علی جبرئیل ولیس بظاهر

والله اعلم

والله اعلم يوم الدين باثبات همزة الوصل وبخفض يوم على انه مضاف اليه
عند الجمهور وقرئ بالنصب كما تقدم آنفا اياك بياء واحدة باثبات الالف
بعدها بالاتفاق حيثما وقع قال السيوطي فيها سبع لغات قرئ بها
تشديد الياء وتخفيفها مع كسر الهمزة وفتحها وابدالها هاء مكسورة ومفتوحة
وهذه ثمانية تسقط منها فتح الهاء مع تشديد الياء وقال الجزري في النشر
قرأ عمرو بن قائد الاسواري اياك نعبد واياك نستعين بتخفيف الياء
فيهما قال وهي لغة ورواها سفيان الثوري عن علي رضي الله عنه ايضا
انتهى اقول كسر الهمزة مع تشديد الياء قراءة الجمهور ويحتمل خط المصحف
للوجوه الاربعة التي بالهمزة نَعْبُدُ بضم الباء ورفع الدال عند الجمهور وروي
عن بعض اهل مكة باسكان الدال وذلك اما للتخفيف واما لانها عندهم
راس الاية فوقفوا للسنة وحملوا الوصل على الوقف قاله صاحب النشر
وَاِيَّاكَ كما تقدم نَسْتَعِينُ اية بالاتفاق اِهْدِنَا باثبات همزة الوصل
والالف التي بعد النون للتطرف امر من هدى والدال مكسورة الصِّرَاطَ
باثبات همزة الوصل منصوب وفي الالف بعد الراء خلاف حذفا واثباتا
ولم يتعرض لذكره الداني والشاطبي الا ان الداني قال وكذلك يعني باثبات
الالف رسموا كل ما كان على وزن فَعَال وفِعَال بفتح الفاء وبكسرها انتهى
وليس بمطرد فان الكتب يرسم بحذف الالف مع انه يوازن فِعَالا والله اعلم
وقال صاحب خزانة الرسوم وعزاه للمنهل ان الحذف في كتب التنزيل فقط
ووافقه صاحب خلاصة الرسوم ورسم الجزري الالف في مصحفه علامة
للاختلاف كما صرح به طاهر الاصفهاني في رسالته المُسْتَقِيمَ باثبات
همزة الوصل منصوب آية بالاتفاق صِرَاطَ مثل ما تقدم واختلفوا فيهما

فرواهما رويس عن يعقوب بالسين وكذا حيثما وقع وكيفما وقع واختلف عن قنبل عن ابن كثير فروى بالسين وبالصاد وقرأ الباقون بالصاد الاخمزة فروى عنه خلف باشمام الصاد الزاى فى جميع القرآن واختلف عن خلاد فى الاول فقط او كليهما فى الفاتحة خاصة او فى المعرف باللام حيثما وقع وروى الاصمعى عن ابى عمرو الزراط بالزاى الخالصة وجاء عن حمزة ايضا واما رسمهما هنا وحيث ما كان فبالصاد وفاقا كما صرح به صاحبا الخزانة والخلاصة وقال البيضاوى انه بالصاد لغة قريش والثابت فى الامام انتهى يعنى مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه اقول ولذلك استقر الرسم عليه وفاقا ولا يخدش هذا فى قراءته بالسين وبالزاى لان حروف الصفير يبدل بعضها ببعض فهما موافقان للرسم تقديرا كما نبه عليه صاحب النشر ثم اعلم ان السراط بالسين والصراط بالصاد والزراط بالزاى كلها بمعنى كما فى القاموس الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف احد اللامين المدغمة احداهما فى الاخرى حيثما وقع بالاتفاق من علماء الرسم والعربية لان المدغم من كل كلمة واحدة يكتب بحرف واحد ولام التعريف بمنزلة جزء الكلمة ولذلك تكتب متصلة بالمعرف لان اللام على مذهب سيبويه وحدها للتعريف فهى لا تستقل حتى تفصل واما على مذهب الخليل فهى وان كانت مجموعها للتعريف كهل وبل وليست الهمزة للوصل لكنها تحذف سماعا فصارت كالعدم أَنْعَمْتَ بهمزة القطع وفتح تاء الضمير عَلَيْهِمْ بوصل الضمير بلا خلاف قرأ الكل بكسر الهاء الا يعقوب فانه يضمها آية عند المدنى الاول والاخر والبصرى والشامى المدنى الاول هو نافع بن ابى نعيم والاخر اسمعيل بن جعفر بن ابى كثير الانصارى غَيْرِ الْمَغْضُوبِ بخفض غير عند الجمهور وباثبات همزة الوصل

وروی عن عمر رضی الله عنه بالرفع ای هم غیر المغضوب علیهم کما تقدم وروی
عن عبد الرحمن بن هرمز الاعرج ومسلم بن جندب وعیسی بن عمر الثقفی البصری
وعبد الله بن یزید القصیر علیهم فی الموضعین بضم الهاء ووصل المیم بالواو وعن الحسن
وعمرو بن قائد بکسر الهاء ووصل المیم بالیاء وروی عن الاعرج ایضا ضم الهاء والمیم
من غیر صلة وعنه ایضا بکسر الهاء وضم المیم من غیر صلة فهذه اربعة اوجه غیر مشهورة
وفیها وجوه ثلثة مشهورة الضم ووصل الواو وبدون الوصل والکسر والسکون
وهذا فی الوصل واما فی الوقف فلا خلاف من احد فی سکون المیم وفیها ثلثة
اوجه اخری ضم الهاء وکسر المیم مع الصلة وبدونها وبکسرهما بدون صلة قال
الجزری لو قری بها لجاز والرسم یحتمل الکل ولا الضالین آیة بالاتفاق وهو
باثبات همزة الوصل والالف بعد الضاد علی الاکثر لوقوع المشدد بعدها رعایة
للمد لان المد قد وجب فوجب ثبوت حرفه وقیل بحذف الالف للاختصار
وقد ذکرناه مستوفی فی فصل حذف الالف من المقالة الاولی وقد اشار الجزری
الی الاختلاف برسم الالف بالصفرة ولا یذهب علیك ان فی اثبات الالف ایضا
رعایة لقراءة ایوب السختیانی ولا الضألین بالهمزة جدا فی الهرب عن التقاء
الساکنین وذلك لان الهمزة المتوسطة المفتوحة تکتب بالالف ففی اثباتها
رعایة له **فائدة** اعلم ان آمین لیس من القرآن وفاقا لکن لیس ختم سورة الفاتحة
به قاله البیضاوی فلا یکتب فی القرآن قال صاحب الکشاف ولیس من القرآن
بدلیل انه لم یثبت فی المصاحف قال عبد الحکیم فی حاشیة البیضاوی وکتبه
فی المصحف بدعة لا یرخص به وروی عن ابن مسعود رضی الله عنه جردوا القرآن
ای عن خلط غیره به کذا فی الاتقان ولذا لم یکتب الجزری فی مصحفه

سورة البقرة

آیاتها مأتان وست وثمانون عند الکوفیین

وسبع عند البصريين وخمس عند المدنيين والمكى والشامى واختلف فى حشوها
ايضا وسنشير فى مقاماتها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ كما تقدم
فى فاتحة الكتاب الٓمٓ آية عند اهل الكوفة كتبت هى وغيرها من فواتح السور على
صورة الحروف انفسها لا على صورة النطق بها لان الكلمة لما كانت مركبة
من ذوات الحروف واستمرت العادة متى تهجيت ومتى قيل للكاتب اكتب كيت
وكيت ان يلفظ بالاسماء ويقع فى الكتابة الحروف واستمر انفسها عمل على تلك
الشاكلة المالوفة فى كتابة هذه الفواتح وايضا فيه اكتفاء بشهرتها فان شهرة
امرها واقامة السنة الاسود والاحمر لها وان اللافظ بها غير متجاه بها لا يحلى
بطائل منها وان بعضها مفردة لا يخطر ببال غير ما هو عليه من مورده امنت وقوع
اللبس فيها قاله صاحب الكشاف ثم قال قد اتفقت فى خط المصحف اشياء
خارجة عن القياسات التى بنى عليها علم الخط والهجاء ثم ما عاود ذلك بصير
ولا نقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ فكان اتباع خط المصحف سنة
لا تخالف ونقل عن عبد الله بن درستويه انه قال خطان لا يقاسان خط
المصحف لانه سنة وخط العروض لانه يثبت فيه ما اثبته اللفظ ويسقط
عنه ما اسقطه وقال بعض شارحى الشافية تكتب فى المصحف مسمى
حروف التهجى سواء كانت اسماء لحروف التهجى كما قال جار الله العلامة ان المراد
بها التنبيه على ان القرآن مركب من هذه الحروف كالفاظكم التى تنطقون بها
فعارضوه ان قدرتم فمنى اذا تجلدهم او اسماء للسور كما قال بعضهم او اسماء
اشخاص كما قيل ان يٰسٓ وطٰهٰ اسمان للنبى صلى الله عليه وسلم وقٓ اسم جبل ونٓ
اسم دواة وغير ذلك او تكون ابعاض الكلم كما ينسب الى ابن عباس رضى الله عنهما
فى قوله تعالى الٓمٓ ان معناها انا الله اعلم وغير ذلك مما قيل فيها وانما كتبت

فى المصحف

فی المصحف کذلک لان المصحف اثر یتبع هدی ثم اعلم انها رسمت بوصل اللام بالمیم وفاقا کما صرح به صاحب النشر حیث قال فی بیان ما رسم موصولا الثالث حروف المعجم المقطعة فی فواتح السور سواء کانت ثنائیة او ثلاثیة او اکثر من ذلک نحو یٰسٓ حٰمٓ طٰسٓمٓ الٓمٓرٰ الٓمٓصٓ کهیعص الا انه کتب حٰمٓ عٓسٓقٓ مفصولا بین المیم والعین انتهی وتبعه السیوطی فی الاتقان وستعرف فی سورة الشوری ان شاء الله تعالی ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال باتفاق علماء الرسم والعربیة قال السیوطی فی النقایة تحذف الف ذلک تخفیفا وقال الدانی اجمعوا علی حذف الالف فی جمیع القرآن بلا اختلاف وفی خزانة الرسوم والخلاصة ذلک بحذف الالف فی جمیع القرآن بلا اختلاف واشار الیه الجزری برسم الالف بالهمزة وذلک بفتح الکاف اَلْکِتٰبُ بالرفع وباثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء المثناة الفوقانیة فی جمیع القرآن بالاتفاق واشار الیه الجزری بکتابة الالف بالحمرة الا فی اربعة مواضع قال الدانی کل شئ فی القرآن من ذکر الکتب وکتب بغیر الالف الا اربعة مواضع انتهی وهی فی الرعد والحجر والکهف والنمل فان الالف فیها ثابتة کما تقدم فی المقالة الاولی وسیجئ فی مواقعها ان شاء الله تعالی وکذا قال الشاطبی والسیوطی وقیل الا فی موضع واحد فی هذه السورة فی قوله تعالی نَبَذَ فَرِیْقٌ مِّنَ الَّذِیْنَ اُوْتُوا الْکِتٰبَ فهو بالالف قاله صاحب الخزانة والخلاصة والله اعلم لَا رَیْبَ بالبناء علی الفتح عند الجمهور وقرأ ابو السمال بالرفع والرسم یحتمله فیوقف علیه فی المشهور وروی عن نافع وعاصم انهما وقفا علی لا ریب هُدًی رسم بالیاء بالاتفاق لانه ثلاثی من ذوات الیاء وذلک علی مراد الامالة وتغلیب الاصل فانها کانت یاء فابدلت الفا کذا فی المقنع والاتقان

ويرسم منونا لانه منصرف كما نص عليه الجزرى فى النشر للمتقين بلامين وحذف همزة الوصل بينهما ايته بالاتفاق الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال على الجمع يؤمنون الهمزة بعد الياء مرسومة بالواو وفاقا لانها ساكنة بعد الضمة فتكتب بحرف حركة ما قبلها لانها به تبدل فى التخفيف وينبغى ان ترسم المجعودة التى هى عبارة عن العين البتراء على راس الواو لتكون قرينة على الهمزة ولو كانت بغير لون كتب به اللفظ لكان احسن لتكون اشارة الى اختلاف القرآت فان ورشا واباجعفر واباعمرو يبدلون الهمزة واوا للتخفيف وكتب الجزرى المجعودة باللازورد اشارة الى اختلاف القرآت بالغيب باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة ويقيمون بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب التذكير من باب الافعال والبناء للفاعل الصلوة باثبات همزة الوصل ورسم الالف بعد اللام الثانية بالواو فى كل المصاحف للتفخيم ردا الى الاصل كما نص عليه الدانى وقد تقدم فى المقالة الاولى وبتدوير التاء لانه يوقف عليها بالهاء وبالنصب ومما رسمت موصولة كما نص عليه الدانى والشاطبى والجزرى والسيوطى وغيرهم وذلك لان ادغام النون الساكنة فى حروف يرملون واجب فلما اتصلتا لفظا وصلتا خطا كما شرح الشافية ولذا اكتفى بميم مشددة وما احيج الى رسم المدغم وباثبات الالف رزقناهم بوصل ضمير المفعول بالفعل وحذف الالف بعد نون الضمير لوقوعه حشوا فى كل المصاحف للاختصار نص عليه الدانى وغيره وبضم الهاء وفاقا ينفقون بضم الياء وكسر الفاء على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ايته بالاتفاق والذين كما تقدم انفا وكذا يؤمنون كما مر بما بوصل الباء واثبات الالف انزل على صيغة المجهول اليك بوصل الضمير مذكرا وما انزل كما

مِنۢ بالقطع قَبْلِكَ بالجر ووصل الضمير وَبِالْاٰخِرَةِ بوصل الباء واثبات
همزة الوصل مرسومة بالف واحدة بعد اللام لان الهمزة المفتوحة اذا وقع
بعدها الف تحذف خطا لئلا يجتمع الفان نص عليه الدانی وغيره وقال
الدانی وهی يعنی الثابتة عندی الثانية يعنی الالف وتبعه الجزری فی مصحفه
حيث رسم المجعودة الدالة على الهمزة قبل الالف وخالفه السخاوی حيث
صرح فی شرح الرائية بان الهمزة فی آدم وازرم مرسومة بصورة الالف
يعنی ان المحذوفة هی الالف لا الهمزة ولعل وجهه ان التكرار المستكره
حصل بالثانية والله اعلم ورسمت التاء هاء بالاتفاق لانها يوقف
عليها بالهاء ولكن تنقط لانها فی الاصل تاء هُمْ يُوقِنُونَ بضم الياء وكسر القاف
على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى خطا لاقراءة باتفاق اهل الرسم والعربية للفرق
بينها وبين اليك كما تقدم فی المقالة الاولى وقال الجزری فی النشر زيدت
الواو باجماع من ائمة الرسم والكتابة فی اولٰئك للفرق بينها وبين اليك
وقال الكرمانی فی العجائب كانت فی الخطوط قبل الخط العربی صورة الضمة واوا
فكتب اولٰئك ونحوه بالواو ومكان الضمة لقرب عهدهم بالخط الاول ذكره
السيوطی فی الاتقان وقال السيوطی فی المفاية وزيد واو فی اولوا واولات
واولٰئك وقال ابن الحاجب فی الشافية وزاد والواو اى بعد الهمزة فی اولٰئك
فرقا بينه وبين اليك ولجرى اولاء عليه اى على اولٰئك فی زيادة الواو وان لم
يحصل لبس اجراء لجميع الباب مجرى واحد وايضا بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق وترسم الهمزة بعد الالف ياء لان الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الالف
ان كانت مكسورة تكتب بالياء وتوسطت هنا لاتصال الكاف وترسم فوق الياء

مجعودة ولا تسقط الياء على بالياء لانها اذا اتصل بها الضمير تظهر الياء مثل عليك وعليه فكتبت بها لتدل على ان الالف فيها في الاصل ياء ولا تسقط هُدىً بالياء كما مر آنفا مِنْ رَبِّهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وأُولٰئِكَ كما تقدم آنفا هُمُ مفصول عما قبله لانه للتاكيد الْمُفْلِحُونَ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وكسر اللام مخففا اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كما تقدم كَفَرُوا بزيادة الالف بعد واو الجمع باتفاق اهل العربية والرسم وذلك للفرق بين واو الجمع وبين واو العطف كما تقدم في المقالة الاولى اذ قد تلتبس بها حيث لا تتصل الواو بما قبلها نحو جادوا وسادوا فلو لم تزد الالف في نحو قولهم ان غير واضربهم لالتبست واو الجماعة بواو العطف ولذا لو لم تقع الواو طرفا بان اتصل بها ضمير المفعول فلا تزاد للغناء عنها كذا قال الفاكهي في شرح القطر وقال ابن هشام في شرح قطره انهم فرقوا بين الواو من قولك زيد يدعو وفي قولك القوم لم يدعوا فزادوا الفا بعد واو الجماعة وجروا الاصلية من الالف قصدا للتفرقة بينهما انتهى اقول هذا التوجيه لا ينطبق على قانون ائمة الرسم القرآني لانهم زادوا الالف بعد الواو الاصلية المتطرفة ايضا نحو والله يدعوا سَوَآءٌ مرفوع ممدود ورسم بحذف الهمزة بعد الالف لان قياس الهمزة المتطرفة اذا كان ما قبلها ساكنا ان تحذف كما نص عليه الداني وغيره وانما توضع مجعودة بعد الالف لتدل على الهمزة لانها ناشئة عنها كذا قال صاحب الخزانة وقال صاحب الخلاصة نقلا عن الامام ابي منصور الماتريدي كل همزة وقعت في آخر الكلمة لا صورة لها في الكتابة غير المجعودة وهكذا نقل الجعبري ثم قال وقال بعضهم الاصح ان المجعودة ليست بصورة الهمزة قال والاول اولى واقوى اقول حاصل ان المجعودة

صورة للهمزة واليه ينظر كلام السيوطى فى الاتقان حيث قال والهمزة المحذوفة تكتب همزة بلا حرف حمرآء اى تكتب مجعودة بلا حرف من الف او واو او ياء ولا يذهب عليك ان الجزرى لم يكتبها فى مصحفه الا بالسواد فلعله اختار انها ليست صورة للهمزة كما قال البعض واختاره بعض شراح الشافية حيث قال ثم يعلم على تلك الصورة المستعارة بصورة العين البترآء هكذا ع ليتعين كونها همزة قال وانما جعلت العين علامة الهمزة لتقاربهما مخرجيهما انتهى **تنبيه** اعلم ان لفظة المجعودة اصطلاح جديد والقدمآء انما يقولونها عينا بترآء عليهم كما تقدم فى الفاتحة ءأنذرتهم بحذف الالف التى هى صورة همزة الاستفهام بالاتفاق قال الدانى فى المقنع وما كان من الاستفهام فيه الفان او ثلث فان الرسم ورد بلا اختلاف فى شئ من المصاحف باثبات الف واحدة اكتفآء بها كراهية اجتماع متفقين فما فوق ذلك انتهى ووافقه السيوطى فى الاتقان ولا بد من رسم المجعودة قبل الالف لتكون قائمة مقام الهمزة المحذوفة قاله صاحب الخزانة وعزاه للمنهل وتبعه صاحب الخلاصة وعزاه للمنهل والجعبرى قراه الكوفيون وروح وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين مفتوحتين بلا مد بينهما وقرأ هشام بالتحقيق والتسهيل فى الثانية مع المد بينهما وقرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل فى الثانية بلا مد لورش وجه آخر ابدال الثانية الفا والمد الطويل للساكنين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر وقالون بتسهيل الثانية مع المد بينهما ثم اعلم انه ماض من الانذار بفتح التآء على الخطاب وبوصل ضمير المفعول أم لم مفصولا تُنذِرهُم بضم التآء الفوقانية وسكون النون وكسر الذال مخففة على الخطاب من باب الافعال وبسكون الرآء للجزم لا يُؤمِنُونَ كما تقدم آية بالاتفاق ختم بفتح التآء ماض الله كما تقدم فى البسملة مرفوع عَلَىٰ قُلُوبِهِم وَعَلَىٰ سَمْعِهِم وَعَلَىٰ رسمت على فى المواضع الثلثة بالياء بلا نقط كما تقدم وبوصل الضمير فى الموضعين وبكسر الهآء بالاتفاق

وجاء فی المیم سکون وضم اَبْصَارِهِمْ بفتح الهمزة علی الجمع وباثبات الالف بعد الصاد عند الاکثر وقیل تحذف للاختصار واختاره الجزری فی مصحفه اقول لایبعد ان یکون الحذف علی مراد الامالة فان ابا عمرو والکسائی یمیلانه محضة وورش بین بین غِشَاوَةٌ بکسر الغین المعجمة وباثبات الالف بعد الشین عند الاکثر وحذفها البعض قاله صاحب الخلاصة وحذفها الجزری ایضا فی مصحفه ولم یتعرض لذکره احد من الدانی والشاطبی والسیوطی وصاحب الخزانة والله اعلم وترسم التآء هآء لانها یوقف علیها بالهآء وتنقط لتدل علی الاصل وَلَهُمْ بوصل الضمیر وضم الهآء والمیم تسکن وتضم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع عَظِيمٌ مرفوع آیة بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون فقد ضبط الدانی ان الفعال بالفتح تثبت الفها ویمیله الدوری عن ابی عمرو بخلاف عنه لانه مجرور وَمَنْ یَقُولُ بالرفع اٰمَنَّا بحذف صورة الهمزة فی الابتداء قبل الالف کراهة اجتماع صورتین متفقتین لان صورة الهمزة فی الابتداء مطلقا الف وبوضع المجعودة قبل الالف هکذا رسم الجزری فی مصحفه والمحذوفة هی الاولی لانها زیدت لتحویل الکلمة الی باب الافعال والثانیة هی الثابتة قال الدانی تحذف کل همزة مفتوحة دخلت علی الف سواء کانت تلک الالف مبدلة من همزة او کانت زائدة فرسمه بالف واحدة قال وهی عندی الثانیة انتهی اقول وهی القیاس کما ذکرنا سابقا ماض معلوم من باب الافعال وبنون واحدة مشددة لادغام النون لام الفعل فی نون الضمیر وباثبات الضمیر للتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقی تقدم فی البسملة وَبِالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الاٰخِرِ

باثبات.

باثبات همزة الوصل وبحذف الهمزة بعد اللام لوقوع الالف بعدها كما تقدم
آنفا فی اٰمنا وبكسر الخاء المعجمة ومَا باثبات الالف هُم بِمُؤْمِنِينَ برسم الهمزة الساكنة
بعد الميم المضمومة واو كما مر آية بلا خلاف ووقف لازم لئلا يسبق الى الوهم
ان ما بعده نعت له وليس كذلك بل هو استيناف يُخٰدِعُونَ بضم الياء وكسر الدال
على الغيب من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة للاختصار والتخفيف
كذا فی المقنع وشرح الرائية والخزانة والخلاصة وهو المكتوب فی مصحف الجزرى
اللّٰهَ كما تقدم منصوب وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال كما تقدم اٰمَنُوا بحذف الهمزة فی الابتداء قبل الالف ووضع
مجعودة موقعها كما تقدم فی اٰمنا وبفتح الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع
بالاتفاق كما مر وَمَا يَخْدَعُونَ كتب بغير الالف بعد الخاء على احدى القراآت
فان الكوفيين وابن عامر وابا جعفر ويعقوب قرءوا بفتح الياء والدال وسكون الخاء
بينهما من غير الف وقرأ نافع وابن كثير وابو عمرو بضم الياء وكسر الدال وبالالف
بعد الخاء المفتوحة على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق من باب المفاعلة
وقرئ يُخَادِعُونَ ويُخٰدِعُونَ كلاهما على لفظ ما لم يسم فاعله كذا فی الكشاف
وعده الدانی فيما حذفت فيه الالف اختصارا ورواه من طريقه عن نافع بن
ابی نعيم المقرى وعده السيوطی فيما فيه قراءتان فكتب على احديهما رعاية لهما
اقول كلا الوجهين معقولان ولعل رسم يُخٰدِعُونَ قبله بحذف الالف لرعاية
المشاكلة تبه والله اعلم بالصواب إِلَّآ بكسر الهمزة وتشديد اللام حرف استثناء
اَنفُسَهُم باثبات الهمزة وبنصب السين على المستثنى المفرغ وبوصل الضمير
وضم الهاء بالاتفاق وفی ضم الميم وسكونها خلاف وَمَا يَشْعُرُونَ بفتح الياء وسكون
الشين المعجمة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق

فی قُلُوبِهِمِ بوصل الضمیر وکسر الهاء فی المیم خلاف کما تقدم مَرَضٌ بالتحریک مرفوع
فَزَادَهُمُ مُاض وبوصل الفاء و باثبات الالف بعد الزای بالاتفاق وضم الهاء
اللهُ باثبات همزة الوصل وبالرفع مَرَضًا بالتحریک وبالالف فی الآخر لان
المنون المنصوب یوقف علیه بالالف فتکتب بها کذا فی الشافیة وَلَهُمْ
بوصل اللام بالضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف
بعد الذال اتفاقا نص علیه الدانی نقلا عن العنزی بن قیس و بالرفع کذا
اَلِيمٌ وصفه وهو فعیل بمعنی المولم آیة عند الشامی بِمَا بوصل الباء واثبات الالف
کانُوا باثبات الالف بعد الکاف کما نص علیه الدانی حیث قال وکذلک ای
رسموا الالف ان کانت منقلبة من یاء ومن واو حیث و قعت انتهی وبزیادة
الالف بعد واو الجمع بالاتفاق یَکْذِبُونَ قرأ الکوفیون بفتح الیاء وکسر الذال
مخففة من الکذب وقرأ الباقون بضم الیاء وفتح الکاف وکسر الذال مشددة
من التکذیب وعلی القراءتین بالغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَاِذَا باثبات
الالف قِیلَ قرء الکسائی وهشام وروی ابن شمام کسرة القاف الضم وقرأ الباقون
بالکسرة الخالصة ویدغم ابو عمرو اللام فی لام لَهُمْ وهو موصول بالاتفاق والهاء
مضمومة والمیم مختلف فیه لَا تُفْسِدُوا باثبات الف لا الناهیة وبضم التاء
وکسر السین علی الخطاب والبناء للفاعل من الافساد وبزیادة الالف بعد واو الجمع
وفاقا وحذف النون للجزم فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل قَالُوا باثبات الالف بعد
القاف لما تقدم فی کانوا وبزیادة الالف بعد واو الجمع وفاقا اِنَّمَا موصول بالاتفاق
لان ما کافة تکفت ان عن العمل فاختاروا الاتصال لانهما صارتا کلمة واحدة وبکسر
همزة ان لوقوعها بعد القول وباثبات الف ما نَحْنُ بالبناء علی الضم مُصْلِحُونَ
بکسر اللام علی اسم الفاعل من اصلح آیة عند الکل غیر الشامی اَلَا بفتح الهمزة

وتخفیف

وتخفيف اللام واثبات الالف بعدها اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وضم الهاء فی الاول بالاتفاق واختلف فی الميم الاولی سكونا وضما والثانی بضم الهآء والميم وفاقا وانكم موصول وفاقا لان الضمير المنصوب يتصل بعامله اذ لا يجوز الوقف على عامله بدون المعمول كذا قال صاحب الخزانة وتبعه صاحب الخلاصة وهو مقتضى قول الدانی والسيوطی وهو المكتوب فی مصحف الجزری اَلْمُفْسِدُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين على اسم الفاعل من الافساد ولكن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق اختصارا لكثرة الاستعمال كذا فی الخزانة والخلاصة والشافية وشرحها لَا يَشْعُرُوْنَ باثبات الف لا النافية وبفتح الياء وضم العين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وقيل لا عند الشامی وَاِذَا قِيْلَ لَهُمُ الكل كما تقدم اٰنِفًا اٰمِنُوْا بحذف صورة الهمزة فی الابتداء قبل الالف ووضع مجعودة موضعها كما تقدم وبكسر الميم على لفظ الامر من الايمان وبزيادة الالف بعد واو الجمع كما موصول بالاتفاق وباثبات الف ما اٰمَنَ بحذف صورة الهمزة قبل الالف ووضع مجعودة مكانها كما تقدم فی اٰمنوا وبفتح الميم والنون على الماضی المعلوم من الايمان النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون بالاتفاق وبالرفع قَالُوْا كما تقدم اٰنِفًا اَنُؤْمِنُ برسم همزة الاستفهام الفا لوقوعها فی الابتداء وبضم النون حرف المضارعة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى اختلاف القراء فی تسهيل الهمزة وتحقيقها وبكسر الميم من الايمان ورفع النون كما اٰمَنَ كلاهما كما تقدم اٰنِفًا السُّفَهَآءُ باثبات همزة الوصل وبضم السين وفتح الفاء وباثبات الالف بعد الهآء ولا صورة للهمزة فی الآخر اتفاقا لانها متطرفة وقبلها الف الا كما تقدم حرف تنبيه واعلم انه اجتمع هنا همزتان الاولى همزة السفهآء مضمومة والثانية همزة الا مفتوحة فقرأه الكوفيون وابن عامر وروح بتحقيقهما

والباقون يبدلون الثانية في الوصل واوا ولا اختلاف في الرسم اِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ
وَلٰكِنَّ الكل كما تقدمت لَا يَعْلَمُوْنَ باثبات الف لا النافية وفتح الياء حرف
المضارعة واللام آية بالاتفاق وَاِذَا كما تقدم لَقُوْا بفتح اللام وضم القاف
واثبات الالف بعد واو الجمع بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بفتح الميم
والباقي كما تقدم قَالُوْٓا اٰمَنَّا وَاِذَا الكل كما تقدمت خَلَوْا بفتح
الخاء المعجمة واللام ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا الى
بالياء لانها اذا اتصلت بها الضمير تظهر الياء فترسم بها اتفاقا ولا تسقط
الياء كما مر في على شَيٰطِيْنِهِمْ بحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق
فقد عده الداني فيما اتفقوا على حذف الالف منه من الجمع السالم الكثير
الدور به باتصال الضمير لانه ضمير متصل وبكسر الهاء بالاتفاق واختلف
في الميم ضما وسكونا كما تقدم قَالُوْٓا كما تقدم اِنَّا بكسر الهمزة وتشديد النون
واثبات الالف بعدها للتطرف مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير اِنَّمَا
بكسر الهمزة وتشديد النون واثبات الف ما موصول بالاتفاق نَحْنُ بالبناء
على الضم مُسْتَهْزِءُوْنَ بكسر الزاي اسم فاعل من الاستهزآء اية بالاتفاق
وترسم بواو واحدة فقط وحذفت صورة الهمزة قبل الواو كراهية اجتماع
صورتين متفقتين على قول الداني وهو الصواب ووضعت المجعودة مقامها
وما قال صاحب الخزانة والخلاصة انه بحذف مركز الهمزة ليس بسديد لان الهمزة
المتوسطة المضمومة التي بعدها واو ترسم واوا كما نص عليه الداني وغيره
فالمحذوف هنا الواو لا هو المركز ولذا عده الداني فيما حذفت احدى الواوين
من الرسم اكتفاء باحدهما عن الاخرى اذا كانت الثانية علامة الجمع او دخلت
للبناء وقول صاحب الخزانة بحذف مركز الهمزة يناقض لقوله في باب الاصول المطردة

فالمركز

فان المركوز فى الياء لانى الواو ثم اعلم انه يمكن ان يقال حذفت صورة الهمزة رعاية للقراءتين فان ابا جعفر قرأ بنقل ضمة الهمزة الى الراى وحذف الهمزة ووافقه حمزة فى الوقف وقد يسهل همزة الهمزة كالواو وقد يبدل الهمزة ياء مضمومة ورسمت بالهمزة لتحتمل الوجوه والله اعلم بالصواب اللّٰه كما تقدم وبالوضع يَسْتَهْزِئُ بفتح حرف المضارعة وكسر الزاى على البناء للفاعل وترسم الهمزة ياء لان الهمزة المطرفة المضمومة اذا كان ما قبلها مكسورا كتبت بالياء بمناسبة حركة ما قبلها بالاتفاق اقول وايضا تسهل الهمزة عند حمزة وقفا وعند هشام مطلقا بابدالها ياء ففيه موافقة لقرآنهما وتوضع عليها مجعودة بغير نونها بِهِمْ بالوصل وكسر الهاء وفاقا واختلف فى الميم وَيَمُدُّهُمْ بفتح الياء وضم الميم والدال المشددة على التذكير والبناء للفاعل وبضم الهاء وفى الميم خلاف فِى طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون الغين المعجمة واختلف فى رسم الالف بعد الياء فقال صاحب الخزانة باثباتها فى اكثر كتب الرسم وقال صاحب الخلاصة باثباتها الا فى كتب التنزيل ففيه محذوفة قال والاول هو الاكثر انتهى اقول نص الدانى على اثباتها والجزرى حذفها فى مصحفه وبوصل الضمير وكسر الهاء واختلف فى الميم روى الدورى عن الكسائى الامالة فيه يَعْمَهُونَ بفتح الياء والميم على التذكير والبناء للفاعل آية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبمركز الياء للهمزة كامر الَّذِينَ كما تقدم اشْتَرَوُا باثبات همزة الوصل بلا اختلاف وكذا بزيادة الالف بعد واو الضمير وبفتح الراء ماض من باب الافتعال الضَّلٰلَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللامين باتفاق كتاب المصاحف كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء هاء ووضع نقطتين عليها كما تقدم بِالْهُدٰى بوصل الباء همزة الوصل وبضم الهاء وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بلا نقط على مراد الامالة

وتغليب الاصل بالاتفاق واما لها محضة حمزة والكسائی وخلف وبين بين
ورش بخلاف عنه وقرأ الباقون بالفتح خالصة تِّجَٰرَتُۢ بوصل الفاء بما قبلها
واثبات الفها وبكسر باء ربحت وتطويل التاء على الماضی وبادغام التاء فی تاء
تِّجَٰرَتُهُمْ لان التاءين مثلان التقيتا واولهما ساكن فوجب ادغام الاولى
فی الثانية لغة وقراءة كما نص عليه السيوطی فی النوع الحادی والثلثين من الاتقان
وقال فی النوع السادس والسبعين ويعبر المدغم اى عن السكون ويشدد
ما بعده اى المدغم فيه انتهى وانما كتبت بالتاءين على اصلهما لان الادغام وقعت
فی كلمتين فلا بد من كتابتهما كما فی النقاية للسيوطی وهكذا صنع الجزری فی مصحفه
وتجارتهم باثبات الالف بعد الجيم ذكره صاحب الخلاصة ولم يتعرض له غيره
ممن عثرت على كتبهم الان الجزری حذفها فی مصحفه ولم اجد له وجها والله اعلم
وما كانوا باثبات الالف بعد الكاف كما تقدم وبزيادة الالف بعد الواو وفاقا
كما تقدم مُهْتَدِينَ بكسر الدال على اسم الفاعل من الاهتداء ايّة بالاتفاق
مَثَلُهُمْ بالتحريك مرفوع وبوصل الضمير وضم الهاء وفی الميم خلاف كمثل
بوصل الكاف الجارة وبالتحريك الذِی باثبات همزة الوصل وبلام واحدة كما
تقدم وبتعريته الياء عن النقط للوصل ٱسْتَوْقَدَ باثبات همزة الوصل وفتح
القاف والدال على الماضی من باب الاستفعال نَارًا باثبات الالف بعد النون
وبزيادة الالف بعد الراء لما مر فی مرضًا فَلَمَّا بوصل الفاء بلما الشرطية اضاءت
بالضاد المعجمة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الضاد ولا صورة للهمزة
بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وترسم مجعودة موقعها وبالتاء مطولة
لانها لتانيث الفعل مَا حَوْلَهُۥ بفتح الحاء وسكون الواو ونصب اللام ووصل الضمير
ذَهَبَ بفتح الهاء ٱللَّهُ كما تقدم وبالرفع بِنُورِهِمْ بوصل الباء وكسر الهاء وَتَرَكَهُمْ

ماض وبفتح الراء ووصل الضمير وضم الهاء وفى الميم فيهما خلاف فى مفصول
ظُلْمَتٍ بضم الظاء المعجمة واللام عند الجمهور رسمت بحذف الالف بعد الميم
باتفاق كتاب المصاحف وبالتاء وقرأ الحسن بسكون اللام وقرأ اليمانى ظُلْمَتِ
بالتوحيد والرسم يحتمله تقديرا لَا يُبْصِرُونَ بضم الياء وسكون الباء وكسر الصاد
على بناء الفاعل من الابصار آية بالاتفاق صُمٌّ بضم الصاد المهملة وتشديد الميم
مرفوع وكذا بُكْمٌ عُمْيٌ وكلاهما بضم الاول وسكون الثانى فَهُمْ بوصل الفاء وضم
الهاء وفى الميم خلاف كما تقدم لَا يَرْجِعُونَ بفتح الياء وسكون الراء وكسر الجيم
وفاقا على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق أَوْ حرف تردد كَصَيِّبٍ
بوصل الكاف وفتح الصاد المهملة وكسر الياء مشددة مِنَ السَّمَاءِ باثبات
همزة الوصل بالالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة بعد الالف وضع مجعودة
موقعها فِيهِ بوصل الضمير مُظْلِمٌ كما تقدم آنفا الا انه مرفوع وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ
كلاهما بفتح الاول وسكون الثانى مرفوعا يَجْعَلُونَ بالغيب والبناء للفاعل
أَصَابِعَهُمْ بفتح الهمزة ونصب العين ووصل الضمير كتبه الجزرى فى مصحفه
بحذف الالف بعد الصاد وهو الصواب وان لم يتعرض له بعينه احد فيما
وجدناه من كتب الرسم قال السيوطى فى الاتقان تحذف الالف من كل جمع على
مفاعل او شبهه انتهى والاصابع على وزن افاعل فهو شبه مفاعل موازنة
وانتهاء فى الجمع وقد ذكرنا تحقيق المقام فى المقالة الاولى مستوفى فِي آذَانِهِمْ
بالف واحدة فى الابتداء وحذف صورة الهمزة قبلها بالاتفاق كراهة اجتماع
مثلين وبوضع مجعودة موقعها واما الالف بعد الذال فحذفها الجزرى فى مصحفه
ولم اجد ذلك فى كتب الرسم والله اعلم بالصواب قرأه الدورى عن الكسائى
بالامالة والضمير موصول والهاء مكسورة بالاتفاق وفى الميم خلاف سكونا

وضما كما تقدم وادغاما فی الميم بعدها مِنَ الصَّوٰعِقِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الواو كما تقدم فی اصبعهم وكذا هو فی مصحف الجزری
حَذَرَ بالتحريك والنصب مضاف الْمَوْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء
لانها ليست هاء التانيث بل هی لام الكلمة ويوقف عليها بالتاء مخفوض
وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل كما تقدم مُحِيطٌ اسم فاعل من احاط مرفوع بِالْكٰفِرِيْنَ
بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف باتفاق كتاب المصاحف
اماله محضة ابو عمرو ورويس والدورى عن الكسائی وبين بين ورش وكذا فی جميع
القرآن حيث كان بالياء منصوبا او مجرورا آية بالاتفاق يَكَادُ بفتح الياء على البناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وكما تقدم فی كانوا
مرفوع الْبَرْقُ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء وسكون الراء مرفوع يَخْطَفُ
بفتح الياء حرف المضارعة على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الطاء المهملة عند
الجمهور وهو الافصح الاعلى كما قال الزمخشری وقرأ مجاهد بكسرها وروی عن الحسن
يَخِطِّفُ بفتح الياء والخاء وكسر الطاء مشددة اصله يختطف ابدلت التاء طاء
وادغمت وعنه بكسر الخاء والطاء لاتباع الياء وروی عن زيد بن علی يُخَطِّفُ
من التخطيف والرسم يحتمل الكل وروی عن ابن مسعود يختطف وعن ابی يتخطف
ولا يحتملها الرسم وهو مرفوع اَبْصَارَهُمْ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الصاد
على الاكثر وقيل بالحذف وكذا هو فی مصحف الجزری وقد تقدم اوائل السورة
منصوب وبضم هاء الضمير وفاقا وفی الميم خلاف كُلَّمَا موصول بالاتفاق كما
صرح به السيوطی منصوب اَضَاءَ بهمزة القطع ماض من الاضاءة وباثبات الالف
بعد الضاد لكونها منقلبة عن الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها لَهُمْ بوصل اللام بالضمير وبضم الهاء وادغام الميم فی ميم

مَشَوْا وبدون السكون على المدغم بالتشديد على المدغم فيه ماض وبفتح الشين المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيه بوصل الضمير وَاِذَا باثبات الالف بعد الذال اَظْلَمَ ماض من الاظلام بالبناء للفاعل عَلَيْهِمْ كما تقدم فى الفاتحة قَامُوْا ماض وباثبات الالف بعد القاف لانها منقلبة من الواو وبزيادة الالف بعد الواو وَلَوْ شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وحذف صورة الهمزة المنطرفة بعد الالف ووضع مجعودة ويمال موقعها على خلاف الله باثبات همزة الوصل كما تقدم مرفوع لَذَهَبَ بوصل لام الابتداء وبفتح الهاء ماض بِسَمْعِهِمْ بوصل باء التعدية ووصل الضمير وبكسر الهاء وفاقا وفى الميم خلاف ضما وسكونا وَاَبْصَارِهِمْ بفتح الهمزة مخفوض وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر كما تقدم فى اوائل السورة ومثله فى الامالة وعدمها اِنَّ بكسر الهمزة الله كما تقدم وبالنصب عَلٰى بالياء كُلِّ مقطوع عن شَىْءٍ مخفوض بمد ولا بمد وبالياء على الراجح والقول برسمها الالف واه كما ستعرف فى اوائل سورة آل عمران فى قوله تعالى ولا يخفى على الله من شئ وبحذف صورة الهمزة المنطرفة الساكن ما قبلها ووضع مجعودة مكانها قَدِيْرٌ بالرفع آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من يا الق للنداء بالاتفاق والالف المتصلة انما هى همزة ايها كما نقل الدانى اجماع كتاب المصاحف عليه وبتشديد الياء مضمومة واثبات الالف بعد الهاء وفاقا النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وبالرفع اُعْبُدُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الباء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا رَبَّكُمُ بالنصب ووصل الضمير الَّذِىْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير ادغم السوسى القاف فى الكاف لتحريك ما قبل القاف ووقوع الميم بعد الكاف فانه شرط فى ادغامها عنده والباقون لا يدغمون وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام

ع

واحدة وكسر الذال من مفصول قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير والكاف فى الاحرف الاربعة مضمومة وفاقا وفى الميم فى الاحرف الثلثة الاخيرة خلاف ضما وسكونا تَتَّقُونَ بفتح التاءين وتشديد الثانية من باب الافتعال وبفتح النون بلا خلاف آية بالاتفاق الَّذِي كما تقدم آنفا جَعَلَ ماض وبفتح العين وادغم ابو عمرٍو لامه فى لام لَكُمُ وفكه الباقون وهو بوصل لام الجر الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل وبالنصب فِرَاشًا بكسر الفاء وتخفيف الراء واثبات الالف بعدها على ضابط الدانى كما تقدم فى الصراط فى الفاتحة وحذفها الجزرى فى مصحفه واشار الى الاختلاف برسم الالف صفرآء منصوب وبالالف بعد الشين بالاتفاق وَالسَّمَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعوذة بعد الالف منصوب بِنَآءً مرسوم بالف واحدة لان كتاب المصاحف وغيرهم اتفقوا على حذف الف النصب التى هى عوض التنوين اذا كان المنصوب همزة مسبوقة بالالف لئلا يجتمع صورتان متفقتان والالف الثابتة هى الف البنية لا الف النصب قال الدانى وقد يجوز ان تكون هى المرسومة والمحذوفة الاولى قال والاول اقيس وقال صاحب الخلاصة الاول هو الصحيح الاكثر لان مدار القصر والتوسط والمد للهمزة انما هو على تقدير حذف الهمزة لا الالف التى قبلها وليس عند حذف الالف غير القصر ونقل عن كشف المعانى شرح حرز الامانى للشاطبى انه لم ترسم هذا النوع من الهمزة صورة وانما المرسومة الالف التى قبل الهمزة وعزاه ايضا للملا اعماد فى شرحه على الشاطبية ونقل عن بعض ان المكتوبة هى الف النصب قال وهو قول الاقل والفرق بين القولين

انه تجعل المجعودة مكان الهمزة المحذوفة يعنى بعد الالف على القول الاول واما
على القول الثانى فلا بد من القائمة ما بين النون والالف التى هى الف النصب
اقول المرسوم فى مصحف الجزرى بالنمط الاول وهو الارجح كما نص عليه الدانى
وذلك لان الالف الثانية كانت مزيدة عوضا عن التنوين فهى الاولى بالحذف
لانها زائدة واما الالف الاولى فهى مد البنية التى بنى الاسم عليها فرقا
بينه وبين المقصور كما نص عليه السيوطى فى النوع الثانى والثلثين من الاتقان
فحذفها يخل بالمقصود وهذا التوجيه توجيه سالم عن الاشكال واما توجيه
صاحب الخلاصة فمخدوش بان العمدة فى القصر التوسط والمد هو اللفظ
سواء كان حرف المد ثابتا رسما ام ساقطا كما نص عليه الجزرى فى النشر
واهل الرسم انما يقولون بالحذف فى الكتابة لا فى اللفظ قال الجاربودى فى شرح
الشافية كل همزة بعد حرف مد كصورتها تحذف فلذلك كتبوا نحو خطـٔا
فى حال النصب بالف واحدة كراهة صورتها مرتين فيما الالتباس وَأَنْزَلَ
ماض مبنى للفاعل من باب الافعال مِنَ السَّمَآءِ بالخفض والباقى كما تقدم
مَآءً وهو ايضا مثل بناء رسما واختلافا فَأَخْرَجَ بوصل الفاء ماض معلوم
من باب الافعال بِهِۦ موصول مِنَ الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الراء واطالة التاء لانها جمع مونث سالم عند الجمهور وقرأ محمد بن
السميقع من الثمرة بالتوحيد وهو موافق للرسم تقديرا رِزْقًا بكسر الراء وسكون
الزاى وبالنصب والالف عوض التنوين لَّكُمْ بوصل لام الجر وفى الميم خلاف
ضما وسكونا فَلَا تَجْعَلُوا بوصل الفاء بلا الناهية وحذف النون للجزم نهى
على الخطاب وزيادة الالف بعد الواو وفاقا لله كما تقدم فى الحمد لله أَندَادًا
بفتح الهمزة على جمع الند وباثبات الالف بين الدالين المهملتين على الاكثر

وحذفها الجزری وبالنصب والالف فی الاخر عوض التنوین وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم
ضما وسکونا تَعْلَمُوْنَ بفتح التآء واللام علی الخطاب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق
وَاِنْ حرف شرط رسم مقطوعا عما بعده بالاتفاق کُنْتُمْ اختلف فی المیم ضما
وسکونا فِیْ مقطوع رَیْبٍ بفتح الرآء وسکون الیآء اخر الحرف مِمَّا موصولة بالاتفاق
وذلک علی الاصل فان الاصل فی الحرف ان یتصل بما دخوله قال السیوطی فی الاتقان
یوصل مما الا فمن ما ملکت فی النسآء والروم ومن ما رزقناکم فی المنافقین
وهو موافق لما فی المقنع للدانی حیث قال فِیْ مَا مقطوعة ثلثة احرف ثم ذکر
المواضع المذکورة وباثبات الف ما الموصولة بالاتفاق نَزَّلْنَا بتشدید الزای
ماض معلوم من التنزیل وبسکون اللام واثبات الالف للتطرف عَلٰی بالیآء
من غیر نقط عَبْدِنَا باثبات الالف لما مر فَاْتُوْا رسم بحذف همزة الوصل
بلا اختلاف لان همزة الوصل کلما دخلت علی همزة الاصل الساکنة ولیها واو
او فآء حذفت همزة الوصل فی الخط کما تحذف فی اللفظ تخفیفا وکراهة لاجتماع
صورتین متفقتین کما صرح به الدانی وغیره وانما حذفت همزة الوصل لانها
کانت زیدت لیمکن الابتدآء والواو والفآء الداخلتان علیها اغنت عنها
فهی متعینة للحذف بخلاف همزة الاصل فانها فآء الفعل ومن البنیة ثم اعلم
ان الفآء رسمت متصلة بالالف وتجعل الالف مجعودة بخلاف لونها اشارة
الی قرآءة ابی جعفر والسوسی فانما یبدلان الهمزة الفا وهو امر من الاتیان وزیدت
الف بعد واو الجمع بالاتفاق بِسُوْرَةٍ بوصل الباء الجارة والسین المهملة وسکون
الواو وبالهآء منقوطة مِنْ مفصول مِثْلِهٖ بکسر المیم وسکون المثلثة وبوصل
الضمیر مخفوض وَادْعُوْا بضم العین بلفظ الامر واثبات همزة الوصل وزیادة
الالف بعد واو الجمع بلا اختلاف شُهَدَآءَکُمْ بضم الشین وفتح الهآء واثبات

الالف بعد الدال وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها علامة على الهمزة وفى ميم الضمير خلاف ضما وسكونا وادغاما فى ميم مِنَ الجارة دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم وبخفض النون والهاء اِنْ مفصول حرف شرط كُنْتُمْ فى الميم خلاف ضما وسكونا صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد وفاقا منصوب بالياء على خبر كان آية بالاتفاق فَاِنْ لَّمْ مقطوع بلا خلاف وكذا حيثما وقع رعاية للاصل الا فى سورة هود فى قوله تعالى فَاِلَّمْ يَسْتَجِيْبُوْا لَكُمْ فهو موصول نص عليه الدانى وغيره تَفْعَلُوْا وَلَنْ تَفْعَلُوْا كلاهما على البناء للفاعل على الخطاب وبحذف نون الجمع فى الاول للجزم بلم وفى الثانى للنصب بلن وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيهما فَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد تاء الفوقانية وضم القاف على الامر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق النَّارَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون منصوب الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما مر فى الذى وَقُوْدُهَا بفتح الواو عند الجمهور مرفوع وقرأ عيسى بن عمر الهمدانى بضم الواو تسمية بالمصدر النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون مرفوع وَالْحِجَارَةُ باثبات همزة الوصل وفاقا وباثبات الالف بعد الجيم عند الاكثر وحذفها عند البعض كذا فى الخزانة والخلاصة ورسمها الجزرى بحذف الالف اقول ولعل ذلك لارادة الامالة فان الكسائى اماله فى الوقف وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوع اُعِدَّتْ بضم همزة القطع وكسر العين وفتح الدال مشددة وباطالة تاء التانيث على الماضى المجهول من باب الافعال لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف بالاتفاق آية عند الجمهور وقيل آية حصية وَبَشِّرِ بتشديد الشين المعجمة على الامر للتبشير

وكسرت الرآء فی الوصل وقراءة زيد بن علی بضم الباء علی لفظ الماضی المبنی للمفعول فالرآء مفتوحة الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة فی الابتداء لئلا يجتمع متفقتان صورة وبفتح الميم ماض من الايمان بزيادة الالف بعد واو الجمع بلا خلاف وَعَمِلُوا بكسر الميم ماض وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين احداهما بعد الصاد والاخری بعد الحاء فی الاكثر قال الدانی وما اجتمع فيه الفان من جمع المؤنث السالم فان الرسم فی اكثر المصاحف ورد بحذفهما جميعا سواء كان بعد الالف حرف مضعف او همزة نحو الصّٰلحٰت الی آخر ما قال ثم قال وقد امعنت النظر فی ذلك فی مصاحف اهل العراق الاصلية اذ عدمت النظر فی ذلك فلم ارها تختلف فی حذف ذلك انتهی وبتطويل التاء لانها تاء الجمع ويوقف عليها بالتاء بلا خلاف وبكسر التاء علامة النصب اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم ضما وسكونا جَنّٰتٍ بحذف الالف بعد النون بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع ونصبت بالكسر تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية للتانيث وبفتحها وكسر الرآء علی البناء للمعلوم مِنْ مفصول تَحْتِهَا بالجر ووصل الضمير اَلْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع كُلَّمَا بتشديد اللام منصوب موصول بالاتفاق كما نص عليه السيوطی فی الاتقان وباثبات الالف بلا خلاف رُزِقُوْا ماض بالبناء للمجهول وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا موصول مِنْ مفصول ثَمَرَةٍ بالتحريك وترسم التاء هاء وتنقط رِزْقًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد الواو وهٰذَا بحذف الالف التی بعد الهاء واثبات الالف

بعد الذال

بعد الذال حيثما وقع بلا خلاف الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة رُزِقْنَا
بالبناء للمفعول وبسكون القاف واثبات الف الضمير المتطرف مِنْ مفصول
قِيلَ بالبناء على الضم وَأُتُوا بضم الهمزة مقصورة لانه بلفظ ماض لم يسم فاعله
من اتى الثلاثى المجرد وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق بِهِ مُتَشَابِهًا
باثبات الالف بعد الشين المعجمة فى اكثر المصاحف وحذفها الجزرى فى
مصحفه ولعله للتخفيف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَهُمْ
بوصل اللام الجارة بالضمير وبضم الهاء وفاقا واختلف فى الميم
سكونا وضما فِيهَا موصول أَزْوَاجٌ باثبات الالف بين الواو والجيم فى اكثر
المصاحف والجزرى حذفها ولا يذهب عليك انه يحذف الالف فى كل
جمع على وزن افعال مثل الابصار والاذان والانداد والاموات لعله
قاس على الاظهر فان الحذف فيه محفوظ او وجدها هكذا فى المصاحف القديمة
والله اعلم بالصواب وهو مرفوع وكذا مُطَهَّرَةٌ وهو بتشديد الهاء اسم
مفعول من التطهير عند الجمهور وقرأ عبيد بن عمير بتشديد الطاء والهاء
اصله متطهرة من باب التفعل ولا ياباه الرسم وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط لانه مفرد عند الجمهور وقرأ زيد بن على مطهراتٌ على الجمع ويحتمله
الرسم تقديرا وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيهَا كما تقدم خَالِدُونَ
بحذف الالف بعد الخاء وفاقا آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اللهَ باثبات همزة الوصل كما تقدم لَا يَسْتَحْيِي بالياء وبلفظ المبنى للفاعل
مرسوم بياء واحدة فى الاخر كراهة اجتماع المتفقتين وحاصل ما قال الدانى
ان كل ما اجتمع فيه ياءان فى الطرف ولم يتصل بضمير سواء كانتا اصليتين
نحو يحيي ويستحيي او زائدة للاضافة نحو ولِيِّيَ فقد وجده هو فى مصاحف

اهل المدينة والعراق مرسوما بياء واحدة ووافقه الشاطبي وغيره ان
ناصبة الفعل يضرب على الغيب والبناء للفاعل منصوب مثلا بالتحريك
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مما بها مية او مؤكدة بعوضية
وبالنصب
بفتح الباء الموحدة وبضم العين المهملة وفتح الضاد المعجمة بينهما واو ساكنة
عند الجمهور وقوى بالرفع ورسمت التاء هاء في الوجهين فما بوصل الفاء
فوقها بالنصب ووصل الضمير فاما بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد الميم
في الآخر حرف تفصيل يتضمن معنى الشرط الذين باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة وكسر الذال امنوا بالف واحدة في الابتداء قبلها مجعودة علامة
للهمزة الممدودة وبفتح الميم على الماضي من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فيعلمون بوصل الفاء وبفتح الياء آخر الحرف واللام على الغيب
والبناء للفاعل انه بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير الحق باثبات
همزة الوصل وبتشديد القاف والرفع من مفصولة جارة ربهم بتشديد الباء
الموحدة مخفوضة ووصل الضمير وكسر الهاء وفاقا وفي الميم خلاف سكونا
وضما واما الذين كلاهما كما تقدما كفروا بفتح الفاء ماض وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فيقولون بوصل الفاء وبالياء على الغيب ماذا باثبات الالفين
بين الميم والذال وبعد الذال وهما كلمتان ما الاستفهامية وذا اسم الاشارة
وقيل اسم واحد للاستفهام وعلى الوجهين ترسم مفصولة بلا اختلاف كما هو محصل كلام الجزري في النشر اراد ماض
معلوم من باب الافعال باثبات الالف بعد الواو الله كما تقدم آنفا فيضل بهذا بوصل الباء الجارة وبحذف الالف
بعد الهاء واثباتها بعد الذال مثلا كما تقدما يضل بضم الياء وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوعة على الغيب
والبناء للفاعل من الاضلال به موصولة كثيرا بالنصب بالالف عوض التنوين ويهدي
بفتح الياء وكسر الدال على الغيب من الهداية به كثيرا كما تقدما

وما يضل

وَمَا يُضِلُّ بِهٖ كما تقدم ما ومانافية اِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام واثبات الالف
حرف استثناء الْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الفاء وفاقا
آية بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم اٰنفا يَنْقُضُوْنَ بالياء على الغيب وبفتحها وضم القاف
على البناء للفاعل وبضم الضاد المعجمة عَهْدَ بفتح العين وسكون الهاء منصوب
الله مخفوض وكما تقدم مِنْ جارة مفصولة بَعْدِ بالخفض مِيْثَاقِهٖ باثبات الالف
بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الدانی حيث عده فيما اثبتت فيه الالف التی زيدت
للبناء ولكن الجزری حذفها فی مصحفه والله اعلم بالصواب مخفوض وبوصل
الضمير وَيَقْطَعُوْنَ بالياء على الغيب وبفتحها وفتح الطاء المهملة على البناء للفاعل
مَآ اَمَرَ باثبات همزة القطع ماض وبفتح الميم اللّٰهُ مرفوع وكما تقدم بِهٖ كما
تقدم اَنْ ناصبة الفعل يُوْصَلَ بالتذكير والبناء للمجهول والغيب بالنصب
وَيُفْسِدُوْنَ على البناء للفاعل من باب الافعال فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
اُولٰٓئِكَ كما تقدم بزيادة الواو وقبل اللام وحذف الالف بعدها وبالياء صورة الهمزة
المكسورة المتوسطة ووضع مجعودة عليها هُمُ مفصول عن ما قبلها الْخٰسِرُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء وفاقا آية بالاتفاق كَيْفَ بالبناء
على الفتح تَكْفُرُوْنَ بالخطاب وضم الفاء بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة والباقی كما تقدم وَكُنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما اَمْوَاتًا باثبات الالف
بعد الواو فی اكثر المصاحف وحذفها الجزری فی مصحفه كما تقدم وبزيادة الالف
آخرا عوضا عن التنوين لانه منصوب فَاَحْيَاكُمْ بوصل الفاء بهمزة القطع ماض من باب
الافعال واختلف فی رسمه فقال صاحب الخزانة والخلاصة انه مرسوم بالالف
بعد الياء وان كان يائيا كراهة الجمع بين ياءين فی الصورة وبه قال الدانی ونقله
عن الكسائی وقال لم تختلف المصاحف فی رسمه بالالف واما الجزری فرسمه

في مصحفه بياء واحدة فقط بدون الالف بعدها ورسم بعدها الفا بالصفرة
اشارة الى الاختلاف وذلك اما على جعل الاجتماع سببا للحذف واما للامالة فان
الكسائي اماله محضة وورش بين بين بخلاف عنه واختلف في الميم سكونا وضما
ثُمَّ عاطفة يُمِيتُكُمْ بالغيب والتذكير من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير والاختلاف
في الميم كما مر ثُمَّ كما تقدم يُحْيِيكُمْ على الغيب والتذكير من باب الافعال مرسوم
بياءين بعد الحاء على الاصل حيثما وقع في القرآن بلا خلاف وهو موافق لما عند اهل
العربية قال الداني اجتمعت المصاحف على رسم الياءين على اللفظ والاصل في مثل
يحييكم مما اتصل به ضمير انتهى اقول ولا ينتقض هذا بما عملوا في احياكم مما استكره
اجتماع صورتين متفقتين لان هذا انما هو محض اتباع على ان هناك الياء كانت
مبدلة بالالف فرسمت الفا على اللفظ وايضا لو ابقيت هناك الياء لالتبس
احياكم بِأُحْيِيكُمْ على لفظ المضارع المتكلم وليس ههنا هذا الالتباس هذا ما سنح لي
ومن الله التوفيق وبوصل الضمير والاختلاف في الميم كما مر ثُمَّ إِلَيْهِ بوصل الضمير
تُرْجَعُونَ قرأه الكل بضم التاء الفوقية وفتح الجيم على البناء للمجهول الا يعقوب فانه
فتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل آية بالاتفاق هُوَ الَّذِي باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة خَلَقَ بفتح اللام ماض لَكُمْ بوصل لام الجر في الميم خلاف ضما
وسكونا وادغاما في ميم مَا فِي الْأَرْضِ كما مر آنفا جَمِيعًا بالنصب وبالالف في الاخر
عوض التنوين ثُمَّ كما تقدم اسْتَوَىٰ ماض من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل
وبالياء في الاخر قال ابن الحاجب كل الف رابعة فصاعدا تكتب ياء قال شارح
الشافية دلالة على الامالة اقول وفيه ايضا ايذان بانها كانت في الاصل ياء قراه
حمزة والكسائي وخلف بالامالة المحضة وورش بين بين إِلَى بالياء السَّمَاءِ
باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفة ووضع بعوضه

موقفها

موقعها فَسَوّٰىهُنَّ بوصل الفآء وتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعيل ورسم الالف
بعد الواو ياء بالاتفاق لمامر فی استوی وبوصل الضمير وبالامالة وبدونها وبين
بين كما تقدم سَبْعَ بفتح السين منصوب مضاف سَمٰوٰتٍ بحذف الالفين قبل
الواو وبعدها لمامر فی الصلحت وبالتآء لانها جمع وبالخفض بالاضافة وَهُوَ
قرأه ورش وابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بضم الهآء وقرأ
الباقون باسكانها وكذلك كل من هو وهی اذا وقع بعد الواو او الفآء او اللام
بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبالاضافة الى شَيْءٍ وهو بالياء وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعدها لان الهمزة اذا تطرفت وسبقها ساكن لم ترسم خطا لذهابها
من اللفظ اذا خففت كما نص عليه الدانی والسيوطی وغيرهما وتوضع
مجعودة بعد الياء لتدل على الهمزة عَلِيْمٌ بالرفع آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون ع ۳
الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف كما تقدم وادغم ابو عمرو اللام فی راء
رَبُّكَ وهو بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير لِلْمَلٰٓئِكَةِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام التالية للميم لكونه جمعا
بوزن مفاعل كما نص عليه السيوطی وبمركز الياء للهمزة لانها متوسطة
مكسورة وقعت بعد الالف وتوضع عليها مجعودة لتدل على انها همزة
وبرسم التآء فی الاخر هآء لانها زيدت لتانيث الجمع مبالغة ويوقف
عليها بالهآء وتنقط مجرورة اِنِّیْ بكسر الهمزة وتشديد النون وسكون ياء
الاضافة اجماعا كما نص عليه الجزری فی النشر جَاعِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الجيم فی اكثر المصاحف الا ان الجزری حذفها فی مصحفه ولم اقف على
وجهه والله اعلم مرفوع فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل خَلِيْفَةً منصوب رسمت التآء
هآء وتنقط زيدت للمبالغة ويوقف عليها بالهآء الساكنة قَالُوْا باثبات الالف

بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أتجعل بهمزة الاستفهام وبفتح التاء والعين للمخاطب والبناء للفاعل وبالرفع فيهما موصول مَنْ بفتح الميم يُفْسِدُ بضم الياء التحتية وكسر السين على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع فيها كما تقدم وَيَسْفِكُ بفتح الياء التحتية وكسر الفاء عند الجمهور من السفك وقرئ بضم الياء وفتح الفاء على البناء للمفعول وقرئ بضم الياء وكسر الفاء وفتحها من الاسفاك معلوما ومجهولا والرسم صالح للوجوه مرفوع الدِّمَاءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفة ووضع مجعودة موقعها منصوب على تقدير بناء يسفك للمعلوم ويرفع على تقدير بنائه للمجهول وَنَحْنُ مبنى على الضم وابو عمرو يدغم نونه في نون نُسَبِّحُ وهو بضم النون وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة من التسبيح مرفوع بِحَمْدِكَ بوصل الباء الجارة وَنُقَدِّسُ بضم النون وفتح القاف وكسر الدال المهملة مشددة من التقديس مرفوع لَكَ موصول وابو عمرو ادغم الكاف في قاف قَالَ وهو كما مر إِنِّي بكسر الهمزة وتشديد النون واختلف في ياء الاضافة فقرأ نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو بفتحها وقرأ ابن عامر والكوفيون ويعقوب بالسكون أَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام على البناء للمتكلم مضارع علم مرفوع وادغم ابو عمرو الميم في ميم مَا وهي موصولة لانافية تَعْلَمُونَ بفتح التاء واللام على المضارع المخاطب من علم آية بالاتقان وَعَلَّمَ بالفتحات وتشديد اللام ماض من باب التفعيل آدَمَ مرسوم بالف واحدة لان الهمزة المفتوحة كلما دخلت على الف فتحذف الهمزة وترسم الالف كما نص عليه الداني وقال وهي عندي الثانية يعني المرسومة هي الثانية اقول ولذلك توضع المجعودة قبل الالف وهكذا رسم الجزري في مصحفه منصوب على انه مفعول اول لعلم الْأَسْمَاءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع

مجعودة موقعها منصوب على انه ثانى مفعولى علم كلها بتشديد اللام والنصب
على انه تاكيد للاسماء وبوصل الضمير ثم بضم المثلثة وفتح الميم مشددة عاطفة
عرضهم بالتحريك ماض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما على
بالياء الملئكة باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم فقال بوصل الفاء
والباقى كما مر انبونى بهمزة القطع امر للجمع من باب الافعال وبحذف صورة
الهمزة قبل الواو قال الدانى اتفقت المصاحف على حذف احدى الواوين
من الرسم اجتزاء باحداهما عن الاخرى اذا كانت الثانية علامة الجمع ثم
مثل لها بقوله انبؤنى ثم قال والثانية اى الواو الثانية عندى هى الثابتة
اذ هى داخلة فى المعنى والمعنى يزول بزوالها قال ويجوز عندى ان تكون الاولى
لكونها من نفس الكلمة قال وذلك عندى اوجه لانها دخلت فيه للبناء
خاصة وقال صاحب الخزانة والخلاصة انه يحذف مركز الهمزة قبل الواو
وذلك فاسد لان الهمزة مضمومة متوسطة بعدها واو فيلزم ان ترسم واوا
بحرف حركتها لا بمركز الياء كما تقدم فى قوله مستهزؤن ثم اعلم انه على تقدير
حذف الواو الاولى ينبغى ان توضع مجعودة قبل الواو وعلى تقدير حذف الثانية
على الواو والاول هو المرسوم فى مصحف الجزرى وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
والنون التى قبلها نون الوقاية مكسورة بإسمائى بوصل الباء الجارة بالهمزة
وبالخفض والباقى كما تقدم آنفا هؤلاء بحذف الالف بعد الهاء وفاقا
قال الدانى اجمع كتاب المصاحف على حذف الالف بعدها التى للتنبيه
اختصارا وذكر هؤلاء فى الامثلة وبرسم الهمزة قبل اللام واوا كما نص عليه السيوطى
وباثبات الالف بعد اللام وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ثم
اعلم انهم اختلفوا فى هؤلاء فمنهم من جعلها كلمة واحدة ومد لفظها لاستقبال الهمزة

اياها ومنهم من جعلها كلمتين فلم يمدها ويمدا ولآ فقط وانما جعلتا كالكلمة
واحدة رسما لكثرة ملازمة بعضها بعضا كذا في الاحتجاج اقول فعلى المذهب
الاول ينبغي ان يجعل هاها بالسواد لكونه مدا متصلا وعلى الثاني فبالحمرة لانه مد
منفصل ثم اعلم انه اجتمعت هنا همزتان مكسورتان همزة هؤلاء وهمزة إن
فابو عمرو يسقط الاولى وقالون والبزي يسهلها بين الهمزة والياء وابو جعفر
ورويس يسهلان الثانية وورش وقنبل قد يسهلان الثانية وقد يبدلانها
ياء ساكنة ويمدان وجاء عن ورش ابدالها ياء مكسورة إن حرف شرط سمت
مفصولة بالاتفاق كُنتُم اختلف في الميم سكونا وضما صَٰدِقِينَ بحذف
الالف بعد الصاد وفاقا آية بالاتفاق قَالُوٓا كما تقدم سُبۡحَٰنَكَ بضم السين
وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق للاختصار قال الداني وكذلك اي
بالاجماع حذفوا اي الالف في قوله سبحنك سبحن سبحنه اي سواء كان
مضافا الى ضمير المخاطب او الغائب او غير مضاف حيث وقع الا موضعا
واحدا في الاسراء قوله قُلۡ سُبۡحَانَ رَبِّي فقد اختلف فيه المصاحف انتهى
وسنذكر تحقيقه هناك ان شاء الله تعالى ووافقه السيوطي وغيره وبوصل
الضمير ونصب النون لَا عِلۡمَ بفتح الميم لانه اسم لا النافية للجنس لَنَا موصول
وباثبات الالف للتطرف إِلَّا حرف استثناء مَا عَلَّمۡتَنَآ بتشديد اللام
وسكون الميم ماض من التعليم وباثبات الف الضمير للتطرف إِنَّكَ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير أَنتَ بفتح التاء ٱلۡعَلِيمُ ٱلۡحَكِيمُ كلاهما باثبات
همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يَٰٓـَٔادَمُ بحذف الالف من حرف
النداء ووصلها بالف ادم وحذف صورة الهمزة قبل الالف منه ووضع
محمودة موقعها وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وبضم الميم أَنۢبِئۡهُمۡ

امر من باب الافعال ورسمت الهمزة الساكنة المتوسطة بعد الياء المكسورة ياء لان الهمزة اذا خففت صارت ياء لانكسار ما قبلها وتوضع مجعودة عليها ووصل الضمير واختلف القراء في الابدال والتحقيق وضم الهاء وكسرها وسكون الميم وضمها باسمائهم بوصل الباء الجارة بالالف صورة الهمزة المبتدأة وباثبات الالف بعد الميم الاولى وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بالاتفاق لانها توسطت لاتصال الضمير وسبقها الف كما نص عليه الداني والسيوطي وغيرهما ثم اعلم ان اثبات الالف بين الميم والهمزة هو الاكثر والجزري حذفها فانه يحذف الالف مما جمع على افعال كما تقدم ثم الهاء مكسورة وفاقا واختلف في الميم سكونا وضما فلما بوصل الفاء ولما بفتح اللام وتشديد الميم والالف بعدها حرف شرط انبأهم بهمزة القطع ماض من باب الافعال وبرسم الهمزة التي بعد الباء الموحدة الفا لتحركها متوسطة وفتح ما قبلها كما نص عليه الداني واما قول صاحب الخلاصة انها متطرفة وان استقام في توجيه رسمها الفا لان الهمزة المتطرفة المتحركة ايضا ترسم بحرف حركة ما قبلها لكنه ليس بسديد لان الضمير متصل فتوسطت الهمزة باتصاله على انه ينتقض بقوله في انبئهم بانها متوسطة اذ لا فرق بين انبئهم وبين انبأهم في ان ضمير بهما متصلتان وانما نشأ له هذا الوهم من انفصال الضمير صورة لوقوع الالف قبله ثم الهاء مضمومة وفاقا واختلف في الميم سكونا وضما باسمائهم كما تقدم قال باثبات الالف بعد القاف كما تقدم الم بهمزة الاستفهام اقل بالجزم وادغام اللام في لام لكم وابقاء صورتهما لانهما في كلمتين ولا يرسم السكون على اللام الاولى وترسم الشدة على الثانية كما نص عليه السيوطي واختلف في الميم سكونا وضما اتي بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة قراءة ابن عامر الكوفيون ويعقوب

بسکون یآء الاضافة والباقون بفتحها اَعْلَمُ کما تقدم غَیْبَ بالنصب مضافا
الی السَّمٰوٰتِ وهو باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبالتاء
مطولة کما تقدم فی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وبالخفض وَاَعْلَمُ کما تقدم واختلف
فی ادغام المیم فی میم مَا تُبْدُوْنَ فابو عمرو یدغمها الا الباقون دهو بالتآء المضمومة
علی الخطاب للجمع من باب الافعال وَمَا کُنْتُمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا
وضما تَکْتُمُوْنَ بفتح التآء حرف المضارعة وضم المیم علی خطاب الجمع من باب
نصر ینصر آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قُلْنَا باثبات الف الضمیر
للتطرف لِلْمَلٰٓئِکَةِ بحذف همزة الوصل للجر لدخول لام الجر وبحذف الالف
بین اللام والهمزة وبرسم الهمزة یآء لانکسارها ووضع مجعودة وبالهآء
فی الآخر منقوطة وخفضها وصلا عند الجمهور وقرأها ابو جعفر بالضم
للاتباع اُسْجُدُوْا باثبات همزة الوصل وضم الجیم امر وبزیادة الالف بعد
واو الضمیر لِاٰدَمَ بوصل لام الجر بالالف والباقی کما تقدم الا ان فتحة المیم
علامة للجر لانه غیر مجری فَسَجَدُوْٓا بفتح الجیم ماض معلوم وبوصل الفآء وزیادة
الالف بعد واو الضمیر الآخر استثناء اِبْلِیْسَ بکسر الهمزة واللام بینهما
باء موحدة ساکنة وسکون الیآء التحتانیة وفتح السین اسم اعجمی عند الاکثر
منع من الصرف للعلمیة مع العجمیة وقیل عربی منع من الصرف تشبیها بالاعجمی
اَبٰی ماض وبرسم الالف فی الآخر یآء بلا نقط علی مراد الامالة قال الدانی اتفقت
المصاحف علی رسم ما کان من ذوات الیآء من الاسمآء والافعال
بالیآء علی مراد الامالة وتغلیب الاصل وعد لفظة ابی منها ثم استثنی
منها بعض الاحرف ستعلم فی مواقعها ان شاء الله تعالی وَاسْتَکْبَرَ باثبات
همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وَکَانَ باثبات الالف

بعد الکاف کما تقدم مِنَ الْکٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الکاف وفاقا وتقدم الخلاف فی امالة آیة بالاتفاق وَقُلْنَا یٰٓاٰدَمُ کلاهما کما تقدم اسْکُنْ باثبات همزة الوصل وضم الکاف وسکون النون امر اَنْتَ بتطویل التاء ضمیر مخاطب وَزَوْجُکَ بالرفع ووصل الضمیر للمخاطب الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وفتح الجیم وتشدید النون مفتوحة وبالهاء وفاقا وبالنصب وَکُلَا بضم الکاف امر للاثنین وباثبات الف التثنیة لوقوعها فی الطرف مِنْهَا موصول بلا اخلاف رَغَدًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین حَیْثُ بالبناء علی الضم وادغم ابو عمرو التاء فی شین شِئْتُمَا هو بکسر الشین المعجمة وبرسم الهمزة بعدها یاء لانها متوسطة ساکنة سبقها کسر وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للخلاف فی تلیینها وباثبات الالف فی الآخر للتثنیة وَلَا تَقْرَبَا بالناهیة وفتح التاء والراء وسکون القاف بینهما وحذف النون واثبات الالف للتطرف هٰذِهِ بحذف الالف بعد هاء التنبیه کما تقدم وبالهاء فی الآخر للتانیث الشَّجَرَةَ باثبات همزة الوصل وبالتحریک وبرسم تاء الوحدة فی الآخر هاء وفاقا قال الدانی کل ما وقع فی القرآن من ذکر الشجرة فهو بالهاء الا حرفا واحدا فی الدخان ان شجرت الزقوم فبالتاء وستطلع علیه هناک ان شاء الله تعالی وبالنصب لانه بدل او نعت من هذه وهی فی محل النصب علی المفعولیة فَتَکُوْنَا بوصل الفاء وباثبات الف التثنیة لانها تطرفت بعد ما حذفت نون الرفع بالجزم مِنَ الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الظاء وفاقا آیة بالاتفاق فَاَزَلَّهُمَا بوصل الفاء بهمزة القطع قرأها الکل بتشدید اللام بدون الف قبلها علی الماضی من الازلال الا حمزة فانه قرأ فَاَزَالَهُمَا بالف بعد الزای وتخفیف اللام من الازالة واللفظ یحتمل القراءتین تقدیرا وبوصل الضمیر

الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطآء بالاتفاق قال الدانی وكذلك اى اجمعوا على حذف الالف بعد الطآء فی قوله الشيطن حيث وقع انتهى مرفوع عَنْهُمَا موصول بالاتفاق فَاَخْرَجَهُمَا بوصل الفآء بهمزة القطع ماض من باب الافعال وبوصل الضمير مما موصول بالاتفاق كَانَا باثبات الالف بعد الكاف وباثبات الف التثنية فی الاخر للتطرف فِيْهِ موصول وَقُلْنَا باثبات الالف بعد النون لوقوعها طرفا ضمير جماعة المتكلمين وقع للتعظيم اهْبِطُوْا باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة امر للجماعة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر عَدُوٌّ بتشديد الواو ومرفوع وَلَكُمْ بوصل لام الجر الاختلاف فی الميم سكونا وضما فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مُسْتَقَرٌّ بضم الميم وفتح القاف وتشديد الرآء بمعنى الاستقرار ومكانه وَمَتَاعٌ بالمنع واثبات الالف بعد التآء وقد نص عليه الدانی الا ان الجزری حذفها فی مصحفه ولم اقف على وجهه اِلٰى بالياء وفاقا حِيْنٍ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية آية بالاتفاق فَتَلَقّٰٓى بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد القاف ماض من باب التفعل ورسم الالف بعد القاف ياء لانها وقعت ما فوق الثلثة ادم بالف واحدة قبلها مجعودة كما تقدم قرأها الكل بالرفع على الفاعلية الا ابن كثير فانه نصبها على المفعولية وادغم السوسی الميم فی ميم مِنْ وهی جارة رَبِّهٖ بوصل الضمير كَلِمٰتٍ بفتح الكاف وكسر اللام وحذف الالف بعد الميم وبالتآء مطولة لانه جمع مؤنث سالم نصبت بالكسر عند الكل على المفعولية الا ابن كثير فانه رفعها على الفاعلية فَتَابَ بوصل الفآء ماض وباثبات الالف المبدلة من الواو وبعد التآء وفاقا كما ضبطه الدانی عَلَيْهِ بوصل الضمير اِنَّهٗ هُوَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وابو عمرو بيغم الهآء

فى هآء هو التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء وتشديد الواو على فعّال للمبالغة وباثبات الالف بعد الواو وبالاتفاق كما نص عليه الدانى مرفوع الرَّحِيمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق قُلْنَا اهْبِطُوا كلاهما كما تقدما مِنْهَا موصول جَمِيعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَإِمَّا بوصل الفآء بالهمزة وهى مكسورة والميم مشددة اصله اِنْ مَا ان حرف شرط وما زائدة رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الدانى يَأْتِيَنَّكُمْ بالياء على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لتوسطها وانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى اختلاف القرآء تحقيقا للهمزة وتسهيلا وابدال الاولى ياء ثقيلة للتاكيد وبوصل الضمير واختلف فى الميم ضما وسكونا وادغامها فى ميم مِنِّي وبدون الوقاية لصيرورتها كلمة واحدة لشدة الاتصاق وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق هُدًى بضم الهاء وتخفيف الدال وبالياء محففا منونا لانه ثلاثى يائى يمال فَمَنْ بوصل الفاء وفتح الميم تَبِعَ ماض وبكسر الباء الموحدة هُدَايَ بضم الهاء واثبات الالف بعد الدال وتخفيف الياء مفتوحة وهى من ذوات الياء التى رسمت ياؤها الفا استكراها عن اجتماع الياءين صورة قال الدانى وكذلك هداى حيث وقع كراهة الجمع بين ياءين فى الصورة قال على انى وجدت فى بعضها اى بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية التى كتبها التابعون وغيرهم هُدَىَ يعنى بحذف الالف المبدلة من الياء واثبات ياء المتكلم وحدها قال ووجدت فى اكثرها بالالف قال وفى كتاب الغازى بن قيس هداى بالالف انتهى واشار الجزرى الى هذا الاختلاف برسم الالف بالصفرة وهذه قراءة الجمهور وقرى هُدَيَّ بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية

٣ السكون على النون غير وبالتنوين على الميم فى بكسر الميم وبنون واحدة مشددة لادغام النون الاصلية

في يآء المتكلم وهي لغة هذيل قاله الزمخشري اقول يحتمل رسم البعض بحذف الالف
كما ذكره الداني ويآء الاضافة مفتوحة بالاتفاق واما لها الدوري عن الكسائي
محضة وبين بين وفرش بخلافٍ عنه فَلَا خَوْفٌ بوصل الفآء بلا النافية
قرأه الجمهور بالرفع منونا على الابتداء والخبر او على ان لا بمعنى ليس الا يعقوب
فانه قرأ بالفتح بلا تنوين على ان لا لنفي الجنس عَلَيْهِمْ بوصل الضمير وبالاختلاس
في الهآء ضما وكسرا وفي الميم ضما وسكونا وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ بالياء مفتوحة
على التذكير وبفتح الزاي اية بالاتفاق وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض وبزيادة الالف بعد الواو الجمع وكذا
وَكَذَّبُوا وبتشديد الذال المعجمة ماض من التكذيب بِآيَاتِنَا بالف واحدة متصلة
بالباء الجارة وحذف الاخرى بينهما ووضع مجعودة موقعها وبحذف الالف
بعد الياء لانها جمع مؤنث سالم قال الداني وكل شيء في القران من ذكر ايتنا
فهو بغير الف الا في موضعين فانهما رسما بالالف وهما في يونس اٰيَاتِنَا
بيّنٰت ومكرر في اياتنا وهكذا قال الشاطبي في الرائية والسيوطي في الاتقان
لكنه زاد موضعا ثالثا وهو ايات للسائلين في الشورى ونقل صاحب الخلاصة
خلاف ذلك عن السخاوي وسنبينه هناك ان شاء الله تعالى ثم اعلم
ان الاكثر على رسمها بياء واحدة ورسم في بعض المصاحف بياءين قال الداني
في بعض المصاحف بياءين وفي بعضها بياء واحدة وهو الاكثر ونقل الجزري
عن السخاوي انه راى في المصاحف العراقية بياءين ثم قال ثم رايته في المصحف
الشامي كذلك بياءين وسيجيء تحقيقه مستوفى عند قوله اِنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ
ورسم في مصحف الجزري مركبا بالحمزة للياء الاخرى ثم هو باثبات الف الضمير
للتطرف اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو قبل اللام لئلا يلتبس باليك وبحذف الالف

بعدها وبرسم الهمزة المكسورة المتوسطة بعد الالف ياء ووضع مجعود تحتها
كما مر اصحٰب بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق قال الدانى وكذا اى بالاجماع
حذفوها يعنى الالف بعد الحاء فى قوله اصحٰب النار واصحٰب الجنة واصحٰب
مدين وشبهه انتهى مرفوع مضاف النار باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون بالاتفاق كما نص عليه الدانى وعزاه للغازى بن قيس اما لها
ابو عمرو والكسائى محضة وورش بين بين وذلك لانكسار الراء وهكذا كل
الف قبل راء متطرفة مجرورة لم يكن قبل الالف راء والباقون يفتحون فالصة
ع ثم اختلف فى الميم سكونا وضما فيهما بوصل الضمير خٰلِدُونَ بحذف الالف
بعد الخاء وفاقا بالاتفاق يٰبَنِي بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء
بالباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق إِسْرَٰٓءِيلَ بحذف الياء التى هى صورة الهمزة
المكسورة الواقعة قبل الياء الساكنة تحرزا عن اجتماع صورتين متفقتين
ووضع مجعود تحتها مكانها بين الالف والياء واما الالف التى
بعد الراء فقد اختلف فيها اثباتا وحذفا قال الدانى وكذلك
اسراءيل رسم بالالف فى اكثر المصاحف لانه قد حذفت
منه الياء التى هى صورة للهمزة قال وقد وجدت اسراءيل فى بعض
المصاحف المدنية والعراقية العتق القديمة بغير الالف واثباتها
اكثر انتهى وجزم السيوطى بالاثبات وقال فى ذلك لحذف
يائه والجزرى اشار الى الاختلاف برسم الالف بالصغرة وقرئ
اسرائل بحذف الياء واثبات الهمزة ضبطا وبقلب الهمزة ياء ووقع فى قراءة ابى جعفر
بتسهيل الهمزة كالياء مع المد وافقه حمزة فى الوقف والرسم صالح للكل وقرئ
اسرال بحذف الهمزة وابقاء الالف فقط كذا فى البيضاوى ولا يحتملها الرسم وهو

مجرور بالفتحة لانه غير منصرف للعجمة والعلمية اذكروا باثبات همزة الوصل
المضمومة في القطع وبضم الكاف امر للجماعة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بالاتفاق نِعْمَتِيَ بكسر النون وسكون العين المهملة وبفتح ياء الاضافة بالاجماع
نص عليه الجزري في النشر الَّتِيٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
أَنْعَمْتُ بقطع الهمزة وضم تاء الضمير على الماضي المتكلم من الانعام عَلَيْكُمْ
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَوْفُوا بهمزة القطع وضم الفاء
على الامر للجمع من الايفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق بِعَهْدِيٓ
بوصل الباء الجارة وفتح العين وسكون الهاء وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق
كما في النشر أُوفِ على صيغة المتكلم من الايفاء وبرسم الهمزة المضمومة
في الابتداء الفا ووضع مجعودة عليها ومدها وكسر الفاء وسقطت الياء
بعدها للجزم لوقوعها في جواب الامر بِعَهْدِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف
في الميم سكونا وضما وَإِيَّايَ بكسر الهمزة وتشديد الياء عند الجمهور كما تقدم في الفاتحة
وباثبات الالف بين الياءين على الاكثر وحذفها الجزري ورسمها بالصورة
اشارة الى الاختلاف وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق فَارْهَبُونِ بوصل الفاء
بهمزة الوصل وبفتح الهاء امر للجمع وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء المتكلم
وقد عدها الداني وغيره فيما حذفت فيه ياء الاضافة اجتزاء بكسر نون الوقاية
وقرأها الجمهور بدون الياء وصلا ووقفا اتباعا للرسم الا يعقوب فانه يقرأ
بالياء في الحالين آية بالاتفاق وَآمِنُوا بحذف الهمزة الممدودة في الابتداء وجعل
مجعودة مقامها قبل الالف وبكسر الميم امر من الايمان وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بالاتفاق بِمَآ بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة أَنْزَلْتُ
بفتح همزة القطع والزاي وتطويل تاء الضمير وضمها ماض للمتكلم مُصَدِّقًا

بتخفيف الصاد وتشديد الدال مكسورة على اسم الفاعل من التصديق وبالالف
في الاخر عوضا عن التنوين لكونه منصوبا بِمَا بوصل لام الجر بما الموصولة واثبات
الالف مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا تَكُونُوا
نهي على الخطاب وبزيادة الالف بعد واو الجمع وحذف نون الرفع اَوَّلَ بتشديد
الواو وبالنصب مضافا الى كَافِرٍ وهو باثبات الالف بعد الكاف على ضابط
الداني لانها زيدت لبناء اسم الفاعل وحذفها الجزري في مصحفه وكتب
في الخلاصة ايضا بالحذف ولكن لم يذكر له مستندا ولم اقف على وجهه
والله اعلم بِهٖ موصول وَلَا تَشْتَرُوا انهي مبني للفاعل من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وحذف نون الرفع بِاٰيٰتِيْ بوصل الباء الجارة بالالف
وحذف صورة الهمزة بينهما ووضع مجعودة موقعها وبحذف الالف
بعد الياء بالاتفاق وبياء واحدة ولم اعثر على خلافه وباسكان ياء الاضافة
بالاتفاق ثَمَنًا قَلِيْلًا كلاهما منصوبان وبالالف في الاخر عوض التنوين
وَاِيَّايَ كما تقدم انفا فَاتَّقُوْنِ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبتشديد التاء
امر من باب الافتعال وبكسر نون الوقاية كما تقدم في فارهبون اٰيَةً بالاتفاق
وَلَا تَلْبِسُوا بكسر الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع نهي على الخطاب
الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف منصوب بِالْبَاطِلِ بوصل الباء
الجارة بهمزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري
في مصحفه ولا اعرف له وجها على ان الداني ضبط اثبات الالف فيما هو على
وزن فاعل لانها زيدت للبناء واما الحمل على قوله وَبَطِلٌ مَّا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ فغير
موجه لان الداني والشاطبي جعلاه مما حذف الفه للاختصار وحصراه في سورة
الاعراف وهود وتبعهما السيوطي وذكره فيما لم يدخل حذف الفه تحت

ضابطة كما ستعرف هنالك ان شاء الله تعالى والقياس لا يسوغ فى رسم المصحف
وَتَكْتُمُوا بفتح تاء المضارعة وضم التاء عين الكلمة على الخطاب والبناء للفاعل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اما للجزم لدخوله تحت حكم النهى واما للنصب
باضمار ان على ان الواو للجمع اى لا تجمعوا لبس الحق وكتمانه ويعضده ما فى مصحف ابن
مسعود وتكتمون اى كاتمين ولا يحتملها الرسم الحق كما تقدم وَأَنتُمْ اختلف
فى الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَأَقِيمُوا
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا على مراد التفخيم كما نص عليه الدانى وغيره
وبالهاء كما تقدم اوائل السورة وَءَاتُوا بالف واحدة فى الابتداء وحذف الالف
صورة الهمزة الممدودة قبلها ووضع مجعودة موضعها وضم التاء على الامر
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الكاف واوا على مراد التفخيم كما نص عليه الدانى وغيره
وبالهاء كما تقدم منصوب وَارْكَعُوا باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف امر
من ركع يركع كفتح يفتح وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ الرّٰكِعِينَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواء آية بالاتفاق أَتَأْمُرُونَ بهمزة الاستفهام
وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها لاختلاف القراء فى التحقيق والابدال بضم
الميم على البناء للفاعل خطاب النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون
بالاتفاق منصوب بِالْبِرِّ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وكسر الباء وتشديد
الراء وَتَنسَوْنَ بفتح التاء والسين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل أَنفُسَكُمْ
بالنصب ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وكذا وَأَنتُمْ تَتْلُونَ

والواو

٣ ورد

اعنى رسم الخط القرآن

والواو حالية وتتلون بتاء بن فوقانيتين الاولى مفتوحة على البناء للفاعل الكتب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين التاء والباء بالاتفاق منصوب افلا تعقلون بالف الاستفهام ووصل الفاء بلا الناهية وبفتح التاء وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق واستعينوا باثبات همزة الوصل امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا بالصبر بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل والصلوة بالخفض والباقي كما تقدم انفا وانها بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لكبيرة بوصل لام الابتداء وبالتاء مرفوعة الا الحرف استثناء على بالياء الخشعين باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة يظنون بالياء مفتوحة وضم الظاء المعجمة وتشديد النون على الغيب والبناء للفاعل انهم ملقوا بفتح الهمزة وتشديد النون واختلف في الميم ضما وسكونا وادغاما في ميم ملقوا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم اسم فاعل من باب المفاعلة رسم بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وبزيادة الالف بعد واو الجمع قال الداني في بيان اثبات الالف بعد واو الجمع وكذلك رسموها في قوله ملقوا ربهم بتشديد الباء مخفوضة لاضافة ملقوا اليه ولذا حذفت النون فيه وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وانهم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير والاختلاف في الميم سكونا وضما اليه بوصل الضمير راجعون بحذف الالف بعد الراء وفاقا آية بالاتفاق يبني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم الكل كما تقدمت قبل ست آيات واني بفتح الهمزة ونون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة وفاقا فضلتكم بتشديد الضاد المعجمة ماض من باب التفعيل مبني للفاعل وبضم تاء الضمير

ووصل ضمير المفعول وفي الميم خلاف سكونا وضما على بالياء العلمين باثبات
همزة الوصل وحذف الالف بعد العين وفاقا وفتح اللام ايرا بالاتفاق واتقوا
باثبات همزة الوصل وتشديد التاء وضم القاف وزيادة الالف بعدها والجمع
امر من باب الافتعال يوما بالنصب والالف في الاخر عوض التنوين لا تجزي
لا نافية تجزي بالتاء مفتوحة عند الجمهور من الجزاء وقرئ مضمومة من الاجزاء
وعلى الوجهين بكسر الزاي على البناء للفاعل والتانيث وباثبات الياء في الاخر
ساكنة على القراءة الاولى وهي صورة همزة مرفوعة على الثانية نفس عن نفس
كلاهما بسكون الفاء الاولى مرفوعة والثانية مخفوضة وبادغام نون عن في نون
نفس وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهذه قراءة
الجمهور وقرأ ابو السرار الغنوي تنمه عن تنمة ولا يحتملها الرسم شيئا منصوب
وبحذف صورة الهمزة بعد الياء للتطرف وسكون ما قبلها قال الداني في بيان
حكم الهمزة المذكورة انها ترسم خطا لذهابها من اللفظ اذا خففت انتهى وتوضع
مجعودة بعد الياء عوضا عن الهمزة واما الالف المرسوم فهي عوض عن التنوين
لان التنوين يوقف عليها بالالف فترسم بها للدلالة على ان الوقف عليها بالالف
ولاحظ للالف من اللفظ فلا يشكل بان ينبغي حذف الالف حالة الوصل لئلا
يجتمع المعوض والمعوض عنه ولا ينتقض ايضا بقوله بناء ونحوه لان عدم رسم
الالف فيها انما هو لاستكراه اجتماع صورتين متفقتين وايضا الهمزة اثقل
الحروف فلا تقتضي ان تكون بعدها حرف زائد وان كان اخف كذا قال صاحب
وغراه لرسالة قواعد القرآن للحافظ يارمحمد القاري ولا يقبل لا نافية واختلفوا
في يقبل فقراءه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بالياء آخر الحروف
على التذكير لان تانيث الشفاعة غير حقيقي فانه مصدر كالموعظة ولان منها

حائل بينها وبين الفعل ولانها تاخرت عن الفعل وقرأ الباقون وهم ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وخلف بالتاء الفوقانية لتانيث الشفاعة لفظا واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح الياء على التجهيل مرفوع منها بوصل الضمير شفاعة بالرفع وباثبات الالف بعد الفاء في الاكثر وحذفها الجزري في مصحفه ولم اقف على وجهه ولا يؤخذ لانافية والفعل بالياء مرفوع مبني للمجهول وبرسم الهمزة بعد الياء واوا لانها متوسطة ساكنة سبقها ضمة وتجعل مجعودة عليها من خلاف لونها اشارة الى القراءتين منها كما تقدم عدل بفتح العين وسكون الدال مرفوع ولا هم اختلف في الميم سكونا وضما ينصرون بالبناء للمفعول والغيب آية بالاتفاق واذ بسكون الذال نجيناكم من بتشديد الجيم ماض من باب التفعيل وبحذف الالف من ضمير جماعة المتكلمين الواقعة للتعظيم لوقوعها حشوا باتصال الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من الجارة وقرئ انجيناكم من باب الافعال ولا يساعده الرسم آل بالف واحدة وحذف صورة الهمزة قبلها بالاتفاق لكونها مفتوحة داخلة على الالف كراهة اجتماع متفقتين كما نص عليه الداني وغيره وتوضع مجعودة موضعها فرعون بكسر الفاء وسكون الراء والواو وبينهما عين مهملة غير منصرف خفض بالفتحة يسومونكم بالياء مفتوحة على الغيب وبوصل الضمير والاختلاف في ميم الضمير سكونا وضما سوء بضم السين وسكون الواو وحذف صورة الهمزة في الاخر لانها متطرفة تسكن ما قبلها وجعل مجعودة موضعها بعد الواو علامة عليها ذكر صاحب الخلاصة تصريح الشيخ ابي منصور الماتريدي بذلك في رسالته ارشاد المبتدين وهو منصوب على المفعولية

ولاضافته لم ترسم الالف في آخره عوضا عن التنوين لسقوطه للعذاب باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس يُذَبِّحُونَ بالياء مضمومة وفتح الذال المعجمة وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ الزهري بفتح الياء وسكون الذال وفتح الباء مخففة والرسم صالح له واما قرأة عبد الله ابن مسعود يقتلون فلا يساعده الرسم أَبْنَاءَكُمْ بالفتح جمع ابن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف لانها توسطت باتصال الضمير سبقها الالف كما صرح به الداني واما توجيه صاحب الخلاصة بانها متطرفة مفتوحة سبقها الف واتصل بها ضمير فوجب حذفها فتكلف لا حاجة اليه ومخالف لتصريح الداني وبرسم مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما وَيَسْتَحْيُونَ بالياء على الغيب والتذكير وفتحها على البناء للفاعل وبضم الياء بعد الحاء باظهار النون المفتوحة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون نِسَاءَكُمْ وهو باثبات الالف بعد السين بالاتفاق وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها لما مر في ابناءكم ووضع مجعودة موقعها واختلاف في الميم سكونا وضما وَفِي ذَٰلِكُمْ بفصل في بالاتفاق وبحذف الالف بعد الذال ووصل الضمير باللام واختلف في الميم سكونا وضما بَلَاءٌ بفتح الباء وتخفيف اللام واثبات الالف بعدها وحذف صورة الهمزة في الآخر لتطرفها بعد الالف وتجعل مجعودة موقعها مرفوع على الابتداء مِنْ مفصول جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضما عَظِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال فَرَقْنَا ماض وبفتح الراء مخففة عند الجمهور وسكون القاف وباثبات الف الضمير

لوقوعها طرفا وقرئ بتشديد الواء للتكثير والرسم صالح له بكم بوصل الباء الجارة بالضمير البحر باثبات همزة الوصل منصوب فانجيناكم بوصل الفاء بهمزة القطع ماض من باب الافعال على صيغة التعظيم وبحذف الالف من الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وأغرقنا بفتح همزة القطع ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير لوقوعها طرفا ال منصوب والباقي كما مر آنفا وكذا فرعون وأنتم اختلف في الميم سكونا وضما تنظرون بالخطاب للمعلوم وضم الظاء المشالة وفتح النون الاخيرة آية بالاتفاق واذ بسكون الذال وعدنا قرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وعدنا بالالف بعد الواو على الماضي من المواعدة على المفاعلة وقرأ ابو عمرو ويعقوب وابو جعفر بدون الالف من الوعد العدة ويرسم بحذف الالف وفاقا قال الداني في باب حذف الالفات اختصارا روى قالون عن نافع بن ابي نعيم المقرئ قال الالف غير مكتوبة يعني في المصاحف ثم عد مما في سورة البقرة اذ وعدنا واذ وعدنا وواعدتم حيث وقع ووافقه الشاطبي وذكره السيوطي فيما فيه قراءتان وكتب على احداهما ثم اعلم ان الذال ساكنة والف الضمير ثابتة لتطرفها موسى رسم بالياء على مراد الامالة وتغليب الاصل نص عليه الداني وعده فيما اتفقت المصاحف على رسم ما كان من ذوات الياء من الاسماء والافعال بالياء على مراد الامالة وتغليب الاصل واختلف في وزن موسى فقيل عربي على فعلى من ماس اذ مال لانه مال الى طاعة الله وقيل مفعل من اوسيت الشجر اذا اخذت ورقه كانه جرد من الاخلاق الذميمة وقيل اعجمي اصله موشا بالشين المعجمة تركب من مو بمعنى الماء وشا بمعنى الشجر بالقبطية وسمي به لانه في التابوت كان عند الماء

والشجر واختلف فی امالته فاماله حمزة والکسائی تامة لا الباقون اربعین لیلة
برسم التآء ها بالاتفاق منصوبة منقوطة ثم بضم الثاء المثلثة وتشدید
المیم عاطفة اتخذتم باثبات همزة الوصل ماض من باب الافتعال قرأ حفص
ورویس باظهار الذال علی الاصل کراهة ادغامین لان التآء الاولی مدغمة
وقرأ الباقون بادغامها فی التآء لقرب الذال من التآء واجتماعهما فی کلمة
واحدة وکثرة الدور وقد کتب فی مصحف عبد الله بن مسعود اتخذتم
بغیر ذال العجل باثبات همزة الوصل وکسر العین وسکون الجیم وبالنصب من
مفصول بعده بالجر وانتم کما تقدم ظلمون بحذف الالف بعد الظآء
وفاقا آیة بالاتفاق ثم کما تقدم عفونا ماض وبفتح الفآء واثبات الف
الضمیر للتطرف عنکم موصول بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم من وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
وهی بکسر المیم جارة بعد بالجر وادغم ابو بکر الدال فی ذال ذلک وهو بحذف
الالف بعد الذال بالاتفاق وبفتح الکاف لعلکم بوصل الضمیر وبلام واحدة
مشددة قبله واختلف فی المیم سکونا وضما تشکرون بالتاء علی الخطاب
وبفتحها وضم الکاف علی البناء للفاعل وفتح النون آیة بالاتفاق واذ بسکون
الذال آتینا ماض من باب الافعال وبالف واحدة فی الابتداء کراهة
اجتماع صورتین متفقتین وبجعل مجعودة قبل الالف دلالة علی الهمزة المحذوفة
وبسکون الیآء واثبات الف الضمیر للتطرف موسی کما تقدم انفا الکتب
باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التآء بالاتفاق منصوب والفرقان
باثبات همزة الوصل واما الالف التی بعد القاف فثابتة فی اکثر المصاحف
کما نص علیه الدانی لکن حذفه الجزری فی مصحفه منصوب لعلکم کما تقدم

أَنفًا تَهْتَدُونَ بالخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون
آية بالالتقاء وَإِذْ كما تقدم قَالَ باثبات الالف بعد القاف كما مر مُوسَىٰ
كما مر لِقَوْمِهِ بوصل لام الجر اولا والضمير آخرا يَا قَوْمِ بحذف الالف من حرف
النداء ووصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة فی الآخر اكتفاء بكسر الميم
بالخلاف كما فی النشر إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما ظَلَمْتُمْ ماض معلوم وبفتح اللام واختلف فی الميم
سكونا وضما أَنفُسَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلاف فی الميم سكونا
وضما بِاتِّخَاذِكُمُ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وتشديد التاء مصدر
على الافتعال واما الالف بعد الخاء فاثباتة اكثر وقيل بحذفها كذا فی الخزانة
والخلاصة وحذفها الجزری فی مصحفه العجل كما تقدم آنفا فَتُوبُوا بوصل
الفاء وبضم التاء الفوقانية والباء الموحدة بينهما واو ساكنة امر من تاب
يتوب وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالالتقاء إِلَىٰ بالياء بالالتقاء حرف
جر بَارِئِكُمْ اسم فاعل من برأ وباثبات الالف بعد الباء كما ضبطه الدانی
وبرسم صورة الهمزة بعد الراء المكسورة ياء للتوسط لوصل الضمير ولاشقط
وتوضع مجعودة عليها قرأ ابو عمرو بسكون الهمزة تخفيفا وروی الدوری
عنه الاختلاس ايضا وقرأ الباقون بالكسر مشبعا واختلف فی الميم سكونا
وضما فَاقْتُلُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم التاء واللام امر
من قتل كنصر وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنفُسَكُمْ كما تقدم ذَٰلِكُمْ
كما تقدم قبل اربع ايات خَيْرٌ بالرفع لَّكُمْ بوصل لام الجر بالضمير وبالاختلاف
فی الميم سكونا وضما عِندَ بفتح الدال بَارِئِكُمْ كما تقدم آنفا فَتَابَ بوصل الفاء
واثبات الالف بين التاء والباء لانها مبدلة من الواو وماض عَلَيْكُمْ بوصل الضمير

والاختلاف فی المیم سکونا وضما اِنَّهٗ هو بکسر الهمزة ادغم ابو عمر والهآء فی الهآء
ورسمتا لکونهما فی کلمتین واظهر الباقون التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل والالف
بعد الواو والمشددة بالاتفاق کما صرح به الدانی فعّال علی المبالغة الرَّحِیْمُ
فعیل وباثبات همزة الوصل کلاهما مرفوعان آیة بالاتفاق وَاِذْ کما تقدم
انفا قُلْتُمْ بضم القاف ماض واختلف فی المیم سکونا وضما یٰمُوْسٰی بحذف
الالف من حرف النداء ووصل الیاء بموسی وهو کما تقدم انفا لَنْ لتاکید النفی
وبغیر السکون علی النون للادغام فی نون نُّؤْمِنَ وهو بضم النون حرف المضارعة
وکسر المیم من الایمان علی البناء للفاعل والمتکلم معه غیره وبرسم الهمزة واوا
لتوسطها ساکنة وضم ما قبلها وتجعل مجعودة علیه من غیر لونه اشارة الی
اختلاف القراءتین لَکَ بوصل لام الجر بکاف المخاطب حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الصحیح
قال الدانی قال ابو عبید علی ولدی والی کتبن جمیعا بالیاء فاما حتی فالجمهور الاعظم
بالیاء قال ورایتها فی بعض المصاحف بالالف قال الدانی وقد رایتها انا فی مصحف
قدیم کذلک بالالف قال ولا یعمل علی ذلک لمخالفة الامام ومصاحف الامصار
قال وروی عن سعید بن زید رضی الله عنه قال کتبت لایوب کتابا فکتبت
حَتّٰی بالالف فقال اجعل حتا حتی انتهی اقول وهو مذهب النحاة ایضا قال ابن الحاجب
فی الشافیة فیما یکتب بالیاء هی بلی والی وعلی وحتی قال الجاربردی فی شرحها
بلی لامالتها وعلی لقولهم علیک والی لقولهم الیک وحتی حملا علیها بمعناها فی
الغایة والانتهآء اقول اما لها نصیر والعجلی اما لة لطیفة مع ان الحرف لایمال لاجل
التخفیف لکثرة دورها فی القرآن والکلام وقیل لوقوع الفهارا بعة کعطشی
وروی عن الکسائی وغیره ان اما لتها لغة نجد واسد وتمیم قال صاحب الاحتجاج
فعلی رسمها بالیآء رعایة لذلک والله اعلم نَرَی بالنون والراء مفتوحتین علی

صیغة المتکلم وغیره والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الآخر یاء لانه ثلاثی
یائی رعایة للاصل وارادة الامالة فان السوسی روی امالتها وصلا بخلاف
عنه واما وقفا فقد اماله ابو عمرو وحمزة والکسائی وخلف اماله محضة
وورش بین بین الله باثبات همزة الوصل کما تقدم منصوب جَهْرَةً
بفتح الجیم وسکون الهاء عند الجمهور علی مصدر جهر وقرأ حمزة بفتح الهاء اما
مصدر کالغلبة واما جمع جاهر وقیل الفتح والاسکان فیها لغتان وبرسم التاء
فی الآخر هاء مع النقط منصوب علی المصدر او الحال عن الفاعل فَأَخَذَتْكُمُ
بوصل الفاء بالهمزة ماض وبسکون التاء للتانیث ووصل الضمیر الصَّعِقَةُ
باثبات همزة الوصل علی وزن فاعلة حذفت الالف بعد الصاد بالاتفاق قد
عده الدانی فیما حذفت الفه للاختصار وعده السیوطی فیما حذفت رعایة
للقراءتین قال صاحب الکشاف قرأ علی رضی الله عنه الصَّعْقة یعنی بفتح الصاد
وسکون العین وقال صاحب الخلاصة حذفها للاختصار او رعایة لقراءة
ابن محیصن قال قد رویت القراءة بدون الالف عن عایشة وعلی والزبیر
وابی الرجاء وابی العالیة وقتادة والبیهقی انتهی محصل کلامه ورسمت التاء
فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَأَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَنْظُرُونَ
بالتاء علی الخطاب وفتحها وضم الظاء المشالة علی البناء للمعلوم وفتح النون آیة
بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة بَعَثْنَاكُمْ ماض معلوم وبفتح
العین وسکون المثلثة وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال الضمیر واختلف
فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّن الجارة وهی مقطوعة وفاقا بَعْدِ بالجر
مَوْتِكُمْ بالجر ووصل الضمیر والاختلاف فی المیم سکونا وضما لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ
کلاهما کما تقدم ما قبل اربع آیات آیة بالاتفاق وَظَلَّلْنَا ماض معلوم وبالظاء

المعجمة وبلامين الاولى مشددة والثانية مخففة من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمُ وبوصل الضمير الْغَمَامَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الميمين كما نص عليه الداني وحذفها الجزري واشار الى الاختلاف برسمها بالصفرة وهو بفتح الغين المعجمة وتخفيف الميم منصوب وَأَنْزَلْنَا ماض من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمُ كما تقدم الْمَنَّ باثبات همزة الوصل وفتح الميم وتشديد النون منصوب وَالسَّلْوَىٰ باثبات همزة الوصل وفتح السين المهملة وسكون اللام على وزن فعلى وبرسم الف التانيث المقصورة يأء على مراد الامالة امالها محضة حمزة والكسائي وخلف وبين بين ورش بخلاف عنه كُلُوا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق مِنْ جارة رسمت مقطوعة طَيِّبَٰتِ جمع طيبة بتشديد الياء المثناة التحتانية وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وتطويل التاء وكسرها بلا تنوين للاضافة مَا باثبات الالف رَزَقْنَٰكُمْ ماض وبفتح الراء والزاي على البناء للفاعل وبحذف الالف من الضمير لوقوعها حشوا بها تصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا ظَلَمُونَا ما نافية والفعل بفتح الظاء واللام على الماضي المعلوم وبدون الالف بعد واو الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وباثبات الفه لوقوعه طرفا وَلَٰكِن مخففة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق حيثما وقع كما نص عليه الداني كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف لكونها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق أَنفُسَهُمْ بالنصب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَظْلِمُونَ بفتح الياء وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال قُلْنَا ماض وباثبات الف الضمير للتطرف ادْخُلُوا امر وباثبات همزة الوصل وضم الخاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع هَٰذِهِ بحذف الالف بعد

هآء التنبيه وبالهآء فی الآخر للتانيث القَرْيَةَ باثبات همزة الوصل وبالهآء منقوطة فی الآخر منصوبة فَكُلُوا بوصل الفاء والباقی كما تقدم آنفا مِنْهَا موصول بالاتفاق حَيْثُ بالبناء علی الضم وادغم ابوعمرو التآء فی شين شِئْتُمْ وهو بكسر الشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لتوسطها وتجعل عليها مجعودة بغير لونها للاختلاف فی القرآءة تحقيقا وتسهيلا واختلف فی الميم سكونا وضما رَغَدًا بفتح الرآء والغين المعجمة منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَادْخُلُوا كما تقدم آنفا الْبَابَ باثبات همزة الوصل والالف بين البآءين الموحدتين بالاتفاق سُجَّدًا بضم السين وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَقُولُوا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق حِطَّةٌ بكسر الحآء المهملة وفتح الطآء المهملة مشددة وبالهآء فی الآخر منقوطة مرفوع عند الجمهور وقرأ ابن ابی عيلة بالنصب والرسم صالح له نَغْفِرْ لَكُمْ قراه نافع وابوجعفر بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفآء علی التذكير والبنآء للمجهول وقرأ ابن عامر بالتآء الفوقانية مضمومة وفتح الفآء علی التانيث والبنآء للمجهول وقرأ الباقون بالنون مفتوحة وكسر الفآء علی لفظ التعظيم والبنآء للفاعل وعلی الوجوه كلها يجزم الرآء لوقوعه فی جواب الامر وادغم ابوعمرو الواء فی لام لكم بخلاف عن الدورى واظهرها الباقون واختلف فی الميم سكونا وضما خَطِيٓئَاتِكُمْ جمع خطيئة اصله خطايئ علی فعايل فعند سيبويه ابدلت الياء الزائدة همزة لوقوعها بعد الالف فاجتمعت همزتان فابدلت الثانية ياء ثم قلبت الفا للاستثقال ثم ابدلت الهمزة الواقعة بين الفين ياء وعند الخليل قدمت الهمزة علی الياء ثم عمل بها ما ذكر ورسم بحذف الالف بعد الياء بالاتفاق والالف التی قبل الياء فالاكثر علی حذفها ايضا وقيل ثابتة

قال الدانی قال ابو عبید القاسم بن سلام رایت فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه استخرج لی فی بعض خزائن الامراء وقرأت فیه اثر دمه فی سورة البقرة خطیکم بحرف واحد یعنی بین الطاء والکاف وهو الیاء وقال الدانی فی موضع آخر واما قوله خطیٰنا وخطیٰکم وخطیٰهم حیث وقع فرسوم بغیر الف بعد الیاء وفی اکثر المصاحف الالف بعد الطاء محذوفة ایضا انتهی قال السخاوی فی الوسیلة ان فی خطایا الفان فاذا اتصل به الضمیر نحو خطایانا وخطایاکم وخطایاهم حیث وقع حذفت الالف التی بعد الیاء وهی الاخیرة واشار الجزری الی الاختلاف برسم الالف بعد الطاء بالصفرة ورسمها بعد الیاء بالحمرة للاتفاق علی حذفها واختلف فی المیم سکونا وضما وسَنَزِيدُ بوصل سین التسویف وبالنون مفتوحة علی لفظ التعظیم مضارع من زاد مرفوع الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل وکسر السین اسم فاعل من الاحسان آیة بالاتفاق فَبَدَّلَ بوصل الفاء وفتح الباء والدال مشددة ماض من باب التفعیل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ظَلَمُوا بفتح اللام ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع قَوْلًا بالنصب وبالالف فی الآخر عوض التنوین غَيْرَ بالنصب الَّذِي بالافراد والباقی کما تقدم فی الذین قِيلَ ماض مجهول قرأه الکسائی وهشام وروی باخلاص الکسر والباقون باشمام کسرة القاف الضم وقد تقدم وادغم ابو عمرو لامه فی لام لَهُمْ وهو موصول بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما فَأَنْزَلْنَا بوصل الفاء والباقی کما تقدم انفا علی بالیاء بلا لفظ الَّذِينَ ظَلَمُوا کلاهما کما تقدما انفا رِجْزًا قرأ الجمهور بکسر الراء وقری بضمها

لغتان واتفقوا على سكون الجيم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد
الميم وحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع المجعودة مقامها بما
بوصل الباء واثبات الالف لانها موصولة كَانُوا كما تقدم انفا يَفْسُقُونَ
بالياء وفتحها وضم السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَإِذ
بكسر الذال اسْتَسْقَىٰ باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال
وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل وارادة الامالة قال ابن الحاجب
فى الشافية كتبوا كل الف رابعة فصاعدا فى اسم او فعل ياء قال الشارح
دلالة على الامالة وانقلابها ياء اى فى التصريف نحو استسقيا مثنى مُوسَىٰ
بالياء كما تقدم مرفوع المحل على فاعل استسقى لِقَوْمِهِ بوصل لام الجر والضمير
فَقُلْنَا بوصل الفاء والباقى كما مر آنفا اضْرِب امر من ضرب يضرب وباثبات
همزة الوصل وادغام الباء فى باء بِّعَصَاكَ وبدون السكون على المدغم بالتشديد
على المدغم فيه وهو بوصل الباء وفتح العين وبالالف بعد الصاد لانه
ثلاثى واوى قال السيوطى فى الاتقان وكتب بالالف الثلاثى الواوى
اسما كان او فعلا وبفتح كاف الضمير على التذكير الْحَجَرَ باثبات همزة الوصل
وبالتحريك منصوب فَانفَجَرَتْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض
من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْهُ بوصل الضمير اثْنَتَا
باثبات همزة الوصل وبالتاء على التانيث وبالالف فى الاخر علامة رفع المثنى
وقعت طرفا وحذفت نون التثنية للاضافة عَشْرَةَ بفتح العين قراه الجمهور
بسكون الشين وقرئ بكسرها وهما لغتان كذا فى الكشاف اقول السكون لغة
اهل الحجاز يسكنون الشين كراهة توالى اربع فتحات فيما صارت كلمة واحدة

والكسر لغة اكثر بني تميم لتشبيهها بياء كيف والاقلون منهم يفتحونها ابقاء لها
على اصلها من الفتح وبذلك قرأ يزيد بن القعقاع كذا قال الازهري في التصريح
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مبنية على الفتح عَيْنًا بفتح العين وسكون
الياء وبالنصب والالف في الاخر عوض التنوين قَدْ عَلِمَ ماض مبني للمعلوم
كُلُّ بتشديد اللام ورفعها مضافا أُنَاسٍ بضم الهمزة ورسمها الفا للابتداء
جمع انس وباثبات الالف بعد النون وفاقا لانها زيدت للبناء مجرور ومنون
مَشْرَبَهُمْ بفتح الميم والراء اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميم
سكونا وضما كُلُوا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَاشْرَبُوا باثبات همزة الوصل امر وبفتح الراء وزيادة الالف بعد واو الجمع
مِنْ جارة مقطوعة رِزْقِ بكسر الراء وسكون الزاي مجرور وبدل التنوين للاضافة
اللهِ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم في الفاتحة وَلَا تَعْثَوْا لا ناهية
تعثوا بفتح التاء على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح المثلثة من عثى على وزن
سعى او رضى وبزيادة الالف بعد الواو للتطرف بعد حذف نون الرفع
للجزم فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مُفْسِدِينَ جمع اسم الفاعل من الافساد
آية بالاتفاق وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى الكل كما تقدم قبل ست آيات لَنْ نَصْبِرَ
بادغام نون لن في نون نصبر وبدون السكون على الاولى وبالشدة على الثانية
كما نص عليه السيوطي في الاتقان ونصبر بفتح النون وكسر الباء بينهما صاد
مهملة ساكنة بصيغة المتكلم معه غيره والبناء للفاعل منصوب بلن عَلَى
بالياء طَعَامٍ باثبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الداني وَاحِدٍ على
وزن فاعل وباثبات الالف بعد الواو كما ضبطه الداني مخفوض على صفة طعام
فَادْعُ امر من دعا يدعو وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين

واسقاط الواو للسكون لَنَا موصول باثبات الف الضمير رَبَّكَ بتشديد الباء والنصب ووصل الضمير يُخْرِجْ بالياء مضمومة وكسر الراء على التذكير والغيب والبناء للفاعل من الاخراج وبالجزم لوقوعه فى جواب الامر لَنَا كما تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى وباثبات الالف لان ما موصولة تُنْبِتُ بالتاء مضمومة وكسر الباء على التانيث والبناء للفاعل من الانبات مرفوع الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع من جارة منقوطة بقلبها بالفتح ووصل الضمير وَقِثَّائِهَا بكسر القاف عند الجمهور وقرئ بالضم وهو لغة فيه واتفقوا على تشديد التاء المثلثة وباثبات الالف التى بعدها على الاكثر ورسمها الجزرى بالصفرة اشارة الى الاختلاف وبرسم الهمزة بعد الالف ياء لتوسطها مكسورة سبقها الف وتجعل مجعودة على الياء وَفُومِهَا بالفاء عند الجمهور مضمومة وخفض الميم ووصل الضمير وقرأها ابن مسعود ثومها بالثاء المثلثة ولا يصلح له الرسم وَعَدَسِهَا بالتحريك والخفض ووصل الضمير وَبَصَلِهَا بالتحريك والخفض ووصل الضمير قَالَ باثبات الالف بعد القاف أَتَسْتَبْدِلُونَ بهمزة الاستفهام وبالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال الَّذِي كما تقدم آنفا هُوَ أَدْنَىٰ افعل التفضيل من الدنو عند الجمهور ولذا رسم الالف بالياء فى الاخر لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرأ زهير الفرقبى ادنأ من الدناءة بالهمزة ولا يحتمله الرسم بِالَّذِي بوصل الباء الجارة والباقى كما تقدم هُوَ خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء مرفوع اهْبِطُوا باثبات همزة الوصل وكسر الباء الموحدة امر من هبط يهبط كضرب يضرب عند الجمهور وقرئ بالضم من باب نصر ينصر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِصْرًا منصوب

وبالالف فی الاخر عوض التنوین قال الدانی روی عن ابی عبید القاسم بن سلام قال رایت فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه فی البقرة اهبطوا مصرًا بالالف یعنی منونا اقول وذلك اما علی ارادة بلد غیر معین فصرف لعدم العلمیة واما علی ارادة البلد المعین وانما صرف مع اجتماع التعریف والتانیث لسکون وسطه مثل نوح وفی مصحف عبد الله بن مسعود رضی الله عنه مصر بغیر تنوین وبه قرأ الاعمش کذا فی الکشاف وفیه انه یخالف الرسم فَاِنَّ لَکُمْ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون ووصل لام الجر بالضمیر واختلف فی ضم المیم وسکونها وادغامها فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه سَاَلْتُمُوْهُ ماض وبرسم الهمزة بعد السین الفا توسطها مفتوحة سبقها الفتحة ویجعل مجعودة علی الالف وبالاختلاف فی میم الضمیر سکونا وضما وَضُرِبَتْ بضم الضاد المعجمة وکسر الراء ماض علی البناء للمجهول وبتاء التانیث ساکنة مطولة عَلَیْهِمُ بوصل الضمیر قرأ حمزة والکسائی وخلف بضم الهاء والمیم جمیعا فی الوصل وقرأ ابو عمرو بکسرهما جمیعا ووافقه یعقوب والباقون بکسر الهاء وضم المیم وهذا الخلاف جار فی ضمیرهم اذا وقع بعده الالف واللام وقبلها کسرة او یاء ساکنة الذِّلَّةُ باثبات همزة الوصل وکسر الذال المعجمة وتشدید اللام وبالهاء مع النقط مرفوعة وَالْمَسْکَنَةُ باثبات همزة الوصل وفتح المیم والکاف بینهما سین مهملة ساکنة وبالهاء مع النقط مرفوعة وَبَآءُوْ وماض وباثبات الالف بعد الباء لانها مبدلة من الواو وبحذف الواو التی هی صورة الهمزة المضمومة قبل الواو وکراهة اجتماع صورتین متفقتین وتجعل مجعودة موقعها وبحذف الالف بعد واو الجمع بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الالف بعد واو الجمع فی اصلین مطردین وهما جاءو وباءو حیث وقعا بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارة

وبفتح الغين والضاد المعجمتين وبالخفض من جارة فتحت النون في الوصل الله باثبات همزة الوصل ذلك بحذف الالف بعد الذال وفتح الكاف بانهم بفتح الهمزة موصولة بالباء الجارة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يكفرون بالياء مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وفتح النون بآيت بالف واحدة متصلة بالباء الجارة وحذف صورة الهمزة بينهما ووضع مجعودة موقعها وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وفاقا وبالتاء في الاخر لانه جمع الله باثبات همزة الوصل كما تقدم ويقتلون بالياء وفتحها وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل من القتل عند الجمهور وقرأ علي رضي الله عنه بضم الياء وكسر التاء مشددة من التقتيل النبيين باثبات همزة الوصل سواء كان مهموزا كما هو في قراءة نافع من النبأ او غير مهموز كما هو في قراءة غيره من النبوة بمعنى الرفعة والياء مخففة على قراءته ومشددة على قراءة غيره وذلك الحذف لكراهة اجتماع صورتين متفقتين قال الداني اتفقت المصاحف على حذف احد الياءين اذا كانت الثانية علامة للجمع قال والثانية عندي هي تلك ويجوز ان تكون الاولى والاول اقيس وذلك في نحو قوله النبيين انتهى قوله هي تلك يعني ان المحذوفة هي الثانية لانها زائدة والاولى من البنية قوله ويجوز ان تكون الاولى يعني المحذوفة هي الاولى لان الثانية تزيدت لمعنى وبحذفها يفوت العرض بغير بوصل الباء الجارة الحق باثبات همزة الوصل وتشديد القاف مخفوضة ذلك كسابقه انفا بما بوصل الباء الجارة واثبات الالف عصوا وكانوا بفتح العين والصاد المهملتين ماض وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا وبادغام الواو في الواو فلا يرسم السكون على الاولى ولكن تشد على الثانية فقط كما ضبطه السيوطي

في الاتقان وكانوا كما تقدم انفا يَعْتَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وفتح النون آية بالاتفاق
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال آمَنُوا بالف واحدة في الابتداء قبلها ممدودة وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض من باب الافعال والَّذِينَ كالسابق هَادُوا ماض وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا لانها مبدلة من الواو كما ضبطه الداني وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالنَّصَارَىٰ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق كما نص عليه الداني والسيوطي وغيرهما وبالياء في الاخر لانها خامسة حروف الكلمة على مراد الامالة وبفتح النون جمع نصران كندامى وندمان وَالصَّابِئِينَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الصاد على الاكثر وبحذف الياء صورة الهمزة المكسورة قبل الياء علامة الجمع كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا قرأها غير نافع وابي جعفر بالهمزة فتجعل ممدودة بين الباء الموحدة والياء وهما قرءا بغير همز فلا حاجة الى الممدودة عندهما وقيل باثبات الالف بعد الصاد لئلا يلزم النقصان في الكلمة بحذف حرفين وليس بشيء مَنْ بفتح الميم آمَنَ ماض مفرد من باب الافعال وبالف واحدة في الابتداء قبلها ممدودة بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقي كما تقدم وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْآخِرِ باثبات همزة الوصل وبحذف احدى الالفين بعد اللام ووضع ممدودة موقعها وكسر الخاء وخفض الراء وَعَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا باثبات الالف بعد الصاد كما نص عليه الداني لكن الجزري حذفها في مصحفه ولم اقف على وجهه فلما تحذف الالف اذا كان الاسم علما كما ستعرف

في مقامه

فى مقامها منصوب وبالالف فى الآخر عوضا عن التنوين فَلَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما اَجْرُهُمْ بفتح الهمزة وسكون الجيم ورفع الرآء واختلف فى الميم سكونا وضما عِنْدَ بالنصب رَبِّهِمْ بتشديد الباء والخفض ووصل الضمير والاختلاف فى الميم كما سبق وَلَا خَوْفٌ قرأه الجمهور بالرفع منونا الا ابا جعفر فانه فتح الفآء بغير تنوين عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهآء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَلَا هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَحْزَنُونَ بالياء على الغيب وبفتحها وفتح الزاى على البناء للفاعل اية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال اَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال من باب نصر ينصر وباثبات الف الضمير للتطرف مِيثَاقَكُمْ على وزن مِفعال بكسر الميم وباثبات الالف بعد المثلثة كما نص عليه الدانى وحذفها الجزرى ولم اقف على وجهه منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَرَفَعْنَا ماض وبفتح الفاء وسكون العين من باب فتح يفتح وباثبات الف الضمير للتطرف فَوْقَكُمُ بنصب القاف ووصل الضمير الطُّورَ باثبات همزة الوصل وضم الطاء ونصب الراء خُذُوا بضم الخاء والذال المعجمتين امر بزيادة الالف بعد واو الجمع مَآ اٰتَيْنٰكُمْ ماض من الايتاء بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وبالنون على لفظ التعظيم عند الجمهور وقرئ بالتآء مضمومة على الافراد والرسم صالح وبحذف الالف بعد النون لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجارة وضم القاف وتشديد الواو وبرسم التآء بعدها هآء مع النقط وَاذْكُرُوا امر وباثبات همزة الوصل وسكون الذال وضم الكاف والرآء عند الجمهور وقرئ بتشديد الذال وفتح الكاف على الامر من باب التفعل فافهم والرسم صالح وبزيادة الالف

بعد واو الجمع مَا فِيهِ بوصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَتَّقُونَ بتاءين فوقانيتين ثانيتهما مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة تَوَلَّيْتُمْ بتشديد اللام ماض من باب التفعل واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة بَعْدِ بالجر وابو عمرو يدغم الدال في ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال وفاقا وفتح الكاف فَلَوْلَا بوصل الفاء فَضْلُ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة فرفع اللام مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل والباقي كما مر عَلَيْكُمْ بوصل الضمير وبالاختلاف في الميم سكونا وضما وَرَحْمَتُهُ بالرفع ووصل الضمير لَكُنتُم بوصل لام الابتداء وضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن كما تقدم وهي جارة الْخَاسِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء وفاقا آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء عَلِمْتُمُ ماض معلوم الَّذِينَ كما تقدم انفا اعْتَدَوْا باثبات همزة الوصل وفتح التاء والدال ماض من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا مِنكُمْ موصول بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما فِي السَّبْتِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة وبالتاء مطولة لانها اصلية لام الكلمة فَقُلْنَا ماض وبوصل الفاء في الابتداء واثبات الف الضمير للتطرف لَهُمْ بوصل الضمير بلام الجر واختلف في الميم سكونا وضما كُونُوا امر من كان يكون وبزيادة الالف بعد واو الجمع قِرَدَةً بكسر القاف وفتح الراء عند الجمهور وقرئ بفتح القاف وكسر الراء كلاهما لغتان في جمع قردة بالكسر وبرسم التاء

فی الاخرها مع النقط منصوب خٰسِـِٔیْنَ بحذف الالف بعد الخاء علی الاکثر
وهو الموافق للضابط وهو المرسوم فی مصحف الجزری وهو المصرح به فی هامش
بعض المصاحف الصحیحة ولکن صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة صرحا
باثباتها ووجهاه بقولهما لئلا یلزم النقصان فی الکلمة اقول فیه نظر فان
مثل هذا النقصان شایع فی رسم المصحف ثم هو بحذف الیآء التی هی
صورة الهمزة المکسورة بعد السین کراهة اجتماع صورتین متفقتین کما
نص علیه الدانی وغیره وتوضع مجعودة موقعها وقرئ خٰسِـِٔیْنَ بحذف
الهمزة والاولی قرآءة الجمهور آیة بالاتفاق فَجَعَلْنٰهَا بوصل الفاء ماض معلوم
وبفتح العین وسکون اللام وحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا
باتصال ضمیر المفعول نَکَالًا بفتح النون وتخفیف الکاف وباثبات الالف
بعدها کما ذکره الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وحذفها الجزری منصوب
وبالالف فی الاخر عوضا عن التنوین لِمَا بوصل لام الجر واثبات الالف لان
ما موصولة تَبَیْنَ بالنصب یَدَیْهَا بوصل الضمیر تثنیة ید حذفت النون
للاضافة وَمَا خَلْفَهَا بنصب الفآء ووصل الضمیر وَمَوْعِظَةً بفتح المیم
وکسر العین لانه مصدر میمی من وعظ یعظ کضرب یضرب وبالهآء مع
النقط منصوب لِلْمُتَّقِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول اللام الجارة و
بتشدید التآء الفوقانیة آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات
الالف بعد القاف لکونها مبدلة من الواو وَمُوْسٰی بالیآء کما تقدم لِقَوْمِهٖ
بوصل لام الجر والضمیر اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب یَاْمُرُکُمْ بالیاء علی التذکیر والبنآء للفاعل وبرسم صورة الهمزة
الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة بغیر لونها اشارة الی اختلاف القراء

تحقيقا وتسهيلا او بضم الميم والراء عند الكل غير ابي عمرو فانه يسكن الراء تخفيفا
وروى الدوري عنه الاختلاس ايضا واختلف في رسم الضمير سكونا
وضما انْ ناصبة الفعل تَذَّبَحُوا بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل
وبسكون الذال المعجمة وفتح الباء وحذف النون للنصب وزيادة الالف
بعد الواو بَقَرَةً بالتحريك والهاء في الآخر مع النقط منصوبة قَالُوا باثبات
الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع أَتَتَّخِذُنَا بهمزة الاستفهام
ورسمها الفا للابتداء وبتاءين مفتوحتين الثانية مشددة وكسر الخاء
المعجمة ورفع الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وباثبات الف الضمير للتطرف هُزُوًا بضم الهاء قرأه حمزة وخلف بسكون الزاي
والباقون بضمها وهو الاصل وقيل هما لغتان الاولى لغة تميم والثانية لغة
اهل الحجاز ثم حفص يبدل الهمزة واوا وصلا ووقفا ووافقه حمزة وقفا وحمزة
قد ينقل حركة الهمزة الى الزاي ويحذف الهمزة ورسمت بالواو لان الهمزة المتطرفة
المتحركة باي حركة كانت ترسم بحرف حركة ما قبلها اذا كان متحركا لا يقال ان
هذا على قراءة ضم الزاي مستقيم فما التوجيه على قراءة سكون الزاي فان الهمزة
المتطرفة بعد الساكن لا صورة لها لانا نقول كتب على الاصل
بضم العين ولم يكتب على قراءة من سكن
تخفيفا كما صرح به الجزري في النشر وعده الداني في امثلة الهمزة المتوسطة
ولعل ذلك لوقوع الالف عوض التنوين بعدها وهذا مخالف لما علله الجزري
والسيوطي وان قيل فما التوجيه على الوجه الثاني لحمزة اقول التوجيه بانه رسم
على الاصل ليشمله والله اعلم وتجعل مجعودة على الواو وعند من قرأ بالهمزة
منصوب والالف في الآخر عوض عن التنوين قال كما تقدم آنفا أَعُوذُ

بفتح الهمزة على لفظ المتكلم من عاذ يعوذ مرفوع بالله بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
انّ ناصبة الفعل اكون بفتح الهمزة على لفظ المتكلم من الجهلين باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الجيم آية بالاتفاق قالوا كما مر آنفا ادع امر باثبات
همزة الوصل وضم العين وحذف الواو للسكون لنا بوصل لام الجر واثبات الالف
المنظرفة ترتبك بتشديد الباء ونصبها ووصل الضمير وفتحه يبين
بضم الياء الاولى وفتح الباء وكسر الياء الثانية مشددة على الغيب والتذكير
والبناء للمعلوم من باب التفعيل وبجزم النون لوقوعه في جواب الامر لنا
كما تقدم ما هي قال كما تقدم انه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
وتذكيره يقول بالياء على التذكير برفع اللام انها بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
المؤنث بقرة بالتحريك وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
مرفوعة لا فارض باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه الداني
وبرفع الضاد المعجمة لانه وقع بعد لا التي بمعنى غير في محل الرفع على صفة
بقرة فظهر الرفع فيه على صفة بقرة كما نص عليه ابن هشام في المغني وصرح
به الازهري في التصريح والسيوطي في الاتقان ولا بكر بكسر الباء الموحدة
وسكون الكاف مرفوع وكره لا وجوبا كما في المغني عوان بالفتح وتخفيف
الواو واثبات الالف كما ضبطه الداني مرفوع بين بالنصب ذلك بحذف
الالف بعد الذال وفاقا وفتح الكاف فافعلوا امر باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع ما تؤمرون بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الميم على الخطاب والبناء للمجهول وبرسم الهمزة الساكنة المتوسطة بينهما
واو ارتجل عليها ما بعدها بغير لونها اشارة الى القراءتين آية بالاتفاق
قالوا ادع لنا ربك يبين لنا الكل كما تقدمت آنفا ما لونها بالرفع ووصل الضمير

قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ الكل كما تقدمت آنفا صَفْرَاءُ بفتح الصاد المهملة وسكون الفاء ممدودة تانيث اصفر وباثبات الالف بعد الرآء وفاقا وبحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف وتجعل مجعودة موقعها مرفوعة فَاقِعٌ بالفاء والقاف على وزن فاعل وباثبات الالف بينهما كما ضبطه الداني وحذفها الجزري ولم اقف على وجهه مرفوع لونها كما تقدم تَسُرُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبضم السين المهملة وتشديد الرآء مرفوعة النَّاظِرِينَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بين النون والظاء المعجمة وفاقا آية بالاتفاق قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ الكل كما تقدمت آنفا إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْبَقَرَ باثبات همزة الوصل وبالتحريك عند الجمهور وقرأ محمد ذو الشامة البقر بالف بعد الباء وكسر القاف على فاعل اسم لجماعة البقر والرسم يصلح له تقديرا منصوب تَشَابَهَ على الماضي من باب التفاعل عند الجمهور ورسم بحذف الالف التي بعد الشين عد الداني فيما حذفت فيه الالف اختصارا وعده السيوطي فيما كتب موافقا القراءة شاذة وقال صاحب الخزانة حذف الالف في هذه السورة خاصة للاختصار ولانه قرأ مجاهد تَشَبَّهَ بحذف الالف وتشديد الباء ووافقه صاحب الخلاصة اقول وقرئ تَشَبَّهَ بطرح التاء الاولى وتشديد الشين ويَشَّبَّهُ بالياء وتشديد الشين على لفظة المضارع تانيثا وتذكيرا والكل لا تخالف الرسم وقد جاءت فيه قرآآت اخر مخالفة للرسم كما ذكرت في الكشاف والبيضاوي عَلَيْنَا بوصل الضمير واثبات الفه للتطرف وَإِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة والف بعدها إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت مفصولة من الفعل بعدها بالاتفاق شَاءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة

المنطقة

المنطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الله باثبات همزة الوصل مرفوع
لَهُتَدُونَ بوصل لام الابتداء وبفتح التاء اسم مفعول من الاهتداء آية
بالاتفاق قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ كما تقدمت آنفا لَا ذَلُولٌ لا بمعنى غير
كما تقدم ذلول بفتح الذال المعجمة فعول بمعنى المفعول مرفوع عند الجمهور
وقرأ عبد الرحمن السلمى بالبناء على الفتح وحذف الخبر بتقدير لا ذلول هناك
تُثِيرُ بالتاء الفوقانية وكسر الثاء المثلثة على التانيث والبناء للفاعل من باب
الافعال الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل ونصب الضاد وَلَا تَسْقِي لا زائدة
للتاكيد وتسقى عند الجمهور بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على التانيث
والبناء للفاعل من سقى وقرئ بضم التاء من اسقى وباثبات الياء فى الآخر
خطا وان سقطت فى الوصل لفظا قال الدانى كل ياء سقطت من اللفظ لساكن
لقيها فى كلمة اخرى فهى ثابتة فى الرسم حاشا خمسة عشر موضعا وستعرف
فى مواضعها الْحَرْثَ باثبات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة وسكون الراء آخره
ثاء مثلثة منصوب مُسَلَّمَةٌ بضم الميم وفتح السين وتشديد اللام مفتوحة
على اسم المفعول من باب التفعيل وبالهاء فى الآخر مع النقط مرفوعة لَا شِيَةَ
لا نافية للجنس وشية بكسر الشين المعجمة وفتح الياء آخر الحروف مخففة
وبالهاء مع النقط مبنى على الفتح فيها بوصل الضمير قَالُوا كما تقدم آنفا الْآنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة والالف بعدها بالاتفاق اما حذف
الهمزة فلكونها مفتوحة دخلت على الف واما حذف الالف فللاختصار قال الدانى
فى باب ما حذف الفه للاختصار باتفاق ائمة الرسم وكذا حذفوها بعد اللام
فى قوله الْآنَ حِئْتَ انتهى اقول انما قال بعد اللام لانها وقعت بعد حذف صورة
الهمزة بعد اللام فوقع فى الكلمة حذفان ولا يستشكل ذلك لكونهما موجهين

وقد یوجه حذف الهمزة بان الهمزة المتحرکة المتوسطة اذا کان ما قبلها ساکنا لم ترسم لانها تذهب عند التخفیف بالنقل والحذف ذکره الجزری فی النشر ولا یخلو من تکلف وستعرف تحقیقه فی الورد الثامن والاربعین ان شاء الله تعالی ثم تجعل مجعودة بعد اللام لتدل علی الهمزة المحذوفة وتجعل قائمة علیها لتدل علی الالف المحذوفة کما صرح به صاحب الخلاصة وجعل الجزری الفا بالحمرة بین المجعودة والنون ورسمت النون متصلة باللام بلا فاصل جئت ماض وبکسر الجیم وبرسم الهمزة بعدها لتوسطها ساکنة تسبقها کسر وتوضع مجعودة بغیر لونها اشارة الی اختلاف القرأة وبفتح التاء للمخاطب وتطویلها بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالیاء الجارة وبتشدید القاف فذبحوها بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الباء وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمیر المفعول وما کادوا ماض من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو کما ضبطه الدانی وبزیادة الالف بعد واو الجمع یفعلون بالیاء مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق واذ بسکون الذال قتلتم ماض معلوم من باب نصر ینصر واختلف فی المیم سکونا وضما نفسا بفتح النون وسکون الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فادارأتم باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب التفاعل اصله تدارأتم ابدلت التاء دالا وادغمت فی الدال واجتلبت بها همزة الوصل ورسم بحذف الالفین احداهما بعد الدال وهی المزیدة لبناء التفاعل والاخری بعد الرائی وهی صورة الهمزة الساکنة المتوسطة تسبقها فتح تخفیفا واختصارا قال الشاطبی فی الرائیة واحذفهما بعد فادرءتم ای احذف الالفین فی فادرءتم ولما کان

اثبات همزة الوصل متفقا عليه فتعين حذف الالفين بعد الدال وبعد الراء
قال الجزرى فى النشر فى بيان الهمزة المفتوح ما قبلها فاذا رئم فيها من سورة البقرة
حذفت منها صورة الهمزة ولو صورت لكانت الفا ولذلك حذفت الالف التى
قبلها بعد الدال وانما حذفت اختصارا وتخفيفا وانها لو كتبتا لاجتمعت
الامثال فان الالف التى بعد الفاء ثابتة بغير خلاف تنبيها عليها لانها
ساقطة فى اللفظ بخلاف الاخريين فانها وان حذفتا خطا فان موضعهما
معلوم اذ لا يمكن النطق بالكلمة الا بهما قال وقال بعض ائمتنا فى حذفهما
تنبيه على ان اتباع الخط ليس بواجب ليقرأ الفارسى بالاثبات فى موضع الحذف
وبالحذف فى موضع الاثبات اذا كان ذلك من وجوه القراءات انتهى وقال
السيوطى فى الاتقان تكتب الهمزة الساكنة المتوسطة بحرف حركة ما قبلها
الا فاذا رئم فحذفت انتهى اقول لم يتعرض لحذف الالف بعد الدال ولم يتعرض
لها الدانى ايضا حيث قال واتفق جميعها اى جميع المصاحف على حذف الالف التى
هى صورة الهمزة فى قوله فاذا رئم لا غير انتهى وظاهر ان عدم التعرض لذكرها
لا يستلزم الجزم بالحكم باثباتها فحمل قوله على الاثبات كما ارتكبه صاحب الخلاصة
ليس بشئ نعم فى حذفها خلاف فقد قال السخاوى فى شرح الرائية والصحيح
ما ذكر فى القصيدة يعنى حذف الالفين نقله صاحب الخلاصة وقال هكذا
فى المضبوط ومنهل العطشان ومقاصد البررة اقول انا وجدت على هامش
بعض المصاحف الصحيحة ان فيه ثلاث الفات الاولى ثابتة بالاتفاق والثانية
والثالثة وهما بعد الدال والراء مختلفتان اى اختلف فى حذف مجموعهما معا
فقد يحذف كلاهما وقد تحذف صورة الهمزة فقط ثم اعلم ان الجزرى حذفهما
معا فى مصحفه ووضع مجعودة بالحمرة موضع الهمزة لتكون اشارة الى اختلاف القراءتين

ثم اختلف فی المیم سکونا وضما فیهما بوصل الضمیر والله باثبات همزة الوصل
مرفوع مُخْرِجُ بضم المیم وکسر الراء علی اسم الفاعل من اخرج وبرفع الجیم منونة
مَا كُنْتُمْ ماض واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما تَكْتُمُونَ بالتاء مفتوحة وضم
التاء الثانیة علی الخطاب والبناء للفاعل من کتم یکتم کنصر ینصر آیة بالاتفاق
فَقُلْنَا بوصل الفاء واثبات الف الضمیر للتطرف اضْرِبُوهُ امر باثبات همزة الوصل
وبدون الف بعده واو الجمع لاتصال ضمیر المفعول ببعضها بوصل الباء الجارة
والضمیر كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال يُحْيِي بضم الیاء حرف المضارعة علی التذکیر
والغیب من باب الافعال وبیاء واحدة فی الآخر کراهة اجتماع مثلین وهو الاکثر
الاصح قد نص علیه الدانی والشاطبی وهو المرسوم فی مصحف الجزری وقیل بیاءین
نقله صاحب الخلاصة عن کتاب هجاء المصحف اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
علی فاعل یحیی الْمَوْتَىٰ باثبات همزة الوصل وفتح المیم وسکون الواو وجمع میت مشددا
وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء علی مراد الامالة وَيُرِيكُمْ بالیاء وضمها وکسر الراء
وسکون الیاء بعدها علی التذکیر والغیب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما آيَاتِهِ بالف واحدة فی الابتداء
قبلها مجعودة موضع صورة الهمزة المحذوفة مبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف
الالف بعدها وبکسر التاء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر
لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
تَعْقِلُونَ بالتاء مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب والبناء للفاعل من باب ضرب
یضرب آیة بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة قَسَتْ بفتح القاف
والسین المهملة ماض من قسا قسوا وبتطویل تاء التانیث ساکنة قُلُوبُكُم بالرفع
ووصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم من وبدون السکون علی المدغم

وبالتشدید

وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة بعد بحر الدال والاظهار عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فى ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال وبفتح الكاف فِى بوصل الفاء
قرأها ورش وابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بضم الهاء
والباقون بالسكون كالجارة باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه
وباثبات الالف بعد الجيم فى اكثر المصاحف وحذفها الجزرى ولعله للاختصار
وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط او بسكون الواو اَشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة
وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع عند الجمهور عطفا على الكاف
اما بحذف المضاف اى مثل اشد او تقدير المبتداء اى هى اشد وقرأ الاعمش
بالفتح علامة الجر عطفا على الحجارة قَسْوَةً بفتح القاف وسكون السين المهملة
وفتح الواو عند الجمهور وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة وقرئ
قَسْوَةً بفتح القاف والسين والالف بعدها وهى ايضا مصدر قسا والرسم
صالح تقديرا وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وقرئ بسكونها على انها مخففة
من المثقلة مِنَ الْحِجَارَةِ كما تقدم آنفا لَمَا بوصل لام الابتداء وهى اللام الفارقة
على قراءة تخفيف ان يَتَفَجَّرُ بالياء مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
بعدها تاء فوقانية وتشديد الجيم عند الجمهور من باب التفعل وقرأ مالك بن
دينار يَنْفَجِرُ بالنون مكان التاء الفوقانية وكسر الجيم مخفف من باب الانفعال
وعلى الوجهين برفع الراء مِنْهُ موصول الا نهر باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد الهاء للاختصار وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع وَاِنَّ كما تقدم منها
موصول لَمَا كما تقدم وكلاهما بتخفيف الميم يَشَّقَّقُ بالياء التحتانية مفتوحة
اصله يتشقق على يتفعل ادغمت التاء فى الشين عند الجمهور وقرأ الاعمش
يتشقق على الاصل وعلى الوجهين بالتذكير والبناء للفاعل وقرئ

بضم الياء حرف المضارعة على البناء للمجهول وعلى الوجوه
مرفوع والرسم لا يصلح لقراءة الاعمش فيخرج بوصل الفاء وبالياء مفتوحة
وضم الراء على البناء للفاعل مرفوع منه كما تقدم الماء باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها مرفوع وان منها لما الكل كما تقدمت يهبط بالياء مفتوحة
وفى التذكير والبناء للفاعل وبكسر الباء الموحدة من باب ضرب يضرب
عند الجمهور وقرئ بضمها من باب نصر ينصر وكلاهما لغتان وبالرفع من
جارة خشية بفتح الخاء وسكون الشين المعجمتين وبالهاء فى الآخر مع النقط
مضاف الله باثبات همزة الوصل وبالخفض وما الله كما تقدم الا انه مرفوع
بغافل بوصل الباء الجارة اسم فاعل من الغفلة وباثبات الالف بعد الغين
على ضابط الدانى وحذفها الجزرى واشار الى الاختلاف برسم الالف بالصفرة
عما موصول بالاتفاق قال الدانى كل ما فى كتاب الله عز وجل من ذكر عما فهو بغير نون
الا هر فانه فى الاعراف وكذا قال الجزرى فى النشر والسيوطى فى الاتقان وباثبات
الف ما لانها موصولة تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من العمل
عند كل القراء غير ابن كثير فانه قرأ بالياء التحتانية على الغيب كما نص عليه ائمة الفن
آية بالاتفاق أفتطمعون بهمزة الاستفهام ووصل الفاء وفتح التاء الفوقانية
والميم على الخطاب وفاقا والبناء للفاعل أن ناصبة الفعل يؤمنوا بالياء مضمومة
ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا والتوسط بها ساكنة سبقها ضم وتجعل مجعودة
عليها بغير لونها اشارة الى اختلاف القراء فى تحقيق الهمزة وتسهيلها وبكسر الميم
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبزيادة الالف فى الآخر بعد حذف النون
للنصب لكم بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقد كان باثبات الالف

بعد الكاف لكونها مبدلة من الواو وفَرِيقٌ بالرفع مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما يَسْتَمِعُونَ بالياء مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل
كَلَامَ باثبات الالف بعد اللام وفاقا وكذا رسمه الجزرى وضبطه الدانى
حيث قال وكذلك اى باثبات الالف رسموا كل ما كان على وزن فعال
وفِعال بفتح الفاء وبكسرها منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل
وبالخفض ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُحَرِّفُونَهُ بالياء مضمومة
وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل
وبوصل الضمير مِنْ جارة مفصولة بَعْدِ بالجر مَا عَقَلُوهُ ماض معلوم
وبفتح القاف وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول
وَهُمْ يَعْلَمُونَ بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
من العلم آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف بعد الذال لَقُوا بفتح اللام وضم القاف
ماض معلوم من اللقاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق الَّذِينَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال آمَنُوا بالف واحدة
فى الابتداء قبلها ممدودة وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع
آمَنَّا ماض من باب الافعال وبالف واحدة فى الابتداء قبلها ممدودة وبتشديد النون لادغام
النون التى هى لام الكلمة فى نون الضمير واثبات الفه للتطرف وَإِذَا كالسابقة
خَلَا ماض وبالالف فى الآخر لانه ثلاثى واوى قال الدانى واتفقت المصاحف
على رسم ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الواو على ثلثة احرف بالالف
لامتناع الامالة فيه الا احد عشر حرفا فانها رسمت بالياء ووافقه السيوطى
وغيره بَعْضُهُمْ بالرفع ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَىٰ بالياء

وفاقا لبعض قالوا كما تقدم آنفا آتحدثونهم بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا لوقوعها في الابتداء وبالتآء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الدال مشددة على الخطاب والبنآء للفاعل من باب التفعيل وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما بما بوصل البآء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة ففتح ماض معلوم الله باثبات همزة مرفوع عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ليحاجوكم بكسر اللام لانها جارة قدرت بعدها ان الناصبة وبالياء مضمومة على الغيب من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزري والاول اشبه لوجوب المد لاجل وقوع المشدد وهو الجيم بعدها فوجب ثبوت حرف المد كما تقدم في الفاتحة عند قوله ولا الضالين ثم هو يحذف النون بعد الواو للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو لاتصال الضمير واختلف في الميم سكونا وضما به موصول عند بالنصب ربكم بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أفلا تعقلون بهمزة الاستفهام ووصل الفآء بلا النافية وفتح التآء الفوقانية وكسر القاف على الخطاب والبنآء للفاعل آية بالاتفاق أولا يعلمون بهمزة الاستفهام وفتح الواو لانها عاطفة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبنآء للفاعل من العلم أن بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب يعلم بالياء مفتوحة على التذكير والبنآء للفاعل ورفع الميم اظهرها الكل الا ابا عمر فانه يدغمها في ميم ما يسرون بالياء مضمومة وكسر السين المهملة وتشديد الراء على الغيب من باب الافعال وما يعلنون بالياء مضمومة وسكون العين المهملة وكسر اللام على الغيب والبنآء للفاعل من الاعلان آية بالاتفاق ومنهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أميون بضم الهمزة وتشديد الميم مكسورة

بعدها ياء النسب مشددة نسبة الى الامة اى امة العرب وهى لم تكن تكتب
ولا تقرأ فاستعير لكل من لا يعرف الكتابة ولا القراءة كذا فى المغرب لَا يَعْلَمُونَ
كما تقدم آنفا الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين التاء والباء
بالاتفاق منصوب الا حرف استثناء اَمَانِيَّ جمع امنية اصلها امنوية بضم الهمزة
وسيجئ قرأها الجمهور بتشديد الياء على الاصل لانه على وزن افاعيل كاضحية
واضاحى وقرأ ابو جعفر بالتخفيف اكتفاء بياء واحدة لانه اخف فى اللفظ والوجهان
لغتان منصوب ظهر النصب على القراءتين ورسم بحذف الالف بعد الميم لانه
شابه مفاعل فى كونه منتهى الجموع كما ضبطه السيوطى فى الاتقان وكذلك رسم
فى مصحف الجزرى وفى بعض المصاحف باثبات الالف والاول هو الاوجه
كما حققناه فى المقالة الاولى وَاِنْ هُمْ ان نافية ترسمت مفصولة عن الضمير
بالاتفاق لان الضمير مرفوع محلا ولا يتصل الا الضمير المنصوب المحل ومجرورة
واختلف فى الميم سكونا وضما الا حرف استثناء يَظُنُّوْنَ بالياء مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل وبضم الظاء المشالة والنون الاولى مشددة آية بالاتفاق قَوِيْلٌ
بوصل الفاء مرفوع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وكسر الذال المعجمة
يَكْتُبُوْنَ بالياء مفتوحة وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل الْكِتٰبَ كما تقدم
رسما واعرابا وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها السوسى عن ابى عمرو وافقه
ورويس بخلاف فى باء بِاَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة جمع يد وبوصل
الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما ورسم بياء واحدة
بين الهمزة والدال بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَقُوْلُوْنَ
بالياء على الغيب هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء وفاقا وبالالف بعد الذال
على التذكير مِنْ جارة مقطوعة عِنْدِ بخفض الدال اللّٰهِ باثبات همزة الوصل

مخفوض لِيَشْتَرُوا بكسر اللام كي وتقدير ان الناصبة وبالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح التاء وضم الراء وحذف النون بعد الواو للنصب وزيادة الالف بعدها وفاقا بِهِ موصول ثَمَنًا قَلِيلًا كلاهما منصوبان وبالالف في آخرهما عوضا عن التنوين فَوَيْلٌ كما تقدم آنفا لَهُمْ موصول واختلف في الميم ضما وسكونا وادغاما في ميم مِمَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو موصول بالاتفاق اصله مِنِ الجارة وما الموصولة والفها ثابتة وفاقا كَتَبَتْ ماض معلوم وبسكون تاء التانيث مطولة أَيْدِيهِمْ كما تقدم رسما وقراءة الا انه بدون الباء الجارة وَوَيْلٌ لَهُمْ كما تقدم الا انه بواو العطف مِمَّا كما مر يَكْسِبُونَ بالياء مفتوحة وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب ضرب يضرب آية بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع لَنْ ناصبة الفعل تَمَسَّنَا بالتاء مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل من باب علم يعلم وبتشديد السين مفتوحة واثبات الف الضمير للظرف النَّارُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع الآخر استثناء أَيَّامًا بفتح الهمزة وتشديد الياء التحتانية جمع يوم وباثبات الالف بعد الياء في الاكثر وحذفها الجزري وبالنصب وبالالف في الآخر عوض التنوين مَعْدُودَةً بالهاء مع النقط على التوحيد وفاقا منصوبة قُلْ امر من قال يقول أَتَّخَذْتُمْ بفتح الهمزة للاستفهام وتشديد التاء ماض من باب الافتعال حذفت همزة الوصل كراهة اجتماع صورتين متفقتين واثبتت همزة الاستفهام لانها دخلت لمعنى كما نص عليه الداني حيث قال وما كان من الاستفهام فيه الفان او ثلث فان الرسم ورد بلا اختلاف في شئ من المصاحف باثبات الف واحدة اكتفاء بها لكراهة اجتماع

متفقتين

متفقتين فما فوق ذلك ثم اختلف فی الذال فاظهرها ابن كثير وحفص وادغمها الباقون فی التاء واختلف فی الميم سكونا وضما عِنْدَ اللّٰهِ كما تقدم آنفا الا انه بنصب الدال عَهْدًا بفتح العين وسكون الهاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَلَنْ بوصل الفاء يُخْلِفَ بضم الياء وكسر اللام على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بلن اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَهْدَهٗ منصوب اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف عطف اما متصلة معادلة للهمزة بمعنى اى الامرين كائن او منقطعة بمعنى بل تَقُوْلُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب على بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل اٰيَةٍ بالاتفاق بَلٰى حرف ايجاب اصلى الالف وقيل اصله بل والالف زائدة وقيل الف التانيث بدليل امالتها ورسمت بالياء وفاقا على مراد الامالة كما نص عليه الدانی وغيره مَنْ بفتح الميم موصولة كَسَبَ ماض معلوم وبفتح السين من باب ضرب يضرب سَيِّئَةً بياءين الاولى مشددة مكسورة والثانية هی صورة الهمزة المفتوحة لانها متوسطة متحركة ما قبلها مكسور قال الدانی هكذا وجدت فی مصاحف اهل المدينة والعراق وغيرها قال الجزری فی النشر واثبتوا صورتها اى صورة الهمزة فی المفرد نحو سيئة انتهى وتوضع مجعودة عليها وبالهاء فی الاخر مع النقط منصوبة وَاَحَاطَتْ ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا لانها من المدلة الواو كما ضبطه الدانی وبتاء التانيث ساكنة مطولة به موصولة خَطِيْٓـَٔتُهٗ قرأه الكل بالافراد الا نافع وابو جعفر فانهما قرءا بالجمع وقرأ حمزة فی الوقف بابدال الهمزة ياء وادغام الياء فی الياء والرسم صالح للكل لانها رسمت بياء واحدة فقط

ولم ترسم صورة الهمزة بالاتفاق لتوسطها متحركة تسكن ما قبلها كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وبرفع التاء ووصل الضمير فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء
بالهمزة وبزيادة الواو بعد الهمزة وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبغير
نقط وبوصل الكاف مفتوحة اَصْحٰبُ بفتح الهمزة وحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق لاختصار كما نص عليه الدانی وغيره وبرفع الباء مضاف النَّارِ
كما تقدم آنفا الا انه مخفوض هُمْ فِيْهَا بوصل الضمير خٰلِدُوْنَ بحذف الالف
بعد الخاء وفاقا آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق وَعَمِلُوا ماض معلوم
وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل
وحذف الالفين بعد الصاد والحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره
وبالتاء فی الآخر مطولة وبكسرها علامة النصب لانها جمع مؤنث سالم
اُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه بدون التاء اَصْحٰبُ كما تقدم آنفا الْجَنَّةِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الجيم والنون مشددة وبالهاء مع النقط مخفوضة هُمْ فِيْهَا
خٰلِدُوْنَ الكل كما تقدمت آنفا آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال اَخَذْنَا
ماض معلوم وبسكون الذال واثبات الف الضمير للمتكلم مِيْثَاقَ منصوب
مضاف وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الدانی لكن الجزری
حذفها ولم اقف على وجهه بَنِيْٓ جمع ابن سقطت النون للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری واشار الى الاختلاف برسم الالف
صفراء وبحذف صورة الهمزة قبل الياء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وتجعل

مجعودة

مجعودة موقعها وقد تقدم فی الورد الثانی جر بالفتح لانہ غیر منصرف للعجمیة والعلمیة وادغم ابو عمرو لامہ فی لام لَا تَعْبُدُوْنَ قرأہ ابن کثیر وحمزة والکسائی بالیاء علی الغیب والباقون بالتاء علی الخطاب واتفقوا علی اثبات النون فی الآخر وقرأ عبد اللہ بن مسعود اَنْ لَّا تَعْبُدُوْا بزیادة ان الناصبة فی الابتداء وحذف النون فی الآخر ولا یحتملہ الرسم الا حرف استثناء اللہ باثبات همزة الوصل بالنصب علی المستثنی المفرغ وَبِالْوَالِدَيْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو فی اکثر المصاحف وحذفها الجزری ولم اقف علی ضمہ وبفتح الدال وکسر النون علی تثنیة الوالد اِحْسَانًا بکسر الهمزة مصدر علی وزن افعال ورسم بحذف الالف بعد السین کراهة اجتماع امثال فی لفظ واحد ولا یمکن حذف الالف فی الابتداء لانها همزة قطع وکذا التی فی الآخر لانها عوض التنوین زیدت للدلالة علی النصب وهکذا رسمہ الجزری وعلیها مشی بعض المصاحف الصحیحة تصریح بالحذف وَذِی باثبات الیاء فی الآخر لانها علامة الخفض الْقُرْبٰی باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسکون الراء وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء لکونها رابعة علی مراد الامالة وَالْيَتٰمٰی باثبات همزة الوصل جمع الیتیم علی فعالی بالفتح ورسم بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة باجماع ائمة الرسم کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء لکونها خامسة علی مراد الامالة وَالْمَسٰكِيْنِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد السین وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبخفض النون صرف لدخول لام التعریف جمع مسکین علی مفعیل وَقُوْلُوْا امر بزیادة الالف واوا والجمع للناس بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر باثبات الالف بعد النون بالاتفاق حُسْنًا قرأہ نافع وابو جعفر وابن کثیر وابو عمرو وعاصم وابن عامر بضم الحاء وسکون السین علی المصدر مبالغة

اوبتقدير المضاف اى ذا حسن وقرأ يعقوب وحمزة والكسائى وخلف بفتح الحاء والسين على صيغة النعت وهاتان هما القراءتان المشهورتان وقرئ بضمهما وهو لغة اهل الحجاز ذكرها البيضاوى وقرئ حُسْنىٰ مثل بشرى مصدرا والاول صالح للثلث الاول حقيقة وللاخيرة تقديرا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَأَقِيمُوا امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو التفخيم وارادة الاصل كما نص عليه الدانى وغيره وبالهآء فى الآخر مع النقط منصوبة وَآتُوا بالف واحدة فى الابتداء وبوضع مجعودة قبلها لتدل على الهمزة المحذوفة وبضم التآء الفوقانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ مثل الصلوة فى الرسم والاعراب ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة تَوَلَّيْتُمْ بالفتحات وتشديد اللام ماض من باب التفعل واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَّا الآحرف استثناء قَلِيلًا بالنصب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِّنكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَأَنتُم اختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مُّعْرِضُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الرآء اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَإِذْ أَخَذْنَا كما تقدم آنفا مِيثَاقَكُمْ كما تقدم آنفا الا انه بوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما لَا تَسْفِكُونَ لا نافية تسفكون بالتآء مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب ضرب يضرب دِمَاءَكُمْ باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المنصوبة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَلَا تُخْرِجُونَ بلا النافية وضم التآء الفوقانية وكسر الرآء على الخطاب

والبناء للفاعل من باب الافعال اَنفُسَكُم بنصب السين ووصل الضمير والاختلاف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة دِيَارِكُم بكسر الدال جمع دار وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزرى ولعل ذلك رعاية للامالة واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اَقْرَرتُم بفك الادغام ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی الميم سكونا وضما وَاَنتُم كما تقدم آنفا تَشْهَدُونَ بالتاء مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح النون من باب علم آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم وكذا اَنتُم هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف بعد الهاء ورسم الهمزة المضمومة بعد الالف واو والتوسط بها مضمومة بعد الالف وجعل مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مكسورة تَقْتُلُونَ بالتاء مفتوحة وضم التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر بيضر اَنفُسَكُم كما تقدم آنفا وَتُخْرِجُونَ كما تقدم الا انه بدون حرف النفى فَرِيقًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِّنكُم كما تقدم آنفا واختلف فی ميم الضمير ضما وسكونا واد غاما فی ميم مِّن كما تقدم وهى جارة دِيَارِهِم كما تقدم الا انه مضاف الى ضمير الغائبين وكان السابق مضافا الى ضمير المخاطبين تَظٰهَرُونَ قرأه اهل الكوفة بتخفيف الظاء المشالة اصله تتظاهرون من باب التفاعل بتاءين فحذفت احداهما للتخفيف وهى الثانية عند الاكثر لان الاولى دخلت للعلامة وهى لا تحذف وقال هشام وهى الاولى لانها زائدة والزائدة اولى بالحذف وقرأ الباقون بتشديد الظاء بادغام التاء الثانية

فى الظآء لقرب مخرجهما طلبا للخفة ورسم بحذف الالف بعد الظآء بالاتفاق
قال الدانى حذفت للاختصار وقال السيوطى حذفت لاحتمال القرأتين
لكنه ذكره فى بيان ما فيه قرأتان مشهورتان وليس كذلك بل رسم
موافقا للقرأة الشاذة فقد قرأ ضرير وابن عبد الخالق تظّهّرون بتشديد
الظآء بدون الالف بعدها من باب التفعل كما قال صاحب الخزانة
ووافقه صاحب الخلاصة وذكرها الزمخشرى والبيضاوى مبهما بلفظ
قرئ واتفق الكل على صيغة الخطاب والبنآء للفاعل عليهم بوصل الضمير
واختلف فى الهآء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما بالاثم باثبات همزة
الوصل متصلة بالبآء الجارة وبكسر همزة القطع وسكون المثلثة والعدوان
باثبات همزة الوصل وضم العين المهملة وسكون الدال وباثبات الالف
بين الواو والنون كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها ولم اقف على
وجهه ويخفض النون عطفا على الاثم وان شرطية يأتوكم على الغيب وبرسم
الهمزة بعد الياء الفا توسطها ساكنة سبقها فتح وتجعل مجعودة عليها
بغير لونها اشارة الى القرأتين وبحذف نون الاعراب للجزم على الشرط
وبدون زيادة الالف بعد الواو لاتصال ضمير المفعول اسرى قرأه
حمزة ووافقه ابو عبيد بفتح الهمزة وسكون السين من غير الف بعدها على
فعلى وقرأ الباقون بضم الهمزة والالف بعد السين على وزن فعالى فهو على الاول
جمع اسير كمريض ومرضى وعلى الثانى اما جمع اسرى كسكرى وسكارى
فهو جمع الجمع وهو المنقول عن ابى حاتم وجماعة واما جمع اسير على لغة حجاز
واسرى جمعه على لغة نجد قاله ابن مقسم ورسم بحذف الالف بعد السين
بالاتفاق اما للاختصار كما قاله الدانى واما لاحتمال القرأتين كما قاله

صاحبا الخزانة والخلاصة وبرسم الالف المقصورة فی الآخر بیاء علی مراد الامالة
ولانهما رابعة او خامسة تفدوهم قرأه نافع وابو جعفر ویعقوب وعاصم
والکسائی بضم التاء وفتح الفاء والف بعدها علی الخطاب من المفاداة
وقرأ الباقون بفتح التاء وسکون الفاء من غیر الف من فدی یفدی کضرب
یضرب وضم الدال للمناسبة الواو ورسم بحذف الالف بعد الفاء بالاتفاق
اما للاختصار کما فی المقنع او لاحتمال القرأتین کما فی الاتقان والخزانة
والخلاصة وبحذف نون الاعراب للجزم علی الجزاء وبدون الالف بعد الواو
لاتصال الضمیر واختلف فی المیم فیه وفی یاتوکم سکونا وضما وهو اختلف
فی الهاء ضما وسکونا لوقوعها بعد الواو کما تقدم فی الورد الثانی محرّمٌ
بضم المیم وفتح الحاء والراء مشددة اسم مفعول من التحریم مرفوع علیکم
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اخراجهم مرفوع مصدر من باب
الافعال رسم باثبات الالف بعد الراء فی الاکثر لانها زیدت للبناء
وحذفها الجزری لئلا یجتمع الفان فی کلمة ولایمکن حذف الاولی لکونها
همزة قطع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما أفتؤمنون
برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء وبوصل الفاء وضم التاء الفوقانیة
ورسم الهمزة الساکنة بعدها واوا لتوسط الهمزة ساکنة بعد الضم وتجعل
مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرأتین وبکسر المیم علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال یبعضٍ بالباء الجارة متصلة الکتب باثبات
همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء بالاتفاق وتکفرون بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وضم الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل یبعضٍ کما تقدم الا انه
منون والسابق غیر منون للاضافة الی الکتب فابوصل الفاء نافیة جزاء

باثبات الالف بعد الزای ولا صورة للهمزة المتطرفة بعد الالف وانما تجعل
مجعودة موضعها مرفوع بلا تنوين للاضافة مَنْ بفتح الميم موصولة يَفْعَلُ
بالياء مفتوحة على الغيب والتذكير والبناء للفاعل مرفوع ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال وبفتح الكاف مِنْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی میمه سكونا وضما
إِلَّا حرف استثناء خِزْيٌ بكسر الخاء وسكون الزای المعجمتين آخره ياء
تحتانية مرفوع لانه مستثنى مفرغ فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم
الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم بالاتفاق وبالهاء فی الآخر مع النقط
الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبرسم الياء الاخيرة الفا قال الدانی لم تختلف
المصاحف فی رسم ذلك بالالف بناء على الاصل المطرد وهو ان ما وقع قبل الياء
فيه ياء اخرى نحو الدنيا والعليا كتب بياء والف كراهة الجمع بين ياءين
فی الصورة وهكذا قال الشاطبی فی الرائية والاصبهانی فی منهل العطشان
والسيوطی فی الاتقان وَيَوْمَ بنصب الميم مضافا الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء باجماع كُتّاب المصاحف كذا فی المقنع وغيره يُرَدُّونَ
بالياء التحتانية على الغيب وهو المختار وروی المفضل عن عاصم بالتاء
الفوقانية على الخطاب وهی قراءة الحسن البصری والاعرج والسلمی وابی رجاء
واتفق الكل على ضم حرف المضارعة وفتح الراء وتشديد الدال مضمومة
بالبناء للمجهول إِلَىٰ بالياء أَشَدِّ افعل التفضيل وبتشديد الدال مخفوضة
الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال بالاتفاق كما نقله الدانی
عن الغازی بن قيس وَمَا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِغَافِلٍ بوصل الباء
الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة كما نص عليه الدانی وحذفها
الجزری عَمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانی اصله عن الجارة وما الموصولة

ولذا اثبتت الفها بالاتفاق تَعْمَلُونَ بالبناء للفاعل من العمل قرأه نافع وابن كثير ويعقوب وابو بكر وخلف بالياء التحتانية على الغيب والباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب آية بالاتفاق أُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى في الخط دون اللفظ بالاتفاق وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة بعدها ياء لتوسطها مكسورة بعد الالف وتجعل مجعودة عليها وبفتح الكاف الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اشْتَرَوُا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والراء ماض من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبضم الواو في الوصل الْحَيٰوةَ بالنصب والباقي كما تقدم آنفا الدُّنْيَا كما مر بِالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف صورة الهمزة بين اللام والالف كراهة اجتماع متفقتين ووضع مجعودة موقعها وبكسر الخاء وبالهاء في الآخر مع النقط فَلَا يُخَفَّفُ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الخاء المعجمة والتاء المشددة ورفع الفاء الثانية على التذكير والبناء للمجهول عَنْهُمُ بوصل الضمير الْعَذَابُ بالرفع والباقي كما مر آنفا وَلَا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يُنْصَرُونَ بالياء مضمومة وفتح الصاد المهملة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل اللام آتَيْنَا بالف واحدة في الابتداء قبلها مجعودة وفتح التاء الفوقانية ماض من باب الافعال وباثبات الف الضمير للمتكلم مُوسَى بالياء وفاقا الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب وَقَفَّيْنَا بفتح القاف والفاء مشددة ماض من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للمتكلم مِنْ جارة بَعْدِهِ بخفض الدال بِالرُّسُلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الراء والسين وفاقا وَآتَيْنَا كما تقدم آنفا عِيسَى بالياء في الآخر بالاتفاق ابْنَ باثبات همزة الوصل على خلاف قانون النحو فان النحاة يحذفون الهمزة من ابن اذا وقع

نعتا العلم مضافا الی علم لکثرة الاستعمال وائمة رسم القرآن اجمعوا علی اثباتها نعتا کما اثبتوها فی الخبر نص علیه الدانی وغیره وذلک لاتباع المصحف الامام ثم هو بنصب النون علی نعت عیسی مَرْيَمَ علی وزن مَفْعَل بالفتح لان فَعِيل بالفتح لم یثبت عند النحاة خفضت بالفتح لعدم الانصراف للعلمیة والعجمة الْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة مشددة جمع بینة وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء وکسرها علامة نصب جمع المؤنث السالم وَاَيَّدْنٰهُ بفتح الهمزة والیاء التحتانیة مشددة وسکون الدال علی الماضی من باب التفعیل عند الجمهور وبحذف الالف من ضمیر الفاعل لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وقری اٰیَدْنٰهُ بمد الهمزة وتخفیف الیاء علی الماضی من باب الافعال والرسم صالح وقری اَجَدْنٰهُ بالجیم موضع الیاء والمعنی واحد لکن لا یحتمله الرسم بِرُوْحِ بوصل الباء الجارة وضم الراء وسکون الواو الْقُدُسِ باثبات همزة الوصل وضم القاف قرأها ابن کثیر بسکون الدال تخفیفا والباقون بضمها علی الاصل اَفَكُلَّمَا بهمزة الاستفهام ووصل الفاء بالکاف موصول بالاتفاق کما نص علیه الجزری فی النشر واثبات الالف فی الاخر منصوب اللام علی الظرف جَآءَكُمْ ماض واثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الهمزة المفتوحة لتوسطها مفتوحة سبقها الف واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما رَسُوْلٌ مرفوع بما بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة لَا تَهْوٰٓى لا نافیة تهوی بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الواو وعلی التانیث من باب علم یعلم وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة وعلی مراد الامالة وتغلیب الاصل اَنْفُسُكُمُ برفع السین ووصل الضمیر ولم یختلف فی ضم المیم فی الوصل اسْتَكْبَرْتُمْ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل واختلف فی المیم سکونا وضما فَفَرِيْقًا بوصل الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَذَّبْتُمْ بتشدید الذال ماض من باب التفعیل وَفَرِيْقًا

كالسابق

کالسابق تَقْتُلُونَ بالتاء مفتوحة وضم التاء الثانية بعد القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع قُلُوبُنَا برفع الباء ووصل الضمير واثبات الف للتطرف غُلْفٌ بضم الغين المعجمة وسكون اللام عند الجمهور ورفع الفاء وروى ضم اللام ايضا عن ابى عمر وجمع اغلف بَل لَّعَنَهُمُ بادغام اللام فى اللام وبفتح العين وبغير السكون على لام بل وبالتشديد على لام لعنهم وبوصل ضمير المفعول ماض اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِكُفْرِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما فَقَلِيلًا مَّا منصوب وبالالف بعد اللام الثانية عوض التنوين وما مزيدة للمبالغة فى القلة يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا لتوسطها وتوضع عليها مجعودة بغير لونها اشارة الى القراءتين وبكسر الميم على الغيب من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم بعدها الف اداة شرط جَاءَهُمْ كما تقدم آنفا الا انه بضمير الغائبين والسابق بضمير المخاطبين كِتَابٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع مِّنْ مقطوعة جارة عِندِ اللهِ بخفض الدال واثبات همزة الوصل مُصَدِّقٌ بتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل مرفوع لِّمَا بوصل لام الجر واثبات الالف لان ما موصولة مَعَهُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَكَانُوا باثبات الالف بعد الكاف لكونها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِن جارة قَبْلُ بالبناء على الضم يَسْتَفْتِحُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال عَلَى بالياء الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَمَّا جَاءَهُم كما تقدم الا انه بالفاء موضع الواو وبادغام ميم الضمير

فی میم مَّا عَرَفُوا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وعرفوا
ماض معلوم وبفتح الرآء وبزیادة الالف بعد واو الجمع کَفَرُوا کما تقدم به
موصول فَلَعْنَةُ بوصل الفآء وفتح اللام وسکون العین وبالهآء مع النقط بالاتفاق
قال الدانی قال ابن الانباری وکل ما فی کتاب الله عز وجل من ذکر اللعنة فهو
بالهآء الاحرفین فی آل عمران وفی النور کذا فی النشر والاتقان وغیرهما وسنذکرهما
فی موقعیهما ان شاء الله تعالی ثم هو مرفوع مضاف الله باثبات همزة الوصل
عَلَی بالیآء الْکٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الکاف آیة
بالاتفاق بِئْسَمَا بکسر الباء ورسم صورة الهمزة الساکنة بعدها یاء لتوسطها
ساکنة وانکسار ما قبلها وجعلت مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی
القرآتین وبفتح السین ورسم موصولا بما بالاتفاق قال الدانی قال محمد بن
عیسی وبئسما موصولة ثلثة احرف فی البقرة بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهٖٓ اَنْفُسَهُمْ
وفیها ایضا بِئْسَمَا یَاْمُرُکُمْ بِهٖٓ اِیْمَانُکُمْ وفی الاعراف بِئْسَمَا خَلَفْتُمُوْنِیْ وقال
وکلما فی اوله لام فهو مقطوع قال صاحب الخزانة ان کان مسبوقا باللام فهو
مفصول وان کان مسبوقا بلفظ قل ففی وصله وقطعه خلاف وان لم یکن
مسبوقا بشیئ مما ذکر فهو موصول اشْتَرَوْا ماض من باب الافتعال وباثبات
همزة الوصل وبزیادة الالف بعد واو الجمع به موصول اَنْفُسَهُمْ بنصب السین
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ ناصبة الفعل یَکْفُرُوْا بالیآء
مفتوحة وضم الفآء علی الغیب والبنآء للفاعل وبحذف نون الاعراب للنصب
وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة
اَنْزَلَ ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَغْیًا بفتح الباء
الموحدة وسکون الغین المعجمة منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین اَنْ

ناصبة يُنَزِّلَ بالياء مضمومة قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بفتح النون وتشديد الزاي مكسورة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون النون وتخفيف الزاي من باب الافعال منصوب الله باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهِ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مخفوض وبوصل الضمير عَلَى بالياء مَنْ موصولة يَشَآءُ بالياء مفتوحة على التذكير والغيب وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف مرفوع مِنْ جارة عِبَادِهِ جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء لانه فعال بكسر الفاء فثبت الفها كما صرح به الداني ولكن الجزري حذفها ولم اقف على وجهه فَبَآءُو باثبات الالف بعد الباء وحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبحذف الالف بعد واو الجمع باتفاق المصاحف قاله الداني وقال صاحب الخزانة بدون الالف بلا خلاف على الاصل قال لان الاتيان بالالف لتقوية مدا لواو ولانه جزء للكلمة ماض بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الغين والضاد المعجمتين عَلَى بالياء غَضَبٍ وَلِلْكَٰفِرِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف بالاتفاق عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا مُهِينٌ وهو بضم الميم اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف بعد الذال قيل ماض مجهول ادغم ابو عمرو لامه في لام لَهُمْ واختلف في ميمه سكونا وضما آمِنُوا بالف واحدة في الابتداء قبلها مجعودة وكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَآ أَنزَلَ اللَّهُ الكل كما تقدم آنفا قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع نُؤْمِنُ بالنون مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة بغير لونها عليها اشارة الى القراءتين وبكسر الميم

١١ ع

على صيغة المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مرفوع بما كما تقدم آنفا أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى ماض مبنى للمجهول من باب الافعال عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للمتطرف وَيَكْفُرُوْنَ بالياء مفتوحة وضم الفاء على الغيب بما كما تقدم وَرَاءَهٗ باثبات الالف وحذف صورة الهمزة بعدها لتوسطها بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وَهُوَ تقدم الاختلاف فى ضم الهاء وسكونها الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوعة مُصَدِّقًا بتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِمَا بوصل لام الجر واثبات الالف لان ما موصولة مَعَهُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما قُلْ امر فَلِمَ بوصل الفاء وبغير الالف فى الآخر لان ما استفهامية ووجب حذف الفها اذا جرت وابقاء الفتحة دليلا عليها فرقا بينها وبين الموصولة ذكره السيوطى فى النوع الاربعين من الاتقان تَقْتُلُوْنَ بالخطاب اَنْبِيَآءَ جمع نبى باثبات الالف وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة قَبْلُ بالبناء على الضم اِنْ حرف شرط رسمت مفصولة كُنْتُمْ اختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مُؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم فاعل رسمت الهمزة بين الميمين واوا وتجعل مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين آيٰتٍ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل اللام اظهر الدال اهل الحجاز وابن ذكوان وعاصم ويعقوب وادغمها الباقون فى جيم جَآءَكُمْ وهو مثل جآءهم الا انه بضمير المخاطبين وبادغام الميم فى ميم مُوْسٰى بالياء بِالْبَيِّنٰتِ كما تقدم الا انه اتصل به الباء الجارة وادغم السوسى تاءه فى ثاء ثُمَّ وهو بالضم وتشديد الميم عاطفة اتَّخَذْتُمُ ماض من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل الْعِجْلَ باثبات همزة الوصل وبكسر العين وسكون الجيم منصوب مِنْ جارة بَعْدِهٖ

بخفض الدال وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ اختلف فی میمہ انتم سکونا وضما وظلمون بحذف الالف بعد الظاء وفاقا آیۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال اَخَذْنَا ماض وبسکون الذال واثبات الف الضمیر للتطرف مِیْثَاقَکُمْ باثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ کما نص علیہ الدانی ولکن الجزری حذفہا وبنصب القاف ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَرَفَعْنَا ماض وبسکون العین واثبات الف الضمیر للتطرف فَوْقَکُمْ بنصب القاف ووصل الضمیر الطُّوْرَ باثبات همزۃ الوصل وضم الطاء وسکون الواو منصوب خُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَآ اٰتَیْنٰکُمْ بالف واحدۃ فی الابتداء قبلہا مجعودۃ للهمزۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض من باب الافعال وبحذف الف ضمیر الفاعل لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمہ ضما وسکونا بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجارۃ وتشدید الواو وبالهاء منقوطۃ مخفوضۃ وَاسْمَعُوْا امر وباثبات همزۃ الوصل وفتح المیم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع قَالُوْا کما تقدم آنفا سَمِعْنَا ماض وبکسر المیم وسکون العین وَعَصَیْنَا ماض وبفتح الصاد وسکون الیاء وکلاہما باثبات الف الضمیر للتطرف وَاُشْرِبُوْا بضم همزۃ القطع وکسر الراء ماض مجهول من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْ قُلُوْبِہِمُ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم ایضا کسرا وضما الْعِجْلَ کما تقدم آنفا بِکُفْرِہِمْ بوصل الباء الجارۃ قُلْ امر بِئْسَمَا رسمت الهمزۃ یاء لتوسطها ساکنۃ وانکسار ما قبلها وتجعل مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القراءتین وفی وصلہ وقطعہ خلاف مشهور ذهب الدانی الی الوصل کما سبق وعزاہ لمحمد بن عیسی واختارہ السیوطی وقال بِئْسَمَا موصول الامع اللام ونقلہ صاحب الخلاصۃ عن الایضاح ایضا وقال الجزری فی النشر واختلف فی قل بئسما یامرکم بہ فی سورۃ البقرۃ ففی بعضها مفصول وفی بعضها موصول

وقال ابنه فى الحواشى المفهمة فى شرح المقدمة للجزرى واختلفوا فى قطع قل بئسما يامركم فى البقرة قال ووجه القطع قوة جهة القطعية والاسمية ووجه الوصل التقوية ولكونها لجزء الفعل وهكذا قال الشاطبى فى الرائية وهو المنقول فى الخلاصة عن السخاوى وعن درة الفريد وكتب الجزرى فى مصحفه موصولا وهو الاكثر يأمركم بفتح الياء التحتانية ورسم صورة الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم ورفع الراء واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بربوصل الضمير ايمانكم بكسر الهمزة مصدر على وزن الافعال وباثبات الالف بعد الميم الاولى فى الاكثر وحذفها الجزرى كما تقدم وبرفع النون ووصل الضمير واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما ان شرطية رسمت مقطوعة كنتم اختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مؤمنين كما سبق انفا اية بالاتفاق قل ان كما تقدما كانت باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل التاء الساكنة لكم موصول الدار باثبات همزة الوصل والالف بعد الدال وفاقا مرفوع الاخرة باثبات همزة الوصل وحذف صورة الهمزة من آخره ووضع مجعودة قبلها وكسر الخاء وتدوير التاء مع النقط عليها مرفوعة عند بالنصب الله باثبات همزة الوصل خالصة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء فى الاكثر وحذفها الجزرى وبالهاء فى الاخر مع النقط منصوبة من دون مجرور الناس باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مجرور فتمنوا بوصل الفاء وبالتاء والميم والنون المشددة مفتوحات وبزيادة الالف بعد الواو امر من باب التفعل الموت باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء منصوبة ان كنتم كلاهما كما تقدما صادقين بحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق ولن ناصبة الفعل يتمنوه بالياء مفتوحة وتشديد النون على الغيب من باب التفعل وبحذف نون الرفع لانتصابه وبدون زيادة الالف بعد الواو

لعدم

لعدم وقوعها طرفا للحوق الضمير ابدا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين
بما باثبات الالف لان ما مصدرية قدمت بتشديد الدال ماض من التقديم
وبتطويل التآء ساكنة اَيْدِيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهآء كسرا وضما
وفی الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
وكذا عَلِيْمٌ بِالظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل
متصلة بالبآء الجارة وبحذف الالف بعد الظآء وفاقا اية بالاتفاق وَلَتَجِدَنَّهُمْ
بوصل لام التاكيد وبالتآء مفتوحة وكسر الجيم وفتح الدال ونون التاكيد الثقيلة
ووصل الضمير على الخطاب والبناء للفاعل واختلف فی الميم سكونا وضما
اَحْرَصَ افعل التفضيل وبنصب الصاد المهملة من الحرص مضاف النَّاسِ كما
تقدم آنفا عَلٰى بالياء حَيٰوةٍ بالتنكير عند الجمهور وبرسم الالف بعد الياء
واو التفخيم بعدها هآء مع النقط مخفوضة وقرئ معرفا باللام ولا يساعده الرسم
وَمِنَ الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اَشْرَكُوْا
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَوَدُّ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الواو وتشديد الدال على الغيب والتذكير مرفوع اَحَدُهُمْ برفع الدال
واختلف فی الميم سكونا وضما لَوْ يُعَمَّرُ بالياء مضمومة وفتح العين المهملة
والميم على الغيب والتذكير والبنآء للمجهول مرفوع اَلْفَ سَنَةٍ بفتح الهمزة وسكون
اللام مفصولا عن السين بلا خلاف كذا فی الخلاصة وبنصب الفاء وفتح السين
والنون بعدها هآء مع النقط مخفوضة وَمَا هُوَ بِمُزَحْزِحِهٖ بوصل البآء الجارة
وضم الميم وبزائين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة بينهما حاء مهملة ساكنة اسم
فاعل من الزحزحة وبخفض الحاء الثانية ووصل الضمير من جارة اَنْ يُّعَمَّرَ باثبات
همزة الوصل واثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره للغازی بن قيس

اَنْ ناصبة الفعل يُعَمَّرَ كما تقدم الا انه منصوب وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وكذا بَصِيرٌ بِمَا باثبات الالف يَعْمَلُوْنَ قرأه الكل بالياء على الغيب الا يعقوب فانه قرأ بالتاء على الخطاب واتفقوا على البناء للفاعل ايته بالاتفاق قُلْ امر مَنْ موصولة ترسمت مفصولة مِنْ كَانَ وهو باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو عَدُوًّا بتشديد الواو ومنصوبة وبالالف بعدها عوض التنوين لِجِبْرِيْلَ بوصل لام الجر رسم بياء واحدة بعد الراء بالاتفاق كراهة اجتماع مثلين خطأ كذا فى الخزانة والخلاصة اقول وفيه رعاية للقراءات فقد قرأه ابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز على وزن شمليل وهو لغة قريش وهى قراءة جيدة خفيفة قال عبد الله بن كثير رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام فاقرانى جَبْرِيل فانا لا اقرأ الا كذلك وقرأه حمزة والكسائى وخلف بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها ياء على وزن زنجبيل وهكذا روى ابو بكر عن عاصم الا انه بلا ياء على وزن حمحرش وهى لغة تميم وقيس وقرأ الباقون بكسر الجيم والراء بعدها ياء ساكنة على وزن قِنْدِيل وهى لغة اهل الحجاز وقرئ فى الشواذ جَبْرَئِل وجَبْرَئِيل وجَبْرَائِيل والرسم صالح للكل ومنع من الصرف للعجمة والتعريف ففتح فى حال الخفض فَاِنَّهٗ بكسر الهمزة متصلة بالفاء وتشديد النون ووصل الضمير نَزَّلَهٗ بتشديد الزاى ماض من باب التفعيل وبوصل الضمير على الياء قَلْبِكَ بوصل الضمير بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مُصَدِّقًا بكسر الدال مشددة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لِمَا بوصل اللام الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة بَيْنَ منصوب يَدَيْهِ تثنية يد حذفت النون للاضافة ووصلت الضمير وَهُدًى بالياء فى الآخر منونا كما تقدم فى اول السورة وَبُشْرٰى بضم الباء وبرسم الالف

المقصورة فى الآخر ياء على مراد الامالة ولكونها رابعا لِلْمُؤْمِنِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم انفا آية بالاتفاق مَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَدُوًّا كما تقدم آنفا لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَمَلٰٓئِكَتِهِ بحذف الالف بعد اللام لانه جمع على مفاعل كما نص عليه السيوطى وبتصوير الهمزة المكسورة بعدها ياء مع جعل مجعودة عليها لتوسطها بعد الالف وبخفض التاء ووصل الضمير وَرُسُلِهِ اختلف فى السين ضما وسكونا محفوض وبوصل الضمير وَجِبْرِيلَ بغير اللام الجارة والباقى كما تقدم آنفا وَمِيكٰلَ بحذف الالف بعد الكاف بالاتفاق قال الدانى هكذا رأى ابو عبيد القاسم بن سلام فى الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه ميكل بغير الف ورسمت الياء مكان الالف كذا نقل الجعبرى عن المصحف الامام قال صاحب الخزانة والخلاصة انما رسمت هكذا لاحتمال القراءآت فان نافعا وابا جعفر قرأ مِيكٰئِلَ بهمزة مختلسة ليس بعدها ياء كما على وقرأ ابن كثير وابن عامر والكوفيون غير حفص بهمزة مكسورة بعد الالف وبعدها ياء ساكنة وقرأ ابو عمرو ويعقوب وخلف وعاصم برواية حفص بغير همز وياء بعد الالف على وزن ميعاد ثم هو بفتح اللام علامة الخفض لانه غير منصرف للعجمة والعلمية فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل وبالنصب عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع لِّلْكٰفِرِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف لانه جمع مذكر سالم آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد أَنْزَلْنَا ماض من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف إِلَيْكَ بوصل الضمير ءَايٰتٍ بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وبحذف الالف بعد الياء وبياء واحدة وبالتاء فى الآخر مطولة مكسورة فى حالة النصب بَيِّنٰتٍ

بتشديد الياء التحتانية وحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع بينة كسرت فی النصب وَمَا يَكْفُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بها موصولا الا حرف استثناء اَلْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق اَوَكُلَّمَا بهمزة الاستفهام وفتح الواو على انها عاطفة على محذوف عند الجمهور وقرأ ابو السمال بسكون الواو وعلى ان او حرف ترديد وكلما موصول بالاتفاق وبتشديد اللام ونصبها عٰهَدُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة عند الجمهور رسم بحذف الالف للاختصار كما نص عليه الدانی وعده السيوطی فيما كتب موافقا للقراءة الشاذة قال البيضاوی والزمخشری وقری عٰهِدُوْا يعنی بكسر الهاء من غير الف قبلها من باب علم يعلم وقری عٰوْهِدُوْا على البناء للمجهول من باب المفاعلة ولا يحتمله الرسم ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق عَهْدًا بفتح العين وسكون الهاء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين نَبَذَهٗ ماض معلوم بفتح الباء الموحدة بعدها ذال معجمة بعدها ضمير المفعول فَرِيْقٌ مرفوع مِّنْهُمْ بوصل الضمير بَلْ كلمة اضراب اَكْثَرُهُمْ برفع الراء واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب والباقی كما تقدم آنفا آية بالاتفاق وَلَمَّا بالفتح وتشديد الميم حرف شرط جَآءَهُمْ باثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع بحعودة موقعها واختلف فی الميم سكونا وضما رَسُوْلٌ مرفوع مِّنْ جارة عِنْدِ بالجر اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مُصَدِّقٌ مرفوع والباقی كما مر آنفا لِّمَا بكسر اللام وتخفيف الميم واثبات الالف مَعَهُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما نَبَذَ كما تقدم الا انه بدون الضمير وكذا فَرِيْقٌ مِّنَ جارة الَّذِيْنَ كما تقدم آنفا اُوْتُوا بمد الهمزة المضمومة فی الابتداء ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل

وحذف الالف

وحذف الالف بعد التاء الفوقانية ونصب الباء كتب كالسابق الا
انه بغير حرف التعريف مضاف الله باثبات همزة الوصل مخفوض وبرآءة
باثبات الالف بعد الرآء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها منصوبة ظهورهم بخفض الرآء واختلف فی الميم
سكونا وضما كاتمهم بتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما لا يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
من العلم آية بالاتفاق واتبعوا ماض من باب الافتعال باثبات همزة الوصل
وزيادة الالف بعد واو الجمع ما تتلوا بتاءين الاولى مفتوحة
على التانيث والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد
الواو والشياطين باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الياء الاولى منتهى الجموع
على وزن فعاليل وعده الدانی فی باب الجموع السالمة مساهلة لكون الياء
والنون فی اخره مرفوع على بالياء ملك بضم الميم وسكون اللام وخفض الكاف
مضاف سليمن بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق لانه علم اعجمی وبفتح النون
علامة الجر لانه غير مجری وما كفر ماض معلوم سليمن كما تقدم الا انه مرفوع
ولكن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق قراء
نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو
وعاصم ويعقوب بتشديد النون ونصبوا
الشياطين وقرأ الباقون بتخفيفها ورفع الشياطين وهو كما تقدم آنفا
كفروا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع يعلمون بالياء التحتانية مضمومة
وتشديد اللام مكسورة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل الناس
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون منصوب السحر باثبات همزة الوصل

وكسر السين وسكون الحاء المهملة ونصب الراء وما أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى ما طن من باب الافعال بنى للمجهول على الياء الْمَلَكَيْنِ باثبات همزة الوصل وبالفتحات تثنية المَلَك بفتح اللام عند الجمهور وقرأ ابن عباس والحسن والضحاك وعبد الرحمن بن ابزى بكسر اللام بِبَابِلَ بالباء الجارة واثبات الالف بعد الباء الثانية وكسر الباء الثالثة ونصب اللام هَارُوتَ وَمَارُوتَ اختلف فى رسمهما ففى بعض المصاحف باثبات الالف وفى بعضها بالحذف قال الدانى والاكثر على اثبات الالف ثم نقل من كتاب هجاء السنة للغازى بن قيس الاندلسى عن اهل المدينة هَرُوت ومَرُوت بغير الف وافقه الشاطبى والسيوطى ورسم الجزرى الفهما بالصفرة اشارة الى الاختلاف ثم هما مجروران عند الجمهور وجرهما بالفتحة لانهما غير منصرفين للعجمة والعلمية عطف بيان للملكين وقرأ الزهرى برفعهما اى هما هَارُوتُ ومَارُوتُ رسمت تاؤهما مطولة لانها اصلية يوقف عليها بالتاء وَمَا يُعَلِّمَانِ بالياء مضمومة وتشديد اللام مكسورة على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مثنى رسم بحذف الالف بعد الميم ووصل النون بها بالاتفاق قال الدانى وكذلك رسموا التثنية المرفوعة بغير الالف سواء كانت الالف اسما او حرفا ما لم تقع طرفا ووقعت حشوا من جارة أَحَدٍ بالتحريك مخفوضة حَتَّىٰ بالياء يَقُولَا بالتذكير مثنى وباثبات الالف لوقوعها طرفا وحذفت النون للنصب إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون موصولة بالاتفاق نَحْنُ فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء ورسم التاء الاخيرة هاء مع النقط مرفوعة فَلَا تَكْفُرْ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبجزم الراء فَيَتَعَلَّمُونَ بوصل الفاء وبالياء مفتوحة وتشديد اللام على الغيب من باب التفعل منهما بوصل الضمير مَا يُفَرِّقُونَ بالياء مضمومة وكسر الراء مشددة على الغيب من باب التفعيل به موصول بَيْنَ بالنصب الْمَرْءِ باثبات همزة الوصل

وفتح الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد ساكن ووضع مجعودة موقتها مخفوضة
وقرى بضم الميم وكسرها وبتشديد الرآء بغير همز والرسم صالح وَنَحْنُ جَمِيعٌ بوصل الضمير
مخفوض وَمَا هُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِضَآرِّينَ بوصل البآء الجارة
جمع اسم الفاعل من الضرر واختلف فى الفه فمقتضى كلام الدانى اثباتة حيث
قال فى بيان حذف الالف من الجمع المذكر السالم وان جاء بعد الالف همزة او حرف
مضعف اثبت الالف قال ومع انى تتبعت مصاحف اهل العراق القديمة
فوجدت تحتهم مواضع كثيرة بعد الالف فيه همزة قد حذفت الالف منها انتهى
ولا يذهب عليك ان هذا يدل على الاختلاف فى المهموز فقط لا المضعف
وخالفه الشاطبى حيث قال سوى المشدد والمهموز فاختلفا فعند العراق
وفى التانيث قد كثر اى يعنى الجمع السالم الذى بعد الفه مشدد او مهموز فهو مختلف
فى اثبات الالف وحذفها عند اهل العراق اقول الاثبات لرعاية المدغم فانه قد وجب
والحذف للاختصار والجزرى حذف الالف ورسمها بالصفرة اشارة الى الاختلاف
بِهِ مَنْ به بوصل الضمير ومن جارة اَحَدٍ كما تقدم اِلَّآ حرف استثناء بِاِذْنِ بوصل
البآء وكسر الهمزة وسكون الذال مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل المحذوفة وَيَتَعَلَّمُونَ
كما تقدم الا انه بواو العطف مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ كلاهما بالياء مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل ووصل الضمير فى الاخير واختلف فى ميم الضمير فيهما ضما وسكونا
وَلَقَدْ بلام التاكيد متصلة عَلِمُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لَمَنِ بوصل لام التاكيد ومَنْ موصولة اشْتَرٰىهُ ماض من باب الافتعال وباثبات همزة
الوصل ورسم الالف بعد الرآء ياء لوقوعها فوق الرابعة تغليبا للاصل وارادة
الامالة وبوصل الضمير ما نافية لَهُ موصول فِى الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وحذف
صورة الهمزة بعد اللام ووضع مجعودة موقتها وبكسر الخآء وبرسم التآء فى الاخرها

مع النقط من جارة خلاق بفتح الخاء المعجمة وتخفيف اللام وباثبات الالف
بعدها فقد صرح الدانی بان کل ما کان علی وزن فعال وفعال بفتح الفاء
وکسرها رسموه بالالف وحذفها الجزری ولم اعثر علی وجهه مجرور
ولبئس ما بلام مفتوحة للتاکید متصلة وبکسر الباء الموحدة ورسم الهمزة
بعدها یاء لتوسطها ساکنة تسبقها کسرة وتجعل مجعودة علیها بغیر نونها
للاشارة الی القراءتین وبرسم ما الموصولة مقطوعة عن بئس قال ابن الجزری
فی الحواشی المفهمة شرح مقدمة ابیه واتفقوا علی قطع لبئس المشیع باللام
وهو خمسة لبئس ما شروا به انفسهم فی البقرة وسنذکرها الاربعة الباقیة
فی سوافعها ان شاء الله تعالی وقال الدانی فی باب ما اتفق علی رسمه اهل المصاحف
وکتبوا لبئس ما شروا به انفسهم مقطوعة شَرَوْا بفتح الشین والواو ماض
معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع به موصول اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء
جمع النفس بنصب السین ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
لو کانوا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع یَعْلَمُونَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق
ولو انهم لو شرطیة بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اٰمَنُوا بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وفتح المیم ماض
من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاتَّقَوْا باثبات همزة الوصل
وبتشدید التاء وفتحها وفتح القاف ماض من باب الافتعال وبزیادة الالف
بعد واو الجمع لَمَثُوبَةٌ بلام التاکید مفتوحة متصلة وبفتح المیم وضم الثاء
المثلثة وسکون الواو وفی المشهورة وقری بسکون المثلثة وفتح الواو
کمشورة وهما لغتان بمعنی واحد وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة

مِنْ جَارَةٍ عِنْدِ بخفض الدال اللهِ باثبات همزة الوصل مخفوض خَيْرٌ بالرفع
لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ كما تقدما انفا ية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الف يا ووصلها
بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف فى الآخر بالاتفاق
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا كما تقدم
انفا لا ناهية تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع
وبزيادة الالف بعد الواو رَاعِنَا بكسر العين امر من المراعاة رسم باثبات
الالف بعد الرآء فى الاكثر وحذفها الجزرى واشار الى الاختلاف بكتابتها
بالصفرة وباثبات الف ضمير المفعول للتطرف وهذه هى القرأة المستفيضة
وقرأها الحسن رَاعِنًا بالتنوين على انه صفة لمحذوف اى قولا راعنا منسوبا
الى الرعن وهو الهوج والرسم صالح له وقرأ عبد الله بن مسعود رَاعُوْنَا بلفظ
الجمع ولا يحتمله الرسم وَقُوْلُوا بضم القاف واللام بينهما واو ساكنة امر من القول
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اُنْظُرْنَا بهمزة الوصل عند الجمهور وضم الظاء المعجمة
امر من نظر اى انتظرنا وقرأ ابى بن كعب بهمزة القطع وكسر الظاء من الانظار اى
الامهال والرسم صالح لان الهمزة ثابتة فى الرسم وباثبات الف ضمير المفعول
للتطرف وَاسْمَعُوْا باثبات همزة الوصل امر من سمع يسمع وبزيادة الالف بعد
واو الجمع وَلِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف
بالاتفاق عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى مرفوع
وكذا اَلِيْمٌ وهو فعيل من الالم آية بالاتفاق مَا نافية يَوَدُّ بالياء التحتانية مفتوحة
وتشديد الدال مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل مفردا الَّذِيْنَ كما تقدم
انفا كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جَارَةِ
اَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء

الفوقانية وَلَا الْمُشْرِكِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر الرآء على اسم الفاعل من الاشراك
اَنْ ناصبة الفعل يُنَزَّلَ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للمفعول
قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بتشديد الزاى من باب
التفعيل والباقون بتخفيفها من باب الافعال واللام منصوبة بالاتفاق
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مِنْ وهى
جارة خَيْرٍ بفتح الخاء وسكون الياء التحتانية مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع يَخْتَصُّ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الصاد مرفوعة على التذكير
والبناء للفاعل بِرَحْمَتِهِ بوصل الباء الجارة والضمير مَنْ بالفتح يَشَآءُ بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
المعجمة وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وجعل المجعودة موقعها
مرفوع وَاللّٰهُ كما تقدم ذُو بدون الالف بعد الواو وقال الدانى اتفقت المصاحف
على حذف الالف بعد الواو التى هى علامة الرفع فى الاسم المفرد المضاف
وعدنى امثلته ذو الفضل ووافقه السيوطى وهكذا رسمه الجزرى فى مصحفه
وقال صاحب الخلاصة لم يقل بزيادة الالف فى ذو احد من ائمة الرسم
الا الشيخ ابو الفضل عن الاصبهانى فانه تفرد بزيادة الالف قال وتبعه
الاندرانى فى الايضاح والرودبارى صاحب زاد القراء وجامع القراءآت
قال ولا اعتداد بقوله فى مقابلة الثقات الائمة الْفَضْلِ الْعَظِيمِ كلاهما
باثبات همزة الوصل مخفوضان آيَةٍ بالالتفات مَا نَنْسَخْ ما شرطية جازمة
قرأ الجمهور بفتح النون والسين من نسخ ينسخ كمنع يمنع وقرأ ابن عامر بضم النون
وكسر السين من النسخ الشئ محزوم مِنْ جارة ءَايَةٍ بالف واحدة قبلها



مجعودة

مجعودة فی الابتداء وبالهاء فی الآخر مع النقط أو بسکون الواو وحرف ترديد
نُنْسِهَا بالنون علی التعظيم قرأ اهل المدينة والکوفة ويعقوب وابن عامر بضم النون
وکسر السين المهملة بلا همز بعدها من النسيان حذفت الياء الساکنة بعد السين
للجزم وقرأ ابن کثير وابو عمرو وخلف بفتح النون والسين وهمزة ساکنة بعد السين
من النسئ ورسم علی القرأة الاولی واما علی القرأة الثانية فيجب ان تکتب
صورة الهمزة الفا الا ان يقال انها حذفت رعاية للقراءتين قال الدانی
وکذلک قراءته يعنی ابا عمرو وقرأة ابن کثير فی البقرة او ننسأها بهمزة ساکنة
بين السين والهاء وصورتها الف وليست کذلک فی مصاحف اهل
مکة ولا فی غيرها انتهی اقول حمل حذفها علی انها لرعاية القرأتين اولی
ويؤيده رسم الجزری فانه رسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف
وقرئ بتشديد السين من باب التفعيل وتُنْسِهَا بالتاء علی الخطاب والبناء
للفاعل وتُنْسَهَا علی التانيث والبناء للمجهول والرسم صالح للوجوه وهاء
الضمير متصل وفاقا نَأْتِ بالنون ورسم الهمزة بعدها الفا لتوسطها ساکنة
سبقها فتحة وتجعل مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبکسر التاء
ورسمها مطولة بالاتفاق وحذفت الياء الساکنة بعدها للجزم بِخَيْرٍ
بوصل الباء الجارة والباقی کما تقدم آنِفًا مِنْهَا بوصل الضمير او کما تقدم
مِثْلِهَا بکسر الميم وسکون المثلثة وخفض اللام ووصل الضمير اَلَمْ تَعْلَمْ
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل
وبجزم الميم اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
علی الياء کُلِّ بتشديد اللام مخفوض شَيْءٍ بالياء وحذف صورة الهمزة
بعدها لنظرفها بعد ساکن وجعلت مجعودة موقعها مخفوض قَدِيرٌ

بالرفع على خبر ان آية بالاتفاق اَلَمْ تَعْلَمْ اَنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدمت لَهٗ
بوصل الضمير مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام ورفع الكاف السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانها
جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا لَكُمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مِنْ وهى جارة وبدون السكون على الدغم
وبالتشديد على الدغم فيه دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة
وَلِيٍّ بتشديد الياء وَلَا نَصِيْرٍ مخفوض آية بالاتفاق اَمْ تُرِيْدُوْنَ
بالتاء مضمومة على الخطاب من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل تَسْـَٔلُوْا
بالتاء مفتوحة على الخطاب وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين
للتوسطها متحركة سبقها ساكن لزوالها عند التخفيف وتجعل مجعودة
موقعها وبحذف نون الرفع وزيادة الالف بعد الواو وَرَسُوْلَكُمْ بنصب اللام
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كما باثبات الف ما لانها
مصدرية سُئِلَ بضم السين ماض مجهول وبرسم الهمزة بعدها ياء
للتوسطها مكسورة لم يسبقها ساكن وجعلت مجعودة عليها مُوْسٰى
بالياء من جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء وببناء اللام على الضم
وَمَنْ شرطية يَتَبَدَّلِ بالياء التحتانية وتشديد الدال مفتوحة على التيد
والبناء للفاعل من باب التفعل كسر اللام فى الوصل واصله السكون
الْكُفْرَ باثبات همزة الوصل منصوب بِالْاِيْمَانِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الميم لانها زيدت لبناء باب الافعال
كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها فقد باظهار الدال عند
قالون وابى جعفر وابن كثير ويعقوب وعاصم وادغمها الباقون فى ضاد

ضَلَّ وهو بتشديد اللام ماض معلوم سَوَاءَ بفتح السين واثبات
الالف بعد الواو وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها منصوبة مضاف الى السَّبِيلِ وهو باثبات
همزة الوصل اية بالاتفاق وَدَّ بتشديد الدال ماض معلوم كَثِيرٌ
بالرفع مِنْ جارة اَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد التاء الفوقانية لَوْ يَرُدُّونَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء
والدال المشددة ووصل الضمير واختلف فى الميم ضما وسكونا
وادغاما فى ميم مِّنْ كما تقدم وهى جارة بَعْدِ بخفض الدال مضاف
اِيمَانِكُمْ باثبات الالف بعد الميم الاولى كما تقدم انفا وبخفض النون
ووصل الضمير واختلف فى ميمه ضما وسكونا كُفَّارًا بضم الكاف
وتشديد الفاء جمع كافر وباثبات الالف بعد الفاء نص عليه الدانى
ولكن الجزرى حذفها منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
حَسَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِنْ
جارة عِنْدِ بخفض الدال اَنْفُسِهِمْ بخفض السين ووصل الضمير
واختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مِنْ بَعْدِ وهما كما تقدما
مَا تَبَيَّنَ بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض من باب التفعيل
لَهُمُ بوصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
مرفوعة فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا كلاهما باثبات همزة الوصل امران والاول بضم
الفاء والثانى بفتحها وكلاهما بزيادة الالف بعد واو الجمع حَتّٰى
بتشديد التاء الفوقانية بعدها ياء يَأْتِيَ بالياء التحتانية على التذكير
وبرسم الهمزة بعدها الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها وتجعل

مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين وبنصب الياء فى الاخر
بتقدير ان الناصبة اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِأَمْرِهِ بوصل الباء
الجارة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل
منصوب عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء وحذف
صورة الهمزة بعدها لتطرفها بعد الساكن ووضع مجعودة موقعها
مخفوضة قَدِيْرٌ مرفوع ايةٌ بالاتفاق وَاَقِيْمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد اللام الثانية واوا على مراد التفخيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة وَاٰتُوا بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وضم التاء امر
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الكاف واوا على مراد التفخيم وبرسم التاء هاء مع النقط
منصوبة وَمَا تُقَدِّمُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح القاف وكسر الدال
مشددة عند الجمهور على الخطاب من التقديم وقرئ بسكون القاف
وتخفيف الدال من الاقدام وبحذف نون الرفع للجزم بما الشرطية وبزيادة الالف
بعد الواو لِاَنْفُسِكُمْ بوصل لام الجر وضم الفاء وخفض السين ووصل الضمير
واختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مِّنْ خَيْرٍ وهما كما تقدما تَجِدُوْهُ
بالخطاب وكسر الجيم وحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف
بعد الواو لاتصال الضمير عِنْدَ منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل
مخفوض اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم منصوب بِمَا بوصل الباء
الجارة واثبات الالف تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية عند الجمهور على الخطاب
وقرئ بالياء التحتانية بَصِيْرٌ مرفوع اٰيَةٌ بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف

بعد القاف وبزيادتها بعد الواو لَنْ يَدْخُلَ بالياء التحتانية وضم الخاء على التذكير والبناء للفاعل وبنصب اللام الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون وبالهاء منقوطة منصوبة إِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف هُودًا بضم الهاء وسكون الواو جمع هائد كعوذ وعائذ منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أَوْ نَصَارَىٰ بسكون الواو حرف ترديد وبحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء لكونها ما فوق الثلث على مراد الامالة وهذه هي القراءة المشهورة وقرأ ابي بن كعب يهوديا او نصرانيا ولا يحتملها الرسم تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ بفتح الهمزة جمع امنية مذمومة الهمزة كاضحوكة رسمت بحذف الالف بعد الميم الاولى لانه منتهى الجموع على وزن فعاليل وبرفع الياء مشددة ووصل الضمير واختلف في الهاء ضما وكسرا وفي الميم ضما وسكونا قُلْ امر هاتُوا باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبزيادتها بعد واو الجمع امر بُرْهَانَكُمْ بضم الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الهاء على ما ضبطه الداني ولكن الجزري حذفها وبنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِنْ حرف شرط ليست مقطوعة عن كُنْتُمْ وهو ماض واختلف في الميم سكونا وضما صَادِقِينَ بحذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق بَلَىٰ بالياء بالاتفاق على مراد الامالة كما نص عليه الداني مَنْ موصولة أَسْلَمَ ماض معلوم من باب الافعال وَجْهَهُ بنصب الهاء ووصل الضمير لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَهُوَ اختلف في الهاء سكونا وضما مُحْسِنٌ اسم فاعل من الاحسان مرفوع فَلَهُ الفاء في الاول والضمير في الاخر موصولتان أَجْرُهُ برفع الراء

عِنْدَ بالنصب رَبِّهِ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير وَلَا خَوْفٌ
بالرفع مع التنوين عند الجمهور على ان لا بمعنى ليس الا يعقوب فانه يفتح الفاء
بلا تنوين على ان لا نافية للجنس عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء
كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وكذا فى ميم وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ بالياء مفتوحة
وفتح الزاى على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف
بعد القاف لكونها مبدلة من الواو وبتطويل تاء التانيث اصلها سكون
كسرت فى الوصل الْيَهُودُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَيْسَتِ بتطويل
تاء التانيث كسرت فى الوصل النَّصٰرٰى باثبات همزة الوصل وحذف
الالف بعد الصاد بالياء فى الاخر كما تقدم انفا عَلٰى بالياء شَيْءٍ بالياء
بالاتفاق ومجعودة بعد الياء مقام الهمزة المحذوفة للتطرف بعد الساكن
مخفوض وَقَالَتِ النَّصٰرٰى لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلٰى شَيْءٍ الكل كما تقدمت وَهُمْ
اختلف فى الميم ضما وسكونا يَتْلُونَ بالياء مفتوحة وضم اللام على الغيب
والبناء للفاعل الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية منصوب كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا وبفتح الكاف
اظهره الجمهور الا ابا عمرو فانه ادغمها فى قاف قَالَ وهو باثبات الالف بعد القاف
ماض الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَا يَعْلَمُونَ
بالياء مفتوحة وفتح اللام على الغيب والتذكير والبناء للفاعل مِثْلَ بكسر الميم
وسكون المثلثة منصوب مضاف قَوْلِهِمْ بخفض اللام ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما فَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
مرفوع يَحْكُمُ بالياء مفتوحة وضم الكاف على التذكير والغيب والبناء للفاعل
وبرفع الميم بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا

وضما يوم منصوب بمضاف القيمة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الباء وفاقا قال الدانى وكذلك اى بالاتفاق حذفوا اى الالف بعد الياء
فى قوله تعالى القيمة فى جميع القران فيما موصول بالاتفاق للافتقار والتقوية
وهى غير المواضع الاحدى عشرة التى رسم فيها منفصولا عشرة منها بخلاف
فى البقرة والمائدة والانعام والانبياء والنور والروم والزمر والواقعة
وواحد بلا خلاف فى الشعراء وغيرها موصولة بالاتفاق وستعرف المواضع
المذكورة فى ما بعد ان شاء الله تعالى هكذا قال الدانى فى المقنع والجزرى
فى النشر وابنه فى شرح المقدمة والسيوطى فى الاتقان ثم هو باثبات الالف
لان ما موصولة كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادتها بعد واو الجمع
فيه موصول يختلفون بالياء مفتوحة على الغيب آية بالاتفاق ومن
موصولة أظلم افعل التفضيل مرفوع ممن موصول بالاتفاق للتقوية والادغام
قال الدانى اذا دخلت يعنى من الجارة على من الموصولة نحو ممن ومنهم وشبهه
فلا خلاف فى شئ من المصاحف فى وصل ذلك وحذف النون منه وقال الجزرى
وابنه انها تقطع فى موضعين فى النور والنجم وليس غيرهما والله اعلم بالصواب
منع ماض معلوم وبفتح النون مسجد رسم بحذف الالف بعد السين وفاقا
لانه على وزن مفاعل منتهى الجموع وبنصب الدال مضافا الى الله وهو باثبات
همزة الوصل ان ناصبة الفعل يذكر بالياء مضمومة وفتح الكاف مخففة
على الغيب والتذكير والبناء للمفعول منصوب فيها بوصل الضمير اسمه
بالرفع ووصل الضمير وسعى ماض رسمت الالف فى الاخر ياء لانه يائى وامالته
الامالة فى خرابها بفتح الخاء المعجمة واثبات الالف بعد الراء كما ضبطه الدانى
ولكن الجزرى حذفها وبخفض الباء الموحدة ووصل الضمير اولئك بضم الهمزة

وزيادة الواو بعدها خطا وحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المتوسطة الواقعة بعد الالف ياء ووضع مجعودة عليها ما كان
باثبات الالف بعد الكاف لَهُمْ واختلف فى الميم سكونا
وضما اَنْ ناصبة يَدْخُلُوهَا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف
بعد الواو لوقوعها حشوا باتصال الضمير الا حرف استثناء
خَآئِفِينَ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة لوقوع الهمزة بعدها
وهو الاكثر وقد تحذف واختاره الجزرى فى مصحفه ورسم الالف
بالصفرة اشارة الى الاختلاف آيَة عند البصريين دون غيرهم
لَهُمْ كما تقدم فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر
بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين خِزْيٌ بكسر الخاء
وسكون الزاى المعجمتين وبرفع الياء وَلَهُمْ كما تقدم فِي الْاٰخِرَةِ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة
على الهمزة وبكسر الخاء وتدوير التاء منقوطة مخفوضة عَذَابُ
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع وكذا عَظِيمٌ آيَة بالاتفاق
وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ كلاهما
باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مفردين مرفوعين فَاَيْنَمَا بوصل الفاء
ووصلها هنا بالاتفاق قال الدانى قال محمد اينما موصولة ثلثة احرف
فى البقرة فاينما تولوا فثم وجه الله وفى النحل وفى الشعراء قال وقال ابو حفص الخزاز
اينما موصولة اربعة احرف فذكر التى فى البقرة والنحل والشعراء ونزا والاحزاب
قال ابن الجزرى فى شرح المقدمة وجه القطع الاصل مع عدم الادغام

ووجه الوصل شبهة التركيب للجزم قال وهو معنى قول ابن قتيبة لانها احدثت باتصالها معنى لم يكن ومناسبة النون الميم تَوَلَّوْا بالتاء مضمومة وفتح الواو وضم اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ الحسن بفتح التاء من باب التفعل فحذفت احدى التاءين وعلى الوجهين حذفت نون الرفع للجزم على الشرط وزيدت الالف بعد الواو وفَتَمَّ بوصل الفاء وفتح التاء المثلثة وتشديد الميم ظرف يشار به المكان وَجْهُ بفتح الواو وسكون الجيم مرفوع مضاف الى الله وهو باثبات همزة الوصل مخفوض اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب وَاسِعٌ اسم فاعل، باثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانى وحذفها الجزرى مرفوع وكذا عَلِيمٌ اية بالاتفاق وَقَالُوا بواو العطف على قراءة الجمهور وكذلك هو فى مصاحفهم وقرأ ابن عامر بغير واو وكذلك هو فى المصحف الشامى صرح به الدانى فى المقنع والجزرى فى النشر ثم هو باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض من باب الافتعال اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين سُبْحَانَهُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبوصل الضمير بَلْ لَّهُ بادغام اللام فى اللام وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبوصل الضمير مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما اوايل الورد كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع منون لَهُ كما تقدم آنِفًا قٰنِتُوْنَ بحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل من القنوت بالقاف والنون وبالتاء فى الاخر اية بالاتفاق

بَدِيعُ بالرفع مضاف عند الجمهور وقرئ مجرورا مضافا على البدل من ضميره وقرأ منصور بالنصب على المدح السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدما وَإِذَا بالالف بعد الذال قَضٰى ماض وبالياء في الآخر لانه يائي واريدت الامالة أَمْرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَإِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما بالاتفاق للتقوية يَقُولُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع واظهر الجمهور لامه الا ابا عمرو فانه ادغم في لامه وهو كما تقدم انفا كُنْ امر فَيَكُونُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على التذكير مرفوع عند الجمهور الا ابن عامر فانه قرأ بالنصب اما الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف اى فهو يكون واما النصب فعلى جواب الامر بالفاء كذا في الاحتجاج وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَا يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل لَوْلَا يُكَلِّمُنَا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التذكير والغيب والبناء من باب التفعيل ويرفع الميم واثبات الف الضمير للتطرف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَوْ حرف ترديد بسكون الواو وتَأْتِينَا بالتاء على التانيث وبرسم الهمزة بعدها الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها وتجعل مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وسكون الياء مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف اٰيَةٌ بالف واحدة في الابتداء قبلها مجعودة وبالهاء في الآخر مع النقط مرفوعة كَذٰلِكَ قَالَ الَّذِينَ الكل كما تقدمت انفا مِنْ جارة مفصولة قَبْلِهِمْ بالفتح وبوصل الضمير واختلف في الميم ضما وسكونا وادغاما في ميم مِثْلَ قَوْلِهِمْ وهما كما تقدما تَشَابَهَتْ ماض من باب التفاعل وباثبات الالف

(١٠) وورد

بعد السين

بعد الشين على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى ولم اعتبر
على وجهه وبتطويل تاء التانيث ساكنة قُلُوبُهُمْ برفع الباء وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما قَدْ بَيَّنَّا ماض وبتشديد الياء التحتانية
والنون من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الْأٓيٰتِ باثبات
همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة وبحذف الالف
بعد الياء وبتطويل التاء وبكسرها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم
لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُوقِنُونَ بالياء مضمومة وكسر القاف على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة ونون
واحدة مشددة وباثبات الالف للتطرف أَرْسَلْنٰكَ ماض من باب
الافعال وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف بَشِيرًا
وَنَذِيرًا كلاهما منصوبان وبالالف فى آخرهما عوض التنوين وَلَا تُسْـَٔلُ
قرأ نافع ويعقوب بفتح التاء وجزم اللام على النهى وقرأ الباقون بضم التاء
ورفع اللام على الخبر واتفقوا على الخطاب ورسم بحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد السين لتوسطها بعد الساكن وتجعل مجعودة موقعها عَنْ أَصْحٰبِ
بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق الْجَحِيمِ باثبات همزة الوصل وخفض الميم
اية بالاتفاق وَلَنْ ناصبة الفعل تَرْضٰى بالتاء مفتوحة على التانيث ورسم الالف
فى الاخرياء تغليبا للاصل ولوقوعها رابعة على مراد الامالة منصوب نصبه
تقديري لان الالف لا يحتمل الحركات عَنْكَ موصول الْيَهُودُ باثبات
همزة الوصل وبرفع الدال وَلَا النَّصٰرٰى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الصاد بالاتفاق ورسم الالف المقصورة فى الاخرياء على مراد الامالة

حتّٰی بتشدید التاء الفوقانیة بعدها یاء تتبع بتاءین مفتوحتین ثانیتهما
مشددة وکسر الباء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب العین
بتقدیر ان ملّتهم بکسر المیم وتشدید اللام مفتوحة ونصب التاء ووصل الضمیر
واختلف فی میمه ضما وسکونا قُلْ اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون هُدَی
بضم الهاء وفتح الدال بلا تنوین للاضافة وبرسم الالف فی الآخر یاء تغلیبا
للاصل اللهِ باثبات همزة الوصل مخفوض هُوَ ادغم ابو عمرو هاء الله فی هائه
واظهر الباقون الْهُدٰی باثبات همزة الوصل وبالیاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة
وَلَئِنِ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء لتوسطها
وکسرت النون فی الوصل واصلها السکون اتَّبَعْتَ ماض من باب الافتعال
وباثبات همزة الوصل وتشدید التاء بعدها بتطویل تاء الخطاب مفتوحة
اَهْوَآءَهُمْ بفتح الهمزة جمع الهوی وباثبات الالف بعد الواو وحذف صورة
الهمزة بعد الالف لتوسطها بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبة
واختلف فی المیم سکونا وضما بَعْدَ بالنصب مضاف الَّذِیْ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة جَآءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجیم
وحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ جارة الْعِلْمِ
باثبات همزة الوصل وباظهار المیم عند الکل غیر ابی عمرو فانه ادغمها فی میم
مَا لَكَ بوصل اللام مِنَ جارة اللهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة وَلِیٍّ
بتشدید الیاء مخفوضة وکذا وَلَا نَصِیْرٍ آیة بالاتفاق الَّذِیْنَ کما تقدم
انفا اٰتَیْنٰهُمُ بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة ماض من باب الافعال
وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول الْکِتٰبَ باثبات
همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء منصوب یَتْلُوْنَهٗ بالیاء التحتانیة

مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير حَقَّ بتشديد القاف منصوب مضاف تِلَاوَتِهِ بكسر التآء وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزرى ولم اعثر على وجهه مخفوض وبوصل الضمير أُولَٰئِكَ بضم الهمزة وزيادة الواو بعدها وحذف الالف بعد اللام ورسم الهمزة المتوسطة المكسورة بعدها ياء وجعل مجعودة عليها يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو التوسطها ساكنة وانضمام ما قبلها وجعل مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل بِهِ موصول وَمَنْ شرطية يَكْفُرْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الرآء بِهِ موصول فَأُولَٰئِكَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم هُمُ الْخَاسِرُونَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق يَا بَنِي بحذف الالف من يا حرف النداء وباسقاط النون فى الآخر للاضافة إِسْرَائِيلَ باثبات الالف بعد الرآء على الاكثر وبحذف صورة الهمزة ووضع مجعودة موقعها بعد الالف وبفتح اللام لانه غير منصرف اذْكُرُوا باثبات همزة الوصل وضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع نِعْمَتِيَ بكسر النون وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق كما فى النشر الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَنْعَمْتُ ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء الضمير مضمومة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَأَنِّي بفتح الهمزة وتشديد النون الواحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كما فى النشر فَضَّلْتُكُمْ بتشديد الضاد ماض معلوم من باب التفعيل وبضم تاء الضمير ووصل ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما عَلَى بالياء الْعَالَمِينَ باثبات همزة الوصل

وحذف الالف بعد العين وبفتح اللام آية بالاتفاق وَاتَّقُوا باثبات همزة
الوصل وتشديد التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع يَوْمًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لَا تَجْزِي
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الزاي وسكون الياء التحتانية على التانيث
والبناء للفاعل من الجزاء مرفوع لان النافية سكنت الياء للتعليل نَفْسٌ
بسكون الفاء مرفوع عَنْ نَفْسٍ بادغام النون في النون وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مخفوض شَيْئًا بحذف صورة الهمزة
بعد الياء لتطرفها بعد الساكن ووضع مجعودة موقعها وبعدها الف
عوض التنوين لانه منصوب وَلَا يُقْبَلُ بالياء التحتانية على التذكير وبضمها
وفتح الباء الموحدة على البناء للمجهول وبرفع اللام مِنْهَا موصولي عَدْلٌ مرفوع
وَلَا تَنْفَعُهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء على التانيث والبناء
للفاعل وبرفع العين ووصل الضمير شَفَاعَةٌ باثبات الالف بعد الفاء
على الاكثر وحذفها الجزري وبالهاء في الآخر مع النقط مرفوعة وَلَا هُمْ
اختلف في الميم سكونا وضما يُنْصَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الصاد المهملة على الغيب والبناء للمجهول آية بالاتفاق وَاِذِ بسكون
الذال في الاصل كسرت للوصل ابْتَلٰى باثبات همزة الوصل ماض معلوم
من باب الافتعال ورسمت الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على
ارادة الامالة اِبْرٰهٖمَ بحذف الالف التي بعد الراء بالاتفاق قال الداني
اتفق كتاب المصاحف على حذف الالف من الاسماء الاعجمية المستعملة
نحو ابرهيم الى آخر ما قال واما الياء بعد الهاء فقال الداني في باب
ما اختلف فيه اهل الكوفة والبصرة والمدينة والشام في كتاب المصاحف

کتبوہ فی سورۃ البقرۃ فی بعض المصاحف بغیر یاء وفی بعضھا بیاء قال
وانا وجدتہ بغیر یاء فی مصاحف اھل العراق فی البقرۃ خاصۃ وکذلک رسم
فی مصاحف اھل الشام وروی عن معلی بن عیسی الوراق عن عاصم الجحدری
فی البقرۃ بغیر یاء وکذلک وجد فی الامام وروی عن ابی عبید تتبعت
رسمہ فی المصاحف فوجدتہ فی البقرۃ خاصۃ ابرٰھم بغیر یاء انتھی قال
الشاطبی قیل یاء ابرٰھیم محذوفۃ فی المصحف الشامی والعراقی فی سورۃ
البقرۃ خاصۃ واما اثباتھا فی جمیع القران فھو حسن لانہ الاصل ونقل
صاحب الخلاصۃ عن ابی منصور الماتریدی انہ قال فی کتابہ الارشاد
انہ کتب ابرٰھم فی سورۃ البقرۃ بدون الیاء لرعایۃ القرأتین الواقعتین
فی ھذہ السورۃ فان ابن عامر قراھا ابرٰھام بالالف بعد الھاء وفی باقی القران
باثبات الیاء اقول فیہ نظر لان الجزری صرح فی النشر بانھم اختلفوا فی
ثلثۃ وثلثین موضعا منھا خمسۃ عشر موضعا فی البقرۃ وثلثۃ وھی الاخیرۃ
فی النساء وواحد وھو الاخیر فی الانعام واثنان وھما الاخیران فی التوبۃ
وواحد فی ابرٰھیم واثنان فی النحل وثلثۃ فی مریم وواحد وھو الاخیر
فی العنکبوت وواحد فی الشوری وواحد فی الذاریات وواحد فی النجم
وواحد فی الحدید وواحد وھو الاول فی الممتحنۃ فروی ھشام من جمیع
طرقہ ابرٰھام بالالف فی المواضع المذکورۃ واختلف عن ابن ذکوان
فروی النقاش عن الاخفش عنہ بالیاء وروی الرملی عن الصوری
عن ابن ذکوان بالالف انتھی فلا یستقیم تخصیص صاحب الخلاصۃ
نقلا عن ابی منصور قرأۃ ابن عامر بسورۃ البقرۃ اللھم الا علی ما روی
بعض العراقیین عن الاخفش الالف فی البقرۃ خاصۃ وھی روایۃ المغاربۃ

قاطبة وبعض المشارقة عن ابن الاخرم عن الاخفش ثم قال الجزری وجه
خصوصية المواضع الثلثة والثلثين انها كتبت فی المصاحف الشامية
بحذف اليآء منها خاصة قال وكذلك رايتها فی المصحف المدنی وكتبت
فی بعضها فی سورة البقرة خاصة وفی الاحتجاج ان اسم ابرٰهيم فی القرآن
تسعة وستون منها وثلثون ابرٰهام بالالف فی قرأة ابن عامر وستة
وثلثون ابرٰهيم باليآء والعلة فيه اتباع المصحف فما كتب بلا يآء قرأه ابن
عامر بالالف فان حذف الالف شايع للاختصار وما كتب باليآء قرأه
باليآء وكلاهما لغتان فاشيتان ونقل فی الاحتجاج عن الكسائی العرب
تقول ابرٰهام وابرهيم واسرال واسرائل بالالف واليآء اقول اخلص الكلام
ان الروايات قد تظافرت فی كتابتها بغير اليآء فی سورة البقرة وفيها
موافقة للامام فيجب الاتباع وهكذا رسم الجزری فی مصحفه واما
فی بقية المواضع الثلثة والثلثين فالكاتب على الخيار وسنشير
اليه فی مواقعها ان شاء الله تعالى ثم اعلم انه بنصب الميم على المفعولية
وقوله رَبُّهٗ بالرفع على الفاعلية وبوصل الضمير وهذه فی القرأة المشهورة
المستفيضة وقرأ ابو حنيفة وهی قرأة ابن عباس برفع ابرٰهيمُ على الفاعلية
ونصب ربَّهٗ على المفعولية والمعنى انه دعاه كذا فی الكشاف بِكَلِمٰتٍ
بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم بالاتفاق فَاَتَمَّهُنَّ بوصل الفاء وتشديد الميم مفتوحة
ماض من الاتمام وبوصل الضمير قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها
مبدلة من الواو اِنِّیْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون يآء الاضافة
اتفاقا جَاعِلُكَ اسم فاعل من جعل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر

كما ضبطه

کما ضبطه الدانی ولکن الجزری حذفها وبرفع اللام ووصل الضمیر لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
اِمَامًا بکسر الهمزة وباثبات الالف بین المیمین لانه علی وزن فِعال بکسر الفاء
وتخفیف العین وقد ضبط الدانی اثبات الفه ولکن الجزری حذفها ولعل
ذلک تحرزا عن اجتماع ثلث الفات فالتی فی الابتداء همزة قطع لا تحذف
والتی فی الآخر عوض عن التنوین فان الاسم منصوب فلا تحذف ایضا فحذف
المتوسطة قَالَ کما تقدم وَمِنْ جارة ذُرِّيَّتِي بضم الذال المعجمة وکسر الراء
وفتح الیاء التحتانیة مشددتین علی وزن فُعْلِيَّة او فُعْلُولَة قلبت
راؤها الثالثة یاء من الذر بمعنی التفریق او فُعْئِلَة او فُعْوِلَة قلبت همزتها
یاء من الذرء بمعنی الخلق وباسکان یاء الاضافة اتفاقا قَالَ کما تقدم کل
القرآء یظهرون اللام الا اباعمرو فانه ادغمها فی لام لَا يَنَالُ وهو بالیاء
التحتانیة مفتوحة وباثبات الالف بعد النون لانها مبدلة من الواو
علی التذکیر والبناء للفاعل وبرفع اللام عَهْدِي بفتح العین وسکون الهاء
قرأ الکل بفتح یاء الاضافة الا حمزة وحفص فانهما قرآ بسکونها فتسقط
الیاء فی الوصل للساکنین لفظا وبقیت فی الخط بالاتفاق الظَّالِمِينَ
باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الظاء ایة بالاتفاق واعلم
ان الظالمین بالیاء علی النصب قرأة الجمهور وقرئ الظالمون بالرفع ولا یساعده
الرسم وَإِذْ بسکون الذال اظهرها اهل المدینة والکوفة وابن کثیر ویعقوب
وابن ذکوان وادغمها ابوعمرو وهشام فی جیم جَعَلْنَا وهو ماض وبفتح العین
وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للمتکلف الْبَيْتَ باثبات همزة الوصل
منصوب وبتطویل التاء لانها اصلیة مَثَابَةً بالفتحات مصدر میمی

او موضع الثواب مفرد ورسم باثبات الالف بعد التاء المثلثة فی الاکثر وحذفها الجزری وبالهاء فی الاخر منقوطة منصوبة وقرئ مثابات بالجمع والرسم یحتمله تقدیرا لِلنَّاسِ کما تقدم آنفا وَآمَنَّا بفتح الهمزة مقصورة وسکون المیم منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَاتَّخِذُوا باثبات همزة الوصل وتشدید التاء قرأ نافع وابن عامر بفتح الخاء علی الماضی من باب الافتعال وقرأ الباقون بکسرها علی الامر منه والذال مضمومة علی الوجهین وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة مَقَامِ بفتح المیم الاولی وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق لانها مبدلة من الواو وبخفض المیم الثانیة اِبْرٰهٖمَ کما تقدم وبفتح المیم للخفض اظهرها الکل الا ابا عمرو فانه ادغمها فی میم مُصَلًّی بضم المیم وفتح الصاد وتشدید اللام منونا وبرسم الالف بعدها یاء لانها خامسة وتمال وَعَهِدْنَا ماض وبکسر الهاء وسکون الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَی بالیاء اِبْرٰهٖمَ کما تقدم انفا وَاِسْمٰعِیْلَ بحذف الالف بعد المیم لانه اعجمی کثیرا لاستعمال وقد نص الدانی وغیره علی حذفها وکلا الاسمین بفتح الآخر فی حال الخفض لانهما غیر منصرفین اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مصدریة او مفسرة طَهِّرَا بتشدید الهاء مکسورة امر من التطهیر وباثبات الف التثنیة فی الآخر لوقوعها طرفا کما نص علیه الدانی بَیْتِیَ قرأ اهل المدینة وهشام وحفص بفتح یاء الاضافة والباقون بسکونها لِلطَّآئِفِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الطاء لوقوع الهمزة بعدها علی اختلاف ولذلک رسم الجزری الالف بالصفرة والهمزة یاء لتوسطها مکسورة بعد الالف ولاسقط الیاء وتوضع فوقها

مجعودة وَالْعٰكِفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق وَالرُّكَّعِ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وفتح الكاف مشددة جمع راكع السُّجُوْدِ باثبات همزة الوصل وبضم السين والجيم جمع ساجد وكلا الاسمين بالخفض آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قال كما تقدم اٰنفا اِبْرٰهٖمُ برفع الميم والباقى كما تقدم رَبِّ بحذف يا حرف النداء وحذف ياء النسبة اجتزاء بكسرة الباء اجْعَلْ باثبات همزة الوصل وفتح العين وسكون اللام على صيغة الامر هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء واثباتها بعد الذال بَلَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اٰمِنًا بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وبكسر الميم اسم فاعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَارْزُقْ بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل وضم الزاى وسكون القاف اَهْلَهٗ بنصب اللام ووصل الضمير مِنَ جارة فحذفت النون فى الوصل الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبالتحريك وحذف الالف بعد الراء وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَنْ موصولة اٰمَنَ بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل وخفض الميم الاخر باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة وبكسر الهاء وخفض الراء قال كما تقدم وَمَنْ موصولة كَفَرَ ماض معلوم فَاُمَتِّعُهٗ بوصل الفاء وضم الهمزة وفتح الميم وتشديد التاء الفوقانية مكسورة على لفظ المتكلم من باب التفعيل عند كل القراء الا ابن عامر

فانه يسكن الميم ويخفف التاء على انه من باب الافعال وعلى الوجهين مرفوع
عند الجمهور والضمير متصل قليلا منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اضطرّه بفتح الهمزة
وتشديد الراء مرفوعة على المضارع المتكلم عند الجمهور وقرأ يحيى بن
وثاب بكسر الهمزة على لغة من يكسر حرف المضارعة وقرأ ابن عباس
فامتعه واضطرّه كلاهما على لفظ الامر والرسم صالح لهما وقرأ ابي بن كعب
فنمتعه ونضطره كلاهما بالنون على لفظ التعظيم ولا يحتمله الرسم وكذا
قرأة ابن محيصن فاطرّه بادغام الضاد في الطاء الى بالياء عذاب باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن
قيس النار باثبات همزة الوصل وبالالف بعد النون بالاتفاق وبئس
برسم الهمزة ياء لتوسطها ساكنة بعد كسر وتجعل مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين المصير باثبات همزة الوصل وبفتح الميم ورفع الراء ايه بالاتفاق
واذ بسكون الذال يرفع بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على الغيب والبناء
للفاعل مرفوع ابوهم كما تقدم مرفوع القواعد باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع على زنة فواعل منصوب من جارة البيت
بالجر والباقي كما تقدم آنفا واسمعيل مرفوع والباقي كما تقدم اظهر اللام
كل القراء الا ابا عمرو فانه يدغمها في ربنا منادى بحذف حرف النداء
وبتشديد الباء منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف تقبّل بالفتحات
وتشديد الباء الموحدة وسكون اللام بلفظ الامر من باب التفعل منّا
موصول وبادغام نون من الجارة في نون الضمير وباثبات الفه للتطرف
انّك بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير انت بتطويل التاء مفتوحة

السميع

السَّمِيعُ الْعَلِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم انفا وَاجْعَلْنَا بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل واثبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمَيْنِ اسم فاعل مثنى لَكَ موصول وَمِنْ جارة ذُرِّيَّتِنَا كما تقدم الا انه بضمير المتكلمين واثبات الفه للتطرف أُمَّةً بضم الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة مُسْلِمَةً اسم فاعل وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة لَكَ كما تقدم وَأَرِنَا بفتح الهمزة امر من الاراءة قراه ابن كثير والسوسى ويعقوب بسكون الراء وذلك لان الراء فى الاصل ساكنة فاصله اَرْءِيْنَا على وزن اكرمنا فحذفت الياء للجزم ثم اسقطت الهمزة وبقيت الراء كما كانت وروى الدورى عن ابى عمرو باختلاس الكسرة وقرأ الباقون بكسر الراء وذلك لان اصله اَرْءِيْنَا مثل ارعنا فحذفت الهمزة استخفافا لكثرة دورها ونقلت كسرتها الى الراء لتدل عليها فكرهوا اسكان الراء بعد ذلك لئلا يلزم ذهاب الدلالة على الهمزة المسقطة والاجحاف بالكلمة بكثرة الحذف بلا ضرورة كذا فى الاحتجاج وباثبات الف الضمير للتطرف مَنَاسِكَنَا بحذف الالف بعد النون الاولى لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل وقد ضبطه السيوطى فى الاتقان وحذفها الجزرى ايضا فى مصيفه واما اثباتها كما فى بعض المصاحف فخطأ ثم هو بنصب الكاف واثبات الف الضمير للتطرف وَتُبْ بضم التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة امر من تاب يتوب عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اَنْتَ كما تقدم التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وتشديد الواو واثبات الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الدانى الرَّحِيمُ باثبات همزة الوصل وكلا الاسمين

مرفوعان آیة بالاتفاق رَبَّنَا کما تقدم وَابْعَثْ امر وباثبات همزة الوصل
وفتح العین فِیهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا
وضما رَسُولًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِنْهُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما یَتْلُوا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب
والتذکیر والبناء للفاعل وبزیادة الالف بعد الواو اتفاقا مع انها لام
الکلمة ولیس للجمع لمشابهتها بواو الجمع فی التطرف قال الدانی اثبتت الالف
بعد واو الجمع وواو الاصل التی فی الفعل سواء کان الفعل فی موضع نصب
او رفع لوقوع الواو طرفا وقال السیوطی زیدت الالف بعد الواو آخر فعل
مفردا وجمع مرفوع او منصوب عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء
والمیم کما مر فی فیهم آیٰتِکَ بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وبحذف
الالف بعد الیاء وبیاء واحدة وبکسر التاء الفوقانیة علامة النصب لانه
جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر وَیُعَلِّمُهُمُ بالیاء علی الغیب والتذکیر
وبضمها وفتح العین وکسر اللام مشددة علی البناء للفاعل من باب التفعیل
وبرفع المیم ووصل الضمیر الْکِتٰبَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد التاء الفوقانیة وبنصب الباء وَالْحِکْمَةَ باثبات همزة الوصل وبکسر الحاء
وبالهاء فی الآخر مع النقط منصوبة وَیُزَکِّیهِمْ بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح الزای وکسر الکاف مشددة وسکون الیاء بعدها علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما اِنَّکَ اَنْتَ کما تقدما الْعَزِیزُ الْحَکِیمُ کلاهما باثبات همزة الوصل
مرفوعان آیة بالاتفاق وَمَنْ استفهامیة یَرْغَبُ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وبفتح الغین المعجمة ورفع الباء

عَنْ مِلَّةِ بكسر الميم وفتح اللام مشددة وبرسم التآء هاء مع النقط
اِبْرٰهٖمَ كما تقدم وبفتح الميم علامة الجر اِلَّآ حرف استثناء مَنْ
موصولة سَفِهَ ماض وبكسر الفاء نَفْسَهٗ بنصب السين ووصل الضمير
وَلَقَدِ بوصل لام التاكيد وبكسر الدال فی الوصل اصْطَفَيْنٰهُ ماض من باب
الافتعال وباثبات همزة الوصل وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
فِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام ووضع مجموعة
بينهما وبكسر الخآء وبالهآء فی الاخر منقوطة لَمِنَ بوصل لام الابتداء
بمن الجارة مفتوحة وبفتح النون للوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال قَالَ
باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الكل الا ابا عمرو فانه
ادغمها فی لام لَهٗ وهو موصول رَبُّهٗ بتشديد الباء مرفوع وبوصل
الضمير اَسْلِمْ امر من باب الافعال قَالَ كما تقدم اَسْلَمْتُ ماض من
باب الافعال وبتطويل تآء الضمير مضمومة لِرَبِّ بوصل لام الجر وتشديد
الباء الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام
آية بالاتفاق وَوَصّٰى قرأ ابن كثير وابو عمرو والكوفيون ويعقوب وخلف
بتشديد الصاد بغير همزة بين الواوين من التوصية وكذا هو فی مصاحفهم
وقرأ نافع وابو جعفر وابن عامر بهمزة مفتوحة بين الواوين وسكون الواو التی
بعدها وتخفيف الصاد من الايصاء وكذا هو فی مصاحف المدينة
والشام كذا قال الجزری فی النشر قال الدانی فی مصاحف اهل المدينة والشام

وَاَوْصٰى بِهَآ اِبْرٰهٖمُ بالف بين الواوين قال قال ابو عبيد وكذلك رايتها
فى الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه وفى سائر المصاحف
وَوَصّٰى بغير الف انتهى ثم هو برسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها رابعة
وتغليبا للاصل وارادة الامالة بِهَا موصول اِبْرٰهٖمُ مرفوع والباقى
كما تقدم بَنِيْهِ بوصل الضمير وَيَعْقُوْبُ بالرفع عند الجمهور عطفا على
ابرٰهيم وقرئ بالنصب عطفا على بنيه وعلى الوجهين بغير تنوين
لانه غير مجرى للعجمة والعلمية يٰبَنِيَّ بحذف الالف من ياحرف النداء
ووصلها بالباء وبفتح الباء على الجمع واضافته الى ياء المتكلم اصله بنين
حذفت النون فى الاضافة وبتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب اصْطَفٰى
ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فى الآخر
ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة لَكُمُ موصول الدِّيْنَ باثبات همزة الوصل
وكسر الدال منصوب فَلَا تَمُوْتُنَّ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء مفتوحة
على الخطاب وبضم التاء الثانية وحذف الواو للحوق نون التاكيد الثقيلة
الاحرف استثناء وَاَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مُّسْلِمُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بكسر اللام مخففة جمع اسم فاعل من الاسلام آية بالاتفاق اَمْ بسكون الميم
استفهامية كُنْتُمْ ماض واختلف فى الميم سكونا وضما شُهَدَآءَ بضم
الشين المعجمة وفتح الهاء والدال وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها دليلا
عليها منصوبة اِذْ بسكون الذال حَضَرَ ماض وبفتح الضاد عند الجمهور

وقرئ بكسرها وهو لغة يَعْقُوبَ بالنصب الْمَوْتُ باثبات همزة الوصل
وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع اِذْ قَالَ كما تقدم آنفا لِبَنِيهِ
كما تقدم الا انه بوصل الجر مَا تَعْبُدُونَ بالتاء مفتوحة وضم الباء
الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة مقطوعة بَعْدِي بخفض
الدال وسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادتها بعد واو الجمع نَعْبُدُ بالنون مفتوحة على لفظ المتكلمين
وبرفع الدال اِلٰهَكَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق للاختصار
نص عليه الدانى وغيره وبنصب الهاء ووصل الضمير وَاِلٰهَ بحذف الالف
بعد اللام ونصب الهاء اٰبَائِكَ بالف واحدة فى الابتداء قبلها
مجعودة وباثبات الالف بعد الباء وبرسم الهمزة بعدها ياء لتوسطها
مكسورة سبقها الف وبالجر ووصل الضمير اِبْرٰهِيمَ وَاِسْمٰعِيلَ كلاهما
مخفوضان بالفتحة ورسمهما كما تقدم وَاِسْحٰقَ بحذف الالف بعد
الحاء لانه اعجمى وقد نص على حذفها الدانى والشاطبى وغيرهما وبفتح القاف
علامة الخفض لعدم انصرافه اِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام كما تقدم
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاحِدًا باثبات الالف بعد الواو
كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَنَحْنُ باظهار النون الاخيرة عند الكل غير ابى عمرو فانه ادغمها فى لام لَهُ
وهو موصول مُسْلِمُونَ كما تقدم آية بالاتفاق تِلْكَ اُمَّةٌ بضم الهمزة وفتح الميم
مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة قَدْ خَلَتْ ماض
معلوم وبفتح اللام وتطويل التاء للتانيث لَهَا موصول مَا كَسَبَتْ ماض
معلوم وبفتح السين وتطويل تاء التانيث وَلَكُمْ موصول واختلف فى الميم

سکونا وضما وادغاما فی میم مَا کَسَبْتُمْ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ ماض واختلف فی المیم سکونا وضما
وَلَا تُسْـَٔلُوْنَ بالتاء مضمومۃ وفتح الہمزۃ علی الخطاب والبناء للمجہول وبحذف
صورۃ الہمزۃ بعد السین لتوسطہا متحرکۃ بعد الساکن وجعلت مجعودۃ
موقعہا عَمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وباثبات الالف
لان ما موصولۃ کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادتہا بعد واو الجمع
یَعْمَلُوْنَ بالیآء مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آیۃ بالاتفاق
وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادتہا بعد واو الجمع کُوْنُوْا امر
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع هُوْدًا بضم الہاء وسکون الواو ومنصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین اَوْ بسکون الواو حرف تردید نَصٰرٰی
بحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یآء علی مراد
الامالۃ تَهْتَدُوْا بالتاء مفتوحۃ علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع لکونہ مجزوما علی جواب الامر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
قُلْ امر بَلْ مِلَّةَ بکسر المیم وفتح اللام مشددۃ وبرسم التاء ہاء مع النقط
منصوبۃ علی خبر نکون المقدرۃ وقرئ بالرفع علی خبر المبتدأ المحذوف
اِبْرٰهٖمَ کما تقدم مخفوض لاضافۃ ملۃ الیہ وعلامۃ خفضہ الفتح لانہ
غیر مجری حَنِیْفًا بفتح الحاء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَمَا
کَانَ باثبات الالف بعد الکاف مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل جمع اسم
فاعل من الاشراک آیۃ بالاتفاق قُوْلُوْا امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
اٰمَنَّا بالف واحدۃ فی الابتداء قبلہا مجعودۃ وبفتح المیم ماض معلوم من باب
الافعال وبتشدید النون لادغام النون لام الکلمۃ فی نون الضمیر وباثبات

الف للتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَا أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى ماض من باب الافعال بنى للمجهول اِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف وَمَا أُنْزِلَ كما تقدم اِلٰى بالياء اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ الكل كما تقدمت وَالْاَسْبَاطِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة وسكون السين جمع سبط وباثبات الالف بعد الباء فى الاكثر حذفها الجزرى وبكسر الطاء وَمَا اُوْتِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية ماض بنى للمجهول من باب الافعال مُوْسٰى وَعِيْسٰى كلاهما بالياء لوقوع الالف رابعة على مراد الامالة وَمَا اُوْتِيَ كما تقدم النَّبِيُّوْنَ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة على قرأة الجمهور وبسكونها ووضع مجعودة عليها على قرأة اهل المدينة والرسم صالح لان الهمزة وقعت بعد الساكن فلا صورة لها من جارة وبادغام النون فى رآء رَّبِّهِمْ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لَا نُفَرِّقُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة من التفريق على البناء للمتكلم معه غيره مرفوع بَيْنَ بالنصب اَحَدٍ بالتحريك مخفوض مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ الكل كما تقدم آنفا آية بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء حرف شرط اٰمَنُوْا بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمِثْلِ بوصل الباء الجارة وكسر الميم وسكون المثلثة مَآ اٰمَنْتُمْ بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِهٖ موصول فَقَدِ بوصل الفاء كسرت الدال فى الوصل اهْتَدَوْا باثبات همزة الوصل وفتح الدال ماض

من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبدون السكون
على الواو لادغامها فی واو وَاِنْ وهی بكسر الهمزة وسكون النون حرف
شرط تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض من باب التفعل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فَاِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل ما بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره هُمْ اختلف فی الميم
سكونا وضما فِیْ مقطوعة شِقَاقٍ بكسر الشين المعجمة وتخفيف القاف
واثبات الالف بعدها بالاتفاق فَسَيَكْفِيْكَهُمُ بوصل الفآء وبالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والغيب وبكسر الفاء وسكون الياء
بعدها وبوصل الضميرين اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَهُوَ اختلف فی الهآء
ضما وسكونا السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان
آيَةً بالاتفاق صِبْغَةَ بكسر الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة وفتح
الغين المعجمة وبرسم التآء هآء مع النقط منصوب مضاف الى اللّٰهِ وهو
باثبات همزة الوصل وَمَنْ موصولة اَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع
مِنَ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل صِبْغَةً كما تقدم الا انه منون وَنَحْنُ
باظهار النون الثانية عند الكل غير ابی عمرو فانه يدغمها فی لام لَهٗ وهو
موصول عٰبِدُوْنَ بحذف الالف بعد العين آيَةً بالاتفاق قُلْ امر
اَتُحَآجُّوْنَنَا رسمت همزة الاستفهام الفا لوقوعها فی الابتداء وباثبات
الالف بعد الحآء فی الاكثر وحذفها الجزری وبضم التاء الفوقانية
وتشديد الجيم على الخطاب من باب المفاعلة وبوصل الضمير واثبات الفه
للتطرف فِی اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَهُوَ كما تقدم رَبُّنَا بتشديد الباء
مرفوعة ووصل الضمير واثبات الفه للتطرف وَرَبُّكُمْ برفع الباء مشددة

ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَلَنَا موصول وباثبات الالف للتطرف اَعْمَالُنَا بفتح الهمزة واثبات الالف بعد الميم فی الاكثر وحذفها الجزری مرفوع ووصل الضمير واثبات الفه وَلَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما اَعْمَالُكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين واختلف فی الميم سكونا وضما وَنَحْنُ لَهُ كما تقدما مُخْلِصُونَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من الاخلاص آية بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم عاطفة تَقُولُونَ قرأه ابن عامر وحمزة والكسائی وحفص ورويس بالتآء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيلَ وَاِسْحٰقَ وَيَعْقُوبَ وَالْاَسْبَاطَ كلها كما تقدمت منصوبات كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادتها بعد واو الجمع هُودًا بضم الهاء وسكون الواو ومنصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اَوْ بسكون الواو عاطفة نَصٰرٰى بحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء على مراد الامالة قُلْ ءَاَنْتُمْ لا صورة لهمزة الاستفهام كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانی وغيره وجعلت بمعودة موقعها واختلف فی الميم سكونا وضما ءَاَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع اَمِ عاطفة كسرت الميم للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَنْ بالفتح استفهامية اَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع اظهر الميم كل القرآء الا اباعمرو فانه يدغمها فی ميم مِمَّنْ رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الشاطبی فی الرائية والسيوطی فی الاتقان كَتَمَ ماض معلوم وبفتح التآء شَهَادَةً بالفتح وباثبات الالف بعد الهاء فی الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التآء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة عِنْدَهُ بنصب الدال مِنَ جارة اللّٰهِ باثبات

همزة الوصل وما الله كالسابق الا انه مرفوع بغافل بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف بعد الغين في الاكثر كما ضبطه الداني ولكن الجزري حذفها عما
موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تعملون بالتاء مفتوحة
على الخطاب عند الجمهور وقرئ بالياء على الغيب آية بالاتفاق تلك

أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسئلون عما كانوا
يعملون اية بالاتفاق والكل كما تقدمت انفا **سيقول** بالياء التحتانية
على التذكير وبرفع اللام السفهاء باثبات همزة الوصل وبضم السين
وفتح الفاء وباثبات الالف بعد الهاء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة بين جارة الناس باثبات
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا ما ولاهم بتشديد اللام ورسم
الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض معلوم من باب
التفعيل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عن قبلتهم
بكسر القاف وسكون الباء وخفض التاء ووصل الضمير واختلف في الهاء
كسرا وضما وفي الميم كذلك التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادتها بعد واو الجمع عليها بوصل
الضمير قل امر وبادغام اللام في لام لله وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف همزة الوصل لدخول الجر المشرق
والمغرب كلاهما باثبات همزة الوصل وفتح الميم وكسر الراء مرفوعان
يهدي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير
والبناء للفاعل من موصولة يشاء بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات
الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة

موقعها مرفوعة الى بالياء صِرَاطٍ بالصاد المهملة عند الجمهور الاشمام
ورويس قرأ بالسين والاخلف عن حمزة فانه اشمها زايا واختلف
فى الالف بعد الراء اثباتا وحذفا كما تقدم فى الفاتحة مُسْتَقِيمٍ اية
بالاتفاق مخفوض وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق جَعَلْنٰكُمْ
ماض وبسكون اللام وبحذف الف ضمير الفاعل لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما أُمَّةً بضم الهمزة
وفتح الميم مشددة وبرسم التاء هآء مع النقط منصوبة وَسَطًا
بالتحريك منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لِتَكُونُوا بوصل
لام الجر وبالتآء الفوقانية وبحذف نون الرفع لنصبه بتقدير اَنْ
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق شُهَدَآءَ بضم الشين وفتح
الهآء وباثبات الالف بعد الدال اتفاقا وحذف صورة الهمزة بعد
الالف لتطرفها ووضع مجعودة موقعها منصوبة عَلَى بالياء النَّاسِ
كما تقدم آنفا وَيَكُونَ بالياء على الغيب وبنصب النون الرَّسُولُ باثبات
همزة الوصل وبالرفع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
شَهِيدًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَمَا جَعَلْنَا باثبات
الف الضمير للتطرف الْقِبْلَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء مع النقط
منصوبة الَّتِي كما تقدم انفا كُنْتَ ماض وبتطويل تآء الضمير ومفتوحة
عَلَيْهَا كما مر انفا اِلَّا لام الجر أستثناء لِنَعْلَمَ بوصل لام الجر بالنون مفتوحة
على لفظ التعظيم والبنآء للفاعل وبنصب الميم بتقدير اَنْ والكل اظهرها
الميم الا اباعمرو فانه يدغمها فى ميم مَنْ وهو بفتح الميم وسكون النون موصولة
يَتَّبِعُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبتشديد التآء الفوقانية

من باب الافتعال مرفوع التَّوَسُّلَ باثبات همزة الوصل منصوب مِمَّنْ
موصول بالاتفاق مِن بكسر الميم جارة ومَن بفتحها موصولة يَنْقَلِبُ
بالياء التحتانية على التذكير من باب الافتعال مرفوع عَلَى بالياء عَقِبَيْهِ
تثنية عقب بفتح العين وكسر القاف عند الجمهور حذفت النون
للاضافة وبوصل الضمير وقرأ ابن ابى اسحق بسكون القاف وَاِنْ بكسر الهمزة
وسكون النون مخففة من المثقلة رسمت مقطوعة من كَانَتْ وهو باثبات
الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث لَكَبِيرَةً بوصل اللام الفارقة
وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة وقرأ اليزيدى بالرفع على
ان كانت زائدة اِلَّا الآخر استثناء عَلَى بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال هَدَى ماض وبرسم الالف فى الآخر
ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَا
كَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللّٰهُ كما تقدم لِيُضِيْعَ بوصل اللام الجارة
وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية
بعدها على التذكير من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بكسر الياء بعد الضاد
مشددة من باب التفعيل وعلى الوجهين بنصب العين على تقدير ان
الناصبة اِيْمَانَكُمْ مصدر على افعال وباثبات الالف بين الميم والنون
فى الاكثر وحذفها الجزرى وبنصب النون ووصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب بِالنَّاسِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقى كما
تقدم آنفا لَرَءُوْفٌ بوصل لام التاكيد قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن
عامر وجعفر بهمزة بعد الراء وبعد ها الواو مهموزا مشبعا على زنة فَعُوْلٌ

للمبالغة

للمبالغة وحذفت صورة الهمزة المضمومة لوقوع الواو بعدها قال الدانى
ولا المضمومة اى لا ترسم الهمزة المضمومة اذا وقع بعدها واو لئلا يجتمع
فى الكتاب واوان انتهى وقرأ ابو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائى وابو بكر
بقصر الهمزة بغير واو على وزن فَعُل للمبالغة قالوا واو عندهم
هى صورة الهمزة لانها توسطت مضمومة سبقها متحرك وكلا الوجهين
لغتان ولا فرق فى الرسم الا ان عند الاولين توضع مجعودة بين الراء
والواو دون الاخرين ثم انه مرفوع وكذا رَحِيمٌ ايتا بالاتفاق قَدْ نَرَىٰ
بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبفتح الراء ورسم الالف بعدها
ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة تَقَلُّبَ بفتح التاء والقاف وضم اللام
مشددة مصدر على التفعل منصوب مضاف الى وَجْهِكَ وهو بوصل
الضمير فِي السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَلَنُوَلِّيَنَّكَ بوصل
الفاء واللام المفتوحة وبالنون مضمومة وفتح الواو وكسر اللام مشددة
وفتح الياء بعدها نون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واظهر الكاف
كل القراء الا ابا عمرو فانه ادغمها فى قاف قِبْلَةً وهو بكسر القاف وسكون الباء
الموحدة ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة تَرْضَىٰهَا بالتاء مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح الضاد ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير فَوَلِّ بوصل الفاء وفتح الواو وكسر اللام
مشددة امر وَجْهَكَ كما تقدم الا انه منصوب شَطْرَ بفتح الشين
وسكون الطاء منصوب مضاف الى الْمَسْجِدِ وهو باثبات همزة الوصل
وكسر الجيم الْحَرَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق

مخفوض وَحَيْثُ بضم المثلثة ما رسم مفصولة من حيث بالاتفاق كما
نص عليه الشاطبي والجزري والسيوطي وغيرهم كُنتُمْ ماض اختلف في الميم
سكونا وضما فَقُولُوا بوصل الفاء وبفتح الواو وضم اللام مشددة امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وُجُوهَكُمْ بنصب الهاء ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما شَطْرَهُ كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير وَإِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم آنفا أُوتُوا بضم الهمزة ممدودة
والتاء ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتَٰبَ
باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء بالاتفاق منصوب
لَيَعْلَمُونَ بوصل لام التاكيد وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل من العلم أَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير الْحَقُّ
باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِن جارة رَّبِّهِمْ بتشديد
الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا اللَّهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع بِغَٰفِلٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الغين
كما ضبطه الداني وحذفها الجزري عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف
لان ما موصولة يَعْمَلُونَ قرأ ابو جعفر وابن عامر وروح وحمزة والكسائي
بالتاء على الخطاب والباقون بالياء على الغيب واتفقوا على فتحها على البناء
للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاكيد وبرسم الهمزة
بعدها ياء لتوسطها مكسورة وفاقا وضع مجعودة عليها وبسكون
النون أَتَيْتَ بفتح الهمزة مقصورة ماض وبتطويل تاء الضمير مفتوحة
الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَٰبَ الكل كما تقدمت آنفا بِكُلِّ بوصل الباء الجارة
وتشديد اللام ءَايَةٍ بالف واحدة في الابتداء قبلها مجعودة وبرسم التاء

فی الآخر هاء مع النقط مخفوضة مَا تَبِعُوا ماض وبكسر الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع قِبْلَتَكَ بنصب التاء ووصل الضمير وَمَا أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة بِتَابِعٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على ضابط الدانی وحذفها الجزری مخفوض منون قِبْلَتَهُمْ بنصب التاء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَمَا بَعْضُهُمْ برفع الضاد ووصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما بِتَابِعٍ كما تقدم قِبْلَةَ برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الى بَعْضٍ وَلَئِنِ كما تقدم الا ان النون كسرت للوصل اتَّبَعْتَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء الضمير مفتوحة أَهْوَاءَهُمْ بفتح الهمزة جمع الهوى وباثبات الالف بعد الواو اتفاقا وحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف فی الميم سكونا وضما مِنْ جارة بَعْدِ بخفض الدال مَا جَاءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير إِذًا برسم النون بعد الذال الفا بالاتفاق منون قال الدانی وكذلك ای بالاجماع رسموا النون الفا فی قوله اذا لا يلبثون وشبهه حيث وقع قال السيوطی فی النوع الاربعين من الاتقان الجمهور على ان اذا يوقف عليها بالالف المبدلة من النون وعليه اجماع القراء وجوز قوم منهم المبرد والمازنی فی غير القرآن الوقف عليها بالنون كلن وان ويبتنی على الخلاف فی الوقف عليها كتابتها فعلى الاول تكتب بالالف كما

رسمت فی المصاحف وعلی الثانی بالنون وقیل انها اذا الشرطیة حذفت منها جملتها التی یضاف الیها وعوض عنها التنوین کما فی یومئذ نقله السیوطی عن الکافیجی والزرکشی ثم قال واقول الاجماع فی القرآن علی الوقف علیها وکتابتها بالالف دلیل علی انها اسم منون قال وهذا المعنی لم یتذکره النحاة لِمَنْ بوصل لام التاکید ومن جارة الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع ظالم رایة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم اٰنفا اٰتَیْنٰهُمُ بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة ماض من باب الافعال وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول اَلْکِتٰبَ کما تقدم یَعْرِفُوْنَهٗ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وبکسر الراء ووصل الضمیر کما موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة یَعْرِفُوْنَ کما تقدم الا انه بدون الضمیر اَبْنَآءَهُمْ بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة لوقوعها بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فَرِیْقًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما لَیَکْتُمُوْنَ بوصل لام التاکید بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم التاء علی الغیب والبناء للفاعل اَلْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف منصوب وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من العلم اٰیَةٌ بالاتفاق اَلْحَقُّ کما تقدم الا انه مرفوع عند الجمهور علی انه خبر مبتدأ محذوف ای هو الحق او مبتدأ خبره من ربک وقرأ علی رضی الله عنه بالنصب علی انه بدل من الاول

مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فَلَا تَكُونَنَّ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبالنون الثقيلة في الآخر للتاكيد وبفتح النون لام الفعل مِنَ جارة الْمُمْتَرِينَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلِكُلٍّ بوصل لام الجر وتشديد اللام الاخير مخفوض منون وِجْهَةٌ بكسر الواو وسكون الجيم ورسم التاء في الآخر هاء مع النقطمرفوعة وهي قرأة الجمهور وقرئ بالخفض على اضافة لكل اليه هُوَ مُوَلِّيهَا بكسر اللام المشددة وسكون الياء اسم فاعل من التولية على قرأة الجمهور وقرأه ابن عامر مُوَلَّاهَا بالالف بعد اللام على لفظ اسم المفعول من التولية والرسم صالح لان الالف الواقعة خامسة تكتب ياء بالاتفاق والضمير متصل بالاتفاق فَاسْتَبِقُوا امر من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وزيادة الالف بعد واو الجمع الْخَيْرَاتِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم أَيْنَ مَا مقطوع هنا بالاتفاق تَكُونُوا بالتاء على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وبالاتفاق يَأْتِ بالياء على التذكير والغيب وبرسم الهمزة الواقعة بعدها الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها وترسم عليها مجعودة بغير لونها اشارة الى القرأتين وبكسر التاء طولت التاء لانها اصلية وحذفت الياء بعدها للجزم على الجزاء بِكُمُ موصول الله باثبات همزة الوصل مرفوع جَمِيعًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم الا انه منصوب عَلَى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة

بعد الساكن وبوضع مجعودة موقعها مخفوضة قَدِيرٌ مرفوع آية
بالاتفاق وَمِنْ جارة حَيْثُ بالبناء على الضم خَرَجْتَ ماض وبتطويل
تاء الضمير مفتوحة فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الكل كما
تقدمت وَإِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لِلْحَقُّ بحذف
همزة الوصل لدخول لام التاكيد وهو مفتوح وبتشديد القاف
مرفوع مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير وَمَا اللَّهُ
بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ كما تقدم الا ان تعلمون بالخطاب عند كل القراء
الا ابا عمرو فانه قرأ بالغيب آية بالاتفاق وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ
وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الكل كما تقدمت وَحَيْثُ مَا بفصل
ما من حيث بالاتفاق كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ الكل كما تقدمت
لِئَلَّا بوصل لام الجر وبرسم الهمزة بعدها ياء لانها توسطت متحركة
سبقها كسر لان اصلها ان الناصبة للفعل ولا النافية ادغمت النون
فى اللام فلم تكتب النون ثم دخلت عليها لام الجر فعوملت معاملة
الوسط فكتبت بالياء لكثرة الاستعمال ولكراهة صورتين متفقتين
لو كتبت هكذا لِلَّا ولانها اذا خففت تبدل ياء كما قرأ ابو عمرو هشام
مطلقا وحمزة وقفا قال الدانى وبما رسم بالياء على مراد الوصل والتليين
بالاجماع قوله لئلا حيث وقع يَكُونَ بالياء على التذكير والغيب وبنصب النون
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
بالاتفاق عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حُجَّةٌ
بضم الهاء وتشديد الجيم مفتوحة وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوعة
إِلَّا حرف استثناء الَّذِينَ كما تقدم ظَلَمُوا ماض وبفتح اللام وبزيادة الالف

بعد واو الجمع مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما
فَلَا تَخْشَوْهُمْ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء مفتوحة على الخطاب
والبناء للفاعل وبفتح الشين وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف
بعد الواو لاتصال ضمير المفعول فلم تقع الواو طرفا واختلف فی الميم سكونا
وضما وَاخْشَوْنِي امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الشين وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع وبعدها نون الوقاية بعدها ياء الاضافة وهی
ساكنة وثابتة بالاتفاق قال الدانی الياء التی هی لام الفعل والزائدة التی
للاضافة اثبتت فی الرسم فی كل المصاحف فی اربعين موضعا فاول
ذلك فی البقرة واخشونی ولاتم نعمتی انتهى وقال الجزری فی النشر اجمعت
المصاحف على اثبات الياء رسما فی خمسة عشر موضعا مما وقع نظيره
محذوفا مختلفا فيه وهی واخشونی ولاتم فی البقرة وَلِأُتِمَّ برسم الهمزة
الفا لوقوعها فی الابتداء ولاعتداد اللام لانها حرف وصل زائد ولم
تصر باتصالها ككلمة واحدة نص عليه الدانی وغيره ثم هو بضم الهمزة وكسر
التاء وتشديد الميم مضارع من الاتمام منصوب بتقدير ان نِعْمَتِي بكسر النون
وسكون العين وبياء الاضافة وسكونها اتفاقا عَلَيْكُمْ كما تقدم وَلَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
تَهْتَدُونَ بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية
بالاتفاق كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية أَرْسَلْنَا ماض
من باب الافعال وبسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف فِيكُمْ موصول
واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما رَسُولًا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوين مِنْكُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما يَتْلُوا

بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير وبزيادة الالف بعد الواو
مع انها لام الفعل لمشابهتها بواو الجمع فى وقوعها طرفا عَلَيْكُمْ كما تقدم
اٰيٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء
التحتانية وكسر التاء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف
الضمير للتطرف وَيُزَكِّيكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى وكسر الكاف
مشددة وسكون الياء الثانية على التذكير من باب التفعيل والبناء للفاعل
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيُعَلِّمُكُمُ بالياء مضمومة
وفتح العين وكسر اللام مشددة ورفع الميم على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاٰخرها
مع النقط منصوبة وَيُعَلِّمُكُمْ كما تقدم واختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما مَا لَمْ تَكُونُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو تَعْلَمُونَ بالتاء مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اٰية بالاتفاق فَاذْكُرُونِي باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبنون الوقاية وياء الاضافة ثابتة
بالاتفاق اسكنها الكل الا ابن كثير فانه يفتحها كذا فى النشر
اَذْكُرْكُمْ بفتح الهمزة على صيغة المتكلم وبجزم الراء لوقوعه فى جواب الامر
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَاشْكُرُوا امر وباثبات همزة الوصل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِي بلام الجر وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق ۲ ع
وَلَا تَكْفُرُونِ نهى وبالتاء مفتوحة على الخطاب وبضم الفاء فى اٰخره نون
وقاية وحذفت ياء الاضافة اكتفاء بكسرة النون ولم تزد الالف

بعد الواو

بعد الواو لوقوعها حشوا ایة بالاتفاق یٰاَیُّهَا بحذف الالف من حرف النداء
ووصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف
فی الاخر وفاقا الَّذِیْنَ کما تقدم انفا اٰمَنُوْا بالف واحد فی الابتداء
قبلها مجعودة وفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد
واو الجمع اسْتَعِیْنُوْا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وزیادة
الالف بعد واو الجمع بِالصَّبْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَالصَّلٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا علی مراد التفخیم
بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید
النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل مَعَ الصّٰبِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الصاد ایة بالاتفاق وَلَا تَقُوْلُوْا انهی وبالتاء الفوقانیة علی الخطاب
وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِمَنْ بوصل لام الجر ومن بفتح المیم موصولة
یُقْتَلُ بالیاء التحتانیة مضمومة وبفتح التاء علی الغیب والتذکیر والبناء
للمجهول وبرفع اللام فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَمْوَاتٌ بفتح الهمزة
جمع میت وباثبات الالف بعد الواو وفاقا لانه لیس بجمع مؤنث سالم
وبتطویل التاء لانها اصلیة مرفوع بَلْ اَحْیَاءٌ بفتح الهمزة جمع حی وباثبات
الالف بعد الیاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
وبسکون النون لَا تَشْعُرُوْنَ بالتاء الفوقانیة وضم العین علی الخطاب والبناء
للفاعل ایة بالاتفاق وَلَنَبْلُوَنَّکُمْ بوصل لام التاکید مفتوحة وضم اللام
علی لفظ التعظیم وبنون التاکید الثقیلة ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما بِشَیْءٍ بالباء الجارة وبالیاء التحتانیة فی الاخر وفاقا وحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد السكون ووضع مجعودة موقعها مِنَ جارة
فتحت النون في الوصل الْخَوْفِ وَالْجُوعِ كلاهما باثبات همزة الوصل مجرورا ان
وَنَقْصٍ بفتح النون وسكون القاف مخفوض مِنَ جارة كما تقدم
الْأَمْوَالِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو وفي الاكثر وحذفها
الجزري وبخفض اللام وَالْأَنْفُسِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وخفض
السين جمع نفس وَالثَّمَرَاتِ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء المثلثة
والميم وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
مخفوض وَبَشِّرِ بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة امر
من باب التفعيل كسرت الراء في الوصل الصَّابِرِينَ كما تقدم آنفا آية
بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم انفا إِذَا بالالف بعد الذال أَصَابَتْهُمْ ماض
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد لانها مبدلة من الواو
كما ضبطه الداني وحذفها الجزري وبسكون التاء على التانيث ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُصِيبَةٌ وهي اسم
فاعل من باب الافعال وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة قَالُوا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع إِنَّا بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها لِلَّهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وَإِنَّا كالسابق إِلَيْهِ بوصل الضمير رَاجِعُونَ بحذف الالف
بعد الراء آية بالاتفاق أُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة بعدها ياء لتوسطها مكسورة بعد الالف
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما
صَلَوَاتٌ بفتح الصاد واللام ورسمت بالواو لانها لما جمعت رجعت

الى الاصل

الی الاصل وظهرت الواو فی اللفظ فرسمت فی الخط وحذف الالف بعد الواو وطولت التاء لانه جمع مؤنث سالم وقال جدی محمد حسین المدرس الشهید فی رسالته ان فی الفه اختلافا فاثبتت فی بعض المصاحف وحذفت فی اخری انتهی اقول لم یذکره ائمة الفن من جارة رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَرَحْمَةً برسم التاء هاء مع النقط مرفوعة وَأُولَٰئِكَ کما تقدم هُمُ مقطوع عن اولئك لانه جیء للتاکید الْمُهْتَدُونَ باثبات همزة الوصل آیتان بالاتفاق إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الصَّفَا باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد وتخفیف الفاء بعدها الف مقصورة بالاتفاق قال الدانی اتفقت المصاحف علی رسم ماکان من الاسماء والافعال من ذوات الواو علی ثلثة احرف بالالف لامتناع الامالة فیه وعد فی امثلة الصفا وَالْمَرْوَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وسکون الراء وفتح الواو وبرسم التاء بعدها هاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة شَعَائِرِ جمع شعیرة وهی العلامة ورسمت بحذف الالف بعد العین لانها منتهی الجموع علی وزن فعائل کما ضبطه السیوطی وکذلك رسمها الجزری بالحذف فی مصحفه وهی ثابتة فی بعض المصاحف الصحیحة وهو خلاف الضابط وبرسم الیاء بعد الالف بلا نقط لانها صارت همزة ولذا توضع مجعودة علیها وخفض بکسر الراء مع انه غیر منصرف للاضافة اللَّهِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَمَنْ بوصل الفاء ومَنْ موصولة حَجَّ ماض معلوم وبتشدید الجیم الْبَيْتَ باثبات همزة الوصل وبتطویل التاء لانها اصلیة منصوب أَوِ حرف تردید کسرت الواو فی الوصل اعْتَمَرَ ماض معلوم من باب الافتعال

وباثبات همزة الوصل فَلَا جُنَاحَ بوصل الفآء وضم الجيم وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وبفتح الحاء عَلَيْهِ بوصل الضمير اَنْ ناصبة الفعل يَطَّوَّفَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الطاء والواو مفتوحتين اصله يتطوف
ابدلت التاء طاء وادغمت بِهِمَا موصول وَمَنْ موصولة تَطَوَّعَ قرأه يعقوب
وحمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الطاء وجزم
العين على ان مَنْ حرف شرط واصله يتطوع فادغمت التاء فى الطاء لاتحاد
مخرجيهما وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة وتخفيف الطاء وفتح العين
على لفظ الماضى من باب التفعل خَيْرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
شَاكِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين كما ضبطه الدانى ولكن الجزرى
حذفها مرفوع وكذا عَلِيْمٌ اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال يَكْتُمُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب من باب الافتعال وبضم التاء مَآ اَنْزَلْنَا ماض معلوم
من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للمتكلم مِنَ جارة
الْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
الالف النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْهُدٰى باثبات همزة الوصل
وضم الهاء ورسم الالف بعد الدال ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة من
جارة بَعْدِ بخفض الدال مَا بَيَّنَّٰهُ بتشديد الياء التحتانية ماض من باب
التفعيل وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وبحذف
الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول للمتاسس بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق فِي الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل

وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية اُولٰٓئِكَ كما تقدم انفا يَلْعَنُهُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبرفع النون ووصل الضمير اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَيَلْعَنُهُمُ كالسابق اللّٰعِنُوْنَ باثبات همزة
الوصل وبالامين لانه لم يصر بدخول لام التعريف ككلمة واحدة بخلاف
الذى وغيره من الموصولات فان لام التعريف صارت كجزء الكلمة
للزومها قال الدانى واتفقت المصاحف على اثبات اللامين معا
على الاصل وعدمنها اللعنون قال وقد امعنت النظر فى هذا الباب
فى مصاحف اهل العراق وغيرها فوجدتها دالة على ما اثبته انتهى
ثم هو بحذف الالف بعد اللام الثانية آية بالاتفاق اِلَّا الَّذِيْنَ استثناء
كما تقدم آنفا تَابُوْا ماض وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية
وفاقا لانها مبدلة من الواو وباثبات الالف بعد واو الجمع وَاَصْلَحُوْا
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد واو الجمع وَبَيَّنُوْا
بتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء والباقى كما مر انفا اَتُوْبُ بفتح الهمزة
على المتكلم مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم انفا وَاَنَا ضمير المتكلم وباثبات الالف
فى الآخر التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وتشديد الواو
على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه الدانى
مرفوع الرَّحِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع ايةٌ بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَمَاتُوْا ماض وباثبات الالف بعد الميم لانها مبدلة من الواو وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَهُمْ كُفَّارٌ اختلف فى الميم

سکونا وضما وبضم الکاف وتشدید الفاء جمع کافر وباثبات الالف
بعد الفاء وفاقا مرفوع اُولٰئِكَ کما تقدم انفا عَلَيْهِمْ کما تقدم لَعْنَةُ
برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قال الدانی قال ابن الانباری وکل
ما فی کتاب الله عز وجل من ذکر اللعنة فهو بالهاء الا حرفین فی ال عمران
وفی النور وستعرف هناك وکذا قال الجزری فی النشر مرفوع اللهِ باثبات
همزة الوصل مخفوض وَالْمَلٰٓئِكَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانیة بالاتفاق وبرسم الهمزة المتوسطة المکسورة بعدها
یاء ووضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأه الجمهور
بالخفض عطفا علی لفظ الله وکذا وَالنَّاسِ وهو باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون اَجْمَعِيْنَ بالیاء علی الخفض عند الجمهور آیة
بالاتفاق وقرأ الحسن والملئکةُ والناسُ اجمعون کلها بالرفع عطفا
علی محل اسم الله لانه فاعل فی التقدیر والرسم فی اجمعین لا یحتمله
خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء بالاتفاق وبکسر الدال علی لفظ الجمع
فِيْهَا موصول لَا يُخَفَّفُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الخاء المعجمة
وتشدید الفاء الاولی مفتوحة علی التذکیر والبناء للمفعول من باب
التفعیل مرفوع عَنْهُمُ موصول الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
مرفوع وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما يُنْظَرُوْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة وفتح الظاء المشالة علی التذکیر والبناء للمجهول ایة بالاتفاق
وَاِلٰهُكُمْ بکسر الهمزة وحذف الالف بعد اللام وکذا فی الذی فی الموضعین
کما نص علیه الدانی وغیره ثم هو مرفوع ویوصل الضمیر واختلف فی المیم

سکونا

وضم الهٰ واحد كلاهما مرفوعان وباثبات الالف بعد الواو فى واحد على ضابط الدانى وحذفها الجزرى لا اله بفتح الهاء لانه اسم لا التى لنفى الجنس الا حرف استثناء هو الرحمٰن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم وقد تقدم فى البسملة مرفوع الرحيم باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون فى خلق بسكون اللام مخفوض مضاف السمٰوٰت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء وفاقا والارض باثبات همزة الوصل مخفوض واختلاف باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزرى مخفوض مضاف اليل باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين فيما كثر استعماله ولا ينقض بقوله اللعنون لان لفظة اليل قد كثر دورانه فخفف بالحذف بخلاف اللعنون والنهار باثبات همزة الوصل والالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مخفوض والفلك باثبات همزة الوصل وضم الفاء وسكون اللام عند الجمهور وقرئ بضم اللام ايضا مخفوض التى باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة تجرى بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل فى البحر باثبات همزة الوصل بما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة ينفع بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الفاء ورفع العين الناس باثبات همزة الوصل والالف بعد النون منصوب وما انزل ماض معلوم من باب الافعال الله باثبات همزة الوصل مرفوع من جامرة فحذت النون فى الوصل السماء

باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة مِنْ جارة مَاءٍ بحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة
فَاَحْيَا بوصل الفاء ماض من باب الافعال رسمت الالف فی الآخر
بعد الياء بالاتفاق قال الدانی روایة عن الکسائی قال انما کتبوا احیا
بالالف للیاء التی فی الحرف فکرهوا ان یجمعوا بین یاءین بِهِ الْاَرْضَ
منصوب والباقی کما مر بَعْدَ منصوب مَوْتِهَا مخفوض بوصل الضمیر
وَبَثَّ ماض معلوم وبتشدید الثاء المثلثة مثل مدّ فِيهَا موصول مِنْ
جارة كُلِّ بتشدید اللام دَابَّةٍ باثبات الالف بعد الدال وفاقا
وبتشدید الباء وبرسم التآء فی الاخر هآء مع النقط وَتَصْرِيفِ مصدر
علی زنة تفعیل مخفوض مضاف الرِّيَاحِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الیآء بالاتفاق اما اختصارا کما هو اختیار الدانی واما لرعایة
القرأتین کما نص علیه السیوطی فان حمزة والکسائی وخلف قرءوه
بالافراد وقرأ الباقون بالجمع وعلی القرأتین مخفوض والسَّحَابِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد الحاء وفاقا مخفوض الْمُسَخَّرِ باثبات همزة الوصل
وبلفظ اسم المفعول من باب التفعیل مخفوض بَيْنَ منصوب مضاف
السَّمَاءِ کما تقدم انفا وَالْاَرْضِ کما تقدم الا انه مخفوض لَآيَاتٍ بوصل
لام التاکید المفتوحة وبالف واحدة بعدها بینهما مجعودة دلالة
علی الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء
الفوقانیة مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر
يَعْقِلُونَ بالیاء علی الغیب وبفتحها علی البناء للفاعل وکسر اللام آیة

١٤ ورد

بالاتفاق

بالاتفاق وَمِنَ جارة النَّاسِ كما تقدم انفا الا انه مخفوض مَنْ موصولة
يَتَّخِذُ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع مِنْ جارة دُوْنِ
بخفض النون اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض اَنْدَادًا بفتح الهمزة جمع
ند وباثبات الالف بين الدالين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين يُحِبُّوْنَهُمْ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الحاء وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
كَحُبِّ بوصل الكاف حرف الجر وتشديد الباء الموحدة مخفوضة اللّٰهِ
كما تقدم وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَشَدُّ افعل التفضيل
وبتشديد الدال مرفوعة حُبًّا بضم الحاء وتشديد الباء منصوب وبالف
فى الاخر عوض التنوين لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلَوْ يَرَى
قرأ نافع وابن وردان وابن عامر ويعقوب بالتاء مفتوحة على الخطاب
وقرأ الباقون بالياء مفتوحة على الغيب وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا
للاصل ومرادا الامالة الَّذِيْنَ كما تقدم انفا ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام
وزيادة الالف بعد واو الجمع اِذْ بسكون الذال يَرَوْنَ بالياء التحتانية
المفتوحة على البناء للفاعل عند الكل الا ابن عامر فانه يضمها على البناء
للمجهول والراء مفتوحة على الوجهين الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن العامرى بن قيس

وبنصب الباء بالاتفاق اَنْ قرأ الكل بفتح الهمزة لوقوع يرون قبلها
الا ابا جعفر ويعقوب فانهما يكسرانها على الاستيناف واضمار القول
والنون مشددة بالاتفاق اَلْقُوَّةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط منصوبة لِلّٰهِ كما تقدم انفا جَمِيعًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاَنَّ بكسر الهمزة عند ابى جعفر ويعقوب
لما تقدم وبفتحها عند الباقين والنون مشددة اَللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب شَدِيدُ بالرفع مضاف اَلْعَذَابِ كما تقدم
الا انه مخفوض آية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال واظهارها على الاصل
عند اهل المدينة وابن كثير وعاصم ويعقوب وابن ذكوان وعند الباقين
بادغامها فى تاء تَبَرَّاَ لقرب المخرج وهو بالفتحات وتشديد الراء
ماض من باب التفعل وبرسم الهمزة الفا لتطرفها متحركة سبقها
فتح اَلَّذِيْنَ كما تقدم اتَّبِعُوا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء
الفوقانية مضمومة وكسر الباء الموحدة وضم العين المهملة ماض
من باب الافتعال بنى للمجهول وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنَ
جارة فتحت النون وصلا اَلَّذِيْنَ كما تقدم اتَّبَعُوا كما تقدم الا انه
بفتح التاء والباء على البناء للفاعل هذه هى القرأة المشهورة وقرأ
مجاهد الاول على البناء للفاعل والثانى على البناء للمفعول وَرَاَوُا ماض
ورسمت الهمزة بعد الراء الفا لتوسطها متحركة وانفتاح ما قبلها
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقال صاحب الخلاصة رسم فى بعض
المصاحف بحذفها قال والاكثر الاصح هو الاول اَلْعَذَابَ منصوب
والباقى كما تقدم انفا وَتَقَطَّعَتْ بالفتحات وتشديد الطاء المهملة

علی الماضی المعلوم من باب التفعل عند الجمهور وقرئ بضم التاء وکسر الطاء علی البناء للمفعول وعلی الوجهین بتطویل تاء التانیث ساکنة بِهِمُ موصول واختلف فی الهاء والمیم کسرا وضما الْأَسْبَابُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع سبب وباثبات الالف بین الباءین فی الاکثر وحذفها الجزری آیة بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو الَّذِينَ کما تقدم اتَّبَعُوا بالبناء للفاعل والباقی کما مر لَوْ اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون لَنَا بوصل اللام واثبات الف الضمیر للتطرف کَرَّةً بفتح الکاف والراء المشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فَنَتَبَرَّاَ بوصل الفاء وبالنون والتاء الفوقانیة والباء الموحدة والراء المشددة مفتوحات علی صیغة المتکلم معه غیره والبناء للفاعل وبرسم الهمزة فی الاخر الفا لتحرکها وانفتاح ما قبلها منصوب لوقوعه فی جواب لو التی للتمنی مِنْهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما کَمَا باثبات الالف لان ما مصدریة تَبَرَّءُوا بالفتحات وتشدید الراء ماض من باب التفعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الراء لوقوعها قبل الواو وکراهة اجتماع صورتین متفقتین خطا ووضعت مجعودة موقعها وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنَّا موصول بالاتفاق وبنون واحدة مشددة لادغام نون من فی نون الضمیر وباثبات الالف للتطرف کَذٰلِكَ بوصل الکاف الجارة وبحذف الالف بعد الذال يُرِيهِمُ بالیاء مضمومة وکسر الراء وسکون الیاء التحتانیة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء والمیم

كسرا وضما اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل
وباثبات الالف بين الميم واللام فى الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما حَسَرٰتٍ بالتحريك
وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء وكسرها منونة علامة النصب
لانه جمع مؤنث سالم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا
وضما وفى الميم سكونا وضما وَمَا هُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما بِخٰرِجِيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الخاء وفاقا
مِنَ جارة فتحت النون وصلا النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون وفاقا ايه بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء
ووصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة واثبات الالف
فى الاخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون
وفاقا مر فوع كُلُوا بضم الكاف واللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة فِي الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل حَلٰلًا بحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص
عليه الدانى والشاطبى وغيرهما منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
طَيِّبًا بتشديد الياء التحتانية مكسورة منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَلَا تَتَّبِعُوا نهى وبفتح التاءين اخراهما مشددة وبكسر الباء
الموحدة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بالاتفاق خُطُوٰتِ بضم الخاء والطاء عند
ابى جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والكسائى ويعقوب وقرأ الباقون
بسكون الطاء وقرئ بضمتين وهمزة بعد الطاء وقرئ بفتحتين

ع

وبفتحة

وبفتحة وسكون والرسم صالح للكل وبحذف الالف بعد الواو وبتطويل
التاء منصوبة بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم الشَّيْطٰنِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره مخفوض اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَكُمْ
موصول واختلف فى الميم سكونا وضما عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع
وكذا مُبِيْنٌ وهو اسم فاعل من ابان ايته بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون موصول بالاتفاق يَأْمُرُكُمْ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم
الهمزة الساكنة الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها وتوضع
عليها مجعودة بغير لونها للقرأتين وبرفع الراء عند الكل الا ابا عمرو
فانه يسكن الراء للتخفيف وللدورى عنه وجهان وهو الاختلاس
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِالسُّوْٓءِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبضم السين وسكون الواو وحذف صورة
الهمزة لتطرفها بعد الساكن ووضع مجعودة موقعها وَالْفَحْشَآءِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد
الشين وحذف صورة الهمزة لتطرفها بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها مخفوضة وَاَنْ ناصبة الفعل تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب
وبحذف نون الرفع وزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق عَلَى بالياء
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء مفتوحة على الخطاب من العلم
اٰيَةً بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال شرطية قِيْلَ ماض بنى للمجهول
وباظهار اللام عند الكل الا ابا عمرو فانه يدغمها فى لام لَهُمُ وهو موصول
اتَّبِعُوْا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة

امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا اُنْزِلَ ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع بَلْ باظهار اللام عند الكل الا الكسائی فانه ادغمها فی نون نَتَّبِعُ وهی بفتح النون وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على صيغة المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال مَا اَلْفَيْنَا بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير لتطرفها عَلَيْهِ بوصل الضمير اٰبَآءَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها جمع اب منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف اَوَ بهمزة الاستفهام وواو مفتوحة للحال او العطف لَوْ كَانَ باثبات الالف بعد الكاف اٰبَآؤُهُمْ كما تقدم الان الهمزة بعد الالف رسمت واوا لانها متوسطة مضمومة وقعت بعد الالف كما نص عليه الدانی وغيره واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما لَا يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبكسر القاف شَيْـًٔا بحذف صورة الهمزة بعد الياء لوقوعها مفتوحة بعد الساكن منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَا يَهْتَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَمَثَلُ بالتحريك مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم انفا كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وبالتحريك مخفوض الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَنْعِقُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين المهملة ورفع القاف على التذكير والغيب والبناء للفاعل

بما موصول وباثبات الالف لان ما موصولة لا یسمع بفتح الیاء التحتانیة والمیم ورفع العین علی التذکیر والغیب والبناء للفاعل الا حرف استثناء دعاء ونداء الاول بالضم والثانی بالکسر وکلاهما باثبات الالف بعد العین والدال وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبان صُمٌّ بضم الصاد المهملة وتشدید المیم بکمٌ بضم الباء الموحدة وسکون الکاف عُمْیٌ بضم العین المهملة وسکون المیم الثلثة مرفوعات فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فی المیم سکونا وضما لا یَعْقِلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر القاف علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق یٰۤاَیُّهَا کما تقدم انفا الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء بفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع کُلُوْا کما تقدم مِنْ طَیِّبٰتِ بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَا رَزَقْنٰکُمْ ماض معلوم وبسکون القاف وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَاشْکُرُوْا امر باثبات همزة الوصل وضم الکاف وزیادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اِنْ حرف شرط رسمت مقطوعة عن کُنْتُمْ وهو ماض واختلف فی المیم سکونا وضما اِیَّاهُ بکسر الهمزة وتشدید الیاء التحتانیة عند الجمهور وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الباء الموحدة علی الخطاب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما بالاتفاق کما نص علیه الجزری

فی النشر حَرَّمَ بتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل عند
الجمهور وقرئ بالبناء للمفعول عَلَيْكُمُ موصول الْمَيْتَةَ باثبات
همزة الوصل وبفتح المیم وسکون الیاء التحتانیة عند الکل الا ابا جعفر
فانه یشدد الیاء مکسورة ویرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَالدَّمَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَحْمَ منصوب مضاف الْخِنْزِيرِ
باثبات همزة الوصل وبکسر الخاء وسکون النون وکسر الزای وسکون الیاء
وخفض الراء وَمَا اُهِلَّ بتشدید اللام ماض بنی للمفعول من الاهلال
به موصول لِغَيْرِ بوصل لام الجر اللهِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَمَنِ
بوصل الفاء قرأ نافع وابو جعفر وابن کثیر وابن عامر والکسائی وخلف بضم
النون فی الوصل وقرأ الباقون بالکسر اما الضم فلاتباع ضمة ما بعده
والکسر لان الساکن اذا حرک حرک بالکسر ومن موصولة اُضْطُرَّ ماض
بنی للمفعول من باب الافتعال ورسم باثبات همزة الوصل واختلف
فی الطاء فقرأ الکل بضمها الا ابا جعفر فانه یکسرها علی ان اصله اضطرر
بضم الطاء وکسر الراء الاولی فلما اسکنها وادغمها فی الراء الاخری نقل
کسرتها الی الطاء لیدل علی حرکة الراء المدغمة اذ ضمة الهمزة فی اوله
تدل علی ضم الطاء ثم هو افتعال من الضرر قلبت التاء طاء لموافاتها
الضاد بالاطباق غَيْرَ بالنصب بَاغٍ اسم فاعل من بغی ورسم باثبات
الالف بعد الباء الموحدة وبکسر الغین المعجمة منونا ورسم بحذف الیاء
اتفاقا قال الدانی کل اسم مخفوض او مرفوع اخره یاء ولحقه التنوین
فان المصاحف اجتمعت علی حذف تلک الیاء بناء علی حذفها
من اللفظ فی حال الوصل لسکونها وسکون التنوین بعدها فی نحو غیر باغ

وعاد قال اخبرنا بذلك محمد بن احمد بن علی بن القاسم الانباری قال وكذلك وجدنا ذلك فی كل المصاحف ولا عادٍ مثل باغ فی الرسم فلا اثم بكسر الهمزة وسكون التاء المثلثة وبفتح الميم لانه اسم لا التی لنفی الجنس عليه بوصل الضمير انّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب غفور رحيم مرفوعان اية بالاتفاق انّ كالسابق الذين كما تقدم يكتمون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبضم التاء والميم ما انزل الله كما تقدم انفا من جارة الكتب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية محفوض ويشترون بالياء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال به موصول ثمنا بالتحريك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وكذا قليلا اولئك بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها ما يأكلون بالياء التحتانية على الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا توسطها وانفتح ما قبلها وجعل مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وبضم الكاف فی مقطوع بالاتفاق بطونهم بضمتين جمع بطن وبخفض النون ووصل الضمير واختلف فی سيمه سكونا وضما الا حرف استثناء النار باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفا منصوب ولا يكلمهم بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل ورفع الميم ووصل الضمير الله باثبات همزة الوصل مرفوع يوم بنصب الميم مضافا القيمة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وفا كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء

فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَلَا يُزَكِّيهِمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزای وكسر الكاف مشددة علی الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما وَلَهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی ابن قيس مرفوع وكذا اَلِيمٌ وهو فعيل بمعنی مؤلم آية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ كما تقدم انفا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اشْتَرَوُا ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وحذفت احدی الواوين لفظا وخطا وبزيادة الالف بعد واو الجمع الضَّلٰلَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة بِالْهُدٰی باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد الاقالة وَالْعَذَابَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس وبنصب الباء اظهرها الكل غير السوسی ورويس فانهما ادغماها فی باء بِالْمَغْفِرَةِ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط فَمَا بوصل الفاء واثبات الالف لان ما ليست استفهامية اَصْبَرَهُمْ ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی الميم سكونا وضما عَلَی بالياء النار باثبات همزة الوصل والالف بعد النون اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا بِاَنَّ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة

وتشديد

وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل نزّل بتشديد الزاى ماض
معلوم من باب التفعيل الكتب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية وبالنصب والكل اظهروا الباء الا السوسى وهو يس
كما تقدم انفا بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبتشديد القاف مخفوض وإن بكسر الهمزة وتشديد النون الذين
كما مر انفا اختلفوا ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة
الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فى الكتب كما تقدم انفا الا انه
مخفوض لفى بوصل لام التاكيد شقاق بكسر الشين المعجمة وتخفيف
القاف وباثبات الالف بين القافين على ضابط الدانى وحذفها
الجزرى مخفوض وكذا بعيد ايه بالاتفاق ليس من الافعال الناقصة
البرّ باثبات همزة الوصل وكسر الباء الموحدة وتشديد الراء قرأ حمزة
وحفص بالنصب على انه خبر ليس مقدم على الاسم وقرأ الباقون
بالرفع على انه اسم ليس وأن تولّوا خبره وقرأ ابى بن كعب ايضا بالرفع
لكنه زاد الباء فقرأ بأن تولّوا والا يساعده الرسم أن بفتح الهمزة وسكون
النون مصدرية تولّوا بالتاء الفوقانية وفتح الواو وضم اللام مشددة
على الخطاب من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للانتصاب بان
وبزيادة الالف بعد الواو وجوهكم جمع الوجه وبنصب الهاء ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قبل بكسر القاف وفتح الباء
الموحدة ونصب اللام مضافا المشرق والمغرب كلاهما باثبات همزة
الوصل وفتح الميم وكسر الراء مخفوضان ولكنّ بحذف الالف بعد اللام
وبتشديد النون عند الكل الا نافعا وابن عامر فانهما يخففانها البرّ

ع نصف الربع

كما تقدم الا نافعا وابن عامر يرفعانه والباقون ينصبونه وقرى البر
على اسم الفاعل ويصلح له الرسم تقديرا مَنْ بفتح الميم وسكون النون
موصولة ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة ماض من باب الافعال
بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات
همزة الوصل مخفوض الْآخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة وبكسر الخاء وخفض الراء وَالْمَلَٰٓئِكَةِ
باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مخفوضة وَالْكِتَٰبِ كما تقدم انفا وَالنَّبِيِّۦنَ باثبات همزة الوصل
وبياء واحدة كراهة اجتماع صورتين متفقتين وقرأه اهل المدينة
بالهمزة والرسم صالح كما تقدم وَءَاتَى بالف واحدة فى الابتداء قبلها
مجعودة وبفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة ماض من باب الافعال ٱلْمَالَ باثبات همزة الوصل
والالف بعد الميم وفاقا منصوب عَلَىٰ بالياء حُبِّهِۦ بضم الحاء وخفض الباء
المشددة ووصل الضمير ذَوِى بفتح الذال المعجمة وكسر الواو جمع ذى
وباثبات الياء فى الاخر بالاتفاق كما ضبطه الدانى ٱلْقُرْبَىٰ باثبات همزة
الوصل وبضم القاف وسكون الراء وبرسم الف التانيث فى الاخر ياء
على مراد الامالة وَٱلْيَتَٰمَىٰ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية لانه منتهى الجموع على وزن فعالى وبرسم الالف المقصورة
فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَٱلْمَسَٰكِينَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد السين لانه منتهى الجموع على وزن مفاعيل

وبضم النون

وبنصب النون وَابْنَ باثبات همزة الوصل منصوب مضاف السَّبِيلِ باثبات همزة الوصل وَالسَّآئِلِينَ باثبات همزة الوصل واما الالف بعد السين فثابتة عند الاكثر لوقوع الهمزة بعدها ويحذفها البعض واختاره الجزرى ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف وبرسم الهمزة بعد الالف ياء بلا نقط بالاتفاق ووضع مجعودة عليها وَفِي الرِّقَابِ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وتخفيف القاف وباثبات الالف بعد القاف لانها زيدت لبناء الجمع وَاَقَامَ ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو اعلى مراد التفخيم كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاٰتَى كما تقدم انفا الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واو كما فى الصلوة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالْمُوفُونَ باثبات همزة الوصل بِعَهْدِهِمْ بوصل الباء الجارة فى الميم سكونا وضما اِذَا با الالف بعد الذال عٰهَدُوا ماض من باب المفاعلة وفى حذف الالف بعد العين واثباتها خلاف واكثر ما يوجد فى المصاحف الحذف واختاره الجزرى واشار الى الاختلاف برسم الالف صفراء ولكن لم يتعرض لذكره احد من الائمة وانما ذكروا الحذف فى قوله كلما عٰهد وافيما تقدم وهذا قياس عليه وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالصّٰبِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وبالياء بعد الراء على انه منصوب على الاختصاص والمدح عند الجمهور وقرئ والصبرون بالرفع عطفا على الموفون ولا يساعده الرسم كما لا يساعد الرسم لمن قرأ الموفين على النصب بالياء فِي الْبَاْسَآءِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد الياء الفا توسطها ساكنة بعد الفتح

ووضعت عليها مجعودة بغير لونها اشارة الى القرأتين اعنى تحقيق الهمزة وتسهيلها وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وحذف صورة الهمزة المنطرفة بعد الالف وجعل مجعودة موقعها مخفوضة وَالضَّرَّآءِ باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المنطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة وَحِيْنَ بالنصب الْبَأْسِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين وبخفض السين أُولَٰئِكَ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما انفا صَدَقُوا ماض معلوم وبفتح الدال وزيادة الالف بعدها والجمع وَأُولَٰئِكَ كما تقدم هُمُ مفصول الْمُتَّقُوْنَ باثبات همزة الوصل وتشديد التاء اية بالاتفاق يَا أَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة واثبات الالف فى الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ آمَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع كُتِبَ ماض مبنى للمجهول عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْقِصَاصُ باثبات همزة الوصل والالف بعد الصاد وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع فِي الْقَتْلَى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة الْحُرُّ باثبات همزة الوصل وتشديد الراء مرفوع بِالْحُرِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ كلاهما باثبات همزة الوصل والاول مرفوع والثانى مع الباء الجارة وَالْأُنْثَىٰ باثبات همزة الوصل ورسم الهمزة المضمومة بعد اللام الفا لوقوعها

فی الابتداء ولا اعتداد للآمر وبرسم الالف المقصورة فی الاخرياء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة بِالْأُنْثَىٰ بوصل الباء الجارة والباقی کالسابق فَمَنْ
بوصل الفاء ومن موصولة عُفِيَ ماض بنی للمفعول لَهُ موصول مِنْ جارة
أَخِيهِ بوصل الضمير شَيْءٌ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة لتطرفها
وسکون ماقبلها ووضع مجعودة موضعها مرفوع فَاتِّبَاعٌ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء الفوقانية وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة علی الاکثر لانها زيدت لبناء الافتعال وحذفها
الجزری ولم اعثر علی وجهه مرفوع بِالْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَأَدَاءٌ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة
إِلَيْهِ موصول بِإِحْسَانٍ بوصل الباء الجارة وبرسم همزة القطع
المکسورة الفا لان الباء زائدة فلا اعتداد بها وباثبات الالف
بعد السين لانها زيدت لبناء باب الافعال وهو الاکثر ولکن الجزری
حذفها وبخفض النون منونا ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال تَخْفِيفٌ
مصدر علی تفعيل مرفوع مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل
الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما وَرَحْمَةٌ برسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط مرفوعة فَمَنِ کما تقدم انفا وکسرت النون للوصل اعْتَدَىٰ
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف
فی الاخرياء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة بَعْدَ بالنصب مضاف
ذٰلِكَ کما تقدم فَلَهُ موصول عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا
کما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع وکذا أَلِيمٌ وهو فعيل

بمعنی مولیہا ایۃ بالاتفاق وَلَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
فِي الْقِصَاصِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الصاد وفاقا کما
ضبطه الدانی حَيٰوةٌ برسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم وهو
الاکثر کما نص علیه الشاطبی فی العقیلۃ وقال السخاوی فی شرحها
المشهور فی مصاحف اهل العراق العمیم اثبات الواو فی الحیوۃ والزکوۃ
اذا کان منکرا انتهی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعۃ یٰاُولِي
بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بهمزۃ اولی وبزیادۃ الواو
بعد الهمزۃ بالاتفاق للفرق بینها وبین الی الجارۃ کما صرح به الجزری
فی النشر وباثبات الیاء فی الاخر خطا وان سقطت لفظا فی الوصل کما
ضبطه الدانی الْاَلْبَابِ بالفتح جمع اللب وباثبات همزۃ الوصل والالف
بین الباءین فی الاکثر وحذفها الجزری مخفوض لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام
الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَتَّقُوْنَ بتاءین
فوقانیتین الثانیۃ مشددۃ علی الخطاب من باب الافتعال وبفتح النون
ایۃ بالاتفاق كُتِبَ عَلَيْكُمْ کلاهما کما تقدما انفا اِذَا با الالف
فی الاخر حَضَرَ ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمۃ اَحَدَكُمُ بنصب الدال
الْمَوْتُ باثبات همزۃ الوصل وبتطویل التاء لانها اصلیۃ مرفوع اِنْ
شرطیۃ تَرَكَ ماض معلوم وبفتح الراء خَيْرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین الْوَصِيَّةُ باثبات همزۃ الوصل وتشدید الیاء
التحتانیۃ ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعۃ لِلْوَالِدَيْنِ
بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الواو فی الاکثر
وحذفها الجزری ولم اعثر علی وجهه وبفتح الدال وکسر النون تثنیۃ

الوالد والاقربين باثبات همزة الوصل وكسر الباء الموحدة وفتح النون جمع الاقرب بالمعروف كما تقدم انفا حقا بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين على بالياء المتقين باثبات همزة الوصل وتشديد التاء اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فمن بوصل الفاء ومن موصولة بدله بتشديد الدال المهملة ماض من باب التفعيل وبوصل الضمير بعده بالنصب ما سمعه ماض معلوم وبكسر الميم ووصل الضمير فانما بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اثمه برفع الميم لان ما الكافة ابطلت عمل ان وبوصل الضمير على بالياء الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة يبدلونه بالياء مضمومة وفتح الباء وكسر الدال مشددة على الغيب والبناء للفاعل من التبديل وبوصل الضمير ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب سميع عليم كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق فمن كما مر انفا خاف ماض وباثبات الالف بعد الخاء لانها مبدلة من الواو من جانفة موص بضم الميم قرأ يعقوب وحمزة والكسائى وخلف وابو بكر بفتح الواو وتشديد الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون الواو وتخفيف الصاد على اسم الفاعل من باب الافعال ورسم بحذف الياء فى الاخر بالاتفاق لانه مخفوض لحقه التنوين كما ضبطه الدانى ونص عليه الجزرى فى النشر جنفا بفتح الجيم والنون منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين او بسكون الواو وحرف ترديد اثما

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَاَصْلَحَ بوصل الفاء ماض معلوم من باب الافعال بَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَلَا بوصل الفاء اِثْمَ بفتح الميم لانه اسم لا التی لنفی الجنس عَلَيْهِ بوصل الضمير اِنَّ اللّٰهَ كما تقدما انفا غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الكل كما تقدمت انفا الصِّيَامُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الياء وفاقا مرفوع كَمَا بوصل الكاف واثبات الالف لان ما مصدرية كُتِبَ كما تقدم عَلَى الَّذِيْنَ كما تقدما مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ كما تقدما انفا اية بالاتفاق اَيَّامًا جمع يوم وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مَّعْدُوْدٰتٍ بحذف الالف بعد الدال الثانية وبتطويل التاء منصوب بالكسر لانه جمع مؤنث سالم فَمَنْ كما تقدم كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو مِنْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّرِيْضًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اَوْ بسكون الواو وحرف تر ديد عَلٰى بالياء سَفَرٍ بالتحريك فَعِدَّةٌ بوصل الفاء وكسر العين وتشديد الدال وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور وقرئ بالنصب على تقدير فليصم عدة مِنْ جارة اَيَّامٍ بفتح الهمزة وبياء مشددة جمع يوم وباثبات الالف بعد الياء وفاقا اُخَرَ بضم الهمزة

وفتح الخاء والراء لانه غير منصرف وَعَلَى كما تقدم الَّذِينَ كما تقدم
يُطِيقُونَهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء وسكون الياء
على الغيب من باب الافعال وبوصل الضمير فِدْيَةٌ بكسر الفاء وسكون
الدال وبالهاء مع النقط مرفوعة منونة عند الاكثر وقرأ نافع وابو جعفر
وابن عامر برواية ابن ذكوان بالرفع بلا تنوين مضافا الى طَعَامُ
وهو باثبات الالف بعد العين وفاقا مرفوع على القراءة الاولى ومخفوض
على الثانية مِسْكِينٍ بكسر الميم على التوحيد عند الاكثر وقرأ اهل
المدينة وابن عامر مَسَاكِينَ بالجمع والرسم صالح لان الالف
تحذف منه لانه جمع على وزن مفاعيل فَمَنْ كما تقدم تَطَوَّعَ قرأه
حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية وتشديد الطاء وجزم العين
اصله يتطوع ادغم التاء في الطاء مضارع من باب التفعل جزم
بمن وقرأ الباقون بالتاء فقط وتخفيف الطاء وتشديد الواو وفتح
العين على صيغة الماضي من باب التفعل خَيْرًا منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما
وسكونا خَيْرٌ مرفوع لَهُ موصول وَأَنْ ناصبة الفعل
تَصُومُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف
نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو
بالاتفاق خَيْرٌ بالرفع لَكُمْ موصول واختلف
في الميم سكونا وضما إِنْ شرطية مفصولة عن الفعل
كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق

شَهْرُ مرفوع عند الجمهور مضاف وقرئ منصوبا وباظهار الراء عند الكل الا ابا عمرو فانه ادغمها فی راء رَمَضَانَ وهو باثبات الالف بعد الضاد وفاقا وبفتح النون بلا تنوين لانه غير مجرى الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى ماض مبنى للمفعول من باب الافعال فِيهِ موصول الْقُرْآنُ باثبات همزة الوصل وحذف صورة الهمزة بعد الراء لوقوعها قبل الالف وباثبات الالف قرأه ابن كثير بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة وقرأ الباقون باثبات الهمزة والرسم صالح لان الهمزة لا صورة لها الا انه توضع مجعودة عند الجمهور غير ابن كثير وبرفع النون هُدًى بضم الهاء منونا وبرسم الالف فی الاخر ياء على الاصل ومراد الامالة كما تقدم فی اول السورة لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَبَيِّنَاتٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء وبكسرها علامة النصب منونة مِنَ جارة الْهُدَى باثبات همزة الوصل وبالياء فی الاخر كما تقدم وَالْفُرْقَانِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء واثبات الالف بعد القاف وفاقا كما ضبطه الدانی وبخفض النون مَنْ كما تقدم شَهِدَ ماض معلوم وبكسر الهاء مِنْكُمُ موصول الشَّهْرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَلْيَصُمْهُ بوصل الفاء وسكون اللام قال السيوطی فی الاتقان حركة اللام الجازمة الكسر وسُلَيم يفتحها واسكانها بعد الواو والفاء اكثر من تحريكها ويجزم الميم امر وبوصل الضمير وَمَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو

يتبع

مَرِيضًا اَوْ عَلٰى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ اَيَّامٍ اُخَرَ الكل كما تقدمت انفا يُرِيْدُ
بالياء مضمومة وكسر الراء على التذكير من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع بِكُمُ موصول الْيُسْرَ باثبات همزة الوصل
وضم الياء قرأه الجمهور بسكون السين الا ابا جعفر فانه يضمها
منصوب وَلَا يُرِيْدُ كما تقدم بِكُمُ كما مر الْعُسْرَ باثبات همزة الوصل
وضم العين وسكون السين عند الجمهور الا ابا جعفر فانه يضمها
وَلِتُكْمِلُوا بكسر اللام لانها جارة ووصلها بالتاء مضمومة قرأ
الكل بسكون الكاف وتخفيف الميم على الخطاب والبناء للفاعل
من اكمل يكمل كما لا الا ابا بكر ويعقوب فانهما يفتحان الكاف ويشددان
الميم من التكميل والرسم صالح لهما وبحذف نون الرفع للنصب ما
بان المقدرة بعد لام الجر كما قال به جمهور البصرية او باللام كما هو مذهب
جمهور الكوفية وانما كسرت اللام فرقا بينها وبين لام التاكيد وبزيادة
الالف بعد الواو وبالاتفاق الْعِدَّةَ باثبات همزة الوصل منصوب والباقى
كما تقدم وَلِتُكَبِّرُوا ابو صل لام الجر وبالتاء مضمومة وفتح الكاف وكسر الباء
الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون
الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
عَلٰى بالياء مَا مصدرية ولذا اثبتت الفها هَدٰىكُمْ ماض وبرسم الالف
بعد الدال ياء على الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما وَلَعَلَّكُمْ كما تقدم انفا تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الكاف وفتح النون على الخطاب اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال
سَاَلَكَ ماض وبرسم الهمزة بعد السين الفا لانفتاحها متوسطة

وانفتاح ماقبلها وبوصل الضمير عِبَادِيْ باثبات الالف بعد الباء الموحدة وباثبات ياء الاضافة واسكانها بالالتقاء عَنِّيْ موصول وبتشديد النون لادغام نون عن فی نون الوقاية وباثبات ياء الاضافة وباسكانها بالالتقاء فَإِنِّيْ بوصل الفاء وكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة بلاخلاف قَرِيْبٌ فعيل من القرب مرفوع أُجِيْبُ بضم الهمزة وكسر الجيم وسكون الياء التحتانية على المتكلم من الاجابة مرفوع دَعْوَةَ بالفتح وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الى الدَّاعِ وهو باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال اسم فاعل من دعا وبحذف الياء الاصلية اجتزاء بكسرة العين خطا واختلفوا فی اللفظ فقرأ ابوجعفر وورش وابوعمرو باثبات الياء فی الوصل دون الوقف وقرأ يعقوب بالاثبات فی الحالين والباقون بحذفها فی الحالين كما فی الاحتجاج وذلك لانه فی المصحف بغير ياء إِذَا كما تقدم دَعَانِ ماض وبالالف لانه ثلاثی واوی لايمال وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة النون بالاتفاق نص عليه وعلى السابق الدانی وغيره والاختلاف فی القرأة ايضا كالسابق كما نص عليه الجزری فَلْيَسْتَجِيبُوا ابوصل الفاء وسكون لام الامر وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد الواو لِيْ موصول قرأه كل القراء باسكان ياء الاضافة وَلْيُؤْمِنُوا بسكون لام الامر وبالياء مضمومة على الغيب من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الياء واو الوقوعها ساكنة بعد الضم وتجعل مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على البناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو بِيْ باسكان ياء الاضافة عند الكل الا ورشا فانه يفتحها لَعَلَّهُمْ

كما تقدم

کما تقدم الا ان الضمیر فیه للغائبین وفی السابق للمخاطبین یَرْشُدُونَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب وبضم الشین عند الجمهور من باب
نصر ینصر وقرئ بفتح الشین وکسرها کذا فی الکشاف ایة بالاتفاق
اُهِلَّ بضم الهمزة وکسر الحاء المهملة وتشدید اللام ماض بنی للمجهول عند الجمهور
وقرئ بفتح الهمزة والحاء علی المعلوم لَكُمُ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما لَيْلَةَ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة
الی الصِّيَامِ وهو باثبات همزة الوصل والالف بعد الیاء وفاقا
محفوض الرَّفَثُ باثبات همزة الوصل وبالتحریک ورفع الثاء المثلثة
اِلَىٰ بالیاء نِسَائِكُمْ باثبات الالف بعد السین وبرسم الهمزة المخفوضة
بعد الالف یاء لتوسطها باتصال الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما هُنَّ مفصولة بالاتفاق لانه فی محل الرفع لِبَاسٌ بکسر اللام
واثبات الالف بعد الباء بالاتفاق کما ضبطه الدانی مرفوع لَكُمْ
موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وکذا وَاَنْتُمْ لِبَاسٌ کالسابق
لَهُنَّ موصول وبتشدید النون عَلِمَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع اَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وکذا فی میم کُنْتُمْ تَخْتَانُونَ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد التاء الثانیة لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزری ولم اعثر
علی وجهه اَنْفُسَكُمْ جمع نفس وبنصب السین ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فَتَابَ بوصل الفاء ماض وباثبات
الالف بعد التاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وعَلَيْكُمْ بوصل الضمیر

واختلف فی المیم سکونا وضما وعَفَا ماض وبالالف فی الاخر لانه ثلاثی واوی وامتنع فیه الامالة کما ذکر الدانی وغیره عَنْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَالْئَنَ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبحذف صورة الهمزة بعد اللام بالاتفاق لانفتاحها ووقوع الالف بعدها وبحذف الالف بعد الهمزة ایضا باتفاق المصاحف وقد نص الدانی وغیره علی حذف الهمزة والالف کلیهما فتجعل بعد اللام مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وتجعل قائمة علی المجعودة لتدل علی الالف وهکذا رسم الجزری فی مصحفه وبنصب النون بَاشِرُوهُنَّ امر من المباشرة رسم باثبات الالف بعد الباء علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری وبکسر الشین وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر وبتشدید النون وَابْتَغُوا امر من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وزیادة الالف بعد واو الجمع مَا كَتَبَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ کما مر انفا وَكُلُوا بضم الکاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاشْرَبُوا امر باثبات همزة الوصل وفتح الراء وزیادة الالف بعد واو الجمع حَتّٰى بتشدید التاء الفوقانیة بعدها یاء علی الاکثر کما تقدم يَتَبَيَّنَ بالیاء التحتانیة وبالفتحات وتشدید الیاء الثانیة علی الغیب من باب التفعل والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان واظهر النون کل القراء الا اباعمر فانه یدغمها فی لام لَكُمُ وهو موصول الْخَيْطُ الْاَبْيَضُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان مِنَ جارة الْخَيْطِ الْاَسْوَدِ کلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان مِنَ جارة الْفَجْرِ باثبات همزة الوصل وبالفتح مخفوض

ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اَتِمُّوا بفتح الهمزة وكسر التاء وتشديد الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصِّيَامَ كما تقدم الا انه منصوب اِلَى باليل اللَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بالاتفاق كما تقدم وبخفض اللام الاخيرة وَلَا تُبَاشِرُوهُنَّ بضم التاء الفوقانية وكسر الشين بنى على الخطاب والبناء للفاعل من المباشرة وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا باتصال الضمير وَاَنْتُمْ كما تقدم انفا عٰكِفُوْنَ بحذف الالف بعد العين فِي الْمَسٰجِدِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين بالاتفاق لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل وظهر الدال لكل القراء الا ابا عمرو فانه يدغمها فى تاء تِلْكَ حُدُوْدُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَلَا تَقْرَبُوْهَا بوصل الفاء وبالتاء مفتوحة على الخطاب وبفتح الراء وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا لاتصال الضمير كَذٰلِكَ بوصل الكاف وحذف الالف بعد الدال وفا يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء على للفاعل من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اٰيٰتِهٖ بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وكسر التاء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون لَعَلَّهُمْ كما تقدم انفا يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبتشديد التاء من باب الافتعال وبفتح النون اٰيَةٌ بالاتفاق وَلَا تَاْكُلُوْا انهى وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبرسم الهمزة بعد التاء الفا

لتوسطها ساكنة وانفتاح ماقبلها وتوضع مجعودة عليها بغير
لونها للقرأتين وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَمْوَالَكُمْ باثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبنصب اللام ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما بَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بين الباء والطاء على الاكثر
وحذفها الجزرى وَتُدْلُوا بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب
من باب الافعال وبحذف نون الرفع اما للعطف على النهى او للنصب
بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وبالاتفاق بِهَا موصول إِلَى
بالياء الْحُكَّامِ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة وتشديد الكاف
جمع حاكم وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا لِتَأْكُلُوا بلام الجر مكسورة
وبتقدير ان الناصبة والباقى كما تقدم انفا فَرِيقًا بفتح الفاء وكسر الراء
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة أَمْوَالِ كما تقدم الا
انه مضاف الى النَّاسِ وهو باثبات همزة الوصل كما تقدم بِالْإِثْمِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الثاء
المثلثة وَأَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من العلم ايتا بالاتفاق يَسْئَلُونَكَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة
بعد السين لتوسطها متحركة بعد ساكن وبوصل الضمير عَنِ الْأَهِلَّةِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وكسر الهاء وتشديد اللام
مفتوحة جمع الهلال وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط قُلْ امر هِيَ

موقيت

مَوَاقِيتُ بحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع على وزن مفاعيل مرفوع بلا تنوين لانه غير منصرف لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم وَالْحَجِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء وخفض الجيم مشددة وَلَيْسَ الْبِرُّ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء مرفوع بِأَنْ ناصبة الفعل وبوصل الباء الجارة تَأْتُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبله وبوضع مجعودة عليه بغير لونه للقرأتين وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الْبُيُوتَ باثبات همزة الوصل قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بكسر الباء الموحدة والباقون بضمها وبرسم التاء في الاخر مطولة لانها اصلية منصوب مِنْ جارة ظُهُورِهَا بضمتين جمع ظهر مخفوض وَلَكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وفا قرأه نافع وابن عامر بتخفيف النون مكسورة في الوصل وشددها الباقون مفتوحة الْبِرَّ كما تقدم الا انه مرفوع عند نافع وابن عامر ومنصوب عند الباقين مَنِ موصولة كسرت النون في الوصل اتَّقَى باثبات همزة الوصل وتشديد التاء ماض من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَأْتُوا بحذف همزة الوصل قال الداني والثالث يعني الموضع الثالث مما حذفت فيها همزة الوصل في الرسم في كل المصاحف اذا دخلت يعني همزة الوصل على همزة الاصل الساكنة وليها واو وفاء نحو وائتوا البيوت انتهى اقول وذلك كراهة اجتماع صورتين متفقتين في الخط فالالف الثابتة هي صورة الهمزة الاصلية لسكونها مسبوقة بالفتح وتوضع عليها مجعودة بغير لونها للقرأتين

امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْبُيُوتَ كما تقدم مِنْ جارة اَبْوَابِهَا باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَعَلَّكُمْ بوصل الضمير وتشديد اللام الثانية واختلف فى الميم سكونا وضما تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَقَاتِلُوا بكسر التاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يُقَاتِلُوْنَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب من باب المفاعلة والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد القاف وهو الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا تَعْتَدُوْا انهى بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء مرفوعا على الغيب والبناء للفاعل الْمُعْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل وكسر الدال اسم فاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَاقْتُلُوْهُمْ امر وباثبات همزة الوصل وضم التاء وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف فى الميم ضما وسكونا حَيْثُ ببناء المثلثة على الضم وباظهارها عند كل القراء وادغمها

ابو عمرو فی ثاء ثَقِفْتُمُوهُمْ وهو ماض وبکسر القاف وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَخْرِجُوهُمْ بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبکسر الراء وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ وهی جارة حَيْثُ کما تقدم اَخْرَجُوكُمْ بفتح الراء ماض من باب الافعال وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَالْفِتْنَةُ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة اَشَدُّ بتشدید الدال افعل التفضیل مرفوع بلا تنوین مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْقَتْلِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَلَا تُقٰتِلُوهُمْ قرأه حمزة والکسائی وخلف من باب قتل یقتل کنصر ینصر وقرأ الباقون من قاتل یقاتل مقاتلة ورسم بحذف الالف بعد القاف وفا قار عایة للقرأتین کما نص علیه السیوطی فی الاتقان نهی وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عِنْدَ بفتح الدال الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ کلاهما باثبات همزة الوصل وبکسر الجیم لاتصال الضمیر واثبات الالف بعد الراء وفا کلاهما مخفوضان حَتّٰى بتشدید التاء بعدها یاء علی الصحیح يُقٰتِلُوكُمْ بالیاء علی الغیب واختلاف القرأة والرسم کما مر فی لَا تُقٰتِلُوهُمْ فِيهِ موصول فَاِنْ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وسکون النون شرطیة رسمت مفصولة عَنْ قٰتَلُوكُمْ الرسم والقرأة فیها بانه من القتل او المقاتلة کما فی تقدم فَاقْتُلُوهُمْ امر من قتل یقتل ورسم باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبدون الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَذٰلِكَ بوصل کاف التشبیه

وحذف الالف بعد الذال جَزَاءُ باثبات الالف بعد الزای بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المنطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوع مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الكاف وفاقا اية بالاتفاق فَاِنِ كما تقدم انفا الا ان النون كسرت
للوصل انْتَهَوْا باثبات همزة الوصل وفتح الهاء ماض من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية
بالاتفاق وَقٰتِلُوْهُمْ امر من باب المفاعلة بالاتفاق وفی حذف الالف التی
بعد القاف اختلاف فنص الشاطبی علی حذفها مع الالفاظ الثلثة
المتقدمة وهكذا كتب الجزری فی مصحفه وحصر السيوطی الحذف
فی الالفاظ الثلثة المتقدمة فحسب والدانی لم يتعرض لشئ اقول
الاولی فی توجيه الحذف ان يقال للاتباع اما قول صاحبی الخزانة والخلاصة
انه للتخفيف فمدحوض لانه ينتقض بقوله فيما قبل قاتلوا فی سبيل الله
فانها لم يقولا بالحذف فيه والتخفيف يقتضی ان يحذف ثم هو بدون الالف
بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما حَتّٰى
بالياء كما تقدم لَا تَكُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة علی التانيث وبنصب النون
بتقدير اَنْ لوقوعه بعد حتی فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء ورسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَيَكُوْنَ بالياء التحتانية علی التذكير
منصوب عطفا علی لا تكون الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل وكسر الدال المهملة
ورفع النون لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَاِنِ انْتَهَوْا كلاهما
كما تقدم سالفا اَعْدَوَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الواو وكما فی

علیہ الدانی ورسم الجزری الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف وهو بضم العین وسکون الدال وفتح النون لانہ اسم لا التی لنفی الجنس الا حرف استثناء عَلَى بالیاء الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء وفاقا ایة بالاتفاق اَلشَّهْرُ باثبات همزة الوصل وکذا اَلْحَرَامُ وهو باثبات الالف بعد الراء وفاقا مرفوعان بِالشَّهْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اَلْحَرَامِ کالسابق وکلاهما مخفوضان وَالْحُرُمٰتُ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء والراء جمع حرمة وبحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوعة قِصَاصٌ بکسر القاف وباثبات الالف بین الصادین وفاقا مرفوع فَمَنِ بوصل الفاء وفتح المیم وکسر النون للوصل اُعْتَدٰى ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل ورسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاعْتَدُوْا بضم الدال امر من باب الافتعال رسم باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِ بوصل الضمیر بِمِثْلِ بوصل الباء الجارة وکسر المیم وسکون الثاء المثلثة مَا اعْتَدٰى کما تقدم انفا وکذا عَلَيْكُمْ وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاعْلَمُوْٓا امر وباثبات همزة الوصل وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم انفا مَعَ بالتحریک الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء اسم فاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق وَاَنْفِقُوْا بفتح الهمزة وکسر الفاء امر من الانفاق وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَا تُلْقُوْا بالتاء الفوقانیة

مضمومة وضم القاف نهی علی الخطاب وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِأَيْدِيكُمْ
بوصل الباء الجارة والضمير واختلف فی الميم سكونا وضما إِلَى بالياء التَّهْلُكَةِ
باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية وسكون الهاء وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط وَأَحْسِنُوا بفتح الهمزة وكسر السين امر من الاحسان وبزيادة
الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل
يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء مرفوع علی الغيب
من باب الافعال الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل وكسر السين اسم فاعل
من الاحسان اية بالاتفاق وَأَتِمُّوا بفتح الهمزة وكسر التاء وتشديد الميم امر
من الاتمام وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْحَجَّ باثبات همزة الوصل وفتح الحاء
وتشديد الجيم منصوب وَالْعُمْرَةَ باثبات همزة الوصل وضم العين وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
فَإِنْ بوصل الفاء شرطية أُحْصِرْتُمْ بضم الهمزة وكسر الصاد علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال واختلف فی الميم سكونا وضما فَمَا بوصل
الفاء اسْتَيْسَرَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال
مِنَ الْهَدْيِ باثبات همزة الوصل وفتح الهاء وسكون الدال مخفوض
وَلَا تَحْلِقُوا نهی وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام علی الخطاب والبناء
للفاعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع رُءُوسَكُمْ جمع راس وبحذف الواو
صورة الهمزة بعد الراء ووضع مجعودة موقعها وبنصب السين
ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما حَتَّى بالياء علی الاصح يَبْلُغَ
بالياء التحتانية مفتوحة علی التذكير والبناء للفاعل وبضم اللام وبنصب الغين
بتقدير ان الْهَدْيُ كما تقدم الا انه مرفوع مَحِلَّهُ بفتح الميم وكسر الحاء وتشديد اللام

منصوب

منصوب وبوصل الضمير فَمَنْ بوصل الفاء موصولة كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وَمِنْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی ميمه
سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّرِيضًا متصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين اَوْ حرف ترديد بِهٖٓ اَذًى بفتح الهمزة وبالياء تغليبا للاصل منون
مِنْ جارة رَّاْسِهٖ برسم الهمزة الساكنة بعد الراء الفا لفتح ما قبلها ووضعت
مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين وبوصل الضمير فَفِدْيَةٌ
بوصل الفاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْ جارة صِيَامٍ
باثبات الالف بعد الياء وفاقا اَوْ حرف ترديد صَدَقَةٍ بالتحريك وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة اَوْ حرف ترديد نُسُكٍ بضم النون
والسين عند الجمهور وقرأ الحسن بسكون السين مخفوض فَاِذَآ بوصل الفاء
وبالالف بعد الذال اَمِنْتُمْ بفتح الهمزة مقصورا وكسر الميم ماض معلوم واختلف
فی ميم الضمير سكونا وضما فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء تَمَتَّعَ بالفتحات
وتشديد التاء الثانية ماض معلوم من باب التفعل بِالْعُمْرَةِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
اِلَى بالياء اَلْحَجِّ كما تقدم الا انه مخفوض فَمَا بوصل الفاء اسْتَيْسَرَ
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال مِنَ جارة الْهَدْيِ
كما تقدم الا انه مخفوض فَمَنْ كما تقدم لَّمْ يَجِدْ بالياء التحتانية على التذكير
مجزوم فَصِيَامُ بوصل الفاء مخفوض مضاف والباقی كما تقدم ثَلٰثَةِ
بحذف الالف بعد اللام باجماع ائمة الرسم كما نص عليه الدانی وغيره
وبرسم التاء هاء مع النقط مخفوض اَيَّامٍ بياء واحدة مشددة وباثبات
الالف بعدها بالاتفاق مخفوض فِی الْحَجِّ كما تقدم انفا وَسَبْعَةٍ برسم التاء

فی الاخرهاء مع النقط مخفوض عند الجمهور عطفا علی لفظ ثلثة ایام وقرأ
ابن ابی عبلة بالنصب عطفا علی محل ثلثة ایام اِذَا بالالف بعد الذال
رَجَعْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما تِلْكَ عَشَرَةٌ بالتحریك
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوع كَامِلَةٌ باثبات الالف بعد الکاف
علی الاکثر وحذفها الجزری وبالهاء فی الاخر مع النقط مرفوعة ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر لم یکن
بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبجزم النون اَهْلُهُ برفع اللام ووصل الضمیر
حَاضِرِی اختلف فی الالف بعد الحاء فباسقاطها علی ما رسم الجزری
فی مصحفه وباثباتها کما نص علیه فی هامش بعض المصاحف الصحیحة
لانه لیس بکثیرة الدور وقد قید الدانی والشاطبی فی حذف الالف
من الجمع المذکر السالم ان یکون کثیر الدور اقول الاثبات هو الاکثر
وتسلم فیه الکلمة من حذفین والیاء فی الاخر ثابتة اتفاقا فان اصله
حاضرون سقطت النون للاضافة وبقیت الیاء رسما کما نص علیه الجزری
فی النشر الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ کلاهما کما تقدما واخر الورد السابق وَاتَّقُوا اللّٰهَ وَاعْلَمُوٓا
اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت اوائل هذا الورد شَدِيدُ مرفوع مضاف العِقَابِ
باثبات همزة الوصل والالف بعد القاف وفاقا مخفوض ایة بالاتفاق ع
الْحَجُّ کما تقدم انفا مرفوع اَشْهُرٌ مرفوع منون مَعْلُومَاتٌ بحذف الالف
بعد المیم الثانیة وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع فَمَنْ کما تقدم
فَرَضَ ماض معلوم وبفتح الراء فِيهِنَّ موصول واختلف فی الهاء کسرا
وضما وبتشدید النون الْحَجَّ کما تقدم الا انه منصوب فَلَا رَفَثَ بالتحریك
قرأه نافع وابن عامر والکوفیون بالفتح بغیر تنوین علی ان لا لنفی الجنس والباقون

بالرفع على ان لا بمعنى ليس وكذا قوله وَلَا فُسُوقَ وهو بضمتين مصدر وَلَا جِدَالَ قرأه ابو جعفر بالرفع منونا والباقون بالفتح بلا تنوين وهو بكسر الجيم وباثبات الالف بعد الدال على ما ضبط الداني وحذفها الجزري فِي الْحَجِّ كما تقدم وَمَا تَفْعَلُوا بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع لانجزامه بدخول ما الشرطية وبزيادة الالف بعد الواو وَمِنْ جارة خَيْرٍ يَعْلَمْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وبجزم الميم على الجزاء وبوصل الضمير اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَتَزَوَّدُوا بتشديد الواو ومفتوحة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون خَيْرَ منصوب مضاف الى الزَّادِ وهو باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الزاي وفاقا التَّقْوَى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَاتَّقُونِ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء امر من باب الافتعال وبحذف ياء الاضافة في الخط اكتفاء بكسرة نون الوقاية كما نص عليه الداني وغيره قرأ ابو جعفر وابو عمرو باثبات الياء وصلا فقط واثبتها يعقوب في الحالين والباقون في الحالين بالحذف يَا أُولِي بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة أُولِي وهي بزيادة الواو بعد الهمزة بالاتفاق فرقا بينها وبين إِلَى الجارة وباثبات الياء في الاخر كما ضبطه الداني الْأَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبالالف بين الباءين على الاكثر وحذفها الجزري اية عند المدني الاخير والشامي والبصري والكوفي لَيْسَ عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جُنَاحٌ بضم الجيم وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع أَنْ ناصبة الفعل تَبْتَغُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب

والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف النون فی الاخر للنصب وبزيادة
الالف بعد واو الجمع نَضَّدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
مِنْ جارة تَرَبِّكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال أَفَضْتُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم
من الافاضة واختلف فی الميم ضما وسكونا وادغاما فی ميم مِّنْ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة عَرَفَٰتٍ بالتحريك وبحذف الالف
بعد الفاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم سمی به الموقف وانما
نُوِّن وكُسِر مع ان فيه العلمية والتانيث لان تنوين الجمع تنوين المقابلة
لا تنوين التمكن او لان التاء فيه مع الالف قبلها علامة جمع المؤنث
لا تاء التانيث وتقدير التاء غير صحيح لان التاء المذكورة تمنعه فَاذْكُرُوا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب عِندَ بالنصب
الْمَشْعَرِ باثبات همزة الوصل وفتح الميم والعين مخفوض الْحَرَامِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد الراء وفاقا مخفوض وَاذْكُرُوهُ امر وباثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير كَمَا
موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية هَدَىٰكُمْ ماض معلوم
وبرسم الالف بعد الدال ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وباتصال
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَإِن شرطية رسمت مفصولة
بالاتفاق كُنتُم اختلف فی الميم ضما وسكونا وادغاما فی ميم مِّن كما
تقدم وهی جارة قَبْلِهِ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل
الضمير لَمِنَ بوصل لام التاكيد ومن جارة الضَّالِّينَ باثبات همزة الوصل

وبالالف

وبالالف بعد الضاد على اختلاف كما تقدم فى الفاتحة اية بالاتفاق
ثُمَّ عاطفة اَفِيضُوا بفتح الهمزة امر من الافاضة وبزيادة الالف بعد
واو الجمع مِنْ جارة حَيْثُ بالبناء على الضم اَفَاضَ ماض من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون وفاقا مر فوع وقرئ بكسر السين على ان اصله الناسى اسم
فاعل من النسيان حذفت الياء وابقى الكسر للدلالة عليها وَاسْتَغْفِرُوا
باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم غَفُورٌ رَّحِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق فَاِذَا كما
تقدم انفا قَضَيْتُمْ ماض وبفتح الضاد وسكون الياء التحتانية
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّنَاسِكَكُمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع منسك وبحذف الالف
بعد النون لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل كما ضبطه السيوطى فى الاتقان
واثباتها كما فى بعض المصاحف لحن وبنصب الكاف الاولى ووصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَاذْكُرُوا اللّٰهَ كلاهما كما تقدما
كَذِكْرِكُمْ بوصل الكاف الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما اٰبَاۤءَكُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وباثبات الالف
بعد الباء وفاقا وحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف
فى الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد اَشَدَّ
بالف متحاتة وتشديد الدال مفتوحة مجرورة المحل

عطفا على ما اضيف اليه الذكر او منصوب المحل عطفا على اٰباءكم ذِكْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَمِنْ بوصل الفاء ومن جارة فتحت النون فى الوصل النَّاسِ كما تقدم الا انه مخفوض مَنْ موصولة يَّقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبا لانه منادى مضاف حذف منه حرف النداء وبوصل الضمير واثبات الف للتطرف ءَاتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبكسر التاء على صيغة الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء كراهة اجتماع مثلين وَمَا لَهٗ فِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِنْ جارة خَلَاقٍ بفتح الخاء وباثبات الالف بعد اللام على ما ضبط الدانى وحذفها الجزرى اية عند المكى والمدنى الاول والشامى والبصرى والكوفى وَمِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مَنْ يَّقُوْلُ رَبَّنَا ءَاتِنَا فِي الدُّنْيَا الكل كما تقدمت انفا حَسَنَةً بالتحريك وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَفِي الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً كلاهما كما تقدما وَقِنَا بكسر القاف على صيغة الامر من وقى يقى وباثبات الف الضمير للتطرف عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل بعد النون وفاقا اٰية بالالتقاء اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة بعدها ياء لتوسطها مكسورة بعد الالف لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما نَصِيْبٌ مرفوع مِّمَّا موصول بالالتقاء والالف ثابتة لان ما موصولة كَسَبُوْا

ماض

ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع سَرِيعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن العازمی بن قيس اية بالاتفاق
وَاذْكُرُوا امر وباثبات همزة الوصل وزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب فِيْ اَيَّامٍ بياء واحدة مشددة واثبات الالف
بعدها وفاقا مَعْدُوْدٰتٍ بحذف الالف بين الدال والتاء وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم فَمَنْ بوصل الفاء ومن موصولة تَعَجَّلَ بتشديد الجيم
ماض معلوم من باب التفعل فِيْ يَوْمَيْنِ بكسر النون تثنية يوم فَلَآ اِثْمَ بوصل
الفاء وببناء الميم على الفتح لانه اسم لا التی لنفی الجنس عَلَيْهِ موصول وَمَنْ
موصولة تَاَخَّرَ برسم الهمزة بعد التاء الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها وبتشديد
الخاء ماض معلوم من باب التفعل فَلَآ اِثْمَ عَلَيْهِ الكل كما تقدم لِمَنِ بوصل
لام الجر ومَنْ موصولة كسرت النون للوصل اتَّقٰى باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية ورسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة ماض من باب الافتعال وَاتَّقُوا امر وباثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء وضم القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَاعْلَمُوْٓا امر وباثبات همزة الوصل وزيادة الالف
بعد واو الجمع اَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما اِلَيْهِ موصول تُحْشَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الشين على الخطاب والبناء للمجهول اية بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ كما
تقدم الا انه بالواو مَنْ موصولة يُعْجِبُكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورفع الباء ووصل الضمير

واظهار الكاف عند الكل الا ابا عمرو فانه يدغمها في قاف قوله وهو برفع
اللام ووصل الضمير في الحيوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الياء واو على مراد التفخيم كما ضبطه الداني وبرسم التاء هاء مع النقط
الدنيا كما تقدم انفا ويشهد بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الله باثبات
همزة الوصل منصوب على الياء ما باثبات الالف لانها موصولة في قلبه
بوصل الضمير وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا الد بتشديد الدال
افعل التفضيل مرفوع مضاف الخصام باثبات همزة الوصل
وبكسر الخاء جمع خصم او مصدر وباثبات الالف بعد الصاد وفاقا
ايه بالاتفاق واذا بالالف بعد الذال تولى ماض معلوم من باب التفعل
بتشديد اللام ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها خامسة ومراد الامالة
سعى ماض معلوم وبفتح العين ورسم الالف بعدها ياء تغليبا
للاصل وارادة الامالة في الارض باثبات همزة الوصل ليفسد
بوصل لام الجر وبالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان فيها موصول
ويهلك بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان الحرث باثبات همزة الوصل
وبفتح الحاء وسكون الراء ونصب المثلثة والنسل باثبات همزة الوصل
وبفتح النون وسكون السين ونصب اللام والله باثبات همزة الوصل
مرفوع لا يحب بالياء مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء مرفوعة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال الفساد باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

هذا السين.

بعد السين وفاقا كما ضبطه الدانى منصوب اية بالاتفاق وَإِذَا كما تقدم
قِيلَ ماض مجهول واختلف فى القاف كسرا واشماما الى الضم وقرأ الكل باظهار
اللام الا اباعمرو فانه يدغمها فى لام لَهُ اتَّقِ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
امر من باب الافتعال حذفت الياء فى الاخر للسكون اللهَ باثبات همزة الوصل
منصوب أَخَذَتْهُ ماض معلوم وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير
الْعِزَّةُ باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وتشديد الزاى ورسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِالْإِثْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وكسر همزة القطع بعد اللام وبالثاء المثلثة فَحَسْبُهُ بوصل الفاء
وفتح الحاء وسكون السين وضم الباء الموحدة المكسورة
ووصل الضمير جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير منصرف
وَلَبِئْسَ لام التاكيد ورسم الهمزة المتوسطة الساكنة
بعد الباء الموحدة المكسورة ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة
الى القرأتين الْمِهَادُ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم واثبات الالف بعد الهاء
وفاقا مرفوع اية بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ مَنْ الكل كما تقدم يَشْرِي بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء
للفاعل من باب ضرب يضرب نَفْسَهُ بنصب السين ووصل الضمير
ابْتِغَاءَ مصدر على افتعال وباثبات همزة الوصل والالف بعد الغين المعجمة
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوب مضاف مَرْضَاتِ بفتح الميم وسكون الراء مصدر ميمى رسم
باثبات الالف بعد الضاد قال الدانى وجدت فى جميعها اى جميع المصاحف
مرضات الله حيث وقع رسوما بالف على اللفظ انتهى وحذفها الجزرى

فی مصحفه ولم اعثر علی وجهه وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الجزری وغيره اللّٰهِ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض والثانی مرفوع رَءُوفٌ قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر وحفص بواو وبعد الهمزة على وزن فعول فهو بحذف صورة الهمزة لان الهمزة المضمومة اذا وقعت بعدها واو حذفت كراهة اجتماع صورتين كما نص عليه الدانی ووضعت مجعودة موقعها وقرأه الباقون بقصر الهمزة من غير واو والرسم صالح للوجهين لعدم صورة الهمزة فالوا وعلى هذه القرأة هی صورة الهمزة مرفوع بِالْعِبَادِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الباء الثانية وفاقا ايه بالاتفاق يَا أَيُّهَا بحذف الف حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهی بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع ادْخُلُوا باثبات همزة الوصل وضم الخاء امر من باب نصر ينصر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِی السِّلْمِ باثبات همزة الوصل وقرأ اهل الحجاز والكسائی بفتح السين والباقون بالكسر واللام ساكنة وفاقا كَافَّةً باثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبتشديد الفاء وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة وَلَا تَتَّبِعُوا بتشديد التاء الثانية نهی من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع خُطُوٰتِ بضم الخاء والطاء المهملتين عند ابی جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والكسائی ويعقوب والباقون يسكنون الطاء وبحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء وكسرها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم الشَّيْطٰنِ باثبات

همزة الوصل

همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره مخفوض لاضافة خطوت اليه اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع مُّبِيْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع اية بالاتفاق فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء رسمت مقطوعة عن زَلَلْتُمْ وهو ماض معلوم وبفتح اللام واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة بَعْدِ مَا بخفض الدال جَآءَتْكُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعوده موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير الْبَيِّنٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون وبتطويل الياء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع فَاعْلَمُوْٓا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق هَلْ يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبضم الظاء المعجمة اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَّاْتِيَهُمُ بالياء على التذكير وبرسم الهمزة بعدها الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين وبكسر التاء ونصب الياء ووصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِیْ ظُلَلٍ بضم الظاء المعجمة وفتح اللام جمع وقرئ ظِلَلٍ جمع والرسم صالح لان الالف بين اللامين يحذف مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْغَمَامِ باثبات همزة الوصل والالف بين الميمين على ما ضبط الدانی وحذفها الجزری واشار الى الاختلاف برسم الالف بالصفرة وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد اللام الثانية

وبرسم الهمزة بعدها یاء لانکسارها بعد الالف ووضع مجعودة علیها
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأها الکل مرفوعة عطفا علی الله
غیر ابی جعفر فانه قرأ بالخفض عطفا علی الغمام وَقُضِيَ ماض وبالبناء
للمفعول الْأَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَإِلَى بالیاء اللهِ باثبات همزة
الوصل مخفوض تُرْجَعُ بالتاء الفوقانیة علی التانیث قرأها ابو جعفر ونافع
وابن کثیر وابو عمرو وعاصم مضمومة وفتحوا الراء علی البناء للمجهول وقرأ
یعقوب وابن عامر وحمزة والکسائی وخلف مفتوحة وکسروا الراء علی البناء للفاعل
وقرئ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الراء علی التذکیر والبناء للمفعول
مرفوع بالاتفاق الْأُمُورُ باثبات همزة الوصل مرفوع ایة بالاتفاق سَلْ
بفتح السین وسکون اللام امر من سال یسال بَنِي بحذف النون فی الاخر
للاضافة إِسْرَائِيلَ فی رسم الالف بعد الراء اختلاف والاثبات اولی کما
تقدم وبحذف صورة الهمزة المکسورة قبل الیاء کراهة اجتماع صورتین
متفقتین وبوضع مجعودة موقعها وبفتح اللام لانه غیر منصرف کَمْ
بفتح الکاف وسکون المیم خبریة او استفهامیة ءَاتَيْنَاهُمْ بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء ماض من باب الافعال ورسم بحذف الف ضمیر
المتکلم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم ضما وسکونا
وادغاما فی میم مِنْ کما مر وهی جارة ءَايَةٍ بالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بَيِّنَةٍ بتشدید الیاء
التحتانیة مکسورة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَمَنْ
موصولة يُبَدِّلْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الدال
المهملة مشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل ومجزم اللام

وقرئ بالتخفيف من باب الافعال نِعِمَّا بكسر النون وبرسم التاء فى الاخرها
مع النقط منصوبة مضافة اللهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة بَعْدِ ما
جاءته كما تقدم الا انه اتصل بر ضمير الغائب فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة
وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَدِيدُ مرفوع مضاف
الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل والالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الدانى
نقلا عن الغازى بن قيس اية بالاتفاق زُيِّنَ بضم الزاى وكسر الياء
التحتانية مشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ
بفتحتين على البناء للفاعل من باب التفعيل لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر واللام الثانية مشددة والذال مكسورة كَفَرُوا ماض معلوم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الياء واو اعلى مراد التفخيم وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا
باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وَيَسْخَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب
والبناء للفاعل مِنَ جارة الَّذِينَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم انفا
ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالَّذِينَ كما تقدم اتَّقَوْا باثبات
همزة الوصل وتشديد التاء وفتح القاف ماض من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فَوْقَهُمْ بالنصب ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وحذف
الالف بعد الياء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع يَرْزُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاى على الغيب والبناء للفاعل

مرفوع مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وضع مجعودة موقعها مرفوع بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مخفوض مضاف حِسَابٍ باثبات الالف بعد السين وفاقا اية بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع أُمَّةً بضم الهمزة وتشديد الميم ورسم التاء بعدها هاء مع النقط منصوبة وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة فَبَعَثَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع النَّبِيِّينَ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة كراهة اجتماع صورتين متفقتين والياء مشددة عند الكل الا نافعا فانه قرأ بالهمزة قبل الياء والرسم صالح لانه لا صورة للهمزة المكسورة قبل الياء كما تقدم مُبَشِّرِينَ بتشديد الشين مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعيل وَمُنْذِرِينَ بسكون النون وكسر الذال على اسم الفاعل من باب الافعال وَأَنْزَلَ ماض معلوم من باب الافعال مَعَهُمُ بالتحريك ووصل الضمير الْكِتَٰبَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب والكل يظهرون الباء الا اباعمرو فانه يدغمها فی باء بِالْحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف لِيَحْكُمَ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء على التذكير قرأه الكل بفتح الياء وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل الا اباجعفر فانه قرأ بالضم وفتح الكاف على البناء للمفعول وعلى الوجهين بنصب الميم بتقدير ان بَيْنَ بالنصب التأمين كما تقدم الا انه مخفوض فِيمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة اخْتَلَفُوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف

قد وا بلم

بعد واو الجمع فِيهِ موصول وَمَا اخْتَلَفَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وباظهار الفاء عند الكل الا ابا عمرو فانه يدغمها فی فاء فِيهِ وهو كما تقدم الا حرف استثناء الَّذِينَ كما تقدم انفا اُوتُوهُ بضم الهمزة ممدودة والتاء ماض مجهول من باب الافعال و بحذف الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير من جارة بَعْدِ مَا بخفض الدال جَاءَتْهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف ورسم مجعودة موقعها وسكون تاء التانيث ووصل الضمير ورسم فی مصحف ابی بن كعب رضی الله عنه جاءتهم بزيادة الياء التحتانية بين الجيم والالف ذكره الدانی وعزاه للكسائی ونقل عن ابی حاتم ان فی مصاحف اهل مكة جاء جاء وجاءتهم جاءتهم كتبتا على الاصل قال ولم نجد ذلك مرسوما فی شئ من مصاحف اهل الامصار وهكذا قال الشاطبی فی العقيلة والسخاوی فی الوسيلة الْبَيِّنَاتُ كما تقدم انفا بَغْيًا بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَهَدَى بوصل الفاء ماض معلوم ورسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل وهی ثابتة فی الوصل خطا بالاتفاق كما ضبطه الدانی اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما كما تقدما لِمَا بوصل لام الجر واثبات الالف لان ما موصولة اخْتَلَفُوا فِيهِ كلاهما كما تقدما مِنَ جارة الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف بِإِذْنِهِ بوصل الباء الجارة وكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة ووصل الضمير وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَهْدِي

بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل
مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المضمومة المطرفة بعد
الالف ووضع مجعودة موضعها إِلَىٰ بالياء صِرَاطٍ بالصاد المهملة عند الكل
الا قنبلا وروَيْسا فانهما قرءا بالسين والاخلفا عن حمزة فانه اشم الصاد
زايا واختلف فى الالف بعد الواء اثباتا وحذفا كما تقدم فى الفاتحة مخفوض منون وكذا مُسْتَقِيمٍ وهو اسم
فاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق أَمْ استفهامية حَسِبْتُمْ ماض معلوم وبكسر السين واختلف فى الميم سكونا
وضما أَنْ ناصبة الفعل تَدْخُلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الخاء على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الْجَنَّةَ
باثبات همزة الوصل وفتح الجيم وتشديد النون وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط منصوبة وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم بعدها الف حرف
جزم يَأْتِكُمْ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم صورة الهمزة الساكنة
بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
اشارة الى القرأتين وبكسر التاء وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم
وبوصل الضمير واختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مَّثَلُ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحريك
مرفوع الَّذِينَ كما تقدم خَلَوْا ماض معلوم وبفتح اللام وزيادة الالف
بعد واو الجمع مِن جارة قَبْلِكُم بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّسَّتْهُمُ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو ماض معلوم
وبتشديد السين وسكون تاء التانيث ووصل الضمير الْبَأْسَاءُ

باثبات همزة الوصل ورسم صورة الهمزة بعد الباء الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَالضَّرَّآءُ باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء واثبات الالف بعدها وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موضعها مرفوعة وَزُلْزِلُوا ماض مجهول من الزازلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَتّٰى بالياء على الاكثر الاصح يَقُولَ بالياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان عند كل القراء الا نافعا فانه يرفعه الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كما تقدما انفا مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير متى بالياء بالاجماع كما نص عليه الدانی والسيوطی نَصْرُ مصدر مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَلَآ بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون نَصْرَ كما تقدم الا انه منصوب اللّٰهِ كما تقدم قَرِيْبٌ مرفوع اية بالاتفاق يَسْـَٔلُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين لتوسطها متحركة تسبقها ساكن ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير مَاذَا بالالف بعد الذال يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب من باب الافعال قُلْ امر مَآ اَنْفَقْتُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة فَخَيْرٍ بسكون الياء التحتانية فَلِلْوَالِدَيْنِ بوصل الفاء وحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزری وبفتح الدال

وكسر النون تثنية الوالد وَالْأَقْرَبِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وكسر الباء وفتح النون جمع الاقرب وَالْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَالْمَسٰكِينِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد السين لانه منتهى الجموع على وزن مفاعيل مخفوض بالكسر لدخول لام التعريف وَابْنِ باثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِيلِ باثبات همزة الوصل وَمَا تَفْعَلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة خَيْرٍ كما تقدم فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب به موصول عَلِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق كُتِبَ ماض مبنى للمجهول عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْقِتَالُ باثبات همزة الوصل والالف بعد التاء وفاقا مرفوع وَهُوَ اختلف فى الهاء سكونا وضما كُرْهٌ بضم الكاف عند الجمهور وقرأ السلمى بالفتح على انهما لغتان كالضُّعف والضَّعف والراء ساكنة بالاتفاق مرفوع لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَعَسٰى بالياء وفاقا تغليبا للاصل ومراد الامالة اَنْ ناصبة الفعل تَكْرَهُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبفتح الراء وحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع شَيْئًا بحذف صورة الهمزة بعد الياء لنظرفها وسكون الياء ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسٰى اَنْ الكل كما تقدمت تُحِبُّوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف

بعد واو

بعد واو الجمع شَيْـًٔا وَهُوَ كلاهما كما تقدم ما شَرٌّ بتشديد الراء مرفوع لَكُمْ كما تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل ورفع الميم وَاَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق يَسْـَٔلُوْنَكَ كما تقدم انفا عَنِ الشَّهْرِ باثبات همزة الوصل الْحَرَامِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الراء وفاقا كما ضبطه الدانی مخفوض قِتَالٍ بكسر القاف مخفوض وهو قرأة الجمهور وقرأ عبد الله عَنْ قِتَالٍ بتكرير عن ولا يساعده الرسم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا وقرأ عكرمة قَتْلٍ ولا يساعده الرسم فِيْهِ موصول قُلْ امر قِتَالٌ كما تقدم الا انه مرفوع فِيْهِ كما تقدم كَبِيْرٌ مرفوع وَصَدٌّ بفتح الصاد المهملة وتشديد الدال مرفوع عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَكُفْرٌ بضم الكاف وسكون الفاء مرفوع بِهٖ موصول وَالْمَسْجِدِ باثبات همزة الوصل وكسر الجيم وخفض الدال الْحَرَامِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الراء مخفوض وَاِخْرَاجُ بكسر الهمزة مصدر على الافعال وباثبات الالف بعد الراء لانها زيدت للبناء وهو الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع مضاف اَهْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير مِنْهُ بوصل الضمير اَكْبَرُ افعل التفضيل مرفوع بلا تنوين لانه غير مجرى عِنْدَ بنصب الدال اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَالْفِتْنَةُ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة اَكْبَرُ كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْقَتْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وسكون التاء وَلَا يَزَالُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا لانها مبدلة من الواو وبضم اللام يُقَاتِلُوْنَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء على الغيب من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف

علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری ویوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما حَتَّىٰ بالیاء علی الاصح الاکثر یَرُدُّوكُمْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم الراء والدال مشددة علی الغیب والبناء للفاعل وبدون
زیادة الالف بعد واو الجمع مع حذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان
لاتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْ دِينِكُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما إِنِ شرطیة کسرت النون للوصل اسْتَطَاعُوا ماض من
باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل والالف بعد الطاء علی الاکثر لانها
مبدلة من الواو وحذفها الجزری واشار الی الاختلاف برسمها بالصفة
وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَمَنْ موصولة یَرْتَدِدْ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر من باب الافتعال وبفک الادغام لجزم الدال الثانیة علی الشرط
مِنكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْ دِينِهِ بوصل الضمیر
فَيَمُتْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل
وبضم المیم وجزم التاء وبرسمها مطولة لانها اصلیة وَهُوَ اختلف فی الهاء
ضما وسکونا كَافِرٌ باثبات الالف بعد الکاف وفاقا مرفوع فَأُولَٰئِكَ
بوصل الفاء وبزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق وبرسم الهمزة المتوسطة المکسورة بعد الالف یاء ووضع مجعودة
علیها حَبِطَتْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة عند الجمهور وقرئ
بالفتح وهی لغة فیه وبتطویل تاء التانیث ساکنة أَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع
عمل وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبرفع اللام
ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل
وبالالف فی الاخر بعد الیاء کراهة اجتماع صورتین متفقتین کما

ضبطه الدانی

ضبطه الدانى وغيره وَالْأَخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة للدلالة على الهمزة وبكسر الخاء ورسم التاء هاء مع النقط وَأُولَٰئِكَ كما تقدم الا انه بالواو العاطفة اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع النّار باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيهَا موصول خٰلِدُونَ بحذف الالف بعد الخاء ايه بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبوضع مجعودة موقعها وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالَّذِينَ كما تقدم هَاجَرُوا وَجٰهَدُوا كلاهما باثبات الالف فى الاول بعد الهاء وفى الثانى بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى ماضيان من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى سَبِيلِ اللَّهِ باثبات همزة الوصل أُولَٰئِكَ كما تقدم انفا يَرْجُونَ بالياء التحتانية مضمومة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل رَحْمَتَ بالتاء مطولة واتفقوا على كتابتها بالتاء فى القران فى سبعة مواضع اتباعا لما رسمت فى الامام واحدها فى البقرة وهو هذا ويقف اكثر القراء عليها بالتاء تغليبا للرسم وهى لغة طى الا ابا عمرو وابن كثير والكسائى ويعقوب فانهم يقفون عليها بالهاء على خلاف الرسم وهى لغة قريش واختلفوا فى ان التاء الموجودة فى الوصل اصل ام الهاء الموجودة فى الوقف فذهب سيبويه وجماعة من النحاة الى انه التاء لجريان الاعراب عليها دون الهاء ولان الوصل هو الاصل والوقف عارض وانما ابدلت هاء فى الوقف فرقا بينها وبين تاء عفريت وملكوت وقال ابن كيسان فرقا

بينها وبين تاء التانيث اللاحقة للفعل نحو خرجت وذهب اخرون الى
ان الهاء هى الاصل الا ترى انها سميت هاء التانيث لا تاء التانيث
وانما جعلت تاء فى الوصل لتعاقب الحركات عليها والهاء ضعيفة تشبه
حروف العلة لاخفائها فقلبوها الى حرف اقوى منها مناسبا لها وهو التاء
كذا فى الحواشى المفهمة وتتابع المحكمة شرحى المقدمة الجزرية تتمة هى منصوبة
مضافة الى اللهِ وَاللهُ كلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثانى
مرفوع غَفُورٌ رَّحِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق يَسْـَٔلُونَكَ كما تقدم
عَنِ الْخَمْرِ باثبات همزة الوصل وَالْمَيْسِرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم
وسكون الياء التحتانية وكسر السين مخفوض قُلْ امر فِيهِمَا بوصل الضمير
للمثنى واختلف فى الهاء كسرا وضما إِثْمٌ مرفوع كَبِيرٌ قرأها حمزة والكسائى
بالثاء المثلثة والباقون بالموحدة والرسم يحتملهما بتبديل النقط مرفوع
وَمَنَافِعُ بحذف الالف بعد النون لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل واما اثباتها
كما فى بعض المصاحف فلحن وبرفع العين بلا تنوين لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَإِثْمُهُمَا بالرفع ووصل
ضمير التثنية أَكْبَرُ بالباء افعل التفضيل مرفوع غير منصرف مِن جارة نَّفْعِهِمَا
مخفوض وبوصل الضمير للمثنى وَيَسْـَٔلُونَكَ كما تقدم مَاذَا بالالف بعد الذال
يُنفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال اية عند المكى والمدنى الاول قُلِ امر الْعَفْوَ باثبات
همزة الوصل وفتح العين وسكون الفاء قرأه الكل بالنصب على جعل ماذا
اسما واحدا بمعنى الاستفهام اى اى شئ ينفقون فخرج الجواب على لفظ السوال
منصوبا الا ابا عمرو فانه رفعه على جعل ما اسما وذا خبرها كانه قال ما الذى

ينفقون

يتفقون قال العفو فخرج الجواب على معنى لفظ السوال كذا فى الاحتجاج كَذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء
الموحدة وكسر الياء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمُ موصول وبضم الميم للوصل الْاٰيٰتِ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة
المحذوفة خطا كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبحذف الالف بعد الياء
التحتانية وبتطويل التاء وبكسرتها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم
لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
تَتَفَكَّرُوْنَ بتاءين فوقانيتين وتشديد الكاف على الخطاب والبناء للفاعل
من باب التفعل ايۃ عند الكوفى والشامى والمدنى الاخير فِى الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ
وَيَسْـَٔلُوْنَكَ الكل كما تقدمت عَنِ الْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف
فى الاحرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة قُلْ اِصْلَاحٌ مصدر على
افعال وباثبات الالف بعد اللام وفا قام مرفوع لَهُمْ بوصل اللام واختلف
فى الميم سكونا وضما خَيْرٌ مرفوع وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة تُخَالِطُوْهُمْ
بالتاء الفوقانية وضمها وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الخاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف
نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما فَاِخْوَانُكُمْ بوصل الفاء وكسر الهمزة جمع الاخ
وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرفع النون
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل

مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الْمُفْسِدَ باثبات همزة الوصل وضم الميم وكسر السين مخففة اسم فاعل من
باب الافعال مِنَ جارة الْمُصْلِحِ باثبات همزة الوصل على اسم الفاعل من باب
الافعال وَلَوْ شَاءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة
الهمزة المطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَأَعْنَتَكُمْ بوصل اللام وهى للتاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة ماض من باب
الافعال وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَزِيزٌ حَكِيمٌ مرفوعان اية
بالاتفاق وَلَا تَنْكِحُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف نهى على الخطاب
والبناء للفاعل من باب ضرب يضرب عند الجمهور وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بضم حرف المضارعة من باب الافعال
الْمُشْرِكَاتِ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبحذف الالف
بعد الكاف وبتطويل التاء وكسرها لانه جمع مؤنث سالم حَتَّىٰ بالياء فى الاصح
الاكثر يُؤْمِنَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب من باب الافعال
وبتشديد النون وبرسم الهمزة بين الياء والميم او السكون لها وانضمام
ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وَلَأَمَةٌ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة والميم وبرسمها الفا وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مُؤْمِنَةٌ اسم فاعل من باب الافعال
وبرسم الهمزة واوا كما تقدم فى يُؤْمِنَّ وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مرفوعة خَيْرٌ مرفوع مِنْ جارة مُشْرِكَةٍ اسم فاعل من الاشراك وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ بفتح الهمزة ماض من باب الافعال

بسكون

وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا تَنْكِحُوا نهى وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الكاف مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الْمُشْرِكِينَ باثبات همزة الوصل على اسم فاعل من الاشراك حتى كما تقدم يُؤْمِنُوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة واوا كما تقدم فى يُؤْمِنَّ وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو وَلَعَبْدٌ بفتح اللام ووصلها ورفع الدال مُؤْمِنٌ اسم فاعل من الايمان مرفوع وحكم الهمزة كما تقدم فى يُؤْمِنَّ خَيْرٌ كما تقدم مِنْ جارة مُشْرِكٍ اسم فاعل من الاشراك وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ كما تقدم انفا الا انه بصيغة التذكير أُولَٰئِكَ كما تقدم انفا يَدْعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وبفتح النون إِلَى بالياء النار باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَدْعُوا بالياء مفتوحة على التذكير وبزيادة الالف بعد الواو وفاقا مع انه مفرد لمشابهتها بواو الجمع فى التطرف كما نص عليه الدانى وغيره إِلَى بالياء الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وفتح الجيم وتشديد النون ورسم التاء فى الاخرها مع النقط وَالْمَغْفِرَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مخفوضة بِإِذْنِهِ بوصل الباء الجارة والضمير وَيُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء مشددة على التذكير من باب التفعيل ورفع النون آيَاتِهِ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وحذف الالف بعد الياء التحتانية وكسر التاء الفوقانية علامة نصب جمع المؤنث السالم ووصل الضمير لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر واثبات الالف بعد النون وفاقا لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما

ع ۱۱

يَتَذَكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة واثبات التاء وتخفيف الذال وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَيَسْئَلُونَكَ كما تقدم الا انه بواو العطف عَنِ الْمَحِيضِ باثبات همزة الوصل وفتح الميم مصدر كالمجئ قُلْ امر هُوَ اَذًى بفتح الهمزة وبالياء فى الاخر تغليبا للاصل ومراد الامالة منون فَاعْتَزِلُوا بوصل الفاء واثبات همزة الوصل وكسر الزاى امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع النِّسَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة فِي الْمَحِيضِ كما تقدم وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ نهى وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب وبغير الف بعد واو الجمع لاتصال الضمير حَتّٰى كما تقدم يَطْهُرْنَ قرأ ابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بتشديد الطاء والهاء وفتحها اصله يتطهرن من باب التفعل ادغمت التاء فى الطاء وشددت وقرأ الباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة من باب نصر ينصر وقرأ عبد الله بن مسعود يتطهرن على الاصل من باب التفعل ولا يساعده الرسم واتفق الكل على الغيب والبناء للفاعل فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال تَطَهَّرْنَ بالتاء مفتوحة وفتح الطاء والهاء مشددة وسكون الراء على الماضى من باب التفعل فَاْتُوهُنَّ بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة وليها فاء كما ضبطه الدانى وغيره وبرسم همزة الاصل الفا بالاتفاق ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين امر وبغير الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير وهو بضم الهاء وفاقا وتشديد النون مِنْ جارة حَيْثُ مبنى على الضم اَمَرَكُمُ ماض معلوم وبضم ميم كم للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ

باثبات

باثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء
وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
التَّوَّبِينَ باثبات همزة الوصل واما الالف بعد الواو فقال صاحب الخزانة
والخلاصة باثباتها عند الاكثر وبالحذف عند ابى داؤد اقول الحذف
هو الموافق للضابط وقد حذفها الجزرى ايضا وقد وقع التصريح
بالحذف فى هامش بعض المصاحف الصحيحة ثم هو بتشديد الواو
وكسر الباء الموحدة جمع التواب للمبالغة وَيُحِبُّ كما تقدم الْمُتَطَهِّرِينَ
باثبات همزة الوصل وتشديد الهاء مكسورة اسم فاعل من باب التفعل
ايه بالاتفاق نِسَاؤُكُمْ بكسر النون واثبات الالف بعد السين ورسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واوا لتوسطها باتصال الضمير كما نص عليه الدانى
وغيره ووضع مجعودة عليها واختلف فى الميم سكونا وضما حَرْثٌ
بفتح الحاء المهملة وسكون الراء ورفع المثلثة منونا لَكُمْ موصول واختلف
فى الميم سكونا وضما فَأْتُوا كما تقدم الا انه بزيادة الالف بعد الواو
لوقوعها طرفا حَرْثَكُمْ بنصب المثلثة ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما اَنَّى بفتح الهمزة وتشديد النون بعدها ياء حيث وقع اسم
استفهام قال الدانى ورسموا فى كل المصاحف انى التى بمعنى كيف
بالياء حيث وقع وهكذا نص الجزرى فى هامش مصحفه والسيوطى
فى الاتقان وكذلك منصوص فى الاحتجاج اقول رسمها بالياء على مراد الامالة
فان الدورى اماله بين بين ورش بخلاف عنه وحمزة والكسائى اماله
محصا شِئْتُمْ ماض وبكسر الشين المعجمة ورسم الهمزة الساكنة المتوسطة
بعدها ياء لانكسار ما قبلها وتوضع مجعودة بغير لونها للقراءتين

وَقَدِّمُوا بتشديد الدال مكسورة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع لِأَنْفُسِكُمْ بوصل لام الجر ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء وضم القاف امر من باب
الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
وَاعْلَمُوا باثبات همزة الوصل وفتح اللام امر من علم يعلم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع أَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُلٰقُوهُ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم اسم فاعل من باب المفاعلة
رسم بحذف الالف بعد اللام لانه جمع مذكر سالم وبدون الالف
بعد الواو لاتصال الضمير وَبَشِّرِ بكسر الشين المعجمة مشددة امر من
باب التفعيل وكسرت الراء للوصل الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم
الهمزة بعد الميم واوا لتوسطها ساكنة وانضمام ما قبلها ووضع مجعوة
عليها بغير لونها ايتا بالاتفاق وَلَا تَجْعَلُوا انهى وبالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح العين وحذف نون الرفع وزيادة الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عُرْضَةً بضم العين
المهملة وسكون الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
لِأَيْمَانِكُمْ بوصل لام الجر وبفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بعد الميم
على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية تَبَرُّوا بالتاء الفوقانية
والباء الموحدة مفتوحتين وتشديد الراء مضمومة على الخطاب وبحذف
نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد الواو وَتَتَّقُوا بتاءين فوقانيتين

مفتوحتين

مفتوحتين الثانية مشددة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نو
الرفع وزيادة الالف بعد واو الجمع وَتُصْلِحُوا بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَيِّنُوا بالنصب مضافا
النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَاللَّهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع سَمِيعٌ عَلِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق لَا يُؤَاخِذُكُمُ
بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة المفتوحة المتوسطة بعدها واوا
لانضمام ما قبلها لانها تسهل بابدالها واوا كما هي قراءة ابي جعفر وورش
في الحالين وحمزة وقفا وتوضع مجعودة بغير لونها عليها اشارة الى القراءتين
وباثبات الالف بعد الواو اتفاقا وبرفع الذال اللَّهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِاللَّغْوِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلامين اتفاقا
قال الداني واتفقت المصاحف على اثبات اللامين معا على الاصل
في قوله اللغو حيث وقع ثم هو بفتح اللام وسكون الغين المعجمة فِي أَيْمَانِكُمْ
كما تقدم انفا الا انه بغير لام الجر وَلَكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
وبسكون النون يُؤَاخِذُكُمْ كما تقدم الا انه اختلف في الميم سكونا وضما
بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما مصدرية كَسَبَتْ ماض
معلوم وبفتح السين وتطويل تاء التانيث ساكن قُلُوبُكُمْ برفع الباء
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع غَفُورٌ حَلِيمٌ مرفوعان والثاني باللام بعد الحاء اية بالاتفاق
لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الذال يُؤْلُونَ بالياء
التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا لتوسطها ساكنة

وانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم
اللام على الغيب والبناء للفاعل من الايلاء مِن نِّسَآئِهِمْ بادغام النون
فى النون وبدون وضع السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية
وباثبات الالف بعد السين وبرسم الهمزة المتوسطة المكسورة بعد الالف
ياء بلانقط ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَرَبُّصُ بتشديد
الباء الموحدة والصاد المهملة مصدر على التفعل مرفوع مضاف اَرْبَعَةِ
برسم التاء فى الاخر هلء مع النقط مخفوضة مضافة اَشْهُرٍ بضم الهاء
جمع شهر فَاِنْ بوصل الفاء شرطية مفصولة عن فَآءُوْ وهو ماض وباثبات
الالف بعد الفاء وحذف صورة الهمزة المضمومة قبل واو الجمع كراهة
اجتماع صورتين متفقتين خطا وبوضع مجعودة بعد الالف لتدل
على الهمزة وبدون الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره فَاِنَّ بوصل الفاء وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة بالاتفاق
عَزَمُوا ماض معلوم وبفتح الزاى وبزيادة الالف بعد واو الجمع الطَّلَاقَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين اللام والقاف وفاقا كما ضبط الدانى
منصوب فَاِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدم سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ اية بالاتفاق وَالْمُطَلَّقٰتُ
باثبات همزة الوصل وبفتح اللام المشددة بعد الطاء على اسم المفعول من باب
التفعيل وبحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
مرفوع يَتَرَبَّصْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الباء الموحدة على الغيب
من باب التفعل والبناء للفاعل وبفتح نون جمع الاناث وسكون الصاد
المهملة قبلها بِاَنْفُسِهِنَّ بوصل الباء الجارة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير

وبكسر الهاء

وبكسر الهاء بالاتفاق ثَلٰثَةَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط وبالنصب مضافا قُرُوْءٍ بضم القاف والراء وبحذف
صورة الهمزة بعد الواو لانها متحركة تطرفت بعد الساكن لانها تحذف عند
التخفيف وبوضع مجعودة موقعها لتدل عليها مخفوض منون وَلَا يَحِلُّ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام على التذكير مرفوع
لَهُنَّ بوصل اللام اَنْ ناصبة الفعل يَّكْتُمْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء
على الغيب وبنون ضمير الاناث مفتوحة مَا خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِيْٓ اَرْحَامِهِنَّ بفتح الهمزة جمع الرحم وباثبات
الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير اِنْ شرطية
رسمت مفصولة كُنَّ بضم الكاف وتشديد النون ماض يُؤْمِنَّ بالياء
التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة المتوسطة بعدها واوا والانضمام
ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم وتشديد
النون على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات
همزة الوصل والف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبكسر الخاء وخفض الراء وَبُعُوْلَتُهُنَّ بضم الباء والعين جمع بعل والتاء لتانيث
الجمع كالعمومة وبرفع التاء ووصل الضمير اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء وتشديد القاف
افعل بمعنى الفاعل مرفوع بِرَدِّهِنَّ بوصل الباء الجارة وتشديد الدال وكسر الهاء
وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق اِنْ شرطية
اَرَادُوْٓا ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء على ضابط الدانى
وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبزيادة الالف بعد واو الجمع

اِصْلَاحًا بكسر الهمزة مصدر على زنة الافعال والالف بعد اللام ثابتة
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَلَهُنَّ كما تقدم مِثْلُ بكسر الميم وسكون المثلثة مرفوع مضاف الَّذِي
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة عَلَيْهِنَّ موصول واختلف
فى الهاء كسرا وضما بِالْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَلِلرِّجَالِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الجيم
كتب الجزرى فى هامش مصحفه وجد فى مصحف أُبَى وَلِلرِّجْلِ وقال
الدانى عن الكسائى رايت فى مصحف ابى بن كعب وللرجال كتابها
وَلِلرِّجْلِ ثم قال ولم نجد ذلك مرسوما فى شئ من مصاحف اهل الامصا
اقول وجه ما فى مصحف أُبَى انه كتب على لفظ الامالة عَلَيْهِنَّ كما تقدم
دَرَجَةٌ بالتحريك وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَاللَّهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع عَزِيزٌ حَكِيمٌ مرفوعان والثانى بالكاف بعد الحاء ١٢ ع
اية بالاتفاق الطَّلَاقُ باثبات همزة الوصل والالف بين اللام والقاف كما تقدم
مرفوع مَرَّتَانِ تثنية مرة وبحذف الالف بعد التاء بالاتفاق قال الدانى
وكذلك اى باجماع كتاب المصاحف رسموا التثنية المرفوعة بغير الالف
سواء كان الالف اسما او حرفا ما لم يقع طرفا ووقعت حشوا فَإِمْسَاكٌ بوصل
الفاء ورسم الهمزة المكسورة بعدها الفا للابتداء ولا عتداد بالفاء لانها
زائدة وباثبات الالف بعد السين وفا قام مرفوع بِمَعْرُوفٍ بوصل الباء الجارة
أَوْ حرف ترديد تَسْرِيحٌ مصدر على تفعيل مرفوع بِإِحْسَانٍ بهمزة القطع المكسورة
وبرسمها الفا متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد السين على الاكثر
وحذفها الجزرى وَلَا يَحِلُّ كما تقدم أَنْفُسِكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا

وضما

وضما اَنْ ناصبة الفعل تَأْخُذُوا بالتاء على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح السابق ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف نون الرفع بالنصب وبزيادة الالف بعد الواو ممّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة وباثبات الالف لان ما موصولة تَاَتَيْتُمُوْهُنَّ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض من باب الافعال وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول شَيْـًٔا بحذف الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبالالف بعدها عوض التنوين لانه منصوب اِلَّا حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَخَافَا بالياء التحتانية عند الجمهور واختلف فى حركتها فقرأ ابو جعفر ويعقوب وحمزة بالضم على البناء للمفعول والباقون بالفتح على البناء للفاعل فعلى الاولى اَلَّا يُقِيْمَا بدل من الضمير بدل اشتمال ورسم باثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا وهى القراءة المشهورة الموافقة للرسم وقرأ عبد الله بن مسعود وتخافوا بالخطاب والجمع ولا يساعدها الرسم كما لا يساعد لقراءة ابى بن كعب يَظُنُّوْنَ اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصلها ان ناصبة الفعل ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق فى جميع القرآن الا فى عشرة مواضع كما نص عليه الدانى وستعرفها فى مواقعها ان شاء الله تعالى يُقِيْمَا بالياء التحتانية على الغيب مضمومة وكسر القاف وسكون الياء من باب الافعال واثبات الف التثنية للتطرف وحذف نون الرفع للنصب حُدُوْدَ منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل فَاِنْ بوصل الفاء شرطية مفصولة وفاقا خِفْتُمْ بكسر الخاء المعجمة ماض واختلف فى الميم ضما وسكونا اَلَّا يُقِيْمَا حُدُوْدَ اللّٰهِ الكل كما تقدمت

فَلَا جُنَاحَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبضم الجيم وبناء الحاء على الفتح لانه اسم لا التى لنفى الجنس عَلَيْهِمَا بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما فِيمَا موصول بالاتفاق فى جميع القران الا فى احد عشر حرفا وستعرف فى مواقعها وباثبات الالف لان ما موصولة افْتَدَتْ باثبات همزة الوصل ماض من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهِ موصول تِلْكَ حُدُودُ مرفوع مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل فَلَا تَعْتَدُوهَا بوصل الفاء نهى وبالتاء على الخطاب من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد الواو لاتصال الضمير وَمَنْ موصولة يَتَعَدَّ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبالدال المشددة من باب التفعل وبحذف الياء فى الاخر للجزم على الشرط حُدُودَ بالنصب مضاف اللهِ كما تقدم فَأُولَٰئِكَ بوصل الفاء وزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى وحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها دليلا على الهمزة هُمُ مقطوع عن ما قبله الظَّالِمُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء اية بالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء شرطية مفصولة عن طَلَّقَهَا وهو بتشديد اللام ماض من باب التفعيل بالبناء للمعلوم وبوصل الضمير فَلَا تَحِلُّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على التانيث والباقى كما تقدم انفا لَهُ موصول مِنْ جارة بَعْدُ بالبناء على الضم حَتَّىٰ بالياء على الاكثر الاصح تَنْكِحَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف على التانيث والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان زَوْجًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين غَيْرَهُ منصوب فَإِنْ طَلَّقَهَا كما تقدم انفا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا الكل كما تقدمت أَنْ ناصبة الفعل يَتَرَاجَعَا بالياء التحتانية والفتحات على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الراء لانها زيدت

للبناء كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات
الالف لوقوعها طرفا اِنْ شرطية رسمت مفصولة ظَنَنْتُمْ ماض معلوم
وباثبات الف التثنية للتطرف اَنْ ناصبة الفعل يُقِيمَا حُدُودَ اللّٰهِ الكل
كما تقدمت وَتِلْكَ حُدُودُ اللّٰهِ الكل كما تقدمت الا انه واو العطف
يُبَيِّنُهَا بالياء مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وقرئ بالنون على
صيغة المتكلم معه غيره للتعظيم على قانون الالتفات كما فی الاحتجاج
وبوصل الضمير لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُونَ بالياء مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال طَلَّقْتُمُ ماض معلوم
من باب التفعيل مشددة اللام النِّسَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد
السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة فَبَلَغْنَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح اللام ونون الضمير لجمع
المؤنث اَجَلَهُنَّ بالتحريك ووصل الضمير وضم الهاء وتشديد النون
منصوب فَاَمْسِكُوهُنَّ بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر السين امر من باب
الافعال وبحذف الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وضم الهاء وتشديد
النون بِمَعْرُوفٍ بوصل الباء الجارة اَوْ حرف تردید سَرِّحُوهُنَّ بالسين المهملة
وكسر الراء مشددة امر من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو
الجمع للحوق الضمير بِمَعْرُوفٍ كما تقدم وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ نهی وبالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر السين على الخطاب من باب الافعال وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع ضِرَارًا بكسر الضاد المعجمة وتخفيف الراء وباثبات الالف
بين الراءين وفاقا كما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين

لِتَعْتَدُوا ابوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو وَمَنْ شرطية يَفْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم اللام على الشرط اظهرها الكل الا اباحارث فانه ادغمها فی ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق فَقَدْ بوصل الفاء واظهار الدال عند الكل غير ابی عمرو فانه ادغمها فی ظاء ظَلَمَ وهو ماض معلوم وبفتح اللام نَفْسَهٗ منصوب وبوصل الضمير وَلَا تَتَّخِذُوا نهی وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد التاء الثانية وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءَايٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وباظهار الهاء عند الكل الا اباعمرو فانه ادغمها فی هاء هُزُوًا وهو بضم الهاء بالاتفاق واختلف فی الزای فاسكنها حمزة وخلف وضمها الباقون وبالواو بعدها فهی اما صورة الهمزة المضموم ماقبلها كما هو عند الكل او واو مبدلة من الهمزة كما هو عند حفص ووافقه حمزة فی الوقف منصوب وبالالف بعد الواو عوض التنوين وَاذْكُرُوا امر وباثبات همزة الوصل وضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ بكسر النون وبتطويل التاء بالاتفاق وقال الدانی وكل ما فی كتاب الله عز وجل من ذكر النعمة فهو بالهاء الا احد عشر حرفا ثم عدها وقال فی البقرة واذكروا نعمت الله وما انزل عليكم انتهى وسنعرف باقی الاحرف المذكورة فی مواقعها ان شاء الله تعالى منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات

همزة الوصل

همزة الوصل عَلَيْكُمُ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما ومَا أَنْزَلَ ماض معلوم من باب الافعال عَلَيْكُمُ كما تقدم الا انه بادغام الميم فی ميم مِنَ الجارة وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية وَالْحِكْمَةِ باثبات همزة الوصل وكسر الحاء ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط يَعِظُكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين علی الغيب والتذكير وبرفع الظاء المشالة ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِهٖ بوصل الضمير وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوبا وَاعْلَمُوْٓا باثبات همزة الوصل امر من علم يعلم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشديد اللام مضافا شَيْءٍ بالياء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ورسم مجعودة موقعها عَلِيْمٌ مرفوع ايرتبالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال طَلَّقْتُمُ النِّسَآءَ فَبَلَغْنَ اَجَلَهُنَّ الكل كما تقدمت انفا فَلَا تَعْضُلُوْهُنَّ بوصل الفاء نهی وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع وبدون الالف بعد الواو للحوق الضمير اَنْ ناصبة الفعل يَّنْكِحْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الكاف علی الغيب والبناء للفاعل وبفتح نون الضمير اَزْوَاجَهُنَّ باثبات الالف بعد الواو وعلی الاكثر وحذفها الجزری وبنصب الجيم ووصل الضمير اِذَا بالالف بعد الذال تَرَاضَوْا بالتاء الفوقانية وفتح الضاد المعجمة ماض من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الراء علی الاكثر وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ذٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال يُوعَظُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة على التذكير والبناء للمجهول وبرفع الظاء المعجمة المشالة تربه موصول مَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانه مبدل من الواو مِنكُمْ موصول واختلف فی میم الضمير سكونا وضما يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واو الضم ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرفع النون بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل محفوض الْآخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وخفض الراء ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق واختلف فی الميم سكونا وضما أَزْكَىٰ بالزای على زنة أَفْعَل وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة لَكُمْ بوصل اللام واختلف فی الميم سكونا وضما وَأَطْهَرُ افعل التفضيل مرفوع وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَأَنتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَالْوَالِدَاتُ باثبات همزة الوصل وحذف الالفين بعد الواو والذال قال الدانی وما اجتمع فيه الفان من جمع المؤنث السالم فان الرسم فی اكثر المصاحف ورد بحذف فيهما جميعا سواء كان بعد الالف حرف مضعف او همزة قال وقد امعنت النظر فی ذلك فی مصاحف اهل العراق الاصلية اذ عدمت النظر فی ذلك فلم ار فيها تختلف فی حذف ذلك انتهى اقول وهكذا بحذف الالفين رسم الجزری فی مصحفه ولم يشر الى الاختلاف ثم هو بتطويل التاء لانه جمع وبرفعها يُرْضِعْنَ

بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبفتح النون الضمير أَوْلَادَهُنَّ بفتح الهمزة جمع الولد وباثبات
الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري وبنصب الدال حَوْلَيْنِ بفتح الحاء
وسكون الواو وفتح اللام وكسر النون تثنية حول كَامِلَيْنِ تثنية كامل وباثبات
الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزري ولم اعثر على وجهه لِمَنْ
اللام جارة رسمت متصلة ومن موصولة أَرَادَ ماض من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الراء وفاقا أَنْ ناصبة الفعل يُتِمَّ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر التاء الفوقانية وتشديد الميم على التذكير من باب الافعال منصوب
الرَّضَاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الضاد على الاكثر وحذفها
الجزري مع الاشارة الى الاختلاف برسم الالف صفراء وبرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَعَلَى بالياء الْمَوْلُودِ باثبات همزة الوصل
لَهُ موصول بِرِزْقُهُنَّ مرفوع وبوصل الضمير وَكِسْوَتُهُنَّ بكسر القاف وسكون
السين مرفوع وبوصل الضمير بِالْمَعْرُوفِ كما تقدم انفا لَا تُكَلَّفُ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الكاف واللام المشددة على التانيث والبناء للمجهول من باب
التفعيل مرفوع نَفْسٌ بفتح النون وسكون الفاء مرفوع إِلَّا حرف استثناء
وُسْعَهَا بضم الواو وسكون السين ونصب العين ووصل الضمير لَا تُضَارَّ
بالتاء الفوقانية مضمومة على التانيث بالاتفاق وبتشديد الراء عند الجمهور
ويوجه بوجهين احدهما ان اصله لا تضارر بكسر الراء الاولى على زنة لا تفاعل
على البناء للفاعل والثاني بفتح الراء الاولى على البناء للمفعول قرأه نافع وابن عامر
والكوفيون بتشديد الراء منصوبا وقرأ ابو جعفر بتخفيف الراء ساكنة على
نية الوقف او على انه من ضار يضير وقرأ الباقون مرفوعا مشدد الراء والرسم

يحتمل الكل وقرأ ابن مسعود وابن عباس لاتضارِدْ بفك الادغام نهيا
ولا يساعده الرسم ثم هو باثبات الالف بعد الضاد وفاقا وَالِدَةٌ
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِوَلَدِهَا بوصل الباء الجارة وفتح الواو
واللام وَلَا مَوْلُودٌ مرفوع له موصول بِوَلَدِهِ كتقدم الا انه مضاف الى ضمير
المذكر والاول الى ضمير المؤنث وَعَلَى بالياء الْوَارِثِ باثبات همزة الوصل
والالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مِثْلُ بكسر الميم وسكون
المثلثة مرفوع مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَإِنْ بوصل الفاء
شرطية مفصولة عن الفعل وفاقا أَرَادَ لماض من باب الافعال وباثبات
الالف بعد الراء وفاقا وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا كما ضبطه
الدانى وغيره فِصَالًا بكسر الفاء وتخفيف الصاد المهملة وباثبات الالف
بعدها على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين عَنْ تَرَاضٍ مصدر على تفاعل رسم باثبات الالف بعد الراء وفاقا
وبكسر الضاد منونا وحذف الياء بعدها بالاتفاق قال الدانى كل اسم
مخفوض او مرفوع اخره ياء ولحقه التنوين فان المصاحف اجتمعت على حذف
تلك الياء بناء على حذفها من اللفظ فى حال الوصل لسكونها وسكون التنوين
بعدها مِنْهُمَا موصول وَتَشَاوُرٍ مصدر على تفاعل وباثبات الالف بعد
الشين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى مخفوض منون فَلَا جُنَاحَ بوصل
الفاء وباثبات الالف بعد النون كما ضبطه الدانى مبنى على الفتح لانه اسم
لا التى لنفى الجنس عَلَيْهِمَا بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وَإِنْ
شرطية مفصولة عن الفعل أَرَدْتُمْ ماض معلوم من باب الافعال وبادغام الدال

في التاء وبدون رسم السكون على الذال وبالشدة على التاء كما نص عليه السيوطي في الاتقان واختلف في ميم الضمير سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَسْتَرْضِعُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَوْلَادَكُمْ كما تقدم الا انه مضاف الى ضمير المخاطبين فَلَا جُنَاحَ كما تقدم انفا عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِذَا بالالف بعد الذال سَلَّمْتُمْ ماض معلوم وبتشديد اللام من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير ضما وسكونا وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اٰتَيْتُمْ قرأه الكل بمد الهمزة على الماضي المعلوم من الايتاء ورسم بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء الا ابن كثير فانه قرأ بقصر الهمزة من الاتيان فلا حاجة عنده الى المجعودة والرسم صالح للقرأتين واما ما رواه شيبان عن عاصم ما اوتيتم بالبناء للمجهول من الايتاء فلا يساعده الرسم واختلف في الميم سكونا وضما بِالْمَعْرُوفِ كما تقدم انفا وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاعْلَمُوا اَنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدم انفا بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل بَصِيرٌ مرفوع ايته بالاتفاق وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يُتَوَفَّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وتشديد الفاء مفتوحة على الغيب والبناء للمجهول عند الجمهور وجاء في قرأة على رضي الله عنه بالفتح على البناء للفاعل وعلى الوجهين هو من باب التفعل مِنْكُمْ موصول واختلف في ميم الضمير

سکونا وضما وَيَذَرُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الذال المعجمة وضم الراء
علی الغیب والبناء للفاعل اَزْوَاجًا باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها
الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین يَتَرَبَّصْنَ بِاَنْفُسِهِنَّ کلاهما
کما تقدما فی اوائل الورد اَرْبَعَةَ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
مضافة اَشْهُرٍ بفتح الهمزة وضم الهاء جمع شهر مخفوض وَعَشْرًا بسکون
الشین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف
بعد الذال بَلَغْنَ اَجَلَهُنَّ کلاهما کما تقدما واسط الورد فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ
الکل کما تقدم انفا فِيمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة
فَعَلْنَ ماض معلوم وبفتح نون الضمیر فِي اَنْفُسِهِنَّ کما تقدم انفا الا
انه بدون الباء الجارة بِالْمَعْرُوفِ کما تقدم انفا وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع بِمَا تَعْمَلُونَ کما تقدم خَبِيرٌ مرفوع اٰیة بالاتفاق وَلَا
جُنَاحَ عَلَيْكُمْ کما تقدم انفا الا انه بواو العطف موضع الفاء هناك
فِيمَا کما تقدم انفا عَرَّضْتُمْ بتشدید الراء ماض معلوم من باب
التفعیل واختلف فی المیم سکونا وضما بِهٖ موصول مِنْ جارة
خِطْبَةِ بکسر الخاء المعجمة وسکون الطاء المهملة وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط مضاف النِّسَاءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد
السین وحذف صورة الهمزة المکسورة المنظرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها اَوْ حرف ترديد اَكْنَنْتُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب
الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما فِي اَنْفُسِكُمْ بضم الفاء جمع النفس
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلِمَ ماض معلوم اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر

واختلف

واختلف فی المیم سکونا وضما سَتَذْكُرُونَهُنَّ بوصل السین وبالتاء الفوقانیة وضم الکاف علی الخطاب وبوصل الضمیر وضم الهاء وتشدید النون مفتوحة وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وتخفیف النون لَا تُوَاعِدُوهُنَّ نهی وبالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر العین علی الخطاب البناء للفاعل من باب المفاعلة وبحذف نون الرفع وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واما الالف بعد الواو الاولی من باب المفاعلة فثابتة علی الاکثر وحذفها الجزری سِرًّا بکسر السین المهملة وتشدید الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین الا حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل تَقُولُوا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو وَقَوْلًا مَعْرُوفًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة عند البصریین وَلَا تَعْزِمُوا نهی وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الزای علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف عُقْدَةَ بضم العین وسکون القاف وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة النِّكَاحِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الکاف وفاقا وباظهار الحاء عند الکل الا ابا عمرو فانه یدغمها فی حاء حَتّٰى وهی بالیاء علی الاصح الاکثر يَبْلُغَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم اللام علی التذکیر منصوب بتقدیر ان الْكِتٰبُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مرفوع اَجَلَهُ بالتحریک ونصب اللام ووصل الضمیر وَاعْلَمُوا اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت انفا يَعْلَمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر مرفوع وباظهار المیم عند الکل غیر ابی عمرو فانه ادغمها فی میم مَا فِیْٓ اَنْفُسِكُمْ بضم الفاء جمع النفس واختلف

سکونا وضما ویَذَرُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الذال المعجمة وضم الراء
علی الغیب والبناء للفاعل اَزْوَاجًا باثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر وحذفها
الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین یَتَرَبَّصْنَ بِاَنْفُسِهِنَّ کلاهما
کما تقدما فی اوائل الورد اَرْبَعَةَ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
مضافة اَشْهُرٍ بفتح الهمزة وضم الهاء جمع شهر مخفوض وَعَشْرًا بسکون
الشین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف
بعد الذال بَلَغْنَ اَجَلَهُنَّ کلاهما کما تقدما واسط الورد فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ
الکل کما تقدم انفا فِيمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة
فَعَلْنَ ماض معلوم وبفتح نون الضمیر فِي اَنْفُسِهِنَّ کما تقدم انفا الا
انه بدون الباء الجارة بِالْمَعْرُوفِ کما تقدم انفا وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع بِمَا تَعْمَلُونَ کما تقدم خَبِيرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَلَا
جُنَاحَ عَلَيْكُمْ کما تقدم انفا الا انه بواو العطف موضع الفاء هناك
فِيمَا کما تقدم انفا عَرَّضْتُمْ بتشدید الراء ماض معلوم من باب
التفعیل واختلف فی المیم سکونا وضما بِهِ موصول مِنْ جارة
خِطْبَةِ بکسر الخاء المعجمة وسکون الطاء المهملة وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط مضاف النِّسَاءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد
السین وحذف صورة الهمزة المکسورة المنطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها اَوْ حرف ترديد اَكْنَنْتُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب
الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما فِي اَنْفُسِكُمْ بضم الفاء جمع النفس
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلِمَ ماض معلوم اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر

واختلف

واختلف فی المیم سکونا وضما ستذکرونهن بوصل السین وبالتاء الفوقانیة وضم الکاف علی الخطاب وبوصل الضمیر وضم الهاء وتشدید النون مفتوحة ولکن بحذف الالف بعد اللام وتخفیف النون لا تواعدوهن نهی وبالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر العین علی الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبحذف نون الرفع وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واما الالف بعد الواو الاولی من باب المفاعلة فثابتة علی الاکثر وحذفها الجزری سرا بکسر السین المهملة وتشدید الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین الا حرف استثناء ان ناصبة الفعل تقولوا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو قولا معروفا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة عند البصریین ولا تعزموا نهی وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الزای علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف عقدة بضم العین وسکون القاف وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة النکاح باثبات همزة الوصل والالف بعد الکاف وفاقا وباظهار الحاء عند الکل الا ابا عمرو فانه یدغمها فی حاء حتی وهی بالیاء علی الاصح الاکثر یبلغ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم اللام علی التذکیر منصوب بتقدیر ان الکتب باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مرفوع اجله بالتحریک ونصب اللام ووصل الضمیر واعلموا ان الله الکل کما تقدمت انفا یعلم بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر مرفوع وباظهار المیم عند الکل غیر ابی عمرو فانه ادغمها فی میم ما فی انفسکم بضم الفاء جمع النفس واختلف

فی المیم سکونا وضما فَاحْذَرُوهُ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبفتح الذال
المعجمة امر وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر وَاعْلَمُوا
أَنَّ اللَّهَ الکل کما تقدم انفا غَفُورٌ حَلِيمٌ مرفوعان والثانی باللام بعد الحاء ۱۴ ع
اية بالاتفاق لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ کما تقدم انفا الا انه بغیر واو العطف
إِنْ شرطية مفصولة عن الفعل طَلَّقْتُمُ بتشدید اللام ماض معلوم
من باب التفعیل النِّسَاءَ کما تقدم الا انه منصوب مَا لَمْ تَمَسُّوهُنَّ
بفتح التاء الفوقانیة علی الخطاب وبدون الالف بعد المیم المفتوحة
من المس عند غیر حمزة والکسائی وخلف وهم قرؤا بضم التاء والف
بعد المیم ممدودة وتشدید السین من المماسة ورسمت بغیر الالف
علی احدی القرأتین ویمکن ان یقال علی القرأة بالالفان الالف حذف
للتخفیف فلا بد علی تلک القرأة من وضع قائمة علی المیم ثم هو علی الوجهین
بحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق الضمیر
أَوْ حرف تردید تَفْرِضُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء علی الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو لَهُنَّ
بفتح اللام ووصلها فَرِيضَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَمَتِّعُوهُنَّ بتشدید التاء الفوقانیة مکسورة امر من باب التفعیل
وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر عَلَى بالیاء الْمُوسِعِ
باثبات همزة الوصل وکسر السین علی اسم الفاعل من باب الافعال قَدَرُهُ
بفتح القاف والدال عند ابی جعفر وابن ذکوان وحفص وحمزة والکسائی
وخلف وبسکون الدال عند الباقین وهما لغتان عند الفراء وجماعة
وقیل بالاسکان مصدر وبالفتح اسم بمعنی المقدار وهو مرفوع وَعَلَى

بالیاء

بالياء الْمُقْتِرِ باثبات همزة الوصل وكسر التاء اسم فاعل من باب الافعال قَدَرُهُ
كما تقدم قراة واعرابا مَتَاعًا بالفتح وباثبات الالف بعد التاء على ما ضبط
الدانى وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بِالْمَعْرُوفِ
كما تقدم انفا حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين عَلَى بالياء الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل وكسر السين على اسم
الفاعل من الاحسان اية بالاتفاق وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة
عن الفعل طَلَّقْتُمُوهُنَّ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل
وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف
وسكون الباء وخفض اللام مضافا اَنْ ناصبة الفعل تَمَسُّوهُنَّ كما تقدم
قراة ورسما الا انه منصوب بان وَقَدْ فَرَضْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء
واختلف فى الميم سكونا وضما لَهُنَّ فَرِيضَةً كلاهما كما تقدما انفا
فَنِصْفُ بوصل الفاء مرفوع مَا فَرَضْتُمْ كما تقدم اِلَّا حرف استثناء اَنْ
ناصبة الفعل يَعْفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب وبفتح
نون الضمير لجماعة النساء اَوْ حرف ترديد يَعْفُوَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
وبنصب الواو بان وبزيادة الالف بعد الواو ومع ان اللفظ مفرد لمشابهة
الواو بواو الجمع فى النطق نص عليه الدانى والشاطبى وغيرهما الَّذِي باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بِيَدِهِ بوصل الباء الجارة عُقْدَةُ
بضم العين ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة النِّكَاحِ
باثبات همزة الوصل والالف بعد الكاف وفاقا وَاَنْ ناصبة الفعل تَعْفُوا
بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو اَقْرَبُ افعل التفضيل مرفوع بلا تنوين لِلتَّقْوَى

بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وَلَا تَنْسَوْا نهي وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبفتح السين
وضم الواو للوصل وبحذف نون الرفع وبزيادة الالف بعد الواو الْفَضْلَ
باثبات همزة الوصل منصوب بَيْنَكُمْ بالنصب ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة
الوصل منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية
تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من العمل بَصِيرٌ مرفوع اية
بالاتفاق حَافِظُوا باثبات الالف بعد الحاء على ضابط الداني فانها زيدت
للبناء وحذفها الجزري وبكسر الفاء امر من باب المفاعلة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَلَى بالياء الصَّلَوَاتِ باثبات همزة الوصل وبفتح اللام وحذف
الالف بعد الواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالصَّلَوٰةِ باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا على مراد التفخيم وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مخفوضة الْوُسْطَىٰ باثبات همزة الوصل وبضم الواو وسكون
السين مؤنث الاوسط وبرسم الف التانيث ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة وَقُومُوا بضم القاف والميم وسكون الواو بينهما وبعدها امر
وبزيادة الف بعد واو الجمع لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر قَانِتِينَ
اسم فاعل من القنوت وبحذف الالف بعد القاف وبكسر التاء الفوقانية
على الجمع اية بالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مفصولة عن الفعل
خِفْتُمْ بكسر الخاء المعجمة ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما
فَرِجَالًا بوصل الفاء وكسر الراء جمع راجل كقائم وقيام وباثبات الالف
بعد الجيم وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد

رُكْبَانًا بضم الراء وسكون الكاف جمع راكب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا لانز على زنة فعلان كما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَإِذَا ابوصل الفاء وبالالف بعد الذال اٰمِنْتُمْ بفتح الهمزة مقصورة وكسر الميم بعدها ماض معلوم من الامن واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما فَاذْكُرُوا ابوصل الفاء بهمزة الوصل وضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة عَلَّمَكُمْ بتشديد اللام والفتحات ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَمْ تَكُونُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من العلم آيَتِهِ بالاتفاق وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يُتَوَفَّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وتشديد الفاء مفتوحة على الغيب والبناء للمفعول من باب التفعيل مِنكُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وَيَذَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل اَزْوَاجًا باثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَصِيَّةً بتشديد التاء التحتانية وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأها اهل المدينة وابن كثير ويعقوب وابوبكر والكسائی وخلف بالرفع وقرأ ابوعمرو وابن عامر وحمزة وحفص بالنصب فالتقدير على الاولى وصية الذين يتوفون او حكمهم وصية وعلى الثانية

والذين يتوفون يوصون وصية لأزواجهم بوصل لام الجر واثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَتَاعًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالفتح وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب عند الجمهور والالف في الاخر عوض التنوين وقرأ أبي رضي الله عنه متاعٌ بالرفع ولا يساعده الرسم إلى بالياء الْحَوْلِ باثبات همزة الوصل وفتح الحاء وسكون الواو وغير منصوب مضاف إخراج مصدر على الافعال وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وهو موافق لضابط الداني فان الالف زيدت للبناء وحذفها الجزري فَإِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مفصولة عن الفعل خَرَجْنَ ماض وبفتح الراء ونون الضمير فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ بوصل الفاء والباقي كما تقدم انفا فِي مَا مفصول على الاكثر قال الجزري في النشر في ما كتب مفصولا في احد عشر موضعا عشرة قد اختلف فيها والاكثر على فصلها وهي في ما فعلن في انفسهن وهو الثاني من البقرة الخ وهكذا روى الداني عن محمد بن عيسى وقال ومنهم من يصل كلها ويقطع التي في الشعراء قال وروى محمد بن يحيى عن سليمان بن داود عن بشر بن عمر عن معلى قال كنا اذا سألنا عاصما من المقطوع والموصول قال سواء لا ابالي اقطع ذا ام اوصل ذا وانما هو هجاء قال الداني واحسبه يريد المختلف في رسمه من ذلك دون المتفق على رسمه منه ثم هو باثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة فَعَلْنَ ماض معلوم وبفتح نون الضمير فِي أَنْفُسِهِنَّ بوصل الضمير مِنْ جارة مَعْرُوفٍ وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَزِيزٌ حَكِيمٌ مرفوع ايضا بالاتفاق وَلِلْمُطَلَّقَاتِ بحذف همزة الوصل لدخول

لام الجر اسم مفعول من باب التفعيل وبحذف الالف بعد القاف
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَتَاعٌ باثبات الالف بعد التاء
على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع بِالْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة حقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين عَلَى بالياء الْمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل وتشديد
التاء اسم فاعل من باب الافتعال ايتا بالاتفاق كَذٰلِكَ بوصل الكاف
وحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير من باب
التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول واختلف
فى الميم سكونا وضما اٰيٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وكسر التاء الفوقانية علامة النصب
وبوصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما تَعْقِلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف
على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام
وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح الراء وحذف
الالف بعدها للجزم اِلَى بالياء الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال خَرَجُوا ماض معلوم وبفتح الراء وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيَارِهِمْ باثبات الالف بعد الياء على ما ضبطه الدانى
وهو الاكثر وحذفها الجزرى وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما اُلُوفٌ
بضمتين جمع الف او الف كقاعد وقعود مرفوع حَذَرَ منصوب مضاف
الْمَوْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية فَقَالَ بوصل الفاء

واثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو لَهُمْ بوصل لام الجر
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُوتُوا بالضم امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم اَحْيَاهُمْ ماض من باب الافعال
رسم بالالف بعد الياء روى الدانى انه قال الكسائى انما كتبوا احيا بالالف
للياء التى فى الحرف فكرهوا ان يجمعوا بين ياءين واشار الجزرى برسم الالف
بالصفرة الى الاختلاف فى اثبات الالف وحذفها واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب لَذُو بوصل لام التاكيد مفتوحة وبدون الالف بعد الواو
وفاقا قال الدانى واتفقت المصاحف على حذف الالف بعد الواو التى
هى علامة الرفع فى الاسم المفرد المضاف نحو قوله لذو فضل حيثما وقع
فَضْلٍ بالفتح عَلَى بالياء النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون
وفاقا وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون اَكْثَرَ منصوب مضاف
النَّاسِ كما تقدم لَا يَشْكُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَقَاتِلُوا بكسر التاء الفوقانية امر
من باب المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى لانها
مزيدت للبناء وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى سَبِيلِ اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل وَاعْلَمُوا امر وباثبات همزة الوصل وفتح اللام وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
سَمِيعٌ عَلِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق مَنْ استفهامية ذَا بالالف قال
صاحب الخزانة وهو يعنى الرسم بالالف اكثر وقيل هو مرسوم بالياء وهو
غير معلوم انتهى وقال صاحب الخلاصة وهو يعنى الرسم بالالف الاكثر الاشهر

وقيل بالياء ونقل عن الرسالة السلطانية للجزرى ان رسمه بالياء افتراء
على الصحابة فانهم كتبوه بالالف لا بالياء الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة يُقْرِضُ اللَّهَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون القاف
وكسر الراء على التذكير من باب الافعال مرفوع قَرْضًا حَسَنًا كلاهما
منصوبان والالف فى اخرهما عوض التنوين فَيُضٰعِفَهٗ بوصل الفاء
وبالياء التحتانية مضمومة وبحذف الالف بعد الضاد للاختصار
كما نص عليه الدانى ولم يتعرض للخلاف فيه وقال الشاطبى فى الرائية
فى يُضعف خلف قال السخاوى فى شرحها اى خلاف ففى بعض المصاحف
بالالف وفى بعضها بغير الف وقال صاحب الخزانة حذف الالف
لرعاية القرأتين قال صاحب الخلاصة والحذف اولى للاحتمال على
القرأتين لانه قرأ ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب بتشديد العين
وحذف الالف من باب التفعيل وقرأ الباقون بالتخفيف واثبات
الالف من باب المفاعلة ثم هو بنصب الفاء على جواب الاستفهام
عند ابن عامر وعاصم ويعقوب وبالرفع عطفا على يقرض عند ابن
كثير وابى جعفر ونافع وابى عمرو وحمزة والكسائى وخلف وبوصل الضمير
لَهٗ موصول اَضْعَافًا بفتح الهمزة جمع ضعف وباثبات الالف بعد العين
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
كَثِيرَةً برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع يَقْبِضُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَيَبْصُطُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل ورسم بالصاد وفاقا قال الدانى

وكتبوا والله يقبض ويبصط بالصاد وكتب الجزرى فى هامش مصحفه
ان يبصط بالصاد هنا يعنى فى سورة البقرة قرأة اهل المدينة والبزى
وروح وابى بكر والكسائى واختلف عن ابن ذكوان وخلاد وكذا هو مرسوم
فى كل المصاحف وقرأ الباقون بالسين انتهى قال الشاطبى وهو بالصاد
فى سورة البقرة اقول وهو بالسين والصاد بمعنى واحد كما فى القاموس
وقال صاحب الاحتجاج انه بالصاد لمتابعة السواد لانها مكتوبة ههنا
بالصاد وقال وقيل انما كتبت بالصاد ههنا لان معناها مخالف لنظرائها
واخواتها وذلك لان معناها والله اعلم ياخذ الصدقات ويربيها الصناع
وقيل معناها والله يخفض قوما ويقيل ياخذ من قوم ويرفع الى اخرين فلما
كان فى المعنى مخالفا لمعنى اخواتها كتبت بالصاد ليدل الخط على معناها انتهى
ولا يقال القرأة بالسين تخالف الرسم لان السين والصاد كلاهما من مخرج
واحد ما بين اللسان وفويق الثنايا السفلى وكلاهما من حروف الصفير فلا
قدح فى القرأة بايهما شاء وقد نص الجزرى على جواز ذلك فى النشر ثم
هو برفع الطاء وَإِلَيْهِ موصول تُرْجَعُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب قرأها
يعقوب وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف مفتوحة وكسر الجيم على البناء
للفاعل والباقون يضمونها ويفتحون الجيم على البناء للمفعول اية بالاتفاق ٢٣

ورد

أَلَمْ تَرَ إِلَى الكل كما تقدمت انفا الْمَلَإِ باثبات همزة الوصل وبالتحريك
وبرسم الهمزة المطرفة المكسورة الفا لانفتاح ما قبلها ورسم الجزرى
فى مصحفه مجعودة تحت الالف لتدل على الهمزة المكسورة مِنْ جارة بَنِي
بحذف النون فى الاخر للاضافة إِسْرَائِيلَ لختلف فى حذف الالف بعد الراء
كما تقدم فى الجزء الاول وحذفت صورة الهمزة المكسورة بعد الالف لوقوعها

قبل الياء لئلا يجتمع صورتان متفقتان فی الخط وبفتح اللام علامة الجر لانه غير مجری من جارة بعد مخفوض موسی بالياء فی الاخر وفاقا كما تقدم إذ بسكون الذال قالوا باثبات الالف بعد القاف لكونها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِنَبِيٍّ بوصل لام الجر قرأه نافع بالهمزة والباقون بالياء والرسم واحد بياء واحدة لكنها مشددة عند الجمهور وساكنة عند نافع ولا صورة للهمزة لتطرفها بعد الساكن لَهُمُ موصول ابْعَثْ امر باثبات همزة الوصل وفتح العين لَنَا موصول مَلِكًا بفتح الميم وكسر اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين نُقَاتِلْ بالنون مضمومة عند الجمهور وبجزم اللام على جواب الامر وقرئ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب مجزوما على الجواب وقرئ فی الوجهين بالرفع اما على قراءة النون فعلى الحال والاستيناف واما على قراءة الياء فعلى انه صفة ملكا وعلى الوجوه من باب المفاعلة والرسم صالح للكل ثم هو مرسوم باثبات الالف بعد القاف وحذفها الجزری اقول الاثبات هو الاصح فان الشاطبی حصر حذف الالف فی سورة البقرة من افعال القتال فی اربعة الفاظ وقد تقدمت فی الورد السابع عشر وهذا ليس فيها والله اعلم بالصواب فِی سَبِيلِ اللَّهِ كما تقدم انفا قَالَ باثبات الالف بعد القاف وفاقا هَلْ استفهام عَسَيْتُمْ من افعال المقاربة قرأها نافع بكسر السين والباقون بفتحها وكلاهما لغتان ثم اختلف فی ميم الضمير سكونا وضما إِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل كُتِبَ ماض مبنی للمفعول عَلَيْكُمُ موصول الْقِتَالُ باثبات همزة الوصل والالف بعد التاء وفاقا لانها زيدت للبناء مرفوع الا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصلها اَنْ لَا ان مصدرية ولا ناهية رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره تُقَاتِلُوا بالتاء الفوقانية

مضمومة وكسر التاء على الخطاب من باب المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وبحذف نون الرفع وبزيادة الالف بعد الواو قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا لَنَا بوصل لام الجر الا كما تقدم نُقَاتِلَ بالنون مضمومة وكسر التاء على المتكلم معه غيره من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري منصوب فِي سَبِيلِ اللهِ كما تقدم انفا وَقَدْ أُخْرِجْنَا بضم الهمزة وكسر الراء ماض بني للمفعول من باب الافعال وباثبات الف الضمير لوقوعها طرفا مِنْ جارة دِيَارِنَا باثبات الالف بين الياء والراء على الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف وباثبات الف الضمير للتطرف وَأَبْنَائِنَا بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم الهمزة المكسورة المتوسطة الواقعة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها مخفوضة وباثبات الف الضمير للتطرف فَلَمَّا بوصل الفاء وتشديد اللام شرطية كُتِبَ ماض مبني للمجهول عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم كسرا وضما ايضا الْقِتَالُ كما تقدم انفا تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَّا حرف استثناء قَلِيلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنْهُمْ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيمٌ مرفوع بِالظَّالِمِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الظاء اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وقرأ الكل باظهار اللام الا ابا عمرو فانه ادغمها

في لام

فی لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما نَبِّئْهُمْ بیاء واحدة قرأه نافع بالهمزة بعد الیاء الساکنة لکن لاصورة للهمزة لوقوعها بعد السکون وقرأ الباقون بتشدید الیاء بلا همزة مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب قَدْ بَعَثَ ماض معلوم لکم موصول واختلف فی المیم سکونا وضما طَالُوتَ باثبات الالف بعد الطاء وتطویل التاء غیر مجری منصوب قال الدانی فاما ما لم یستعمل من الاسماء الاعجمیة فانهم اثبتوا الالف فیها نحو طالوت وجالوت وکذا قال الشاطبی وغیره مَلِكًا بفتح المیم وکسر اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالُوا کما تقدم انفا اَنّٰى کلمة استفهام رسمت بالیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی یَكُونُ بالیاء علی التذکیر مرفوع لَهُ موصول الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل وضم المیم وسکون اللام مرفوع عَلَيْنَا بوصل الضمیر واثبات الف بعد للتطرف وَنَحْنُ اَحَقُّ بتشدید القاف افعل التفضیل مرفوع بِالْمُلْكِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل مخفوض والباقی کالسابق مِنْهُ موصول وَلَمْ یُؤْتَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح التاء علی التذکیر والبناء للمفعول وبرسم الهمزة المتوسطة الساکنة بعد الیاء واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القراءتین وبحذف الیاء فی الاخر للجزم وبتطویل التاء لانها اصلیة سَعَةً بالتحریک وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنَ الْمَالِ باثبات همزة الوصل قَالَ کما تقدم اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم اصْطَفٰىهُ ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وبرسم الالف بعد الفاء یاء لوقوعها خامسة علی

مراد الامالة وبوصل الضمير عَلَيْكُمُ كما تقدم انفا وزادوه ماض وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا بَسْطَةً بالسين وفاقا قال الدانى وكتبوا وزاده بسطة فى العلم والجسم بالسين وقال الجزرى فى النشر واتفقوا على قراءته بالسين لموافقة الرسم الامام روى عن قنبل انه قرأ بالصاد وقد يروى عن البزى وعن ابن كثير وابى بكر مثله ايضا مثله ثم هو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُؤْتِي بالياء مضمومة وكسر التاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين مُلْكَهُ بضم الميم وسكون اللام ونصب الكاف ووصل الضمير مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة بعدها ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللّٰهُ كما تقدم وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وكذا عَلِيمٌ ايته بالاتفاق وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ اِنَّ الكل كما تقدمت انفا اٰيَةَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة مُلْكِهِ كما تقدم الا انه مخفوض اَنْ ناصبة الفعل يَأْتِيَكُمُ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء ونصب الياء ووصل الضمير التَّابُوتُ باثبات همزة الوصل والالف بعد التاء الاولى وفاقا وبتطويل التاء فى الاخر وهو لغة قريش وهو المرسوم فى الامام لان مزيد بن ثابت والعبادلة ابن عمر وابن العاصى وابن الزبير وابن عباس وابن الحارث بن هشام لما نسخوا القران فى مصحف واحد بامر عثمان بن عفان رضى الله عنه

امرهم ان يكتبوه على لسان قريش فاختلفوا فى التابوت فقال زيد التابوه بالهاء على لغة الانصار وقال القرشيون التابوت بالتاء على لغة قريش فابى ان يرجع اليهم وابوا ان يرجع اليه فرجعوا الى عثمان فقال اكتبوا التابوت فانما انزل على لسان قريش كذا فى المقنع وقال صاحب الكشاف قرأ أبى بن كعب وزيد بن ثابت التابوه بالهاء وهى لغة الانصار وقال الجوهرى فى الصحاح وعزاه للقاسم بن معن لم يختلف لغة قريش والانصار فى شئ من القرآن الا فى التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الانصار بالهاء ثم هو على زنة فعلوت كما صرح به البيضاوى مرفوع فِيهِ موصول سَكِينَةٌ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَبَقِيَّةٌ بفتح الياء التحتانية مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَرَكَ ماض معلوم ءَالُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وفاقا لراهة اجتماع صورتين متفقتين مرفوع مُوسَىٰ بالياء فى الاخر بالاتفاق وَءَالُ كما تقدم هَٰرُونَ بحذف الالف بعد الهاء لانه اسم اعجمى مستعمل كما نص عليه الدانى والشاطبى وبفتح النون علامة الخفض لانه غير منصرف تَحْمِلُهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل وبرفع اللام ووصل الضمير الْمَلَٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد اللام الثانية ورسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعوة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مرفوعة إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِى ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَءَايَةً بوصل لام التاكيد والباقى كما تقدم انفا

الا انه منون لكم بوصل لام الجر واختلف فی الميم سكونا وضما إن شرطية
رسمت مفصولة عن الفعل كُنتُم اختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما
فی ميم مُؤمِنِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الميم واو والسكون لها
وانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين اية ١٦ ع
بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وتشديد الميم كلمة شرط فَصَلَ بفتح الصاد
مخففة ماض معلوم طَالُوتُ باثبات الالف بعد الطاء وبتطويل التاء
كما تقدم الا انه مرفوع بِالْجُنُودِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنَّ اللَّهَ كما تقدم انفا مُبْتَلِيكُم اسم
فاعل من باب الافتعال وبسكون الياء واتصال الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما بِنَهَرٍ بوصل الباء الجارة وفتح النون والهاء فَمَن موصولة
وبوصل الفاء شَرِبَ ماض معلوم وبكسر الراء مِنْهُ موصول فَلَيْسَ
بوصل الفاء مِنِّي بتشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون الوقاية
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَمَن موصولة لَّمْ يَطْعَمْهُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الميم ووصل الضمير
فَإِنَّهُ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنِّي كما
تقدم الا انه اختلف فی ياء الاضافة فقرأها ابن كثير ويعقوب وابن عامر
واهل الكوفة ساكنة وقرأ الباقون مفتوحة إِلَّا حرف استثناء مَنِ موصولة
كسرت النون للوصل اغْتَرَفَ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات
همزة الوصل غُرْفَةً قرأها ابن عامر واهل الكوفة ويعقوب بضم الغين المعجمة
بمعنى المغروف وقرأ الباقون بفتحها بمعنى المصدر والراء ساكنة وفاقا

وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة بِيَدِهِ بوصل الباء الجارة فَبَشِّرُوا
ماض معلوم وبكسر الراء وزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُ موصول اِلَّا
حرف استثناء قَلِيلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنْهُمْ
موصول واختلف فی میم الضمير سكونا وضما فَلَمَّا كما تقدم انفا جَاوَزَهُ
ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها زيدت
للبناء وحذفها الجزری وباظهار هاء الضمير عند الكل الا ابا عمرو
فانه يدغمها فی هاء هُوَ وهو ايضا باظهار الواو عند الكل غير السوسی
بخلافٍ عنه فانه قرأ بادغام الواو فی واو وَالَّذِينَ وهو باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مَعَهُ بالتحريك ووصل الضمير قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لَا طَاقَةَ باثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مبنية على الفتح لانها اسم لا التی لنفی الجنس
لَنَا بوصل اللام الجارة واثبات الف الضمير للتطرف الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل
وبنصب الميم بِجَالُوتَ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الجيم وتطويل
التاء كما تقدم فی لفظ طالوت مخفوض بالفتحة لانه غير مجرى وَجُنُودِهِ بضم
الجيم والنون وخفض الدال قَالَ كما تقدم الَّذِينَ كما تقدم انفا يَظُنُّونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء وتشديد النون الاولى مضمومة على الغيب
والبناء للفاعل اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مُلَاقُوا وهو جمع ملاق مضموم الميم رسم
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی والشاطبی والسخاوی

وذلك لانه جمع مذكر سالم حذفت النون للاضافة وزيدت الالف بعد الواو
باتفاق اللهِ باثبات همزة الوصل مخفوض كَمَّنْ بفتح الكاف خبرية وبادغام الميم
فى ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فِئَةٍ
رسمت الهمزة بعد الفاء ياء لتوسطها متحركة وانكسار ما قبلها لانها
تبدل عند التخفيف بالياء ورسمت التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة
قَلِيلَةٍ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة غَلَبَتْ ماض معلوم
وبفتح اللام وتطويل تاء التانيث فِئَةً كما تقدم الا انها منصوبة كَثِيرَةً
برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة بِإِذْنِ بوصل الباء الجارة اللهِ
كما تقدم انفا وَاللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع مَعَ الصَّابِرِينَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد اللميم شرطية
بَرَزُوا ماض معلوم وبفتح الواء وتقديمها على الزاى وبزيادة الالف بعد
واو الجمع لِجَالُوتَ بوصل لام الجر والباقى كما تقدم وَجُنُودِهِ كما مر قَالُوا كما مر
رَبَّنَا منادى منصوب حذف حرف النداء وباثبات الف الضمير أَفْرِغْ امر
من باب الافعال عَلَيْنَا بوصل الضمير واثبات الفه صَبْرًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وَثَبِّتْ امر من باب التفعيل وبتطويل التاء لانها اصلية
أَقْدَامَنَا بفتح الهمزة جمع القدم وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها
الجزرى وباثبات الف الضمير وَانْصُرْنَا امر وباثبات همزة الوصل
عَلَى بالياء الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْكَافِرِينَ باثبات همزة الوصل
وحذف الالف بعد الكاف اية بالاتفاق فَهَزَمُوهُمْ ماض معلوم بوصل الفاء
وفتح الزاى وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا باتصال الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما بِإِذْنِ اللهِ كما تقدم انفا وَقَتَلَ ماض معلوم دَاوُدُ مرفوع

غير

غير منصرف ورسم باثبات الالف بعد الدال الاولى مع انه اعجمى لانه حذفت
منه احدى الواوين كراهة اجتماع المثلثين خطا فلم تحذف الالف قال
الدانى فاما داود فلم يختلفوا فى رسمه بالالف فى كل المصاحف لانهم قد
حذفوا من هذا الاسم واوا فلم يحذفوا ذلك الالف وبمثله نص الشاطبى
فى العقيلة والسخاوى فى الوسيلة جَالُوتَ كما تقدم الا انه بغير اللام الجارة
وَءَاتَىٰهُ ماض من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ووصل
الضمير اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْمُلْكَ باثبات همزة الوصل وبضم الميم
وسكون اللام منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط وَعَلَّمَهُ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير
مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وباثبات الالف لان ما موصولة يَشَآءُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد
الشين وحذف صورة الهمزة المنطرفة بعد الالف ووضع المجعودة موقعها
مرفوعة وَلَوْلَا كلمة شرط دَفْعُ قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب دِفْعُ بكسر الدال
وفتح الفاء والف بعدها وقرأ الباقون دفع بفتح الدال وسكون الفاء بلا الف
بينهما لكنه رسم بدون الالف فهو على القرأة الثانية ظاهر واما على القرأة
الاولى فحذف الالف اما للاختصار كما نص عليه الدانى واما لرعاية القرأتين
كما نص عليه السيوطى ثم هو على القرأتين مرفوع مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل
مخفوض النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون منصوب بَعْضَهُم منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة لَفَسَدَتِ
بوصل لام التاكيد ماض وبفتح وبتطويل تاء التانيث الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل

مرفوع وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف منصوب ذُو بغير الالف بعد الواو كما نص عليه الدانی فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة عَلَى بالياء الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام اٰية بالاتفاق تِلْكَ اٰيٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض نَتْلُوْهَا بالنون مفتوحة علی لفظ المتكلم معه غيره علی ارادة التعظيم وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير عَلَيْكَ بوصل الضمير بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَاِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَمِنَ بوصل لام التاكيد ومن جارة الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلفظ اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق

تِلْكَ الرُّسُلُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق لان شرط سكون السين ان يكون اللفظ مضافا الی ضمير علی حرفين مثل رسلنا ورسلكم ورسلهم نص عليه الجزری فی النشر مرفوع فَضَّلْنَا بتشديد الضاد المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف بَعْضَهُمْ كما تقدم عَلٰى بالياء بَعْضٍ مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّنْ وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه وهی موصولة كَلَّمَ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ اليمانی كَلَّمَ علی الماضی من باب المفاعلة والرسم صالح بان يقال حذفت الالف اختصارا او لعاية القرأتين اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عند الجمهور وقری منصوبا وَرَفَعَ ماض معلوم وبفتح الفاء بَعْضَهُمْ

۲۴ ورد ۱۶ شنبه

كما تقدم

کما تقدم دَرَجٰتٍ بحذف الالف بعد الجیم وبتطویل التاء وبکسرها علامة النصب منون جمع درجة وَءَاتَيْنَا ماض من باب الافعال ورسم بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح التاء وسکون الیاء واثبات الف الضمیر للتطرف عِيسَى بالیاء فی الاخر بالاتفاق ابْنَ باثبات همزة الوصل وقد تقدم نص الدانی علیه منصوب مضاف مَرْيَمَ بالفتح علامة الجر لانه غیر منصرف الْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء وکسرها علامة النصب لانه جمع مونث سالم وَأَيَّدْنٰهُ ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول بِرُوحِ بوصل الباء الجارة وضم الراء الْقُدُسِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف والدال عند الجمهور الا ابن کثیر فانه یسکن الدال وَلَوْ شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَا ٱقْتَتَلَ ماض معلوم من باب الافتعال ورسم باثبات همزة الوصل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بحفض الدال واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة بَعْدِ کما تقدم مَا جَآءَتْهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الهمزة المتحرکة الواقعة بعدها ووضع مجعودة موقعها ووقع فی مصحف ابی بن کعب رضی الله عنه جَآءَتْهُمْ بزیادة الیاء بعد الجیم قد تقدم تحقیقه فی الورد التاسع عشر ثم هو بسکون التاء للتانیث وبوصل الضمیر الْبَيِّنٰتُ کما تقدم الا انه مرفوع وَلٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام وتخفیف النون کسرت فی الوصل ٱخْتَلَفُوا باثبات همزة الوصل

ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَمِنْهُمْ مَنْ
بوصل الفاء والباقي كما تقدم انفاءَ امَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء
ماض من باب الافعال وَمِنْهُمْ مَنْ كما تقدم الا انه بواو العطف كَفَرَ ماض
معلوم وبفتح الفاء وَلَوْ شَاءَ اللّٰهُ الكل كما تقدمت انفاما اقْتَتَلُوا ماض
معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو
الجمع وَلٰكِنَّ كما تقدم الا انه بتثقيل النون مفتوحة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب يَفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع مَا يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال ايه بالاتفاق يَا أَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة واثبات
الالف في الاخر الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال اٰمَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض من
باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفِقُوا بفتح الهمزة وكسر الفاء
امر من الانفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق
وَمِنْ جارة وباثبات الالف لان ما موصولة رَزَقْنٰكُمْ ماض معلوم
وبفتح الزاي وسكون القاف وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ وهي جارة
وبدون السكون على الميم الاولى وبالتشديد على الثانية قَبْلِ بفتح القاف
وسكون الباء وخفض اللام اَنْ ناصبة الفعل يَأْتِيَ بالياء التحتانية على
التذكير وبرسم الهمزة الساكنة المتوسطة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها
ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين منصوب وباظهار الياء

عند الكل الا ابا عمرو فانه يدغمها فی ياء يَوْمٌ وهو مرفوع لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ
وَلَا شَفَاعَةٌ قرأ اهل المدينة والكوفة وابن عامر الثلثة بالرفع والتنوين
على جعل لا بمعنى ليس وقرأ الباقون الثلثة بالفتح بلا تنوين على ان لا
لنفی الجنس بيع بفتح الباء وسكون الياء فيه موصول خلة بضم الخاء المعجمة
وتشديد اللام وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط شفاعة باثبات الالف
بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط
وَالْكَافِرُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف هُمُ رسم
مفصولا عما قبله بالاتفاق الظَّالِمُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء اية بالاتفاق اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا إِلٰهَ بحذف
الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وبفتح الهاء لان لا النفی
الجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ الْحَيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء
مرفوع الْقَيُّومُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وتشديد الياء فيعول
من قام بالامر اذا حفظه مرفوع ايه عند المكی والبصری والمدنی الاخير
لَا تَأْخُذُهُ بالتاء الفوقانية على التانيث وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا لانفتاح السابق ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم
الخاء ورفع الذال سِنَةٌ بكسر السين وفتح النون مخففة وبرسم التاء هاء
مع النقط مرفوعة وَلَا نَوْمٌ مرفوع لَهُ موصول مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَمَا فِی الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مَنْ موصولة ذَا اسم اشارة
رسم بالالف بعد الذال واما رسمه بالياء فلحن وقال صاحب الخزانة
ذا بالالف فی جميع القرآن وفی بعض النسخ بالياء والاول اولى انتهى الَّذِی

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَشْفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار العين عند الكل
الا اباعمرو فانه يدغمها فى عين عِنْدَهُ وهو بنصب الدال اِلَّا لِمَنْ استثناء
بِاِذْنِهِ بوصل الباء الجارة باالهمزة وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد
بالباء وبوصل الضمير يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع وباظهار الميم عند الكل الا اباعمرو فانه يدغمها فى ميم مَا بَيْنَ بالنصب
اَيْدِيهِمْ بجمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم
سكونا وضما وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا يُحِيطُونَ بالياء مضمومة
وكسر الحاء المهملة على الغيب من الاحاطة بِشَيْءٍ بوصل الباء الجارة وبالياء
فى الاخر بالاتفاق وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة
موقعها مخفوضة مِنْ جارة عِلْمِهِ بوصل الضمير اِلَّا استثناء مِمَّا
بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية شَاءَ كما تقدم وَسِعَ
ماض معلوم وبكسر السين كُرْسِيُّهُ بضم الكاف وسكون الراء وكسر السين
وتشديد الياء مرفوعة وبوصل الضمير السَّمٰوٰتِ كما تقدم انفا وَالْاَرْضَ
كما تقدم الا انه منصوب وَلَا يَئُودُهُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة بعدها لوقوعها قبل الواو كراهة
اجتماع صورتين متفقتين خطا وبوضع مجعودة موقعها مضمومة
ممدودة ورفع الدال المهملة حِفْظُهُمَا بكسر الحاء وسكون الفاء ورفع
الظاء ووصل الضمير وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا كما تقدم الْعَلِيُّ
باثبات همزة الوصل وتشديد الياء مرفوع الْعَظِيمُ باثبات همزة الوصل

مرفوع

مرفوع اية بالاتفاق لا اكراه باثبات الالف اولا وبعد الراء وفا قا مصدر
على افعال وبفتح الهاء لانه اسم لا التى لنفى الجنس فى الدين باثبات همزة
الوصل وبكسر الدال المهملة قد بادغام الدال فى تاء تبين وهو ماض
معلوم من باب التفعل الرشد باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون
السين من جارة الغى باثبات همزة الوصل وفتح الغين للعجمة وتشديد الياء
فمن بوصل الفاء شرطية يكفر بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل وبجزم الراء على الشرط بالطاغوت باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها
الجزرى وبضم الغين وبتطويل التاء وفا قا وهو على زنة فعلوت
من الطغيان اصله طغووت جعلت اللام مكان العين والعين
مكان اللام فصار طوغوت تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت
الفا فصار طاغوت وذهب بعضهم الى ان التاء بدل من لام الكلمة
وقيل هو مصدر كرهبوت وجبروت كذا فى حاشية الجلال السيوطى
على البيضاوى ويؤمن بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير
والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتوسطة بعد الياء واوا لانضمام
ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبجزم النون
للعطف على يكفر بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فقد
بوصل الفاء وبكسر الدال للوصل استمسك ماض معلوم من باب
الاستفعال وباثبات همزة الوصل بالعروة باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبضم العين وسكون الواو وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
الوثقى باثبات همزة الوصل وبضم الواو وسكون المثلثة مؤنث الاوثق

وبرسم الف التانيث ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة لانفصام باثبات همزة الوصل والالف بعد الصاد وفاقا لها موصول والله باثبات همزة الوصل مرفوع سَمِيعٌ عَلِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق الله كما تقدم وَلِيُّ بتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة ءَامَنُوٓا كما تقدم انفا يُخْرِجُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الجيم على لفظ المفرد ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جائزة فتحت النون فى الوصل الظُّلُمَٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء واللام وحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم الى بالياء النُّورِ باثبات همزة الوصل اية عند المدنى الاول وَالَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوٓا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَوْلِيَآؤُهُمُ بفتح الهمزة جمع الولى اختلف فى رسمه فقال الدانى وفى مصاحف اهل العراق فى البقرة اوليئهم الطاغوت وفى الانعام قال اوليئهم والى اوليئهم وفى الاحزاب الى اوليئكم معروفا وفى فصلت نحن اوليئكم بغير واو وولاياء والالف يعنى بغير واو والالف فى المرفوع وبغير ياء والالف فى المخفوض ووافقه الشاطبى حيث قال اولياء مع ضمير الجمع بلا واو وولاياء فى مخفوضة اى بلا واو فى المرفوع وبلا ياء فى المخفوض هكذا فسره السخاوى قال والف البناء محذوف فى الكل اى فى المرفوع والمخفوض قال السخاوى وهى الالف التى قبل الهمزة اقول حذف الهمزة هنا على خلاف القياس لان كل همزة اتت بعد الالف واتصل بها ضمير فالقياس فيها ان كانت مكسورة ان تكتب بالياء وان كانت مضمومة فبالواو وكذا فى المقنع

وقال صاحب الخزانة قيل مرسوم بواو ووافقه صاحب الخلاصة وقال المعتمد
هو الاول وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه فى مصاحف العراق بغير
الواو وفى سائر المصاحف بالواو والالف محذوف فى كل المصاحف اقول
الواو وفى سائر المصاحف بالواو والالف محذوف فى كل المصاحف اقول
والجزرى حذف الالف والواو ورسم الواو بالصفرة اشارة الى الاختلاف
فى حذفها ثم اقول يلزم على قول الدانى والشاطبى حذفان فى الكلمة مع انهم
يحترزون عنه كما تقدم فى داود على ان حذف الواو التى هى صورة الهمزة
هنا مخالف للقياس ويمكن الجواب بانه اتباع والله اعلم بالصواب الطَّاغُوتُ
كما تقدم الا انه مرفوع يُخْرِجُونَهُمْ كما تقدم الا انه بلفظ الجمع مِّنْ جارة
فتحت النون فى الوصل النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ الكل كما تقدم أُولَٰئِكَ بزيادة الواو
بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة بعدها ياء
ووضع مجعودة عليها أَصْحَابُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق مرفوع
مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وبالالف بعد النون وفاقا هُمْ اختلف
فى الميم سكونا وضما فِيهَا موصول خَالِدُونَ بحذف الالف بعد الخاء
اية بالاتفاق أَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الراء على الخطاب وبحذف الالف فى الاخر للجزم إلى كما تقدم
الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة حَاجَّ باثبات الالف
بعد الحاء وتشديد الجيم ماض من باب المفاعلة إِبْرَاهِيمَ بحذف الالف
بعد الراء وبحذف الياء بعد الهاء وهو الموضع الثانى عشر من المواضع
الخمسة عشر التى حذفت فيها الالف والياء فى سورة البقرة ثم هو
منصوب غير مجرى قرأ هشام وابن ذكوان بخلاف عنه بالف بعد الهاء
والرسم صالح كما تقدم فى الجزء الاول فِي رَبِّهِ بتشديد الباء ووصل الضمير

اَنْ مصدریة تاءَاتُه ماض من باب الافعال رسم بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء وبرسم الالف بعد التاء یاء لوقوعها رابعة علی من
مراد الامالة وبوصل الضمیر اللّٰه باثبات همزة الوصل مرفوع اَلْمُلْكَ باثبات
همزة الوصل وبضم المیم وسکون اللام ونصب الکاف اِذْ بسکون الذال
قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِبْرٰهٖمُ کما مر وهو الموضع الثالث عشر
رَبِّیَ بتشدید الباء الموحدة وبفتح یاء الاضافة عند الکل الا حمزة فانه
یسکنها فیحذفها فی الوصل الَّذِیْ کما تقدم یُحْیٖ بالیاء التحتانیة
مضمومة وسکون الحاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال
وبیاء واحدة فی الاخر کراهة اجتماع صورتین متفقتین نص علیه الدانی
وقال وجدته فی مصاحف اهل المدینة والعراق بیاء واحدة قال وهی
عندی المحرکة قال صاحب الخلاصة وقیل انه مکتوب بیاءین ولا اعتماد
علیه وکذا اُحْیٖ فیما بعد وَیُمِیْتُ بالیاء مضمومة وکسر المیم وسکون الیاء
علی التذکیر من باب الافعال وبرفع التاء وبتطویلها قَالَ کما تقدم اَنَا
ضمیر المتکلم الواحد وباثبات الالف بعد النون وفاقا اُحْیٖ بالهمزة المضمومة
علی صیغة المتکلم والباقی کما تقدم وَاُمِیْتُ بالهمزة المضمومة وکسر المیم
وسکون الیاء علی المتکلم من باب الافعال وبرفع التاء وبتطویلها لانها
اصلیة قَالَ اِبْرٰهٖمُ کما تقدم ما وهو الموضع الرابع عشر فَاِنَّ بوصل الفاء
وکسرة الهمزة وتشدید النون اللّٰه باثبات همزة الوصل منصوب یَاْتِیْ بالیاء
علی التذکیر من الاتیان وبرسم الهمزة بعد الیاء الفا لتوسطها وسبق الفتح
وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وباثبات الیاء الساکنة
فی الاخر بِالشَّمْسِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مِنَ الْمَشْرِقِ باثبات

همزة الوصل

همزة الوصل فَأْتِ بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل كراهة اجتماع الفين خطا وبرسم همزة الاصل الفا كما تقدم نص الدانی علیه وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرأتین امر وبحذف الیاء الساكنة التی هی لام الكلمة وبتطویل التاء لانها اصلیة بِهَا موصول مِنَ الْمَغْرِبِ باثبات همزة الوصل فَبُهِتَ بوصل الفاء وبضم الباء وكسر الهاء ماض مجهول عند الجمهور وقرئ بالفتحات علی البناء للفاعل وقرأ ابو حیوة بضم الهاء علی البناء للفاعل وعلی الوجوه بتطویل التاء لانها اصلیة الَّذِي كما تقدم انفا كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا يَهْدِي بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذكیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر بالاتفاق قال الدانی وكل یاء سقطت من اللفظ لساكن لقیها فی كلمة اخری فهی ثابتة فی الرسم الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظَّالِمِينَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الظاء ایة بالاتفاق اَوْ حرف ترديد كَالَّذِي بوصل الكاف الجارة بهمزة الوصل والباقی كما تقدم انفا مَرَّ ماض معلوم وبتشدید الراء عَلَى بالیاء قَرْيَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وهی اختلف فی الهاء كسرا وسكونا خَاوِيَةٌ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة علی الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة عَلَى بالیاء عُرُوشِهَا بضمتین ووصل الضمیر قَالَ كما تقدم انفا اَنَّى بالیاء وقفا كما نص علیه الدانی فی كلمة استفهام يُحْيِي كما تقدم انفا هٰذِهِ بلا الف بعد هاء التنبیه وبالهاء بعد الذال اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَعْدَ بالنصب مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمیر فَأَمَاتَهُ ماض من باب الافعال وبوصل الفاء وباثبات الالف بعد المیم علی الاكثر وحذفها الجزری

وبوصل الضمير الله كما تقدم انفا مائة بزيادة الالف بعد الميم وفاقا
قال الدانى ولا خلاف ايضا بينها اى بين المصاحف فى زيادة الالف
بعد الميم فى قوله مائة ومائتين حيث وقعا ووافقه الشاطبى ايضا
والهمزة مرسومة بالياء لكسر الميم لان الالف زائدة لاعتداد بها
ويرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة عام باثبات الالف
بعد العين وفاقا ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بعثه
بالفتحات وبوصل الضمير ماض معلوم قال كما تقدم كم لبثت ماض
معلوم وبكسر الباء الموحدة وتطويل التاء مفتوحة قراه نافع وابن كثير
وعاصم ويعقوب وخلف باظهار الثاء المثلثة وادغمها الباقون
فى التاء المثناة قال كما تقدم وباظهار اللام عند الكل غير ابى عمرو
فانه ادغمها فى لام لبثت وهو كما تقدم الا ان تاء الضمير مضمومة يوما
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين او حرف ترديد بعض منصوب
مضاف يوم قال كما مر بل بادغام اللام فى لام لبثت وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم وتاء الضمير مفتوحة
مائة عام كلاهما كما تقدم فانظر باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم الظاء المعجمة امر الى بالياء طعامك باثبات الالف بعد العين
وفاقا وكذا وشرابك وكلاهما بوصل الضمير لم يتسنه بالياء التحتانية
مفتوحة وتشديد النون على التذكير من باب التفعل ورسم بالهاء الساكنة
فى الاخر وفاقا وهى هاء السكت كما نص عليه الجزرى فى النشر زيدت
لبيان الحركة فاصل الكلمة لم يتسن حذفت النون الاخيرة كراهة اجتماع
ثلث نونات وزيدت الهاء واجمع القراء على اثباتها لفظا فى الوقف اتباعا

للرسم وحذفها يعقوب وحمزة والكسائی وخلف وقفا وقيل الهاء اصلية لام الكلمة من تسنّه اذا تغير وانظر كما تقدم الا انه بواو العطف الى بالياء حمارك باثبات الالف بعد الميم وفاقا وليجعلك بوصل اللام المكسورة الجارة وبالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبنصب اللام بتقدير ان وبوصل الضمير ايةً بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة للناس بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وانظر الى كما تقدم العظام باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الظاء على الاكثر وحذفها الجرهی كيف بالباء على الفتح ننشزها بالنون مضمومة على لفظ التعظيم قرأها ابن عامر والكوفيون بالزاى المنقوطة من الانشاز اما بمعنى نرفعها او بمعنى نحركها وقرأ الباقون بالراء المهملة من الانشار وهو الاحياء وعلى القرأتين مرفوع ثم كما تقدم نكسوها بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبغير زيادة الالف بعد الواو لاتصال الضمير لحما منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فلما بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم شرطية تبيّن بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعل وباظهار النون عند الكل الا ابا عمرو فانه ادغمها فی لام له وهو موصول قال كما مر اعلم بالهمزة المفتوحة على المتكلم مرفوع عند الكل غير حمزة والكسائی فانهما قرا بصيغة الامر من علم والرسم صالح ان بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب على الياء كل بتشديد اللام شيء بالياء فی الاخر وفاقا وبحذف صورة الهمزة المطرفة لسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها قدير مرفوع ايةً بالالف وإذ بسكون الذال قال كما مر ابراهيم كما تقدم هذا هو الموضع الخامس عشر

ربِّ منادی وبدون حرف النداء وبتشدید الباء مکسورة وحذف یاء الاضافة بالاتفاق ارِنِّی من باب الافعال وبکسر الواء عند الکل الا اباعمرو فانہ اسکنہا تخفیفا وبنون الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق کَیْفَ تُحْیِ کما تقدم بیاء واحدة اَلْمَوْتٰی باثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا رابعة علی مراد الامالة قَالَ کما تقدم اَوَلَمْ تُؤْمِنْ بالتاء الفوقانیة مضمومة وبرسم الهمزة بعدها واوا والتوسط ہا ساکنة بعد الضمة ووضع مجعودة علیہا بغیر لونہا اشارة الی القرأتین وبجزم النون قَالَ کما تقدم بَلٰی بالیاء وفاقا علی مراد الامالة کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان وقال ہی حرف اصلی الالف وقیل الاصل بل والالف زائدة وقیل ہی للتانیث بدلیل امالتہا وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون لِیَطْمَئِنَّ بوصل لام المکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر من باب الافعال وبرسم الهمزة المتوسطة المکسورة یاء ووضع مجعودة علیہا وبتشدید النون منصوبة بتقدیر ان قَلْبِیْ بسکون یاء الاضافة بالاتفاق قَالَ کما مر فَخُذْ بوصل الفاء وضم الخاء وسکون الذال امر اَرْبَعَةً منصوب وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط مِنَ جارة فَصُرْہُنَّ بوصل الفاء امر قرأہ ابوجعفر وحمزة ورویس وخلف بکسر الصاد من صار یصیر وقرأ الباقون بضم الصاد من صار یصور والمعنی واحد ای فضمہن والمہن وبضم ہاء الضمیر وتشدید النون والراء ساکنة علی القرأتین وقرأ ابن عباس علی الوجہین بتشدید الراء من صوّر یصوّر ویصیّر والرسم صالح اِلَیْکَ بوصل الضمیر ثُمَّ کما تقدم انفا اجْعَلْ امر وبہا باثبات همزة الوصل وفتح العین علی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام والاضافة الی جَبَلٍ

وهو بالتحريك مِنْهُنَّ بوصل الضمير جُزْءًا بضم الجيم قرأه الجمهور بسكون الزاى فرسم على هذه القرأة بحذف صورة الهمزة لسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبالالف بعدها عوض التنوين وقرأ ابوبكر بضم الزاى وقرأ ابوجعفر بتشديدها ويقف عليه حمزة بنقل حركة الهمزة الى الزاى وحذفها ثُمَّ كما تقدم ادْعُهُنَّ امر وباثبات همزة الوصل وبضم العين ووصل الضمير يَأْتِينَكَ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء ووصل الضمير سَعْيًا بالفتح منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاعْلَمُ امر من علم يعلم وباثبات همزة الوصل اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَزِيزٌ حَكِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق مَثَلُ بالتحريك مرفوع مضاف الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على التذكير من باب الافعال والباء للفاعل اَمْوَالَهُمْ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فِي سَبِيلِ اللهِ باثبات همزة الوصل كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة مخفوض والباقى كما تقدم حَبَّةٍ بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اَنْبَتَتْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث قرأه اهل المدينة وابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم باظهار التاء وقرأ الباقون بادغامها فى سين سَبْعَ منصوب مضاف سَنَابِلَ جمع سنبلة وبحذف الالف بعد النون لانه منتهى الجموع على وزن فعالل

ع ٣

مخفوض بالفتح لانه غير مجرى فی كل كما تقدم سُنبلة بالضم وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مِائَة مرفوع مضاف والباقی كما تقدم انفا
حَبَّة كما تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُضٰعِفُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة واختلف
فی رسمه ففی بعض المصاحف باثبات الالف بعد الضاد وفی بعضها
باسقاطها كما تقدم تحقيقه فی الورد الثالث والعشرين ورسم الجزری
الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف مرفوع لِمَنْ بوصل اللام الجارة ومَنْ
موصولة يَشٰٓاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات
الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعوزة
موقعها مرفوعة وَاللّٰهُ كما تقدم وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو
على ما ضبط الدانی وحذفها الجزری مرفوع وكذا عَلِيمٌ اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ
يُنْفِقُوْنَ اَمْوَالَهُمْ فِیْ سَبِيْلِ اللّٰهِ الكل كما تقدم انفا ثُمَّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة لَا يُتْبِعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون التاء
الفوقانية وكسر الباء الموحدة على التذكير من باب الافعال مَآ اَنْفَقُوْا
بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال بزيادة الالف بعد واو الجمع مَنًّا بفتح الميم
وتشديد النون منونا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَآ اَذًى
بفتح الهمزة وبرسم الالف ياء تغليبا للاصل منون لَهُمْ موصول واختلف
فی الميم سكونا وضما اَجْرُهُمْ مرفوع واختلف فی الميم سكونا وضما عِنْدَ
بالنصب مضافا رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما وَلَا خَوْفٌ برفع الفاء منونا عند الجمهور الا يعقوب فانه
قرأ بالفتح بالتنوين عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما

وَلَاهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَحْزَنُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وبفتح الزای ایة بالاتفاق قَوْلٌ مَعْرُوفٌ کلاهما مرفوعان وَمَغْفِرَةٌ برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة خَيْرٌ بفتح الخاء وسکون الیاء التحتانیة مرفوع مِنْ جارة صَدَقَةٍ برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط يَتْبَعُهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون التاء وفتح الباء علی التذکیر مرفوع وبوصل الضمیر اَذًى کما تقدم انفا وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَنِيٌّ بتشدید الیاء مرفوع وکذا حَلِيمٌ باللام بعد الحاء ایة بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الف حرف النداء ووصل الیاء بهمزة اَيُّهَا وهو بتشدید الیاء واثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِيْنَ کما تقدم انفا اٰمَنُوْا ماض من باب الالف وبالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَا تُبْطِلُوْا نهی وبالتاء الفوقانیة مضمومة وسکون الباء وکسر الطاء علی الخطاب من باب الافعال وبزیادة الالف بعد الواو لحذف نون الرفع للجزم صَدَقٰتِكُمْ بالتحریك وبحذف الالف بعد القاف وبکسر التاء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْمَنِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح المیم وتشدید النون وَالْاَذٰى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر یاء کما تقدم انفا کَالَّذِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بالکاف الجارة وبلام واحدة مشددة يُنْفِقُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء مخففة علی التذکیر من باب الافعال مرفوع مَالَهٗ بنصب اللام ووصل الضمیر رِئَآءَ بکسر الراء وبرسم الهمزة المتوسطة المتحرکة بعدها یاء لانکسار ما قبلها ولیحتمل القرأتین لان ابا جعفر قرأها بابدال الهمزة یاء ووافقه حمزة وقفا

وباثبات الالف وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع
مجعودة موقعها منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون وفاقا وَلَا يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الياء واوا
لتوسطها ساكنة وانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقرأتين وبرفع النون بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْآخِرِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة وكسر الخاء وخفض الراء
فَمَثَلُهُ بوصل الفاء وفتح الميم والمثلثة ورفع اللام ووصل الضمير
كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وكما تقدم مضاف الى صَفْوَانٍ وهو بفتح
الصاد المهملة وسكون الفاء وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزرى مخفوض بمنون عَلَيْهِ بوصل الضمير تُرَابٌ باثبات
الالف بعد الراء وفاقا مرفوع فَأَصَابَهُ بوصل الفاء بهمزة القطع ماض
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى
وبوصل الضمير وَابِلٌ باثبات الالف بعد الواو وفاقا مرفوع فَتَرَكَهُ
ماض معلوم وبوصل الفاء اولا والضمير اخرا صَلْدًا بفتح الصاد المهملة
وسكون اللام منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَا يَقْدِرُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال مخففة على الغيب عَلَىٰ بالياء شَيْءٍ
بالياء الساكنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة
موقعها مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كَسَبُوا
ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات

همزة الوصل

همزة الوصل مرفوع لا يَهْدِى بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل وباثبات الياء فى الاخر خطا كما نص عليه الدانى اَلْقَوْمَ باثبات
همزة الوصل منصوب اَلْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الكاف اية بالاتفاق وَمَثَلُ بالتحريك مرفوع اَلَّذِيْنَ يُنْفِقُوْنَ اَمْوَالَهُمُ الكل
كما تقدم انفا اِبْتِغَآءَ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال وباثبات
الالف بعد الغين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة
موقعها منصوب مضاف مَرْضَاتِ بفتح الميم وسكون الراء باثبات الالف
بعد الضاد على الاكثر لانه مصدر ميمى لاجمع مؤنث سالم ولكن الجزرى
حذفها ولم اعثر على وجهه وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الجزرى
فى النشر والسيوطى فى الاتقان مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَتَثْبِيْتًا مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ
جارة اَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَمَثَلِ كما تقدم
جَنَّةٍ بالجيم المفتوحة وتشديد النون عند الجمهور وقرئ بالحاء المهملة
وبالباء الموحدة بعدها ثم هى برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط بِرَبْوَةٍ
بوصل الباء الجارة قرأها ابن عامر وعاصم بفتح الراء والباقون بضمها والباء
ساكنة بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اَصَابَهَا كما تقدم
انفا الا انه بضمير المؤنث وَابِلٌ كما مر انفا فَاٰتَتْ بوصل الفاء وبالف واحدة
ووضع مجعودة بينهما دلالة على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع صورتين
متفقتين ماض من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة بالاتفاق
اُكُلَهَا بضم الهمزة قرأها ابو جعفر ويعقوب وابن عامر واهل الكوفة بضم الكاف
والباقون بالسكون طلبا للخفة لكثرة دورها ثم هو بنصب اللام ووصل الضمير

ضِعْفَيْنِ بكسر الضاد المعجمة وسكون العين المهملة وفتح الفاء وكسر النون تثنية ضعف فَإِنْ بوصل الفاء وكسر الهمزة وسكون النون شرطية لَمْ يُصِبْهَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد على التذكير من باب الافعال وبجزم الباء ووصل الضمير وَابِلٌ كما تقدم فَطَلٌّ بفتح الطاء المهملة وتشديد اللام مرفوع وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب من العمل عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية على الغيب كما فى الاحتجاج بَصِيرٌ مرفوع اية بالاتفاق أَيَوَدُّ بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو وتشديد الدال على التذكير مرفوع أَحَدُكُمْ مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما أَنْ ناصبة الفعل تَكُونَ بالتاء الفوقانية على التانيث منصوب لَهُ موصول جَنَّةٌ كما تقدم الا انه مرفوع مِنْ جارة وبادغام النون فى نون نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ جمع عنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجرمى مخفوض تَجْرِي بالتاء مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث مِنْ جارة تَحْتِهَا بوصل الضمير الْأَنْهَارُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع لَهُ موصول فِيهَا موصول مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضافا الثَّمَرَاتِ باثبات همزة الوصل وبالثاء المثلثة وحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَأَصَابَهُ كما تقدم الا ان الضمير المتصل به ضمير مذكر الْكِبَرُ باثبات همزة الوصل وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة مرفوع وَلَهُ موصول ذُرِّيَّةٌ بضم الذال المعجمة وكسر الراء والياء التحتانية مشددتين وبرسم التاء

فى الاخر

فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة ضُعَفَآءُ بضم الضاد المعجمة وفتح العين
المهملة وباثبات الالف بعد الفاء وحذف صورة الهمزة المبطرفة بعد
الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة فَاَصَابَهَا كما تقدم الا انه يوصل
الفاء اِعْصَارٌ بكسر الهمزة وباثبات الالف بعد الصاد وفا قام مرفوع
فِيهِ موصول نَارٌ باثبات الالف بعد النون وفا قام مرفوع فَاحْتَرَقَتْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الافتعال
وبتطويل تاء التانيث كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُبَيِّنُ
بالياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمُ موصول الْاٰيٰتِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة وبحذف الالف بعد الياء
التحتانية وبتطويل التاء وكسرها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم
لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
تَتَفَكَّرُونَ بتاءين وتشديد الكاف على الخطاب من باب التفعل اية
بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا الكل كما تقدمت انفا اَنْفِقُوا بهمزة القطع
وكسر الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة
طَيِّبٰتِ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد الباء
الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَا كَسَبْتُمْ ماض معلوم
وبفتح السين واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وَمِمَّا موصول بالاتفاق
وَمِنْ جارة وباثبات الالف لان ما موصولة اَخْرَجْنَا بهمزة القطع مفتوحة
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير لوقوعها طرفا
لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة الارض باثبات همزة الوصل ولا يتمموا نهى وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد الميم الاولى على الخطاب من باب التفعل بحذف احدى التاءين وبزيادة الالف بعد الواو وبعد حذف نون الرفع للجزم وقرأ ابن عباس بضم التاء وكسر الميم من باب التفعيل والرسم صالح وقرأ عبد الله بن مسعود تأمموا بالهمزة بعد التاء من باب التفعل ولا يساعده الرسم وان اتحد معنى يممه وتيممه وتأممه كما فى الكشاف ثم البزى يقرأها بتشديد التاء ومد الالف قبلها فى الوصل والباقون بالتخفيف الخبيث باثبات همزة الوصل منصوب منه موصول تنفقون بالتاء الفوقانية وسكون النون وكسر الفاء على الخطاب من باب الافعال ولستم ماض واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بآخذيه بوصل الباء الجارة اسم فاعل وبالف واحدة قبلها مجعودة ممدودة وبكسر الذال المعجمة وبحذف نون الجمع للاضافة وبوصل الضمير الا حرف استثناء ان ناصبة الفعل تغمضوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم مخففة على الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وفيه موصول واعلموا امر وباثبات همزة الوصل وزيادة الالف بعد واو الجمع ان بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل غنى بتشديد النون مرفوع وكذا حميد اية بالاتفاق الشيطن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق يعدكم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الفقر باثبات همزة الوصل منصوب ويأمركم بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم

ورفع الراء عند الجمهور واسكنها ابو عمرو تخفيفا واختلف فی ميم الضمير
سكونا وضما بِالْفَحْشَاءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الفاء
وسكون الحاء واثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعدها ووضع مجعودة موقعها وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعِدُكُمْ
كما تقدم واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّغْفِرَةً وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم التاء فی الاخرها
مع النقط منصوبة مِنْهُ موصول فَضْلًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين وَاللّٰهُ كما تقدم وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو
كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری ولم اعثر على وجهه مرفوع وكذا عَلِيْمٌ
ايته بالاتفاق يُؤْتِي بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء ورسم الهمزة الساكنة
بينهما واو السبق الضم وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات
الياء المتطرفة الساقطة فی القرأة وفاقا كما نص عليه الدانی الْحِكْمَةَ باثبات
همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة مَنْ موصولة يَشَاءُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوع وَمَنْ موصولة يُؤْتَ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واو السبق الضم وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبفتح التاء عند الجمهور على البناء للمفعول وكسرها يعقوب
على البناء للفاعل اى يُؤْتِ اللّٰهُ وهكذا قرأ الاعمش وبتطويلها لكونها
اصلية وبحذف الياء التحتانية بعدها للجزم كما فی النشر الْحِكْمَةَ كما
تقدم فَقَدْ بوصل الفاء أُوْتِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء وفتح الياء

على البناء للمفعول ماض من باب الافعال خَيْرًا كَثِيرًا كلاهما منصوبان
وبالالف فى اخرهما عوض التنوين ومَا يَذَّكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة
وتشديد الذال المعجمة والكاف على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل
اصله يتذكر ادغمت التاء فى الذال مرفوع الآخر استثناء أُولُوا بزيادة
الواو بعد الهمزة خطابا للاتفاق وبزيادة الالف بعد الواو فى الاخر قال
الدانى وكذلك اثبتت اى الالف بعد الواو علامة الرفع نحو قوله اولوا الالباب
انتهى الْأَلْبَابِ باثبات همزة الوصل جمع لب وباثبات الالف بين الباءين
على الاكثر وحذفها الجزرى اية بالاتفاق وَمَا أَنْفَقْتُمْ ماض معلوم
من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة
وبادغام النون فى نون نَفَقَةٍ وهو بالفتحات وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط أَوْ حرف ترديد نَذَرْتُم ماض معلوم وبفتح الذال المعجمة
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّن وهى جارة وبادغام
النون فى نون نَّذْرٍ وهو بفتح النون وسكون الذال المعجمة والكل بحذف
السكون على المدغم وبوضع الشدة على المدغم فيه فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر
الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَعْلَمُهُ بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل ووصل الضمير وَمَا
لِلظَّالِمِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد
الطاء مِنْ جارة أَنصَارٍ جمع ناصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر
وحذفها الجزرى اية بالاتفاق إِنْ شرطية تُبْدُوا بالتاء الفوقانية
مضمومة على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة

الالف بعد الواو الصَّدَقْتِ باثبات همزة الوصل وبالتحريك وحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَنِعِمَّا بوصل الفاء قرأه ابن عامر وحمزة والكسائى وخلف بفتح النون وكسر العين وهو لغة اهل الحجاز وقرأ الباقون بكسر النون والعين وهو لغة هذيل الا ابا جعفر فيسكن العين واختلف الرواية عن ابى عمرو وابى بكر وقالون فروى كسر النون وسكون العين وهى رواية العراقيين والمشرقيين ولم يبالوا من التقاء الساكنين وروى كسر النون واخفاء كسرة العين يعنى اختلاسها فرارا عن التقاء الساكنين وهى رواية المغاربة قاطبة واتفق الكل على تشديد الميم كذا فى النشر وعلى اىّ وجه فهو موصول فى الرسم قال الدانى نعمّا فى البقرة والنساء موصول فى جميع المصاحف وروى باسناده الى الكسائى قال نعمّا حرفان لان معناه نعم الشئ وكتبتا بالوصل قال ابن الجزرى فى الحواشى المفهمة فى شرح مقدمة والده فى تفسير قول الكسائى حرفان اى كلمتان كتبتا بالوصل اى كلمة واحدة والسيوطى ايضا نص على الوصل ولكن الشاطبى لم يتعرض له هِيَ وَاِنْ شرطية تُخْفُوهَا بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وَتُؤْتُوهَا بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الاولى واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير الْفُقَرَآءَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وفتح القاف واثبات الالف بعد الراء وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موضعها منصوبة فَهُوَ

اختلف فی الهاء ضما وسکونا خَيْرٌ مرفوع لکم موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَيُكَفِّرُ قرأه ابن عامر وحفص بالیاء التحتانیة علی الغیب والباقون بالنون علی لفظ التعظیم وعلی الوجهین مضمومة والکاف مفتوحة والفاء مکسورة مشددة من باب التفعیل ثم اختلفوا فی الراء فجزمها نافع وابو جعفر وحمزة والکسائی وخلف عطفا علی محل الفاء وما بعده لانه جواب الشرط وقرأ الباقون بالرفع عطفا علی محل ما بعد الفاء او علی انه خبر مبتدأ محذوف او علی انه جملة من فعل وفاعل مبتدأة عَنكُمْ موصول واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم من وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة سَيِّئَاتِكُمْ رسم بیاء واحدة مشددة بعدها الف ولم ترسم الیاء التی هی صورة الهمزة بالاتفاق قال الدانی السیئات وسیئاتکم وسیئاتهم وسیئاته جمیعا بیاء واحدة فی جمیع القرآن وهی المشددة قال کانهم کرهوا الجمع بین یاءین والف مع ثقل الجمع انتهی اقول ولا یذهب علیك ان الالف باقیة فی الرسم مع انه جمع مؤنث سالم کثیر الدور وذلك عوضا عن الیاء المحذوفة قال الجزری فی النشر وکذلك حذفوها یعنی صورة الهمزة من سیئات فی الجمع لاجتماع المثلین وعوضوا عنها اثبات الالف علی غیر قیاس هم فی الفات جمع التانیث واثبتوا صورتها فی المفرد نحو سیئة ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدریة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من العمل خَبِيرٌ مرفوع ایة بالاتفاق لَيْسَ عَلَيْكَ بوصل الضمیر هُدَاهُمْ بضم الهاء وبرسم الالف بعد الدال یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَلَكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون

اللّٰہ باثبات همزة الوصل منصوب یَهْدِیْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر
الدال وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل مَنْ موصولة یَشَآءُ کما
تقدم انفا وَمَا تُنْفِقُوْا بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الفاء مخففة
علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة خَیْرٍ فَلِاَنْفُسِکُمْ بوصل الفاء وبرسم الهمزة
بعدها الفا ولا اعتداد بالفاء واللام لانهما زائدتان وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا تُنْفِقُوْنَ کما تقدم انفا الا انه
باثبات نون الرفع لعدم الجزم وبدون زیادة الالف لاحرف استثناء
اِبْتِغَآءَ باثبات همزة الوصل مصدر علی افتعال وباثبات الالف بعد الغین
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة
مضافة وَجْهِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا تُنْفِقُوْا مِنْ خَیْرٍ الکل
کما تقدمت انفا یُوَفَّ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الواو والفاء مشددة علی
التذکیر والبناء للمفعول وبحذف الالف فی الاخر للجزم علی الجزاء اِلَیْکُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وکذا فی میم وَاَنْتُمْ لَا تُظْلَمُوْنَ
بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للمفعول ایة
بالاتفاق لِلْفُقَرَآءِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مخفوض والباقی کما
تقدم انفا الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال
اُحْصِرُوْا بضم الهمزة وکسر الصاد المهملة ماض مجهول من باب الافعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَا یَسْتَطِیْعُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب من باب الاستفعال ضَرْبًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل یَحْسَبُهُمُ

بالياء التحتانية على التذكير قرأه ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين والباقون بكسرها مرفوع وبوصل الضمير الجاهل باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط الدانى وحذفها الجزرى ولم اعثر على وجهه مرفوع اغنياء جمع غنى وباثبات الالف بعد الياء وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوبة من جارة فتحت النون فى الوصل التعقفِ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة التفعل تعرفهم بالتاء مفتوحة وكسر الراء على الخطاب مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بسيماهم قد اختلف فى رسمه فروى الدانى عن عاصم يكتب سيماهم فى القران بالالف وبه اخذ السيوطى وعد سيماهم فيما استثنى مما يكتب بالياء وقال صاحب الخزانة بدون الالف فى هذه السورة ووافقه صاحب الخلاصة وظاهر قولهما ان لا يرسم الالف ولا الياء بعد الميم وهو بعيد عن القياس والجزرى رسمه بالياء بعد الميم ورايت على هامش بعض المصاحف الصحيحة قال انه مكتوب بالياء متصلا مع الضمير فى كل القران الا سيماهم فى سورة الفتح ونص جدى محمد حسين المدرس الشهيد رحمه الله فى رسالته ايضا على انه بالياء بعد الميم اقول وهو اقيس لان الالف وقعت رابعة فكتبت ياء على مراد الامالة واما فى سورة الفتح فهو محفوظ على خلاف القياس فلا يجوز ان يتجاوز عنه ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما لا يسئلون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وباثبات نون الرفع الناس باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب الحافا برسم همزة القطع المكسورة الفا وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزرى كانه

تحرزا عن اجتماع ثلث الفات فی کلمة ولا یمکن حذف الاولی لکونها همزة قطع والاخیرة لکونها عوضا عن التنوین للانتصاب وَمَا أَنْفَقُوا مِنْ خَيْرٍ الکل کما تقدمت انفا فَإِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون الله باثبات همزة الوصل منصوب به موصول عَلِيمٌ مرفوع ایة بالاتفاق الَّذِينَ کما تقدم انفا يُنْفِقُونَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال أَمْوَالَهُمْ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما بِاللَّيْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة بالاتفاق کما ضبطه الدانی وغیره وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الهاء وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مخفوض سِرًّا بکسر السین المهملة وتشدید الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَعَلَانِيَةً بفتح العین وتخفیف اللام وباثبات الالف بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری وکسر النون وفتح الیاء التحتانیة مخففة وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة فَلَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما أَجْرُهُمْ مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما عِنْدَ بالنصب مضافا رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا خَوْفٌ قرأ یعقوب بفتح الفاء بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس وقرأ الباقون بالرفع منونا علی ان لا بمعنی لیس عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وکذا فی میم وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ بالیاء التحتانیة وفتح الزای علی الغیب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق الَّذِينَ کما تقدم انفا

يأكلون بالياء التحتانية على الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الكاف الربوا باثبات همزة الوصل وكسر الراء وفتح الباء وبالواو والالف بعدها فی كل المصاحف قال الشاطبی الربوا بالواو والالف بلا اختلاف وقال الدانی فی باب ما رسمت الالف فيه واوا على لفظ التفخيم ورسموا فی كل المصاحف الالف واوا فی اربعة اصول وعد فيها الربوا وروی باسناده عن عبد الله بن مسلم بن قتيبة قال كتب كتاب المصاحف الصلوة والزكوة والحيوة والربوا بالواو وروی باسناده الی عاصم الجحدری قال قال الامام الصلوة والزكوة والغدوة والربوا بالواو وقال السيوطی تكتب بالواو للتفخيم الف الصلوة والزكوة والحيوة والربوا غير مضافات وقال هو ايضا كتب من الربوا بالواو موافقا لقراءة شاذة فانه قرئ بضم الباء وسكون الواو اقول فلكتابة الربوا بالواو وجهان التفخيم وموافقة القراءة الشاذة واما الالف بعد الواو فهی ايضا مرسومة فی جميع المصاحف اتفاقا قال النووی فی شرح جامع مسلم قال الفراء انما كتبوه بالواو لان اهل الحجاز تعلموا الخط من اهل الخيرة ولغتهم الربوا فعلموهم صورة الخط على لغتهم وكذا قرأه ابو سماك العدوی بالواو وقال الزمخشری فی الكشاف الربوا كتب بالواو على لغة من يفخم كما كتبت الصلوة والزكوة وزيدت الالف بعدها تشبيها بواو الجمع ووافقه البيضاوی وفی الاحتجاج انما كتب بالواو للفرق بينه وبين الزنا اقول وهو ينتقض بما فی سورة الروم من ربًا بالالف فی بعض المصاحف كما سيجئ ان شاء الله تعالى فالاولى ان يوجه بانه اتباع قال الدانی سئل مالك عن الحروف تكون فی القرآن مثل الواو والالف اترى ان تغير من المصحف اذا وجدت فيه كذلك

قال

قال لا یعنی الواو والالف الزائدتین فی الرسم لمعنی المعدومتین فی اللفظ وعدمنها لفظ الربوا انتهی ووجدت علی هامش بعض المصاحف الصحیحة ان الربوا کتب بالواو للتفخیم وزیدت الالف بعدها تشبیها بواو الجمع لَا یَقُومُونَ بالیاء التحتانیة علی الغیب الا حرف استثناء کما بوصل الکاف وباثبات الالف لان ما مصدریة یَقُومُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم القاف علی التذکیر مرفوع الَّذِی باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة یَتَخَبَّطُهُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبتشدید الباء الموحدة علی التذکیر من باب التفعل وبرفع الطاء ووصل الضمیر الشَّیْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما ضبطه الدانی وغیره مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمَسِّ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وتشدید السین ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّمَا بکسرة الهمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة الْبَیْعُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِثْلُ بکسر المیم وسکون المثلثة مرفوع مضاف الرِّبٰوا کما تقدم انفا وَاَحَلَّ بهمزة القطع وتشدید اللام ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْبَیْعَ کما تقدم الا انه منصوب وَحَرَّمَ بتشدید الراء ماض من باب التفعیل الرِّبٰوا کما مر فَمَنْ بوصل الفاء ومن موصولة جَآءَهٗ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الهمزة الواقعة بعدها ووضع مجعودة موقعها مَوْعِظَةٌ بفتح المیم وکسر العین

مصدر میمی و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْ جارة رَبِّهِ
بتشدید الباء و وصل الضمیر فَانْتَهَى باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض
معلوم من باب الانتعال و برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة
و مراد الامالة فَلَهُ موصول ما سَلَفَ ماض معلوم و بفتح اللام وَأَمْرُهُ
مرفوع إِلَى بالیاء اللهِ باثبات همزة الوصل وَمَنْ موصولة عَادَ ماض و باثبات
الالف بعد العین لکونها مبدلة من الواو فَأُولَئِكَ بوصل الفاء و بزیادة
الواو بعد الهمزة الاولی و حذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المکسورة بعدها
یاء و وضع مجعودة علیها أَصْحَابُ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا کما ضبطه
الدانی وغیره مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل و الالف بعد النون وفاقا
هُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما فِيهَا موصول خَالِدُونَ بحذف الالف بعد الخاء
ایة بالاتفاق يَمْحَقُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و بفتح الحاء المهملة علی التذکیر
و البناء للفاعل مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الرِّبَوا کما تقدم وَيُرْبِي
بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر الباء مخففة علی التذکیر من باب الافعال
و باثبات الیاء التحتانیة فی الاخر خطا و ان سقطت فی اللفظ کما نص علیه
الدانی الصَّدَقَاتِ باثبات همزة الوصل و بالفتحات و حذف الالف بعد القاف
و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم منصوب بالکسر وَاللهُ کما تقدم لَا يُحِبُّ
بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر الحاء المهملة و تشدید الباء الموحدة علی التذکیر
و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع كُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف
كَفَّارٍ بفتح الکاف و تشدید الفاء علی لفظ المبالغة و باثبات الالف بعد الفاء
اتفاقا کما نص علیه الدانی أَثِيمٍ بفتح الهمزة علی زنة فعیل ایة بالاتفاق إِنَّ بکسر
الهمزة و تشدید النون الَّذِينَ کما تقدم اتفاقا آمَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة

فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وزیادة الالف بعد واو الجمع وعَمِلُوا ماض معلوم وبکسر المیم وزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وحذف الالفین بعد الصاد والحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبتطویل التاء وکسرها علامة النصب لانه جمع مونث سالم وَاَقَامُوا ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزمی وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام واو اعلی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاٰتَوُا ماض معلوم قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح التاء وضم الواو للوصل ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الکاف واو اعلی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ الکل کما تقدمت انفا رسما قرأة اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة واثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ کما تقدم اٰمَنُوْا کما تقدم انفا اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشدید التاء امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَذَرُوْا بفتح الذال المعجمة وضم الواء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا بَقِيَ ماض وبکسر القاف وفتح الیاء مِنَ جارة الرِّبٰوٓا بالواو والالف فی الاخر کما تقدم اِنْ شرطیة رسمت مفصولة من الفعل كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو جمع اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین اية بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة

مفصولة عن لم بالاتفاق قال الجزري في النشر ان لم المكسورة كتبت ايضا مفصولة تخوفان لم تفعلوا انتهى تفعلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فأذنوا قرأ حمزة وابو بكر بقطع الهمزة الممدودة وكسر الذال المعجمة بلفظ الامر من الايذان وقرأ الباقون بوصل الهمزة وفتح الذال بلفظ الامر من الاذن بمعنى الاستماع والرسم صالح للوجهين لانه لا ترسم همزتان كراهة اجتماع صورتين متفقتين الا انه توضع مجعودة بين الفاء والالف على القرأة الاولى وتوضع على الالف بغير لون على القرأة الثانية وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد واو الجمع بحرب بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وسكون الراء من جارة فتحت النون في الوصل الله باثبات همزة الوصل ورسوله مخفوض وبوصل الضمير وان شرطية رسمت مفصولة تبتم بالضم ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما فلكم موصول واختلف في الميم سكونا وضما رؤس بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين خطا قال الداني والثانية هي الثابتة اذ هي داخلة والمعنى يزول بزوالها قال ويجوز عندي ان تكون الاولى لكونها من نفس الكلمة قال وذلك عندي اوجه لانها دخلت فيه للبناء خاصة انتهى اقول والفرق بين الوجهين انه توضع على الوجه الاول قبل الواو مجعودة لتدل على الهمزة لان الواو المحذوفة هي صورة الهمزة واما على الوجه الثاني فلا حاجة الى المجعودة قبل الواو لان الواو المحذوفة هي التي زيدت للجمع بل ينبغي ان ترسم واو بالحمرة بعد الواو الثابتة كما اشار اليه السيوطي وتوضع مجعودة على راس الواو لتدل على انها صورة الهمزة ثم اقول الوسم الاول اوضح وهو الموجود في مصحف الجزري فاختريه وفي الثاني

ایجاز بلا ضرورة لاطائل تحته ثم هو جمع راس مرفوع مضاف أموالكم
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الزهری لاتظلمون ولاتظلمون
كلاهما بالتاء الفوقانية على الخطاب فالاول بفتح التاء وبكسر اللام على البناء
للفاعل والثانی بضم التاء وفتح اللام على البناء للمفعول على المشهور المختار
وروی الفضل عن عاصم بتقديم المجهول على المعلوم رایة بالاتفاق
وان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كان باثبات الالف
بعد الكاف ذو بدون زيادة الالف بعد الواو وعلامة الرفع كما نص
عليه الدانی وقرأ عثمان رضی الله عنه ذا بالالف على تقدير وان
كان الغريم ذا عسرة وقرئ ومن كان بمن الشرطية والرسم لايساعد
للقرأتين كلاهما عُسْرَةٍ بضم العين وسكون السين المهملتين
عند الجمهور وبضم السين ايضا عند ابی جعفر وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة فَنَظِرَةٌ بوصل الفاء وفتح النون
وكسر الظاء المعجمة عند الجمهور وقرئ بسكون الظاء وقرأ عطاء
فَنَاظِرَةٌ بلفظ اسم فاعل والرسم صالح بان يقال حذف الالف
للتخفيف وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة إِلَىٰ بالياء
مَيْسَرَةٍ بفتح الميم وسكون الياء التحتانية وفتح السين المهملة عند الجمهور
وقرأ نافع بضم السين فالاولى لغة قيس وتميم والثانية لغة الحجاز وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط عند الجمهور وقرئ مَيْسِرِهِ بهاء الضمير
مكسورة وكسر الراء مع اشباع الهاء على الاضافة والاصل ميسرته
حذفت التاء عند الاضافة كما فی اقام الصلوة اصله اقامة الصلوة
كذا فی الاحتجاج والرسم صالح للوجهين وَأَنْ ناصبة الفعل تَصَدَّقُوا

بالتاء مفتوحة على الخطاب ثم اختلف فقرأ عاصم بتخفيف الصاد على
حذف احدى التاءين واصله تتصدقوا وقرأ الباقون بتشديد الصاد
اصله تتصدقوا فادغمت التاء الثانية فى الصاد لقرب مخرجيهما
والدال مشددة مفتوحة بالاتفاق وزيدت الالف فى الاخر بعد
حذف نون الرفع للنصب خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء التحتانية
مرفوع لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية
رسمت مفصولة عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما
تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه اهل الحجاز على الخطاب والبناء
للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَاتَّقُوا كما تقدم انفا امر يَوْمًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين تُرْجَعُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب
قرأه اهل الحجاز والكوفة وابن عامر بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمفعول
وقرأ الباقون بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل وقرئ بالياء التحتانية
على الالتفات والرسم صالح فِيهِ بوصل الضمير الى بالياء اللهِ باثبات
همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة تُوَفّٰى بالتاء مضمومة
وفتح الواو ومشددة على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل وبرسم
الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة كُلُّ بتشديد اللام
مرفوع مضاف نَفْسٍ بسكون الفاء مَا كَسَبَتْ بالبناء للفاعل وبتطويل
تاء التانيث ساكنة وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُظْلَمُونَ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق
يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا الكل كما تقدمت انفا اِذَا بالالف او لا والراء تَدَايَنْتُمْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف

بعد الدال

بعد الدال على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى واختلف فى ميم
الضمير سكونا وضما بِدَيْنٍ بوصل الباء الجارة وفتح الدال إِلَىٰ بالياء أَجَلٍ
بالتحريك مُسَمًّى بضم الميم الاولى وتشديد الثانية اسم مفعول من التسمية
وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل منون كما نص عليه الجزرى
فى النشر فَاكْتُبُوهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير وَلْيَكْتُبْ بسكون لام الامر لدخول
الواو عليها وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبجزم
الباء بَّيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
كَاتِبٌ اسم فاعل مرفوع وباثبات الالف بعد الكاف على خلاف قال
الدانى فى البقرة كاتبٌ بالعدل ولا يأب كاتبٌ ولا يضار كاتبٌ فان لم
تجد واكاتبًا الالف مثبتة فى الاربعة قال ورايت ذلك فى بعضها
اى بعض المصاحف بغير الف قال وقال الغازى بن قيس فى كتابه
كاتب فى البقرة بالالف قال وذلك اوجه عندى لقلة دوره فى القرآن
ولئلا يشتبه كاتب وكتاب اقول رسمه الجزرى فى مصحفه بالحذف
واشار الى الاختلاف برسم الالف صفراء وقول الدانى لئلا يشتبه
كاتب وكتاب اى اذا حذف الالف فيصيران على صورة واحدة بِالْعَدْلِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين وسكون الدال
وَلَا يَأْبَ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا لانفتاح ماقبلها وتجعل مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى
القرأتين وبحذف الالف فى الاخر للجزم بلا الناهية والباء مفتوحة
كَاتِبٌ كما تقدم أَنْ ناصبة الفعل يَكْتُبَ بالياء مفتوحة على التذكير

منصوب كما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية عَلَّمَهُ
ماض معلوم وبتشديد اللام من باب التفعيل وبوصل الضمير
اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَلْيَكْتُبْ بوصل الفاء وسكون لام
الامر وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم
الباء وَلْيُمْلِلِ بسكون لام الامر وبالياء مضمومة وسكون الميم وكسر اللام
على التذكير من الاملال بمعنى الاملاء وبلامين على فك الادغام
وكسرت اللام الثانية فى الوصل الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة عَلَيْهِ بوصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد القاف مرفوع وَلْيَتَّقِ بسكون لام الامر وبالياء التحتانية
مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف على التذكير والبناء
للفاعل وبحذف الياء بعد القاف للجزم اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب
رَبَّهُ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير وَلَا يَبْخَسْ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وسكون السين المهملة على التذكير والبناء
للفاعل نهى مِنْهُ موصول شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء
الساكنة خطا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ شَيًّا
بطرح الهمزة وشَيًّا بابدالها ياء والادغام والرسم صالح فَإِنْ بوصل الفاء
شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف الَّذِي كما تقدم عَلَيْهِ الْحَقُّ
كلاهما كما تقدما سَفِيهًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
أَوْ حرف ترديد ضَعِيفًا بالالف فى الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد
لَا يَسْتَطِيعُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من باب الاستفعال مرفوع
أَنْ ناصبة الفعل يُمِلَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم مخففة

وتشديد اللام

وتشديد اللام على التذكير من الاملال منصوب هو بضم الهاء عند الجمهور
وقرأ ابو جعفر بسكونها فى الوصل فَلْيُمْلِلْ بوصل الفاء وسكون لام الامر
وبالياء التحتانية مضمومة وفك الادغام مجزوم وم وَلِيُّهُ على زنة فعيل
وبتشديد الياء مرفوعة ووصل الضمير بالعدل كما مر وَاسْتَشْهِدُوا
امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع شَهِيدَيْنِ تثنية شهيد من جارة رِّجَالِكُمْ بكسر الراء وتخفيف
الجيم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما فَإِنْ لَّمْ يَكُونَا بوصل الفاء وان شرطية ر سمت مفصولة
عن لم بالاتفاق ويكونا بالياء التحتانية على التذكير وباثبات الف التثنية
لوقوعها طرفا بالحذف نون الرفع بالجزم رَجُلَيْنِ تثنية رجل فَرَجُلٌ
بوصل الفاء مرفوع وَّامْرَأَتَانِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد الراء
الفا لانفتاحها وانفتاح ماقبلها وبحذف الف التثنية بعد التاء لوقوعها
حشوا وبكسر النون مِمَّنْ موصول بالاتفاق نص عليه السيوطى فى الاتقان
ولم يتعرض له الدانى والشاطبى وغيرهما من جارة ومَنْ موصولة تَرْضَوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبفتح الضاد من جارة ففتحت النون
فى الوصل الشُّهَدَاءِ باثبات همزة الوصل وبضم الشين المعجمة وفتح الهاء
والدال المهملة وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها أَن ناصبة الفعل تَضِلَّ
بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وبكسر الضاد وتشديد اللام
مفتوحة على النصب وهى قرأة الجمهور وقرأ حمزة بكسر همزة إِنْ على انها
شرطية فاصل تضل تضلل بجزم اللام فلما ادغمت اللام فى اللام فتحت

لالتقاء الساكنين إحداهما بكسر الهمزة وبرسم الالف بعد الدال ياء بالاتفاق على مراد الامالة نص عليه الدانی وبوصل الضمير المثنى فَذَكِّرْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة قرأ اهل المدينة وابن عامر والكوفيون بفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة من التذكير وبنصب الراء عطفا على تضل المنصوب ووافقهم ابن كثير وابو عمرو ويعقوب فی النصب لكن اسكنوا الذال وخففوا الكاف من الاذكار وكلاهما لغتان الا ان فی التشديد مبالغة وتكثيرا ووافقهم حمزة فی التشديد لكن رفع الراء على الاستيناف إحداهما كما تقدم الاخرى باثبات همزة الوصل وبرسم الف التانيث فی الاخر ياء على مراد الامالة وَلَا يَأْبَ كما مر الشُّهَدَاءُ كما تقدم إِذَا ما بالالف بعد الذال بالاتفاق دُعُوا بضم الدال والعين ماض مبنی للمفعول وبزيادة الالف بعد الواو وَلَا تَسْـَٔمُوا نهی وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبحذف صورة الهمزة بعد السين لتوسطها متحركة تسبقها ساكن وبضم الميم وحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بالياء التحتانية أَنْ ناصبة الفعل تَكْتُبُوهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وقرئ بالياء التحتانية صَغِيرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين أَوْ حرف تردید كَبِيرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين إِلَىٰ بالياء أَجَلِهِ بالتحريك ووصل الضمير ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الدال وبوصل الضمير للجمع المذكر واختلف فی الميم سكونا وضما أَقْسَطُ افعل التفضيل من اقسط على غير قياس على مذهب سيبويه أو من قاسط بمعنى ذی قسط على طريقة النسب مرفوع عِندَ اللَّهِ بنصب الدال واثبات همزة الوصل وَأَقْوَمُ افعل التفضيل

من اقلم

من اقام او من قوم كما مر فی اقسط ذكره الزمخشری مرفوع لِلشَّهَادَةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الهاء علی الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط وَأَدْنَىٰ افعل التفضيل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة أَلَّا موصول بالاتفاق اصله اَنَ الناصبة ولا النافية ادغمت النون فی اللام تَرْتَابُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة علی الخطاب من باب الافتعال وباثبات الالف بين التاء والباء علی الاكثر لانها مبدلة من الياء وحذفها الجزری وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل تَكُونَ بالتاء الفوقانية علی التانيث منصوب تِجَارَةً بكسر التاء وباثبات الالف بعد الجيم علی الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط قرأ عاصم بالنصب علی انها خبر تكون وجعل الاسم ضميرا مستترا ورفعها الباقون علی انها اسم تكون والخبر تديرونها او علی ان تكون تامة وكذا حَاضِرَةً بالنصب والرفع علی نعت تجارة وهی باثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبرسم التاء هاء مع النقط تُدِيرُونَهَا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الدال وسكون الياء علی الخطاب من باب الافعال وبوصل الضمير بَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَلَيْسَ بوصل الفاء عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما جُنَاحٌ بضم الجيم وباثبات الالف بعد النون وفاقا مر نوع أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام كما تقدم موصول بالاتفاق تَكْتُبُوهَا كما تقدم انفا الا انه بالحاق ضمير المؤنث وَأَشْهِدُوا بهمزة القطع

المفتوحة وكسر الهاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
إِذَا بالالف اولا وبعد الذال تَبَايَعْتُمْ ماض من باب التفاعل وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف
فى الميم سكونا وضما وَلَا يُضَارَّ بالياء التحتانية على التذكير نهى
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وفاقا واختلف
فى الراء فقرأها ابو جعفر بالسكون مخففة فيمد الالف للساكنين وقرأ
الباقون بتشديد الراء والمد مفتوحة عند الجمهور وكسرها الحسن
ويحتمل البناء للفاعل بدليل قرأة عمر رضى الله عنه ولا يضارِرْ بفك
الادغام وكسر الراء الاولى ويحتمل البناء للمفعول بدليل قرأة ابن عباس
ولا يضارَرْ بفتح الراء الاولى قاله الزمخشرى كَاتِبٌ باثبات الالف
بعد الكاف على خلاف كما تقدم انفا مستوفى مرفوع وَلَا شَهِيدٌ
مرفوع وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة تَفْعَلُوا بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَإِنَّهُ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير فُسُوقٌ بضم الفاء والسين مرفوع بِكُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما وَاتَّقُوا كما تقدم اواخر الورد السابق
اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَيُعَلِّمُكُمُ اللهُ وَاللهُ كلاهما باثبات
همزة الوصل مرفوعان بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضافا
شَيْءٍ بالياء الساكنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع
مجموعة موقعها عَلِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق وَإِنْ شرطية مفصولة عن الفعل
كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما عَلَى بالياء سَفَرٍ بالتحريك وَلَمْ تَجِدُوا

الحزب ربع

بالتاء الفوقانية

بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو كاتبا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين والباقی كما تقدم
انفا فرهن بوصل الفاء وبالرفع ورسم بحذف الالف بعد الهاء للاختصار
كما نص عليه الدانی ولرعاية القرأة الغير الشاذة كما نص عليه السيوطی
فقد قرأه ابن عامر ويعقوب ونافع وابو جعفر وحمزة وعاصم والكسائی
وخلف بكسر الراء والالف بعد الهاء جمع رهن مثل بحر وبحار وعبد
وعباد ونعل ونعال وكلب وكلاب وقرأ ابن كثير وابو عمر وبضم الراء
والهاء من غير الف جمع رهن ايضا وقال الفراء جمع الجمع كذا فی الاحتجاج
وقرئ رُهُن بضم الراء وسكون الهاء للتخفيف اقول ولا يبعد ان يكون
رسمه بغير الالف ليفصل بين الرهان فی الخيل وبين جمع رهن فی
غيرها كما ذكره صاحب الاحتجاج فی توجيه قرأة فرهن بغير الالف
مَقْبُوضَةٌ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقطتين فوقه فَإِنْ بوصل الفاء
شرطية أَمِنَ ماض مجهول وبقصر الهمزة وكسر الميم بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بَعْضًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين فَلْيُؤَدِّ بوصل الفاء وسكون لام الامر وبالياء
التحتانية مضمومة على التذكير من باب التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة
بعدها واوا والتوسط بها وانضمام ما قبلها وبكسر الدال مشددة
وحذف الياء بعدها للجزم الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وباثبات الياء فی الاخر خطا بالاتفاق كما ضبطه الدانی وهی
ساقطة لفظا فی الوصل اؤْتُمِنَ برسم همزة الوصل الفا لوقوعها فی الابتداء
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا لسبق الضمة فان همزة الوصل مضمومة

لان اؤتمن ماض مبنی للمفعول من باب الافتعال وسقطت فی الدرج
قرأة فرسمت الهمزة الساكنة بعدها واوا لانها تبدل واوا عند التخفيف
ولذا تجعل على الواو مجعودة بغير لونها اشارة الى القرأتين وقرئ الذی
ايتمن بقلب الهمزة ياء والذی اتّمَنَ بادغام الياء فی التاء وهی مرويّة عن
عاصم وقال البيضاوی وهو خطاء لان الياء المنقلبة عن الهمزة فی
حكمها فلا تدغم اَمَانَتَهٗ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الميم وفاقا
منصوب وبوصل الضمير وَلْيَتَّقِ بسكون لام الامر وبالياء والتاء المشددة
المفتوحتين على التذكير من باب الافتعال وبكسر القاف وحذف الياء
الساكنة بعدها للجزم اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب رَبَّهٗ بتشديد
الياء منصوب وبوصل الضمير وَلَا تَكْتُمُوا نهی وبالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب من باب نصر ينصر فهو بضم التاء والميم وحذف
نون الرفع وبزيادة الالف بعد واو الجمع الشَّهَادَةَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الشين وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزری
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمَنْ شرطية يَكْتُمْهَا
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من باب نصر ينصر وبجزم الميم
على الشرط وبوصل الضمير فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير ءَاثِمٌ اسم فاعل وبالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء مرفوع قَلْبُهٗ مرفوع عند الجمهور وبوصل الضمير وقرئ
منصوبا وَاٰثِمَ ماضيا والوسم صالح وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
بِمَا تَعْمَلُوْنَ بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من العمل عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق ع ۷

اللّٰه

لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ما فی السموت باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق وبتطويل التاء وما فی الارض
باثبات همزة الوصل وان شرطية رسمت مفصولة تبدوا بالتاء
الفوقانية مضمومة وضم الدال على الخطاب من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع ما فی انفسكم
بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما او حرف ترديد تخفوه
بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الفاء على الخطاب من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو
للحوق الضمير يحاسبكم بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين على
التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء
وفاقا لانها زيدت للبناء مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما به موصول الله باثبات همزة الوصل مرفوع
فيغفر بوصل الفاء وبالياء مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء
للفاعل واختلف فی الواء فرفعها وكذا الباء من يعذب ابو جعفر ويعقوب
وابن عامر وعاصم وجزمهما الباقون لمن بوصل لام الجر ومن موصولة
يشاء بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وباثبات الالف بعد الشين
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوعة ويعذب بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل واختلف
فی الباء رفعا وجزما كما تقدم اما الرفع فعلى تقدير فهو يغفر ويعذب
واما الجزم فعلى جواب الشرط من موصولة يشاء كما تقدم والله باثبات

همزة الوصل مرفوع علی بالیاء کُلٍّ بتشدید اللام شَیْءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء قَدِیْرٌ مرفوع ایة بالاتفاق ءَامَنَ ماض من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة اُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزاء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال اِلَیْهِ موصول مِنْ جارة رَّبِّهٖ بتشدید الباء ووصل الضمیر وَالْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم صورة الهمزة الساکنة بعد المیم الاولی واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین کُلٌّ بتشدید اللام مرفوع ءَامَنَ کما تقدم انفا بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَلٰٓئِکَتِهٖ بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها مخفوض وبوصل الضمیر وَکُتُبِهٖ بلفظ الجمع مخفوض ووصل الضمیر وقرأه حمزة والکسائی وخلف کِتٰبِهٖ بالتوحید کذا فی البیضاوی والرسم یحتملها لکن الدانی ذکر الاختلاف فقال فی بعضها ای بعض المصاحف وَمَلٰٓئِکَتِهٖ وکِتٰبِهٖ بالالف وفی بعضها بغیر الف ولا یذهب علیک ان الدانی اشار به الی انه فی بعض المصاحف بالتوحید وفی بعضها بالجمع لا الی ان الالف ثابت فی الرسم لانه ذکر فی باب حذف الالفات حیث قال وکل شیء فی القرآن من ذکر الکتب وکتب یعنی معرفا او منکرا هو بغیر الالف الا فی اربعة مواضع فی الرعد وفی الحجر وفی الکهف وفی النمل ولم یذکر هذا الموضع فی المستثنی وَرُسُلِهٖ بضم الراء والسین مخفوض وبوصل الضمیر لَا نُفَرِّقُ بالنون

مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على المتكلم معه غيره من باب التفعيل مرفوع بَيْنَ بالنصب مضاف اَحَدٍ بالتحريك مِنْ جارة رُسُلِهٖ كما تقدم وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم واثبات الف الضمير للتطرف وَاَطَعْنَا ماض معلوم من باب الأفعال وباثبات الف الضمير للتطرف غُفْرَانَكَ بضم الغين وسكون الفاء وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير رَبَّنَا بتشديد الباء والنصب على انه منادى حذف منه حرف النداء وبوصل الضمير وَاِلَيْكَ بوصل الضمير الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد مرفوع اية بالاتفاق لَا يُكَلِّفُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع نَفْسًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء وُسْعَهَا بضم الواو وسكون السين ونصب العين ووصل الضمير لَهَا موصول مَا كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وتطويل تاء التانيث وَعَلَيْهَا موصول مَا اكْتَسَبَتْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث رَبَّنَا كما تقدم انفا لَا تُؤَاخِذْنَا بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب المفاعلة وبرسم الهمزة المفتوحة واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات الالف بعد الواو فى الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى وبجزم الذال بلا الناهية وباثبات الف الضمير للتطرف اِنْ شرطية رسمت منفصلة وادغمت نونها فى نون نَّسِيْنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهو ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف أو حرف ترديد
أَخْطَأْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الطاء
الفا لتوسطها وانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة
الى القرأتين وباثبات الف الضمير رَبَّنَا كما تقدم انفا وَلَا تَحْمِلْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الميم مخففة على الخطاب وبجزم اللام بلا الناهية عَلَيْنَا
موصول وباثبات الف الضمير للتطرف إِصْرًا بكسر الهمزة وسكون الصاد
المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَمَا موصول وباثبات الالف
لان ما مصدرية حَمَلْتَهُ ماض معلوم وبفتح الميم مخففة وبتاء الخطاب
مفتوحة ووصل الضمير عَلَى بالياء الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال مِنْ جارة قَبْلِنَا بفتح القاف وسكون الباء وباثبات
الف الضمير للتطرف رَبَّنَا كما تقدم وَلَا تُحَمِّلْنَا بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الحاء وكسر الميم مشددة على الخطاب من باب التفعيل وبجزم اللام
بلا الناهية وباثبات الف الضمير للتطرف مَا لَا طَاقَةَ باثبات الالف بعد الطاء
وفاقا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مفتوحة بلا تنوين لان لا لنفى الجنس
لَنَا موصول وباثبات الالف للتطرف بِهِ موصول وَاعْفُ باثبات همزة الوصل
وضم الفاء امر وحذفت الواو فى الاخر للسكون عَنَّا موصول وبتشديد النون
واثبات الف الضمير للتطرف وَاغْفِرْ امر وباثبات همزة الوصل وكسر الفاء
لَنَا كما تقدم انفا وَارْحَمْنَا امر وباثبات همزة الوصل وفتح الحاء وباثبات
الف الضمير للتطرف أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة مَوْلَانَا برسم الالف بعد اللام
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وباثبات الف الضمير فَانْصُرْنَا امر وباثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء الْقَوْمِ

باثبات همزة الوصل الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف
ايه بالاتفاق **سورة آل عمران مائتا ايه** عند الكوفيين
والشامى ومائة وتسع وتسعون ايه عند المدنيين والمكى والبصريين واختلف
فى حشوها ايضا وستعرف فى مواقعها بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
كما تقدم فى الفاتحة **الٓمّٓ** ايه عند اهل الكوفة قال الزمخشرى الايات
علمها توقيفى لا مجال للقياس فيه ولذلك عدوا الٓمٓ ايه حيث وقعت ذكره
السيوطى فى النوع التاسع عشر من الاتقان ورسم بوصل اللام والميم وفاقا
وقد تقدم تحقيقه فى اول سورة البقرة **اللّٰهُ** باثبات همزة الوصل
مرفوع لا **اِلٰهَ** بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره وبالفتح على انه اسم لا التى لنفى الجنس **اِلَّا** حرف استثناء **هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ**
كلاهما باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء مرفوعان ايه بالاتفاق **نَزَّلَ**
بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ الاعمش
بتخفيف الزاى ورفع **الْكِتٰبَ عَلَيْكَ** موصول **الْكِتٰبَ** باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وباظهار الباء عند الكل سوى
ابى عمرو فانه يدغمها فى باء **بِالْحَقِّ** وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبتشديد القاف **مُصَدِّقًا** بتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باب
التفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين **لِّمَا** بوصل لام الجر وباثبات
الالف لان ما موصولة **بَيْنَ** منصوب مضاف **يَدَيْهِ** تثنية يد وبوصل الضمير
وَاَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال **التَّوْرٰىةَ** باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقد
اماله اماله محضة ابو عمرو وابن ذكوان والكسائى وخلف وبين بين ورش

ع ٨

وحمزة وقالون بخلاف عنه وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَالْاِنْجِيلَ باثبات همزة الوصل وبكسر همزة انجيل عند الجمهور وقرأ الحسن
بفتحتها منصوب ايته عند اهل المكة والكوفة والبصرة والمدنی الاول
مِنْ جارة قَبْلُ ببناء اللام على الضم هُدًى بضم الهاء وبالياء فی الاخر
تغليبا للاصل وبالتنوين لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَاَنْزَلَ كما تقدم انفا الْفُرْقَانَ
باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الراء وباثبات الالف
بعد القاف وفاقا كما ضبطه الدانی منصوب ايته عند اهل مكة
والمدينة والبصرة والشام اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا اما ض
معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء
الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبياء واحدة على الاكثر وقيل
بياءين كما رسمه الجزری وستعرف تحقيقه فی الورد الثالث
والثلثين ان شاء الله تعالى وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَهُمْ
موصول واختلف فی الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال
وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع شَدِيدٌ
مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَزِيزٌ مرفوع ذُو بدون الالف
بعد الواو وفاقا كما نص عليه الدانی انْتِقَامٍ باثبات همزة الوصل والالف
بعد القاف وفاقا مصدر على زنة افتعال مخفوض ايته بالاتفاق اِنَّ

كما تقدم

کما تقدم انفا اللہ باثبات همزة الوصل منصوب لا یخفی بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر
یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة علیہ موصول شیئ اختلف فی رسمه
هنا فقیل بالیاء وهو الاصح وقیل بالالف روی الدانی عن محمد بن
عیسی رایت فی المصاحف کلها شیئ بغیر الف ماخلا الذی فی الکهف
یعنی قوله ولا تقولن لشایئ انی فاعل ذلک وقال وفی مصحف عبد اللہ
رایت کلها بالالف شائ قال الدانی ولم اجد شیئا من ذلک فی مصاحف
اهل العراق وغیرها بالالف انتهی وعلی هامش بعض المصاحف الصحیحة
انه روی عن ابی عبد اللہ بن شریح وبعض النحاة ان الشیئ مرسوم بیاء
فی کل القرآن الا فی سورة الکهف قوله ولا تقولن لشایئ انی فاعل ذلک
غدا فانه مرسوم بالالف واتفق علیه نحاة البصرة والکوفة وقال الشاطبی
فی الرائیة تزید فی الکهف الف بعد شین شیئ والقول بزیادتها حیث
وقع لیس بمعتبر وقال السخاوی فی شرحها قول من یقول یکتب الالف
فی کل شیئ غیر هذا یعنی سورة الکهف لیس بمعتبر والجمهور علی
حذفها انتهی وبه قال السیوطی ایضا وعلی هامش بعض المصاحف
المذکورة انه روی عن ابی مقسم فی کتاب هجاء السنة فی قوله تعالی
ان اللہ لا یخفی علیه شیئ انه بالالف وغیره بالیاء ثم هو مرسوم بحذف
صورة الهمزة المنطرفة لوقوعها بعد الساکن ورسم مجعودة موقعها
مرفوعة فی الارض باثبات همزة الوصل ولا فی السماء باثبات همزة الوصل
والالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة المنطرفة
لوقوعها بعد الالف وضع مجعودة موقعها ایة بالاتفاق هو الذی

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُصَوِّرُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد وكسر الواو مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما فِي الْأَرْحَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزرى كَيْفَ يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الكل كما تقدمت انفا الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَٰبَ كما تقدمت مِنْهُ موصول ءَايَٰتٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مُحْكَمَٰتٌ بلفظ اسم المفعول من باب الافعال وبحذف الالف بعد الميم الثانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع هُنَّ ضمير جمع المؤنث رسمت مقطوعة عن مُحْكَمَٰتٌ أُمُّ بضم الهمزة وتشديد الميم مرفوع مضاف الْكِتَٰبِ كما تقدم الا انه مخفوض وَأُخَرُ بضم الهمزة وفتح الخاء مرفوع غير منون لانه غير منصرف مُتَشَٰبِهَٰتٌ على صيغة اسم الفاعل من باب التفعيل وبحذف الالفين بعد الشين والهاء لانه جمع مؤنث سالم قد اجتمع فيه الفان فحذف فتا بالاتفاق كما نص عليه الدانى والشاطبى والسيوطى وبتطويل التاء مرفوعة فَأَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد الميم واثبات الالف بعدها كلمة شرط الَّذِينَ كما تقدم انفا فِي قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما زَيْغٌ بفتح الزاى وسكون الياء مرفوع فَيَتَّبِعُونَ بوصل الفاء

وبالياء التحتانية

وبالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل مَا تَشَابَهَ ماض من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الشين على الاكثر وحذفها الجزرى مِنْهُ موصول ابْتِغَاءَ مصدر على زنة افتعال وباثبات همزة الوصل والالف بعد الغين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة مضافة الْفِتْنَةِ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَابْتِغَاءَ كما تقدم تَأْوِيلِهِ برسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين مخفوض وبوصل الضمير وَمَا يَعْلَمُ بالياء مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع تَأْوِيلَهُ كما تقدم الا انه منصوب اِلَّا حرف استثناء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَالرّٰسِخُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء فِي الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبنون واحدة مشددة لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف بِهِ موصول كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع ومنون مِنْ جارة عِنْدِ بخفض الدال مضاف رَبِّنَا بتشديد الباء مخفوضة وباثبات الف الضمير للتطرف وَمَا يَذَّكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الذال المعجمة مفتوحة وكذا الكاف اصله يتذكر على المصدر من باب التفعل ابدلت التاء ذالا وادغمت مرفوع اِلَّا حرف استثناء اُولُوا بزيادة الواو بعد الهمزة وبزيادة الالف بعد الواو الاخيرة بالاتفاق كما نص عليه الدانى مضاف الْأَلْبَابِ

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الباءين على الاكثر وحذفها
الجزرى ايتا بالاتفاق رَبَّنَا بتشديد الباء منصوب على النداء
حذفت حرفه وباثبات الف الضمير للتطرف لَا تُزِغْ بالتاء الفوقانية
عند الجمهور مضمومة وكسر الزاى نهى على الخطاب من باب الافعال
ومجزوم الغين المعجمة بلا الناهية قُلُوبَنَا بالنصب ووصل الضمير
واثبات الفه للتطرف بَعْدَ بالنصب اِذْ بسكون الذال هَدَيْتَنَا ماض
وبفتح تاء المخاطب واثبات الف الضمير للتطرف وَهَبْ بفتح الهاء
وسكون الباء امر لَنَا موصول وباثبات الالف للتطرف مِنْ جارة لَدُنْكَ
بضم الدال وسكون النون ووصل الضمير رَحْمَةً برسم التاء هاء مع النقط
اِنَّكَ بكسر الهمزة وبتشديد النون ووصل الضمير اَنْتَ بتطويل التاء
مفتوحة اَلْوَهَّابُ باثبات همزة الوصل وبتشديد الهاء واثبات الالف
بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع ايتا بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم
انفا اِنَّكَ كما تقدم جَامِعُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا
كما ضبطه الدانى مرفوع مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون وفاقا لِيَوْمٍ بوصل لام الجر مخفوض منون لَا رَيْبَ بفتح الراء
وسكون الياء وفتح الباء بلا تنوين على انه اسم لا التى لنفى الجنس فِيهِ
موصول اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
لَا يُخْلِفُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر اللام على
التذكير من باب الافعال مرفوع الْمِيعَادَ باثبات همزة الوصل والالف بعد ٩
العين وفاقا كما نص عليه الدانى منصوب ايتا بالاتفاق اِنَّ كما تقدم انفا ع
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم

وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَنْ تُغْنِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون ونصب الياء على التانيث من باب الافعال والبناء للفاعل عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَمْوَالُهُمْ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلَآ اَوْلَادُهُمْ باثبات الالف بين اللام والدال على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل شَيْـًٔا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة بعدها ياء لانكسارها بعد الالف ووضع مجعودة عليها هُمْ مفصولة عن ماقبلها واختلف فى الميم سكونا وضما وَقُوْدُ بفتح الواو عند الجمهور على الصفة المشبهة وقرئ بضم الواو مصدرا على تقدير اهل وقود مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا ايته بالاتفاق كَدَأْبِ بوصل الكاف الجارة وبرسم الهمزة بعد الدال الفا لسكونها وانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين اٰلِ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء مخفوض مضاف فِرْعَوْنَ بفتح النون علامة الخفض لانه غير منصرف وَالَّذِيْنَ كما تقدم انفا مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بالف واحدة متصلة بالباء الجارة

بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وستقف على تحقيقه في الورد الثالث والثلثين ان شاء الله تعالى وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبوصل الضمير واثبات الفه للتطرف فَأَخَذَهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِذُنُوبِهِمْ بوصل الباء الجارة في الاول والضمير في الاخر واختلف في الميم سكونا وضما وَاللهُ كما تقدم انفا شَدِيدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس ايته بالاتفاق قُلْ لِلَّذِينَ قل امر وبادغام لام مر في لام لِلَّذِينَ وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية وبحذف همزة الوصل من الذين لدخول لام الجر والباقي كما تقدم انفا كَفَرُوا كما تقدم انفا سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ قرأهما حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح الثالث على البناء للمفعول اِلَى بالياء جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم علامة الخفض لانه غير منصرف وَبِئْسَ برسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعوة عليها بغير لونها للقرأتين الْمِهَادُ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم واثبات الالف بعد الهاء وفاقا مر فوع ايته بالاتفاق قَدْ كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما آيَةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق مرفوع فِي فِئَتَيْنِ بكسر الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لانها تبدل ياء عند التخفيف وبوضع مجعودة بغير لونها

اشارة الى القرأتين فان اباجعفر يبدل الهمزة ياء حيث وقع وافقه حمزة
فى الوقف ثم هو بفتح التاء وكسر النون تثنية فئة التقتا باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا فئة
برسم الهمزة ياء كما تقدم فى تثنيته وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة
عند الجمهور وقرئ بالجر على البدل وبالنصب على الاختصاص او الحال
تقاتل بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية على التانيث والبناء
للفاعل من باب المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها
الجزرى وهو خلاف ما نص عليه الدانى والشاطبى واخرى بضم الهمزة مؤنث
آخر وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على وذلك على مراد الامالة
كافرة باثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء
هاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور وقرئ بالجر والنصب كما تقدم فى فئة
يرونهم قرأه نافع وابوجعفر ويعقوب بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون
بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا فى المشهور على البناء للفاعل وقرأ ابن
مصرف بالياء او التاء مضمومتين على البناء للمفعول ثم هو بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مثليهم وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وبكسر الميم وسكون المثلثة تثنية مثل حذفت
النون للاضافة وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا
وضما رأى برسم الهمزة بعد الراء الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها وتوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبنصب الياء مضافا العين باثبات
همزة الوصل والله باثبات همزة الوصل يؤيد بالياء مضمومة وفتح الهمزة
وكسر الياء بعدها مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل

وبرسم الهمزة بين الياءين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها
بغير نونها للقرأتين فان ورشا وابن جماز ابدلا الهمزة واوا ثم هو مرفوع
بِنَصْرِهِ بوصل الباء الجارة مصدر مضاف الى الضمير مَنْ موصولة تَيَشَآءُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد
الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذٰلِكَ بحذف الالف بعد
الذال لَعِبْرَةً بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر العين وسكون الباء الموحدة
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة لِّأُولِي بوصل لام الجر وبرسم
الهمزة الفا لوقوعها فى الابتداء ولا اعتدادا باللام وزيدت الواو بعد الهمزة
بالاتفاق فرقا بينه وبين الى الجارة وباثبات الياء فى الاخر خطا ووقفا كما
نص عليه الدانى الْأَبْصَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع
بصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى اية
بالاتفاق زُيِّنَ بضم الزاى وكسر الياء مشددة ماض مجهول من باب
التفعيل عند الجمهور وقرأ مجاهد بفتح الزاى والياء على البناء للفاعل
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
وقفا حُبُّ بضم الحاء وتشديد الباء مرفوع على قرأة الجمهور ومنصوب
على قرأة مجاهد مضاف الى الشَّهَوَاتِ وهو باثبات همزة الوصل وبفتح
الشين والهاء والواو وبحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم مِنَ جارة النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وَالْبَنِينَ باثبات همزة الوصل جمع ابن وَالْقَنَاطِيرِ باثبات همزة الوصل

وبحذف الالف بعد النون لانه منتهى الجموع على وزن فعاليل واما
اثباتها كما وقع لبعض فلحن وبكسر الراء لدخول لام التعريف المقنطرة
باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح الطاء المهملة على لفظ اسم المفعول
من القنطار وهو فعلال او فنعال على اختلاف الاقوال وبرسم التاء
فی الاخرها مع النقط مخفوضة من جارة فتحت النون فی الوصل الذهب
والفضة والخيل المسومة الكل باثبات همزات الوصل وبرسم التاء
فی الفضة والمسومة هاء مع النقط والمسومة بتشديد الواو مفتوحة
على اسم المفعول من باب التفعيل والانعام باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر
وحذفها الجزرى والحرث باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء وسكون
الراء والالفاظ الستة كلها مخفوضة وباظهار الثاء المثلثة عند الكل
الا ابا عمرو فانه ادغمها فی ذال ذلك وهو كما تقدم انفا متاع باثبات
الالف بعد التاء على ما ضبطه الدانی لانه على وزن تفعال مفتوح الفاء
وحذفها الجزرى ولم اعثر على وجهه مرفوع مضاف الحيوة باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط
الدنيا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الياء بالاتفاق والله
باثبات همزة الوصل مرفوع عنده بنصب الدال حسن بضم الهاء وسكون
السين مرفوع مضاف المآب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف صورة
الهمزة لانها مفتوحة وقعت بعدها الف لئلا يجتمع الفان خطا واختلف فی
ان الثابتة هی الثانية فترسم مجعودة قبل الالف او هی الاولى فترسم قائمة
على الالف والاول هو المرسوم فی مصحف الجزرى اية بالاتفاق قل امر

أُؤَنَبِّئُكُمْ فيه ثلث همزات الاولى همزة الاستفهام وهي مرسومة بالالف لوقوعها في الابتداء ولم تدخل همزة الاستفهام على همزة مضمومة في القرآن الا في ثلثة احرف هذه وقوله ءانزل وءالقي والثانية همزة المتكلم المضارع المضمومة وكان حقها ان ترسم الفا لوقوعها في الابتداء لانه لا يعتد بالحرف الزائد فيجتمع الفان فتحذف احداهما على خلاف لكن رسمت هنا خاصة واوا على خلاف القياس كما اشار اليه الداني حيث قال اتفقت المصاحف على رسم واو بعد الهمزة في ال عمران في قوله تعالى قل اؤنبئكم وذلك على مراد التليين ولم يرسموها في نظائر ذلك نحو ءانزل عليه وءالقي وذلك على ارادة التخفيف وكراهة اجتماع الفين والهمزة قد تصورت على المذهبين جميعا يعني على مذهب من قال باثبات همزة الاستفهام ومن قال باثبات الهمزة الاصلية وافقه الشاطبي والسيوطي والهمزة الثالثة هي لام الكلمة رسمت ياء لانها مضمومة كسر ما قبلها فرسمت بحرف حركة ما قبلها ووضع مجعودة عليها ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ثم اعلم ان القراء اختلفوا في تلفظ هذا اللفظ فقرأ اهل الكوفة وابن عامر وروح بتحقيق الهمزتين الاوليين وقرأ الباقون بتسهيل الثانية بين بين وادخل بينهما الفا ابو جعفر وقالون وبخلاف ابو عمرو وهشام بِخَيْرٍ بوصل الباء الجارة مِنْ جَارَّةٌ ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال وبوصل الضمير واختلف في الميم لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف في الميم

سكونا

سكونا وضما جَنَّتٌ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بوصل الضمير
الْأَنْهَارُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خَالِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء
فِيهَا بوصل الضمير وَأَزْوَاجٌ بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع مُطَهَّرَةٌ
على صيغة اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء في الاخر هاء
مع النقط مرفوعة وَرِضْوَانٌ قرأه ابو بكر بضم الراء والباقون
بكسرها والوجهان لغتان بمعنى واحد والكسر لغة اهل الحجاز والضم
لغة قيس وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر كما ضبطه الداني وحذفها
الجزري مرفوع مِنْ جارة فحمت النون في الوصل اللَّهِ وَاللَّهُ كلاهما
باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثاني مرفوع بَصِيرٌ مرفوع بِالْعِبَادِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بين الباء
والدال وفاقا ايه بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب رَبَّنَا
بتشديد الباء منصوب على النداء حذف حرف النداء وباثبات الف
الضمير للتطرف وكذا في الالفاظ الخمسة الباقية إِنَّنَا بكسر الهمزة
وبنونين الاولى مشددة آمَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء
وبفتح الميم وتشديد النون ماض من باب الافعال فَاغْفِرْ امر
وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبسكون الراء واختلف في ادغام الراء

فی لام لَنَا وهو بوصل لام الجر ذُنُوبَنَا بوصل الضمیر منصوب وَقِنَا بکسر
القاف امر عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا
عن الغازی بن قیس منصوب مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون ایة بالاتفاق الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْقَانِتِينَ
الثلثة باثبات همزات الوصل وحذف الالفات بعد الصاد فی الاولین
وبعد القاف فی الثالث وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ کلاهما باثبات همزة
الوصل الاول اسم فاعل من باب الافعال والثانی اسم فاعل من باب الاستفعال
بِالْأَسْحَارِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع السحر وباثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر وحذفها الجزری ایة بالاتفاق
شَهِدَ ماض معلوم وبکسر الهاء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَنَّهُ
بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَا إِلٰهَ بحذف الالف بین اللام
والهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبالبناء علی الفتح لانه اسم لا التی
لنفی الجنس الْآخِرِ استثناء هُوَ ادغم السوسی بخلاف عنه الواو
فی واو وَالْمَلَائِكَةُ وهو باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانیة وبرسم الهمزة بعدها یاء لوقوعها
مکسورة بعد الالف ووضع مجعودة علیها وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَأُولُوا بزیادة الواو بعد الهمزة وبزیادة
الالف بعد الواو فی الاخر وفاقا کما نص علیه الدانی الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل
مخفوض قَائِمًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة
المکسورة بعد الالف یاء من غیر نقط بالاتفاق منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وقرأ ابو حنیفة قَيِّمًا بفتح القاف وتشدید الیاء

مکسورة

مكسورة ولا يساعده الرسم بالقسط باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبكسر القاف وسكون السين لا اله الا هو الكل كما تقدم انفا
العزيز الحكيم كلاهما باثبات همزة الوصل ايه بالاتفاق ان بكسر الهمزة
عند الكل الا الكسائي فانه فتحها والنون مشددة بالاتفاق الذين
باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة منصوب عند بالنصب
مضاف الله باثبات همزة الوصل الاسلام باثبات همزة الوصل والا
بين اللام والميم بالاتفاق مرفوع وما اختلف ماض معلوم من باب
الافتعال وباثبات همزة الوصل الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال المعجمة اوتوا بضم الهمزة ومدها وسكون الواو ماض
مبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الكتب
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب الا
حرف استثناء من جارة بعد بخفض الدال مضافا ما جاءهم ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها ولم يرو زيادة الياء بين الجيم والالف
عند اهل مكة والله اعلم العلم كما تقدم الا انه مرفوع بغيا بفتح الباء
وسكون الغين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين بينهم بنصب النون
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ومن شرطية يكفر
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الراء
على الشرط بايات بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما
مجعودة دليلا على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع صورتين متفقتين
وبياء واحدة وقيل بياءين كما ستعرف في الورد الثالث والثلثين

وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الله باثبات همزة الوصل
مخفوض فَانَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب
سَرِيْعُ مرفوع مضاف الحساب باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
السين وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس ايتوا بالاتفاق
فَانْ بوصل الفاء بان الشرطية رسمت مقطوعة عن الفعل حَاجُّوكَ
باثبات الالف بعد الحاء ممدودة وبتشديد الجيم ماض من باب المفاعلة
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير فَقُلْ بوصل الفاء
امر اَسْلَمْتُ ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء ضمير المتكلم
وَجْهِيَ بفتح ياء الاضافة عند نافع وابى جعفر وابن عامر وحفص وقرأها
الباقون بالسكون لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَمَنِ موصولة
كسرت النون فى الوصل اتَّبَعَنِ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية ماض من باب الافتعال وبحذف ياء الاضافة اكتفاء بكسرة
النون كما نص عليه الدانى والشاطبى والسيوطى قرأ اهل المدينة وابو عمرو
باثبات الياء فى الوصل واثبتها فى الحالين يعقوب ولا تخالف قراءتهم
الرسم كما نص عليه الجزرى وتقدم بيانه وقرأ الباقون بحذفها
فى الحالين رعاية للرسم بكل الوجوه وَقُلْ امر وبدون السكون على اللام
لادغامها فى لام لِّلَّذِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه فهو بالتشديد على اللامين وبحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
والباقى كما تقدم انفا اُوْتُوا الْكِتٰبَ كلاهما كما تقدما وَالْاُمِّيّٖنَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المضمومة بعد اللام الفا لانها اول الكلمة
ولا اعتداد للام وبتشديد الميم مكسورة وبياء واحدة بعدها مشددة

قال الدانى

قال الدانی اتفقت المصاحف علی حذف احدی الیاءین اذا کانت الثانیة علامة للجمع قال والثانیة عندی هی تلك ویجوز ان تکون الاولی والاول اقیس وذلك فی نحو قوله النبیین والامیین ووافقه الشاطبی قول الدانی والثانیة هی تلك یعنی المحذوفة هی یاء الجمع لانها زائدة وهی اولی بالحذف ولایمتال فیه ثلث یاءات یاء النسب المشددة ویاء الجمع فاذا حذفت احداها بقیت اثنتان لان الیاء المشددة یاء واحدة صورة فالمحذوف ءَاَسْلَمْتُمْ بهمزة الاستفهام ماض معلوم من باب الافعال ورسم بالف واحدة قبلها مجعودة اختلف فی ان المحذوفة هی همزة الاستفهام او الهمزة الاصلیة فقال الکسائی الثابتة هی الهمزة الاصلیة قال الدانی وکذلك قال اصحاب المصاحف قال وذلك عندی اوجه وقال الفراء وثعلب وابن کیسان الثابتة هی همزة الاستفهام للحاجة الیها اقول هذا هو الاقیس لکن مختار کتاب المصاحف الاول وهو المرسوم فی مصحف الجزری لانه رسم المجعودة الدالة علی الهمزة المحذوفة قبل الالف والوجه الثانی یقتضی ان ترسم المجعودة بعد الالف ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فَاِنْ کما تقدم انفا اَسْلَمُوا ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَقَدِ بوصل الفاء وکسر الدال وصلا اُهْتَدَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والدال ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاِنْ شرطیة مفصولة عن الفعل تَوَلَّوْا بالفتحات وتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَاِنَّمَا بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون رسمت موصولة بالاتفاق عَلَیْكَ بوصل الضمیر اَلْبَلٰغُ باثبات

همزة الوصل وبفتح الباء واللام وحذف الالف بعدها وفاقا كما نص
عليه الدانى والشاطبى وذكره السيوطى فى الحذف الذى لم يدخل
تحت القاعدة مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ
كما تقدما انفا ايه بالاتفاق إِنَّ بكسرة الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَكْفُرُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل بِآيَاتِ اللّٰهِ
كلاهما كما تقدما انفا وَيَقْتُلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء
من قتل يقتل كنصر ينصر عند الجمهور وقرأه الحسن بتشديد التاء
مضمومة الياء من التقتيل والرسم صالح النَّبِيِّينَ باثبات همزة الوصل
وبياء واحدة على القراءتين مهموزا كاهل المدينة وغير مهموز كالباقين
كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا وقد تقدم نص الدانى عليه
انفا بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة حَقٍّ بتشديد القاف وَيَقْتُلُونَ قرأه حمزة
بضم الياء التحتانية والف بعد القاف وكسر التاء الفوقانية على الغيب
من باب المفاعلة وقرأ الباقون بفتح الياء بلا الف بعد القاف وبضم التاء
على الغيب من باب نصر ينصر ولذا اختلف فى رسمه قال الدانى فى بعض
المصاحف ويقاتلون الذين يأمرون بالقسط بالالف وفى بعضها
بغير الف وقال الشاطبى يقتلون الذين الحذف مختلف فيه انتهى وقيل
انه فى مصاحف المدينة والبصرة والكوفة بالاثبات وفى غيرها بالحذف
اقول فيه نظر لانه لم يقرأه اهل المدينة والبصرة بالالف فكيف رسم
فى مصاحفهم بالالف والله اعلم وقيل الحذف اولى اقول وذلك رعاية
للقراءتين الَّذِينَ كما تقدم انفا يَأْمُرُونَ بالياء التحتانية على الغيب ورسم الهمزة

الساكنة بعد الياء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبضم الميم بالقسط كما تقدم انفا من جارة فحمت النون فى الوصل
الناس باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا فبشرهم بوصل الفاء
وتشديد السين مكسورة وسكون الراء امر من باب التفعيل واختلف
فى الميم سكونا وضما بعذاب بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال
وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس اليم فعيل بمعنى الفاعل
مخفوض ايته بالاتفاق اولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى خطا وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة دليلا عليها
الذين كما تقدم انفا حبطت ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة اعمالهم بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم
واللام على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما فى الدنيا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بالاتفاق كما نص
عليه الدانى والاخرة باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة
وما لهم بوصل اللام الجارة واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم
من وهى جارة وبادغام النون فى نون ناصرين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بحذف الالف بين النون والصاد المهملة اية بالاتفاق
الم تر بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
للفاعل وبفتح الراء وحذف الالف بعدها للجزم الى بالياء الذين كما تقدم
اوتوا بضم الهمزة ممدودة وضم التاء على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع نصيبا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين

مِنْ جارة فتحت النون وصلا الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية يُدْعَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين على
الغيب والبناء للمجهول اِلٰى بالياء كِتٰبِ كما تقدم الا انه منكر مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض ليحكم بوصل اللام الجارة المكسورة
وبالياء التحتانية على التذكير قرأه الكل مفتوحة وبضم الكاف على البناء
للفاعل الا اباجعفر فانه قرأ بضمها وفتح الكاف على البناء للمفعول وعلى
الوجهين منصوب بتقدير ان بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
يَتَوَلّٰى بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد اللام ورسم الالف بعدها
ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة على التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعل فَرِيقٌ مرفوع مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما وكذا فى ميم وَهُمْ بادغام الميم فى ميم مُعْرِضُوْنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو على لفظ اسم الفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء
الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَنْ تَمَسَّنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث
وبفتح الميم ونصب السين المشددة ووصل الضمير واثبات الف لوقوعها طرفا
النَّارُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع اِلَّآ حرف استثناء
اَيَّامًا بياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها وفاقا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين مَعْدُوْدٰتٍ بحذف الالف بعد الدال الثانية وبتطويل التاء

منصوبة

منصوبة بالكسر لانه جمع مؤنث سالم منونة وغرهم ماض معلوم وبالغين المعجمة وتشديد الراء واختلف فى الميم سكونا وضما فى دينهم بكسر الدال وسكون الياء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مّا كانوا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو باثبات الالف بعد الكاف لانه مبدل من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع يفترون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب من الافتراء اية بالاتفاق فكيف بوصل الفاء والبناء على الفتح اذا بالالف بعد الذال جمعهم ماض معلوم وبفتح الميم وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما ليوم بوصل لام الجارة المكسورة منون لا ريب بفتح الباء بلا تنوين لانه اسم لا التى لنفى الجنس فيه موصول ووفيت بضم الواو وكسر الفاء مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة كل بتشديد اللام مرفوع مضاف نفس بفتح النون وسكون الفاء ما كسبت ماض معلوم وبفتح السين وتطويل تاء التانيث ساكنة وهم اختلف فى الميم سكونا وضما لا يظلمون بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على البناء للمفعول اية بالاتفاق قل امر كسرت اللام فى الوصل اللهم باثبات همزة الوصل وبلا مين وفاقا قال الدانى وكذلك اى بالاتفاق هما اى اللامان مثبتان فى اسم الله عز وجل فى قوله اللهم حيث وقع وهكذا قال السخاوى فى الوسيلة شرح العقيلة وبحذف الالف بعد اللام الثانية وفاقا فان اصله فى المشهور يا الله حذفت ياء النداء وعوض منها الميم المشددة فى اخره وقيل اصله يا الله امنا بخير فركب تركيب جيهلا وعلى القولين يرجع اصله الى يا الله وقد حذفت الالف فى الله كما تقدم فى سورة الفاتحة ملك اسم فاعل واختلف فى رسمه فقال الدانى وكذلك يعنى بغير الف

كتبوا ملك الملك وتبعه السيوطي وذكر في الحذف الذي لم يدخل تحت قاعدة ونص الشاطبي على اثبات الالف حيث قال وقل بالحذف ملك يوم الدين مقتصرا اي مقتصرا به غير متجاوز الى غيره هكذا فسره صاحب الخلاصة قال الجزري في النشر وقد يوافق بعض القراءات الرسم تحقيقا ويوافقه بعضها تقديرا نحو ملك يوم الدين فانه كتب بغير الف في جميع المصاحف فقراءة الحذف يحتمله تحقيقا كما كتب ملك الناس وقراءة الالف يحتمله تقديرا كما قرئ مالك الملك فتكون الالف حذفت اختصارا انتهى اقول هذا يدل على الحذف موافقا للداني ثم هو منصوب مضاف الْمُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم تُؤْتِي بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء الفوقانية بعدها على البناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر رسما كما نص عليه الداني الْمُلْكَ كما تقدم الا انه منصوب مَنْ موصولة تَشَاءُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المنطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَتَنْزِعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبكسر الزاي مرفوع الْمُلْكَ كما تقدم مِمَّنْ موصول بالانفاق مركب من الجارة ومن الموصولة تَشَاءُ كما تقدم وَتُعِزُّ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر العين المهملة وتشديد الزاي مرفوعة على الخطاب من باب الافعال مَنْ تَشَاءُ كما تقدم وَتُذِلُّ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الذال المعجمة وتشديد اللام مرفوعة على الخطاب من باب الافعال مَنْ تَشَاءُ كما تقدم بِيَدِكَ بوصل الباء الجارة الْخَيْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون

ووصل الضمير على بالياء كُلٍّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء
الساكنة وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها
قَدِيرٌ مرفوع ايتر بالاتفاق تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ
تولج فى الموضعين بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب
معلوما من باب الافعال مرفوع الليل فى الموضعين باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة بالاتفاق قال الدانى اعلم ان المصاحف اجتمعت
على حذف احدى اللامين لكثرة الاستعمال ولكراهة اجتماع صورتين
متفقتين فى قوله الليل ثم قال والمحذوفة عندى هى اللام الاصلية وجائز
ان تكون لام المعرفة لذهابها بالادغام وكونها مع ما ادغمت
فيه حرفا واحدا قال والاول اوجه لامتناعها من الانفصال من همزة الوصل
فلم تحذف لذلك ثم اعلم ان اللفظ الاول منصوب والثانى مخفوض النهار
فى الموضعين باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص
عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس واللفظ الاول مخفوض والثانى منصوب
وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ تخرج فى الموضعين بالتاء الفوقانية
مضمومة وسكون الخاء وكسر الراء على الخطاب معلوما من باب الافعال مرفوع الحى فى الموضعين باثبات همزة
الوصل وتشديد الياء الاول منصوب والثانى مخفوض من فى الموضعين جارة الميت فى الموضعين باثبات
همزة الوصل قرأهما نافع وابو جعفر ويعقوب وعاصم برواية حفص وحمزة والكسائى وخلف بتشديد الياء مكسورة وقرأ
ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر عن عاصم بسكونها واللفظ الاول مخفوض
والثانى منصوب وكلاهما بتطويل التاء لانها اصلية وَتَرْزُقُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الزاى على الخطاب والبناء للفاعل مَنْ موصولة تَشَاءُ كما مر
انفا بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة حِسَابٍ باثبات الالف بعد السين وفاقا كما

نص عليه الدانى نقلا عن العمانى بن قيس ايته بالاتفاق لا يتخذ هنى وبالياء التحتانية
وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء والذال المعجمتين على التذكير والبناء
للفاعل والذال ساكنة فى الاصل كسرت للوصل المؤمنون باثبات همزة الوصل
اسم فاعل من الايمان وبرسم الهمزة الساكنة واوا والانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرأتين الكفرين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف
اولياء بفتح الهمزة جمع الولى وباثبات الالف بعد الياء وحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة من جارة دون المؤمنين كما تقدم
الا انه بالياء للمخفض ومن شرطية يفعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين
على التذكير والبناء للفاعل وبجزم اللام على الشرط ذلك بحذف الالف بعد
الذال فليس بوصل الفاء من جارة فتحت النون فى الوصل الله باثبات همزة الوصل
فى شئ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الياء وبوضع مجعودة
موقعها الا حرف استثناء ان ناصبة الفعل تتقوا بتاءين مفتوحتين الثانية
مشددة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد الواو منهم موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما تقية قرأه الكل
بضم التاء وبالالف بعد القاف الا يعقوب فانه قرأ بفتح التاء وكسر القاف وتشديد
الياء والوجهان لغتان يقال اتقى يتقى اتقاء وتقاة وتقية ورسم بالياء بعد
القاف وفاقا قال الدانى باجتماع مصاحف اهل العراق فى ال عمران ان تتقوا منهم
تقية بالياء والهاء وقال الشاطبى تقية بالياء يعنى ليس بالالف وكذا قال
السيوطى وذكره فيما كتب على احدى القرأتين وهو موافق لما قال الجزرى فى النشر
واختلفوا فى تقية فقرأ يعقوب بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة
بعدها وعلى هذه الصورة رسمت فى جميع المصاحف وقرأ الباقون بضم التاء

والالف بعد القاف فی اللفظ انتهی ثم التاء فی الاخر رسمت هاء مع النقط منصوبة ویُحَذِّرُکُمُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة وکسر الذال المعجمة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع من باب التفعیل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع نَفْسَهُ منصوب وبوصل الضمیر وَاِلَی بالیاء اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض الْمَصِیْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم مصدر میمی مرفوع ایة بالاتفاق قُلْ امر اِنْ شرطیة تُخْفُوْا بالتاء الفوقانیة مضمومة وضم الفاء علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو وما فِیْ صُدُوْرِکُمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما او حرف ترديد تُبْدُوْهُ بالتاء الفوقانیة مضمومة وضم الدال علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم عطفا علی تخفوا وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر یَعْلَمْهُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب علم وبجزم المیم علی الجزاء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَیَعْلَمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وباظهار المیم عند الکل سوی ابی عمر وفانه یدغم المیم فی میم مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وما فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَاللّٰهُ کما مر عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف شَیْءٍ بالیاء وقفا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسکون الیاء ووضع مجعودة موقعها قَدِیْرٌ مرفوع ایة بالاتفاق یَوْمَ بالنصب بتوهم او باذکر مضمرا تَجِدُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الجیم علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع کُلُّ کما تقدم الا انه مرفوع مضاف نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ ماض معلوم

وبکسر المیم وبتطویل تاء التانیث ساکنة من جارة خیر محضرا بضم المیم
وفتح الضاد المعجمة مخففة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وما عملت کما تقدم من جارة سوء بضم السین وسکون الواو وحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الساکن ووضع مجعودة موقعها توَدُّ بالتاء
الفوقانیة وفتحها وفتح الواو علی التانیث والبناء للفاعل وبتشدید الدال
مرفوعة لَوْ اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون بَیْنَهَا وَبَیْنَهُ کلاهما بنصب النون
ووصل الضمیر آمدًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وکذا بَعِیدًا وَیُحَذِّرُکُمُ اللّٰهُ نَفْسَهُ الکل کما تقدمت انفا واللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع رَءُوفٌ قرأه نافع وابو جعفر وابن کثیر وابن عامر وحفص
بواو بعد همزة علی زنة فعول وقرأ الباقون بقصر الهمزة من غیر واو علی زنة
فَعُل کعنق والرسم صالح لان صورة الهمزة حذفت کراهة اجتماع صورتین
متفقتین الا انه توضع مجعودة بعد الراء علی قرأة الهمزة ثم هو مرفوع بِالْعِبَادِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بین الباء والدال
وفاقا ایة بالاتفاق قُلْ امر اِنْ شرطیة کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما
تُحِبُّوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الحاء وتشدید الباء الموحدة علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاتَّبِعُوْنِیْ
امر وباثبات همزة الوصل منصوب متصلة بالفاء وبتشدید التاء الفوقانیة
وکسر الباء من باب الافتعال وبنون الوقایة وبیاء الاضافة ساکنة بالاتفاق
ولذا لم تزد الالف بعد الواو یُحْبِبْکُمُ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الحاء
وکسر الباء الاولی وجزم الثانیة علی الجزاء وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع وَیَغْفِرْ لَکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی التذکیر وبجزم الراء

علی الجزاء وبوصل لام الجر بالضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وکذا فی میم ذنوبکم وهو منصوب وبوصل الضمیر والله کما تقدم
غفور رحیم مرفوعان ایة بالاتفاق قل امر اطیعوا بهمزة القطع امر
من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة الوصل
منصوب والرسول باثبات همزة الوصل منصوب فان شرطیة وبوصل
الفاء مرسمت مفصولة عن الفعل تولوا بالفتحات وتشدید اللام
وزیادة الالف بعد واو الجمع ماض من باب التفعل ویجوز ان یکون
مضارعا اصله تتولون حذفت احدی التاءین تخفیفا ونون الرفع
للجزم علی الشرط وزیدت الالف بعد الواو فان بوصل الفاء وکسر الهمزة
وتشدید النون الله باثبات همزة الوصل منصوب لا یحب بالیاء
التحتانیة مضمومة وکسر الحاء وتشدید الباء علی التذکیر من باب
الافعال مرفوع الکفرین باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الکاف
ایة بالاتفاق ان بکسر الهمزة وتشدید النون الله کما تقدم انفا اصطفی
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال اصله بالتاء فابدلت
التاء طاء لمجاورة الصاد وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة
علی مراد الامالة آدم بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء کراهة
اجتماع صورتین متفقتین منصوب بلا تنوین لانه غیر مجری ونوحا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وآل بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء منصوب مضاف ابرهیم بحذف الالف بعد الراء
وباثبات الیاء بعد الهاء وقفا لابن عامر لم یقرأ کل ما وقع من هذا الاسم
فی هذه السورة بالالف بعد الهاء واما قول ابن مهران بذلک فوهم کما

نص علیه الجزری فی النشر منصوب غیر مجری وءال کما تقدم عمران بکسر
العین وسکون المیم وبحذف الالف بعد الراء لانه اسم اعجمی مستعمل کما
نص علیه الدانی وضبطه الشاطبی ولانه علم زائد علی ثلثة کما ضبطه السیوطی
مخفوض بالفتح لعدم انصرافه علی بالیاء العلمین باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام ایة بالاتفاق ذرية بضم الذال
المعجمة وتشدید الراء والیاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وزنها
اما فعلیة من الذر او فعولة من الذرء ابدلت همزتها یاء ثم قلبت الواو یاء
وادغمت الیاء فی الیاء یقع علی الواحد والجمع منصوبة منونة بعضها مرفوع
وبوصل الضمیر من جارة بعض والله باثبات همزة الوصل مرفوع سميع
علیم مرفوعان ایة بالاتفاق اذ بسکون الذال قالت باثبات الالف بعد
القاف وبتطویل تاء التانیث الساکنة کسرت فی الوصل امرات باثبات
همزة الوصل وبرسم صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا لانفتاح ماقبلها
وبتطویل التاء بالاتفاق قال الدانی وکل ما فی کتاب الله من ذکر امرأة فهو بالهاء
الا سبعة احرف فی آل عمران امرات عمران ثم عد باقی الموضع وکذا قال الشاطبی
فی العقیلة والجزری فی النشر وغیرهم وقال صاحب الخزانة موافقا للسیوطی
ان کل امرأة ذکرت مع زوجها فهی مرسومة بالتاء الطولانیة وکل امرأة لم تذکر
مع زوجها فهی مرسومة بالتاء المدورة ووافقه صاحب الخلاصة ثم اعلم ان ابن کثیر وابا عمرو
ویعقوب والکسائی یقفون علیها فی المواضع السبعة بالهاء علی الاصل والباقون یقفون
بالتاء اتباعا للرسم ثم هی مرفوعة مضافة عمران کما تقدم اعراب یا هندی حذفت اداة النداء
وبتشدید الباء وکسرها وبحذف یاء الاضافة بالاتفاق کما نص علیه الجزری فی النشر انی بکسر
الهمزة وتشدید النون ومن ولیة وسکون یاء الاضافة بالاتفاق نذرت ماضی معلوم بفتح الذال

المعجمة

المعجمة وبتطويل تاء المتكلم لَكَ موصول مَا فِي بَطْنِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
مُحَرَّرًا بتشديد الراء الاولى على صيغة اسم المفعول من باب التفعيل منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين فَتَقَبَّلْ بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد
الباء وسكون اللام امر من باب التفعل مِنِّي بتشديد النون لادغام النون
الاصلية في نون الوقاية واختلف في ياء الاضافة فاسكنها ابن كثير ويعقوب
وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف وفتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو
إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أَنْتَ بتطويل التاء السَّمِيعُ
الْعَلِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء
وفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط وَضَعَتْهَا ماض معلوم وبفتح الضاد
وسكون تاء التانيث ووصل الضمير قَالَتْ رَبِّ إِنِّي الكل كما تقدمت
وَضَعْتُهَا كما تقدم الا انه بتاء المتكلم المضمومة انثى برسم الهمزة المضمومة
في الابتداء الفا وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَعْلَمُ بصيغة افعل التفضيل
مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة وَضَعَتْ ماض معلوم
واختلف في ضبطه فقرأ يعقوب وابن عامر وابو بكر بسكون العين وضم التاء
على لفظ المتكلم وقرأ باقي العشرة بفتح العين وسكون التاء على صيغة الغائبة
وقرأ ابن عباس بسكون العين وكسر التاء على الخطاب للمؤنث والرسم
صالح للوجوه والتاء مطولة وفاقا وَلَيْسَ الذَّكَرُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الذال والكاف مرفوع كَالْأُنْثَى باثبات
همزة الوصل متصلة بالكاف الجارة والباقي كما تقدم وَإِنِّي بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق سَمَّيْتُهَا ماض

معلوم وبتشديد الميم من باب التفعيل وبضم التاء للمتكلم وبوصل الضمير
مَرْيَمَ بالنصب بلا تنوين لانه غير منصرف وَاِنِّيْ بكسر الهمزة وتشديد
نون واحدة واختلف فی یاء الاضافة ففتحها نافع وابو جعفر واسكنها
غيرهما اُعِيْذُهَا بضم الهمزة وكسر العين وسكون الياء على المتكلم من باب
الافعال وبرفع الذال المعجمة بِكَ موصول وَذُرِّيَّتَهَا بوصل الضمير والباقی
كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی الرَّجِيْمِ باثبات
همزة الوصل مخفوض ايتا بالاتفاق فَتَقَبَّلَهَا بوصل الفاء وبالفتحات
وتشديد الباء الموحدة ماض معلوم من باب التفعل وبوصل الضمير
رَبُّهَا بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير بِقَبُوْلٍ بوصل الباء الجارة
وفتح القاف اما صفة مشبهة اسم ما يقبل به الشئ او مصدر بحذف المضاف
ای ذی قبول مخفوض منون حَسَنٍ بالتحريك مخفوض منون وَاَنْۢبَتَهَا ماض
معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير نَبَاتًا بالفتح وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين وكذا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا ماض معلوم قرأها الكوفيون بتشديد
الفاء من باب التفعيل وقرأ الباقون بالتخفيف والرسم صالح وبوصل الضمير
زَكَرِيَّا بالزای المنقوطة المفتوحة وفتح الكاف وكسر الراء قرأه حمزة والكسائی
وخلف وحفص بالقصر من غير همز فی جميع القرآن والباقون بالمد والهمزة
بعد الالف وهما لغتان المد لاهل الحجاز والقصر لجماعة غيرهم والرسم صالح
لان الهمزة المتطرفة الواقعة بعد الالف لا ترسم لها صورة وتجعل مجعودة
بغير لونها اشارة الى القرأتين ثم هو مرفوع عند الكل الا ابا بكر فانه نصبها

علی ان فاعل کفل هو الله تعالی والرفع والنصب کلاهما علی قرأة من همزة لفظی
وعلی قراءة من قصرها محلی وفی رسمه بالالف نظر الی القرأتین کُلَّمَا
بتشدید اللام منصوبا موصول بالاتفاق کما ضبطه السیوطی دَخَلَ ماض
معلوم عَلَيْهَا موصول زَكَرِيَّا کما تقدم الا انه مرفوع بالاتفاق الْمِحْرَابَ
باثبات همزة الوصل وکسر المیم واثبات الالف بعد الراء علی ضابط الدانی
وحذفها الجزری منصوب وَجَدَ ماض معلوم وبفتح الجیم عِنْدَهَا منصوب
رِزْقًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قال باثبات الالف بعد
القاف یَا مَرْيَمُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بالمیم مضموم
اَنّٰى بفتح الهمزة وتشدید النون بعدها یاء بالاتفاق لانها تمال لِكِ موصول
وبکسر الکاف هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف
وبتطویل تاء التانیث ساکنة هُوَ مِنْ جارة عِنْدِ مخفوض مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل مخفوض اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ
کما تقدم الا انه منصوب يَرْزُقُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
وبضم الزای مرفوع مَنْ موصولة يَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
وباثبات الالف بعد الشین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مرفوعة بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف
حِسَابٍ باثبات الالف بعد السین کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
ایة بالاتفاق هُنَالِكَ بضم الهاء وتخفیف النون وباثبات الالف بعدها
علی الاکثر وحذفها الجزری ولحقته اللام والکاف المفتوحة وهو فی الاصل
للاشارة الی المکان لکن اشیر به فی الایة للزمان اتساعا کما
صرح به السیوطی فی الاتقان دَعَا ماض وبالالف

في الآخر لانه ثلاثي واوي كما نص عليه الداني وغيره زَكَرِيَّا كما تقدم انفا
رَبَّهُ بتشديد الباء ونصبها ووصل الضمير قال كما تقدم الا اباعمرو
يدغم اللام في راء رَبِّ وهو منادى حذفت اداة النداء وبتشديد الباء
مكسورة حذف منه ياء الاضافة نَهَبْ بفتح الهاء وسكون الباء امر
لِي موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة لَدُنْكَ بفتح اللام
وضم الدال وسكون النون ووصل الضمير ذُرِّيَّةً كما تقدم طَيِّبَةً
بكسر الياء التحتانية مشددة وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط منصوبة إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
سَمِيعُ مرفوع مضاف الدُّعَاءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد العين
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مخفوض
ايتا بالاتفاق فَنَادَتْهُ بوصل الفاء وماض من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد النون على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري قراءة
حمزة والكسائي وخلف بالالف بعد الدال على لفظ التذكير ووقف
الباقون بالتاء الساكنة على لفظ التانيث والرسم يحتملهما ابادي
تصحيف فانه ان امريلت النقط من التاء تصير ياء والالف الواقعة
رابعة ترسم ياء على مراد الامالة ثم سويت وصل الضمير وعلى القراءتين
الْمَلَائِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط مرفوعة وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا قَائِمٌ اسم فاعل وباثبات الالف
بعد القاف دفاقا لانها زيدت للبناء وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف لانها في الاصل
كانت ياء فاعلت حملا على الفعل فابدلت الفا كما قال فابدلت همزة فتكتب ياء على

حکم التخفیف ولا تنقط قالہ الازہری فی التصریح وعزاہ للمرادی وتوضع مجعودۃ لتدل علی الیاء مرفوع یُصَلِّي بالیاء مضمومۃ وفتح الصاد وکسر اللام مشددۃ وسکون الیاء الاخیرۃ فِي الْمِحْرَابِ کما تقدم انفا اَنَّ قرأ ابن عامر وحمزۃ بکسر الھمزۃ علی ارادۃ القول ای قالت لہ اِنَّ اللہ او لان النداء نوع من القول او علی الاستیناف وقرأ الباقون بالفتح والنون مشددۃ بالاتفاق اللہَ باثبات ھمزۃ الوصل یُبَشِّرُكَ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر قرأ حمزۃ والکسائی بفتح الیاء التحتانیۃ علی التذکیر وسکون الباء الموحدۃ وضم الشین مخففۃ من البشارۃ وقرأ الباقون بضم الیاء وفتح الباء وکسر الشین مشددۃ من التبشیر وقرئ بتخفیف الشین من الابشار والرسم صالح مرفوع یَحْيٰى بوصل الباء الجارۃ وبیاءین فی الاخر فلم تحذف احداھما ولم ترسم الثانیۃ الفا اتباعا للامام قال الدانی فاما قولہ یحیی اذا کان اسما نحو قولہ یحیی وعیسی ویحیی خذ الکتاب وبغلام اسمہ یحیی وشبھہ من لفظہ فان ذلک مرسوم بالیاء علی الامالۃ یعنی لم تحذف منہ احدی الیاءین کما فی یُحْيِي مضارع من الاحیاء ولم ترسم الثانیۃ الفا کما فی الدنیا وتبعہ الشاطبی وقال السیوطی الا یحیی اسما او فعلا یعنی تکتب فیہ الالف المنقلبۃ عن الیاء یاء الا ما کان قبلھا یاء کالدنیا الا یحیی اسما او فعلا فتکتب بالیاء ولا تکرہ اجتماعھما خطا فالتوجیہ بانہ رسم بالیاء فرقا بینہ علما وبینہ فعلا وصفۃ ینتقض بقولہ تعالی یحیی من حَيَّ عن بینۃ فانہ فعل ورسم بالیاء وبقولہ الدنیا فانہ علم رسم بالالف اللھم الا ان یقال انما کتب یحیی فعلا بالیاء لمشابھتہ یحیی علما والدنیا صفۃ لا علم والاصل فی رسم المصحف الاتباع واللہ اعلم بالصواب مُصَدِّقًا بتشدید الدال مکسورۃ اسم فاعل من التصدیق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین بِكَلِمَةٍ بوصل الباء الجارۃ

وبفتح الكاف وكسر اللام وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنْ جارة فتحت النون
فی الوصل اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَسَيِّدًا بكسر الياء مشددة اصله
سيود على زنة فيعل ابدلت الواو ياء وادغمت منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين وَحَصُورًا بفتح الحاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
وَنَبِيًّا بياء واحدة بالاتفاق الا ان الياء ساكنة بعدها مجعودة بدل الهمزة
عند اهل المدينة ومشددة بلا مجعودة عند غيرهم منصوب والالف
فی الاخر عوض التنوين مِنَ جارة كما تقدم الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل ۳۲
وبحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف وردّ
وباظهار اللام عند الكل غير ابی عمرو فانه يدغم اللام فی راء رَبِّ وهو
منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة وابقيت كسر الباء
مشددة دلالة على الياء اَنّٰى بفتح الهمزة وتشديد النون وبالياء وفاقا
على مراد الامالة كلمة استفهام يَكُوْنُ بالياء التحتانية على التذكير
مرفوع لِيْ موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق غُلٰمٌ بحذف الالف
بعد اللام وفاقا كما نص عليه الدانی والشاطبی والسيوطی مرفوع وَقَدْ بَلَغَنِيَ
ماض معلوم فی اخره نون الوقاية وياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق كما فی النشر اَلْكِبَرُ
باثبات همزة الوصل وبكسر القاف وفتح الباء الموحدة مرفوع وَامْرَاَتِيْ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة بعد الراء الفا لاهتناحها متوسطة وبسكون ياء الاضافة وفاقا عَاقِرٌ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين على ضابط الدانی ولكن الجزری حذفها
ولم اعثر على وجهه مرفوع قَالَ كما تقدم كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة وبحذف الالف
بعد الذال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير مرفوع مَا يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير

والبناء

والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعدها ووضع مجعودة موقعها مرفوعة اية بالاتفاق قال ربك كما تقدم
انفا اجعل امر وباثبات همزة الوصل وفتح العين وبدون السكون على اللام
لادغامها فی لام لی وهو موصول وبالتشديد على اللام قرأه ابن كثير ويعقوب
وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائی وخلف بسكون ياء الاضافة وفتحها
نافع وابو جعفر وابو عمرو ءَايَةً بالف واحدة قبلها مجعودة وبرسم
التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة قال كما تقدم ءَايَتُكَ
كما تقدم الا انه مرفوع اتصل به الضمير اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام
اصله ان الناصبة ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق
كما ضبطه الدانی وغيره تُكَلِّمَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف
وكسر اللام مشددة على الخطاب من باب التفعيل منصوب
النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب
ثَلٰثَةَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الدانی والشاطبی
وغيرهما وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف
اَيَّامٍ بياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها وفاقا اِلَّا رَمْزًا بفتح الراء وسكون الميم ونصب الزای وبالالف بعدها عوض التنوين
وقرأ يحيى بن وثاب بضم الراء والميم جمع رموز كرسول ورسل وقرئ بفتحتين
جمع رامز كخادم وخدم والرسم صالح وَاذْكُرْ امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف
وبادغام الراء فی راء رَّبَّكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بتشديد الباء ونصبها ووصل الضمير قرأه الكل باظهار الكاف سوى ابی عمرو فانه
ادغم الكاف فی كاف كَثِيرًا وهو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَسَبِّحْ بتشديد الباء

الموحدة مكسورة وسكون الحاء المهملة امر من باب التفعيل بالعشي
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين وكسر الشين
وتشديد الياء والابكار باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند
الجمهور وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزري وقرئ
بفتح الهمزة جمع بكر كسحر واسحار اية بالاتفاق واذ بسكون الذال قالت
باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الملئكة
كما تقدم انفا يمريم بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالميم
مضمومة ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل
منصوب اصطفلك باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وبرسم الالف بعد الفاء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة وبوصل كاف الضمير مكسورة للتانيث وطهرك بتشديد
الهاء ماض معلوم من باب التفعيل وبكسر كاف الضمير واصطفلك
كما تقدم على بالياء نساء باثبات الالف بعد السين وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف
العلمين باثبات همزة الوصل وبحذف الف بعد العين وبفتح اللام اية بالاتفاق
يمريم كما تقدم اقنتي باثبات همزة الوصل وبضم النون وبالياء الساكنة
في الاخر للتانيث لربك بوصل لام الجارة وبتشديد الباء ووصل الضمير
مكسورة واسجدي امر وباثبات همزة الوصل وضم الجيم وسكون ياء الضمير في الاخر
واركعي امر وباثبات همزة الوصل وفتح الكاف وسكون ياء الضمير مع الركعين باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الواو علية بالاتفاق ذلك بحذف الالف بعد الذال من
جارة انباء بفتح الهمزة جمع نبأ وباثبات الالف بعد الباء وفاقا

وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع بمعودة
موقعها مخفوض مضاف الغيب باثبات همزة الوصل نُوحِيهِ
بالنون مضمومة على التعظيم من باب الافعال وبسكون الياء
ووصل الضمير إِلَيْكَ موصول وَمَا كُنْتَ بضم الكاف وتطويل
تاء الضمير مفتوحة لَدَيْهِمْ بفتح الدال وسكون الياء ووصل الضمير
واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما إِذْ بسكون الذال
يُلْقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وضم القاف على التذكير
من باب الافعال أَقْلَامَهُمْ باثبات الالف على الاكثر وحذفها
الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما أَيُّهُمْ بتشديد الياء مضمومة ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما يَكْفُلُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَرْيَمَ منصوب وَمَا كُنْتَ
بتطويل تاء الضمير مفتوحة لَدَيْهِمْ بفتح الدال وسكون الياء
ورسم بالياء على الاصل وبوصل الضمير واختلف فى الهاء
كسرا وضما فى الميم سكونا وضما إِذْ بسكون الذال يَخْتَصِمُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل
ايذ بالاتفاق إِذْ قَالَتِ الْمَلٰٓئِكَةُ يٰمَرْيَمُ إِنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدمت الا انها
بحذف الواو العاطفة فى الابتداء يُبَشِّرُكِ كما تقدم فى واخر الورد السابق قرأة الا ان
كاف الضمير مكسورة للتانيث بِكَلِمَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فى الفرها مع النقط
كما تقدم مِنْهُ موصول اسْمُهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وبوصل الضمير الْمَسِيحُ
باثبات همزة الوصل وفتح الميم مرفوع عِيسَى بالياء اتفاقا كما نص عليه الدانى

ابْنُ مَرْيَمَ باثبات همزة الوصل باتفاق ائمة الرسم كما تقدم نص عليه الدانی وغيره
وبرفع النون مضافا وبفتح ميم مريم علامة الجر لانه غير منصرف وَجِيهًا
بفتح الواو وكسر الجيم وسكون الياء منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين فِی الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر لوقوعها
بعد الياء وفاقا كما نص عليه الدانی وَالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَمِنَ جارة الْمُقَرَّبِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبتشديد الراء على اسم المفعول من باب التفعيل
ايتر بالاتفاق وَيُكَلِّمُ النَّاسَ كما تقدم انفا الا انه بالياء
التحتانية على التذكير فِی الْمَهْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم
وسكون الهاء وَكَهْلًا بفتح الكاف وسكون الهاء منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين وَمِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الصّٰلِحِيْنَ كما تقدم انفا ايتر
بالاتفاق قَالَتْ رَبِّ كما تقدم مامرارا اَنّٰى بفتح الهمزة وتشديد النون
وبرسم الالف بعدها ياء بالاتفاق كما نص عليه الدانی كلمة استفهام يَكُوْنُ
بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لِیْ موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَلَدٌ بالتحريك مرفوع وَلَمْ يَمْسَسْنِیْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل وبسينين على فك الادغام وبجزم السين الثانية بعدها نون الوقاية وياء
الاضافة وهی ساكنة بالاتفاق بَشَرٌ بالتحريك مرفوع قَالَ كَذٰلِكِ اللّٰهُ الكل كما تقدمت الاكاف
الخطاب فيها مكسورة للتانيث يَخْلُقُ بالياء التحتانية وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع مَا يَشَآءُ كما تقدم اِذَا بالالف بعد الذال قَضٰى ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا
للاصل على مراد الامالة اَمْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَاِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة

وتشديد النون

وتشديد النون ووصل ما بالاتفاق كما ضبطه الداني يَقُولُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع وباظهار اللام عند الكل الا ابا عمرو فانه ادغمها في لام لَهُ وهو موصول كُنْ بضم الكاف وسكون النون امر فَيَكُونُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على التذكير قرأه ابن عامر بالنصب والباقون بالرفع كما تقدم اية بالاتفاق وَيُعَلِّمُهُ قرأ اهل المدينة ويعقوب وعاصم بالياء التحتانية على الغيب والباقون بالنون على التعظيم وعلى الوجهين بالضم وكسر اللام مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب وَالتَّوْرٰىةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب وَالْاِنْجِيلَ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وقرأ الحسن بفتحها منصوب اية عند الكوفيين فقط وَرَسُولًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وقرأ اليزيدي رسولٍ بالجر عطفا على بكلمة ولا يساعده الرسم الى بالياء بَنِيٓ بالياء في الاخر علامة الجر وحذفت النون للاضافة اِسْرَآءِيلَ باثبات الالف بعد الراء على الاكثر وبعضهم حذفها وهو المرسوم في مصحف الجزري حيث كتب الالف صفرا اشارة الى الاختلاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة قبل الياء كراهة اجتماع صورتين متفقتين ووضع مجعودة بعد الالف دلالة على الهمزة تخفض بالفتح لعدم انصرافه اِنِّيٓ بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَدْ جِئْتُكُمْ ماض وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء ووضع مجعودة عليها لبقاء لونها للقرأتين وبضم التاء للمتكلم ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِاٰيَةٍ

بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع صورتين متفقتين وانما رسمت بالالف مع انكسار ما قبلها لعدم الاعتداد بالباء ثم هو مرسوم بباء واحدة وفى بعض المصاحف بابية بياءين والاول اكثر واشهر قاله صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة وعزاه لمنهل العطشان وقال الدانى ورايت فى بعضها بابية وبابيت وبابيتنا اذا كانت الباء خاصة فى اوله بياءين على الاصل قبل الاعتلال وفى بعضها بياء واحدة على اللفظ وهو الاكثر وقال الجزرى فى النشر بابية وبابيتنا فى بعض المصاحف بياءين فذهب جماعة الى زيادة الياء الواحدة قال وقال السخاوى وقد رايته فى المصاحف العراقية بابية وبابيتنا بياءين بعد الالف ولم ار فيها غير ذلك ثم رايته فى المصحف الشامى كذلك بياءين قال وانما كتبت ذلك على الامالة فصورت الالف الممالة ياء وحذفت الالف التى بعد الياء الثانية من بابية وبابيتنا كما حذفت من ايات انتهى قال الجزرى قوله حذفت الالف التى بعد الياء الثانية من بابية فيه نظر لانه ليس بعد الياء الثانية فى بابية الف انما الالف بعد الياء فى بايانا ولو قال الالف التى بعد الهمزة فى بابية والالف التى بعد الياء فى بايانا لكان ظاهرا ولعله اراد ذلك فسبق قلم او لعله راى بابية الجمع مثل بابيتنا وعليه يصح كلامه والله اعلم ثم هو برسم التاء فى الاحرف مع النقط لانه مفرد بالاتفاق من جارة ربكم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اتى بفتح الهمزة الا عند نافع وابى جعفر فانما يكسرانها وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة عند عاصم وحمزة والكسائى وخلف وابن عامر ويعقوب وفتحها

الباقون أَخْلُقُ بالهمزة مفتوحة وضم اللام على صيغة المتكلم والبناء للفاعل
مرفوع لَكُمْ بوصل اللام واختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مِّنَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة الطِّيْنِ
باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية كَهَيْئَةِ
بوصل الكاف الجارة وبحذف صورة الهمزة بعد الياء لوقوعها متحركة
بعد الساكن فانها اذا خففت حذفت وبوضع مجعودة موقعها وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط قرأها الكل بسكون الياء وتحقيق الهمزة سوى
ابى جعفر فانه يشدد الياء على ابدال الهمزة ياء وادغام الياء فى الياء والرسم صالح
الطَّيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية
عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ الطائر بالالف والرسم يحتمله تقديرا
فَأَنفُخُ بوصل الفاء وبالهمزة مفتوحة وضم الفاء على المتكلم والبناء للفاعل
مرفوع فِيهِ موصول فَيَكُونُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على المذكر
عند الجمهور مرفوع ووقع فى قراءة طلحة والاعمش والجحدرى بالتاء الفوقانية
على التانيث نظرا الى لفظ كهيئة طَيْرًا قرأه اهل المدينة ويعقوب بالالف
بعد الطاء بعدها همزة والباقون بالياء بلا الف وهو منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين والرسم صالح كما تقدم واعلم ان الطائر واحد والطير جمع
كراكب وركب وقد يكون الطير واحدا وجمعه طيور كذا فى الاحتجاج بِإِذْنِ
بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المكسورة الفا لوقوعها فى الابتداء ولا اعتداد بالباء
وبسكون الذال المعجمة مضاف الله باثبات همزة الوصل مخفوض وَأُبْرِئُ بضم الهمزة
وسكون الباء الموحدة وكسر الراء على صيغة المتكلم من باب الافعال وبرسم الهمزة المتطرفة
ياء لانكسار ما قبلها وتوضع مجعودة عليها دلالة على الهمزة مرفوع الْأَكْمَهَ باثبات

همزة الوصل افعل التفضيل منصوب وَالْأَبْرَصَ باثبات همزة الوصل وبالصاد المهملة افعل التفضيل منصوب وَأُحْيِي بضم الهمزة على المتكلم من باب الافعال ورسم بياء واحدة كراهة اجتماع صورتين متفقتين نص عليه الشاطبي والسيوطي وقال صاحب الخلاصة وقيل بياءين الْمَوْتَىٰ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بِإِذْنِ اللَّهِ كما تقدم وَأُنَبِّئُكُمْ بضم الهمزة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم من باب التفعيل وبرسم الهمزة في الاخرياء لانكسار ما قبلها مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة تَأْكُلُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لفتح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وبضم الكاف وَمَا تَدَّخِرُونَ بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبتشديد الدال المهملة اصله تدتخرون بالذال المعجمة والتاء ابدلت تاء الافتعال دالا مهملة فابدلت الذال المعجمة دالا مهملة وادغمت وبكسر الخاء المعجمة وضم الراء فِي بُيُوتِكُمْ اختلف في الباء الموحدة ضما وكسرا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَآيَةً بوصل لام التاكيد وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دالة على الالف المحذوفة كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبياء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء في الاخرياء مع النقط منصوبة لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما إِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل كُنتُم اختلف في الميم سكونا وضما وادغما في ميم مُّؤْمِنِينَ وبدون السكون

على الدرع

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم الفاعل من باب الافعال
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرأتين اية بالاتفاق وَمُصَدِّقًا بتشديد الدال
مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين لما بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما موصولة بَيْنَ
منصوب مضاف يَدَيَّ تثنية يد حذفت النون للاضافة وادغمت
الياء علامة الاعراب فى ياء الاضافة وهى مفتوحة بالاتفاق وَمِنَ جارة التورية
كما تقدم انفا الا انه مخفوض وَلِأُحِلَّ بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهمزة
وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام على صيغة المتكلم من باب الافعال
منصوب بتقدير ان وقيل نصب باللام لَكُمْ كما تقدم بَعْضَ منصوب
مضاف الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة حُرِّمَ بضم
الحاء وكسر الراء مشددة ماض مبنى للمفعول من التحريم عَلَيْكُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما وَجِئْتُكُمْ ماض معلوم وبكسر الجيم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبتاء المتكلم مضمومة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِآيَةٍ
بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة
وبياء واحدة على الاكثر كما سبق انفا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِنْ
جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاتَّقُوا
امر باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء من باب الافتعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَأَطِيعُونِ بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبنون
الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة النون بالاتفاق كما نص عليه الدانى

والشاطبي والسيوطي قرأها يعقوب باثبات الياء وصلا ووقفا والباقون بالحذف رعاية للرسم اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم رَبِّي بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة وفاقا وَرَبُّكُمْ كما تقدم الا انه مرفوع فَاعْبُدُوهُ امر وبوصل الفاء بهمزة الوصل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء صِرَاطٌ رسم بالصاد اجماعا قرأه قنبل ورويس بالسين واشم الصاد زايا خلف عن حمزة وفي اثبات الالف بعد الراء وحذفها خلاف ولهذا رسمه الجزري بالف صغراء مرفوع وكذا مُسْتَقِيمٌ اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم كلمة شرط أَحَسَّ بقطع الهمزة وتشديد السين المهملة ماض معلوم من باب الافعال عِيسَىٰ برسم الالف في الاخريات بالاتفاق كما تقدم مِنْهُمُ موصول الكفر باثبات همزة الوصل منصوب قَالَ باثبات الالف بعد القاف مَنْ موصولة أَنْصَارِي باثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري وبياء الاضافة فتحها نافع وابو جعفر واسكنها الباقون إِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل قَالَ كما تقدم الْحَوَارِيُّونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين الواو والراء لانه على زنة منتهى الجموع او لانه جمع وبتشديد الياء قرأ الكل باظهار النون الا ابا عمرو فانه يدغم النون في نون نَحْنُ أَنْصَارُ باثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم وتشديد النون وباثبات الالف بعدها للتطرف ماض من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَاشْهَدْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الهاء بِأَنَّا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون

وباثبات

وباثبات الالف بعدها للتطرف وبنون واحدة مُسْلِمُونَ على اسم الفاعل
من باب الافعال ايته بالاتفاق رَبَّنَا منادى حذفت اداة النداء وبتشديد
الباء منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف ءَامَنَّا كما تقدم بِمَا
موصول وباثبات الالف لان ما موصولة أَنْزَلْتَ بفتح الهمزة ماض
من باب الافعال وبتطويل تاء المخاطب وَاتَّبَعْنَا باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية ماض من باب الافتعال وباثبات الف الضمير
للتطرف الرَّسُولَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاكْتُبْنَا امر وباثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَ الشَّاهِدِينَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين ايته بالاتفاق وَمَكَرُوا
ومَكَرَ كلاهما ماضيان معلومان وبفتح الكاف والاول على الجمع وبزيادة
الالف بعد واو الجمع والثاني على الافراد اللَّهُ وَاللَّهُ كلاهما باثبات همزة
الوصل مرفوعان خَيْرُ مرفوع مضاف الْمَاكِرِينَ باثبات همزة الوصل ١٣ ع
وبحذف الالف بعد الميم ايته بالاتفاق اِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف
بعد القاف اللَّهُ كما تقدم يٰعِيسَىٰ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالعين والباقي كما تقدم انفا اِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبسكون ياء الاضافة وفاعل مُتَوَفِّيكَ اسم فاعل من باب التفعل
بتشديد الفاء مكسورة وسكون الياء ووصل الضمير وَرَافِعُكَ اسم فاعل باثبات
الالف بعد الراء على الاكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير
اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة كما صرح به الجزري
في النشر وَمُطَهِّرُكَ بفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة
على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع مِنَ جامدة الَّذِينَ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة كَفَرُوا
ماض معلوم وبفتح الفاء مخففة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَجَاعِلُ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى
مرفوع مضاف الَّذِينَ كما تقدم اتَّبَعُوكَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وفتحها وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لحوق الضمير فَوْقَ منصوب مضاف
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدما الى باليا يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم
عاطفة اِلَيَّ كما تقدم مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمى
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَاَحْكُمُ
بوصل الفاء وفتح الهمزة وضم الكاف على لفظ المتكلم المبنى للفاعل مرفوع بَيْنَكُمْ
بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيمَا موصول
بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا
وضما فِيهِ موصول تَخْتَلِفُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب
الافتعال والبناء للفاعل اية بالاتفاق فَاَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة
وتشديد الميم كلمة شرط الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا كما تقدم فَاُعَذِّبُهُمْ
بوصل الفاء وبضم الهمزة وفتح العين وكسر الذال مشددة على لفظ المتكلم
من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابًا
باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين شَدِيدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين

فى الدنيا

فی الدنیا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بالاتفاق کما ضبط الدانی
والاخرة باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة
دلالة علی الهمزة المحذوفة وبکسر التاء فی الاخر هاء مع النقط ومالکم موصول
واختلف فی میم الضمیر سکونا وادغاما فی میم مِّن وهی جارة ادغمت
نونها فی نون تُصِرِّنَ وهو بحذف الالف بین النون والصاد اسم فاعل
ایتر بالاتفاق وبدون السکون علی المدغم فیه فی الموضعین وَاَمَّا کما تقدم
الَّذِیْنَ کما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم
ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم
وبکسر المیم وزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وفاتا وبتطویل التاء ونصبها بالکسر
لانه جمع مؤنث سالم فَیُوَفِّیْهِمْ بوصل الفاء قراه حفص ورویس بالیاء
التحتانیة علی الغیب والباقون بالنون علی التعظیم وعلی الوجهین بضمها
وفتح الواو وکسر الفاء مشددة من باب التفعیل وبسکون الیاء ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اُجُوْرَهُمْ بضم الهمزة ونصب الراء واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا یُحِبُّ بالیاء
التحتانیة مضمومة وکسر الحاء وتشدید الباء علی التذکیر من باب الافعال
مرفوع الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ایتا بالاتفاق
ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال نَتْلُوْهُ بالنون مفتوحة علی التعظیم وبدون
زیادة الالف بعد الواو للحوق الضمیر عَلَیْکَ موصول مِنَ جارة الْاٰیٰتِ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة
المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء وَالذِّکْرِ الْحَکِیْمِ

کلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید
النون مَثَلَ بفتح المیم والثاء المثلثة ونصب اللام مضافا عِیسٰی برسم
الالف فی الاخر یاء علی مراد الامالة کما تقدم عِنْدَ بالنصب مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل مخفوض کَمَثَلِ بوصل الکاف الجارة مخفوض مضاف
اٰدَمَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء مخفوض بالفتح لعدم
انصرافه خَلَقَهٗ ماض معلوم وبوصل الضمیر من جارة تُرَابٍ باثبات الالف
بعد الراء وفاقا ثُمَّ عاطفة قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام
عند الکل غیر ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لَهٗ وهو موصول کُنْ امر فَیَکُوْنُ
بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة علی التذکیر وبالرفع وفاقا ایة بالاتفاق
اَلْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوع مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشدید
الباء ووصل الضمیر فَلَا تَكُنْ نهی وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة علی الخطاب
وبجزم النون مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُمْتَرِیْنَ باثبات همزة الوصل
وبکسر الراء اسم فاعل من باب الافتعال ایة بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء
حَاجَّكَ ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا للمد وبتشدید
الجیم ووصل الضمیر فِیْهِ موصول مِنْ جارة بَعْدِ بالجر مَا جَآءَكَ ماض
وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مِنَ جارة وبفتح النون الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل فَقُلْ امر وبوصل الفاء
تَعَالَوْا بالفتحات اصله تعالیوا علی الامر من باب التفاعل قلبت الیاء الفا لتحرکها وانفتاح
ماقبلها ثم حذفت لالتقاء الساکنین فصار تعالوا وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر
وحذفها الجزمی وبزیادة الالف بعد واو الجمع نَدْعُ بالنون مفتوحة علی صیغة المتکلم مع غیره وبسکون
الدال وضم العین المهملتین وحذف الواو بعدها للجزم علی جواب الامر

أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ كلاهما بفتح الهمزة
جمع ابن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها منصوبة وباثبات الالف فی الاخر للتطرف فی الاول واختلف
فی میم الضمیر ضما وسکونا فی الثانی وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ كلاهما
باثبات الالف بعد السین وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمیر فی اخر الاول والاختلاف فی المیم
سکونا وضما فی الثانی وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ كلاهما بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس وکلاهما
منصوبان وباثبات الف الضمیر فی الاول للتطرف واختلف فی میم الثانی سکونا وضما
ثُمَّ عاطفة نَبْتَهِلْ بالنون مفتوحة وبکسر الهاء علی المتکلم معه غیره من باب الافتعال
بجزم ف نَجْعَلْ بوصل الفاء وبالنون مفتوحة علی لفظ المتکلم معه غیره والبناء
للفاعل وبالجزم وادغام اللام فی لام لَعْنَتَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهی بتطویل التاء کما نص علیه الدانی والشاطبی والجزری والسیوطی
منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل عَلَى بالیاء الْكَٰذِبِينَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف ایة بالاتفاق إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون
هَٰذَا بحذف الالف بعد الهاء لَهُوَ بوصل لام الجر واختلف فی الهاء ضما
وسکونا الْقَصَصُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف والصاد الاولی ورفع الثانیة
الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوع وَمَا مِنْ جارة إِلَٰهٍ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره إِلَّا حرف استثناء اللهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَإِنَّ کما تقدم اللهَ کما تقدم الا انه منصوب لَهُوَ کما تقدم
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان ایة بالاتفاق فَإِنَّ بوصل الفاء

شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل تَوَلَّوْا بالفتحات وتشدید اللام ماض
معلوم من باب التفعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَإِنَّ اللَّهَ بوصل الفاء
والباقی کما تقدم عَلِيمٌ مرفوع بِالْمُفْسِدِينَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
اسم فاعل من باب الافعال ایة با لاتفاق قُلْ امر یَا أَهْلَ بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الیاء بهمزة اهل وهو منصوب مضاف الْكِتَابِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة تَعَالَوْا
کما تقدم انفا إِلَىٰ بالیاء كَلِمَةٍ بکسر اللام عند الجمهور وقرئ بسکونها وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره سَوَاءٍ باثبات
الالف بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مخفوضة عند الجمهور وقرأ الحسن بالنصب بَيْنَنَا منصوب وباثبات
الف الضمیر للمتطرف وَبَيْنَكُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما أَلَّا بفتح الهمزة وتشدید اللام اصله ان ناصبة الفعل ولا النافیة
رسمت موصولة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره نَعْبُدَ بالنون مفتوحة
وضم الباء علی المتکلم مع غیره منصوب إِلَّا حرف استثناء اللَّهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَلَا نُشْرِكَ بالنون مضمومة وکسر الراء مخففة علی المتکلم
مع غیره من باب الافعال منصوب بِهِ موصول شَيْئًا بحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الیاء الساکنة منصوب وبالالف عوض التنوین وَلَا يَتَّخِذَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وتشدید التاء الفوقانیة وکسر الخاء المعجمة
علی الغیب من باب الافتعال منصوب بَعْضُنَا مرفوع وباثبات الف الضمیر
للمتطرف بَعْضًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین أَرْبَابًا بفتح الهمزة
جمع الرب وباثبات الالف بین الموحدتین علی الاکثر وحذفها الجزری

ع ۱۴

منصوب

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين من جارة دُونِ اللهِ باثبات همزة الوصل
مخفوض فَإِنْ تَوَلَّوْا كما تقدم انفا فقولوا بوصل الفاء امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اشْهَدُوا امر وباثبات همزة الوصل وفتح الهاء وزيادة الالف
بعد واو الجمع بِأَنَّا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمُونَ اسم فاعل من باب الافعال ايتة بالاتفاق
يَا أَهْلَ الْكِتَابِ كما تقدم انفا لِمَ بوصل لام الجر مكسورة وبحذف الالف
فی الاخر وابقاء الميم مفتوحة لان ما الاستفهامية اذا دخلتها حرف الجر
حذفت الفها وابقيت الميم مفتوحة وجوبا بالاجماع من اهل العربية
وائمة الرسم فرقا بينها وبين ما الموصولة والمصدرية كما صرح به الجزری
فی النشر والسيوطی فی الاتقان والازهری فی التصريح ويقف عليه البزی
ويعقوب بالهاء اظهارا لحركة الميم تُحَاجُّونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وباثبات
الالف بعد الحاء وفاقا وبالمد وتشديد الجيم على الخطاب من باب المفاعلة
فِي إِبْرَاهِيمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الياء بعد الهاء وفاقا مخفوض
بالفتحة لعدم انصرافه وَمَا أُنْزِلَتِ بضم الهمزة وكسر الزای بالبناء للمفعول
ماض من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل التَّوْرَاةُ
باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَالْإِنْجِيلُ
باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وفتحها الحسن
مرفوع إِلَّا حرف استثناء مِنْ جارة بَعْدِهِ مخفوض أَفَلَا تَعْقِلُونَ بهمزة الاستفهام
وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء مفتوحة وكسر القاف على الخطاب ايتة
بالاتفاق هَا أَنْتُمْ بحذف الالف من هاء التنبيه ووصلها بهمزة انتم
ورسمها الفا اعتبارا للانفصال حكما وان اتصلت رسما ولذا ذهب

کثیر من اهل الاداء الی الوقف فیه بتحقیق الهمزة اجراء لها مجری المبتدأ به
کذا فی النشر اقول وایضا انما اثبتوها لئلا یلزم فیما صارت ککلمة
واحدة حذفان لان الهمزة المتوسطة المفتوحة الواقعة بعد الالف
لا ترسم وقیل کان اصله اا آنتم بهمزتین بینهما مدة الاولی للاستفهام والثانیة
همزة انتم ادخلت بینهما الف خفیفة کراهة الجمع بین الهمزتین فاجتمع
ثلث الفات صورة فابدلت الاولی بالهاء وهو شائع عندهم وحذفت
المتوسطة لارتفاع المحذور واثبتت الثالثة قرأ ورش بحذف الالف
من ها وتسهیل همزة انتم وقد یبدل الهمزة الفا ویمد مدا طویلا
للساکنین وقرأ قنبل بحذف الف ها وتحقیق همزة انتم وقرأ ابو جعفر
وقالون وابو عمرو باثبات الف ها وتسهیل همزة انتم وقرأ الباقون
باثبات الالف وتحقیق الهمزة والرسم یوافق لقرأة ورش وقنبل
هؤلاء بحذف الف ها ورسم الهمزة المضمومة بعدها واوا اعتبارا
للاتصال فان الهمزة المتوسطة المضمومة بعد الالف ترسم واوا قال الدانی
وکذلک رسموا هؤلاء حیث وقع بغیر الف قال والواو عندی هی الهمزة
واکتفوا بها منها علی مراد الاتصال وجزم به الشاطبی فی العقیلة
حیث قال ؛ والهمز الاول فی المرسوم قل الف ؛ سوی الذی بمراد الوصل
قد سطرا ؛ وقال السخاوی فی الوسیلة جعلت الهمزة المبتداة بدخول الزائد
فی حکم المتوسطة وکتب علی مراد الوصل به کما کتبت المتوسطة انتهی
ثم هو باثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مکسورة حاجتم باثبات الالف
بعد الحاء وفاقا وبجیمین علی فک الادغام من باب المفاعلة فیما

موصول

موصول وباثبات الالف لان ما موصولة لكم موصول واختلف فی میمه
وميم ها جمعتم وميم ها نتم سكونا وضما ايه موصولة علم مرفوع فلم بوصل الفاء
والباقی كما مر تحاجون فيما كلاهما كما تقدم ما ليس مفصول عما بعده
لكم به علم كما تقدمت والله باثبات همزة الوصل مرفوع يعلم بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وانتم اختلف
فی الميم سكونا وضما لا تعلمون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
والبناء للفاعل ايه بالاتفاق ما كان باثبات الالف بعد الكاف لانها
مبدلة من الواو ابرهيم كما تقدم الا انه مرفوع يهوديا بتشديد الياء
للنسبة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ولا نصرانيا باثبات
الالف بعد الراء وفاقا وبتشديد الياء للنسبة منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين ولكن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتخفيف النون
كان كما تقدم انفا حنيفا مسلما الاول بفتح الحاء على زنة فعيل والثانی
بكسر اللام اسم فاعل من باب الافعال كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما
عوض التنوين وما كان كما تقدم من جارة فتحت النون فی الوصل المشركين
باثبات همزة الوصل وبكسر الراء اسم فاعل من باب الافعال ايه بالاتفاق
ان بكسر الهمزة وتشديد النون اولى افعل التفضيل وبرسم الالف فی الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مضاف الناس باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون وفاقا مخفوض بابرهيم بوصل الباء الجارة والباقی
كما تقدم انفا للذين بحذف همزة الوصل لدخول لام التاكيد كما نص عليه الدانی
فهو بلامين مفتوحتين الاولى لام التاكيد والثانية مشددة وخلاصة
كلام الدانی انه جرت عادة الكتاب قديما على حذف همزة الوصل التی دخلت مع

لام المعرفة ووليها لام اخرى قبلها للتاكيد او للجر اتَّبَعُوهُ باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية وبفتحها وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب
الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لحوق الضمير وَهٰذَا بحذف
الالف بعد الهاء واثبات الالف بعد الذال النَّبِيُّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد الياء عند الكل سوى نافع فانه يقرأ مهموزا والرسم صالح لان الهمزة
الواقعة بعد الساكن لا صورة لها بل يكتفى بمجعودة بعد الياء دلالة على الهمزة
مرفوع وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
كالسابق اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم
ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع وَلِيُّ بتشديد الياء مرفوع مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة بين الميمين واو التوسط ساكنة
بعد الضم ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين اية بالاتفاق وَدَّتْ
بتشديد الدال ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث مدغمة فى طاء طَّآئِفَةٌ
ولا ترسم السكون على التاء وترسم التشديد على الطاء كما نص عليه السيوطى
فى الاتقان وهى باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم صورة الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط
مرفوعة مِنْ جارة اَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية مخفوض لَوْ يُضِلُّوْنَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة
وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا يُضِلُّوْنَ كما تقدم الا انه بدون الضمير
اِلَّآ حرف استثناء اَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم

سكونا

سکونا وضما وما یشعرون بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم العین علی الغیب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق یا اهل الکتب لم کما تقدمت تکفرون بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل بایت بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وقیل بیاءین کما تقدم وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل الیاء لانه جمع مؤنث سالم لله باثبات همزة الوصل وانتم اختلف فی المیم سکونا وضما تشهدون بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الهاء علی الخطاب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق یا اهل الکتب لم الکل کما تقدمت انفا تلبسون بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبکسر الباء عند الجمهور من باب ضرب یضرب وقرأ یحیی بن وثاب بالفتح من باب علم یعلم وقرئ بتشدید الباء من باب التفعیل فالتاء مضمومة الحق باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف منصوب بالباطل باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بین الباء والطاء علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری وتکتمون بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم التاء الثانیة علی الخطاب والبناء للفاعل الحق کما تقدم وانتم کما تقدم تعلمون بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق وقالت باثبات الالف بعد القاف وبتطویل تاء التانیث مدغمة فی طاء طائفة وهی کما تقدمت وکذا من اهل الکتب ءامنوا کما تقدم الا انه بکسر المیم علی صیغة الامر بالذی باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة انزل بضم الهمزة وکسر الزای ماض مجهول من باب الافعال علی بالیاء الذین ءامنوا ماض وکلاهما کما تقدم ماوجه منصوب بمضاف النهار باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وَاكْفُرُوا اٰمر وباثبات همزة الوصل وضم الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع اٰخِرَهٗ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبكسر الخاء منصوب لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَرْجِعُوْنَ بالياء التحتانية وفتحها وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل وفاقا ايه بالاتفاق وَلَا تُؤْمِنُوْٓا نهى وبالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وكسر الميم وحذف نون الرفع للجزم وزيادة الالف بعد واو الجمع الاحرف استثناء لِمَنْ موصول لام الابتداء ومن موصولة تَبِعَ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة دِيْنَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْهُدٰى هُدَى باثبات همزة الوصل فى الاول وبرسم الالف فى اخر كليهما ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة لله باثبات همزة الوصل مخفوض اَنْ قرأ الكل بهمزة واحدة على الخبر الا ابن كثير فانه قرأ اَنْ بهمزة الاستفهام والرسم يحتملهما لان الهمزة المفتوحة الداخلة على الف غير مرسومة كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانى لكن من اراد الكتابة على هذه القرأة فله ان يكتب مجعودة قبل الالف وان ناصبة الفعل عند الجمهور مفتوحة الهمزة وقرئ بكسر الهمزة على انها نافية يُؤْتٰٓى بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا للانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَحَدٌ

بالخير

بالتحريك مرفوع مِثْلُ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف مَا مفصول عما قبله أُوتِيتُمْ بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء وسكون الياء على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما أَوْ حرف ترديد يُحَاجُّوكُمْ بالياء مضمومة وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا وبالمد وتشديد الجيم وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على يؤتى على قرأة الجمهور وبتقدير حتى على قرأة إِنْ نافية وبدون زيادة الف بعد الواو وللحوق الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قُلْ إِنَّ كما تقدم ما انفا الْفَضْلَ باثبات همزة الوصل منصوب بِيَدِ اللهِ بوصل الباء الجارة وباثبات همزة الوصل يُؤْتِيهِ كما تقدم الا انه بكسر التاء على البناء للفاعل وبسكون الياء ووصل الضمير مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو وعلى ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وكذا عَلِيمٌ اية بالاتفاق يَخْتَصُّ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبتشديد الصاد المهملة مرفوع بِرَحْمَتِهِ بوصل الباء الجارة فى الابتداء وبوصل الضمير فى الاخر مَنْ يَشَاءُ كما تقدم وَاللهُ كما تقدم ذُو بدون الالف بعد الواو وفاقا كما نص عليه الدانى مضاف الْفَضْلِ الْعَظِيمِ كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان اية بالاتفاق وَمِنْ جارة أَهْلِ الْكِتَابِ كما تقدم انفا مَنْ موصولة إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل تَأْمَنْهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا

لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الميم
وجزم النون على الشرط ووصل الضمير على الخطاب بِقِنطَارٍ بوصل الباء الجارة
وبكسر القاف وسكون النون وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر
وحذفها الجزرى مخفوض منون يُؤَدِّهِ بالياء التحتانية على التذكير
وبضمها ورسم الهمزة المفتوحة بعدها واو والضم ماقبلها ووضع مجعودة
عليها وبكسر الدال المهملة مشددة من باب التفعيل وفى الاخرها الضمير
ليسكنها ابو جعفر وابو عمرو وابو بكر وحمزة ويكسرها الباقون واختلس الكسر
منهم قالون ويعقوب واختلف عن هشام وحذفت الياء الساكنة
بعد الدال للجزم على الجزاء إِلَيْكَ بوصل الضمير وَمِنْهُمْ بوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّن وبدون السكون على الادغام لتشديد
على المدغم فيه وهى موصولة إِن تَأْمَنْهُ كما تقدم بِدِينَارٍ بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى لَا يُؤَدِّهِ
إِلَيْكَ كما تقدم إِلَّا الاحرف استثناء مَا دُمْتَ ماض وبضم الدال عند الجمهور
من دام يدوم وقرأ يحيى بن وثاب بالكسر من دام يدام وكلاهما لغتان
وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب عَلَيْهِ بوصل الضمير قَائِمًا اسم فاعل
وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء بلانقط منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ذَٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الفا فلا اعتداد بالباء
وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَيْسَ عَلَيْنَا
بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف فِي الْأُمِّيِّينَ باثبات همزة الوصل

وبضم الهمزة بعد اللام وبكسر الميم مشددة وبتشديد الياء رسم بياء واحدة كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانى سَبِيلٌ مرفوع ويَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب عَلَى بالياء الله باثبات همزة الوصل الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال منصوب وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من علم اية بالاتفاق بَلَى بالياء وفاقا على مراد الامالة كما نص عليه الدانى مَنْ موصولة أَوْفَى بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بِعَهْدِهِ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الهاء مخفوض مضاف الى الضمير وَاتَّقَى باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير من باب الافعال مرفوع الْمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَشْتَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الافتعال بِعَهْدِ بوصل الباء الجارة مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل وَلَيْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى وبخفض النون ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ثَمَنًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَلِيلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين أُولَئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف

بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع بحمودة عليها الاخلاق
بالفتح وباثبات الالف بعد اللام على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
مفتوح لانه اسم لا التى لنفى الجنس لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما فِي الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما بحمودة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط وَلَا يُكَلِّمُهُمُ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التذكير من باب
التفعيل مرفوع وبوصل الضمير اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَا يَنْظُرُ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الظاء على التذكير من باب التفعيل مرفوع وبوصل
الضمير والبناء للفاعل مرفوع إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء وفاقا وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط
وَلَا يُزَكِّيهِمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى وكسر الكاف مشددة
وسكون الياء على التذكير من باب التفعيل والبناء للفاعل وبوصل الضمير
واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَلَهُمْ كما
تقدم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى
نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وكذا أَلِيمٌ اية بالاتفاق وَإِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
لَفَرِيقًا بوصل اللام المفتوحة للتاكيد وبفتح الفاء وكسر الواء منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين يَلْوُۥنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
ورسم بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين
خطا وهى ثابتة فى القرأة كما ضبطه الدانى أَلْسِنَتَهُمْ بفتح الهمزة

وكسر السين

وكسر السين جمع اللسان وبنصب التاء ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما بِالْكِتٰبِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية لِتَحْسَبُوهُ بكسر اللام لانها جارة
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وقرئ بالتحتانية فالاول على الخطاب
والثانى على الغيب قرأه ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين
والباقون بكسرها وبحذف نون الرفع للنصب بان مقدرة وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير مِنَ جارة فتحت النون
فى الوصل الْكِتٰبِ كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة وَمَا هُوَ مِنَ الْكِتٰبِ
كما تقدم وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب هُوَ مِنْ جارة عِنْدِ
بخفض الدال مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَا هُوَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ كما
تقدم وَيَقُولُونَ كما تقدم عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْكَذِبَ
وَهُمْ يَعْلَمُونَ الكل كما تقدمت اية ١٧٥ بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف لانه مبدلة من الواو لِبَشَرٍ بوصل اللام الجارة وبفتح الباء والشين
اَنْ ناصبة الفعل يُؤْتِيَهُ بالياء مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها
واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء ونصب الياء
ووصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْكِتٰبَ كما تقدم الا انه
منصوب وَالْحُكْمَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالنُّبُوَّةَ باثبات همزة الوصل
وبتشديد الواو عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ بسكون الواو وبعدها
همزة مفتوحة والرسم صالح لان الهمزة لا صورة لها لوقوعها بعد الساكن
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم
عاطفة يَقُولَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب عطفا على يُؤْتِيَهُ

للناس بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا كونوا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع عبادا باثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين الى موصول وبسكون ياء الاضافة وفاقا من جارة دون محفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون كونوا كما تقدم ربيين بتشديد الباء الموحدة وفى الالف بعدها اختلاف حذفا واثباتا فرسمه الجزرى فى مصحفه بالحذف وقال صاحب الخزانة والخلاصة انه باثبات الالف واحال صاحب الخلاصة الحذف الى كتاب التنزيل وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه بالحذف اقول وهو الاكثر الموافق للضابط ثم هو بياء واحدة مشددة بعد النون الاولى حذفت احدى الياءين وفاقا كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانى وغيره وهو جمع الربانى نسب الى الرب بزيادة الالف والنون بما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية تكتمون اختلف فى الميم سكونا وضما تعلمون بالتاء الفوقانية على الخطاب قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى بضمها وفتح العين وكسر اللام مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتح التاء واللام مخففا واسكان العين من باب علم يعلم والرسم متحد الكتب كما تقدم وبما كنتم كما تقدم تدرسون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء عند الجمهور من درس يدرس كنصر ينصر وقرئ بضم التاء وكسر الراء من باب الافعال وبفتح الدال وتشديد الراء من باب التفعيل والرسم صالح ايته بالاتفاق ولا يأمركم بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعوده عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم واختلف فى الراء فنصبها يعقوب

وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف عطفا على ثم يقول ورفع الباقون على الاستيناف
وابو عمرو اسكن الراء للتخفيف او اختلس واختلف في ميم الضمير سكونا
وضما أَنْ ناصبة الفعل تَتَّخِذُوا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين الثانية
مشددة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمَلٰٓئِكَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة
عليها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب وَالنَّبِيِّـۧنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف احدى الياءين سواء كانت ياء حقيقة كما هو عند
الجمهور او صورة همزة كما هو عند نافع كراهة اجتماع صورتين متفقتين
كما ضبطه الداني اَرْبَابًا بفتح الهمزة جمع الرب وباثبات الالف بين الباءين
الموحدتين على الاكثر وحذفها الجزري ولعل ذلك لاجتماع ثلث الفات
في الكلمة ولا يمكن حذف الاولى والاخيرة منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين اَيَأْمُرُكُمْ بهمزة الاستفهام وبرفع الراء وفاقا والباقي كما
تقدم بِالْكُفْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة بَعْدَ منصوب
اِذْ بسكون الذال اَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مُّسْلِمُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بكسر اللام مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَاِذْ بسكون
الذال اَخَذَ بالفتحات ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِيْثَاقَ
باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الداني وحذفها الجزري
منصوب مضاف النَّبِيّٖنَ كما تقدم انفا لَمَآ موصول قرأ الكل بفتح اللام
على انها موطئة للقسم الا حمزة فانه كسرها على انها جارة وباثبات الالف

ع ١٦

لان ما مصدرية او موصولة ءَاتَيْتُكُم بالف واحدة قبلها مجعودة ماض من باب الافعال قرأه نافع وابو جعفر بالنون والالف على الجمع للتعظيم والباقون بالتاء المضمومة من غير الف على التوحيد والرسم يحتملهما لان الف الضمير تحذف اذا وقعت حشوا لاتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة كِتَٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية وحِكْمَةٍ برسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة ثُمَّ بضم المثلثة عاطفة جَآءَكُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجيم لكونها منقلبة عن الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما رَسُولٌ مرفوع وكذا مُصَدِّقٌ وبكسر الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل لِّمَا بكسر اللام بالاتفاق موصول وباثبات الالف لان ما موصولة مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لَتُؤْمِنُنَّ بوصل اللام مفتوحة لانها للتاكيد وبالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم وضم النون الاولى لانه جمع دخلته نون التاكيد الثقيلة بِهِۦ موصول وَلَتَنصُرُنَّهُۥ بوصل اللام مفتوحة للتاكيد وبالتاء الفوقانية على الخطاب والبناء للفاعل وبضم الصاد والراء مع نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير قَالَ ماض وباثبات الالف بعد القاف ءَأَقْرَرْتُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة دلالة على همزة الاستفهام قد نص الداني على حذف احدى الالفين واختلف في انها همزة الاستفهام

الف البنية كما تقدم مستوفى ماض من باب الافعال وبراءين لفك الادغام لسكون الثانية واختلف في الميم سكونا وضما وَاَخَذْتُمْ ماض وبفتح الخاء واختلف في الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضما اِصْرِيْ بكسر الهمزة عند الجمهور وقرئ بضمها اما لغة فيه او جمع اصار والصاد المهملة ساكنة وفاقا وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع اَقْرَرْنَا كما تقدم الا انه بضمير جماعة المتكلمين وباثبات الفه للتطرف، قَالَ كما تقدم فَاشْهَدُوْا امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاَنَا بالف اولا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم مَعَكُمْ كما تقدم واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون للوصل الشّٰهِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين ايتا بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء تَوَلّٰى بتشديد اللام والفتحات ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة بَعْدَ منصوب ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُمُ مقطوعة عما قبلها بالاتفاق الْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء ايتا بالاتفاق اَفَغَيْرَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بالغين منصوب مضاف دِيْنِ بكسر الدال مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَبْغُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة عند ابي عمرو ويعقوب وعاصم في رواية حفص على الغيب وبالتاء الفوقانية

عند غيرهم على الخطاب ولَهُ موصول أَسْلَمَ ماض معلوم من باب الافعال
وباظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مَنْ وهى موصولة
فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض طَوْعًا
وَكَرْهًا كلاهما بفتح الاول وسكون الثانى منصوبان وبالالف فى اخرهما
عوضا عن التنوين وَإِلَيْهِ موصول يُرْجَعُونَ بالبناء للمفعول قرأه حفص
بالياء على الغيب وقرأ الباقون على الخطاب الا يعقوب فانه موافق لحفص
غير انه يفتح الباء ويكسر الجيم على البناء للفاعل اية بالاتفاق قُلْ امرء آمَنَّا
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال
وبتشديد النون واثبات الالف بعدها للتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَمَا أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى ماض مجهول من باب
الافعال عَلَيْنَا بوصل الضمير واثبات الفه للتطرف وَمَا أُنْزِلَ كما تقدم على
بالياء إِبْرٰهِيمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الياء بعد الهاء وفاقا مخفوض
بالفتحة وَإِسْمٰعِيلَ بحذف الالف بعد الميم وَإِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء
لانهما اعجميان مستعملان كما نص عليه الدانى غير منصرفين وكذا وَيَعْقُوبَ
فالكل مخفوضة بالفتحة وَالْأَسْبَاطِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى وبجر الطاء وَمَا أُوتِيَ بضم الهمزة ممدودة
على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وبرسم همزة القطع الفا لوقوعها
فى الابتداء مُوسٰى وَعِيسٰى كلاهما برسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وَالنَّبِيُّونَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند الكل
سوى نافع فانه يقرأ بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لان الهمزة لا صورة

طاكواهمز

لها کراهة اجتماع صورتین متفقتین مِنْ جارة رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما لَا نُفَرِّقُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وکسر الراء مشددة
علی لفظ المتکلم معه غیره من باب التفعیل مرفوع بَيْنَ منصوب مضاف اَحَدٍ مِّنْهُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَنَحْنُ اختلف فی ادغام نونه
فی لام لَهٗ وهو موصول مُسْلِمُوْنَ اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق
وَمَنْ شرطیة يَبْتَغِ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر من باب الافتعال
وبحذف الیاء الساکنة فی الاخر للجزم علی الشرط وبکسر الغین واظهارها عند الکل
سوی السوسی فانه یدغمها بخلافٍ عنه فی غین غَيْرَ وهو منصوب مضاف
الْاِسْلَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بین اللام والمیم علی الاکثر وحذفها
الجزری دِيْنًا بکسر الدال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلَنْ بوصل الفاء
يُّقْبَلَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبفتح الباء الموحدة علی التذکیر والبناء للمفعول
منصوب مِنْهُ موصول وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا فِی الْاٰخِرَةِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنَ جارة الْخٰسِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الخاء ایة بالاتفاق کَيْفَ بالبناء علی الفتح يَهْدِي بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وبکسر الدال وباثبات الیاء فی الاخر رسما
کما نص علیه الدانی وان سقطت قرأة للدرج اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
قَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف
بعد واو الجمع بَعْدَ منصوب مضاف اِيْمَانِهِمْ بکسر الهمزة ممدودة مصدر علی
افعال وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما وَشَهِدُوْا ماض معلوم وبکسر الهاء وبزیادة الالف

بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب
حَقٌّ بتشديد القاف مرفوع وَجَآءَهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الْبَيِّنٰتُ
باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف
بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَا يَهْدِى كما تقدم انفا اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ كما
تقدم انفا الا انه بدون الفاء جَزَآؤُهُمْ باثبات الالف بعد الزاى وبرسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واو لو اختلف فى الميم سكونا وضما اَنَّ كما تقدم عَلَيْهِمْ
بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما لَعْنَةَ
برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب بمضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل وَالْمَلٰٓئِكَةِ كما تقدم الا انه مخفوض وَالنَّاسِ باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون وفاقا مخفوض اَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق خٰلِدِيْنَ بحذف
الالف بعد الخاء فِيْهَا موصول لَا يُخَفَّفُ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح
الخاء المعجمة وتشديد الفاء الاولى على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل
مرفوع عَنْهُمُ بوصل الضمير اَلْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وَلَا هُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما يُنْظَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الظاء
على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال تَابُوْا ماض وباثبات الالف
بعد التاء الفوقانية لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع

من جارة بعد محفوض بمضاف ذلک بحذف الالف بعد الذال واصلحوا
بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فان بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب
غفور رحيم كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون
الذين كما تقدم كفروا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بعد منصوب
مضاف ايمانهم كما تقدم ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة ازدادوا
باثبات همزة الوصل ماض من باب الافتعال ابدلت تاؤه دالا لمجاورة الزاى
وباثبات الالف بين الدالين على الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف
بعد واو الجمع كفرا بضم الكاف وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين لن ناصبة الفعل تقبل بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء على التانيث
والبناء للمجهول منصوب توبتهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما واولئك كما مر هم مقطوع عما قبله الضالون باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الصاد على خلاف كما تقدم فى الفاتحة اية بالاتفاق
ان الذين كفروا الكل كما تقدمت انفقوا ماتوا ماض وباثبات الالف بعد الميم
وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وهم اختلف فى الميم سكونا وضما كفار
بضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا مرفوع

تنبيه اعلم انه لا يجوز ادغام واو وكفروا فى واو وماتوا ولا ادغام واو وماتوا فى واو
وهم لان الاولى حرف مد ولا يجوز ادغامه كما نص عليه الجزرى فى النشر فلن
بوصل الفاء يقبل بالياء التحتانية على التذكير والباقى كما تقدم من جارة احدهم
اختلف فى الميم سكونا وضما ملء بكسر الميم وسكون اللام وحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد اللام لسبق السكون ورفع مجعود توقعهما مرفوعة مضاف

الارض باثبات همزة مخفوض ذهبا بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
ولو افتدى ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة به موصول اولئك كما تقدم لهم موصول
واختلف في الميم سكونا وضما عذاب باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما تقدم مرفوع
وكذا اليم ايه شامية ومالهم كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم من وهي جارة وبادغام النون في نون نصرين وفي كلا الموضعين بدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف الالف بين النون والصاد اية
بالاتفاق لن تنالوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وباثبات الالف
بعد النون لانها مبدلة من الياء وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو
البر باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء منصوب حتى بتشديد التاء
الفوقانية بعدها ياء على الاكثر المعتمد عليه قاله الداني تنفقوا بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الفاء مخففة على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب
بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو ومما موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان
ما موصولة تحبون بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
على الخطاب من باب الافعال اية عند اهل المدينة ومكة والشام ومما تنفقوا كما تقدم
رسما الا انه مجرور على الشرط من جارة شئ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة لسكون الياء ووضع مجعودة موقعها فان بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد
النون الله باثبات همزة الوصل منصوب به موصول عليم مرفوع اية بالاتفاق كل
بتشديد اللام مرفوع مضاف الطعام باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين
وفاقا كما ضبطه الداني كان باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو حلا
بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لبني

الجزء الاول من الربع الثاني

وصل لا مرجح

بوصل لام الجر وبحذف النون فى الاخر للاضافة اسرائيل بياء واحدة وفاقا كراهة
اجتماع صورتين متفقتين ووضع مجعودة قبل الياء دلالة على الهمزة المحذوفة
واما الالف بعد الراء فقد اختلف فى اثباتها وحذفها والاثبات اكثر قال الدانى
وكذلك اسرائيل رسم بالالف ايضا فى اكثر المصاحف لانه قد حذفت منه
الياء التى هى صورة للهمزة قال وقد وجدت اسراءيل فى بعض المصاحف المدنية
والعراقية العتيقة القديمة بغير الالف واثباتها اكثر انتهى ولذا رسمها الجزرى
بالصفرة الا حرف استثناء ما حرم بالفتحات وتشديد الراء ماض معلوم
من باب التفعيل اسرائيل كما تقدم الا انه مرفوع والاول مخفوض بالفتحة على
الياء نفسه بسكون الفاء ووصل الضمير من جارة قبل بالخفض ان ناصبة
الفعل تنزل بالتاء الفوقانية مضمومة على التانيث والبناء للمفعول قراه ابن كثير
وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاى مفتوحة من باب الافعال
وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الزاى من باب التفعيل منصوب التوراة
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
مرفوع وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط قل امر فاتوا بوصل الفاء بهمزة
الاصل وبحذف همزة الوصل كما نص عليه الدانى حيث قال الثالث اى مما
حذفت فيه همزة الوصل فى كل المصاحف اذا دخلت على همزة الاصل
الساكنة وليها واو او فاء وذكر فى امثلتها فاتوا ثم هو بوضع المجعودة على الالف
بغير لونها للقرأتين وبضم التاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالتوراة
بوصل الباء الجارة والباقى كما تقدم فاتلوها باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير ان شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل كنتم اختلف فى الميم سكونا وضما صدقين

بحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق فَمَنِ موصولة وبوصل الفاء كسرت
النون فى الوصل افْتَرٰى ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل
وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال منصوب مِنْ جارة
بَعْدِ مخفوض وباظهار الدال عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ذال
ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال فَاُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه بالفاء متصلة
هُمُ مقطوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء اية بالاتفاق
قُلْ امر صَدَقَ ماض معلوم وبفتح الدال مخففة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
فَاتَّبِعُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء الفوقانية وكسر
الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِلَّةَ بكسر الميم
وتشديد اللام مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف
اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الياء بعد الهاء وفاقا مخفوض بالفتحة
حَنِيْفًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل اسم
فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَوَّلَ منصوب
مضاف بَيْتٍ بتطويل التاء لانها اصلية وُضِعَ ماض مجهول لِلنَّاسِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا لَلَّذِيْ بلامين
مفتوحتين الاولى للتاكيد ولدخولها حذفت همزة الوصل والثانية
مشددة بِبَكَّةَ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الثانية والكاف مشددة وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة بالفتحة لعدم انصرافها مُبٰرَكًا بحذف
الالف بعد الباء وفاقا كما نص عليه الدانى والشاطبى منصوب وبالالف

في الآخر عوض التنوين وهُدًى بضم الهاء وبرسم الالف في الآخر ياء على الاصل منون كما تقدم في اول سورة البقرة لِلْعٰلَمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام اية بالاتفاق فِيْهِ موصول ءَايٰتٌ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع بَيِّنٰتٌ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وقرأ ابن عباس ومجاهد وابي وابو جعفر المدني في رواية قتيبة اٰيٰتٌ بينة على التوحيد والرسم صالح تقديرا مَّقَامُ بفتح الميم وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وكما ضبطه الداني مرفوع مضاف إِبْرٰهِيْمَ كما تقدم انفا اية عند المدني الاول ابي جعفر وعند الشامي مع خلافٍ عنهما وَمَنْ موصولة دَخَلَهٗ ماض معلوم وبوصل الضمير كَانَ باثبات الالف بعد الكاف اٰمِنًا اسم فاعل وبالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر عَلَى بالياء النَّاسِ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم حِجُّ قرأه ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وحفص بكسر الحاء وقرأ الباقون بفتحها والوجهان لغتان عند اكثر النحويين قالوا الفتح لاهل الحجاز وبني اسد والكسر لبعض قيس وقال ابو عمرو الكسر لتميم وقال ابو حاتم الكسر لغة اهل نجد وكلهم قالوا الفتح لاهل الحجاز وقال الزجاج بالفتح المصدر وبالكسر يحتمل ان يكون اسما للعمل وان يكون مصدرا كذا في الاحتجاج ثم هو بتشديد الجيم بالاتفاق مرفوع مضاف الْبَيْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء كما تقدم انفا مَنِ موصولة وبكسر النون في الوصل اسْتَطَاعَ ماض من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء وفاقا لانها مبدلة من الواو اِلَيْهِ موصول سَبِيْلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَمَنْ موصولة كَفَرَ ماض معلوم

وبفتح الفاء فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب غَنِيٌّ بتشديد الياء مرفوع عَنِ الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام ايه بالاتفاق قُلْ امر يٰٓاَهْلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة اهل وهو منصوب مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية لِمَ بوصل اللام الجارة وبحذف الالف لان ما استفهامية دخلها الجار كما نص عليه الدانى وغيره تَكْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجهودة دلالة على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين كما تقدم فى اوائل السورة وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض والثانى مرفوع شَهِيْدٌ مرفوع عَلٰى بالياء مَا تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل ايه بالاتفاق قُلْ يٰٓاَهْلَ الْكِتٰبِ لِمَ الكل كما تقدمت تَصُدُّوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهملة عند الجمهور وقرأ الحسن بضم التاء وكسر الصاد من باب الافعال والدال مشددة بالاتفاق عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَنْ موصولة اٰمَنَ ماض معلوم من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجهودة فى الابتداء تَبْغُوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير عِوَجًا بكسر العين المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما شُهَدَآءُ بضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد الدال وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجهودة موضعها مرفوعة وَمَا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِغَافِلٍ

بوصل الباء

بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين على ضابط الدانی
وهو الاكثر وحذفها الجزری واشار الى الاختلاف برسم الالف صغراء عمّا
موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُونَ كما تقدم انفا اية
بالاتفاق يٰأَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهی
بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوا بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اِنْ شرطية تُطِيعُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء
على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فَرِيقًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنَ جارة
الَّذِينَ كما تقدم اُوتُوا بضم الهمزة ممدودة وبضم التاء ماض مبنی للمفعول
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ كما تقدم الا انه منصوب
يَرُدُّوكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء والدال مشددة على الغيب وبحذف
نون الرفع للجزم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بَعْدَ
منصوب مضاف اِيمَانِكُمْ بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات
الالف بين الميم والنون على الاكثر لانها زيدت للبناء كما ضبطه الدانی
ولكن الجزری حذفها وباتصال الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما
كٰفِرِينَ بحذف الالف بعد الكاف اية بالاتفاق وَكَيْفَ بالبناء على الفتح تَكْفُرُونَ
كما تقدم انفا وَاَنْتُمْ كما تقدم انفا تُتْلٰى بتاءين فوقانيتين الاولى مضمومة
والثانية ساكنة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف
فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف

فی المیم سکونا وضما ءَایٰتٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف
الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَفِیكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
رَسُولُهٗ مرفوع وبوصل الضمیر وَمَنْ شرطیة یَّعْتَصِمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر من باب الافتعال مجزوم علی الشرط بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة فَقَدْ موصول هُدِیَ بضم الهاء وکسر الدال ماض مجهول
اِلٰی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد المهملة قرأها قنبل ورویس بالسین وباثبات الالف
بعد الراء علی خلاف کما تقدم فی الفاتحة مُّسْتَقِیْمٍ مخفوض ایة بالاتفاق ع
یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا الکل کما تقدمت انفا اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید
التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب حَقَّ بتشدید القاف منصوب مضاف
تُقٰتِهٖ اختلف فی رسمه فقال الدانی وکتبوا حق تقاته بغیر یاء قال ورایت
الالف فی بعض مصاحفهم مثبتة وفی بعضها محذوفة قوله مصاحفهم
یعنی مصاحف اهل العراق کما نص علیه الشاطبی فی العقیلة وقال صاحب
الخلاصة اثبات الالف هو الاصل والاکثر واشار الجزری ایضا الی الاختلاف
برسم الالف صفراء ثم هو مخفوض وبوصل الضمیر وَلَا تَمُوْتُنَّ نهی وبالتاء الفوقانیة
علی الخطاب وبحذف واو الجمع ونون الرفع للجزم وبالحاق نون التاکید الثقیلة
اِلَّا حرف استثناء وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّسْلِمُوْنَ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بکسر اللام مخففة
اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وَاعْتَصِمُوْا باثبات همزة الوصل وبکسر الصاد
امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِحَبْلِ بوصل الباء الجارة

وبفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل
جَمِيعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَا تَفَرَّقُوا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وتشديد الراء اصله لا تتفرقوا نهی علی الخطاب من باب التفعل
حذفت احدی التاءين وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو
الجمع قرأه البزی بتشديد التاء مع اشباع الالف قبلها للساكنين وقرأ
الباقون بلا تشديد وبلا اشباع وَاذْكُرُوا امر باثبات همزة الوصل
وضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ بكسر النون وبتطويل التاء
بالاتفاق كما نص عليه الدانی والشاطبی والجزری والسيوطی وغيرهم منصوب
مضاف الله باثبات همزة الوصل عَلَيْكُمْ كما تقدم اِذْ بسكون الذال كُنْتُمْ
اختلف فی الميم سكونا وضما اَعْدَاءً وبفتح الهمزة جمع عدو وباثبات الالف
بعد الدال وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها منصوبة فَاَلَّفَ بوصل الفاء وفتح الهمزة واللام مشددة ماض معلوم
من باب التفعيل بَيْنَ منصوب مضاف قُلُوبِكُمْ بوصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما فَاَصْبَحْتُمْ بوصل الفاء وفتح الهمزة ماض معلوم من باب
الافعال واختلف فی الميم سكونا وضما بِنِعْمَتِهِ بوصل الباء الجارة وبكسر النون
ووصل الضمير اِخْوَانًا بكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو علی الاكثر
وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَكُنْتُمْ كما تقدم
عَلَی بالياء شَفَا بفتح الشين المعجمة والفاء المعجمة بالاتفاق كما نص عليه الدانی
فيما اتفقت المصاحف علی رسمه بالالف اذا كان ثلاثيا واويا لامتناع
الامالة فيه ووافقه السيوطی ولم يذكره الشاطبی لكن السخاوی ذكره فی الوسيلة
نقلا عن الدانی مضاف حُفْرَةٍ بضم الحاء المهملة وسكون الفاء وبرسم التاء

فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا فَانْقَذَكُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْهَا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بوصل الضمیر كَذَٰلِكَ بوصل الکاف وبحذف الالف بعد الذال يُبَيِّنُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة علی التذکیر والبناء للفاعل من التفعیل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اٰيٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبکسر التاء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَهْتَدُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من باب الافتعال ایة بالاتفاق وَلْتَكُنْ بسکون لام الامر لدخول الواو علیها وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث وبسکون النون جزما مِّنْكُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اُمَّةٌ بضم الهمزة وتشدید المیم مفتوحة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة يَدْعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل اِلَى بالیاء الْخَيْرِ باثبات همزة الوصل وَيَاْمُرُوْنَ بالیاء التحتانیة علی الغیب وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا لفتح ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرأتین وبضم المیم بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَنْهَوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الهاء علی الغیب والبناء للفاعل عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الکاف مخففة علی اسم المفعول

من باب الافعال

من باب الافعال واُولٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة دليلا عليها هُمُ مقطوع
عن ما قبله الْمُفْلِحُونَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام مخففة اسم فاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَا تَكُونُوا بالتاء الفوقانية نهى على الخطاب وبحذف
نون الرفع وزيادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِينَ بوصل الكاف بهمزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال تَفَرَّقُوا بالفتحات وتشديد الراء وضم القاف
ماض من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاخْتَلَفُوا ماض معلوم
من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ
جارة بَعْدِ بالخفض مَا جَاءَهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة
الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الْبَيِّنٰتُ باثبات همزة الوصل وبكسر الياء
التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مرفوع وَاُولٰئِكَ كما تقدم لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى مرفوع وكذا
عَظِيمٌ اية بالاتفاق يَوْمَ بفتح الميم مضاف الى الجملة تَبْيَضُّ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على التانيث وبسكون الباء الموحدة وفتح الياء التحتانية وتشديد الضاد
المعجمة على البناء للفاعل من باب الافعلال مرفوع وُجُوهٌ مرفوع وَتَسْوَدُّ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وبسكون السين وفتح الواو وتشديد الدال على التانيث
والبناء للفاعل من باب الافعلال مرفوع وُجُوهٌ كما تقدم فَاَمَّا بوصل الفاء
وفتح الهمزة وتشديد الميم كلمة شرط الَّذِينَ باثبات همزة الوصل كما تقدم
اسْوَدَّتْ باثبات همزة الوصل وتشديد الدال ماض من باب الافعلال وبتطويل
تاء التانيث ساكنة وُجُوهُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا

٣٧ ورد

وضما أكفرتم بهمزة الاستفهام ورسمها الفا الابتداء ماض معلوم
واختلف فی الميم سكونا وضما بعد منصوب مضاف إيمانكم بكسر الهمزة
مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها
الجزری مخفوض وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فذوقوا بوصل
الفاء وضم الذال المعجمة والقاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع العذاب
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وقفا كما نص عليه الدانی
نقلا عن الغازی بن قيس منصوب وباظهار الباء عند الكل سوى ابی عمرو
فانه يدغمها فی باء بما وهو موصول باثبات الالف لان ما مصدرية
كنتم اختلف فی الميم سكونا وضما تكفرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء
على الخطاب والبناء اية بالاتفاق وأما الذين كما تقدم الا انه بواو العطف
ابيضت باثبات همزة الوصل ماض من باب الافعلال وبتشديد الضاد المعجمة
وتطويل تاء التانيث ساكنة وجوههم كما تقدم ففی بوصل الفاء رحمة
برسم التاء فی الاخرها مع النقط مضاف الله باثبات همزة الوصل هم
اختلف فی الميم سكونا وضما وادغم ابو عمرو هاء الله فی هائه واظهرها
الباقون فيها موصول خالدون بحذف الالف بعد الخاء اية بالاتفاق تلك
ءايت بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف الله كما تقدم انفا نتلوها
بالنون مفتوحة على التعظيم وبدون زيادة الالف بعد الواو لاتصال الضمير
عليك بوصل الضمير بالحق بوصل الباء الجارة وتشديد القاف وما الله
باثبات همزة الوصل مرفوع يريد بالياء التحتانية مضمومة على التذكير
من باب الافعال مرفوع وباظهار الدال عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها

فى ظاء ظُلْمًا وهو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِلْعٰلَمِيْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام
ايتا بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء وَمَا فِي الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل وَاِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل تُرْجَعُ بالتاء الفوقانية
على التانيث قرأه يعقوب وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف بفتح التاء
وكسر الجيم على البناء للفاعل وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الجيم على البناء
للمفعول مرفوع بالاتفاق الْاُمُوْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع وفاقا ايتا
بالاتفاق كُنْتُمْ كما تقدم خَيْرَ بفتح الخاء وسكون الياء التحتانية منصوب
مضاف اُمَّةٍ كما تقدم الا انه مخفوض اُخْرِجَتْ بضم الهمزة وكسر الراء
ماض مجهول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا
تَاْمُرُوْنَ بِالْمَعْرُوْفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ الكل كما تقدمت الا ان كلا الفعلين
بالتاء الفوقانية على الخطاب وَتُؤْمِنُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء
واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين بِاللّٰهِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَلَوْ اٰمَنَ لو شرطية وءامن
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب
الافعال اَهْلُ مرفوع مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية لَكَانَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف
بعد الكاف خَيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَّهُمْ موصول

ع ٢

واختلف فى الميم سكونا وضما منهم موصول المؤمنون باثبات همزة الوصل
اسم فاعل من باب الافعال ورسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام
ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير اونها للقرأتين وأكثرهم افعل التفضيل
مرفوع الفسقون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف ايتا بالتقاء
لن ناصبة الفعل يضروكم بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبضم
الضاد المعجمة والراء مشددة وبحذف نون الرفع المنصوب بدون زيادة
الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما الا
حرف استثناء اذى بفتح الهمزة ورسم الالف المقصورة فى الاضرياء
بالاجماع كما نص عليه الجزرى فى النشر منون وان شرطية رسمت
مفصولة يقاتلوكم بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية
على الغيب من باب المفاعلة عند الكل ورسم باثبات الالف بعد القاف
وحذفها الجزرى لكنه مخالف لما نص عليه الدانى والشاطبى بان الاختلاف
فى اثبات الالف وحذفها فى آل عمران انما هو فى قوله تعالى ويقاتلون
الذين يامرون بالقسط الاية اقول السر فى ذلك انه جاءت هناك
القرأة يقتلون بغير الالف ايضا فلرعايتها حذفت الالف وليست
ههنا قرأة بغير الالف فلا وجه للحذف والله اعلم ثم هو بحذف نون الرفع
للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما يولوكم بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وتشديد اللام
مضمومة على الغيب من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير الادبار باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء وفاقا

ولم يحذف فيها الجزري مع انه يحذف في امثالها منصوب ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لا يقصرون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد على الغيب والبناء للمفعول ايتا بالاتفاق ضربت بضم الضاد وكسر الراء على الماضي المجهول وبتطويل تاء التانيث ساكنة عليهم موصول واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الذلة باثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة اين ما رسم مفصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ثقفوا بضم الثاء المثلثة وكسر القاف ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع الا حرف استثناء بحبل بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة من جارة فتحت النون في الوصل الله باثبات همزة الوصل وحبل كما تقدم الا انه بدون الباء مخفوض عطفا على السابق من جارة كما تقدم الناس باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وباءو اماض وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف لوقوعها قبل الواو وكراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والسيوطي بغضب بوصل الباء الجارة وبفتح الغين والضاد المعجمتين من الله وضربت عليهم الكل كما تقدمت المسكنة باثبات همزة الوصل وبفتح الميم والكاف بينهما سين مهملة ساكنة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مصدر ميمي مرفوع وباظهار التاء في الوصل عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ذال ذلك وهو بحذف الالف بعد الذال بانهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كانوا باثبات الالف بعد الكاف بزيادة الالف

بعد واو الجمع يَكْفُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
بِأٰيٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالة على الهمزة
المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر الاشهر وقيل بياءين كما تقدم في اوائل السورة
وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الله
باثبات همزة الوصل مخفوض وَيَقْتُلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف
على الغيب من باب نصر ينصر والبناء للفاعل الْاَنْبِيَآءَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النبي وبالياء عند الجمهور وقرأها نافع بالهمزة
والرسم صالح لان مركز الياء هي صورة الهمزة المفتوحة بعد الكسر وباثبات
الالف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة بِغَيْرِ
بوصل الباء الجارة حَقٍّ بتشديد القاف مخفوض ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بما موصول
وباثبات الالف لانه ما مصدرية عَصَوْا ماض معلوم وبفتح الصاد وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو في واو وَّكَانُوْا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم يَعْتَدُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل اية بالاتفاق
لَيْسُوْا بزيادة الالف بعد واو الجمع سَوَآءً بفتح السين وباثبات الالف
بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة مِنْ جارة اَهْلِ مخفوض مضاف الْكِتٰبِ كما تقدم انفا اُمَّةٌ
بالرفع والباقي كما مر قَآئِمَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع عليها مجعودة
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة يَتْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبضم اللام على الغيب والبناء للفاعل اٰيٰتِ كما تقدم انفا الا انه بدون

حرف الجر مضاف منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم لله باثبات
همزة الوصل ءَانَآءَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها منصوبة مضاف اليل باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
كما نص عليه الداني وغيره مخفوض وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَسْجُدُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ الكل كما تقدمت الا انه بالياء التحتانية على الغيب وَالْيَوْمِ
باثبات همزة الوصل مخفوض الْآخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض
وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ الكل كما تقدمت الان الفعلين
بالياء التحتانية على الغيب وَيُسَارِعُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الواو
على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد السين
على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري واشار الى الاختلاف
برسم الالف صفراء فِي الْخَيْرَاتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء وسكون
الياء التحتانية وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَأُولَئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل الصَّالِحِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اية
بالاتفاق وَمَا يَفْعَلُوا قرأه حفص وحمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية
على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب واختلف عن الدوري
عن ابي عمرو وعلى الوجهين بالفتح على البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم

على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة خير فلن بوصل الفاء
ناصبة الفعل يكفروه بالياء والتاء كالمتقدم الا انه بالضم وفتح الفاء على البناء
للمجهول وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير
والله باثبات همزة الوصل مرفوع عليم مرفوع بالمتقين باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد التاء اسم فاعل من باب الافتعال ايته بالاتفاق
ان بكسر الهمزة وتشديد النون الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال كفروا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لن ناصبة الفعل
تغني بالتاء الفوقانية مضمومة على التانيث وبسكون الغين المعجمة وكسر النون
ونصب الياء على البناء للفاعل من باب الافعال عنهم موصول واختلف في الميم
سكونا وضما اموالهم باثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزري
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ولا اولادهم باثبات
الالف بين اللام والدال على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهي جارة الله باثبات همزة الوصل شيئا بحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين واولئك كما تقدم انفا اصحاب بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع مضاف النار باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون وفاقا هم اختلف في الميم سكونا وضما فيها
موصول خالدون بحذف الالف بعد الخاء ايته بالاتفاق مثل بالتحريك مرفوع
مضاف ما ينفقون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب من باب
الافعال في هذه بحذف الالف بعد الهاء وبالهاء في الاخر للتانيث الحيوة

باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم كما ضبط الدانى
وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مخفوضة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل
ويرسم بالالف فى الاخر بعد الياء كما نص عليه الدانى كَمَثَلِ بوصل الكاف للجارة
وبفتح الميم والمثلثة وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها
فى راء رِيحٍ وهو بكسر الراء وسكون الياء التحتانية فِيهَا كما تقدم صِرٌّ
بكسر الصاد المهملة وتشديد الراء مرفوع اَصَابَتْ باثبات الهمزة القطعية
مفتوحة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد وفاقا
وبتطويل تاء التانيث ساكنة حَرْثَ بفتح الحاء المهملة وسكون الراء
ونصب الثاء المثلثة مضافا قَوْمٍ ظَلَمُوا ماض معلوم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما فَاَهْلَكَتْهُ بوصل الفاء وفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال
وبسكون التاء ووصل الضمير وَمَا ظَلَمَهُمُ ماض معلوم وبفتح اللام
ووصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلٰكِنْ بحذف الالف
بعد اللام وبسكون النون عند الجمهور وقرئ بالتشديد اَنْفُسَهُمْ
كما تقدم يَظْلِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل
اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها
وهى بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف فى الاخر وفاقا الَّذِيْنَ كما تقدم
انفا اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَتَّخِذُوْا نهى وبتاءين مفتوحتين الثانية
مشددة وكسر الخاء المعجمة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِطَانَةً بكسر الباء الموحدة وتخفيف الطاء المهملة

وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
مِنْ جارة دُونِكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما لَا يَأْلُونَكُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما خَبَالًا بفتح الخاء المعجمة وتخفيف الباء الموحدة
وباثبات الالف بعدها وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
وَدُّوا ماض معلوم وبتشديد الدال وزيادة الالف بعد واو الجمع
مَا عَنِتُّمْ ماض معلوم وبكسر النون وتشديد التاء واختلف فی ميم الضمير
سكونا وضما قَدْ بَدَتِ ماض معلوم وبفتح الدال وبتطويل تاء التانيث
ساكنة فی الاصل كسرت فی الوصل وفی قرأة عبد الله بدا بالتذكير ولا
يساعده الرسم الْبَغْضَاءُ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون
الغين المعجمة وتخفيف الضاد المعجمة وباثبات الالف بعدها وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوعة مِنْ جارة أَفْوَاهِهِمْ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزرى مخفوض وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
وَمَا تُخْفِي بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء على التانيث والبناء للفاعل
من باب الافعال صُدُورُهُمْ مرفوع واختلف فی الميم سكونا وضما أَكْبَرُ
افعل التفضيل مرفوع قَدْ بَيَّنَّا ماض معلوم بتشديد الياء التحتانية
من باب التفعيل وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون الضمير
وباثبات الفه للتطرف لَكُمُ موصول الْآيَاتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام ووضع مجعودة بينهما دالة على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع صورتين

مسقف

متفقتين وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء وبالكسر علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم إن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كُنتُم اختلف فی الميم سكونا وضما تَعقِلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق ها أَنتُم بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بهمزة انتم وبرسمها الفالوقوعها فی الابتداء ولا اعتداد بالهاء واختلف فی الميم سكونا وضما أُولَاءِ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى حملا على اولئك وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة تُحِبُّونَهُم بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وضم الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَلَا يُحِبُّونَكُم كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب وبضمير المخاطبين واختلف فی ميمه سكونا وضما وَتُؤمِنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها اشارة الى القرأتين وبكسر الميم على الخطاب من باب الافعال بِالكِتٰبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية كُلِّهِ بتشديد اللام مخفوضة ووصل الضمير وَإِذَا بالف اولا وبعد الذال لَقُوكُم ماض معلوم وبضم القاف وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون الضمير وباثبات الف للتطرف وَإِذَا كما تقدم خَلَوا ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَضُّوا ماض معلوم وبتشديد الضاد المعجمة مضمومة وبزيادة الالف

بعد واو الجمع عَلَيْكُمُ موصول الأنملة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون لانه منتهى الجموع على وزن افاعل للانملة واما اثباتها كما وقع فى بعض المصاحف فلحن منصوب بمن جارة ففتحت النون فى الوصل الْغَيْظِ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية وبالظاء المعجمة المشالة قُلْ امر مُوتُوا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِغَيْظِكُمْ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر واختلف فى الميم سكونا وضما وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية بعدها ظاء معجمة مشالة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلِيمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى والشاطبى والسخاوى والسيوطى مضاف الصُّدُورِ باثبات همزة الوصل ايه بالاتفاق اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل تَمْسَسْكُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبسينين الاولى مفتوحة والثانية مجزومة على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَسَنَةٌ بالتحريك وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة تَسُؤْهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبضم السين وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَاِنْ شرطية مفصولة عن الفعل تُصِبْكُمْ بالتاء الفوقانية وكسر الصاد على التانيث من باب الافعال وبجزم الباء على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَيِّئَةٌ رسمت بياءين الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة قال الدانى سيئة والسيئة حيث وقعتا بياءين الثانية هى صورة الهمزة انتهى اقول قوله سيئة والسيئة يعنى

مفردين كما صرح به الشاطبى فى العقيلة والجزرى فى النشر وهو القياس فى رسم صورة الهمزة المتوسطة المتحركة اذا سبقها كسر ولم يبالوا باجتماع صورتين متفقتين خطا لئلا يلزم النقصان فى الكلمة ثم هو بوضع مجعودة على الياء الثانية دلالة على الهمزة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة يَفْرَحُوا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهَا موصول وَإِنْ شرطية تَصْبِرُوا بالتاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَتَتَّقُوا بتاءين مفتوحتين والثانية مشددة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا يَضُرُّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل ثم اختلف فيه فقرأ ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى بضم الضاد والراء وتشديدها من ضَرَّ مثل مدّ واما ضم الراء ففيه وجهان عند الكسائى احدهما ان يكون الفعل مجزوما على جواب الشرط وتكون الضمة على اتباع ضمة الصاد والثانى ان يكون الفعل مرفوعا وتضمر فى الكلام فاء وروى المفضل عن عاصم فتح الراء لانها حركة ضرورية والفتحة اخف وقرأ الباقون بكسر الضاد وجزم الراء مخففة من ضار يضير كباع يبيع اصله يضير فاستثقلت الكسرة على الياء فنقلت الى الضاد فلما جزمت الراء على جواب الشرط التقى الساكنان فحذفت الياء ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما كَيْدُهُمْ بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية مرفوع واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما شَيْئًا كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة يَعْمَلُونَ

بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل وقرئ بالتاء
الفوقانية على الخطاب مُحِيطٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق ع ٣
وَاِذْ بسكون الذال غَدَوْتَ ماض وبفتح الدال وبتطويل التاء مفتوحة على التذكير
مِنْ جامرة اَهْلِكَ بوصل الضمير تُبَوِّئُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة
وكسر الواو مشددة على الخطاب من باب التفعيل وبرسم الهمزة المتطرفة
ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها مرفوع الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات
همزة الوصل من باب الافعال وبرسم صورة الهمزة الساكنة بين الميمين
واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
مَقٰعِدَ بحذف الالف بعد القاف لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل
وقد ضبطه السيوطى فى الاتقان منصوب غير منون لعدم الانصراف
لِلْقِتَالِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد التاء وفاقا
وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق
اِذْ بسكون الذال هَمَّتْ ماض معلوم وبفتح الميم مشددة وبتطويل تاء التانيث
الساكنة وبادغامها فى طاء طَّآئِفَتٰنِ وهذا لا ترسم السكون على تاء هَمَّتْ
وترسم التشديد على طاء طائفتان وهو تثنية طائفة وباثبات الالف
بعد الطاء وفاقا وبرسم صورة الهمزة بعدها ياء لوقوعها مكسورة بعد الالف
ولا تسقط وتوضع عليها مجعودة وبحذف الف التثنية بعد التاء لوقوعها
حشوا كما ضبطه الدانى وغيره مِنْكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما اَنْ ناصبة الفعل تَفْشَلَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الالف
بالاتفاق للتطرف كما ضبطه الدانى وَاللّٰهُ كما تقدم وَلِيُّهُمَا بفتح الواو وكسر اللام

وتشديد الياء مرفوعة وبوصل ضمير المثنى عند الجمهور وفى قراءة ابن مسعود
وَلِيُّهُم بضمير الجمع ولا يساعده الرسم وَعَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
فَلْيَتَوَكَّلِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر وبالياء التحتانية وبالفتحات
وتشديد الكاف على التذكير من باب التفعل كسرت اللام فى الوصل
الْمُؤْمِنُونَ كما تقدم الا انه بالواو وبين النونين للرفع اية بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل لام التاكيد نَصَرَكُمُ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
بِبَدْرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الموحدة وسكون الدال وَأَنْتُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما أَذِلَّةٌ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة وتشديد
اللام جمع ذليل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة فَاتَّقُوا باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء وضم القاف امر من باب
الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق إِذْ بسكون الذال واظهارها عند الحرميين وعاصم
وادغمها الباقون فى تاء تَقُولُ وهو بالتاء الفوقانية على الخطاب مرفوع وباظهار
اللام عند الكل غير ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لِلْمُؤْمِنِينَ وهو بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر والباقى كما تقدم انفا أَلَنْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا
للابتداء يَكْفِيَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبكسر الفاء ونصب الياء
بلن ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَنْ ناصبة الفعل يُمِدَّكُمْ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم وتشديد الدال منصوبة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما

ربكم بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
بثلثة بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه
الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مخفوضة مضافة الف
بالف واحدة قبلها مجعودة جمع الف وبحذف الالف بعد اللام كما نص
عليه الدانى وغيره وكذلك رسم فى مصحف الجزرى وبه صرح صاحب
خزانة الرسوم وفى بعض المصاحف باثبات الالف واختاره صاحب خلاصة
الرسوم لكن الاول اصح فقد اختاره الدانى وهو امام الفن ومن جارة فحت
النون فى الوصل الملئكة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام ورسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرها
مع النقط منزلين اسم مفعول عند الجمهور قرأه ابن عامر بتشديد
الزاى من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيفها من باب الافعال وقرئ
بكسر الزاى على اسم الفاعل والرسم صالح ايه بالاتفاق بلى بالياء فى الاخر على
مراد الامالة كما نص عليه الدانى ان شرطية تصبروا وتتقوا كما تقدما
انفا ويأتوكم بالياء التحتانية على الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء
وحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم ممن وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فورهم بفتح الفاء وسكون الواو
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما هذا بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق
وبالالف بعد الدال يمددكم كما تقدم الا انه بفك الادغام لجزم الدال
الثانية على الجزاء واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما ربكم كما تقدم بخمسة

وصل الباء

بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطتين الفين من الملئكة
الكل كما تقدمت مسومين قرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وعاصم بكسر الواو
مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها على اسم
المفعول اية بالاتفاق وما جعله ماض معلوم وبوصل الضمير الله باثبات
همزة الوصل مرفوع الا حرف استثناء بشرى بضم الباء وسكون الشين
وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وذلك بالاجماع كما صرح به الجزرى فى النشر لكم موصول واختلف فى الميم
سكونا وضما ولتطمئن بكسر اللام لانها جارة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وبفتح الميم وبرسم صورة الهمزة بعدها ياء لانكسارها بعد المتحرك
وبتشديد النون على صيغة التانيث والبناء للفاعل من الاطمئنان
منصوب بتقدير ان قلوبكم مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما به موصول وما النصر باثبات همزة الوصل مرفوع الا حرف استثناء
من جارة عند محفوض مضاف الله العزيز الحكيم الثلثة باثبات همزات الوصل
وبالخفض اية بالاتفاق ليقطع بلام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان طرفا
بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين من جارة فتحت النون
فى الوصل الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة وكسر الذال كفروا ماض
معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع او بسكون الواو وحرف تمديد يكبتهم
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة ونصب التاء ووصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما فينقلبوا بوصل الفاء وبالياء التحتانية
مفتوحة وكسر اللام على الغيب من باب الانفعال وبحذف نون الرفع للنصب

وبزيادة الالف بعد الواو خَائِنِينَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة لوقوع الهمزة بعدها وقد اختلف فى اثباتها وحذفها كما اشار اليه الدانى ولذا كتب الجزرى الفا صفراء ثم هو برسم صورة الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها ايتا بالاتفاق لَيْسَ لَكَ موصول مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الامر باثبات همزة الوصل شَيْءٌ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لوقوعها بعد الساكن ووضع مجعودة موقعها مرفوع أَوْ يَتُوبَ بحرف الترديد وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبنصب الباء عطفا على يكبتهم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما أو كما تقدم يُعَذِّبَهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير من باب التفعيل منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَإِنَّهُمْ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ظَالِمُونَ بحذف الالف بعد الظاء ايتا بالاتفاق وَلِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمَاوَاتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الراء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لِمَنْ وهو موصول ومن موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَيُعَذِّبُ كما تقدم الا انه بلا ضمير مرفوع وباظهار الباء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مَنْ وهى موصولة يَشَاءُ كما تقدم وَاللَّهُ

ع ۴

باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُورٌ رَّحِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف فى الاخر وفاقا الَّذِيْنَ كما تقدم انفاءَامَنُوْا
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَأْكُلُوْا نهى وبالتاء الفوقانية على الخطاب
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقرأتين وبزيادة الالف بعد واو الجمع بعد حذف نون الرفع
للجزم الرِّبٰوٓا باثبات همزة الوصل وبالواو والالف فى الاخر بالاتفاق كما نص
عليه الدانى والشاطبى والسيوطى ورسم بالواو للتفخيم اَضْعَافًا بفتح الهمزة
جمع الضعف وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى
مُّضٰعَفَةً قرأه ابن عامر وابن كثير ويعقوب بتشديد العين مفتوحة
وبدون الالف بعد الضاد على اسم المفعول من باب التفعيل وقرا الباقون
بالالف بعد الضاد وتخفيف العين مفتوحة على اسم المفعول من باب المفاعلة
ورسم بحذف الالف وفاقا نص عليه الدانى حيث قال مضعفة حيث
وقع يعنى بحذف الالف حيث وقع وقال السخاوى بعد قول الشاطبى
مضعفة فى ال عمران لا تاكلوا اضعافا مضعفة يعنى بحذف الالف وذكره
السيوطى فيما حذف الفه لرعاية القرأتين ثم هو برسم التاء فى الاخرها مع النقط
منصوبة وَاتَّقُوا اللّٰهَ لَعَلَّكُمْ الكل كما تقدمت الا انه بواو العطف تُفْلِحُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق وَاتَّقُوا كما تقدم النَّارَ باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون وفاقا منصوب الَّتِىْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة

بالاتفاق أُعِدَّتْ بضم الهمزة وكسر العين وتشديد الدال على الماضى المجهول من باب
الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف ايذ بالاتفاق وَاَطِيْعُوا بفتح الهمزة امر
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب وَالرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وباظهار اللام عند الكل
سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لا مر لَعَلَّكُمْ وهو كما تقدم انفا تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الحاء المهملة على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال اية
بالاتفاق وَسَارِعُوْا قال الدانى فى مصاحف اهل المدينة والشام
سارعوا بلا واو وقال الشاطبى وسارعوا مكى عراقية يعنى بواو العطف
عند اهل مكة والعراق يعنى الكوفة والبصرة قال الجزرى فى النشر قرا المدنيان
وابن عامر سارعوا بغير واو قبل السين وكذلك هى فى مصاحف المدينة
والشام وقرا الباقون بالواو وكذلك هى فى مصاحفهم ثم هو امر من باب
المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد السين لانها زيدت للبناء كما
ضبطه الدانى لكن الجزرى حذفها وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرأ
ابى بن كعب وعبد الله بن مسعود سابقوا بالباء الموحدة موضع الراء ولا
يساعده الرسم الى بالياء مَغْفِرَةٍ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِنْ جارة
رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَجَنَّةٍ
بفتح الجيم وتشديد النون ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة
عَرْضُهَا بفتح العين وسكون الراء مرفوع وبوصل الضمير السَّمٰوٰتُ كما
تقدم انفا الا انه مرفوع وَالْاَرْضُ كما تقدم الا انه مرفوع أُعِدَّتْ كما تقدم
لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء الفوقانية

نصف الجزء

علامم

علی اسم الفاعل من باب الافتعال ایة بالاتفاق الَّذِيْنَ کما تقدم يُنْفِقُوْنَ
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء مخففة علی الغیب من باب الافعال
والبناء للفاعل فِي السَّرَّآءِ وَالضَّرَّآءِ کلاهما باثبات همزة الوصل وفتح الاول
وتشدید الراء وباثبات الالف بعدها وبحذف صورة الهمزة المتوسطة
المنطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَالْكٰظِمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الکاف وبالظاء المعجمة المشالة الْغَيْظَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الغین المعجمة وسکون الیاء التحتانیة ونصب
الظاء المعجمة وَالْعٰفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین واثبتها
فی بعض المصاحف وکتب تحته باثبات الالف اقول وهو مخالف للضابط
ولما فی مصحف الجزری ثم هو بکسر الفاء علی اسم الفاعل عَنِ النَّاسِ
باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع يُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء
الموحدة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُحْسِنِيْنَ
باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وَالَّذِيْنَ
کما تقدم انفا الا انه بواو العطف اِذَا بالالف اولا واخرا فَعَلُوْا ماض
معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَاحِشَةً باثبات الالف
بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط
منصوبة اَوْ حرف ترديد ظَلَمُوْٓا ماض معلوم مفتوح اللام وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بنصب السین ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما ذَكَرُوا ماض معلوم وبفتح الکاف وزیادة الالف بعد
واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاسْتَغْفَرُوْا بوصل الفاء

بهمزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لِلَّذِينَ بميم بوصل لام الجر فی الاول والضمير فی الاخر واختلف فی الميم سكونا
وضما وَمَنْ استفهامية يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء
على التذكير والبناء مرفوع الذُّنُوبَ باثبات همزة الوصل منصوب إِلَّا
حرف استثناء اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَمْ يُصِرُّوا بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الصاد المهملة وتشديد الراء على الغيب من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء مَا فَعَلُوا
باثبات الف ما لانها موصولة او مصدرية وفعلوا كما مر انفا وَهُمْ
اختلف فی الميم سكونا وضما يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق أُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها
دلالة على الهمزة جَزَآؤُهُمْ باثبات الالف بعد الزاى وبرسم الهمزة المضمومة
بعد الالف واوا واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فی ميم
مَّغْفِرَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى كما
تقدمت الا انها مرفوعة مِن جارة رَّبِّهِمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين
وَجَنَّاتٌ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مرفوعة تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث
والبناء للفاعل مِن جارة تَحْتِهَا بوصل الضمير الْأَنْهَارُ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا خَالِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء فِيهَا بوصل
الضمير وَنِعْمَ بكسر النون وسكون العين فعل مدح أَجْرُ مرفوع مضاف
الْعَامِلِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبتقديم الميم

على اللام

علی اللام ایة بالاتفاق قَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وتطویل تاء التانیث ساکنة مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسکون الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما سُنَنٌ بضم السین وفتح النون الاولی مرفوع فَسِيرُوا بوصل الفاء وبکسر السین امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل فَانْظُرُوا بوصل الفاء بهمزة الوصل امر وبضم الظاء وزیادة الالف بعد واو الجمع كَيْفَ كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط مرفوع مضاف الْمُكَذِّبِينَ باثبات همزة الوصل وتشدید الذال مکسورة علی اسم الفاعل من باب التفعیل ایة بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق وبالالف بعد الذال بَيَانٌ باثبات الالف بعد الیاء التحتانیة وفاقا کما ضبطه الدانی مرفوع لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَهُدًى بالیاء منونا اجماعا کما تقدم فی اول البقرة وَمَوْعِظَةٌ بفتح المیم وسکون الواو وکسر العین مصدر میمی وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط مرفوعة لِلْمُتَّقِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشدید التاء اسم فاعل من باب الافتعال ایة بالاتفاق وَلَا تَهِنُوا نهی وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وبکسر الهاء وبحذف نون الرفع للجزم وزیادة الالف بعد الواو وَلَا تَحْزَنُوا نهی وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وبفتح الزای وحذف نون الرفع وزیادة الالف بعد الواو وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة واللام جمع الاعلی إِنْ شرطیة مقصولة عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما واد غاما فی میم مُؤْمِنِينَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه

وهو علی اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعوذة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين
ايته بالاتفاق ان شرطية يَمْسَسْكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبسينين الاولى مفتوحة والثانية مجزومة على الشرط وبوصل الضمير واختلف
فی ميمه سكونا وضما قَرْحٌ قرأ حمزة والكسائی وخلف وابو بكر بضم القاف والباقون بفتحها واتفقوا على سكون الراء وكلاهما لغتان عند اكثر النحويين
كالجهد والجهد وقال الفراء وجماعة انه بالفتح الجراحات وبالضم المها
وقال يعقوب الحضرمی بالفتح ما كان بالسلاح وبالضم الجرح كذا فی الاحتجاج
وقرأ ابو السمال بفتحتين مرفوع فَقَدْ بوصل الفاء مَسَّ ماض معلوم وبتشديد
السين الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب قَرْحٌ كما تقدم مِثْلُهُ بكسر الميم وسكون المثلثة مرفوع وبوصل
الضمير وَتِلْكَ الْأَيَّامُ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها على الاكثر
وحذفها الجزری مرفوع نُدَاوِلُهَا بالنون مضمومة على التعظيم والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمير بَيْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَلِيَعْلَمَ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اللهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَتَّخِذَ بالياء التحتانية وتشديد التاء
على التذكير من باب الافتعال منصوب على العطف على يعلم مِنكُمْ موصول
واختلف فی الميم سكونا وضما شُهَدَاءَ بضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف
بعد الدال وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة

والله

وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ايتا بالاتفاق وَلِيُمَحِّصَ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبفتح الميم وكسر الحاء المهملة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنصب الصاد المهملة بتقدير ان اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما وَيَمْحَقَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب القاف عطفا على يمحص الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف ايتا بالاتفاق اَمْ بسكون الميم عاطفة حَسِبْتُمْ ماض معلوم وبكسر السين واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَدْخُلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الخاء على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم بعدها الف حرف جزم يَعْلَمِ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل والميم مجزومة كسرت للوصل وقرئ بفتحها وقيل اراد يعلمن بالنون الخفيفة فحذفها وبقيت الفتحة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم انفا جَاهَدُوْا ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَيَعْلَمَ كما تقدم الا انه اختلف فى اعرابه فنصبه الجمهور باضمار اَنْ والواو بمعنى الجمع وقرأ الحسن بالجزم وكسر الميم للوصل عطفا على يعلم السابق وروى عبد الوارث عن ابى عمرو بالرفع على ان الواو للحال كذا فى الكشاف والرسم

صالح للوجوه الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اية
بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما
تَمَنَّوْنَ بالفتحات وتشديد النون اصله تتمنون بتاءين فوقانيتين على الخطاب
من باب التفعل حذفت احدى التاءين اَلْمَوْتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل
التاء لانها اصلية منصوب مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء مخفوض
اَنْ ناصبة الفعل تَلْقَوْهُ بالتاء الفوقانية وفتح القاف على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير
فَقَدْ بوصل الفاء رَاَيْتُمُوْهُ ماض وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا
لانفتاح ماقبلها وبضم التاء والميم وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق
ضمير المفعول وَاَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَنْظُرُوْنَ بالتاء الفوقانية ٥ ع
وضم الظاء على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا مُحَمَّدٌ مرفوع اِلَّا
حرف استثناء رَسُوْلٌ مرفوع قَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح
اللام مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة قَبْلِهِ
بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير الرُّسُلُ
باثبات همزة الوصل وبضم السين بالاتفاق مرفوع
اَفَائِنْ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بالالف
وبعد الالف ياء بغير نقط وبغير مجعودة عليها متصلة
بنون عوض التنوين قال الدانى رواية عن محمد بن عيسى افائن
مات بالياء والنون حرفان فى ال عمران افائن مات فى الانبياء
افائن مت وقال الجزرى فى النشر رسم افائن مات فى ال عمران وافائن مت فى الانبياء
بياء بعد الالف قال فقيل ان الياء زائدة وقال والصواب عندى والله اعلم

ان الالف هی الزائدة کما زیدت فی مائة ومائتین والیاء بعدها هی صورة الهمزة
کتبت علی مراد الوصل وتنزیلا للمبتدأة منزلة المتوسطة کغیرها وقال السیوطی
الیاء زائدة اقول وذلك استنکافا عن رسم الهمزة علی خلاف القیاس وعلی قول
الجزری ینبغی ان ترسم مجعودة علی مرکز الیاء لتکون دلیلا علی انها صورة الهمزة
لکنه رسم فی مصحفه المجعودة تحت الالف فلعله سهو من القلم او اتباع
لغیره والله اعلم بالصواب مَاتَ ماض وباثبات الالف بعد المیم لانها مبدلة
من الواو او حرف ترديد قُتِلَ ماض مبنی للمفعول انْقَلَبْتُمْ ماض من باب الانفعال
وباثبات همزة الوصل واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما علی بالیاء اَعْقَابِكُمْ
جمع عقب وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفها الجزری ویوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَنْ شرطیة يَنْقَلِبْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی التذکیر من باب الانفعال مجزوم علی الشرط علی بالیاء عَقِبَيْهِ
تثنیة العقب ویوصل الضمیر حذفت النون للاضافة فَلَنْ یوصل الفاء ناصبة
الفعل يَضُرَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وبضم الضاد
المعجمة وبتشدید الراء منصوبة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَيْئًا
بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء الساکنة منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَسَيَجْزِی یوصل السین وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الزای
علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر رسما وان سقطت قرأة
للدرج کما ضبطه الدانی اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الشین ایة بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد
الکاف لِنَفْسٍ یوصل اللام الجارة وبفتح النون وسکون الفاء اَنْ ناصبة الفعل
تَمُوْتَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث وبتطویل التاء فی الاخر لانها

اصلية منصوب إلا حرف استثناء بإذن بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة
الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء الله كما تقدم الا انه مخفوض كتبا بحذف
الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مؤجلا
اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الميم واو الانضمام
ما قبلها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ومن شرطية يرد
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير من باب الافعال وبجزم الدال
على الشرط اظهرها اهل المدينة وابن كثير ويعقوب وعاصم وادغمها الباقون
في ثاء ثواب وهو باثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه الداني منصوب
مضاف الدنيا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء وفاقا كما
ضبطه الداني نؤته بالنون مضمومة على لفظ التعظيم من باب الافعال وبرسم
الهمزة الساكنة بعد النون واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير
لونها اشارة الى القرأتين وبكسر التاء وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم
على الجزاء وبوصل الضمير منها من جارة وبوصل الضمير ومن يرد ثواب الكل
كما تقدمت الآخرة باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
نؤته منها كما تقدم وسنجزي كما تقدم الا انه بالنون على لفظ التعظيم
وقرئ بالياء التحتانية الشاكرين كما تقدم اية با الانفاق وكأين قرأه ابن كثير
وابو جعفر بالف بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة فهو بالمد والتخفيف
على مثال كاعن وهو لغة اهل الحجاز وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف
ورسمت الفا لانفتاح ما قبلها وبعدها ياء مشددة مكسورة فهو بلا مد
على مثال كعين والرسم على القرأتين واحد بالنون الساكنة عوض التنوين

قال الداني

قال الدانى وكذلك رسموا التنوين نونا فى قوله كاين حيث وقع وذلك على مراد الوصل والمذهبان قد يستعملان فى الرسم دلالة على جوازهما فيه وتبعه الشاطبى قال صاحب القاموس كاين مركب من كاف التشبيه واى المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون قال ورسم فى المصحف نونا وفى الفوائد المكية شرح المقدمة الجزرية ان التنوين انما يكون فى اللفظ لا فى الخط الا فى قوله تعالى وكاين حيث وقع اقول فيه انه رسمت التنوين نونا فى اثنتى ايضا كما تقدم انفا فلا يصح الحصر ثم الوقف عليه بالنون على رعاية رسم الخط عند الكل غير ابى عمرو فانه يقف بالياء على الاصل من جارية نبيّ بياء واحدة بالاتفاق مشددة عند الكل غير نافع فانه يسكنها ويهمز بعدها ولا صورة للهمزة بعد الساكن فالرسم صالح للوجهين قتل رسم بدون الالف بعد القاف فى مصحف الجزرى وقد صرح على هامش بعض المصاحف الصحيحة انه بحذف الالف وكتب فى الخزانة والخلاصة ايضا بغير الالف اقول وذلك لرعاية القرأتين فقد قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بضم القاف وكسر التاء من غير الف على الماضى المبنى للمفعول من القتل وقرأ ابو جعفر وابن عامر والكوفيون بالالف بعد القاف وبفتح التاء على الماضى المبنى للفاعل من باب المفاعلة وقرئ بتشديد التاء على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل ولا يذهب عليك ان وجه الحذف الذى ذكرنا وجيه وان لم يذكره الدانى والشاطبى والسيوطى بل لم يتعرضوا لذكر هذا اللفظ اصلا فكانهم عمدوا على ضابطة رعاية القرأتين متى امكن معه بالتحريك ووصل الضمير ربيّون بكسر الراء والباء الموحدة مشددة وبياء واحدة مشددة وقرئ بفتح الراء وضمها قال الزمخشرى الفتح على القياس والضم والكسر من تغييرات النسب وقال صاحب المدارك وعن الحسن

بضم الراء وعن بعضهم بفتحها فالفتح على القياس لانه منسوب الى الرب والضم والكسر من تغييرات النسب كثير مرفوع مَا وَهَنُوا بوصل الفاء وبفتح الهاء عند الجمهور وقرئ بكسرها ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما مصدرية اَصَابَهُمْ ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِي سَبِيلِ اللهِ باثبات همزة الوصل وَمَا ضَعُفُوا ماض معلوم وبضم العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا اسْتَكَانُوا ماض من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الصَّابِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف قَوْلَهُمْ بنصب اللام على خبر كان وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما الا حرف استثناء اَنْ مصدرية قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بنصب الباء مشددة منادى حذف حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف اغْفِرْ باثبات همزة الوصل على لفظ الامر لَنَا بوصل اللام الجارة واثبات الالف المتطرفة ذُنُوبَنَا منصوب وباثبات الالف المتطرفة وَاِسْرَافَنَا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وباثبات الالف المتطرفة فِي اَمْرِنَا باثبات الالف المتطرفة وَثَبِّتْ بتشديد الباء الموحدة مكسورة على لفظ الامر من باب التفعيل اَقْدَامَنَا بالفتح جمع قدم وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر

حذفها

وحذفها الجزری وبنصب المیم واثبات الالف المتطرفة وَانْصُرْنَا
بصیغة الامر واثبات همزة الوصل والالف المتطرفة عَلَى بالیاء الْقَوْمِ
الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل فیهما وبحذف الالف بعد الکاف ایة
بالاتفاق فَاٰتٰىهُمُ ماض من باب الافعال وبوصل الفاء وبالف واحدة
بعدها بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة کراهة اجتماع صورتین
متفقتین وبرسم الالف بعد التاء الفوقانیة یاء لوقوعها رابعة علی
مراد الامالة وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع ثَوَابَ باثبات
الالف بعد الواو کما ضبطه الدانی منصوب مضاف الدُّنْيَا باثبات همزة
الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء وفاقا کما نص علیه الدانی وَحُسْنَ
بضم الحاء وسکون السین منصوب مضاف ثَوَابِ کما تقدم الا انه مخفوض
الْاٰخِرَةِ کما تقدم وَاللّٰهُ يُحِبُّ کما تقدم الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق یٰۤاَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهو بتشدید الیاء مضمومة وباثبات
الالف فی الاخر وفاقا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة وکسر الذال
اٰمَنُوْۤا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اِنْ شرطیة تُطِيْعُوا بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الطاء علی الخطاب من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو الَّذِيْنَ کما تقدم كَفَرُوْا ماض
مبنی للفاعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع يَرُدُّوْكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الراء وبتشدید
الدال علی الغیبة البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبدون زیادة الالف بعد الواو
للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰۤى اَعْقَابِكُمْ بفتح الهمزة جمع العقب وباثبات
الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفها الجزری واختلف فی المیم

سکونا وضما فَتَنْقَلِبُوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر اللام
علی الخطاب من باب الانفعال وبحذف نون الرفع للجزم عطفا علی الجزاء
وبزیادة الالف بعد الواو وخٰسِرِیْنَ بحذف الالف بعد الخاء ایة بالاتفاق
بَلِ کسرت اللام فی الوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَوْلٰىكُمْ بفتح المیم
وسکون الواو وفتح اللام ورسم الالف بعدها یاء لوقوعها رابعة علی مراد
الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَهُوَ اختلف فی الهاء
ضما وسکونا خَيْرُ مرفوع مضاف النّٰصِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف قبل الصاد ایة بالاتفاق سَنُلْقِیْ بوصل السین وبالنون مضمومة
وکسر القاف وسکون الیاء علی لفظ التعظیم من باب الافعال فِیْ قُلُوْبِ الَّذِیْنَ
كَفَرُوا کما تقدما انفا الرُّعْبَ باثبات همزة الوصل وضم الراء واختلف
فی العین فضمها ابن عامر وابو جعفر ویعقوب والکسائی علی الاصل واسکنها
الباقون لکثرة الدور مع ما فیه من الراء المضمومة لانها للتکریر الذی فیها
بمنزلة حرفین مضمومتین وبنصب الباء واظهرها الکل الا ابا عمر وفانه
یدغمها فی باء بِمَا وهو بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما مصدریة
اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والراء علی الماضی المبنی للفاعل من باب الافعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا لَمْ يُنَزِّلْ
بالیاء التحتانیة مضمومة قرأه ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بسکون النون
وتخفیف الزای مکسورة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ
الباقون بفتح النون وتشدید الزای من باب التفعیل مجزوم بلم بِهٖ موصول
سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیه الدانی والشاطبی
والسیوطی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَاْوٰىهُمُ اسم ظرف

وبرسم الهمزة الساكنة بين الميم والواو والفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير النَّارُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع وَبِئْسَ ماض من افعال الذم وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين مَثْوَى اسم ظرف وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها على مراد الامالة مضاف الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى صاد صَدَقَكُمُ وهو ماض معلوم وبفتح الدال ووصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَعْدَهٗ بفتح الواو وسكون العين ونصب الدال اِذْ بسكون الذال واختلف فى اظهارها وادغامها فى تاء تَحُسُّوْنَهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الحاء والسين المشددة المهملتين وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولاعتداد بالباء وبوصل الضمير حَتّٰى بالياء على الراجح اِذَا بالالف فى الاول والاخر فَشِلْتُمْ ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة واختلف فى الميم سكونا وضما وَتَنَازَعْتُمْ ماض من باب التفاعل وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل وَعَصَيْتُمْ ماض معلوم وبفتح الصاد وسكون الياء واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم وفيه وهى جارة بَعْدِ بالخفض مَآ اَرٰىكُمْ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة كما نص عليه الدانى وبوصل الضمير واختلف

فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ تُحِبُّوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المہملۃ وتشدید
الباء الموحدۃ علی الخطاب من باب الافعال مِنْكُمْ موصول واختلف فی الضمیر
سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ کما تقدم وھی موصولۃ یُرِیْدُ بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر من باب الافعال مرفوع الدُّنْیَا
کما تقدم وَمِنْكُمْ مَّنْ یُّرِیْدُ الکل کما تقدمت انفا الْاٰخِرَةَ کما تقدم الا انہ منصوب
ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ صَرَفَكُمْ ماض معلوم وبفتح الراء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما لِیَبْتَلِیَكُمْ بوصل لام الجر وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب بان مقدرۃ وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَقَدْ بوصل اللام عَفَا ماض معلوم
وبالالف فی الاخر لانہ ثلاثی واوی کما نص علیہ الدانی والسیوطی عَنْكُمْ بوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع ذُوْ
بدون الالف بعد واو الرفع وفاقا کما نص علیہ الدانی فَضْلٍ بفتح الفاء وسکون
الضاد المعجمۃ عَلَی بالیاء الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الھمزۃ الساکنۃ
بین المیمین واو الانضمام ما قبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا اشارۃ
الی القرأتین ایتہ بالاتفاق اِذْ بسکون الذال واختلف فی اظھار الذال وادغامھا
فی تاء تُصْعِدُوْنَ وھو بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الصاد وکسر العین
المہملتین علی الخطاب والبناء للفاعل من الاصعاد للذھاب فی الارض وقرأ
الحسن بفتح الصاد وتشدید العین من التصعید بمعنی الارتقاء فی الجبل
وقرأ ابو حیوۃ بفتح التاء والصاد وتشدید العین من التصعد فی السلم فاصلہ

متصعدون

تتصعدون حذفت احدى التاءين والرسم صالح للكل وقرئ بالياء وَلَا تَلْوُنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة عند الجمهور وسكون اللام وضم الواو ومدها على الخطاب والبناء للفاعل ورسم بحذف احدى الواوين بالاتفاق وقال الدانى وكذلك اى باتفاق المصاحف حذفت احدى الواوين من الرسم اجتزاء باحداهما عن الاخرى اذا كانت الثانية علامة الجمع او دخلت للبناء فالتى للجمع نحو قوله ولا تلوون على احد الى اخره قال والثانية هى الثابتة ويجوز ان تكون الاولى قال وذلك عندى اوجه وقرأ الحسن بواو واحدة والرسم صالح عَلَى كما تقدم أَحَدٍ بفتحتين عند الجمهور وقرئ بضمتين على انه اسم الجبل ذكره السيوطى فى الاتقان والرسم صالح وَالرَّسُولُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَدْعُوكُمْ بالياء التحتانية على التذكير وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِي أُخْرَاكُمْ بضم الهمزة وبرسم الالف المقصورة بعد الراء ياء على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَأَثَابَكُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما غَمًّا بفتح الغين المعجمة وتشديد الميم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بِغَمٍّ بوصل الباء الجارة مخفوض والباقى كالسابق لِكَيْلَا رسم موصولا للتقوية مع تحقيق عدم الجزم قال الدانى قال محمد بن نصر فى اتفاق المصاحف فى ال عمران لكيلا تحزنوا موصولة قال وكذلك رسمه الغازى بن قيس فى كتابه ووافقه الشاطبى والجزرى والسيوطى لكن ما نقل عن محمد حيث قال لكيلا موصولة ثلثة احرف فى الحج وفى الاحزاب وفى الحديد فلم يذكر فيه الحرف التى فى ال عمران فلذلك قيل فى وصله خلاف وعزاه صاحب الخلاصة للجوزى المغربى قال

والاول هو الاكثر تَحْزَنُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وعلى بالياء مَا باثبات الالف لان ما موصولة فَاتَكُمْ ماض وباثبات الالف بعد الفاء لانها مبدلة من الواو وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا مَا أَصَابَكُمْ بفتح الهمزة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وكذا خَبِيرٌ بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل ايه بالاتفاق ثُمَّ عاطفة أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى على الماضى المبنى للفاعل من باب الافعال عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون مرسم السكون على الميم الاولى وبرسم التشديد على الثانية كما ضبطه الدانى بَعْدِ مخفوض مضاف الْغَمِّ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم أَمَنَةً بفتح الهمزة والميم والنون مخففة عند الجمهور وقرئ بسكون الميم للتخفيف وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة نُعَاسًا بضم النون وباثبات الالف بعد العين المهملة وفا قلمنصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين يَغْشَىٰ قرأه حمزة والكسائى وخلف بالتاء الفوقانية على التانيث ردا على الامنة وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير ردا على النعاس وعلى الوجهين بالفتح وفتح الشين على البناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة طَائِفَةً باثبات الالف بعد الطاء وفا قا وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَطَائِفَةٌ بالرفع والباقى

كالسابق

کالسابق قد اهمتهم ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد الميم وسكون التاء ووصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما انفسهم بضم الفاء جمع نفس مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يظنون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء والنون المشددة علی الغيب والبناء للفاعل بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة غير منصوب مضاف الحق باثبات همزة الوصل وتشديد القاف ظن بتشديد النون ونصبها مضافا الجاهلية باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم علی الاكثر وحذفها الجزری وبتشديد الياء التحتانية مفتوحة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط يقولون بالياء التحتانية علی الغيب هل بادغام اللام فی لام لنا وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه وهو موصول وباثبات الف الضمير للظرف من جارة وبفتح النون الامر باثبات همزة الوصل من جارة شئ بالياء التحتانية الساكنة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قل ان بكسر الهمزة وتشديد النون الامر كما تقدم الا انه منصوب كله بتشديد اللام ووصل الضمير قرأ اهل الحجاز والكوفة وابن عامر بنصب اللام علی انه تاكيد الامر او صفة له او بدل من الامر علی مذهب الاخفش وقرأ ابو عمرو ويعقوب بالرفع علی انه مبتدأ والله خبره والجملة خبر ان لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر يخفون بالياء التحتانية مضمومة وضم الفاء علی الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال فی انفسهم كما تقدم واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم ما وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه لا يبدون بالياء التحتانية مضمومة وبضم الدال علی الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال لك موصول

يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب لو كان باثبات الالف بعد الكاف
لنا موصول وباثبات الالف المتطرفة من جارة الامر شئ كلاهما
كما تقدما قُتِلْنَا بضم القاف وكسر التاء على الماضى المبنى للمفعول
وباثبات الف الضمير للمتطرف ههنا بحذف الالف بين الهاءين على
مراد الوصل قُلْ كما تقدم وبادغام اللام فى لام لَوْ وبدون السكون على الاولى
وبالتشديد على الثانية كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِي بُيُوتِكُمْ
اختلف فى الباء ضما وكسرا كما تقدم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
لَبَرَزَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الباء الموحدة والراء والزاى ماض
مبنى للفاعل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
كُتِبَ بضم الكاف وكسر التاء ماض مبنى للمفعول عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف
فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما الْقَتْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع
إِلَى بالياء مَضَاجِعِهِمْ بحذف الالف بعد الضاد المعجمة لانه منتهى الجموع على زنة
مفاعل واثباتها كما فى بعض المصاحف لحن ثُمَّ هو بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وَلِيَبْتَلِيَ بوصل اللام الجارة مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وبكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب
الياء بتقدير ان اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَا فِي صُدُورِكُمْ
اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَلِيُمَحِّصَ بوصل لام الجر مكسورة
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم وكسر الحاء المهملة مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنصب الصاد المهملة
بتقدير ان مَا فِي قُلُوبِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيمٌ مرفوع بِذَاتِ

باثبات

یا اثبات الالف بعد الذال وفاقا وبتطویل التاء قال الدانی ذات الصدور حیث وقع بالتاء مضاف الصُّدُورِ باثبات همزة الوصل ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم انفا تَوَلَّوْا بالفتحات وتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْکُمْ بوصل الضمیر اختلف فی میمه سکونا وضما یَوْمَ بالنصب بلا تنوین مضاف الی الجملة الْتَقَی ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة الْجَمْعٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الف التثنیة لوقوعها حشوا اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة بالاتفاق اسْتَزَلَّهُمُ باثبات همزة الوصل وبتشدید اللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبوصل الضمیر الشَّیْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع بِبَعْضِ بوصل الباء الجارة مضاف الی مَا کَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السین وزیادة الالف بعد واو الجمع وَلَقَدْ بوصل لام التاکید عَفَا ماض معلوم وبالالف فی الاخر لانه ثلاثی واوی کما نص علیه الدانی اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب غَفُوْرٌ حَلِیْمٌ باللام بعد الحاء وکلاهما مرفوعان ایة بالاتفاق یٰۤاَیُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة واثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اٰمَنُوْا ماض من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبزیادة الالف

بعد واو الجمع لَا تَكُونُوا نهی وبالتاء الفوقانية على الخطاب وحذف نون الرفع
وزيادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِينَ بوصل كاف التشبيه بهمزة الوصل
والباقی كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد
واو الجمع وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة عن الواو وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لِإِخْوَانِهِمْ بوصل اللام الجارة وبكسر الهمزة جمع
الاخ وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما إِذَا باالالف بعد الذال وقبلها ضَرَبُوا
ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل
أَوْ حرف ترديد كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
غُزًّى بضم الغين المعجمة وتشديد الزای منونا جمع غاز منصوب ورسمت
الالف ياء بالاتفاق كما نص عليه الجزری فی النشر وذكره فی الكلمات التی
انعقد اجماع الصحابة على رسم الفاتها ياءات فی كل المصاحف أقول وسر المقام
ان غزًّى جمع غاز على وزن فُعَّل بضم الفاء وتشديد العين وكان اصله غزو
ابدلت الواو الفا لانفتاح ما قبلها ورسمت ياء لانها وقعت رابعة
ولذا يوقف عليها بالياء والياء المرسومة هی المبدلة من الالف لا المبدلة
من التنوين فان المبدلة من التنوين لا ترسم ياء بل ترسم الفا بالاجماع كما
نص عليه الجزری فی النشر هكذا ينبغی تحقيق المقام وأما ما قال صاحب
الخلاصة وعزاه للمنهل من انها من الاسماء التی هی ذوات الياء رسمت
بالياء فهو مع المخالفة لتصريحات الائمة لا مفاد له فتدبر لَوْ كَانُوا كما تقدم
عِنْدَنَا بنصب الدال وباثبات الف الضمير للتطرف مَا نافية مَاتُوا ماض
وباثبات الالف بعد الميم وفاقا لكونها منقلبة من الواو وبزيادة الالف

بعد واو الجمع

بعد واو الجمع وَمَا قُتِلُوا بضم القاف وكسر التاء مخففة ماض مبنى للمفعول
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِيَجْعَلَ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال حَسْرَةً بفتح الحاء
المهملة وسكون السين وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة فِي قُلُوبِهِمْ
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
يُحْيِي بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء وكسر الياء بعدها ممدودة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بياء واحدة وفاقا
كراهة اجتماع مثلين خطا كما نص عليه الدانى وَيُمِيتُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبتطويل التاء
لانها اصلية مرفوع وَاللّٰهُ كما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُونَ قرأه ابن كثير وحمزة والكسائى وخلف
بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا
على فتحها على البناء للفاعل من العمل بَصِيرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَلَئِنْ
بوصل اللام مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على خلاف القياس
ذكره الدانى فيما رسمت همزته ياء على مراد الوصل والتليين بالاجماع
ووافقه الشاطبى وقال الجزرى فى النشر فى بيان الهمزات المرسومة على خلاف
القياس رسمت الهمزة المكسورة فى لئن ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة
اقول وانما كان ذلك على خلاف القياس لان القياس ان تكتب الهمزة المتحركة
المكسورة بحرف تناسب حركة ما قبلها قُتِلْتُمْ بضم القاف وكسر التاء
على الماضى المبنى للمفعول واختلف فى الميم سكونا وضما فِي سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات

٤١ ورد

همزة الوصل أو حرف تردید مُتُّمْ ماض معلوم مشددة التاء قرأه نافع وحمزة
والكسائی وخلف بكسر الميم الاولى من مات يمات كخاف يخاف وقرأ الباقون
بضمها من مات يموت واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما مَغْفِرَةٌ بوصل
لام التاكيد المفتوحة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة ومن جارة
فتحت النون فی الوصل الله كما تقدم وَرَحْمَةٌ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
بالاتفاق مرفوعة خَيْرٌ مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة والالف ثابتة
لان ما موصولة يَجْمَعُونَ قرأه حفص بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على فتحها وفتح الميم على البناء للفاعل
اية بالاتفاق وَلَئِنْ مُتُّمْ كما تقدم ما أو حرف تردید قُتِلْتُمْ كما تقدم لَإِلَى
قد اختلف فی رسمها فقيل بزيادة الالف بعد لام التاكيد هكذا لاالى
وقيل بغيرها واليه ذلك اشار الشاطبی بقوله وعن خلف معا لاالى يعنى مع
الخلاف فی رسم الالف فی قوله تعالى فی سورة ال عمران لاالى الله تحشرون
وفی سورة الصافات لاالى الجحيم كذا قال السخاوی وعلى هامش بعض المصاحف
الصحيحة انها فی بعض المصاحف بزيادة الالف وقال محمد بن عيسى فی مصحف
الكوفی والبصری لاالى بغير الف قال وقد رايت لاالى فی بعض المصاحف القديمة
الشامية التی قد مرت عليها الدهور يعنى بغير زيادة الالف انتهى ولم يتعرض
له الدانی وانما ذكر لاوضعوا ولاذبحنه فقط وكذلك نسب صاحب الخلاصة
عدم الزيادة الى كتابه المقنع وقال ايضا فی الهجاء بغير زيادة الالف وفی المضبوط
بزيادتها اقول اختاره السيوطی ونص على زيادتها فی قوله لاالى الله واشار الجزری
فی مصحفه الى الخلاف برسم الف صفراء لكن جعلها بعد كلمة لافكانه اختار
زيادة الالف الثانية لاالاولى والله اعلم بالصواب ونقل السيوطی عن قول الكرمانی

فی الهجاء

في العجائب انه كانت صورة الفتحة في الخطوط قبل الخط العربي الفا فكتبت لا اوضعوا ونحوه بالالف مكان الفتحة لقرب عهدهم بالخط الاول ثم اعلم ان الى بالياء في الاخر بالاتفاق الله كما تقدم انفا تحشرون بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء اية بالاتفاق فيما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية رحمة برسم التاء في الاخر هاء كما يعرف من نصوص الداني والشاطبي والجزري والسيوطي لكن كتب على هامش مصحف الجزري ان رحمة هنا كتبت في بعض المصاحف بالتاء ذكره ابو داؤد وغيره انتهى وبهذا اشار الجزري الى الاختلاف بكتابة التاء مدورة بالسواد ومطولة بالصفرة ثم هي مخفوضة بمن جارة كما تقدم الله لما تقدم لنت بكسر اللام ماض معلوم وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما ولو كنت بتطويل التاء مفتوحة لخطاب المذكر فظا بفتح الفاء وتشديد الظاء المعجمة المشالة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين غليظ منصوب مضاف القلب باثبات همزة الوصل لانفضوا بوصل لام التاكيد بهمزة الوصل وبتشديد الضاد المعجمة ماض من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة حولك بوصل الضمير فاعف باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر عنهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما واستغفر باثبات همزة الوصل امر من باب الاستفعال لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما وشاورهم بكسر الواو وسكون الراء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الشين على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم ضما وسكونا في الامر باثبات همزة الوصل فاذا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال عزمت ماض معلوم وبفتح الزاي وتطويل تاء الخطاب فتوكل

بوصل الفاء وبتشديد الكاف امر من باب التفعل على بالياء الله باثبات همزة الوصل ان
بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب يحب بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير من باب
الافعال مرفوع المتوكلين باثبات همزة الوصل على اسم الفاعل من باب
التفعل اية بالاتفاق ان شرطية ينصركم بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط الله كما تقدم الا انه مرفوع
فلا غالب بوصل الفاء اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين وبالفتح على
انه اسم لا التى لنفى الجنس لكم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وان
كما تقدم يخذلكم بالياء التحتانية مفتوحة وضم الذال المعجمة على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما فمن بوصل الفاء موصولة ذا بالالف فى الاخر الذي باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة ينصركم كما تقدم الا انه مرفوع واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم من وهى جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه بعده بالخفض وعلى الله كما تقدما فليتوكل
بوصل الفاء وسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة
وتشديد الكاف على الغيب من باب التفعل كسرت اللام للوصل
المؤمنون باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة
الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير
لونها للقرأتين اية بالاتفاق وما كان باثبات الالف بعد الكاف لانها
مبدلة من الواو ولنبي بوصل لام الجر وبياء واحدة فى الاخر مشددة
عند الجمهور وساكنة عند نافع بعدها مجعودة دلالة على الهمزة ان

ناصبة للفعل

ناصبة الفعل يَغُلَّ قرأه ابن كثير وابو عمرو وعاصم بفتح الياء التحتانية وضم الغين المعجمة بالبناء للفاعل وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الغين بالبناء للمفعول واللام مشددة وفاقا منصوب وَمَنْ شرطية يَغْلُلْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبضم اللام الاولى وجزم الثانية على الشرط يَأْتِ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها وبتطويل التاء لانها اصلية وكسرها وحذف الياء التحتانية الساكنة بعدها للجزم على الجزاء بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما مصدرية غَلَّ بالفتح وتشديد اللام ماض معلوم يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة تُوَفّٰى بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو وتشديد الفاء على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وتطويل تاء التانيث الساكنة وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُظْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول ايه بالاتفاق أَفَمَنِ بهمزة الاستفهام ووصل الفاء ومن موصولة كسرت النون للوصل اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال رِضْوَانَ بضم الراء عند ابى بكر وبكسرها عند الباقين وعلى القرأتين باثبات الالف بعد الواو وعلى ماضبطه الدانى وحذفها الجزرى منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل كَمَنْ بوصل الكاف الجارة من موصولة بَآءَ ماض

وباثبات الالف بعد الباء وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد
الالف ووضع مجعودة موقعها بِسَخَطٍ بوصل الباء الجارة
وبفتح السين المهملة والخاء المعجمة مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الله
كما تقدم وَمَأْوٰىهُ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم الفا لانفتاح ما قبلها
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرسم الالف بعد الواو ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير جَهَنَّمُ بتشديد النون
مرفوع غير مجرى وَبِئْسَ برسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الميم مصدر ميمي مرفوع ايتا بالاتفاق هُمْ اختلف في الميم سكونا
وضما دَرَجٰتٌ بحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف الله كما تقدم وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
بَصِيرٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة
يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل
من العمل ايتا بالاتفاق لَقَدْ موصول مَنَّ بتشديد النون ماض معلوم اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَى بالياء الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل اسم
فاعل من الايمان وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقرأتين اِذْ بسكون الذال بَعَثَ ماض معلوم وبفتح العين فِيهِمْ
موصول واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما رَسُولًا منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنْ جارة اَنْفُسِهِمْ بضم الفاء جمع النفس
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَتْلُوا بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو وفاقا لشبيهها

واو الجمع

بواو الجمع فی النطق کما نص علیه الجزری فی النشر علیهم موصول واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما آیته بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء وبالکسر علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر ویزکیهم بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای وکسر الکاف مشددة وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما ویعلمهم بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین وکسر اللام مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر الکتب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب والحکمة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب وان شرطیة رسمت مقطوعة کانوا باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع من جارة قبل بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم وباظهار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لفی وهو موصول ضلل بحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیه الدانی مبین مخفوض اسم فاعل من ابان ایته بالاتفاق أو همزة الاستفهام وبواو العطف مفتوحة لما بتشدید المیم اداة شرط اصابتکم ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد علی ضابط الدانی وهو الاکثر ولکن الجزری حذفها وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مصیبة وهو بضم المیم وکسر الصاد وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه قد اصبتم ماض معلوم من باب الافعال واختلف

فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مثلیها کما تقدم وهو بکسر المیم وسکون المثلثة تثنیة المثل حذفت النون للاضافة وبوصل الضمیر قُلْتُمْ بضم القاف ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما اَنّٰی بفتح الهمزة وتشدید النون مفتوحة وبرسم الالف بعدها یاء علی مراد الامالة استفهامیة بمعنی من این هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء وبالالف بعد الذال قُلْ امر من القول هُوَ مِنْ جامرة عِنْدِ مخفوض مضاف اَنْفُسِكُمْ کما تقدم الا انه بضمیر المخاطبین اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب علی بالیاء کُلِّ شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسکون ما قبلها وبوضع مجعودة موقعها مخفوض قَدِیْرٌ مرفوع ایة بالاتفاق وَمَآ اَصَابَكُمْ کما تقدم الا انه بلفظ المذکر یَوْمَ منصوب مضاف الی الجملة التقی باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها علی مراد الامالة الْجَمْعٰنِ باثبات همزة الوصل تثنیة الجمع وبحذف الالف علامة الرفع بعد العین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره فَبِاِذْنِ بوصل الفاء وبرسم الهمزة المکسورة الفا للابتداء ولا اعتداد باتصال الباء الجارة المکسورة وبسکون الذال مضاف اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض وَلِیَعْلَمَ بوصل اللام الجارة مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من الایمان وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وَلِیَعْلَمَ کما تقدم الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال وباظهار النون عند الکل

سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی نون نافقوا وهو ماض من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف
بعد واو الجمع وقیل ماض مبنی للمفعول اختلف فی القاف کسرا وضما
واشماما وباظهار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی لام
لهم وهو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما تعالوا بالفتحات امر
من باب التفاعل وباثبات الالف بعد العین بالاتفاق وبزیادة الالف
بعد واو الجمع قاتلوا بکسر التاء الفوقانیة امر من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق وبزیادة الالف بعد واو الجمع فی سبیل الله
باثبات همزة الوصل او حرف تردید کسرت الواو للوصل ادفعوا امر
وباثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وزیادة الالف بعد واو الجمع قالوا
باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع لو نعلم
بالنون مفتوحة علی لفظ المتکلم معه غیره والبناء للفاعل مرفوع
قتالا بکسر القاف مصدر وباثبات الالف بعد التاء وفا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین لاتبعناکم بوصل لام التاکید
المفتوحة بهمزة الوصل من باب الافتعال وزاد الجزری فی مصحفه
الفا صفراء قبل التاء اشارة الی الاختلاف فی زیادة الالف وعدمها
ولم یتعرض له الدانی وغیره الا ان السیوطی نقل عن الکرمانی من قوله
فکتبت ولا اوضعوا ونحوه بالالف مکان الفتحة کما تقدم مفصلا
فی اوائل الورد ولعله اراد بقوله ونحوه ما دخل لام التاکید علی الهمزة
والله اعلم ثم هو بحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا بانضمال ضمیر المفعول
واختلف فی المیم سکونا وضما هم اختلف فی المیم سکونا وضما

لِلْكُفْرِ بوصل لام الجر وحذف همزة الوصل يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة على خلاف القياس
قاله الجزرى فى النشر وقال الدانى رسم بالياء على مراد الوصل والتلبين
بالاجماع يومئذ حيث وقع انتهى وبكسر الذال منونة بتنوين العوض
عن المضاف اليه اَقْرَبُ افعل التفضيل مرفوع مضاف مِنْهُمْ
بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لِلْاِيْمَانِ بوصل لام الجر
وحذف همزة الوصل وبرسم همزة القطع الفا للابتداء مصدر على
زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على ضابط الدانى لانها زيدت
للبناء لكن الجزرى حذفها ولم اعثر على وجهه يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية
على الغيب بِاَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه
وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه لَيْسَ فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما موصولة يَكْتُمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل ايته بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم انفا
قَالُوْا كما مر لِاِخْوَانِهِمْ بوصل اللام الجارة وبرسم الهمزة بعدها الفا
للابتداء وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف
فى الميم سكونا وضما وَقَعَدُوْا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف
بعد واو الجمع لَوْ اَطَاعُوْنَا بفتح همزة القطع ماض من باب الافعال وباثبات
الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبدون زيادة الالف

فعدوا والجمع

بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وباثبات الف الضمير لوقوعها طرفا
مَا قُتِلُوا بضم القاف وكسر التاء مخففة عند الكل سوى هشام فانه
يشددها ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع قُلِ ادرءوا
من قال فَادْرَءُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الراء امر ورسم
بحذف احدى الواوين إمّا واو البناء وهى صورة الهمزة المضمومة بعد الراء
ووضع مجعودة موقعها كما كتبناه موافقة للجزرى واما واو الجمع كما
نص عليه الدانى ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْ أَنْفُسِكُمُ كما تقدم
الْمَوْتَ باثبات همزة الوصل منصوب وبتطويل التاء لانها اصلية إِنْ
شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما
صٰدِقِينَ بحذف الالف بعد الصاد ايته بالاتفاق وَلَا تَحْسَبَنَّ نهى وبالتاء
الفوقانية على الخطاب عند الكل سوى هشام فانه رواه بالياء التحتانية
على الغيب واتفقوا على فتحها بالبناء للفاعل والسين مفتوحة عند
ابى جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة ومكسورة عند الباقين وبفتح الباء
للحوق نون التاكيد الثقيلة الَّذِينَ كما مر قُتِلُوا كما مر فِي سَبِيلِ اللّٰهِ كما مر
أَمْوَاتًا بفتح الهمزة جمع الميت وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بَلْ أَحْيَاءٌ بفتح الهمزة جمع
حىّ وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُرْزَقُونَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الزاى على الغيب والبناء للمفعول ايته بالاتفاق فَرِحِينَ
بفتح الفاء وكسر الراء بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة

ءَاتَيْتُهُمْ بالف واحدة قبلها بمعودة فی الابتداء ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وبوصل الضمیر الله باثبات همزة الوصل مرفوع
مِنْ جارة فَضْلِهِ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة ووصل الضمیر
وَيَسْتَبْشِرُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الشین المعجمة علی الغیب
والبناء للفاعل بِالَّذِينَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل والباقی کما
تقدم انفا لَمْ يَلْحَقُوا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الحاء المهملة
علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف
بعد الواو بِهِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه خَلْفِهِمْ بفتح الخاء المعجمة وسکون اللام ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما الا بفتح الهمزة وتشدید
اللام موصول بالاتفاق اصله ان الناصبة ولا خَوْفٌ قرأه یعقوب
بالفتح بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس وقرأ الباقون بالرفع منونا علی
ان لا مشبهة بلیس عَلَيْهِمْ موصول واختلف فی الهاء کسرا
وضما وفی المیم سکونا وضما وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما
يَحْزَنُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الزای علی الغیب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق يَسْتَبْشِرُونَ کما تقدم بِنِعْمَةٍ بوصل الباء الجارة
وکسر النون وسکون العین وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق
مِنَ جارة فتحة النون فی الوصل الله باثبات همزة الوصل وَفَضْلٍ کما تقدم
الا انه مخفوض منون لعدم الضمیر وَأَنَّ قرأ الکسائی بکسر الهمزة

خ ز ن

الباقون

والباقون بفتحها والنون مشددة بالاتفاق الله كما تقدم الا انه
منصوب لا يُضِيعُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد وسكون الياء
على التذكير من باب الافعال مرفوع اَجْرَ منصوب مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ
كما تقدم اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما مر الا انه بدون الباء الجارة اسْتَجَابُوْا
باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم
لانها مبدلة من الواو كما ضبطه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وَالرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل مرفوع مخفوض مِنْ جار بَعْدِ مخفوض
مضاف مَآ اَصَابَهُمُ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين اَلْقَرْحُ باثبات
همزة الوصل قرأه حمزة والكسائي وخلف وابو بكر بضم القاف والباقون
بفتحها مرفوع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم
اَحْسَنُوْا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْهُمْ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما
وَاتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتح القاف ماض معلوم
من باب الافتعال اَجْرٌ مرفوع منون عَظِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما
تقدم في اول الاية السابقة قَالَ باثبات الالف بعد القاف وفاقا
لانها مبدلة من الواو وباظهار اللام عند الكل الا ابا عمرو فانه يدغمها
في لام لَهُمُ وهو موصول النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون النَّاسَ كما تقدم
الا انه منصوب قَدْ باظهار الدال عند اهل الحجاز وابن ذكوان وعاصم
ويعقوب وادغمها الباقون في جيم جَمَعُوْا وهو ماض معلوم وبفتح الميم

وبزيادة الالف بعد واو الجمع لكم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
فاخشوهم باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الشين امر وبدون
زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا
وضما فزادهم بوصل الفاء ماض وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا لانها
مبدلة من الياء واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما ايمانا مصدر
على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر لانها زيدت
للبناء وحذفها الجزرى ولعل ذلك كراهة اجتماع ثلث الفات ولايمكن
حذف الاولى والاخيرة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقالوا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع حسبنا
بفتح الحاء وسكون السين مرفوع وبوصل الضمير وباثبات الف للتطرف
الله باثبات همزة الوصل مرفوع ونعم بكسر النون وسكون العين فعل
مدح الوكيل باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق فانقلبوا باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بنعمة من الله وفضل الكل كما تقدمت انفا لم يمسسهم بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير بفك الادغام مجزوم ومر وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما سوء بضم السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موقعها مرفوع واتبعوا باثبات همزة
الوصل وتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع رضوان بضم الراء وكسرها على اختلاف القرأتين كما تقدم
فى المرور قبل هذا وباثبات الالف بعد الواو على ما ضبطه الدانى وحذفها
الجزرى منصوب مضاف الله والله كلاهما باثبات همزة الوصل الاول

مخفوض والثانی مرفوع ذُوْ بدون الالف بعد الواو وفاقا کما نص علیه الدانی
فَضْلٍ عَظِيْمٍ محفوضان ایة بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون موصول
بالاتفاق ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا مرفوع يُخَوِّفُ بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح الخاء وکسر الواو مشددة علی التذکیر من باب التفعیل والبناء للفاعل
مرفوع اَوْلِيَآءَهٗ بفتح الهمزة جمع الولی وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا
وبحذف صورة للهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف وفاقا ووضع مجعودة
موقعها فَلَا تَخَافُوْهُمْ بوصل الفاء بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی النهی خطابا
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو
وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما وَخَافُوْنِ امر وباثبات الالف بعد الخاء
کما تقدم انفا وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
بلحوق نون الوقایة وبحذف یاء الاضافة اجتزاء بکسرة النون بالاتفاق
کما نص علیه الدانی والشاطبی وغیرهما لکن یعقوب قرأ بالیاء وقفا ووصلا
واباجعفر وابا عمرو وقرأ بالیاء وصلا وحذفها الباقون فی الحالین وفیها
رعایة تامة لرسم الخط ان شرطیة مقطوعة عن الفعل بالاتفاق
كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّؤْمِنِيْنَ وهو اسم
فاعل من الایمان وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واو ووضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقرأتین ایة بالاتفاق وَلَا يَحْزُنْكَ بالیاء التحتانیة تنهی علی التذکیر
قرأه نافع بضم الیاء وکسر الزای من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الیاء وضم
الزای من باب نصر ینصر وبجزم النون ووصل الضمیر اَلَّذِيْنَ کما تقدم

يُسَارِعُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر لانها زيدت للبناء ولكن الجزري
حذفها في الكفر باثبات همزة الوصل إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير وفاقا واختلف في الميم سكونا وضما لَنْ يَضُرُّوا بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وفاقا
اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَيْئًا بحذف صورة الهمزة بعد الياء
الساكنة منصوب وبالالف عوض التنوين ووضع مجعودة بينهما دلالة
على الهمزة المحذوفة يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَلَّا
بفتح الهمزة وتشديد اللام موصول بالاتفاق اصله ان الناصبة ولا النافية
يَجْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل
منصوب وباظهار اللام عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في لام لَهُمْ
وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضما حَظًّا بفتح الحاء المهملة وتشديد
الظاء المعجمة منصوب وبالالف عوض التنوين فِي الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وَلَهُمْ كما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف
بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الفلزي بن قيس مرفوع عَظِيمٌ
مرفوع اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم انفا
اشْتَرَوُا باثبات همزة الوصل وفتح الراء ماض معلوم من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكُفْرَ كما تقدم الا انه منصوب بِالْإِيمَانِ

باثبات

باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم همزة القطع الفا للابتداء مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى لَنْ يَضُرُّوا اللّٰهَ شَيْئًا وَلَهُمْ عَذَابٌ الكل كما تقدمت اَلِيْمٌ فعيل بمعنى مولم مرفوع اية بالاتفاق وَلَا يَحْسَبَنَّ قرأه الجمهور بالياء التحتانية على الغيب وقرأ حمزة بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على فتحها بالبناء للفاعل واختلفوا فى فتح السين وكسرها كما تقدم قبيل هذا الورد وبفتح الباء بعدها النون الثقيلة للتاكيد نهى اَلَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا اماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون موصول بالاتفاق نُمْلِيْ بالنون مضمومة وكسر اللام وسكون الياء على صيغة التعظيم من باب الافعال لَهُمْ كما تقدم خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء مرفوع لِاَنْفُسِهِمْ بوصل اللام الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّمَا نُمْلِيْ لَهُمْ الكل كما تقدم الا انه بكسر همزة اِنَّمَا لِيَزْدَادُوْا بوصل لام الجر وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الافتعال ابدلت التاء دالا لمجاورة الدال وباثبات الالف بين الدالين لانها مبدلة من الياء وهو الاكثر لكن الجزرى حذفها وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِثْمًا بكسر الهمزة وسكون الثاء المثلثة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَهُمْ عَذَابٌ كلاهما كما تقدما مُهِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيَذَرَ بوصل اللام الجارة وبالياء

مفتوحة وفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم انفا على الياء ما
باثبات الالف لانها موصولة أَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما
عَلَيْهِ بوصل الضمير حَتَّى بتشديد التاء وبالياء على الاكثر الاصح
يَمِيزَ بالياء التحتانية على التذكير قرأ يعقوب وحمزة والكسائى وخلف
بضم الياء الاولى وكسر الياء الثانية مشددة من باب التفعيل
وقرأ الباقون بفتح الياء الاولى وكسر الميم وسكون الثانية من الميز وعلى الوجهين
منصوب بان المقدرة الْخَبِيثَ باثبات همزة الوصل منصوب من الطَّيِّبِ
باثبات همزة الوصل وتشديد الياء التحتانية مكسورة وَمَا كَانَ اللَّهُ
الكل كما تقدمت لِيُطْلِعَكُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية
مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير من باب الافعال منصوب
بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَى بالياء الْغَيْبِ
باثبات همزة الوصل وَلَكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون
اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَجْتَبِي بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الباء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال
مِنْ جارة تُرُسُلِهِ بضم الراء والسين وقفا ووصل الضمير مَنْ موصولة
يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات
الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها مرفوعة فَآمِنُوا بوصل الفاء بالف واحدة بينهما مجعودة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرُسُلِهِ

كما تقدم

كما تقدم وَإِنْ شرطية تُؤْمِنُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين التاء والميم واو الضم ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَتَتَّقُوا بتاءين مفتوحتين والثانية مشددة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما أَجْرٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع عَظِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كلاهما كما تقدما نفا رسما وقرأة يَبْخَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة تاتى بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهِ بوصل الضمير وباظهار الهاء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى هاء هُوَ وهو ثابت فى قراءة الجمهور وحذفها الاعمش ولا يساعده الرسم خَيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما بَلْ هُوَ شَرٌّ بتشديد الراء مرفوع لَهُمْ كما تقدم سَيُطَوَّقُونَ بوصل السين وبالياء مضمومة وفتح الطاء المهملة وتشديد الواو المفتوحة على الغيب والبناء للمفعول من باب التفعيل مَا بَخِلُوا ماض معلوم مرو بكسر الخاء المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهِ

موصول يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر مِيرٰثُ بكسر الميم وباثبات الالف بعد الراء كما نص عليه الدانی
ولكن الجزری حذفها ولم اعثر على وجه له والله اعلم مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبالاتفاق وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا كما تقدم انفا تَعْمَلُوْنَ قرأه نافع وابو جعفر
وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائی وخلف بالتاء الفوقانية على الخطاب
وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتحها وفتح الميم
على البناء للفاعل من العمل خَبِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام
التاكيد وباظهار الدال عند اهل الحجاز وابن ذكوان وعاصم ويعقوب
وادغمها الباقون فی سين سَمِعَ وهو ماض معلوم وبكسر الميم اللّٰهُ
كما تقدم قَوْلَ منصوب مضاف الَّذِيْنَ كما تقدم انفا قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ
كما تقدم الا انه منصوب فَقِيْرٌ مرفوع وَنَحْنُ اَغْنِيَآءُ بفتح الهمزة وكسر النون
جمع الغنی وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع سَنَكْتُبُ بوصل السين
قرأه الجمهور بالنون مفتوحة وضم التاء على لفظ التعظيم والبناء للفاعل
سوى حمزة فانه قرأ بياء تحتانية مضمومة وفتح التاء على الغيب والبناء
للمفعول وعلى الوجهين مرفوع مَا قَالُوْا كما تقدم وَقَتْلَهُمُ بوصل الضمير
منصوب عند الجمهور مرفوع عند حمزة الْاَنْۢبِيَآءَ باثبات همزة الوصل

٤٣ ع

وبفتح الهمزة جمع النبی وباثبات الالف بعد الیاء وقرأ نافع مهموزا ولا یخالف الرسم
لان الیاء عنده هی صورة الهمزة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها منصوب بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة حَقٍّ
بتشدید القاف وَنَقُولُ قراءة الجمهور بالنون علی لفظ التعظیم سوی حمزة
فانه قرأ بالیاء التحتانیة علی الغیب مرفوع بالاتفاق ذُوقُوا بضم الذال المعجمة
امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَذَابَ کما تقدم الا انه منصوب مضاف
الْحَرِيقِ باثبات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة وکسر الراء ایة بالاتفاق
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة
قَدَّمَتْ بتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث
ساکنة أَيْدِيكُمْ بفتح الهمزة جمع الید وبوصل الضمیر والیاء قبلها ساکنة
واختلف فی المیم سکونا وضما وَأَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب لَيْسَ بِظَلَّامٍ بوصل الباء الجارة وبفتح
الظاء المعجمة وتشدید اللام علی صیغة المبالغة وباثبات الالف
بعد اللام وفاقا کما نص علیه الدانی لِلْعَبِيدِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر جمع عبد ایة بالاتفاق الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت انفا
عَهِدَ ماض معلوم وبکسر الهاء إِلَيْنَا موصول وباثبات الف الضمیر
للتطرف أَلَّا موصول بالاتفاق لصلة ان الناصبة ولا النافیة نُؤْمِنَ بالنون
مضمومة وکسر المیم علی المتکلم مع غیره والبناء للفاعل من باب الافعال
وبرسم الهمزة الساکنة قبل المیم واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقرأتین منصوب وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فی لام لِرَسُولٍ وهو بوصل اللام الجارة حَتَّى بالیاء علی الاصح الاکثر یَأْتِيَنَا

بالیاء التحتانیة مفتوحة ورسم الهمزة الساکنة بعدها الفا لفتح ماقبلها وکسر التاء الفوقانیة ونصب الیاء التحتانیة علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واثبات الالف للتطرف بِقُرْبَانٍ بوصل الباء الجارة وبضم القاف وسکون الراء وباثبات الالف بین الباء والنون کما نص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها وبخفض النون منونة تَأْكُلُهُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وضم الکاف مرفوع وبوصل الضمیر النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع قُلْ امر قَدْ اختلف فی اظهار الدال وادغامها فی جیم جَاءَكُمْ کما تقدم فی اوائل الورد السابق وجاءکم ماض وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما رُسُلٌ بضم الراء والسین مِنْ جارة قَبْلِي بفتح القاف وسکون الباء الموحدة وبسکون یاء الاضافة وفاقا بِالْبَيِّنَاتِ بوصل الباء الجارة وبتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَبِالَّذِي باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة قُلْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما فَلِمَ موصول وبحذف الالف من ما لانها استفهامیة دخلتها لام الجر کما نص علیه الجزری قَتَلْتُمُوهُمْ ماض معلوم وبدون الالف بعد الواو للحوق ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما إِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما صَادِقِينَ بحذف الالف بعد الصاد

امیتا بالاتفاق فان بوصل الفاء شرطیة مقطوعة عن الفعل کذبوک
بضم الکاف و تشدید الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل
وبدون الالف بعد واو الجمع لحوق ضمیر المفعول فقد بوصل الفاء
کذب بضم الکاف وکسر الذال مشددة ماض بنی للمفعول من باب
التفعیل رسل کما تقدم من جارة قبلک بفتح القاف وسکون الباء
الموحدة ووصل الضمیر جاءو ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف
احدی الواوین بعد الالف فان اختیر حذف الواو التی هی صورة الهمزة
فینبغی ان توضع مجعودة بعد الالف لانه موقع الهمزة کما هو فی مصحف الجزری
واخترناه وان اختیر حذف واو الجمع فینبغی ان تکتب واو حمراء بدل الواو
السوداء ثم هو مرسوم بدون زیادة الالف بعد الواو وبالاتفاق
کما نص علیه الدانی وغیره بالبینت کما تقدم انفا والزبر والکتب
کلاهما باثبات همزة الوصل والاول بضم الزای والباء الموحدة والثانی
بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة وکلاهما بدون الباء الجارة عند الجمهور
وقرأ ابن عامر وبالزبر بزیادة الباء وقرأ هشام وبالکتب بزیادة الباء
فیه ایضا قال الدانی فی مصحف اهل الشام وبالزبر وبالکتب بزیادة الباء
فی الکلمتین قال الجزری فی النشر وبذلک قرأ الدانی علی ابی الفتح عن قراءته
علی ابی احمد عن اصحابه عن الحلوانی وبه قرأ علی ابی الحسن ایضا عن قراءته
من طریق الحلوانی عنه وذکر روایة عن ابی الدرداء فی مصاحف اهل الشام
فی سورة ال عمران جاءو بالبینت وبالزبر وبالکتب کلهن بالباء وذکر الدانی
انهما رسوما بالباء فی مصحف اهل حمص الذی بعث به عثمان
الی الشام وقال الجزری وکذا رایته انا فی المصحف الشامی بالجامع الاموی

ثم ذكر الدانی روایة عن هرون بن موسی الاخفش الدمشقی ان الباء زیدت
فی الامام یعنی الذی وجه به الی الشام فی وبالزبر وحدها وذكر هذا ایضا
عن الكسائی ثم قال والاول اعلی اسنادا انتهی ثم هما بدون الباء فی باقی المصاحف
العثمانیة قال الدانی وهما فی سائر المصاحف بغیر باء وكذا قال الجزری
وصاحب الاحتجاج وكلاهما مخفوضان علی الوجهین ٱلْمُنِيرِ باثبات
همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مخفوض ایة بالاتفاق كُلُّ
بتشدید اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء ذَآئِقَةُ
باثبات الالف بعد الذال المعجمة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف یاء
بلا نقط بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف
عند الجمهور وقرأ الاعمش بالتنوین ونصب ٱلْمَوْتِ باثبات همزة الوصل
وبتطویل التاء لانها اصلیة وَإِنَّمَا موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة
وتشدید النون تُوَفَّوْنَ بالتاء الفوقانیة وفتح الواو والفاء مشددة
علی الخطاب والبناء للمفعول من باب التفعیل أُجُورَكُمْ بضم الهمزة
جمع الاجر منصوب واختلف فی المیم سكونا وضما یَوْمَ منصوب مضاف
ٱلْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط فَمَن بوصل الفاء موصولة زُحْزِحَ
بضم الزای الاولی وكسر الثانیة ماض مجهول من الزحزحة علی زنة فعللة
قرأ الكل باظهار الحاء الثانیة سوی ابی عمرو فانه ادغمها فی عین عَنِ
وذلك استثقالا لتكرار الحاء فی كلمة واحدة مع ان حروف الحلق لا یدغم
بعضها فی بعض وبكسر النون فی الوصل التقاء الساكنین كما تقدم الا انه مخفوض
وَأُدْخِلَ بضم الهمزة وكسر الخاء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال ٱلْجَنَّةَ

بالثلث

باثبات همزة الوصل وبتشديد النون ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوب نَقَدْ بوصل الفاء فَامْرِباض وباثبات الالف بعد الفاء لانها
مبدلة من الواو وفی الاخر راى منقوطة وَمَا الْحَيٰوةُ باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد الياء واو على مراد التفخيم بالاتفاق كما نص عليه
الدانی وغيره الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الياء وفاقا
للاصل استثناء مَتَاعُ بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء على ضابط
الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری مرفوع مضاف الْغُرُوْرِ باثبات
همزة الوصل وبضم الغين المعجمة آية بالاتفاق لَتُبْلَوُنَّ بوصل لام التاكيد
وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام الثلثية على الخطاب والبناء للمفعول
وبضم الواو لانه للجمع وبنون التاكيد الثقيلة فِیْ اَمْوَالِكُمْ بفتح الهمزة
واثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير
واختلف فی ميمه سكونا وضما وَاَنْفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء
جمع النفس مخفوض وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
وَلَتَسْمَعُنَّ بوصل لام التاكيد المفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح العين بعدها نون التاكيد الثقيلة
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة ماض مبنی
للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ منصوب
والباقی كما تقدم آنفا مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء
ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَمِنَ الَّذِيْنَ كما تقدما
اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال

وبزيادة الالف بعد واو الجمع آذًى بفتح الهمزة والذال المعجمة منونة
ويرسم الالف المقصورة ياء بالاتفاق كما نص عليه الجزرى كَثِيرًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاِنْ شرطية مقطوعة عن الفعل
تَصْبِرُوْا وَتَتَّقُوْا كلاهما بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال مِنْ جارة عَزْمِ بفتح العين المهملة وسكون الزاى المنقوطة
مخفوض مضاف الْاُمُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام
آية بالاتفاق وَاِذْ بكون الذال آخذ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع مِيْثَاقَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص
عليه الدانى هو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مضاف الَّذِيْنَ
اُوْتُوا الْكِتٰبَ الكل كما تقدمت آنفا لَتُبَيِّنُنَّهٗ قرأه نافع وابو جعفر
ويعقوب وحمزة والكسائى وعاصم فى رواية ابى عياش وخلف بالتاء
الفوقانية على الخطاب وقرأه ابن كثير وابو عمرو وابو بكر عن عاصم بالياء
التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بالضم وفتح الباء الموحدة وكسر الياء
التحتانية مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل ثم هو بوصل اللام المفتوحة
فى الابتداء للتاكيد وبنونين فى الاخر الاولى منهما نون البناء مضمومة مخففة دلالة
على الجمع والثانية نون التاكيد مفتوحة مشددة وبوصل الضمير لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا
وَلَا تَكْتُمُوْنَهٗ قرأه اهل المدينة والكوفيون غير ابى بكر
بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون بالياء التحتانية

على الغيب

على الغيب واتفقوا على الفتح بالبناء للفاعل وبوصل الضمير فَنَبَذُوهُ
بوصل الفاء ماض معلوم وبالذال المعجمة وبدون زيادة الالف بعد واو
الجمع للحوق ضمير المفعول وَرَآءَ باثبات الالف بعد الواو وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف
ظُهُورِهِمْ اختلف في الميم سكونا وضما وَاشْتَرَوْا باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع به موصول
ثَمَنًا قَلِيلًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين فَبِئْسَ مَا
بوصل الفاء وبرسم صورة الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين ورسم مفصولا عن ما بالاتفاق
قال الداني وكتبوا فبئس ما يشترون مقطوعة والام في اولها كان
الفاء اختلفتها في الزيادة وذكره ابن الجزري في كتابه الحواشي المفهمة
شرح المقدمة لابيه فيما هو مفصول بالاتفاق حيث قال وكذلك
فبئس ما يشترون في موضعي آل عمران يعني اتفقوا على القطع فيهما
وذكره صاحب الفوائد المكية شرح المقدمة الجزرية ايضا
فيما هو مقطوع بلا خلاف حيث قال واثنان بالفاء وهي قوله فبئس
ما يشترون في موضعي آل عمران آتول في كلاهما سهو ظاهر لان
فبئس ما في آل عمران ليس الا في موضع واحد يقينا ولم يتعرض
لقطعه الشاطبي والجزري في النشر والسيوطي في الاتقان لكن
الجزري كتبه في مصحفه مفصولا يَشْتَرُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب من باب الافتعال آية بالاتفاق لَا تَحْسَبَنَّ قرأه عاصم وحمزة
والكسائي وخلف ويعقوب بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والباقون بالياء

التحتانية مفتوحة على الغيب وتقدم الخلاف في فتح السين وكسرها والباء مفتوحة لحقها نون التاكيد الثقيلة نهي مبني للفاعل الَّذِيْنَ كما تقدم يَفْرَحُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة اَتَوْا بفتح الهمزة بلا مدّ ماض معلوم وبزيادة الالف بعد الواو الجمع وَيُحِبُّوْنَ بالياء التحتانية وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل يُحْمَدُوْا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم على الغيب والبناء للمفعول وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وبِمَا كما تقدم لَمْ يَفْعَلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بوصل الفاء نهي قرأه نافع وابو جعفر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف وابن عامر بالتاء الفوقانية على الخطاب وبفتح الباء الموحدة على الافراد وقرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بالياء التحتانية على الغيب وبضم الباء على الجمع واتفقوا على فتح حرف المضارعة مبنيا للفاعل والنون الثقيلة للتاكيد وتقدم الاختلاف في السين فتحا وكسرا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَفَازَةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الميم والزاي مصدر ميمي وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه المدائني نقلا عن الغازي بن قيس لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما

عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا مرفوع أَلِيمٌ فعيل بمعنى مؤلم مرفوع آية
بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وسكون
اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل مخفوض وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد
اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها قَدِيرٌ مرفوع آية بالاتفاق اِنَّ ع ١٠
بكسر الهمزة وتشديد النون فِي خَلْقِ بفتح الخاء وسكون اللام السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ
كما تقدما آنفا وَاخْتِلَافِ مصدر على زنة افتعال وباثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر لانها زيدت للبناء كما ضبطه
الداني ولكن الجزري مخفوض مضاف لَيْلِ باثبات همزة الوصل وبحذف
احدى اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والجزري وغيرهم
وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص
عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مخفوض لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد
وبالف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف
بعد الياء الفتحانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم منصوب بالكسر
لِاُولِي بوصل لام الجر وبزيادة الواو بعد الهمزة للفرق بينه وبين الى اسم اشارة
وهو جمع ذو بغير لفظه كما في الفواكه الجنية شرح المقدمة الاجرومية
وباثبات الياء في الاخر خطا كما ضبطه الداني بلا نقط لسقوطها قراءة
الْاَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة جمع اللب بمعنى العقل
وباثبات الالف بين الباءين على الاكثر وحذفها الجزري آية

بالاتفاق اَلَّذِيْنَ کما تقدم آنفا يَذْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب قِيَامًا بكسر القاف مصدرا وجمع قائم وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَقُعُوْدًا بضم القاف مصدرا وجمع قاعد منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَعَلٰى بالياء جُنُوْبِهِمْ بضم الجيم ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَتَفَكَّرُوْنَ بالياء مفتوحة وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل فِيْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما آنفا رَبَّنَا بحذف حرف النداء وبتشديد الباء منصوبة وباثبات الالف المتطرفة مَا خَلَقْتَ ماض معلوم وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء وباثباتها بعد الذال بَاطِلًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء على ما ضبطه الدانى وهو الاكثر وهو المفهوم من كلام السخاوى فى شرح العقيلة لكن الجزرى حذفها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين سُبْحٰنَكَ بضم السين وسكون الباء وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبنصب النون ووصل الضمير فَقِنَا بوصل الفاء وكسر القاف دعاء وباثبات الف الضمير للتطرف عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا آية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مَنْ شرطية تُدْخِلِ بالتاء

الفوقانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الشرط كسرت اللام للوصل الثاني كما تقدم الا انه منصوب فَقَدْ بوصل الفاء آخَزَيْتَهُ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال وبفتح تاء الخطاب ووصل الضمير وَمَا لِلظّٰلِمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق مِنْ جارة اَنْصَارٍ بفتح الهمزة جمع ناصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري آية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم اِنَّنَا بكسر الهمزة وتشديد النون الاولى واثبات الالف بعد النون الثانية للتطوف سَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم وباثبات الف الضمير للتطوف مُنَادِيًا بضم الميم وكسر الدال اسم فاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين يُنَادِيْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة لِلْاِيْمَانِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم همزة القطع المكسورة بعد اللام الفا وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري آنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة بمنزلة اي اٰمِنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِرَبِّكُمْ بوصل الباء الجارة وتشديد الباء الجارة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاٰمَنَّا بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبفتح الميم ماض من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطوف ونون الضمير مشددة لادغام النون

لام الفعل فيها رَبَّنَا كما تقدم فَاغْفِرْ بوصل الفاء بهمزة الوصل دعاء واختلف فی ادغام اللام واظهارها لَنَا موصول وباثبات الالف للتطرف ذُنُوبَنَا منصوب وباثبات الالف للمنظرفة وَكَفِّرْ بفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على لفظ الامر من باب التفعيل عَنَّا بتشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون الضمير وباثبات الالف للتطرف سَيِّئَاتِنَا بياء واحدة مشددة مكسورة وبحذف صورة الهمزة بعدها وفاقا ووضع مجمودة موقها وباثبات الالف بعدها مع انها الف الجمع على خلاف القياس كما تقدم تحقيقه مستوفى فی الورد السابع والعشرين وبكسر التاء علامة نصب الجمع المؤنث السالم وباثبات الف الضمير للتطرف وَتَوَفَّنَا بالفتحات وتشديد الفاء دعاء من باب التفعل وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَ الْأَبْرَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع بَرٍّ او بارٍّ وباثبات الالف بين الراءين على الاكثر وحذفها الجزرى اية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم وَآتِنَا بالف واحدة قبلها مجمودة فی الابتداء وبكسر التاء على لفظ الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مَا وَعَدْتَنَا ماض معلوم وبفتح العين وبادغام الدال فی التاء فتجرد الدال عن علامة السكون وتوضع شدة على التاء كما ضبطه السيوطى فی الاتقان والتاء مفتوحة للتذكير وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء رُسُلِكَ بضم السين وفاقا وبوصل الضمير وَلَا تُخْزِنَا دعاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الزاى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم بحذف الياء الساكنة بعد الزاى وباثبات الف الضمير للتطرف يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيَامَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء

وفاقا وبتدوير التاء مع النقط إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لا تُخْلِفُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمِيعَادَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين وفاقا كما نص عليه الدانى منصوب آية بالاتفاق فَاسْتَجَابَ بوصل الفاء بهمزة الوصل ماض من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها مبدلة من الياء وحذفها الجزرى لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَنِّي بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة وفاقا لا أُضِيعُ لانانية والفعل بضم الهمزة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية على لفظ المتكلم الواحد من باب الافعال مرفوع وباظهار العين عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى عين عَمَلَ وهو بالتحريك منصوب مضاف عَامِلٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين وفاقا مِنْكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّن وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فذكر بالتحريك أَوْ حرف ترديد أُنثَىٰ بضم الهمزة وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق بَعْضُكُم مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّن كما تقدم وهى جارة بَعْضٍ فَالَّذِينَ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال هَاجَرُوا ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر لانها زيدت للبناء كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَأُخْرِجُوا بضم الهمزة وكسر الراء على الماضى المبنى من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِن جارة دِيَارِهِمْ

بكسر الدال وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضما وَاُوْذُوْا بضم الهمزة ممدودة وبالذال المعجمة على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِيْ بسكون ياء الاضافة وفاقا وَقٰتَلُوْا وَقُتِلُوْا بحذف الالف بعد القاف في الاول وذكره الداني فيما حذفت فيه الالف للاختصار وتبعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة ايضا الالف غير مكتوبة في قوله تعالى في آل عمران واوذوا في سبيلي وقتلوا اقول السر فيه انه جاء هنا قراءتان قرأ حمزة والكسائي وخلف بتقديم قُتِلُوْا بلفظ الماضي المبني للمفعول من باب نصر ينصر وقرأ نافع وابو جعفر وعاصم وابو عمرو ويعقوب بتقديم قٰتَلُوْا على الماضي المبني للفاعل من باب المفاعلة فكتب اللفظان على صورة واحدة رعاية للقراءتين فعلى القراءة الاولى نقول حذفت الالف من الحرف الاول واما الحرف الثاني فعلى حاله وعلى القراءة الثانية حذفت الالف من الحرف الثاني واما الحرف الاول فعلى حاله وقرأ ابن عامر وابن كثير قُتِّلُوْا بتشديد التاء على الماضي المجهول من باب التفعيل ثم كلاهما بزيادة الالف بعد واو الجمع وبدون الادغام بين واو الضمير من الحرف الاول في واو العطف من الحرف الثاني لان الاول حرف مد ولا يجوز ادغامه كما نص عليه الجزري في النشر لَاُكَفِّرَنَّ بوصل لام التاكيد المفتوحة وبضم الهمزة وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على صيغة المتكلم من باب التفعيل والبناء للفاعل وبفتح الراء بعدها نون التاكيد الثقيلة عَنْهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما سَيِّاٰتِهِمْ كما تقدم الا انه متصل به ضمير الغائبين واختلف في ميمه سكونا

وضما وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ بوصل لام التاكيد المفتوحة وبضم الهمزة وكسر الخاء مخففة على لفظ المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال وبفتح اللام بعدها نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما جَنَّاتٍ بفتح الجيم وتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِي بالتأ الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْأَنْهَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع نهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع ثَوَابًا باثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة عِنْدِ بخفض الدال مضاف اللَّهِ وَاللَّهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض والثانى مرفوع عِنْدَهُ منصوب حُسْنُ بضم الحاء وسكون السين مرفوع مضاف الثَّوَابِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الواو وكما تقدم آية بالاتفاق لَا يَغُرَّنَّكَ نهى وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبتشديد الراء مفتوحة بعدها نون التاكيد الثقيلة عند الجمهور الاهوازيا فانه قرأها ساكنة على انها نون التاكيد الخفيفة وبوصل الضمير تَقَلُّبُ بتشديد اللام مصدر على زنة تفعل مرفوع مضاف الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْبِلَادِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين اللام والدال على الاكثر وحذفها الجزرى آية بالاتفاق

مَتَاعٌ بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء على ما ضبطه الداني وحذفها الجزري مرفوع قَلِيلٌ مرفوع ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة مَأْوٰىهُمْ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها اشارة الى القرأتين وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير منصرف وَبِئْسَ برسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين فعل ذم الْمِهَادُ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع آية بالاتفاق لٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام وبتخفيف النون عند الجمهور كسرت للوصل وقرأ ابو جعفر بتشديد النون وفتحها الَّذِينَ كما تقدم آنفا اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتح القاف ماض معلوم من باب الانتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ بتشديد الباء منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما جَنّٰتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهٰرُ الكل كما تقدمت آنفا الا انه برفع جنت خٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء فِيهَا موصول نُزُلًا بضم النون والزاي عند الجمهور وقرأ مسلمة بن محارب والاعمش بسكون الزاي منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ الكل كما تقدم آنفا وَمَا عِنْدَ بنصب الدال مضاف اللّٰهِ كما تقدم خَيْرٌ مرفوع لِلْأَبْرَارِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الهمزة جمع

وابرار

بواو بارد وباثبات الالف بين الواءين على الاكثر وحذفها الجزري بالاتفاق
وَرَاتَ بكسر الهمزة وتشديد النون مِن جارة أَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية لِمَن بوصل اللام
مفتوحة وفتح الميم يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم وبرسم صورة
الهمزة الساكنة بينهما واوا لانضمام ما قبلها على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وبوضع مجموعة على الواو بغير لونها للقرائين بِاللّٰهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَآ أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَآ أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ
كلاهما بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال
والى الاولى بوصل ضمير المخاطبين والثانية بوصل ضمير الغائبين
واختلف في ميميهما سكونا وضما وفي هاء اليهم كسرا وضما مخففين
بحذف الالف بعد الخاء وبكسر العين وفتح النون لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر لَا يَشْتَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب
الافتعال والبناء للفاعل بِـَٔايٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف
واحدة بينهما مجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الارجح
كما تقدم تحقيقه مستوفى في اوائل السورة وبدون الالف بعد الياء
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثَمَنًا
بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قَلِيلًا منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى
خطا وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء
ووضع مجموعة عليها لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما
أَجْرُهُمْ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما

عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب سَرِيعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات
همزة الوصل وبكسر الحاء وتخفيف السين وباثبات الالف بعدها
وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف في الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم آنفا
اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اصْبِرُوْا باثبات همزة الوصل
وكسر الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَصَابِرُوْا باثبات
الالف بعد الصاد وفاقا لانهار بدت للبناء وبكسر الباء امر من باب
المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَرَابِطُوْا باثبات الالف بعد
الراء وفاقا كما تقدم آنفا وبكسر الباء امر من باب المفاعلة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وضم
القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

سورة النساء مدنية مائة وست وسبعون آية

عند الكوفيين وخمس وسبعون عند المكي والمدني الاول والاخير
والبصري وسبع وسبعون عند الشامي واختلف في حشوها ايضا

وقوع غضنفر الخ
وفي القرآن وثلثة وثلثون ربط

وستعرف فی مواقعها ان شاء الله تعالی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ کما تقدم فی الفاتحة یٰاَیُّهَا کما تقدم آنفا النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا اتَّقُوْا کما تقدم آنفا رَبَّكُمْ بتشدید الباء منصوبة ووصل الضمیر الَّذِیْ باثبات همزة الوصل خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وَوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما واد غاما فی میم مِّنْ وهی جارة وباد غام النون فی نون نَّفْسٍ وفی الموضعین بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه کما نص علیه السیوطی فی الاتقان وَّاحِدَةٍ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط محفوضة وَخَلَقَ بلفظ الماضی المبنی للفاعل من باب نصر ینصر عند الجمهور وقرئ وخالق بلفظ اسم الفاعل کذا فی الکشاف والرسم یحتمله بان یقال حذفت الالف للتخفیف او لرعایة القرأتین مِنْهَا بوصل الضمیر زَوْجَهَا منصوب وبوصل الضمیر وَبَثَّ بتشدید الثاء المثلثة ماض معلوم عند الجمهور وقرئ باثّ بلفظ اسم الفاعل والرسم صالح له کما تقدم مِنْهُمَا بوصل ضمیر المثنی رِجَالًا بکسر الواء جمع رجل وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَنِسَآءً بکسر النون جمع المرءة من غیر لفظها وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع جعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوین بالاتفاق قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الف المنصب اذا کانت

همزة قبلها لئلا يجتمع الفان وقد يجوز ان تكون هي المرسومة والمحذوفة الاولى والاول اقيس انتهى وَاتَّقُوا اللَّهَ كما تقدما خر السورة السابقة الذي كما تقدم آنفا تَسَاءَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب التفاعل قرأ عاصم وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف السين على ان اصله تتساءلون حذفت احدى التاءين وقرأ الباقون بتشديد السين من الباب المذكور ادغمت التاء الثانية بعد ابدالها سينا في السين والرسم واحد وباثبات الالف بعد السين وفاقا لانها زيدت للبناء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة هو قعها وبضم اللام بِهِ موصول وَالْأَرْحَامَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع رحم وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا قرأ الجمهور بالنصب عطفا على الله او على محل الجار والمجرور وقرأ حمزة بالخفض عطفا على الضمير المجرور في به وضعفوه كما بين في موضعه وقيل على ان الواو للقسم وقرئ بالرفع على انه مبتدأ حذف خبره اى والارحام كذلك وقرأ ابن مسعود وَبِالْأَرْحَامِ بالباء الجارة ولا يساعده الرسم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رَقِيبًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَآتُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبضم التاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع الْيَتَامَى باثبات همزة الوصل جمع يتيم وبحذف الالف

بعد التاء

بعد التاء وقفا كما نص عليه الدانى وقال الشاطبى أولى يتمى قال السخاوى
اى الالف الاولى منهما محذوفة لان فيها الفين وادرجه السيوطى
فى قاعدة حذف الالف من منتهى الجموع لانه على فعالى ثم هو برسم الالف
الاخيرة ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اقول الالف المقصورة
ترسم ياء بالاجماع كما صرح به الجزرى فى النشر أموالهم بفتح الهمزة
جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى
منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ولا تتبدلوا
نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وباثبات التاءين
وبتشديد الدال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
الخبيث باثبات همزة الوصل منصوب بالطيب باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة ولا تأكلوا
بالتاء الفوقانية نهى على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا
لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو أموالهم كما تقدم انفا الى
بالياء أموالكم مخفوض وبوصل ضمير المخاطبين والباقى كما تقدم إنه
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كان كما تقدم حوبا بضم الحاء
المهملة عند الجمهور وقرأ الحسن البصرى بفتحها وقرئ حابا بالالف
بعد الحاء وعلى الوجوه مصدر حابك يحوب الا ان الرسم لا يساعد الاخير
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كبيرا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وان شرطية خفتم بكسر الخاء المعجمة
ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما الا بفتح الهمزة وتشديد اللام

اصله ان الناصبة ولا النافية ترسم موصولا بالاتفاق تُقْسِطُوا بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر السين مخففة على الخطاب من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وفِي الْيَتٰمٰى كما
تقدم انفا فَانْكِحُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الكاف
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا طَابَ ماض وباثبات الالف
بعد الطاء وقال الدانى قال عاصم الجحدرى رايت فى مصحف عثمان
رضى الله عنه ما طاب لكم طيب انتهى يعنى انه مرسوم بالياء ونص
عليه السخاوى فى الوسيلة وقال الشاطبى وليس ذلك بمعتمد قال
السخاوى فى شرحه اى ليس بمتبع ولا معمول به اقول ووجه رسمه
بالياء الامالة فان حمزة اماله فرسمت الممالة ياء لكم موصول واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ وهى جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل
والالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة ووضع مجعودة موقعها
كما تقدم انفا مخفوض مَثْنٰى بفتح الميم وسكون المثلثة ورسم الالف
فى الاخرين لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَثُلٰثَ وَرُبٰعَ كلاهما بضم
الاولى وحذف الالف فى الاول بعد اللام وفى الثانى بعد الباء وفاقا
نص عليه الدانى فيما حذفت الالف اختصارا فى سورة النساء ووافقه
الشاطبى والسخاوى والسيوطى وغيرهم فَاِنْ خِفْتُمْ كما تقدما الا انه
بالفاء متصلة فى الابتداء بدل الواو الا كما تقدم انفا تَعْدِلُوا بالتاء الفوقانية
وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الواو فَوَاحِدَةً بوصل الفاء واثبات الالف بعد الواو على الاكثر

فحذفها

وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط قرأه الجمهور بالنصب على تقدير فالزموا او فاختار وأحدة الا ابا جعفر فانه يرفعه على تقدير فالمقنع واحدة او فكفت واحدة او فحسبكم واحدة والرسم صالح للقرأتين أو حرف ترديد مَا مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَيْمَانُكُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزري وبرفع النون ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق أَدْنَىٰ بفتح الهمزة افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة الا لما تقدم انفا تَعُولُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع ايتا بالاتفاق وَءَاتُوا النِّسَاءَ كلاهما كما تقدما الان النساء منصوب صَدُقَٰتِهِنَّ بحذف الالف بعد القاف وبكسر التاء علامة نصب جمع المؤنث السالم وبوصل الضمير وهو بفتح الصاد وضم الدال المهملتين عند الجمهور وقرئ بضم الصاد وسكون الدال وقرئ بفتح الصاد وسكون الدال وعلى الوجوه جمع صدقة كَنُدُسَة وَغُرْفَة وصَدْمَة وقرئ بضم الصاد والدال كظُلْمَة وبتسكين الدال كظُلْمَة على التوحيد كذا في الكشاف والبيضاوي والرسم صالح للقراءتين لان الالف تحذف في جميع المؤنث السالم فيصلح للتوحيد نِحْلَةً بكسر النون وسكون الحاء المهملة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة فَإِن كما تقدم انفا طِبْنَ ماض بكسر الطاء المهملة وسكون الباء الموحدة وفتح نون ضمير الاناث لَكُمْ كما مر عَن شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة

المكسورة للمتطرفة بعدها لسكونها وبوضع مجعودة موقعها منه
بوصل الضمير نفسا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين فكلوه بوصل الفاء امر وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمير هنيئا مريئا كلاهما بفتح الاول وكسر الثاني
وسكون الياء عند الجمهور وبحذف صورة الهمزة المتحركة بعد
الياء لسكونها ووضع مجعودة موقعها دلالة على الهمزة وذلك
لانها تذهب من اللفظ اذا خففت فلا ترسم خطا كما نص عليه
الداني وغيره وقرأهما ابو جعفر بخلاف بتشديد الياء على ابدال الهمزة
ياء وادغام الياء في الياء ووافقه حمزة وقفا والرسم صالح لذهاب
صورة الهمزة ولا حاجة الى المجعودة على هذه القراءة وكلاهما
منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين ايتوا بالاتفاق ولا تؤتوا
بالتاء مضمومة تنهى للمخاطبين من باب الافعال وبرسم الهمزة بين
التاءين واو والاتضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
اشارة الى القراءتين وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع السفهاء باثبات همزة الوصل وبضم السين وفتح الفاء
وباثبات الالف بعد الهاء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المنصوبة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها على قراءة غير قالون والبزي
وابي عمرو وابي جعفر وورش وقنبل ورويس لان غيرهم يحققون
الهمزتين الاولى هذه والثانية همزة اموالكم فلا بد من مجعودة لتدل
على وجود الهمزة فلما قالون والبزي وابو عمرو فيحذفون احدى الهمزتين
ويجوزون المد والقصر في الالف قبلها واما ابو جعفر وورش ويس

يفصلان

نيسهلان الثانية بين بين وقد يبدلان الثانية
الفا فيمدان للساكنين منتطويلا وقوله اموالكم كما
تقدم انفا الا انه منصوب الّتي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره جَعَلَ ماض
معلوم وبفتح العين اللّٰه باثبات همزة الوصل مرفوع لكم كما تقدم
قِيَمًا بحذف الالف بعد الياء رعاية للقرأتين فقد قرأه نافع وابن عامر
بكسر القاف وفتح الياء مخففة بغير الف بعدها وقرأ الباقون بالالف
بعدها وكلاهما بمعنى مثل عوذ وعياذ وهذا الحذف مختلف فيه
فقد اشار الجزرى اليه برسم الالف بالصفرة وذكر الشاطبى
قِيَمًا بغير الف والظاهر من قوله حذفها هنا وفى المائدة كليهما
لانه لم يقيده بسورة المائدة ودابر فيما ذكر مطلقا ارادة الشمول
وذكره صاحب الخلاصة ايضا بالحذف وكتب على هامش بعض المصاحف
الصحيحة انه بالحذف على ما اختاره الجعبرى انتهى والدانى لم يتعرض له
اصلا وانما نص على حذف الالف فى قيما للناس فى المائدة وسنح
لي الاعتذار من جهته انه ذكر ما حذفت فيه الالف فى الرسم اختصارا
برواية عن عبد الله بن عيسى عن قالون عن نافع قرأ قيما للناس
فى المائدة بالالف مع ان الالف محذوفة فى الرسم ذكرها وقد قرأ
نافع هنا بغير الالف فلم تمس الحاجة الى ذكرها وذكر السيوطى قوله
قيما للناس فى سورة المائدة فى بيان الكلمات التى تكتب على احدى
القرأتين ولم يذكر هذا فعلم من ذلك ان الالف ثابتة هنا وبهذا
ينتقض القول بالحذف فان ملاك رسم القرآن على الاتباع فقط

ولعل لهذا قيده جدى محمد حسين المدرس الشهيد فى سورة المائدة
انها بحذف الالف هنا خاصة والله اعلم بالصواب ثم هو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرأ عبد الله بن عمر قِوَامًا بالواو
ولا يساعده الرسم وَارْزُقُوهُمْ امر وباثبات همزة الوصل وضم الزاى
المنقوطة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فيهما بوصل الضمير وَاكْسُوهُمْ امر وباثبات
همزة الوصل وبضم السين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
للحوق الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَقُولُوا امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْلًا
بفتح القاف وسكون الواو ومنصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
مَعْرُوفًا اسم مفعول منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وَابْتَلُوا امر من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وزيادة
الالف بعد واو الجمع الْيَتَامَى كما تقدم انفا هنا بالياء على الاكثر الراجح
إِذَا بالالف بعد الذال بَلَغُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف
بعد واو الجمع النِّكَاحَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الكاف
دفاقا كما ضبطه الدانى منصوب فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء اٰنَسْتُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض من باب المفاعلة
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْهُمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جائزة وبوصل الضمير
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما رُشْدًا بضم الراء وسكون
الشين المعجمة عند الجمهور وقرئ بفتحهما وبضمهما منصوب

وبالالف

وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَادْفَعُوا امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الفاء بعد الدال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما أَمْوَالَهُمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين وَلَا تَأْكُلُوهَا كما تقدم الا انه بحذف الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير إِسْرَافًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَبِدَارًا بكسر الباء الموحدة مصدر بادر يبادر وباثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين أَنْ ناصبة الفعل يَكْبَرُوا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وَمَنْ شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وَغَنِيًّا بتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَلْيَسْتَعْفِفْ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية وفك الادغام بين الفاءين امر على الغيب من باب الاستفعال وَمَنْ كَانَ كما تقدما فَقِيرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَلْيَأْكُلْ بوصل الفاء وسكون لام الامر وبالياء التحتانية مفتوحة على امر الغائب وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء الف فتح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الكاف بِالْمَعْرُوفِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال دَفَعْتُمْ ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما

إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ كلاهما كما تقدما فَأَشْهِدُوا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الهاء امر من باب الافعال بزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ موصول واختلف فی الهاء ضما وكسرا وفی الميم سكونا وضما وَكَفَىٰ ماض معلوم وبالياء فی الاخر تغليبا للاصل ومراد الامالة بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة حَسِيبًا بفتح الحاء فعيل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق لِّلرِّجَالِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء وتخفيف الجيم عند الجمهور ورسمه ابی بن كعب رضی الله عنه لِلرِّجِّيلِ برسم الالف ياء على لفظ الامالة كما نص عليه الدانی نقلا عن الكسائی ووافقه الشاطبی نَصِيبٌ مرفوع مِّمَّا موصول بالاتفاق من جارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَرَكَ ماض معلوم وبفتح الراء ٱلْوَالِدَانِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزری وبحذف الالف بعد الدال لانها الف التثنية وهی تحذف اذا وقعت حشوا بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وَٱلْأَقْرَبُونَ باثبات همزة الوصل افعل التفضيل وَلِلنِّسَاءِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها كما تقدم انفا نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ ٱلْوَالِدَانِ وَٱلْأَقْرَبُونَ الكل كما تقدمت مِمَّا كما تقدم قَلَّ بتشديد اللام ماض مِنْهُ موصول او حرف تورية كَثُرَ ماض وبضم المثلثة نَصِيبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وكذا مَّفْرُوضًا اية بالاتفاق وَإِذَا الف او لو بعد الدال حَضَرَ

ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة اَلْفِسْمَةَ باثبات همزة الوصل وبكسر
القاف وسكون السين وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب
اُولُوا بزيادة الواو وبعد الهمزة خطا وبزيادة الالف بعد الواو علامة الرفع
وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره اَلْقُرْبٰی باثبات همزة الوصل وبضم القاف
وسكون الراء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء بالاجماع على
مراد الامالة وَالْيَتٰمٰی كما تقدم اللّٰه وَالْمَسٰكِيْنُ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانی والشاطبی والسيوطی مهموع
فَارْزُقُوْهُمْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الزای وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فی الميم سكونا وادغاما
فی ميم مِنْهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
كما تقدم وَقُوْلُوْا لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوْفًا الكل كما تقدمت ايتر بالاتفاق
وَلْيَخْشَ بسكون لام الامر لدخول الواو وبالياء مفتوحة وفتح الشين
امر للغائب وبحذف الالف فی الاخر لِلْجَزْمِ الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَوْ تَرَكُوْا ماض معلوم وبفتح الراء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة خَلْفِهِمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام
ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما ذُرِّيَّةً بضم الذال المعجمة
وتشديد الراء والياء التحتانية وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب
ضِعٰفًا بكسر الضاد المعجمة وبحذف الالف بعد العين وفاقا وذلك للاختصار
كما نص عليه الدانی والشاطبی والسخاوی وذكره السيوطی فيما لم يرد فيه
حذف الفه تحت القاعدة اقول لا يبعد ان يكون حذف الفه رعاية لما وقع
فی قراءة غير مشهورة فانه قد قرئ ضَعْفًا كسكرى وقرئ ضُعَافًا كسكارى

كما في الكشاف ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين خافوا ماض
وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم
سكونا وضما فليتقوا بوصل الفاء وسكون اللام وبالياء التحتانية
مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف على الامر للغائبين
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو الله باثبات همزة الوصل منصوب وليقولوا بسكون لام الامر
وبالياء على الغيب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ٤٦
قولا سديدا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية ورد
بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما تقدم يأكلون بالياء
على الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين اموال منصوب مضاف والباقي
كما تقدم اليتمى كما تقدم ظلما منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
انما بكسر الهمزة وتشديد النون موصول بالاتفاق يأكلون كما تقدم
في بطونهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما نارا باثبات الالف
بعد النون وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وسيصلون
بوصل السين قرأه ابن عامر وابو بكر بضم الياء التحتانية وتخفيف اللام
مفتوحة على البناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الياء واللام مخففة على البناء
للفاعل وقرئ بضم الياء وتشديد اللام مفتوحة على البناء للمفعول من باب
التفعيل سعيرا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ١٢ ع
يوصيكم بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء على التذكير

والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير الله باثبات همزة الوصل
مرفوع فِي أَوْلَادِكُمْ باثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري
واختلف في الميم سكونا وضما لِلذَّكَرِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبفتح الذال والكاف مِثْلُ بكسر الميم وسكون المثلثة مرفوع
حَظِّ بفتح الحاء المهملة وتشديد الظاء المعجمة مخفوض مضاف الْأُنْثَيَيْنِ
باثبات همزة الوصل وبياءين الاولى من البنية والثانية علامة جر المثنى
ولم يبالوا باجتماع ياءين هربا عن التباس المثنى بالمجموع لانهم يحذفون احدى
الياءين في الجمع كامتين فيرسمونه بياء واحدة فلم يبق الالتباس ولم يعكسوا
لان الجمع اثقل فهو اولى بالتخفيف قاله الجاربردي في شرح الشافية
اقول ولان الجمع اكثر دورا في القرآن فهو احق بالتخفيف بخلاف التثنية
فَإِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة من الفعل وفاكُنَّ بضم الكاف
وتشديد النون ماض نِسَاءً كما تقدم اوائل السورة فَوْقَ منصوب مضاف
اثْنَتَيْنِ باثبات همزة الوصل مثنى فَلَهُنَّ بوصل الفاء واللام ثُلُثَا
بضم المثلثة واللام عند الجمهور وقرأ الحسن ونعيم بن ميسرة بسكون
اللام وبحذف نون التثنية للاضافة وباثبات الالف لوقوعها طرفا
مَا تَرَكَ ماض معلوم وبفتح الراء وَإِنْ شرطية مقطوعة عن الفعل كَانَتْ
باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة عن الواو وبتطويل تاء التانيث
ساكنة وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو وبرسم التاء في الاخر هاء
مع النقط قرأه نافع وابو جعفر بالرفع على ان كانت تامة وقرأ الباقون
بالنصب على ان كانت ناقصة واسمها ضمير مستتر فَلَهَا بوصل الفاء
في الابتداء ووصل الضمير في الاخر النِّصْفُ باثبات همزة الوصل

وتشديد النون الله كما تقدم منصوب كان كما تقدم عليما حكيما
كلاهما منصوبان وحكيما بالكاف بعد الخاء وكلاهما بالف فى الاخر
عوض التنوين ايه بالاتفاق ولكم نصف ما ترك الكل كما تقدمت
ازواجكم باثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ان شرطية لم يكن
بالياء التحتانية على التذكير لهن موصول ولد بالتحريك مرفوع فان
بوصل الفاء شرطية مقطوعة عن الفعل كان لهن ولد فلكم الكل كما
تقدمت الربع باثبات همزة الوصل وبضم الراء عند الجمهور وقرأ الحسن
ونعيم بن ميسرة بسكون الراء مرفوع مما موصول بالاتفاق من جارة
وباثبات الالف لان ما موصولة تركن ماض معلوم وبفتح نون الضمير
للاناث من بعد وصية الكل كما تقدمت انفا يوصين بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء على صيغة جمع المؤنث بها او دين
ولهن الربع مما الكل كما تقدمت تركتم ماض معلوم واختلف فى الميم
سكونا وضما ان لم يكن ولد فان كان لكم ولد فلهن الكل كما تقدمت
الثمن باثبات همزة الوصل وبضم المثلثة والميم عند الجمهور وقرأ الحسن
ونعيم بن ميسرة بسكون الميم مرفوع مما تركتم اختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم من جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه بعد وصية كما تقدم توصون بالتاء الفوقانية مضمومة
وضم الصاد على الخطاب من باب الافعال بها او دين الكل كما تقدمت
وان كان كلاهما كما تقدما رجل مرفوع يورث بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الراء مخففة عند الجمهور على البناء للمفعول من باب الافعال

وقرئ بكسر الراء مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال ومشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه مرفوع كَلَٰلَةً بفتح الكاف وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والسيوطي وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة او حرف ترديد كسرت الواو للدرج امرأة باثبات همزة الوصل وبرسم صورة الهمزة بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وله موصول اخ مرفوع منون او حرف ترديد أُخْتٌ بتطويل التاء لانها اصلية مرفوع منون فَلِكُلِّ موصول مخفوض مضاف واحدٍ باثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني وحذفها الجزري مِنْهُمَا بوصل الضمير السُّدُسُ كما تقدم فَإِنْ بوصل الفاء شرطية مقطوعة عن الفعل كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع اكثر افعل التفضيل منصوب غير مجرى مِنْ جارة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما شُرَكَاءُ بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وبالالف بعد الكاف وبدون الواو بينهما بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف كما نص عليه الداني وغيره فِي الثُّلُثِ مخفوض والباقي كما تقدم مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ بِهَا أَوْ دَيْنٍ الكل كما تقدمت رسما وقراءة غَيْرَ منصوب مضاف مُضَارٍّ بضم الميم وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وفاقا وبتشديد الراء اسم فاعل من باب المفاعلة

وَصِيَّةً بتشديد الياء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب
مِنَ اللّٰهِ كلاهما كما تقدما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌ
حَلِيْمٌ كلاهما مرفوعان والثانى باللام بعد الحاء ايذانا بالاتفاق
تِلْكَ بكسر التاء حُدُوْدُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَمَنْ شرطية يُطِعِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء على التذكير
من باب الافعال والبناء للفاعل وبكسر العين وحذف الياء بعدها
للجزم على الشرط اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ بالنصب
ووصل الضمير يُدْخِلْهُ قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر بالنون
مضمومة وكسر الخاء على صيغة المتكلم معه غيره للتعظيم وقرأ الباقون
بالياء مضمومة وكسر الخاء على الغيب من باب الافعال واتفقوا على البناء
للفاعل وبجزم اللام على الجزاء ووصل الضمير جَنّٰتٍ بتشديد النون
وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء منصوبة بالكسر لانها جمع
مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث
والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بالخفض ووصل الضمير الْاَنْهٰرُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وناقا مرفوع خٰلِدِيْنَ
بحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا موصول وَذٰلِكَ كما تقدم الْفَوْزُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو مرفوع الْعَظِيْمُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يَعْصِ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبكسر الصاد
وحذف الياء بعدها للجزم على الشرط اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ كما تقدما
وَيَتَعَدَّ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل

من باب التفعل وبتشديد الدال مفتوحة وحذف الياء صورة الالف بعدها للجزم عطفا على يعص حُدُودَهُ منصوب يُدْخِلْهُ كما تقدم نارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين خَالِدًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء على ما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِيهَا كما تقدم وَلَهُ موضول عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع منون مُهِينٌ بضم الميم وكسر الهاء اسم فاعل من باب الافعال ايتر بالاتفاق وَاللَّاتِي باثبات همزة الوصل جمع التى ورسمت بحذف احدى اللامين وبحذف الالف بعد اللام كما نص عليه الدانى والشاطبى وقال السخاوى فى الوسيلة بحذف الالف بعد اللام وكتبت بلام واحدة على صورة التى وقال صاحب الخلاصة وقيل انه بلامين يَأْتِينَ بالياء التحتانية وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وسكون الياء وفتح النون على الغيب والتانيث والبناء للفاعل الْفَاحِشَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وفى قرأة ابن مسعود بالفاحشة بزيادة الباء الجارة ولا يساعده الرسم مِنْ جارة وبادغام النون فى فون نِسَائِكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر النون وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة المتوسطة الواقعة

بعد الالف یاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبوضع مجعودة
علیها ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فَاسْتَشْهِدُوا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبکسر الهاء امر من باب الاستفعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِنَّ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء
کسرا وضما اَرْبَعَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنْكُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فَاِنْ بوصل الفاء
شرطیة مفصولة عن الفعل شَهِدُوا ماض معلوم وبکسر الهاء
وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَاَمْسِكُوهُنَّ بوصل الفاء وبفتح همزة
القطع وکسر السین امر من باب الافعال وبدون زیادة الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمیر فِي الْبُيُوتِ باثبات همزة الوصل واختلف
فی الباء الموحدة ضما وکسرا کما تقدم فی البقرة وبتطویل التاء لانها
اصلیة حَتّٰى بالیاء علی الاکثر الراجح يَتَوَفّٰىهُنَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعد الفاء
یاء لوقوعها سادسة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر الْمَوْتُ باثبات
همزة الوصل وبتطویل التاء لانها اصلیة مرفوع اَوْ حرف ترديد
يَجْعَلَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر وبنصب اللام عطفا
علی یتوفاهن المنصوبة بتقدیر ان اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لَهُنَّ موصول سَبِيلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایة بالاتفاق وَالَّذٰنِ تثنیة الذی وباثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وبحذف الف التثنیة لوقوعها حشوا کما نص علیهما الدانی
وغیره وفی الخلاصة قیل امر بلامین انتهی قرأه الکل بتخفیف النون

٤٧ ورد

مکسورة

مكسورة الا ابن كثير فانه قرأ بتشديدها عوضا من الياء المحذوفة
من الذى فيمد الالف مدا تاما للساكنين يأتينها بالياء التمانية
على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها
وبرضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف الف التثنية
بعد الياء لوقوعها حشوا وبوصل الضمير منكم كما تقدم فأذوهما
بوصل الفاء بعدها الف واحدة يتنهما مجعودة دلالة على الهمزة
المحذوفة وبضم الذال المعجمة امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لموق الضمير فإن كما تقدم انفكا تابا ماض وباثبات
الالف بعد التاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وباثبات الف
التثنية لوقوعها طرفا وأصلحا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا فأعرضوا
بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع عنهما بوصل الضمير إن بكسر الهمزة وتشديد
النون الله باثبات همزة الوصل كان باثبات الالف بعد الكاف
لانها مبدلة من الواو توابا على صيغة المبالغة بتشديد الواو
وباثبات الالف بعدها وفاقا كما ضبطه الداني رحيما وكلاهما
منصوبان وبالالف فى الاخر منهما عوض التنوين اية بالاتفاق إنما
بكسر الهمزة وتشديد النون موصول بالاتفاق التوبة باثبات همزة
الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة على بالياء
الله كما تقدم الاثم محفوض للذين بحذف همزة الوصل لدخول لام
الجر وبلام واحدة مشددة بعد لام الجر وبكسر الذال يعملون

بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل السُّوءَ باثبات همزة الوصل وبضم السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الواو الساكنة منصوب بِجَهَالَةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الجيم وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَتُوبُونَ بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل مِن جارة قَرِيبٍ فَأُولَٰئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة دليلا عليها يَتُوبُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما فى الميم سكونا وضما وَكَانَ اللهُ كلاهما كما تقدما عَلِيمًا حَكِيمًا كلاهما منصوبان بالالف فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَيْسَتِ بتطويل تاء التانيث كسرت للوصل التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ الكل كما تقدمت السَّيِّئَاتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء وحذف صورة الهمزة بعدها ووضع مجعودة موقعها وباثبات الالف على خلاف ضابطة الجموع السالمة وبتطويل التاء وكسرها علامة النصب وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى سورة ال عمران حَتَّىٰ كما تقدم إِذَا بالالف بعد الذال حَضَرَ ماض معلوم بفتح الضاد المعجمة أَحَدَهُمُ بالتحريك منصوب الْمَوْتُ كما تقدم قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو إِنِّي بكسر الهمزة وتشديد النون وبسكون ياء الاضافة

بالاتفاق

بالاتفاق تُبْتُ بضم التاء ماض معلوم وبتطويل تاء المتكلم الْئَنَ باثبات همزة الوصل وبدون الالف بعد اللام قال الجزرى فى النشر وحذفت الهمزة المفتوحة بعد لام التعريف من كلمتين احداهما الان فى جميع القرآن اجراء للمبتدأة مجرى المتوسطة وذلك باعتبار لزوم هذه الكلمة الاداة وكان قد حذفت الالف بعد الهمزة فى الاصل اختصارا انتهى اقول ههنا يحتمل توجيهان لان فى ء ان كانت همزة مفتوحة قبل الالف مرسومة الفا للابتداء فحذفت احدى الالفين كراهة اجتماعهما خطا فان اختير حذف الاولى كما هو المختار عند الدانى وهو المرسوم فى مصحف الجزرى فالباقية هى الالف فلما دخله اداة التعريف حذفت اختصارا كما نص عليه الدانى حيث قال وكذلك حذفوها يعنى الالف بعد اللام فى قوله الْئَ وان اختير حذف الثانية كما هو مختار الجزرى فى النشر فالباقية هى صورة الهمزة فلما دخلته الاداة حذفت اجراء لها مجرى المتوسطة فان الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الساكن صحيحا كان او حرف علة لا صورة لها والله اعلم ثم توضع مجعودة بعد اللام دلالة على الهمزة وترسم عليها قائمة دلالة على الالف وقد تقدم فى الورد السادس وبنصب النون وَلَا الَّذِيْنَ بلا النافية واثبات الفها على الاكثر وباثبات همزة الوصل كذا فى الهجاء وبلام واحدة مشددة وكسر الذال واشار الجزرى فى مصحفه الى الخلاف حيث وصل لام لا بلام الذين بخط صفراء فرسمه هكذا لَلَّذِيْنَ بدون الف لا وبدون همزة الوصل ولم يتعرض لهذا احد غيره

اقول ويمكن توجيهه بانه رسم بحذف الف لا وهمزة الوصل من الذين على حسب اللفظ لان الالف والهمزة ساقطتان فى الدرج لفظا فرسم على ذلك خلاف القياس وفيه انه يلزم الالتباس بلام التاكيد وبلام الجر فالاولى خلافه يَمُوتُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما كُفَّارٌ بضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر وباثبات الالف بعد الفاء وفا مرفوع اُولٰٓئِكَ كما تقدم انفا الا انه بدون الفاء اَعْتَدْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفا قا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَلِيمًا بمعنى مؤلم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بياء واحدة مشددة مضمومة وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْٓا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا يَحِلُّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَرِثُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع النِّسَآءَ باثبات همزة الوصل وبكسر النون وباثبات الالف

بعد الياء

بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها منصوب كرها منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين قرأه حمزة والكسائى وخلف بضم الكاف والباقون بفتحها
وهما لغتان قال صاحب الاحتجاج قال الفراء وكان النحويين يذهبون
بالكره بضم الكاف الى ما كان منك ولم تجبر عليه وبالكره بالفتح
الى ما اكرهت عليه وقال ابو عبيد الكره بالفتح مصدر والكره
بالضم اسم ما كرهته ولا تعضلوهن بالتاء الفوقانية على النهى
للمخاطبين وبضم الضاد المعجمة باتفاق القراء وان جاء لغة بتثليثها
وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبدون زيادة الالف بعد
واو الجمع للحوق الضمير لتذهبوا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع
ببعض بوصل الباء الجارة ما آتيتموهن بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماحس
معلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير الا ان استثناء
ان ناصبة الفعل يأتين بالياء التحتانية على الغيب وبرسم صورة الهمزة الساكنة بعد الياء الفا
لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء
وسكون الياء وفتح نون ضمير الاناث بفاحشة بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط مخفوض منون مبينة بضم الميم وفتح الباء
الموحدة واختلف فى الياء التحتانية فقرأه ابن كثير وابو بكر مفتوحة
على اسم المفعول وقرأ الباقون مكسورة على اسم الفاعل واتفقوا
على تشديدها على انه من باب التفعيل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط

مخفوض وَعَاشِرُوهُنَّ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها
الجزري وبكسر الشين المعجمة على الامر من باب المفاعلة وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير بِالْمَعْرُوفِ بوصل الباء الجارة
بهمزة الوصل فَإِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل كَرِهْتُمُوهُنَّ ماض معلوم وبكسر الراء وبدون زيادة الالف
بعد الواو للحوق الضمير فَعَسَىٰ بوصل الفاء وبرسم الالف في الاخرياء
تغليبا للاصل على مراد الامالة كما نص عليه الداني والشاطبي أَنْ
ناصبة الفعل تَكْرَهُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد
واو الجمع شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع
مجعودة موقعها منصوب وبالالف عوض التنوين وَيَجْعَلَ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب اللام عطفا على تكرهوا اللَّهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع فِيهِ موصول خَيْرًا كَثِيرًا بفتح الخاء وسكون الياء
وكلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَإِنْ شرطية
أَرَدتُّمُ بفتح همزة القطع ماض معلوم من باب الافعال وبادغام الدال
في التاء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اسْتِبْدَالَ
باثبات همزة الوصل مصدر على زنة استفعال وباثبات الالف بعد
الدال على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري منصوب مضاف
زَوْجٍ بفتح الزاي وسكون الواو مَكَانَ بفتح الميم وباثبات الالف بعد الكاف
وفاقا لانها مبدلة من الواو منصوب مضاف زَوْجٍ كما تقدم وَآتَيْتُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال

واختلف

واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِحْدٰهُنَّ بکسر الهمزة تانیث احد
وبرسم الالف بعد الدال یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر
قِنْطَارًا بکسر القاف وسکون النون وباثبات الالف بعد الطاء علی الاکثر
وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلَا تَأْخُذُوا
بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها
الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین نهی للمخاطبین وبحذف نون
الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُ موصول شَیْئًا کما تقدم
انفا أَتَأْخُذُونَهُ کما تقدم الا انه بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء وباثبات نون الرفع وبوصل الضمیر بُهْتَانًا بضم الباء وسکون
الهاء وباثبات الالف بعد التاء علی الاکثر کما ضبطه الدانی ولکن الجزری
حذفها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاِثْمًا مُّبِینًا کلاهما
منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق وَکَیْفَ
تَأْخُذُونَهُ کما تقدم الا انه بغیر همزة الاستفهام وَقَدْ اَفْضٰی بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة بَعْضُکُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اِلٰی بالیاء بَعْضٍ وَّاَخَذْنَ بفتح الهمزة والخاء ماض معلوم
وبفتح نون الضمیر للاناث مِنْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما وادغاما فی میم مِّیْثَاقًا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهو باثبات الالف بعد الثاء المثلثة کما نص علیه الدانی
وهو الاکثر ولکن الجزری حذفها منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین غَلِیْظًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة

بالاتفاق وَلَا تَنْكِحُوا نهى وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا نَكَحَ ماض معلوم وبفتح الكاف آبَاؤُكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم صورة الهمزة المضمومة بعدها واوا واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة النِّسَاءِ كما تقدم الا انه مخفوض الآخر استثناء مَا قَدْ اختلف في اظهار الدال وادغامها في سين سَلَفَ وهو ماض معلوم وبفتح اللام إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو فَاحِشَةً منصوب والباقي كما تقدم وَمَقْتًا بفتح الميم وسكون القاف منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَسَاءَ ماض وباثبات الالف بعد السين المهملة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها سَبِيلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق ع ١٤
حُرِّمَتْ بضم الحاء وكسر الراء مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ بحذف الالف في الاولى بعد الهاء وفاقا وفي الثانية بعد النون على الاكثر كما اشار اليه الجزري برسم الالف صفراء وفي الثالثة بين الواو والتاء وفاقا وفي الرابعة بعد الميم مشددة وفاقا والخاء مفتوحة في اخواتكم ثم الكل مرفوعات وموصولات بالضمائر واختلف في ميمات الضمير سكونا وضما وَخَالَاتُكُمْ بحذف الالفين بعد الخاء واللام بالاتفاق مرفوعة واختلف

في الميم

فی المیم سکونا وضما وبَنٰتُ کما تقدم مرفوع مضاف وبتطویل التاء
الاخر باثبات همزة الوصل وبَنٰتُ کما تقدم الاخت باثبات همزة الوصل
وبتطویل التاء لانها اصلیة وَاُمَّهٰتُکُمْ کما تقدم الّتی باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص
علیه الدانی وغیره وهی جمع التی اَرْضَعْنَکُمْ بفتح الهمزة والضاد المعجمة
ماض معلوم من باب الافعال وبفتح نون ضمیر الاناث وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَخَوٰتُکُمْ کما تقدم واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ کما مر وهی جارة الرَّضَاعَةِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الراء وباثبات الالف بعد الضاد علی الاکثر وحذفها
الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَاُمَّهٰتُ مرفوع مضاف
الی الظاهر والباقی کما تقدم نِسَآئِکُمْ باثبات الالف بعد السین ورسم
الهمزة بعدها یاء کما تقدم وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما وَرَبٰٓئِبُکُمْ جمع ربیبة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة الاولی
کما ضبطه السیوطی ورسمه الجزری فی مصحفه لانه منتهی الجموع علی
زنة فعائل وقال صاحب الخلاصة باثبات الالف ولا یساعده الضابط
ثم هو برسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء ووضع مجعودة علیها
مرفوع وبوصل الضمیر الّتِی کما مر اٰنفا فِیْ حُجُوْرِکُمْ بضم الحاء المهملة والجیم
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبادغام اللام
فی نون نِّسَآئِکُمُ وفی کلیهما بدون رسم السکون علی المدغم وبرسم التشدید
علی المدغم فیه ونسائکم کما تقدم وکذا الّتِی دَخَلْتُمْ ماض معلوم وبفتح الخاء
واختلف فی المیم سکونا وضما بِهِنَّ بوصل الباء الجارة فَاِنْ بوصل الفاء

شرطية رسمت مقطوعة عما بعدها لم تكونوا بالتاء الفوقانية
على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
دخلتم بهن كلاهما كما تقدم فلا جناح بوصل الفاء بلا النافية
للجنس وبضم الجيم واثبات الالف بعد النون وفاقا وبفتح الحاء لانه
اسم لا النافية للجنس عليكم كما تقدم وحلائل جمع حليلة وبحذف
الالف بعد اللام الاولى لانه منتهى الجموع على وزن فعائل كما ضبطه
السيوطى ورسمه الجزرى فى مصحفه واما صاحب الخزانة فرسمه
باثبات الالف ولم يقل فى توجيهه شيئا وقال صاحب الخلاصة
باثبات الالف رعاية للمد اقول منتقض بتنصيص السيوطى فى الاتقان
على الحذف فى الخبيث مع انه ممدود ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء ووضع مجعودة عليها مرفوع مضاف أبنائكم بفتح الهمزة جمع ابن
وباثبات الالف بعد النون وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
ووضع مجعودة عليها وبلا نقط فيها وفى امثاله المتقدمة ثم هو بوصل
الضمير الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال
من جارة أصلابكم بفتح الهمزة جمع صلب وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر
وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وأن ناصبة الفعل تجمعوا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بين منصوب مضاف الاختين باثبات همزة الوصل تثنية اخت الاحرف استثناء
ما قد سلف كما تقدم ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب كان
كما تقدم غفورا رحيما كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما
عوض التنوين اية بالاتفاق والمحصنات باثبات همزة الوصل

ع ١٥ ربع الجزء الخامس

بحذف الالف

وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وهو بفتح الصاد مخففة على اسم المفعول من باب الافعال واجمع القراء العشرة المشهورون على فتح الصاد هنا كما نص عليه الجزرى فى النشر وقال الزمخشرى فى الكشاف قرأه طلحة بن مصرف بكسر الصاد اى على اسم الفاعل من باب الافعال مِنَ النِّسَآءِ إِلَّا مَا الكل كما تقدمت مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَيْمَانُكُمْ بفتح الهمزة جمع يمين وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما كِتَٰبَ اللَّهِ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مضاف وباثبات همزة الوصل فى الله قال الدانى كل شئ فى القران من ذكر الكتب يعنى معرفا وكتب يعنى منكرا هو بغير الالف الا اربعة مواضع فى الرعد والحجر والكهف والنمل انتهى ولا يذهب عليك ان هذا القدر كان كافيا فى حذف الالف فى قوله تعالى كتب الله لكن الدانى ذكره مستبدا ايضا فى ذكر ما حذفت فيه الالف اختصارا فى سورة النساء من رواية عن نافع اقول ولعل ذلك اشارة الى ان كتاب الله بلفظ المصدر فيما هو المشهور من القراءة وليس كتب الله بضمتين بلفظ الجمع مرفوعا كما هو فى قراءة اليمانى ولا كتب بلفظ الماضى ورفع الله كما قرئ بر على ان الرسم صالح للكل هذا ما سنح لى فى المقام والله الموفق عَلَيْكُمْ كما تقدم انفا وَأُحِلَّ برسم الهمزة فى الابتداء الفا قرأه ابو جعفر وحمزة والكسائى وخلف وحفص بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحهما على البناء للفاعل واللام مشددة بالاتفاق لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغما

فى ميم مّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وقرأ بفتح الواو وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف
ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضما أَنْ
ناصبة الفعل تَبْتَغُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِأَمْوٰلِكُمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو
على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما وادغاما فى ميم مُحْصِنِينَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الصاد المهملة مخففة اسم فاعل
من باب الافعال بالاتفاق غَيْرَ منصوب مضاف مُسٰفِحِينَ بكسر الفاء
اسم فاعل من باب المفاعلة رسم بحذف الالف بعد السين فَمَا بوصل
الفاء اسْتَمْتَعْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِهِۦ موصول مِنْهُنَّ موصول فَـَٔاتُوهُنَّ
بوصل الفاء وبعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة
المحذوفة خطا وبضم التاء امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمير أُجُورَهُنَّ بضم الهمزة جمع اجر منصوب
فَرِيضَةً بفتح الفاء وكسر الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوب وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ الكل كما تقدمت الا انه بالواو فى الابتداء
فِيمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَرٰضَيْتُم
بالفتحات ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الراء

لانها زيدت للبناء وهو الاكثر وحذفها الجزرى وتابعها صاحب الخلاصة واختلف فى الميم سكونا وضما بعد موصول مِن جارة بعد مخفوض مضاف الفريضة باثبات همزة الوصل وبالخفض والباقى كما تقدم اِنَّ اللّٰهَ كَانَ الكل كما تقدمت عَلِيمًا حَكِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين وحكيما بالكاف بعد الحاء ايضا بالاتفاق وَمَنْ لَمْ رسما مفصولين ومن موصولة يَسْتَطِعْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مجزوم بلم مِنْكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما طَوْلًا بفتح الطاء المهملة وسكون الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَنْ ناصبة الفعل يَنْكِحَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الكاف على التذكير والبناء للفاعل الْمُحْصَنٰتِ قرأ الجمهور بفتح الصاد الا الكسائى فانه كسرها منصوب بالكسرة والباقى كما تقدم الْمُؤْمِنٰتِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية على اسم الفاعل من باب الافعال وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء وبكسرها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم فَمِنْ مَا بوصل الفاء جارة ورسمت مقطوعة بالاتفاق قال الدانى رواية عن محمد بن عيسى فمن ما مقطوعة ثلثة احرف وقال فى التفصيل فى النساء فمن ما ملكت ايمانكم وتبعه الشاطبى والجزرى والسيوطى قال ابن الجزرى فى شرح للمقدمة الجزرية انزاى القطع الاصل انتهى ثم هو باثبات الالف فى الاخر لان ما موصولة مَلَكَتْ

أَيْمَانُكُمْ كلاهما كما تقدما الا انه بادغام ميم الضمير فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارية فَتَيٰتِكُمُ بفتح الفاء والتاء الفوقانية واليلء التحتانية جمع فتاة ورسمت بحذف الالف بعد الياء التحتانية وبوصل الضمير الْمُؤْمِنٰتِ كما تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَعْلَمُ على صيغة افعل التفضيل مرفوع غير مجرى بِإِيمَانِكُمْ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وبرسم الهمزة الفا للابتداء والاعتداد بالباء وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر لانها زيدت للبناء ولكن الجزرى حذفها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ كما تقدم وهى جارة بَعْضٍ فَانْكِحُوهُنَّ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبكسر الكاف امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير بِإِذْنِ بوصل الباء الجارة وبالاضافة أَهْلِهِنَّ بوصل الضمير وَءَاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ كلاهما كما تقدما الا انه بالواو العاطفة بِالْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مُحْصَنٰتٍ قرأه الجمهور بفتح الصاد والكسائى بكسرها كما تقدم وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء منصوب بالكسر منون غَيْرَ منصوب مضاف مُسٰفِحٰتٍ بكسر الفاء اسم فاعل من باب المفاعلة وبحذف الالفين بعد السين والحاء وفاقا وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَلَا مُتَّخِذٰتِ بتشديد التاء وكسر الخاء على اسم الفاعل من باب الافتعال وبحذف الالف بعد الذال المعجمة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف أَخْدَانٍ بفتح الهمزة جمع الخدن وباثبات الالف

بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري وَاِذَا بوصل الفاء بالهمزة وبالالف
بعد الذال اُحْصِنَّ قرأه حمزة والكسائي وخلف وابو بكر بفتح الهمزة والصاد
المهملة على الماضي المبني للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بضم الهمزة
وكسر الصاد على البناء للمفعول وبتشديد النون لادغام النون الاصلية
في نون ضمير الاناث فَاِنْ بوصل الفاء شرطية مقطوعة عن الفعل اَتَيْنَ
بقصر الهمزة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم وبفتح نون
ضمير الاناث بِفَاحِشَةٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الفاء
على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فَعَلَيْهِنَّ
بوصل الفاء في الابتداء والضمير في الاخر نِصْفُ بسكون الصاد مرفوع
مضاف مَا عَلَى بالياء الْمُحْصَنٰتِ كما تقدم في اوائل الاية واختلف
في فتح الصاد وكسرها كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون في الوصل
الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص
عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
لِمَنْ بوصل اللام الجارة موصولة خَشِيَ ماض معلوم وبكسر الشين وفتح الياء
الْعَنَتَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة والنون وبتطويل التاء لانها
اصلية منصوب مِنْكُمْ كما تقدم وَاَنْ ناصبة الفعل تَصْبِرُوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الباء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع خَيْرٌ
مرفوع لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع غَفُورٌ رَحِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق يُرِيدُ بالياء التحتانية ع
مضمومة على التذكير من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم لِيُبَيِّنَ بوصل اللام الجارة

مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وتشدید
الیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وتشدید الیاء التحتانیة
مکسورة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب بتقدیر ان
لکم کما تقدم وَيَهْدِيَكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر
والبناء للفاعل منصوب علی العطف علی لیبین وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما سُنَنَ بضم السین وفتح النون جمع سنة
منصوب مضاف الَّذِينَ کما تقدم قبیل الورد مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف
وسکون الباء مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
وَيَتُوبَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب
عطفا علی لیبین عَلَيْكُمْ وَاللّٰهُ کلاهما کما تقدم ما عَلِيمٌ حَكِيمٌ مرفوعان
وحکیم بالکاف بعد الحاء ایة بالاتفاق وَاللّٰهُ يُرِيدُ کما تقدم ما اَنْ
ناصبة الفعل يَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ الَّذِينَ الکل کما تقدمت يَتَّبِعُونَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وتشدید التاء علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافتعال الشَّهَوٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشین المعجمة
والهاء وبحذف الالف بعد الواو وبتطویل التاء وبکسرها علامة النصب
لانه جمع مؤنث سالم اَنْ ناصبة الفعل تَمِيلُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة
علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف
بعد واو الجمع مَيْلًا بفتح المیم وسکون الیاء منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین عَظِيمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایة بالاتفاق يُرِيدُ اللّٰهُ کما تقدم ما اَنْ ناصبة الفعل يُخَفِّفَ
بالیاء التحتانیة مضمومة وبفتح الخاء المعجمة وکسر الفاء الاولی مشددة

علی التذکیر

علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب عَنْكُمْ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما وَخُلِقَ بضم الخاء وکسر اللام مخففة
علی البناء للمفعول عند الجمهور وقرأ ابن عباس بفتحهما علی البناء
للفاعل الْإِنْسَانُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین
علی الاکثر لانه علی وزن فِعلان بکسر الفاء کما صرح به الجوهری ولا
یحذف الالف مما هو علی وزن فعلان بالکسر کما ضبطه الدانی
ولکن الجزری حذفها مرفوع عند الجمهور ومنصوب فی قراءة ابن
عباس رضی الله عنهما ضَعِيفًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایة بالاتفاق يَا أَيُّهَا بحذف الالف عن حرف النداء وبوصل الیاء
بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الاخر بالاتفاق
الَّذِينَ کما تقدم آمَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح
المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَا تَأْكُلُوا بالتاء
الفوقانیة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم الکاف نهی للمخاطبین وبحذف
نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع أَمْوَالَكُمْ باثبات الالف
بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمیر بَيْنَكُمْ
منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر فی الحرفین سکونا
وضما بِالْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف
بین الباء والطاء علی الاکثر کما ضبطه الدانی ولکن الجزری حذفها إِلَّا
حرف استثناء أَنْ ناصبة الفعل تَكُونَ بالتاء الفوقانیة علی التانیث
منصوب تِجَارَةً بکسر التاء وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری

وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط قرأ عاصم وحمزة والكسائى وخلف بالنصب على ان تكون ناقصة واسمها ضمير مستتر وقرأ الباقون بالرفع على ان تكون تامة عَنْ تَرَاضٍ بفتح التاء على مصدر باب التفاعل وباثبات الالف بعد الراء وفاقا لانها زيدت للبناء وبحذف الياء فى الاخر لانه اسم مخفوض اخره ياء ولحقه التنوين قال الدانى اجتمعت المصاحف على حذف تلك الياء لحذفها من اللفظ فى الوصل لسكونها وسكون التنوين وروى عن محمد بن احمد الانبارى كذلك وجدناه فى كل المصاحف مِنْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلَا تَقْتُلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبضم التاء الاخرى نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَكُمْ جمع نفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة عن الواو بِكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما رَحِيمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يَفْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ذٰلِكَ كما تقدم عُدْوَانًا بضم العين وسكون الدال المهملتين وباثبات الالف بعد الواو كما نص عليه الدانى وحذفها الجزرى واشار الى الاختلاف برسم الالف بالصفرة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَظُلْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَسَوْفَ بوصل الفاء فى الابتداء نُصْلِيهِ بالنون مضمومة وكسر اللام مخففة وسكون الياء ووصل الضمير على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ

بتشديد اللام من باب التفعيل وقرئ بفتح النون وكسر اللام مخففة من صلاه يصليه وقرئ بالياء التحتانية على الغيب من باب الافعال والرسم صالح للكل نارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وكان ذلك كلاهما كما تقدم ما على بالياء الله باثبات همزة الوصل يسيرًا بفتح الياء على زنة فعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق إن شرطية تجتنبوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع كبائر رسمه الجزري في مصحفه بحذف الالف بعد الباء الموحدة وهو الموافق لما ضبطه السيوطي وقال صاحب الجزانة انه باثبات الالف ووافقه صاحب الخلاصة واماله الى المقنع اقول لم اجد في المقنع اثرا منه الا انه قال في هم عسق وفي النجم كبائر بحذف الالف وهكذا قال جدي محمد حسين المدرس الشهيد في رسالته وليس فيه دليل ظاهر على اثباتها ههنا وكونه منتهى الجموع على وزن فعائل يقتضي الحذف والله اعلم ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة دلالة على الهمزة منصوب غير مجرى وقرئ كبير بالتوحيد والرسم صالح ما تنهون بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للمفعول عنه موصول نكفر بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وقرئ بالياء التحتانية على الغيب عنكم موصول واختلف في الميم سكونا وضما سيئاتكم بياء واحدة مشددة بعدها مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وباثبات الالف على خلاف قياس الفات الجموع كما تقدم وبكسر التاء علامة النصب ووصل الضمير

واختلف فى الميم سكونا وضما وندخلكم بالنون مضمومة وكسر الخاء مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ بالياء التحتانية على الغيب مجزوم عطفا على نكفر وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مدخلا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قرأه نافع وابو جعفر بفتح الميم والباقون بضمها بمعنى المكان والمصدر فيهما قاله الزمخشرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كريما منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ولا تتمنوا بتاءين وبالفتحات وتشديد النون نهى للمخاطبين من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ما فضل بالفتحات وتشديد الضاد المعجمة ماض من باب التفعيل الله باثبات همزة الوصل مرفوع به موصول بعضكم منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما على بالياء بعض للرجال بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الجيم على المشهور ورسم فى مصحف ابى بن كعب رضى الله عنه للرجل بالياء بدل الالف على لفظ الامالة قاله الدانى نقلا عن الكسائى وتبعه الشاطبى نصيب مرفوع مما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة اكتسبوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وللنساء بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها نصيب مرفوع مما كما تقدم اكتسبن كما تقدم الالف بضمير الاناث واسئلوا بحذف همزة الوصل قال الدانى والرابع يعنى ما حذفت فيه

همزة الوصل

همزة الوصل اذا دخلت فی فعل الامر الموافیة بروولیها ایضا واو وفاء
نحو وسئل القریة وما کان مثله من السؤال خاصة وقال السخاوی
فی الوسیلة لم یرسم فیها الف الوصل علی اجراء الخط مجری اللفظ لانها
قد سقطت فی اللفظ انتهی اقول وفیه رعایة للقرأتین لان ابن کثیر والکسائی
وخلف وکذا حمزة وقفا یقرؤن الامر المخاطب من السؤال اذا وقع قبله الواو
والفاء بنقل حرکة الهمزة الواقعة بعد السین الی السین وحذف الهمزة
وکذا بحذف همزة الوصل لرفع الاحتیاج عنها وقرأ الباقون بغیر النقل
لکن لم تکتب الهمزة اتباعا ثم هو بحذف صورة الهمزة المتحرکة بعد السین
لسکون ما قبلها وبزیادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة الوصل
منصوب مِنْ جارة فَضْلِهٖ بوصل الضمیر اِنَّ اللّٰهَ کَانَ الکل کما تقدمت
بِکُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسکون ما قبلها وبوضع مجعودة موقعها
عَلِیْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَلِکُلٍّ
بوصل لام الجر وبتشدید اللام الاخیرة مخفوضا منونا جَعَلْنَا ماض
معلوم وباثبات الف الضمیر لوقوعها طرفا مَوَالِیَ بحذف الالف بعد الواو
لانه منتهی الجموع علی وزن مفاعل واثباتها کما وقع فی بعض المصاحف
لحن وبفتح الیاء منصوب غیر مجری مما کما تقدم تَرَکَ ماض معلوم
وبفتح الراء اَلْوَالِدٰنِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر
وحذفها الجزری وبحذف الالف بعد الدال علامة رفع المثنی وفاقا
کما نص علیه الدانی وغیره وَالْاَقْرَبُوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام وفتح الراء جمع الاقرب وَالَّذِیْنَ کما تقدم عَقَّدَتْ رسمت

بغير الالف بعد العين اختصارا كما ذكره الداني وعلى احدى القرأتين
كما ذكره السيوطي قرأه عاصم وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف القاف
مفتوحة بدون الالف قبلها من العقد وقرأ الباقون عاقدت بالالف
بعد العين من المعاقدة وقرئ بتشديد القاف من التعقيد وعلى الوجوه
ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة أيمانكم بفتح الهمزة جمع اليمين
وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزري واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما أتوهن بوصل الفاء بعدها الف واحدة
بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة خطا وبضم التاء امر من باب الافعال
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما نصيبهم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما إن الله كان الكل كما تقدمت على بالياء كل بتشديد اللام مخفوض
مضاف شيء كما تقدم شهيدا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق الرجال باثبات همزة الوصل وبالالف بعد الجيم وفاقا مرفوع
قوامون بتشديد الواو جمع قوام على صيغة المبالغة رسمه الجزري في مصحفه
بحذف الالف بعد الواو الاولى وصرح على هامش بعض المصاحف
الصحيحة انه بالحذف وهو الموافق للضابط وهو مقتضى تعميم السيوطي
الحذف من كل جمع تصحيح ثم استثنائه بعض المواضع ولو كان في هذا
اثبات الالف كما تركه السيوطي في مقام عد المستثنيات وقال صاحب
الخزانة انه باثبات الالف بعد الواو عند الاكثر ووافقه صاحب الخلاصة
ولم يتعرض له الداني والشاطبي والله اعلم بالصواب على بالياء النساء
باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم هما موصول وباثبات الالف لان ما

ع ٧٩

مصدر من فضّل بتشديد الضاد المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل
الله باثبات همزة الوصل مرفوع بعضهم منصوب وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما على كما تقدم بعض وبما كما تقدم
انفقوا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع من جارة اموالهم باثبات الالف بعد اللام وعلى الاكثر
وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما
فالصلحت باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبحذف الالفين
بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع قنتت
حفظت كلاهما بحذف الالفين فی الاولى بعد القاف والتاء الاولى
وفی الثانية بعد الحاء والظاء وبتطويل التاء فيهما مرفوعان للغيب
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بما كما تقدم حفظ ماض معلوم
وبكسر الفاء الله كما تقدم قرأه الكل بالرفع ووجهه ظاهر الا ابا جعفر
فانه ينصبه على ان ما موصولة وفی حفظ ضمير مرفوع يعود اليها
والتقدير بالبر الذى حفظ الله اى حفظ حقه او دينه بحذف المضاف
واقامة المضاف اليه مقامه والتى باثبات همزة الوصل جمع التى ورسمت
بحذف الالف بعد اللام وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره تخافون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وتشوزهن بضم النون
والشين المعجمة ونصب الزاى فعظوهن بوصل الفاء وبكسر العين المهملة
وضم الظاء المعجمة امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير
واهجروهن باثبات همزة الوصل وبضم الجيم امر وبدون زيادة الالف

بعد واو الجمع للحوق الضمير فِي الْمَضَاجِعِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وحذف
الالف بعد الضاد المعجمة لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل وَاضْرِبُوْهُنَّ
باثبات همزة الوصل وكسر الراء امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
للحوق الضمير فَاِنْ بوصل الفاء شرطية اَطَعْنَكُمْ بفتح همزة القطع وبفتح
الطاء ماض معلوم من باب الافعال وبفتح نون ضمير الاناث وبوصل
ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما فَلَا تَبْغُوْا بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية مفتوحة نهى للمخاطبين على البناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِنَّ بوصل الضمير سَبِيْلًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنَّ اللّٰهَ كَانَ الكل كما تقدمت
عَلِيًّا كَبِيْرًا بتشديد الياء فى الاول وكلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما
عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
خِفْتُمْ بكسر الخاء المعجمة ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما
شِقَاقَ بكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بين القافين وفاقا كما ضبطه
الدانى منصوب مضاف بَيْنِهِمَا بخفض النون ووصل الضمير فَابْعَثُوْا باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع
حَكَمًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة
اَهْلِهٖ بوصل الضمير وَحَكَمًا مِنْ اَهْلِهَا الكل كما تقدمت الا ان اهلها
بضمير المؤنث اِنْ شرطية يُرِيْدَآ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير
من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وباثبات الف التثنية
لوقوعها طرفا اِصْلَاحًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات
الالف بعد اللام على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذف فيها الجزء منصوب

ربع الحزب

وبالالف في الاخر عوض التنوين يُوَفِّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على الجزاء كسرت القاف للوصل اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمير إِنَّ اللهَ كَانَ الكل كما تقدمت عَلِيمًا خَبِيرًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَاعْبُدُوا باثبات همزة الوصل وضم الباء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللهَ كما تقدم انفا وَلَا تُشْرِكُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة نهي على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهِ موصول شَيْئًا بالياء الساكنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَوضع مجعودة موقع الهمزة وَبِالْوَالِدَيْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بين الواو واللام على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الدال وكسر النون على لفظ المثنى إِحْسَانًا مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد السين على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَبِذِي بوصل الباء الجارة وباثبات الياء علامة الجر في الاخر وبالنقط تحتها الرفع الالتباس بينها وبين الياء المبدلة بالالف كما اشار اليه طاهر الاصبهاني تلميذ الجزري في رسالته مضاف الْقُرْبَى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاجماع لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَالْيَتَامَى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا كما نص عليه الداني والشاطبي والسيوطي وبرسم الالف بعد الميم ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة

جمع يتيم والمسكين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والسيوطي وذلك لانه منتهى الجموع على وزن مفاعيل ويخفض النون والجار باثبات همزة الوصل والالف بعد الجيم وفاقا لمخفوض ذي بالياء في الاخر علامة الجر منقوطة مضاف لكما مرورسمها طائفة من اهل العراق اعني البصرة والكوفة بالالف نقله الشاطبي عن الفراء وقال انه ساقط وقال الداني قال الفراء والكسائي في بعض مصاحف اهل الكوفة والجار ذا القربى بالف قال ولم نجد ذلك كذلك في شئ من مصاحفهم ولا قرأ به احد منهم وقال صاحب الخلاصة نقلا عن المضبوط انه رسم بالالف لكن لم يظهر ولم يقرأ به احد فلا يرسم بها اقول قال الزمخشري وتبعه البيضاوي انه قرئ بالنصب على الاختصاص تعظيما لحقه فعلى هذا صح رسمه بالالف عند من قرأ بالنصب نقول صاحب الخلاصة ولم يقرأ به احد لا يستقيم واما قول الداني ولا قرأ به احد منهم فليس بمحذوش لانه اراد بقوله منهم اهل الكوفة والجار ذا القربى والجار كما تقدما الجنب باثبات همزة الوصل وبضم الجيم والنون عند الجمهور وقرئ بفتح الجيم وسكون النون والصاحب باثبات همزة الوصل والالف بعد الصاد وفاقا لمخفوض وباظهار الباء عند الكل سوى يعقوب موافقة للسوسي فبادغامها في باء بالجنب وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الجيم وسكون النون بالاتفاق وابن باثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السبيل باثبات همزة الوصل وما ملكت ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة ايمانكم كما تقدم قبيل الورد ان بكسر الهمزة

تشديد النون

وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب لا يحب بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال من موصولة كان باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وتحتالا بضم الميم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فخورا بفتح الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايتا بالاتفاق الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة يبخلون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل ويامرون بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم على الغيب والبناء للفاعل الناس باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب بالبخل باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة قرأ حمزة والكسائى وخلف بفتح الباء والخاء وهى لغة اسد مصدر بخل يبخل بخلا مثل عمل يعمل عملا وقرأ باقى العشرة بضم الباء وسكون الخاء اما مصدرا واسم على زنة تسقم وقرئ بفتح الباء وسكون الخاء وقرئ بضمهما كذا فى الكشاف ويكتمون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ما اتاهم بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح التاء ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير ماض معلوم من باب الافعال الله باثبات همزة الوصل مرفوع من جارة فضله بوصل الضمير واعتدنا بفتح الهمزة والتاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف للكفرين

بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف عذابا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مهينا بضم الميم وكسر الهاء اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق والذين كما تقدم الا انه بواو العطف ينفقون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب من باب الافعال اموالهم منصوب والباقي كما مر والله رئاء بكسر الراء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لانقلابها لفظا عند التخفيف ياء لانكسار ما قبلها كما قرأ ابو جعفر وتوضع عند غيره مجعودة عليها دلالة على الهمزة وباثبات الالف بعدها وحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الناس كما تقدم الا انه مخفوض ولا يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم وبرسم الهمزة الساكنة بينهما واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ولا باليوم بتكرار لا النافية والباء الجارة متصلة بهمزة الوصل الاخر باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة خطا وبكسر الخاء ومن شرطية يكن بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير مجزوم على الشرط وكسرت النون في الوصل الشيطن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع لانه موصول قرينا بفتح القاف وكسر الراء

منصوب

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَسَآءَ بوصل الفاء ماض من افعال الذم وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها قَرِيْنًا كما تقدم اية بالاتفاق وَمَاذَا بالالف بعد الذال عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما لَوْ اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ کما تقدم وَالْيَوْمِ الاٰخِرِ بدون الباء الجارة الاخر کما تقدم وَاَنْفَقُوْا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول وفاقا من جارة وباثبات الالف لان ما موصولة رَزَقَهُمُ ماض معلوم وبفتح الزای ووصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَكَانَ اللّٰهُ کما تقدم بِهِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَلِيْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم لَا يَظْلِمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع قرأه الکل باظهار المیم سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مِثْقَالَ وهو بکسر المیم وسکون المثلثة وباثبات الالف بعد القاف علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری منصوب مضاف ذَرَّةٍ بفتح الذال المعجمة والراء مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَاِنْ شرطیة تَكُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث وبضم الکاف وحذف النون بعدها من غیر قیاس تشبیها بحروف العلة وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی الباب الاول حَسَنَةً بفتح الحاء والسین والنون

وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط قرأه نافع وابو جعفر وابن کثیر بالرفع علی ان کان تامة ای تقع حسنة وقرأ الباقون بالنصب علی ان کان ناقصة ای ان تك مثقال ذرة حسنة یُضٰعِفْهٰا بالیاء التحتانیة عند الجمهور علی الغیب وقرأ ابن هرمز بالنون علی التعظیم من باب المفاعلة واختلف فی رسمه باثبات الالف بعد الضاد وحذفها کما صرح به الشاطبی وحذفها اقوی لرعایة القراءتین فقد قرأها ابن کثیر وابن عامر ویعقوب بتشدید العین من باب التفعیل فهو بدون الالف وقرأ الباقون بالالف علی انه من باب المفاعلة وقرئ بتخفیف العین بلا الف من باب الافعال وعلی الوجوه بجزم الفاء علی الجزاء وبوصل الضمیر وانما انث الضمیر مع انه یعود علی مثقال لکون المثقال مضافا الی المؤنث ویُؤْتِ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بعد الیاء واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء ورسمها مطولة لانها اصلیة وبحذف الیاء بعدها للجزم عطفا علی یضعفها مِنْ جارة لَدُنْهُ بفتح اللام وضم الدال وسکون النون ووصل الضمیر اَجْرًا عَظِیْمًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالافراد فَکَیْفَ بوصل الفاء اِذَا بالالف بعد الذال جِئْنَا بکسر الجیم ماض معلوم وبرسم الهمزة الساکنة یاء لانکسار ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وباثبات الف الضمیر للمتکلم مع الغیر مِنْ جارة کُلِّ بتشدید اللام اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح المیم مشددة وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط بِشَهِیْدٍ بوصل الباء

الجارة وجئنا كما تقدم بك موصول على بالياء هؤلاء بحذف الالف
من هاء التنبيه ووصل الهاء بالواو صورة الهمزة لوقوعها مضمومة
بعد الالف ووضع مجعودة على الواو دلالة على الهمزة وباثبات الالف
بعد اللام وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها شهيدا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق يومئذ بنصب الميم وبرسم الهمزة المتوسطة المكسورة
بعد الميم ياء ووضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة يود بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الواو على التذكير والبناء للفاعل وبتشديد
الدال مرفوعة الذين كما تقدم كفروا اماض معلوم وبفتح الفاء
وزيادة الالف بعد واو الجمع وعصوا اماض معلوم وبفتح الصاد
وبضم الواو للوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع الرسول باثبات
همزة الوصل منصوب لو تسوى بالتاء مضمومة وفتح السين المخففة
والواو المشددة على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل عند
ابن كثير وابى عمرو وعاصم ويعقوب وقرأ نافع وابو جعفر وابن عامر بفتح
التاء والسين مشددة على البناء للفاعل من باب التفعل واصله تتسوى فادغمت التاء الثانية فى السين
وقرأ حمزة والكسائى وخلف بفتح التاء وتخفيف السين وتشديد الواو على البناء للفاعل من باب
التفعل اصله تتسوى ايضا حذفت احدى التاءين للتخفيف ثم هو برسم الالف فى الاخر ياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة تعالم موصول واختلف فى الميم ضما وكسرا الارض باثبات همزة
الوصل مرفوع ولا يكتمون بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل الله
باثبات همزة الوصل منصوب حديثا منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق ياايها بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء

بهمزة ايها وهی بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف فی الاخر اتفاقا
الذين كما تقدم ءامنوا كما تقدم لا تقربوا بالتاء مفتوحة وفتح الراء
نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع الصلوٰة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام
الثانية واو التفخيم كما نص عليه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوبة وانتم اختلف فی الميم سكونا وضما سكارىٰ بضم السين
وبالالف بعد الكاف عند الجمهور صرح جدی محمد حسين المدرس
الشهيد رحمه الله فی رسالته انه مرسوم باثبات الالف بعد الكاف
وهكذا صاحب الخزانة والخلاصة ورسمه الجزری فی مصحفه بحذف
الالف بعد الكاف وكذا هو فی بعض المصاحف الصحيحة وكتب علی
هامشه انه بالحذف اقول الاول هو الاقيس لان سكارىٰ بالضم من
اوزان منتهی الجموع لان فتح الاول شرط فيه وايضا لم تقع فيه ههنا
قرأة اخری فی المشهور بخلاف سورة الحج فقد قرأ فيها حمزة والكسائی
وخلف سكرىٰ بفتح السين واسكان الكاف بدون الالف فكتب فيها
بحذف الالف رعاية للقراءتين ولهذا خص الدانی ذكر الحذف فی الحج
وتبعه الشاطبی كما صرح به السخاوی اللهم الا ان يقال انه قرئ
ههنا ايضا فی غير القرأات المشهورة سكرى بفتح السين وضمها وسكون
الكاف بلا الف بعدها كما فی الكشاف وقرئ سكارىٰ بفتح السين
كنصارىٰ فروعيت القرأة الشاذة ورسمت بالحذف والله اعلم
ثم هو برسم الالف المقصورة فی الاخر ياء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة
حتی بالياء علی الراجح الاكثر تعلموا بالتاء الفوقانية مفتوحة علی الخطاب

والبناء

والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَا تَقُولُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب وَالْاَجْنُبِ بضم الجيم
والنون منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَّا الْاَحْرف استثناء
عٰبِرِيْ جمع عابر حذفت نونه للاضافة وبقيت الياء ورسم بحذف الالف
بعد العين لانه جمع مذكر سالم تحذف الفه ورسم فى بعض المصاحف
الصحيحة باثبات الالف وكتب على هامشه انه بالاثبات اقول وهو مخالف
لما ضبطه السيوطى ولما كتبه الجزرى فى مصحفه ولما هو الضابط
من حذف الف الجمع السالم الا ان يقال انه حذفت منه النون اشتت
الالف لئلا يلزم الزحاف والله اعلم بالصواب سَبِيْلٍ حَتّٰى كما تقدم مُتَغْتَسِلُوْا
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاِنْ شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم تَّرْضٰى وبرسم التشديد على المدغم فيه وبدون السكون على المدغم
وهو بفتح الميم وسكون الراء جمع مريض وبرسم الالف المقصورة فى الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَوْ حرف تردد عَلٰى بالياء سَفَرٍ
بالتحريك اَوْ كما تقدم جَآءَ باثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع بمعودة موقعها ماض وقال الدانى نقلا
عن ابى حاتم انه جاء فى مصاحف اهل مكة جياء بزياد الياء قبل الالف
على الاصل ورده بانه لم نجد ذلك مرسوما فى مصاحف الامصار اَحَدٌ
بالتحريك مرفوع مِنْكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما فى ميم
مِّنَ كما تقدم وهى جارة فتحت النون فى الوصل الْغَآئِطِ باثبات همزة الوصل

والالف بعد الغين وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
بلا نقط ووضع مجعودة عليها دلالة على الهمزة او كما تقدم لمستم
بدون الالف بعد اللام بالاتفاق اما اختصارا كما ذكره الدانى
او رعاية للقرأتين كما ذكره السيوطى فقد قرأه حمزة والكسائى
وخلف لمستم بغير الف ماض من اللمس وقرأ الباقون بالالف ماض
من الملامسة النساء باثبات همزة الوصل والالف بعد السين
وبحذف صورة الهمزة المنطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوب فلم تجدوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع ماء باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة
المنطرفة بعد الالف منصوب وبدون رسم الالف عوض التنوين
بالاتفاق كراهة اجتماع الفين لان النصب ورد على الهمزة الواقعة بعد الالف
فلو صورت الفا لاجتمع الفان فتيمموا بوصل الفاء وبميمين الاولى مشددة امر من باب التفعل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع صعيدا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين منصوبا بالالف فى الاخر عوض
التنوين طيبا بتشديد الياء التحتانية مكسورة منصوبا بالالف فى الاخر عوض
التنوين فامسحوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح السين امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بوجوهكم بوصل الباء الجارة فى الابتداء
والضمير فى الاخر وايديكم بكسر الدال وسكون الياء جمع اليد وبوصل
الضمير واختلف فى مبنى الحرفين سكونا وضما ان بكسر الهمزة وتشديد
النون الله باثبات همزة الوصل منصوب كان باثبات الالف بعد الكاف
عفوا غفورا الاول بتشديد الواو وكلاهما منصوبان وبالالف

ورد ٥

فاحفظ

فى اخرها عوض التنوين ايتا بالاتفاق اَلَمْ تَرَ برسم همزة الاستفهام الفا
وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبحذف الالف فى الاخر للجزم
اِلَى بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال
اُوْتُوْا بضم الهمزة ممدودة ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع نَصِيْبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ
جارة فتحت النون فى الوصل الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية يَشْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال الضَّلٰلَةَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بين اللامين وقفا كما نص عليه الدانى
وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَيُرِيْدُوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل تَضِلُّوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع السَّبِيْلَ
باثبات همزة الوصل منصوب ايتا عند الشامى والكوفيين وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْلَمُ بلفظ افعل التفضيل مرفوع بِاَعْدَآئِكُمْ
بوصل الباء الجارة بهمزة القطع المفتوحة المرسومة الفا للابتداء
ولا اعتداد بالباء جمع عدو باثبات الالف بعد الدال وقفا وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وكفى ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخر
ياء تغليبا للاصل لانه ثلاثى يائى وذلك على مراد الامالة قال صاحب الخلاصة

يرسم بالياء حيثما وقع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَلِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَكَفٰى بِاللّٰهِ
كلاهما كما تقدم ما نَصِيرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
ايه بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الَّذِينَ كما تقدم هَادُوا
ماض وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع
يُحَرِّفُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل الْكَلِمَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الكاف وكسر اللام جمع كلمة منصوب وقرئ بكسر الكاف وسكون
اللام تخفيفا وقرئ الكلام بالالف بعد اللام والرسم صالح له تقديرا
بان يقال الالف حذفت تخفيفا عَنْ مَوَاضِعِهِ بحذف الالف
بعد الواو لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل وبوصل الضمير وَيَقُولُونَ
بالياء على الغيب سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا كلاهما ماضيان مبنيان للفاعل
وباثبات الالف في اخرهما للتطرف وَاسْمَعْ باثبات همزة الوصل وبفتح
الميم امر غَيْرَ منصوب مضاف مُسْمَعٍ بضم الميم الاولى وفتح الثانية
بينهما سين مهملة ساكنة على اسم المفعول من باب الافعال وَرَاعِنَا امر
بمعنى ارعنا اى اجعل سمعك مرعى لكلامنا وباثبات الالف بعد الراء
على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى واشار الى الاختلاف
في حذفها برسمها صفراء وبكسر العين ووصل الضمير واثبات الفه
للتطرف لَيًّا بفتح اللام وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين بِأَلْسِنَتِهِمْ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة
جمع لسان وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَطَعْنًا

نسخة العلماء

بفتح الطاء وسكون العين المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض
فِى الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة
الالف بعد واو الجمع سَمِعْنَا كما تقدم وَاَطَعْنَا بفتح الهمزة والطاء ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف وَاسْمَعْ كما
تقدم وَانْظُرْنَا باثبات همزة الوصل وضم الظاء المعجمة امر وباثبات
الف الضمير للتطرف وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه بفتح الهمزة وكسر الظاء
على الامر من الانظار بمعنى الامهال والرسم صالح لكان بوصل لام
التاكيد وباثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وَخَيْرًا
بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَقْوَمَ على لفظ افعل
التفضيل منصوب عطفا على خيرا وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام
وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وبسكون النون لَعَنَّهُمْ ماض معلوم
وبفتح العين ووصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِكُفْرِهِمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما فَلَا يُؤْمِنُوْنَ بوصل الفاء بلا النافية
وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم وبرسم الهمزة الساكنة بينهما
واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اِلَّا الاحرف استثناء قَلِيْلًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايتا بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ
الكل كما تقدمت اُوْتُوا كما تقدم اَلْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف

بعد التاء الفوقانية منصوب ءامنوا كما تقدم الا انه بكسر الميم على لفظ الامر من الايمان بما موصول وباثبات الالف لان ما موصولة نزلنا بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للمتطرف مصدقا بتشديد الدال مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لما موصول وباثبات الالف لان ما موصولة معكم بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مخفوض مضاف ان ناصبة الفعل تطمس بالنون مفتوحة بعدها طاء مهملة وكسر الميم على التعظيم والبناء للفاعل منصوب وجوها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فنردها بوصل الفاء وبالنون مفتوحة وضم الراء ونصب الدال مشددة على التعظيم والبناء للفاعل على بالياء ادبارها بفتح الهمزة جمع دبر وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى او حرف ترديد نلعنهم بالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية لعنا ماض معلوم وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف للمتطرف اصحب بحذف الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب مضاف السبت باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء لانها اصلية وكان باثبات الالف بعد الكاف امر بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع مضاف

انتهى

اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَفْعُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب
لَا یَغْفِرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی الاکثر والبناء للفاعل
مرفوع اَنْ ناصبة الفعل یُشْرَكَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الراء
علی التذکیر والبناء للمفعول من باب الافعال منصوب بِهٖ موصول
وَیَغْفِرُ کما تقدم الا انه بدون لَا مَا دُوْنَ منصوب مضاف ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل اللام الجارة موصولة یَشَآءُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف مرفوع وَمَنْ
شرطیة یُشْرِكْ کما تقدم الا انه بکسر الراء علی البناء للفاعل مرفوع
علی الشرط بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدِ بوصل
الفاء کسرت الدال فی الوصل افْتَرٰی باثبات همزة الوصل ماض معلوم
من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی
مراد الامالة اِثْمًا بکسر الهمزة وسکون الثاء المثلثة منصوب وکذا
عَظِیْمًا وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِیْنَ
الکل کما تقدمت اول السورة یُزَکُّوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای
وتشدید الکاف مضمومة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل
اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس منصوب وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما بَلِ کلمة اضراب کسرت اللام للوصل
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع یُزَكِّیْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای
وتشدید الکاف مکسورة وسکون الیاء واثباتها بالاتفاق علی التذکیر

والبناء للفاعل مَنْ موصولة يَشَآءُ كما تقدم انفا وَلَا يُظْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام مخففة على الغيب والبناء للمفعول فَتِيْلًا بفتح الفاء وكسر التاء الفوقانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قرأ اهل الحجاز وهشام والكسائى وخلف بضم تنوينه فى الوصل بما بعده للاتباع وقرأ الباقون بالكسر على الاصل المعروف فى تحريك الساكن بالكسر والرسم واحد اُنْظُرْ باثبات همزة الوصل وضم الظاء المعجمة امر كَيْفَ يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب وَكَفٰى ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخر ياء لانه ثلاثى يائى يمال بِهٖ موصول ع إِثْمًا مُّبِيْنًا الاول كما تقدم والثانى بضم الميم وكسر الباء وسكون الياء اسم فاعل من باب الافعال كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ اُوْتُوْا نَصِيْبًا مِّنَ الْكِتٰبِ الكل كما تقدمت اول الورد يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين بِالْجِبْتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الجيم وسكون الباء الموحدة وتطويل التاء لانها اصلية وَالطَّاغُوْتِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبضم الغين وتطويل التاء لانها اصلية مخفوض عطفا على الجبت وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم كَفَرُوْا

ماض

ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع هٰؤُلَآءِ بحذف الالف
بعد الهاء ووصلها بالواو صورة الهمزة المضمومة الواقعة بعد الالف
ووضع مجعودة على الواو دلالة على الهمزة وباثبات الالف بعد اللام
وحذف صورة الهمزة المنطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مكسورة اَهْدٰى افعل التفضيل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة مِنْ جارة فتحت النون فى الوصل الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل والباقى كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة
فى الابتداء وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
سَبِيْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ
بزيادة الواو بعد الالف صورة الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها الَّذِيْنَ كما تقدم
لَعَنَهُمُ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع وَمَنْ شرطية يَّلْعَنِ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم على الشرط كسرت النون للوصل اللّٰهُ كما تقدم
فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبكسر الجيم
منصوب لَهٗ موصول نَصِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد لَهُمْ موصول واختلف
فى الميم سكونا وضما نَصِيْبٌ مرفوع مِنَ جارة وبفتح النون كما تقدم اَلْمُلْكِ
باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام فَاِذًا بوصل الفاء وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وفاقا قال الدانى وكذلك اى بالاتفاق رسموا النون
الفا فى قوله فاذا لا يؤتون الناس قال صاحب الخزانة وتبعه صاحب الخلاصة

ان ذلك على مراد الوقف لَا يُؤْتُونَ بالياء التحتانية مضمومة وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الياء والتاء واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب نَقِيرًا بفتح النون وكسر القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايتر بالاتفاق امر كما تقدم يَحْسُدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين على الغيب والبناء للفاعل النَّاسَ كما تقدم عَلَى بالياء مَا باثبات الالف لانها مصدرية او موصولة ءَاتٰىهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جادرة فَضْلِهٖ بوصل الضمير فَقَدْ بوصل القاف ءَاتَيْنَا كما تقدم الا انه بسكون الياء التحتانية وضمير المتكلم معه غيره للتعظيم وباثبات القه للتطرف ءَالَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء منصوب مضاف اِبْرٰهِيمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق مخفوض بالفتح لانه غير منصرف الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب وَءَاتَيْنٰهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة كما تقدم وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا لاتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُلْكًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وسكون اللام منصوب وكذا عَظِيمًا وبالالف فى اخرهما عوض التنوين

ايتر بالاتفاق

ایة بالاتفاق فَمِنْهُمْ بوصل الفاء فی الابتداء والضمیر فی الاخر واختلف فی میمه سکونا وضماواد غاما فی میم مَّنْ الموصولة وبدون السکون علی المدغم وبرسم التشدید علی المدغم فیه وکذا فیما بعد اٰمَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال به موصول وَمِنْهُم مَّنْ کما تقدم صَدَّ بالصاد المهملة مفتوحة وتشدید الدال ماض معلوم عَنْهُ موصول وَکَفٰی ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر یاء لانه یائی یمال بِجَهَنَّمَ بوصل الباء الجارة وتشدید النون خفض بالفتح لانه غیر منصرف سَعِیْرًا بفتح السین وکسر العین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها وبینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وقیل بیاءین کما تقدم بیانه مستوفی فی الورد الثالث والثلثین وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا وبوصل الضمیر واثبات الفه للتطرف سَوْفَ کلمة تسویف نُصْلِیْهِمْ بالنون مضمومة وکسر اللام مخففة وسکون الیاء علی التعظیم من باب الافعال والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کُلَّمَا موصول بالاتفاق وبتشدید اللام منصوبة نَضِجَتْ ماض معلوم وبکسر الضاد المعجمة بعدها جیم وبتطویل تاء التانیث ساکنة اظهر التاء اهل المدینة وابن کثیر ویعقوب وابن عامر

وعاصم وادغمها الباقون فی جیم جُلُودُهُمْ وهو بضم الجیم واللام جمع الجلد
مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما بَدِّلْ لَهُمْ بتشدید الدال ماض
معلوم من باب التفعیل وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما جُلُودًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین غَیْرَهَا منصوب لِیَذُوقُوا بوصل اللام الجارة
مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب بان المقدرة وبزیادة الالف بعد واو
الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال کما
نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب اِنَّ کما تقدم
انفا اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب کَانَ باثبات الالف بعد الکاف
لانها منقلبة من الواو عَزِیزًا حَکِیمًا کلاهما منصوبان والثانی بالکاف
بعد الحاء وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق وَالَّذِینَ کما
تقدم ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض
من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم
وبکسر المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل
بحذف الالفین بعد الصاد والحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبتطویل
التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم سَنُدْخِلُهُمْ بوصل
السین وبالنون مضمومة وکسر الخاء مخففة علی التعظیم من باب الافعال
مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما جَنّٰتٍ بتشدید
النون وحذف الالف بعدها وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه
جمع مؤنث سالم تَجْرِی بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء وسکون الیاء

على التانيث والبناء للفاعل من جابة تحتيها مخفوض وبوصل الضمير
الاتهر باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص
عليه الدانى مرفوع خلدين بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال على جمع
خالد فيها بوصل الضمير ابدا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين لهم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما فيها كما
تقدم ازواج بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزرى مرفوع منون مطهرة بتشديد الهاء مفتوحة على
اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة
وندخلهم كما تقدم الا انه بدون السين حرف التسويف ظلا
بكسر الظاء المشالة المعجمة وبتشديد اللام منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين ظليلا وهو فعيل بالظاء المعجمة منصوب وفى اخره الف عوض التنوين
ايه بالاتفاق ان الله كلاهما كما تقدما يامركم بالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبضم الميم على التذكير والبناء للفاعل قرا الكل برفع الواو سوى
ابى عمرو فانه يسكن الواو تخفيفا وهو المروى من السوسى وروى عن الدورى
الاختلاس واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما ان تناصبة الفعل
تؤدوا بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واو لسبق
الضم وبتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل
وحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع الامنت
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع امانة وبحذف الالفين
بعد الميم والنون وفاقا كما ضبطه الدانى وبتطويل التاء مكسورة فى النصب

لانه جمع مؤنث سالم الى بالياء اهلها بوصل الضمير واذا بالالف
بعد الذال حكمتم ماض معلوم وبفتح الكاف واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما بين منصوب مضاف الناس باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون وفاقا ان ناصبة الفعل تحكموا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو وبالعدل بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
وبفتح العين وسكون الدال ان الله كما تقدم نعما موصول بالاتفاق
نعم مدح ادغم الميم فى ميم ما وهى منصوبة المحل بيعظكم او مرفوعة
موصولة به والمخصوص بالمدح وهو المامور به محذوف قرأ ابن عامر
وحمزة والكسائى وخلف بفتح النون وكسر العين والباقون بكسرها
سوى ابى جعفر فانه يسكن العين واختلفت الروايات عن ابى عمرو
وتقدم تحقيقه مستوفى فى سورة البقرة فى الورد السابع والعشرين
يعظكم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين المهملة ورفع الظاء المشالة
المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما به موصول ان الله كان الكل كما تقدمت سميعا بصيرا
كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق
يا ايها الذين امنوا الكل كما تقدم فى الورد السابق اطيعوا بهمزة القطع
مفتوحة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله كما تقدم
واطيعوا كالسابق الرسول باثبات همزة الوصل منصوب واولى بزيادة الواو
خطابا بعد الهمزة المضمومة فرقا بينها وبين الى وباثبات الياء فى الاخر
علامة النصب مضاف الامر باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام

وسكون الميم

وسكون الميم منكم موصول واختلف فی میم الضمير سكونا وضما فان
بوصل الفاء شرطية مقطوعة عن الفعل تنازعتم ماض من باب التفاعل
وباثبات الالف بعد النون على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها
الجزرى واختلف فی الميم سكونا وضما فی شیء بالياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة لسكون ماقبلها وبوضع مجعودة موقعها
فردوه بوصل الفاء وبضم الراء وتشديد الدال امر وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمير الى بالياء الله باثبات همزة الوصل والرسول
باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الله ان شرطية مقطوعة
عن الفعل وفاقا كنتم اختلف فی الميم سكونا وضما تؤمنون بالتاء
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة واليوم باثبات
همزة الوصل مخفوض عطفا على الله الاخر باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
مخفوض ذلك بحذف الالف بعد الذال خير بفتح الخاء وسكون الياء
مرفوع واحسن على صيغة افعل التفضيل مرفوع تأويلا مصدر على
زنة التفعيل وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا لانفتاح ماقبلها ع
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق الم تر الى الذين الكل كما تقدمت فی الورد
السابق يزعمون بالياء التحتانية مفتوحة بعدها زاى وبضم العين المهملة
على الغيب والبناء للفاعل اتمم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير

واختلف في الميم سكونا وضما آمَنُوا كما تقدم قبيل الورد بما موصول وباثبات الالف لان ما موصولة أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال وقرئ بفتح الهمزة على البناء للفاعل إِلَيْكَ بوصل الضمير وَمَا أُنْزِلَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء مخفوض وبوصل الضمير يُرِيدُونَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال أَنْ ناصبة الفعل يَتَحَاكَمُوا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الكاف على الغيب من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَى بالياء الطَّاغُوتِ كما تقدم في الورد السابق وَقَدْ أُمِرُوا بضم الهمزة وكسر الميم على الماضي المبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْ ناصبة الفعل يَكْفُرُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو به موصول وبتذكير الضمير عند الجمهور وقرأ عباس بن فضل بها بتانيث الضمير ولا يساعده الرسم وان صح ارجاعه الى الطاغوت لانه جمع وَيُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير من باب الافعال الشَّيْطَانُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يُضِلَّهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ضَلَالًا بفتح الضاد وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص

عليه الداني

عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وكذا بعيدا
اية بالاتفاق وإذا بالالف اولا وبعد الذال قيل ماض مجهول واختلف
فى القاف كسرا وضما واشماما وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو
فانه يدغمها فى لام لهم وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
تعالوا بفتح التاء واثبات الالف بعد العين وفتح اللام عند الجمهور وقرأ
الحسن بضم اللام وجه الجمهور ظاهر كما تقدم فى سورة ال عمران
فى الورد الرابع والثلثين ووجه الحسن ان واو الجمع لما وقعت بعد
حذف الياء عقب اللام ضمت اللام لموافقتها ثم هو بزيادة الالف
بعد واو الجمع الى بالياء ما باثبات الالف لانها موصولة انزل بفتح الهمزة
والزاى على الماضى المبنى للفاعل من باب الافعال الله باثبات همزة الوصل
مرفوع وإلى كما تقدم الرسول كما مر رأيت ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلها وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة المنفقين
باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء على اسم الفاعل من باب المفاعلة وبحذف
الالف بين النون والفاء وبكسر القاف وفتح النون على الجمع يصدون
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد وتشديد الدال المهملتين على الغيب
والبناء للفاعل عنك موصول صدودا بضم الصاد والدال المهملتين
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فكيف بوصل الفاء
إذا بالالف اولا وبعد الذال اصابتهم بفتح الهمزة على الماضى المعلوم
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى
وبسكون التاء للتانيث وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مصيبة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

وهی بضم المیم وکسر الصاد علی اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة برما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة قَدَّمَتْ بتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل
وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَیْدِیْهِمْ بفتح الهمزة وکسر الدال وسکون الیاء
قبلها وبعدها جمع الید وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم سکونا وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة
جَآءُوْكَ ماض علی صیغة الجمع وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف احدی الواوین
کما نص علیه الدانی اِمَّا صورة الهمزة فتوضع مجعودة موقعها بعد الالف
کما کتبنا تبعا للجزری واِمَّا واو الجمع فترسم واوا حمراء بعد الواو السوداء
وبحذف الالف بعد الواو وفاقا کما تقدم یَحْلِفُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة اِنْ نافیة اَرَدْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَّآ حرف استثناء اِحْسَانًا
بکسر الهمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر
وحذفها الجزری ولعل ذلك اجتنابا عن ثلاث الفات فی کلمة ولا یمکن
حذف الاول والاخیر کما تقدم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَتَوْفِیْقًا مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایة بالاتفاق اُولٰٓئِكَ الَّذِیْنَ کلاهما کما تقدما فی الورد السابق یَعْلَمُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَا فِیْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما فَاَعْرِضْ بوصل الفاء بهمزة القطع مفتوحة وکسر الراء

امر من باب الافعال عَنْهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
وَعِظْهُمْ بکسر العین المهملة وسکون الظاء المعجمة المشالة امر وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَقُلْ لَّهُمْ امر وبادغام اللام
فی اللام وبدون السکون علی الاولی وبالتشدید علی الثانیة وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْٓ اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم
الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْلًا
بَلِیْغًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق
وَمَآ اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارة رَّسُوْلٍ الا حرف
استثناء لِیُطَاعَ بوصل اللام الجارة وبالیاء التحتانیة مضمومة علی
التذکیر والبناء للمفعول وباثبات الالف بعد الطاء وفاقا منصوب
بتقدیر ان بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اِذْ ظَّلَمُوْٓا بذال ساکنة وادغامها فی الظاء وبفتح الظاء
واللام ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ کما تقدم
الا انه منصوب جَآءُوْكَ کما تقدم انفا فَاسْتَغْفَرُوا باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاسْتَغْفَرَ کما تقدم
الا انه بالواو موضع الفاء بالافراد لَهُمُ موصول الرَّسُوْلُ باثبات همزة
الوصل مرفوع لَوَجَدُوا بوصل لام التاکید ماض معلوم وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم تَوَّابًا بتشدید الواو علی صیغة المبالغة

وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وكذا رَحِيمًا ايته بالاتفاق فَلَا وَرَبِّكَ بوصل الفاء
بلا الزائدة لتاكيد القسم وبتشديد الباء مخفوضة بواو القسم
وبوصل الضمير لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
بعدها واوا والانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يُحَكِّمُوكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء
وكسر الكاف مشددة على الغيب من باب التفعيل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقديران وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير فِيمَا
موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة شَجَرَ بالفتحات ماض
معلوم بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَا يَجِدُوا بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
عطفا على يحكموك وبزيادة الالف بعد الواو فِي أَنْفُسِهِمْ كما تقدم الا
انه مخفوض حَرَجًا بفتح الحاء والراء المهملتين منصوب وبالالف بعد الجيم
عوض التنوين مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة وباثبات الالف لان
ما مصدرية او موصولة قَضَيْتَ بفتح القاف والضاد المعجمة وسكون
الياء ماض معلوم وبتطويل تاء الضمير مفتوحة وَيُسَلِّمُوا بالياء التحتانية
مضمومة وفتح السين وكسر اللام مشددة على الغيب والبناء للفاعل
من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على يحكموك وبزيادة
الالف بعد واو الجمع تَسْلِيمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين

ايربا الاتفاق

ایة بالاتفاق ولو انا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف
للتطرف كتبنا ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف عليهم
موصول واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما ان مصدرية
اختلف فی كسر النون وضمها فی الوصل اقتلوا باثبات همزة الوصل
وضم التاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع انفسكم منصوب وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما او حرف ترديد قرأ عاصم وحمزة بكسر الواو
والباقون بضمها فی الوصل اخرجوا باثبات همزة الوصل وضم الراء امر
وبزيادة الالف بعد الواو ومن جارة ديارهم بكسر الدال وباثبات الالف
بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزری واختلف فی الميم سكونا وضما
وادغاما فی ميم ما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه فعلوه ماض معلوم وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير
الا حرف استثناء قليل قرأه الكل بالرفع على انه بدل من واو الضمير
فی فعلوه وقرأ ابن عامر قليلا بالنصب على اصل الاستثناء او على تقدير
الا فعلا قليلا ورسم فی المصحف الشامی بالالف فی الاخر عوض التنوين
وفی سائر المصاحف بلا الف قال الدانی فی مصحف اهل الشام ما فعلوه
الا قليلا منهم بالنصب وفی سائر المصاحف الا قليل منهم بالرفع وتبعه
الشاطبی ونص عليه الجزری فی هامش مصحفه منهم موصول واختلف
فی ميم الضمير سكونا وضما ولو انهم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما فعلوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع ما يوعظون بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وضم الظاء
المعجمة المشالة على الغيب والبناء للمفعول به موصول لكان وصل لام التاكيد

وباثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَّهُمْ كما تقدم وَاَشَدَّ بالفتحتين وتشديد الدال نصب عطفا على خيرا تَثْبِيتًا بتاء فوقانية ثم ثاء مثلثة ثم باء موحدة ثم ياء تحتانية ثم تاء فوقانية مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِذًا برسم النون بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الورد الثالث عشر لَّاٰتَيْنٰهُمْ مِّنْ بوصل لام التاكيد وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال الضمير المنصوب واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَدُنَّا بفتح اللام وضم الدال وبنون واحدة مشددة لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الالف للتطرف اَجْرًا عَظِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَهَدَيْنٰهُمْ بوصل لام التاكيد ماض معلوم وبسكون الياء وبحذف الف الضمير لاتصال الضمير المنصوب واختلف فى الميم سكونا وضما صِرَاطًا قرأه قنبل وروديس بالسين وخلف عن حمزة باشمام الصاد زايا واختلف فى الالف بعد الراء اثباتا وحذفا والاكثر الاثبات كما تقدم فى سورة الفاتحة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مُّسْتَقِيمًا اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية

ورد ٥٢

يُطِعِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ولذا حذفت الياء فى الاخر وكسرت العين فى الوصل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرَّسُوْلَ كما تقدم فى الورد السابق الا انه منصوب فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم فى الورد السابق مَعَ الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اَنْعَمَ ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انه بادغام الميم فى ميم مِّنَ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون فى الوصل النَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة بعد الباء الموحدة كراهة اجتماع ياءين قرأه الجمهور بالياء وقرأ نافع بالهمزة والرسم صالح لان الهمزة المكسورة لا صورة لها قبل الياء كما تقدم وَالصِّدِّيْقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الصاد والدال مشددة جمع الصديق وَالشُّهَدَآءِ باثبات همزة الوصل وبضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد الدال وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة وَالصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وَحَسُنَ بفتح الحاء وضم السين عند الجمهور على الماضى وقرئ بسكون السين وبالرفع مضافا والرسم صالح اُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه بدون الفاء رَفِيْقًا بالفتح على مزنة فعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى تبا لاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَضْلُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة

مرفوع من جارة فتحت النون فى الوصل الله كما تقدم الا انه مخفوض
وكفى ماض معلوم ورسم بالياء فى الاخر تغليبا للاصل على مراد الامالة
بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة عليما منصوب ٦ع
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يا ايها بحذف الالف
من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة
وباثبات الالف فى الاخر وفاقا الذين كما تقدم امنوا بالف واحدة
قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع خذوا بضم الخاء والذال المعجمتين امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع حذركم بكسر الحاء المهملة وسكون الذال المعجمة
منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما فانفروا باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبكسر الفاء من باب ضرب يضرب وبزيادة الالف
بعد واو الجمع ثبات بضم الثاء المثلثة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة
وبتطويل التاء وبكسرها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم مفرده
ثبة وهذا هو الموافق للضابط وكلام السيوطى يومى اليه حيث ذكر
المستثنيات من ضابطة حذف الالف فى الجمع المؤنث السالم ولم يذكره
هنالك وهو المرسوم فى مصحف الجزرى ورسم فى بعض المصاحف الصحيحة
باثبات الالف وكذا هو المكتوب فى الخلاصة ولم يقل شيئا وقد وقع
فى هذا المقام بينى وبين الخلان تعارض فرايت فى المنام ان رجلا جاء
بمصحف يقول انه مصحف نافع وارانى هذا اللفظ ان الالف محذوفة
فيه فحمدت الله على هذا او حرف تزيد كسرت الواو فى الوصل انفروا
كما تقدم الا انه بدون الفاء جميعا منصوب بالالف فى الاخر

عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون مِنْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لَمَنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومن موصولة لَيُبَطِّئَنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الطاء المهملة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بسكون الباء الموحدة وتخفيف الطاء من باب الافعال ثم هو برسم الهمزة المفتوحة بعد الطاء للانكسار ما قبلها لانها تبدل ياء فى التخفيف كما فى قراءة ابى جعفر ثم هو بنون التاكيد الثقيلة فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء اَصَابَتْكُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُصِيبَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى كما تقدمت فى الورد السابق قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو قَدْ اَنْعَمَ اللّٰهُ كلاهما كما تقدما عَلَيَّ بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية فى ياء الاضافة اِذْ بسكون الذال لَمْ اَكُنْ بالالف مفتوحة على المتكلم الواحد وبجزم النون مَعَهُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما شَهِيدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة شرطية ورسمت الهمزة المكسورة ياء على مراد الوصل والتليين كما نص عليه الدانى وقال الجزرى فى النشر رسمت ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة اَصَابَكُمْ كما تقدم الا انه بدون التاء على التذكير فَضْلٌ مرفوع

مِنَ اللّٰهِ كما تقدم ما لَيَقُولُنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبفتح اللام على التوحيد بعدها نون التاكيد الثقيلة كَاَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخفف كان المشددة لَمْ تَكُنْ قرأه ابن كثير وحفص ورويس بالتاء الفوقانية على التانيث لان المودة مونثة وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير لكثرة الحائل بين الفعل والفاعل مع جواز حمل المودة على الود ثم هو بجزم النون بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ كلاهما بنصب النون وبوصل الضمير في الاول ضمير جمع المذكر واختلف في ميمه سكونا وضما وفي الثاني ضمير المذكر الواحد مَوَدَّةٌ بالفتحات وبتشديد الدال وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة يٰلَيْتَنِيْ بحذف الالف من حرف النداء وبنون الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق كُنْتُ بتطويل التاء وبضمها للمتكلم مَعَهُمْ كما تقدم فَاَفُوْزَ بوصل الفاء وبهمزة مفتوحة وضم الفاء بعدها على المتكلم والبناء للفاعل وبنصب الزاي عند الجمهور على جواب التمني وقرئ بالرفع على تقدير فانا افوز او عطفا على كنت كذا في الكشاف فَوْزًا بفتح الفاء عَظِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق فَلْيُقَاتِلْ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري وبكسر التاء على الغيب والبناء للفاعل وبجزم اللام فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم يَشْرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل الْحَيٰوةَ باثبات همزة الوصل

وبرسم الالف بعد الياء واوا وفاقا على مراد التفخيم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبرسم الياء الفا في الاخر بعد الياء وفاقا بِالْآخِرَةِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة خطا وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وَمَنْ شرطية يُقَاتِلْ كما تقدم الا انه بدون الفاء ولا لام الامر الامر مجزوم على الشرط فِي سَبِيلِ اللهِ كما تقدم فَيُقْتَلْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء على التذكير والبناء للمفعول مجزوم على الجزاء أو حرف تردد يَغْلِبْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يقتل قرأه كل القراء باظهار الباء غير ابي عمرو والكسائي وخلاد فانهم يدغمون الباء في الفاء من قوله فَسَوْفَ لقرب مخرجيهما وهو بوصل الفاء حرف تسويف نُؤْتِيهِ بالنون مضمومة على التعظيم من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا والانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وسكون الياء ووصل الضمير أَجْرًا عَظِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَا لَكُمْ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما لَا تُقَاتِلُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري فِي سَبِيلِ اللهِ كما تقدم وَالْمُسْتَضْعَفِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين على اسم المفعول من باب الاستفعال وبكسر الفاء وفتح النون على الجمع من جارة فتحت النون في الوصل الرِّجَالِ

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم وفاتا جمع رجل والنساء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجمودة موقعها مخفوضة والولدان باثبات همزة الوصل وبكسر الواو وسكون اللام جمع ولد وقيل جمع وليد وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض الذين كما تقدم انفا يقولون بالياء التحتانية على الغيب ربنا بتشديد الباء منصوبة على النداء وحرف النداء مقدر وباثبات الف الضمير للمتطرف أخرجنا بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الجيم على لفظ الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمير للمتطرف من جارة هذه بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالهاء بعد الذال على التانيث القرية باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة الظالم باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الظاء وفاتا كما نص عليه الداني اسم فاعل خفض لانه صفة القرية وذكر نظرا الى ما اسند اليه كما حقق في موضعه أهلها مرفوع وبوصل الضمير واجعل باثبات همزة الوصل وبفتح العين على لفظ الامر من باب فتح يفتح وبادغام اللام في لام لنا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ولنا موصول وباثبات الف الضمير للمتطرف من جارة لدنك بضم الدال وبسكون النون مفصل الضمير وليا بفتح الواو وكسر اللام على وزن فعيل وبتشديد الياء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين واجعل لنا من لدنك عاما لكل كما تقدمت نصيرا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق الذين كما تقدم امنوا كما تقدم يقاتلون كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب وبدون لا النافية في سبيل الله كما تقدم

والذين كما تقدم كفروا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع يقاتلون
كما تقدم فی سبيل الطاغوت باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبتطويل التاء بالاتفاق فقاتلوا
بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر لانها زيدت للبناء
وحذفها الجزرى وبكسر التاء على الامر من باب المفاعلة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اولياء بفتح الهمزة جمع الولى وباثبات الالف بعد الياء
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوب مضاف الشيطن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء
وفاقا ان بكسر الهمزة وتشديد النون كيد بفتح الكاف وسكون الياء منصوب
مضاف الشيطن كما تقدم كان باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة
من الواو ضعيفا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
الم تر برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء مفتوحة على الخطاب وبفتح الراء
وحذف الالف بعدها للجزم الى بالياء الذين كما تقدم قيل ماض مجهول
واختلف فی القاف كسرا وضما مع الاشمام وباظهار اللام عند الكل
غير ابی عمرو فانه يدغمها فی لام لهم وهو موصول واختلف فی الميم
سكونا وضما كفوا بضم الكاف والفاء المشددة امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع ايديكم بفتح الهمزة جمع اليد منصوب وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما واقيموا بفتح الهمزة امر من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصلوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد اللام الثانية واوا على مراد التفخيم بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخرها
مع النقط منصوبة وءاتوا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء

وبضم التاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزكوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا وفاقا على مراد التفخيم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة فلما بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط كتب ماض مجهول عليهم موصول واختلف في الهاء كسرا وضما وكذا في الميم القتال باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد التاء وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع اذا بالالف ولا وبعد الدال قريق مرفوع منهم موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما يخشون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين على الغيب والبناء للفاعل الناس باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب كخشية بوصل الكاف الجارة وفتح الخاء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل او حرف تردید اشد بالفتحات وتشديد الدال افعل التفضيل منصوب غير منصرف خشية منصوب والباقي كما تقدم الا انه بدون الكاف وقالوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع ربنا كما تقدم لم بوصل اللام الجارة وبحذف الالف في الاخر لان ما استفهامية كتبت ماض معلوم وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة علينا موصول وباثبات الف الضمير للمتطرف القتال كما تقدم الا انه منصوب وباظهار اللام الاخيرة عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في لام لولا وهي كلمة عرض اخرتنا بفتح الهمزة وبالخاء المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح تاء الخطاب وباثبات الف الضمير للمتطرف الى بالياء اجل بالتحريك قريب مخفوض قل امر متاع

بالفتح وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى
مرفوع مضاف الدنيا كما تقدم قليل مرفوع والآخرة كما تقدم
الا انه مرفوع وبدون الياء خير مرفوع لمن بوصل اللام الجارة موصولة
كسرت النون فى الوصل اتقى باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
وفتح القاف ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
ولا تظلمون قرأ ابو جعفر وابن كثير وحمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية
على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وعلى الوجهين
بضمها وفتح اللام على البناء للمفعول فتيلا بفتح الفاء وكسر التاء
وسكون الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
٥٣ وورد أين ما اختلف فى رسمه قال الدانى قال محمد ايما موصولة ثلثة احرف
فى البقرة فايما تولوا وفى النحل ايما يوجهه وفى الشعراء ايما كنتم انتهى
وبهذا يلزم ان يكون هنا مفصولا ثم قال وقد اختلفوا فيه فمنهم من يعد التى
فى البقرة والتى فى النحل والتى فى النساء ايما تكونوا يدرككم الموت وفى الاحزاب
ايما ثقفوا وبهذا يلزم ان يكون هنا موصولا ولذا قال الجزرى فى النشر
واختلف فى ايما تكونوا يدرككم الموت فى النساء ففى بعض المصاحف
رسم مفصولا وفى بعضها موصولا وقال الشاطبى وفى النساء يعلل الوصل
وقال ابن الجزرى فى شرح المقدمة التى لابيه ان اكثر المصاحف على القطع
هنا تكونوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يدرككم بالياء التحتانية على التذكير وبضمها
وكسر الراء على البناء للفاعل من باب الافعال ومجزم الكاف على الجزاء ويوصل
الضمير وادغام الكاف فى الكاف وبدون رسم السكون على الاولى

وبرسم التشديد على الثانية اَلْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع وَلَوْ كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ بُرُوْجٍ بضم الباء والواو جمع البرج بمعنی القصر مُشَيَّدَةٍ بضم المیم وفتح الشين المعجمة والياء التحتانية المشددة على اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَاِنْ شرطية تُصِبْهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما حَسَنَةٌ بالتحريك وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة يَقُوْلُوْا بالياء التحتانية على الغيب وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع هٰذِهٖ بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالهاء فی الاخر على التانيث مِنْ جَارَةٍ عِنْدِ بخفض الدال مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاِنْ تُصِبْهُمْ كما تقدما سَيِّئَةٌ بياءين الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة لانكسار ما قبلها قال الدانی ووجدت فيها ای فی مصاحف اهل المدينة والعراق وغيرها سيئة والسيئة حيث وقعتا بياءين الثانية هی صورة الهمزة وتبعه الشاطبی وقال الجزری فی النشر واثبتوا صورتها ای صورة الهمزة فی المفرد نحو سيئة انتهى اقول ولم يستكرهوا فيه اجتماع صورتين للاتباع وانما كرهوه فی سيئات جمعا اتباعا مع ثقله وكانهم كرهوا الجمع بين ياءين والف كذا قال صاحب الخلاصة رسمه بياءين هو الاكثر وقيل بياء واحدة وهو الاقل اقول وهو خلاف تصريحات الائمة

واشباعا

والله اعلم يقولوا هذه من عندك الكل كما تقدمت الا ربعة
مضاف الى ضمير المخاطب وهو باظهار الكاف عند الكل سوى
ابى عمرو فانه يدغمها فى قاف قل وهو امر كل بتشديد اللام مرفوع
منون من عند الله الكل كما تقدمت فمال هؤلاء قال الدانى وكتبوا
فى كل المصاحف فى النساء فمال هؤلاء القوم وفى الكهف وفى الفرقان
وفى المعارج بقطع لام الجر مما بعده على المعنى ونقل عن محمد بن
عيسى فمال مقطوع اربعة احرف فذكرها ووافقه الشاطبى وقال
ابن الجزرى فى شرح المقدمة لابيه اتفق المصاحف على فصل لام الجر
عن المجرور فى اربعة مواضع فذكرها ثم قال واعلم ان ابا عمرو يقف
فى هذه الاربعة على ما واختلف عن الكسائى والباقون يقفون
على اللام اتباعا للرسم ووجه القطع التنبيه على انها كلمة برأسها
ووجه الوصل تقويتها لانها على حرف واحدة فهى غير مستقلة
وفى المدارك وقعت اللام فى المصحف مفصولة عن الهاء فى هذه
المواقع وخط المصحف سنة لا تغير وهكذا قال صاحب الخلاصة
نقلا عن المقاصد البررة وهؤلاء بحذف الالف بعد الهاء وبرسم
الهمزة المضمومة بعدها واو الانضمام ما قبلها متصلة بالهاء ووضع
مجعودة دليلا عليها وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة ووضع مجعودة موقعها مكسورة القوم باثبات همزة الوصل مخفوض
لا يكادون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبضم الدال
يفقهون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل

حديثا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
ما اصابك بفتح الهمزة ماض من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الصاد على الاكثر لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزرى
وبوصل الضمير من جارة حسنة كما تقدم الا انه مخفوض فمن
جارة وبوصل الفاء وفتحت النون فى الوصل الله باثبات همزة الوصل
وما اصابك من كما تقدم ما سيئة كما تقدم الا انه مخفوض فمن
كما تقدم وبادغام النون فى نون نفسك وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وسكون الفاء وبوصل
الضمير وارسلناك بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف ضمير الفاعل لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
للناس بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
وفا قارسولا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وكفى بالفتح
ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخر ياء لانه ثلاثى يائى يمال بالله
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شهيدا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق من شرطية يطع بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الطاء على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مجزوم ومر على الشرط كسرت العين فى الوصل الرسول باثبات
همزة الوصل منصوب فقد بوصل الفاء اطاع بفتح الهمزة ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الطاء وفا قا لانها مبدلة من الواو
الله باثبات همزة الوصل منصوب ومن شرطية تولى بالفتحات وتشديد
اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها

خامسة

خامسة على مراد الامالة فَمَا بوصل الفاء أَرْسَلْنَاكَ كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما حَفِيظًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب طَاعَةٌ باثبات الالف بعد التاء وفاقا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع فَإِذَا بوصل الفاء بالهمزة وبالالف فى الاخر بَرَزُوا بالفتح ماض معلوم وبالزاى بعد الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة عِنْدِكَ بخفض الدال بَيَّتَ بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء لانها اصلية قرأ الكل باظهار التاء مفتوحة غير ابى عمرو وحمزة فانهما يدغمانها فى طاء طَائِفَةٌ لاتحاد المخرج وطائفة باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما غَيْرَ منصوب مضاف الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة تَقُولُ بالتاء الفوقانية على التانيث مرفوع وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَكْتُبُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَا يُبَيِّتُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية بعدها مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل فَأَعْرِضْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الضاد امر عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَتَوَكَّلْ بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام امر من باب التفعل عَلَى بالياء اللَّهِ باثبات همزة الوصل وَكَفَى بِاللَّهِ كما تقدم وَكِيلًا منصوب وبالالف

في الاخر عوض التنوين ايه بالاتفاق أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ برسم همزة الاستفهام الفاء وبوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل الْقُرْآنَ باثبات همزة الوصل وبحذف احدى الالفين اما صورة الهمزة بعد الراء ووضع مجعودة موقعها كما كتبنا تبعا للجزري واما الالف قبل النون ووضع قائمة موقعها وهذا الحذف لكراهة اجتماع صورتين قرأ الكل بتحقيق الهمزة سوى ابن كثير فانه يحذف الهمزة بعد نقل حركتها الى الراء والرسم صالح للقرأتين وَلَوْ كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو مِنْ جارة عِنْدِ بالخفض مضافا غَيْرِ مخفوض مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل لَوَجَدُوا بوصل اللام وبالفتحتين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيهِ موصول اخْتِلَافًا مصدر على زنة افتعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين كَثِيرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايه بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا وبعد الذال جَاءَهُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما أَمْرٌ بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع منون مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْأَمْنِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف الاصلية الفا للابتداء والاعتداد باللام وبسكون الميم أَوِ حرف ترديد كسرت الواو للوصل الْخَوْفِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الامن أَذَاعُوا بفتح الهمزة ماض من باب الافعال

وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وفاقا وبضم العين المهملة
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بهر موصول وَلَوْ رَدُّوْهُ بفتح الراء
وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول اِلَى بالياء الرَّسُوْلِ كما تقدم
الا انه مخفوض وَاِلٰى كما تقدم اُولِى بزيادة الواو وبعد الهمزة فرقا
بينه وبين الى وباثبات الياء فى الاخر علامة الجر خطا الساقطة
لفظا فى الدرج مضاف الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل مِنْهُمْ كما
تقدم لَعَلِمَهُ بوصل اللام وبفتح العين وكسر اللام ماض معلوم
وبوصل الضمير الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال يَسْتَنْبِطُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
قبل الطاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل
الضمير مِنْهُمْ كما تقدم وَلَوْلَا فَضْلُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَرَحْمَتُهٗ مرفوع وبوصل الضمير لَاتَّبَعْتُمُ باثبات همزة الوصل بلام
التاكيد وبتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال
وبدون زيادة الالف بين لا والتاء وفاقا كما قال صاحب الخلاصة
الشَّيْطٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما
نص عليه الدانى وغيره منصوب اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايه بالاتفاق فَقَاتِلْ بوصل الفاء
وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر التاء
وسكون اللام امر من باب المفاعلة فِىْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل

لا تكلف بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف واللام المشددة وبالرفع على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بالجزم مكسورة اللام على النهى وقرئ بالنون وكسر اللام على البناء للفاعل وصيغة التعظيم مرفوعا والرسم صالح الا حرف استثناء نفسك بفتح النون وسكون الفاء ونصب السين ووصل الضمير وحرض بفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة امر من باب التفعيل كسر الضاد المعجمة للوصل المؤمنين باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين عسى من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخرياء على الاصل كما نص عليه الدانى الله باثبات همزة الوصل مرفوع ان ناصبة الفعل يكف بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل وبتشديد الفاء منصوبة بأس برسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين منصوب مضاف الذين كما تقدم كفروا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع والله كما تقدم اشد افعل التفضيل وبتشديد الدال مرفوع بلا تنوين لانه غير مجرى بأسا كما تقدم الا نه بالف فى الاخر عوض التنوين واشد كما تقدم تنكيلا مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق من شرطية يشفع بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط شفاعة بالفتح وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الزهراء

مع النقط منصوبة حَسَنَةً بالتحريك وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير مجزوم على الجزاء لَهُ موصول نَصِيبٌ على زنة فعيل مرفوع مِنْهَا موصول وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً الكل كما تقدمت الا انه بواو العطف في الابتداء سَيِّئَةً منصوب والباقي كما تقدم اوائل الورد يَكُنْ لَهُ كما تقدم كِفْلٌ بكسر الكاف وسكون الفاء مرفوع مِنْهَا كما تقدم وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا بحذف صورة الهمزة المنطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها مُقِيتًا اسم فاعل من باب الافعال بمعنى شهيدا حفيظا او مقتدرا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا وبعد الذال حُيِّيتُمْ بضم الحاء المهملة وتشديد الياء الاولى على الماضي المبني للمفعول رسمت بياءين وفاقا لاتصال الضمير قال الداني وكذا اجمعت اي المصاحف على رسمها اي بياءين في يحييكم فسلكان مثله اذا اتصل به ضمير وكذا قال الشاطبي واختلف في الميم سكونا وضما بِتَحِيَّةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح التاء الفوقانية وكسر الحاء المهملة وفتح الياء التحتانية مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط تَحِيَّوْا بوصل الفاء وبفتح الحاء المهملة وضم الياء التحتانية مشددة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِأَحْسَنَ بوصل الباء الجارة افعل التفضيل مخفوض بالفتحة لانه غير مجرى منها كما تقدم أَوْ حرف تورية رُدُّوهَا بضم الراء والدال المهملة المشددة امر مبنيا دون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب كان كما تقدم عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

الكل كما تقدمت حَسِيبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق آللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَآ إِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم والعين بعدها نون التاكيد الثقيلة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما إِلَىٰ بالياء يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط لَا رَيْبَ مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس فِيهِ بوصل الضمير وَمَنْ موصولة أَصْدَقُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى واختلف فى الصاد اخلاصا واشرابا بالزاى مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حَدِيثًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَمَا بوصل الفاء لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما فِي الْمُنٰفِقِينَ باثبات ياء فى خط الساقطة فى الدرج وباثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء وبكسر القاف وفتح النون على الجمع فِئَتَيْنِ بكسر الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لسبق الكسر ووضع مجعودة دليلا على الهمزة قرأه ابو جعفر بابدال الهمزة ياء مطلقا ووافقه حمزة فى الوقف والرسم صالح لهما وبفتح التاء الفوقانية وكسر النون بينهما ياء تحتانية ساكنة تثنية فِئَةٍ وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَرْكَسَهُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من الاركاس وهو الرد وقرئ أَرْكَسَهُمْ من باب التفعيل ولا يحتمله الرسم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية

ع

أموصولة

او موصولة كَسَبُوا بفتح السين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
أَتُرِيدُونَ برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء الفوقانية مضمومة
على الخطاب من باب الافعال أَنْ ناصبة الفعل تَهْدُوا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الدال على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وَمَنْ موصولة أَضَلَّ بالفتحات
وتشديد اللام ماض معلوم من باب الافعال الله كما تقدم الفا وَمَنْ
شرطية يُضْلِلِ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير من باب الافعال
وبكسر اللام الاولى على البناء للفاعل وبفك الادغام لان اللام الثانية
مجزومة على الشرط كسرت في الدرج الله كما تقدم فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب
الدال لَهُ موصول سَبِيلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وَدُّوا بفتح الواو وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لَوْ تَكْفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء
على الخطاب والبناء للفاعل كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية
كَفَرُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَتَكُونُونَ بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية على الخطاب وباثبات نون الرفع عطفا على تكفرون
ولو نصب على جواب التمني وحذفت النون لجاز قاله الزمخشري والبيضاوي
لكن ما وقع في القراءة سَوَاءً بفتح السين والراء مخففة وباثبات الالف بعد
الواو وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها
منصوبة فَلَا تَتَّخِذُوا بوصل الفاء بلا وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد
التاء الثانية وكسر الخاء المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال

وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما أَوْلِيَاءَ بفتح الهمزة جمع ولى وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة مفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير منصرف حَتَّى بالياء على الاكثر الراجح يُهَاجِرُوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر لانها مزيدة للبناء وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي سَبِيلِ اللَّهِ كما تقدم فى الورد السابق فَإِنْ بوصل الفاء شرطية تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَخُذُوهُمْ بوصل الفاء وضم الخاء المعجمة امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاقْتُلُوهُمْ باثبات همزة الوصل وضم التاء امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول حَيْثُ مبنى على الضم وَجَدْتُمُوهُمْ ماض معلوم وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلَا تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ كلاهما كما تقدما الا انه بالواو فى الابتداء موضع الفاء وَلِيًّا بتشديد الياء منصوبا بالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَا نَصِيرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق إِلَّا الَّذِينَ استثناء الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال يَصِلُونَ

بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على الغيبة البناء للفاعل
إلى بالياء قوم بينكم بنصب النون وكذا وبينهم وكلاهما بوصل
الضمير الاول بضمير المخاطبين والثاني بضمير الغائبين واختلف
في ميمهما سكونا وضما ميثاق باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما
نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها ولم اعثر على وجهه ثم هو
بكسر الميم ورفع القاف منونة أو حرف ترديد جاءوكم ماض وباثبات
الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف لوقوعها
قبل الواو كراهة اجتماع واوين خطا بوضع مجعودة موقعها وهو المرسوم
في مصحف الجزري ولو اختير حذف واو الجمع كما ذكره الداني فلا حاجة
الى المجعودة فتوضع واو حمراء موقعها ثم هو بدون زيادة الالف بعد
الواو وفاقا كما نص عليه الداني وغيره على ان هنا علة اخرى ايضا لحذف
الالف وهو لحوق ضمير المفعول ووقوع لفظة أو قبله هو في القراءة المشهورة
وفي قراءة ابي بن كعب بدون أو ولا يساعده الرسم حصرت بفتح الحاء وكسر
الصاد المهملتين وبتطويل التاء ذكره صاحب الخلاصة نقلا عن الحجاء
فهو بلفظ الماضي المعلوم والتاء فتانيث الفاعل وهذا هو عند الجمهور
واما يعقوب فعنده حصرت بالنصب منونا وكسر الصاد على لفظ الصفة
بمعنى ضيقة وفيها مخالفة للرسم لان تاء التانيث في الاسم ترسم مدورة
وهنا مطولة بالاتفاق اللهم الا ان يقال انها رسمت على احدى القراءتين
قال الجزري في النشر ويلتحق بهذا الاحرف اي بما رسمت بالتاء حصرت
صدورهم في النساء قرأه يعقوب بالتنوين والنصب على انه مؤنث
ثم قال وقال سبط الخياط في المبهج والوقف بالتاء اجماع لانه كذلك في المصحف

قال ويجوز الوقف عليه بالهاء فى قراءة يعقوب مثل كلمة وجلة وهذا يقتضى الوقف عنده على ما كتب تاء بهاء انتهى وقرئ حصرات وعاصرات بالجمع والرسم صالح لهما ثم اختلف على قراءة الجمهور فى اظهار التاء وادغامها فاظهرها نافع وابن كثير وعاصم واختلف عن ابن عامر فاظهرها هشام وادغمها ابن ذكوان وكذا باقى القراء فى صاد صدورهم وهو بضم الصاد والدال المهملتين جمع صدر واختلف فى ميم الضمير أن ناصبة الفعل يقاتلوكم بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أو حرف ترديد يقاتلوا كالسابق الا انه بدون ضمير المفعول ولذا زيدت الالف بعد واو الجمع لوقوعها طرفا وكلا الحرفين باثبات الالف بعد القاف على الاكثر لانها زيدت للبناء ولكن الجزرى حذفها قومهم منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما ولو شاء ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الله باثبات همزة الوصل مرفوع لسلطهم بوصل الام التاكيد وبفتح السين واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عليكم بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فلقتلوكم بوصل الفاء ولام التاكيد ماض معلوم من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد القاف ذكره الدانى والشاطبى فيما حذفت الالف للاختصار وذكره السيوطى فيما كتب موافقا للقراءة الشاذة فانه قرئ فلقتلوكم

تحقيق الباء

بتخفيف التاء من قتل يقتل مثل نصر ينصر وبتشديدها من باب التفعيل كما ذكره الزمخشري ونقل صاحب الخلاصة عن السخاوي انه قال في شرح الوائية قرأه الحسن بغير الالف ووافقه جماعة ثم اعترض عليه صاحب الخلاصة بانها لو كانت من القراءات السبع المنزلة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم فينبغي ان يعد الكاتب بالرسم وانما هي قراءة الحسن وتابعيه انتهى اقول هذا عجيب جدا فان الحسن من ائمة قراء البصرة كما نص عليه الجزري في النشر وقد صرح بان كل قراءة وافقت العربية بوجه ووافقت احد المصاحف العثمانية ولو احتمالا وصح سندها في القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها ولا يحل انكارها بل هي من الاحرف السبعة التي نزل بها القران ويجب على الناس قبولها سواء كانت عن الائمة السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة المقبولين انتهى وقد ذكر الداني رواية عن نافع حذف الالف في هذا الحرف فكيف لا يقبل على ان السيوطي ذكر رواية القراءة الشاذة ايضا كما تقدم انفا فان بوصل الفاء شرطية كسرت النون في الوصل اعتزلوكم باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لحوق الضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما فلم يقاتلوكم بوصل الفاء بلم الجازمة والباقي كما تقدم في ان يقاتلوكم وألقوا بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إليكم بوصل الضمير السلم باثبات همزة الوصل وبفتح السين واللام وقرئ بسكون اللام منصوب فما بوصل الفاء بعل ماض معلوم الله باثبات همزة الوصل مرفوع

لكم موصول واختلف في الميم سكونا وضما عليهم بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما سبيلا منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين ايته بالاتفاق ستجدون بوصل السين
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب اخرين بالف واحدة
قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الخاء المعجمة وكسر الراء يريدون
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال ان ناصبة الفعل يأمنوكم بالياء التحتانية
وفتح الميم على الغيب من باب علم يعلم والبناء للفاعل وبرسم الهمزة بعد
الياء الفا لانفتاح ماقبلها وبوضع الهمزة عليها بغير لونها للقراءتين
وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق
الضمير ويأمنوا كما تقدم الا انه بزيادة الالف بعد الواو للتطرف
بعدم لحوق الضمير قومهم منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما كل ما بتشديد اللام ونصبها اختلف في رسمه نفى بعض
المصاحف مفصول عن ما وفي بعضها موصول قال الجزري في النشر
فلم يرجح احد الوجهين وهو موافق الشاطبي وكتبه الجزري في مصحفه
موصولا وقال الداني كل ما مقطوع حرفان في النساء كل ما ردوا
الى الفتنة وفي ابرهيم كل ما سالتموه قال ومنهم من يصل التي
في النساء اقول الظاهر من كلامه ترجيح القطع وعليها مشى بعض
المصاحف الصحيحة تصريح بان في اقل المصاحف مقطوع وفي اكثرها
موصول والاولى القطع فانه في مصحف عبد الله بن مسعود مقطوع
والسيوطي نص على تعيين القطع في موضعين هنا وفي ابرهيم

كلما ردوا

كل ما سالتموه قال ابن الجزرى فى الحواشى المفهمة شرح المقدمة
لوالده القطع للاصل وقوة جهة الاسمية والوصل للتقوية
وتحقيق الاضافة رُدُّوا بضم الراء والدال المشددة المهملتين
على الماضى المبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع الى
بالياء الفِتْنَةِ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون التاء وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط اُرْكِسُوا بضم الهمزة ورسمها الفا
للابتداء وبكسر الكاف على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فِيهَا موصول فَإِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة
عما بعدها بالاتفاق لَمْ يَعْتَزِلُوكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الزاى على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف
نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول
واختلف فى الميم سكونا وضما وَيُلْقُوا بالياء التحتانية مضمومة وضم
القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للجزم عطفا على لم يعتزلوكم وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَيْكُمُ موصول
السَّلَمَ كما تقدم وَيَكُفُّوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف والفاء
المشددة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم عطفا
على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَيْدِيَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما فَخُذُوهُمْ بوصل الفاء وضم الخاء والذال المعجمتين
امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف
فى الميم سكونا وضما وَاقْتُلُوهُمْ باثبات همزة الوصل امر وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما حَيْثُ

مبنی علی الضم قرأه الکل باظهار الثاء سوی ابی عمرو فانه یدغمها
فی ثاء ثقفتموهم وهو بفتح المثلثة وکسر القاف ماض معلوم وبدون زیادة
الالف بعد الواو للحوق ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما
وأولئکم بزیادة الواو وبعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم
الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة دلیلا علی الهمزة وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما جعلنا ماض معلوم وبسکون اللام
واثبات الف الضمیر للتطرف لکم علیهم کلاهما موصولان واختلف
فی میمیهما سکونا وضما وفی هاء علیهم کسرا وضما سلطانا بحذف
الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین مبینا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف ع
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وما کان باثبات الالف بعد الکاف
لانها مبدلة من الواو لمؤمن بوصل لام الجر اسم فاعل من باب الافعال
وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واو والانضمام ما قبلها ووضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین ان ناصبة الفعل یقتل بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم التاء الفوقانیة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب
مؤمنا کما تقدم الا انه منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وبدون اللام فی الابتداء الاحرف استثناء خطأ بفتحتین بلا مد
منصوب ورسم بالف واحدة فی الاخر کراهة اجتماع الفین صورة
قال السخاوی فی الوسیلة ان الهمزة هنا متحرکة ما قبلها مفتوح فاقتضی
ذلک ان تصور الفا وبعدها الالف المبدلة من التنوین فکتب ذلک
بالف واحدة لاجتماع الصورتین اقول قد اختلف فی تعیین المحذوفة

فقال

فقال الدانى ان الثابتة هى الف النصب لاغير وقال السخاوى على ماذكره صاحب الخزانة المحذوفة الف النصب لانها وقعت طرفا والطرف موضع التغير وايضا الهمزة الاولى من جزء الكلمة فكانت اولى بالاثبات اقول فى كلا القولين نظر اما قول الدانى فستلزم لحذف الهمزة على خلاف القياس واما قول السخاوى فستلزم لحذف ما زيد للمعنى لكن لا حاجة عليه الى وضع مجعودة قبل الالف لتدل على الهمزة وهو المرسوم فى مصحف الجزرى فهو اخرى بالاختيار وقرئ خطاء بالمد وخطى بالقصر كعصى كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه ومن موصولة قتل ماض معلوم مؤمنا خطأ كلاهما كما تقدما فتحرير بوصل الفاء مصدر على زنة تفعيل مرفوع مضاف قرأ الكل باظهار الراء الثانية سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى راء رقبة وهى بالتحريك وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مؤمنة اسم فاعل مؤنث من باب الافعال وبرسم الهمزة بين الميمين واو كما تقدم فى مؤمن وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة ودية بكسر الدال وفتح الياء مخففة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة مسلمة بتشديد اللام مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة الى بالياء اهله بوصل الضمير الا حرف استثناء ان ناصبة الفعل يصدقوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبتشديد الصاد والدال المهملتين من باب التفعل اصله يتصدقوا ابدلت التاء صادا للمجاورة وادغمت فى الصاد وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه يتصدقوا على الاصل فان بوصل الفاء بان الشرطية كان كما تقدم

مِنْ جارة قَوْمٍ مخفوض منون وكذا عَدُوٍّ وبتشديد الواو لَكُمْ كما تقدم
وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا مُؤْمِنٌ كما تقدم الا انه مرفوع
فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ الكل كما تقدمت وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ الكل كما
تقدمت الا انه بالواو فى الابتداء بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ الكل كما
تقدمت اثناء الورد فَدِيَةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ الكل كما تقدمت انفا
وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ الكل كما تقدمت انفا فَمَنْ بوصل الفاء موصولة
لَمْ يَجِدْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل
مجزوم بلم فَصِيَامُ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الياء وفا قام مرفوع
مضاف شَهْرَيْنِ تثنية شهر مُتَتَابِعَيْنِ تثنية متتابع اسم فاعل من باب
التفاعل وباثبات الالف بعد التاء الثانية كما هو المصرح على هامش بعض
المصاحف الصحيحة وهو الاكثر والجزرى حذفها فى مصحفه ومثله
كتب فى الخلاصة ولم يقل عليه شيئا تَوْبَةً برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة مِنْ جارة فتحت النون فى الوصل الله باثبات همزة الوصل
وَكَانَ كما تقدم اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلِيمًا حَكِيمًا كلاهما منصوبان
وبالالف فى اخرهما عوض التنوين والثانى بالكاف بعد الحاء اية بالاتفاق
وَمَنْ شرطية يَقْتُلْ كما تقدم الا انه مجزوم على الشرط مُؤْمِنًا كما تقدم
مُتَعَمِّدًا اسم فاعل من باب التفعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
فَجَزَاؤُهُ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الزاى وبرسم الهمزة المضمومة
الواقعة بعد الالف واو التوسطها بلحوق الضمير ووضع مجعودة عليها
مرفوع جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير منصرف خَالِدًا اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الخاء على ما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب

وبالالف

وبالالف فی الاخر عوض التنوین فیهاء موصول وغضب ماض معلوم
وبکسر الضاد المعجمة الله کما تقدم علیهِ موصول ولعنه ماض معلوم
وبوصل الضمیر واعد بفتح الهمزة وتشدید الدال ماض معلوم من باب
الافعال لهٗ موصول عذابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وکذا
عظیمًا ایة بالاتفاق یاایُّها بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء
بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الاخر عوض
التنوین بالاتفاق الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم
ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِذَا بالالف بعد الذال
ضَرَبْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل فَتَبَیَّنُوْا بوصل الفاء قرأ حمزة والکسائی وخلف بثاء مثلثة
بعد التاء الفوقانیة ثم باء موحدة مشددة ثم تاء فوقانیة من التثبت
وقرأ الباقون بالموحدة موضع المثلثة وبالنون موضع الفوقانیة الثانیة
من التبین وعلی الوجهین امر من التفعل بمعنی الاستفعال ای اطلبوا
ثبات الامر وبیانه والرسم صالح وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَلَا تَقُوْلُوْا
بالتاء الفوقانیة نهی علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف
بعد واو الجمع لِمَنْ بوصل اللام الجارة ومن موصولة اَلْقٰی بفتح الهمزة ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد القاف یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة اِلَیْکُمُ موصول السَّلٰمَ باثبات همزة الوصل قرأ نافع وابو جعفر
وابن عامر وحمزة وخلف بفتح السین واللام بدون الالف بعدها وقرأ

بقية القراء المشهورين بالالف بعد اللام وروى عن عاصم بن ابى النجود بكسر السين وسكون اللام وروى عن عاصم الجحدرى بفتح السين وسكون اللام قال عطاء وهو قراءة ابن عباس كذا فى فتح البارى شرح جامع البخارى ولم يختلفوا فى غير هذا الحرف كذا فى الاحتجاج وعلى الوجوه قيل هو الاستسلام والانقياد وقيل السلام الاسلام وقيل التسليم الذى هو تحية اهل الاسلام كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه لانه رسم بحذف الالف وفاقا قال الدانى وكذلك اى بالاجماع حذفوا الالف بعد اللام وعدمنه لفظ السلم ووافقه الشاطبى وقال السخاوى فى الوسيلة السلم فى جميع القران مرسوم بحذف الالف قال ولذلك ذكره الشاطبى عاما واما ذكره الحرفين المخصوصين فى المائدة والانعام انما هو فى جملة المروى عن نافع خاصة اقول وهكذا ذكر الدانى وتوجيه السخاوى جار فيه ايضا فقول صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة فى وجه الحذف انه للاحتمال على القراءتين ليس بشئ

تنبيه وهذا الحرف من الاحرف التى يصلح رسمها لوجوه القراءة لست بفتح اللام من الافعال الناقصة وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة مؤمنا كما تقدم فى الورد السابق الا ان ابا جعفر قرأ بفتح الميم الثانية على اسم المفعول من باب الافعال من مادة الامان اى مبذولا لك الامان تتبعون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال عرض بفتح العين والراء المهملتين وبنصب الضاد المعجمة مضافا الحيوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق للتفخيم كما ضبطه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط الدنيا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء وفاقا فعند

بوصل الفاء منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل مغنم بحذف الالف
بعد الغين لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل واثباتها كما وقع فى بعض
المصاحف لحن مرفوع غير منصرف كثيرة برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مرفوعة كذلك بحذف الالف بعد الذال وباظهار الكاف الثانية عند الكل
سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى كاف كنتم وهو ماض من الافعال الناقصة
واختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم من وهى جارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قبل بفتح القاف وسكون
الباء مبنى على الضم فمن بوصل الفاء وبفتح الميم والنون المشددة ماض
معلوم الله باثبات همزة الوصل مرفوع عليكم موصول واختلف فى الميم
سكونا وضما فتبينوا كما تقدم انفا رسما وقراءة ان بكسر الهمزة وتشديد
النون الله كما تقدم الا انه منصوب كان كما تقدم بما بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما مصدرية موصولة تعملون بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل خبيرا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايتا بالاتفاق لا يستوى بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الواو على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر واسقطت
فى الوصل كما ضبطه الدانى القعدون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد القاف بالاتفاق من جارة فحذت النون فى الوصل المؤمنين باثبات
همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين جمع المؤمن غير قرأ نافع وابو جعفر
وابن عامر والكسائى وخلف بالنصب على الاستثناء المنقطع من القاعدون
وقرأ الباقون من المشهورين بالرفع على الصفة للقاعدون وقرئ بالجر على انه

صفة للمؤمنين كذا فى الكشاف اولى بزيادة الواو بعد الهمزة فرقا بينه
وبين الى الجارة وباثبات الياء فى الاخر وفاقا وان سقطت فى الدرج
مضاف الضرر باثبات همزة الوصل وبالتحريك فك الادغام مخفوض
والمجهدون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم فى سبيل الله
كما تقدم باموالهم بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الفا ولا اعتداد
بالباء وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وانفسهم مخفوض بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما فضل بتشديد الضاد المعجمة ماض
معلوم من باب التفعيل الله باثبات همزة الوصل مرفوع المجهدين
كما تقدم الا انه بالياء علامة النصب باموالهم وانفسهم كلاهما
كما تقدم ما على بالياء القعدين كما تقدم الا انه بالياء علامة الجر
درجة بالتحريك وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وكلا
بضم الكاف وتشديد اللام منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وعد ماض معلوم وبفتح العين الله كما تقدم الحسنى باثبات همزة الوصل
وبضم الحاء وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاجماع على مراد الامالة
وفضل الله المجهدين على القعدين الكل كما تقدمت اجرا عظيما كلاهما
منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق درجت بحذف
الالف بعد الجيم وبتطويل التاء وبالكسر علامة النصب لانه جمع مؤنث
سالم منه موصول ومغفرة ورحمة كلاهما برسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط منصوبان عطفا على درجت وكان الله كلاهما كما تقدما
غفورا رحيما كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية

غ

بالاتفاق

بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال تَوَفّٰهُمُ بالفتحات وتشديد الفاء برسم الالف بعدها ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة ووصل الضمير لما ماض من باب التفعل او مضارع منه حذفت احدى التاءين تخفيفا وقرئ بالتاء الفوقانية الساكنة للتانيث بعد الفاء على الماضي المعلوم من باب التفعل وقرئ بالياء التحتانية بدل التاء المذكورة على المضارع من باب التفعيل والرسم صالح للوجوه الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة دليلا على الهمزة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة وباظهار التاء عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ظالمي ظٰلِمِيٓ وهو بحذف الالف بعد الظاء لانه جمع مذكر سالم حذفت نونه للاضافة وقد ذكر السيوطي الجمع المضاف ايضا في بيان حذف الالف من الجمع المذكر السالم ومثل له بلفظ ملقوا وكذلك هو مرسوم في مصحف الجزري وقال صاحب الخزانة انه مرسوم باثبات الالف عند الجمهور اقول ولا دليل عنده وقال صاحب الخلاصة انه في بعض المصاحف باثبات الالف وفي بعضها بحذفها أَنفُسِهِمْ كما تقدم قَالُوا ماض وباثبات الالف بعد القاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعدها والجمع فِيمَ موصول بالاتفاق وبحذف الالف في الاخر لانها استفهامية وتحذف الفها بالاتفاق اذا وقعت بعد الجار كما نص عليه الجزري في النشر كُنتُمْ ماض واختلف في الميم سكونا وضما قَالُوا كما تقدم كُنَّا ماض وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الالف للظرف مُسْتَضْعَفِينَ اسم مفعول من باب الاستفعال فِي الْأَرْضِ

باثبات همزة الوصل قالوا كما تقدم اَلَمْ تَكُنْ برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء وتكن بالتاء الفوقانية على التانيث مجزوم بلم والنون ثابتة اَرْضُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاسِعَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى ولم اعثر على وجهه وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة فَتُهَاجِرُوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان الناصبة بعد الفاء لوقوعها فى جواب الاستفهام وبزيادة الالف بعد الواو فِيهَا موصول فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة دليلا عليها مَاْوٰىهُمْ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سلونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير منصرف وَسَآءَتْ ماض من افعال الذم وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث الساكنة مَصِيرًا بفتح الميم وكسر الصاد المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء الْمُسْتَضْعَفِينَ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل مِنَ جامدة فتحت النون فى الوصل الرِّجَالِ باثبات الالف بعد الجيم وفاقا وهو بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل وَالنِّسَآءِ باثبات همزة الوصل والالف

بعد السين.

بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة وَالْوِلْدَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الواو وسكون اللام جمع الولد وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزرى لَا يَسْتَطِيعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الاستفعال حِيلَةً بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا يَهْتَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال سَبِيلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَأُولَٰئِكَ كما تقدم انفا عَسَى من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يَعْفُوَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء ونصب الواو على التذكير والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو وقال الدانى وكذلك اى باتفاق المصاحف حذفت اى الالف بعد الواو الاصلية فى موضع واحد وهو قوله فى النساء عَسَى اللهُ ان يعفو عنهم لاغير ووافقه الشاطبى والسيوطى وقال صاحب الخلاصة والسيوطى قال السخاوى فى حذف الالف فيه نظر فانى رايت فى المصاحف العراقية العتيقة فوجدتها بالالف ورايت فى المصحف الشامى ايضا باثبات الالف انتهى وكتب على هامش بعض المصاحف الصحيحة ان فى حذف الالف خلاف اقول لما ثبت الخلاف بقول السخاوى فانه قال انه راى فى المصاحف العراقية يعنى مصاحف الكوفة والبصرة وفى المصحف الشامى بالاثبات فانتقض قول الدانى انه متفق الحذف والله اعلم وكان الالف مرسوما فى مصحف الجزرى ثم حك ولا ادرى من حكه عَنْهُمْ موصول واختلف فى ميمه سكونا وضما وكان اللهُ كما تقدم ما عَفُوًّا بتشديد الواو منصوب وكذا غَفُورًا وكلاهما منصوبان بالالف

فى اخرها عوض التنوين اية بالاتفاق ومن شرطية يهاجر بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى مجزوم على الشرط فى سبيل الله
باثبات همزة الوصل يجد بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير مجزوم
على الجزاء فى الارض باثبات همزة الوصل مرغما بضم الميم وفتح الغين المعجمة
وبحذف الالف بعد الراء ذكره الدانى فيما حذف الفه اختصارا برواية قالون
عن نافع وتبعه الشاطبى وذكره السيوطى فيما لم يدخل حذف الفه تحت
قاعدة اقول وفيه رعاية لقراءة غير مشهورة مرغما بفتح الميم والغين وسكون الراء
بينهما على لفظ المصدر الميمى ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
كثيرا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وسعة بفتح السين والعين
المهملتين وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة ومن شرطية يخرج
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط
من جامة بيته بوصل الضمير مهاجرا اسم فاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الهاء لانها ان زيدت للبناء وحذفها الجزرى منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين الى بالياء الله باثبات همزة الوصل ورسوله مخفوض
وبوصل الضمير ثم برفع المثلثة وتشديد الميم عاطفة يدركه بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير من باب الافعال مجزوم عند الجمهور
عطفا على يخرج وبوصل الضمير وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى
ثم هو يدركه وقيل نقل ضم الهاء الى الكاف ردما للوقف وفيه نظر لانه
ليس محل الوقف وقرئ بالنصب على اضمار ان الموت باثبات همزة الوصل
وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع فقد بوصل الفاء وقع ماض معلوم

ع ١١

وبفتح القاف أجره برفع الراء على بالياء الله كما تقدم وكان الله غفورا رحيما
الكل كما تقدمت اية بالاتفاق وإذا بالالف اولا وبعد الذال ضربتم ماض
معلوم واختلف في الميم سكونا وضما في الأرض باثبات همزة الوصل فليس
بوصل الفاء عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جناح
بضم الجيم وتخفيف النون وباثبات الالف بعدها وفاقا مرفوع ان ناصبة
الفعل تقصروا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب نصر ينصر عند الجمهور وقرأ الزهري بضم التاء
وكسر الصاد مشددة من باب التفعيل ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الواو ومن جارة فتحت النون في الوصل الصلوة باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف واوا على مراد التفخيم كما ضبطه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط ان شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا خفتم
بكسر الخاء المعجمة ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما وليس في قراءة
عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ان خفتم دلا يساعده الرسم ان
ناصبة الفعل يفتنكم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر التاء على الغيب
والبناء للفاعل وبنصب النون ووصل الضمير الذين كما تقدم كفروا ماض
معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان بكسر الهمزة وتشديد النون الكفرين
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف وفاقا وبكسر الراء على الجمع كانوا
باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لكم موصول واختلف
في الميم سكونا وضما عدوا بتشديد الواو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
مبينا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وإذا بالالف اولا وبعد الذال كنت بتطويل تاء الخطاب مفتوحة

ع ١٢ و ١٣

فِيهِمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما فَاقْتَتَلَتْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة لَهُمُ موصول الصَّلٰوةُ كما تقدم الا انه منصوبة فَلْتَقُمْ بوصل الفاء وسكون لام الامر لدخول الفاء وبالتاء مفتوحة وضم القاف على التانيث والبناء للفاعل وبجزم الميم طَّآئِفَةٌ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط ووضع مجعودة دليلا على الهمزة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطتين فوعة مِنْهُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّعَكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحريك ووصل الضمير مفتوحة وَلْيَأْخُذُوا بسكون لام الامر لدخول الواو وبالياء التحتانية على الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَسْلِحَتَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَاِذَا بوصل الفاء بالهمزة وبالالف بعد الذال سَجَدُوا ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَلْيَكُونُوا بوصل الفاء وسكون لام الامر وبالياء التحتانية على الغيب وبزيادة الالف بعد واو الجمع بعد حذف نون الرفع مِنْ جارة وَرَآئِكُمْ باثبات الالف بعد الراء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة دليلا على الهمزة وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَلْتَاْتِ بسكون لام الامر وبالتاء الفوقانية على التانيث وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وبتطويل التاء مكسورة لانها

اصليه

اصلية وحذفت الياء الساكنة بعدها للجزم وباظهار التاء عند الكل
سوى السوسى فقد روى عنه مع الخلاف ادغامها فى طاء طَّآئِفَةٌ وهى كما
تقدمت أُخْرٰى بضم الهمزة ورسمها الفا موءنث اخر وبرسم الالف المقصورة
فى الاخر ياء بالاتفاق لوقوعها رابعة على مراد الامالة لَمْ يُصَلُّوا بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام مضمومة على الغيب من باب
التفعيل وبحذف نون الرفع للجزم بلم وبزيادة الالف بعد الواو فَلْيُصَلُّوا
بوصل الفاء وسكون لام الامر والباقى كما تقدم مَعَكَ وَلْيَأْخُذُوا كلاهما
كما تقدما حِذْرَهُمْ بكسر الحاء المهملة وسكون الذال المعجمة منصوب واختلف
فى الميم سكونا وضما وَأَسْلِحَتَهُمْ كما تقدم وَدَّ بتشديد الدال ماض معلوم
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدما لَوْ تَغْفُلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ كما تقدم الا انه
بخفض التاء وبوصل ضمير المخاطبين وَأَمْتِعَتِكُمْ بفتح الهمزة جمع المتاع مخفوض
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَيَمِيلُونَ بوصل الفاء وبالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّيْلَةً وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهى بفتح الميم وسكون الياء وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط منصوبة وَاحِدَةً وهى باثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر
وحذفها الجزرى وَلَا جُنَاحَ بضم الجيم مبنى على الفتح لانه اسم لا النافية
للجنس عَلَيْكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما إِنْ شرطية رسمت
مقطوعة عن الفعل كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو
بِكُمْ موصول أَذًى بفتح الهمزة منون وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق

علی مراد الامالة من جارة مطر بالتحریك او حرف تردید کنتم ماض من الافعال
الناقصة واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم ترضی وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح المیم جمع مریض وبرسم الالف
المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة ان ناصبة الفعل تضعوا
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الضاد المعجمة علی الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو اسلحتکم منصوب
والباقی کما تقدم وخذوا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادة الالف
بعد واو الجمع حذرکم کما تقدم الا انه بضمیر المخاطبین ان بکسر الهمزة
وتشدید النون الله باثبات همزة الوصل اعد بالفتحات وتشدید الدال
ماض معلوم من باب الافعال للکفرین بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف عذابا باثبات الالف بعد الذال وفاقا
کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین مهینا بضم المیم اسم فاعل من باب الافعال منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق فاذا بوصل الفاء بالهمزة
وبالالف بعد الذال قضیتم ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وسکون الیاء
التحتانیة الصلوة کما تقدم فاذکروا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم الکاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة الوصل
منصوب قیاما باثبات الالف بعد الیاء کما ضبطه الدانی واما رسمه
بحذف الالف کما وقع فی بعض المصاحف فهو لحن مخالف لما علیه الائمة
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وهو بکسر القاف جمع قائم
وقعودا بضم القاف جمع قاعد منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین

وعلى بالياء جُنُوبِكُمْ بضم الجيم والنون جمع الجنب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فاذا كما تقدم اطْمَأْنَنْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض من باب الافعيلال وبرسم صورة الهمزة الساكنة بعد الميم الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين قال الداني وفي كتاب الغازي بن قيس وهو صاحب نافع بن نعيم اطْمَأْنَنْتُمْ في النساء بغير الف وهو في جميع المصاحف بالالف انتهى اقول رسمه الجزري ايضا في مصحفه باثبات الالف ولم يتعرض لحذفها في ذكر ما تحذف الهمزة على غير القياس من النشر فَأَقِيمُوا بهمزة القطع المفتوحة متصلة بالفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الصَّلٰوةَ كما تقدم كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَى بالياء الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبضم الميم الاولى وكسر الثانية على اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين كِتٰبًا بكسر الكاف وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مَوْقُوتًا اسم مفعول من وقت منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايته بالاتفاق وَلَا تَهِنُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الهاء نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي ابْتِغَآءِ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال وباثبات الالف بعد الغين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل إِنْ شرطية عند الجمهور سمعت مقطوعة عن الفعل تَكُونُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط

وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرأ الاعرج ان بفتح الهمزة على انها ناصبة
الفعل وعلى هذا حذفت نون الرفع من تكونوا للنصب ويجب تقدير
لام الجر قبل ان اى لان تكونوا تألمون بالتاء الفوقانية وفتح اللام على الخطاب
وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين فإنهم بوصل الفاء وكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يألمون
كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب كما موصول وباثبات الالف
لان ما مصدرية تألمون بالتاء الفوقانية كالسابق وقرئ يتلمون كما
تتلمون من باب الافتعال ولا يساعدها الرسم وترجون بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء للفاعل من جامرة فتحت النون
في الوصل الله باثبات همزة الوصل ما لا يرجون كما تقدم الا انه بالياء
التحتانية على الغيب وكان الله كما تقدم ما عليما حكيما كلاهما منصوبان
وبالالف في اخرهما عوض التنوين والثاني بالكاف بعد الحاء اية بالالتقاء
انا بكسر الهمزة وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير
وباثبات الف الضمير للتطرف انزلنا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال
باثبات الف الضمير للتطرف اليك موصول الكتب باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وباظهار الباء عند الجمهور
الا ابا عمرو فانه ادغمها في باء بالحق وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
وبتشديد القاف لتحكم بوصل لام الجر المكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب الميم على تقدير ان بعد اللام
بين منصوب مضاف الناس باثبات همزة الوصل والالف بعد النون

ع ١٢

وفاقا بما موصول وباثبات الالف لان ما موصولة أرأيتك بهمزة القطع ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير الله باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَا تَكُنْ بالتاء الفوقانية وجزم النون نهي على الخطاب لِلْخَآئِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الخاء لوقوع الهمزة بعدها وهو الاكثر وقد تحذف كما اشار اليه الجزري برسم الالف صفراء واشار الداني ايضا الى الاختلاف وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبكسر النون الاولى وفتح الثانية على الجمع خَصِيْمًا صفة مشبهة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاسْتَغْفِرِ باثبات همزة الوصل امر من باب الاستفعال كسرت الراء في الوصل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم كَانَ كما مر غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَا تُجَادِلْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الدال على نهي المخاطب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري وبجزم اللام عَنِ الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَخْتَانُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الالف بعد التاء لانها مبدلة من الواو وهو الاكثر وحذفها الجزري اَنْفُسَهُمْ منصوب بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مَنْ موصولة كَانَ كما تقدم خَوَّانًا بفتح الخاء المعجمة وتشديد الواو على صيغة المبالغة

وباثبات الالف بعد الواو وقفا كما نص عليه الدانى منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين آثِمًا فعيل من الاثم منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق يَسْتَخْفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
من باب الاستفعال مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل التأس كما تقدم
وَلَا يَسْتَخْفُونَ كما تقدم مِنَ كما مر جارة اللهِ باثبات همزة الوصل وهو
اختلف فى الهاء ضما وسكونا مَعَهُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما إِذْ بسكون الذال يُبَيِّتُونَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وضم التاء الفوقانية
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل مَا لَا يَرْضَى بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الضاد ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة مِنَ جارة كما تقدم الْقَوْلِ باثبات همزة الوصل وَكَانَ اللهُ
بِمَا الكل كما تقدمت يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب
من العمل والبناء للفاعل مُحِيطًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق هَا أَنْتُمْ بحذف الالف من هاء التنبيه
ووصل الهاء بهمزة انتم بالاتفاق كما ضبطه الدانى وغيره واختلف فى الميم
سكونا وضما هَؤُلَاءِ بحذف الالف بعد هاء التنبيه ووصلها بالواو وهى
صورة الهمزة المضمومة رسمت بها على مراد الوصل وبوضع مجعودة على الواو
دليلا على الهمزة وباثبات الالف بعد اللام وقفا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة جَادَلْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها زيدت للبناء واختلف فى الميم
سكونا وضما عَنْهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه

بتوحيد الضمير ولا يساعده الرسم فى الحيوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واو اعلى مراد التفخيم وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط الدنيا باثبات همزة الوصل وبرسم الياء فى الاخر الفا لتقدم الياء فمن بوصل الفاء موصولة يجادل بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على التذكير من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبرفع اللام الله باثبات همزة الوصل منصوب عنهم كما تقدم يوم منصوب مضاف القيمة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط امن بادغام الميم فى الميم وبدون السكون على الاولى بالتشديد على الثانية ورسم مفصولا قال الدانى امن اربعة احرف كتبت فى المصحف مقطوعة يعنى بميمين فى النساء امن يكون عليهم وكيلا الى اخره ووافقه الشاطبى وغيره امن بفتح الهمزة حرف عطف ومن موصولة يكون بالياء التحتانية على التذكير مرفوع عليهم بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وكيلا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ومن شرطية يعمل بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير مجزوم ومر على الشرط سوء بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها لسبق السكون كما هو المصرح فى المقنع وغيره ووضع مجعودة دليلا على الهمزة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كما نص عليه صاحب المضبوط حيث قال انه باثبات الالف بعد المجعودة وكذلك هو منصوص عليه فى هامش بعض المصاحف الصحيحة وكذلك رسمه الجزرى فى مصحفه واما رسم صاحبى الخزانة والخلاصة بدون الالف فهو خطأ من الكاتب فقد صرح صاحب الخلاصة معزيا الى المضبوط والمجاء بانه باثبات الالف بعد الواو قال واما فى المقنع والوائية فليس هذا بمذكور اوحرف تريد يظلم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مجزوم ومر عطفا على يعمل نفسه منصوب وبوصل الضمير ثم بضم الثاء المثلثة

وتشديد الميم عاطفة يَسْتَغْفِرِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يَعْمَلْ كسرت الراء للوصل الله كما تقدم رائفا يَجِدِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم وكسرت الدال في الوصل الله كما تقدم غَفُورًا رَحِيمًا كلاهما كما تقدما ية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يَكْسِبْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الكاف وكسر السين على التذكير والبناء للفاعل على الشرط إِثْمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَإِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة وفا يَكْسِبُهُ كما تقدم الا انه مرفوع وبوصل الضمير على بالياء نَفْسِهِ بوصل الضمير وَكَانَ اللهُ عَلِيمًا حَكِيمًا الكل كما تقدمت اية بالاتفاق وَمَنْ يَكْسِبْ كما تقدما قرأ معاذ بن جبل رضي الله عنه يَكْتَسِبْ في المواضع الثلثة بكسر الكاف وتشديد السين مكسورة على ان اصله يكتسب من باب الافتعال فنقلت كسرة التاء الى الكاف وابدلت التاء سينا وادغمت في السين والرسم صالح خَطِيئَةً بفتح الخاء المعجمة وكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها السكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة أَوْ حرف ترديد إِثْمًا كما تقدم ثُمَّ كما تقدم يَرْمِ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبكسر الميم وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم عطفا على يكسب بِهِ موصول بَرِيئًا بفتح الباء الموحدة وكسر الراء على وزن فعيل وبحذف صورة الهمزة المتحركة بعد الياء كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة موقعها على قراءة الجمهور فانهم قرؤا بتحقيق الهمزة وقرأ ابو جعفر بابدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء والرسم صالح ولا احتياج الى المجعودة ثم هو منصوب وبالالف في الاخر

عوض التنوين فقد بوصل الفاء احتمل باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال بُهْتَانًا بضم الباء وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية كما ضبطه الداني ولكن الجزري حذفها ولعل ذلك كراهة اجتماع الفين فى كلمة ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَإِثْمًا كما تقدم مُبِينًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَوْلَا كلمة شرط فَضْلُ اللهِ بضم الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع مضاف وباثبات همزة الوصل عَلَيْكَ بوصل الضمير وَرَحْمَتُهُ مرفوع وبوصل الضمير لَهَمَّتْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتشديد الميم ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث الساكنة وادغامها فى طاء طَّائِفَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما أَنْ ناصبة الفعل يُضِلُّوكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وَمَا يُضِلُّونَ كما تقدم الا انه باثبات نون الرفع إِلَّا حرف استثناء أَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا يَضُرُّونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء وبوصل الضمير بنون الرفع مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء لسكون الياء وبوضع مجعودة موقعها وَأَنْزَلَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْكَ كما تقدم الْكِتَابَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات

همزة الوصل وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وعلمك
بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير ما لم تكن
بالتاء الفوقانية على الخطاب وبجزم النون تعلم بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وكان كما تقدم فضل الله
عليك الكل كما تقدمت عظيما منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
ايه بالاتفاق لا خير بالبناء على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس في كثير من
جاره وبادغام النون في نون نجواهم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بفتح النون وسكون الجيم وفتح الواو ورسم الالف بعدها
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما والاكثر استثناء من موصولة امر ماض معلوم وبفتح الميم بصدقة
بوصل الباء الجارة وبالتحريك وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط او حرف
ترديد معروف مخفوض او كما تقدم اصلاح بكسر الهمزة مصدر
على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر لانها زيدت
للبناء وحذفها الجزري مخفوض بين منصوب مضاف الناس باثبات
همزة الوصل وبالالف بعد النون وفاقا ومن شرطية يفعل بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ذلك
بحذف الالف بعد الذال ابتغاء باثبات همزة الوصل مصدر على زنة
تفعال وباثبات الالف بعد الغين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مرضات بفتح
الميم وسكون الراء مصدر ميمي وباثبات الالف بعد الضاد على الاكثر
لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزري وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه الداني

والشاطبي

ورد

والشاطبي والجزري والسيوطي ولذا يقف عليها غير الكسائي بالتاء
رعاية للخط واما الكسائي فيقف بالهاء رعاية للاصل مخفوض مضاف
الله باثبات همزة الوصل فسوف بوصل الفاء وبالتاء على الفتح كلمة
تسويف نؤتيه قرأه كل القراء بالنون على التعظيم سوى ابي عمرو وحمزة فعندهما
بالياء التحتانية على الغيب والتذكير وعلى الوجهين بالضم على البناء
للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة واوا
لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين
وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ووصل الضمير اجرا عظيما
كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق ومن
شرطية يشاقق بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف الاولى على التذكير
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على الاكثر
لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري مجزوم وكسرت القاف الثانية للوصل
الرسول باثبات همزة الوصل منصوب من جاءه بعد بكسر الدال مضاف
ما تبين بالفتحات وتشديد الياء ماض معلوم من باب التفعل لم موصول
الهدى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف المقصورة
في الاخر ياء بالاجماع تغليبا للاصل على مراد الامالة ويتبع بالياء التحتانية
مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التذكير
من باب الافتعال ومجزوم العين المهملة عطفا على يشاقق غير منصوب مضاف
سبيل المؤمنين باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية على جمع اسم الفاعل من باب الافعال
وباظهار النون الاخيرة عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في نون نوله

وهو بالنون مضمومة وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة على التعظيم من باب
التفعيل مجزوم على الجزاء ولذا حذفت الياء الساكنة بعد اللام المكسورة قرأ
ابو جعفر وابو عمرو وابو بكر وحمزة بسكون هاء الضمير وقرأ الباقون بكسرها واختلس
الكسر منهم قالون ويعقوب وهشام بخلاف عنه ما تولّى
بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف
فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة ونُصْلِهِ بالنون مضمومة على
التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبكسر اللام وحذف الياء الساكنة
بعدها للجزم عطفا على نُوَلِّهِ واختلف فى الهاء سكونا وكسرا كما
فى نُوَلِّهِ وقرئ بفتح النون من صلاه والرسم واحد جَهَنَّمَ بتشديد النون
منصوب غير منصرف وَسَآءَتْ ماض معلوم من افعال الذم وباثبات
الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتوحة بعد الالف وضع
مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَصِيرًا بفتح الميم وكسر الصاد ع ١٤
مصدر ميمي منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايرتبا الاتفاق
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَغْفِرُ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
أَنْ ناصبة الفعل يُشْرَكَ بالياء التحتانية وفتح الراء على التذكير والبناء
للمفعول من باب الافعال منصوب بِهِ موصول وَيَغْفِرُ كما تقدم مَا دُوْنَ
بفتح النون ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل لام الجر موصولة يَشَآءُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة وَمَنْ شرطية يُشْرِكْ كما تقدم الا انه بكسر الراء على البناء

للفاعل

للفاعل مجزوم على الشرط بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فقد
بوصل الفاء واختلف فی الدال اظهار او ادغاما فی ضاد ضل وهو بتشديد اللام
ماض معلوم ضلا بفتح الضاد المعجمة مصدر وبحذف الالف بين اللامين
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
بعيدا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ان نافية يدعون
بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من جارة دونه
بخفض النون ووصل الضمير الا حرف استثناء اناثا بكسر الهمزة وفتح النون
عند الجمهور جمع انثى وحذفت الالف بعد النون وفاقا قال الدانی وكتبوا الا اناثا
بغير الف ذكره فيما اتفق على حذف الالف مصاحف اهل الامصار ولم يتعرض
له الشاطبی والسيوطی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وقرئ انثى على التوحيد
واُنُثًا بضم الهمزة والنون على انه جمع انيث كخبث وخبيث والرسم صالح لهما
وقرأت عائشة رضی الله عنها اوثانا وقرئ وُثُنًا بضم الواو وسكون الثاء المثلثة
وضمها على انه جمع وثن كاسد واُسُد بضم السين وسكونها والرسم لا يحتمل
هذه الوجوه الثلثة وان يدعون الا الكل كما تقدمت شيطانا بحذف الالف
بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
مريدا بفتح الميم وكسر الراء على زنة فعيل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق لعنه ماض معلوم وبوصل الضمير الله باثبات همزة الوصل مرفوع
وقال باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وباظهار اللام عند الكل
سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی لام لاتخذن وهو بوصل لام الابتداء
المفتوحة بهمزة المضارعة المفتوحة وتشديد التاء مفتوحة وكسر الخاء المعجمة
وفتح الذال المعجمة بعدها نون التاكيد الثقيلة على لفظ المتكلم والبناء للفاعل

من باب الافتعال مِنْ جابرة عِبادِكَ باثبات الالف بعد الباء وفاقا
نَصِيبًا مَفْرُوضًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين
ايتر بالاتفاق وَلَاُضِلَّنَّهُمْ وَلَاُمَنِّيَنَّهُمْ كلاهما بوصل لام الابتداء
مفتوحة وضم الهمزة وفتح اللام فی الاول والنون فی الثانی المشددتين على
لفظ المتكلم الواحد من باب الافعال والتفعيل وبنون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير
واختلف فی ميمه سكونا وضما وَلَاٰمُرَنَّهُمْ بوصل لام التاكيد بالالف
وحذف صورة الهمزة بينهما ووضع مجعودة موقعها وضم الميم وفتح الراء
على المتكلم الواحد من باب نصر ينصر وبنون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير
واختلف فی ميمه سكونا وضما فَلَيُبَتِّكُنَّ بوصل الفاء بلام الابتداء
المفتوحة المتصلة وبالياء التحتانية مضمومة وتشديد التاء الفوقانية
مكسورة على الغيب من باب التفعيل وبضم الكاف لانه جمع حذفت واوه
للحوق نون التاكيد الثقيلة اَذانَ جمع اذن وبالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء ووضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعد الذال وفاقا
منصوب مضاف الْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة جمع النعم
وباثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر وحذفها الجزری وَلَاٰمُرَنَّهُمْ
كما تقدم فَلَيُغَيِّرُنَّ بوصل الفاء بلام الابتداء المتصلة المفتوحة وبالياء
التحتانية مضمومة وفتح الغين المعجمة وكسر الياء التحتانية مشددة وضم الراء
على الغيب والجمع من باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة خَلْقَ بفتح الخاء المعجمة
وسكون اللام منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَنْ شرطية يَتَّخِذِ
بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة
على التذكير من باب الافتعال والبناء للفاعل مجزوم على الشرط كسرت الذال

فی الوصل الشَّيْطٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا منصوب وَلِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَقَدْ كما تقدم خَسِرَ ماض معلوم بكسر السين خُسْرَانًا بضم الخاء المعجمة وسكون السين وباثبات الالف بعد الراء وفاقا كما نص عليه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مُبِيْنًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يَعِدُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع واختلف فی الميم سكونا وضما وَيُمَنِّيْهِمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم وتشديد النون مكسورة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فی هائه كسرا وضما وفی ميمه سكونا وضما وَمَا يَعِدُهُمُ كما تقدم الشَّيْطٰنُ مرفوع والباقی كما تقدم اِلَّا حرف استثناء غُرُوْرًا بالضم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ايه بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجعودة مَاْوٰىهُمْ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاجماع على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ كما تقدم الا انه مرفوع وَلَا يَجِدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل عَنْهَا وصول مَحِيْصًا بفتح الميم وكسر الحاء وبالصاد المهملة اسم ظرف مصدر ميمی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ايه بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام

واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّٰلِحَٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء بالاتفاق وبتطويل التاء منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التاء عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في سين سَنُدْخِلُهُمْ وهو بوصل السين حرف التسويف وبالنون مضمومة وكسر الخاء المعجمة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جَنَّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وتطويل التاء منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم منون تَجْرِي بالتاء الفوقانية وكسر الواء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِن جارة تَحْتِهَا بالخفض وبوصل الضمير الْأَنْهَٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وقفا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خَٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال على الجمع فِيهَا موصول أَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَعْدَ بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَمَنْ موصولة أَصْدَقُ افعل التفضيل مرفوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل اللَّهِ كما تقدم قِيلًا بكسر القاف وسكون الياء مصدر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق لَيْسَ من الافعال الناقصة بِأَمَانِيِّكُمْ بوسم الهمزة في الابتداء الفا ولا اعتداد بالباء الجارة متصلة بها وبحذف الالف بين الميم والنون لانه

منتهى الجموع على وزن افاعيل على قراءة الجمهور لانهم يشددون الياء وعلى وزن افاعل على قراءة ابى جعفر لانه يخفف الياء وانما اسكن هنا خوفا من الثقل ثم هو يخفض الياء عند الجمهور صرف للاضافة ويوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ولا أمنيّ كما تقدم الا انه مضاف الى الظاهر أَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية مَنْ شرطية يَعْمَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط سُوْٓءًا بضم السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ولا اصل لحذفها كما وقع فى الخزانة والخلاصة وتقدم تحقيقه مستوفى فى هذه السورة يُجْزَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على التذكير والبناء للمفعول وبحذف الالف فى الاخر للجزم على الجزاء به موصول وَلَا يَجِدْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم عطفا على مجزله موصول مِنْ جارة دُوْنِ بكسر النون مضافا الله باثبات همزة الوصل وَلِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَا نَصِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايته بالاتفاق وَمَنْ يَعْمَلْ كما تقدما مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الصّٰلِحٰتِ كما تقدم الا ان كسرة تأنيث علامة الجر من جارة ذَكَرٍ بالتحريك أو حرف تريد أُنْثٰى بضم الهمزة وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وهو اختلف فى الهاء ضما وسكونا مُؤْمِنٌ اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع فَاُولٰٓئِكَ كما تقدم انفا الا انه بوصل الفاء فى الابتداء يَدْخُلُوْنَ

بالياء التحتانية على الغيب قرأه ابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وابو بكر وروح بضم الياء وفتح الخاء على البناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الخاء على البناء للفاعل الجنة باثبات همزة الوصل وبتشديد النون ومرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة ولا يظلمون بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول وباظهار النون عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في نون نقيرا وهو بفتح النون وكسر القاف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايتا بالاتفاق ومن موصولة احسن افعل التفضيل مرفوع دينا بكسر الدال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ممن موصول بالاتفاق كما نص عليه السيوطي من جامرة ومن موصولة اسلم بفتح الهمزة ماض من باب الافعال وجهه منصوب وبوصل الضمير لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وهو كما تقدم محسن اسم فاعل من باب الافعال مرفوع واتبع باثبات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال ملة بكسر الميم وتشديد اللام ورسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف ابرهيم بحذف الالف بعد الراء وفاقا وباثبات الياء بعد الهاء على الراجح وقيل بحذفها الان هشاما قرأه ابرهم بالالف بعد الهاء وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة وبفتح الميم علامة الخفض لانه غير مجرى حنيفا بفتح الحاء وكسر النون منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين واتخذ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال الله باثبات همزة الوصل مرفوع ابرهيم كما تقدم رسما وقرأة خليلا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايتا بالاتفاق ولله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ما في السموت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين

مد اليم

بعد الميم والواو وبتطويل التاء وما فى الارض باثبات همزة الوصل وكان
باثبات الالف بعد الكاف لانها منبدلة من الواو الله باثبات همزة الوصل
مرفوع بكل بوصل الباء الجارة وتشديد اللام شئ بالياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة لسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها
محيطا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
ايه بالاتفاق ويستفتونك بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب
الاستفعال وبوصل الضمير فى النساء باثبات همزة الوصل والالف
بعد السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها قل امر كسرت اللام فى الوصل الله كما تقدم انفا يفتيكم بالياء
التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبسكون
الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وصما فيهن
موصول بالاتفاق واختلف فى الهاء كسرا وضما وبتشديد النون
وما يتلى بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول
وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عليكم موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما فى الكتب كما تقدم فى يتمى جمع يتيم
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاجماع النساء كما تقدم التى
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جمع التى رسمت بحذف الالف
بعد اللام وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره لا تؤتونهن بلا النافية وبالتاء
الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة
بين التاءين واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها

٥٨ ع ١٥

للقراءتين وبضم التاء الثانية ايضا وفتح النون ووصل الضمير ما كُتِبَ بضم الكاف وكسر التاء على الماضي المبني للمفعول لَهُنَّ موصول وَتَرْغَبُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الغين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل أَنْ ناصبة الفعل تَنْكِحُوهُنَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وَالْمُسْتَضْعَفِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين على اسم المفعول من باب الاستفعال مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الْوِلْدَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الواو وسكون اللام جمع الولد وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري وَأَنْ ناصبة الفعل تَقُومُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلْيَتَامَى بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة بكسر الفاء وسكون السين مَا تَفْعَلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط لان ما شرطية وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ جارة خَيْرٍ فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو بِهِ موصول عَلِيمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَإِنِ شرطية كسرت النون في الوصل امْرَأَةٌ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة خَافَتْ ماض وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة بَعْلِهَا بفتح الباء وسكون العين المهملة وبوصل الضمير نُشُوزًا بضم النون

والشين المعجمة وبالزاى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين أو حرف ترديد اعتراضا بكسر الهمزة مصدر على وزن افعال وباثبات الالف بعد الراء فى الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَلَا جُنَاحَ بوصل الفاء بلا واو بضم الجيم وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبفتح الحاء بلا تنوين لانه اسم لا التى لنفى الجنس عَلَيْهِمَا موصول واختلف فى الهاء كسرا وضما اَنْ ناصبة الفعل يُصْلِحَا بالياء التحتانية قرأه عاصم وحمزة والكسائى وخلف بضم الياء التحتانية وسكون الصاد وكسر اللام من غير الف بعدها على التذكير من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء والصاد مشددة بعدها الف من باب التفاعل اصله يتصالحا فابدلت التاء صادا وادغمت فى الصاد وقرئ يَصَّلِحَا مشددة الصاد اصله يصطلحا ابدلت الطاء صادا وادغمت والرسم صالح للوجوه لانها رسمت بغير الف وفاقا رعاية للقراءات ذكره صاحب الخلاصة ولم يتعرض لذكره غيره ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف التثنية للتطرف بَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمير صُلْحًا بضم الصاد وسكون اللام منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَالصُّلْحُ باثبات همزة الوصل مرفوع خَيْرٌ مرفوع وَأُحْضِرَتِ بضم الهمزة وكسر الضاد المعجمة بينهما حاء مهملة على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الْأَنْفُسُ باثبات همزة الوصل جمع نفس مرفوع الشح باثبات همزة الوصل وبضم الشين المعجمة وتشديد الحاء المهملة منصوب وَاِنْ شرطية تُحْسِنُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وَتَتَّقُوا بالتاء الفوقانية

مفتوحة وبتشديد التاء الثانية بالخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع وبزيادة الالف بعد الواو كالسابق فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ
الكل كما تقدمت بما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية تَعْمَلُونَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل
خَبِيرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْ ناصبة الفعل
تَعْدِلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وبين منصوب
النِّسَاءِ كما تقدم وَلَوْ حَرَصْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء بعدها صاد مهملة
واختلف فى الميم سكونا وضما فَلَا تَمِيلُوا بوصل الفاء بلا الناهية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف الْمَيْلِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الياء التحتانية فَتَذَرُوهَا
بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بوقوعها فى جواب النهى وبدون زيادة الالف
بعد الواو للحوق الضمير كَالْمُعَلَّقَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالكاف الجارة
وبضم الميم وفتح العين واللام المشددة والقاف على اسم المفعول من باب
التفعيل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط قرأ ابى بن كعب رضى الله عنه
كَالْمَسْجُونَةِ ولا يساعده الرسم وَإِنْ شرطية تُصْلِحُوا بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف

نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو وَتَتَّقُوْا فَاِنَّ اللّٰهَ كَانَ الكل
كما تقدمت غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض
التنوين ايتر بالاتفاق وَاِنْ شرطية يَتَفَرَّقَا بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد
الراء علی الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم
علی الشرط وباثبات الالف ضمير المثنی لوقوعها فی الطرف وقرئ يَتَفَرَّقَا
من باب التفاعل والوسم صالح له يُغْنِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر النون
علی التذكير من باب الافعال وبحذف الياء فی الاخر للجزم علی الجزاء اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع كُلًّا بتشديد اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين مِنْ جارة سَعَتِهٖ بالتحريك ووصل الضمير وَكَانَ كما تقدم اللّٰهُ كما
تقدم وَاسِعًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو علی ما ضبطه الدانی وهو الاكثر
وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وكذا حَكِيْمًا
وهو بالكاف بعد الحاء ايتر بالاتفاق وَلِلّٰهِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ الكل كما تقدمت
قبيل الورد وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء وَصَّيْنَا بتشديد الصاد وسكون الياء
ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة وضم
التاء علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد وا والجمع
الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب
مِنْ قَبْلِكُمْ من جارة وبفتح القاف وسكون الباء مخفوضة وبوصل الضمير واختلف
فی ميمه سكونا وضما وَاِيَّاكُمْ بكسر الهمزة وتشديد الياء عند الجمهور وباثبات
الالف بعد الياء واختلف فی الميم سكونا وضما اَنِ مصدرية او مفسرة
كسرت النون فی الوصل اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء امر من باب الافتعال

وبضم القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَإِنْ شرطية تَكْفُرُوا بالتاء الفوقانية وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الكل كما تقدمت وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم غَنِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وكذا حَمِيدًا ايته بالاتفاق وَلِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الكل كما تقدمت وَكَفٰى ماض معلوم وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل ومرادا لاما لتربالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَكِيلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايته بالاتفاق إِنْ شرطية يَشَأْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها لانها بها تخفف كما هو في قرأة ابي جعفر وترسم مجعودة على الالف بغير لونها اشارة الى القراءتين مجزوم على الشرط يُذْهِبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَيُّهَا بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون مرفوع وَيَأْتِ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وتطويلها لانها اصلية وبحذف الياء الساكنة بعدها للجزم عطفا على يذهبكم بِآخَرِينَ بوصل الباء الجارة بالالف وبحذف صورة الهمزة بينهما كراهة اجتماع صورتين متحدتين وبوضع مجعودة موقعها دلالة عليها وبفتح الخاء وكسر الراء وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم عَلٰى بالياء ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وباظهار الكاف عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في قاف قَدِيرًا وهو

منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق مَنْ موصولة
كان كما تقدم يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع تَوَّابَ باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما
ضبطه الداني منصوب مضاف الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف
في الاخر وفاقا فَعِنْدَ بوصل الفاء منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل
ثَوَابُ الدُّنْيَا كما تقدما الا انه برفع الباء وَالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة خطا
وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَكَانَ اللهُ كما
تقدما سَمِيعًا بَصِيرًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين
اية بالاتفاق يَا أَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة
ايها وهي كما تقدمت انفا الَّذِينَ كما تقدم آمَنُوا بالف واحدة قبلها
مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع كُونُوا بضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوَّامِينَ
بحذف الالف بعد الواو وفاقا لانه جمع قوام بفتح القاف وتشديد الواو
على المبالغة بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف
وسكون السين شُهَدَاءَ بضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد
الدال وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة تغير مجرى نظيره بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلَوْ اداة شرط
عَلَى بالياء أَنْفُسِكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما او حرف ترديد
كسرت الواو في الوصل الْوَالِدَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية الوالد وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وَالْأَقْرَبِينَ باثبات همزة الوصل

وفتح الراء جمع الاقرب إن شرطية يكن بالياء التحتانية على التذكير وبالجزم على الشرط غنيا بتشديد الياء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين او حرف ترديد فقيرا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فالله باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع اولى بفتح الهمزة افعل التفضيل وبرسم الالف المقصورة في الاخريات بالاتفاق على مراد الامالة بهما موصول فلا تتبعوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد التاء الثانية وكسر الباء الموحدة نهي على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الهوى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف في الاخريات تغليبا للاصل على مراد الامالة ان ناصبة الفعل تعدلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وان شرطية تلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب ورسم بواو واحدة كراهة اجتماع واوين خطا قال الشاطبي حذفت احدى الواوين ولم يرجح احدهما على الاخرى وقال الداني وكذلك اي باتفاق المصاحف حذفت احدى الواوين من الرسم اجتزاء باحداهما من الاخرى ورجح ان تكون المحذوفة الثانية لان الاولى دخلت فيه للبناء خاصة واختار الجزري ايضا في مصحفه حيث كتب الواو الاخيرة بالحمرة ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وفاقا قرأه ابن عامر وحمزة بضم اللام بعدها واو ساكنة وحذف الواو المضمومة من الولاية وقرأ الباقون باسكان اللام بعدها واو ان اولاهما مضمومة والاخرى ساكنة من اللي والرسم صالح للوجهين واصله على القراءة الاولى تولية واحذفت الواو فصارا تليوا ثم حذفت الياء ونقلت ضمتها الى اللام فصارا تلوا وذكر وجوه اخرى في القراءة الثانية اصله تلوية فحذفت ضمة الياء استثقالا فحذفت الياء لالتقاء الساكنين ثم

ضمت الواو الاولى لمجاورتها الثانية فصار تلوا أو حرف تردید تعرضوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على تلوا وبزيادة الالف بعد الراء فإن بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب كان كما تقدم بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل خبيرا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يا أيها الذين آمنوا الكل كما تقدم آمنوا كما تقدم الا انه بكسر الميم على لفظ الامر بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة ورسوله بالخفض وبوصل الضمير والكتب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة نزل قراءة نافع وابو جعفر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب بفتح النون والزاي المشددة على الماضي المبني للفاعل من باب التفعيل وقراءة الباقون بضم النون وكسر الزاي المشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل على بالياء رسوله كما تقدم والكتب الذي كما تقدم ما أنزل ماض من باب الافعال قراءة اهل المدينة والكوفة ويعقوب بفتح الهمزة والزاي على البناء للفاعل وقرأ الباقون بضم الهمزة وكسر الزاي على البناء للمفعول من جارة قبل بالبناء على الضم ومن شرطية يكفر بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وملئكته بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها مخفوض وبوصل الضمير وكتبه بضم الكاف والتاء جمع كتاب مخفوض وبوصل الضمير ورسله

بضم الراء والسين جمع رسول مخفوض وبوصل الضمير وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْآخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض فَقَدْ بوصل الفاء واختلف في الدال اظهارا وادغاما في ضاد ضَلَّ وهو بتشديد اللام ماض معلوم ضَلَالًا بحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين بَعِيدًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ ءَامَنُوا بفتح الميم ماض والباقي كما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد النون عاطفة كَفَرُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ثُمَّ ءَامَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ الكل كما تقدمت ازْدَادُوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء دالا لمجاورة الزاي وباثبات الالف بين الدالين على الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع كُفْرًا بضم الكاف وسكون الفاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لَمْ يَكُنِ بالياء التحتانية على التذكير مجزوم وكسرت النون في الوصل اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيَغْفِرَ بوصل اللام الجارة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ بزيادة لا للتاكيد وبوصل لام الجر بالفعل وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل ونصب الياء بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سَبِيلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق بَشِّرِ بكسر الشين مشددة امر من باب التفعيل كسرت الراء في الوصل الْمُنَافِقِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف

٥٩ ورد

بعد النون

بعد النون الاولى جمع المنافق بأن بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة ورسمت الهمزة الفا للابتداء ولاعتداد بالباء وبتشديد النون لهم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما عذابا باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وكذا اليما اية بالاتفاق الذين كما تقدم يتخذون بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال الكفرين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف اولياء بفتح الهمزة جمع ولى وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها من جارة دون بخفض النون المؤمنين باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وعلى لفظ الجمع أيبتغون بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عندهم بنصب الدال العزة باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وتشديد الزاى مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة فان بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون العزة كما تقدم لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جميعا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وقد نزل قرأه عاصم ويعقوب بفتح النون والزاى المشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بضم النون وكسر الزاى المشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل عليكم بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فى الكتب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية ان مصدرية بفتح الهمزة وتخفيف النون ساكنة اذا بالف بعد الذال سمعتم ماض معلوم وبكسر الميم بعد السين واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما اية بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف

بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء الفوقانية مكسورة في النصب لانجمع مؤنث سالم مضاف الله باثبات همزة الوصل يكفر بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء مخففة على التذكير والبناء للمفعول وفي فارس نوع بها موصول ويستهزأ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي على التذكير والبناء للمفعول من باب الاستفعال وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها كذا نص عليه الداني وهو القياس في الهمزة المضمومة المتطرفة المفتوح ما قبلها وذكر صاحب المختار من كتاب الترغيب انه بواو وبعدها الف قال صاحب الخزانة وفي بعض المصاحف بالواو وكذا قال صاحب الخلاصة اقول هذا مع انه على خلاف القياس لم يتعرض له احد من الائمة لاسيما الجزري فانه حصر في النشر المواضع المخالفة للقياس في الهمزة في عشرة احرف ولم يذكره فيها فكانه تصريح بانه على القياس والله اعلم بالصواب بها كما تقدم فلا تقعدوا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين وبحذف نون الرفع للجزم على النهي وبزيادة الالف بعد الواو ومعهم بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما حتى بالياء على الراجح يخوضوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد واو الجمع في حديث مخفوض صفة غير بالجر على صفة حديث انكم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اذا بكسر الهمزة وبرسم النون في الاخر الفا كما نص عليه الداني وغيره وقد تقدم تحقيقه في الورد الثالث عشر مثلهم بكسر الميم وسكون المثلثة وبرفع اللام ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل جامع اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجيم على ما ضبطه الداني وهو الاكثر وهذفها الجزري مرفوع مضاف

المنفقين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى جمع المنافق
اسم فاعل من باب المفاعلة والكفرين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الكاف في جهنم بتشديد النون وفتح الميم في الخفض لانه غير مجرى جميعا
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق الذين باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يتربصون بالياء التحتانية مفتوحة
وتشديد الباء وبالصاد المهملة على الغيبة والبناء للفاعل من باب التفعل
بكم موصول واختلف في الميم سكونا وضما فان بوصل الفاء شرطية كان باثبات
الالف بعد الكاف لكم موصول واختلف في الميم سكونا وضما فتح بفتح الفاء
وسكون التاء الفوقانية مرفوع من جارة فتحت النون في الوصل الله كما تقدم
الا انه مخفوض قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الم نكن بهمزة الاستفهام وبالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره وبجزم النون
معكم كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين وان كان كما تقدما الا انه بالواو موضع
الفاء للكفرين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم وباظهار
النون عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في نون نصيب وهو بفتح النون ورفع
الباء قالوا كما تقدم الم كما تقدم نستحوذ بالنون مفتوحة وكسر الواو على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبالذال المعجمة مجزومة عليكم
موصول واختلف في الميم سكونا وضما ونمنعكم بالنون مفتوحة وجزم العين
على المتكلم معه غيره عطفا على نستحوذ ووصل الضمير وبادغام ميم الضمير في ميم
من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون
في الوصل المؤمنين باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا
لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين فالله

باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَكُمْ بالنصب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف اَلْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وبرسم التاء هاء مع النقط وَلَنْ يَجْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل منصوب اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلْكٰفِرِيْنَ كما تقدم عَلَى بالياء الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم سَبِيْلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ع
ايته بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُنٰفِقِيْنَ كما تقدم يُخٰدِعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب من باب المفاعلة رسم بحذف الالف بعد الخاء بالاتفاق اختصارا ولم يقع فيه قراءة اخرى قال الداني وكذلك اي بدون الالف بالاتفاق كتبوا في النساء يُخٰدِعُوْنَ اللّٰهَ وهو خادعهم ووافقه الشاطبي والعجب من السخاوي حيث انكر ذكره الداني وقال في شرح قول الشاطبي ومعا يخدعون انه من زيادة هذه القصيدة على المقنع لان المقنع لم يذكر فيه الا الحرف الاول يُخٰدِعُوْنَ اللّٰهَ والذين امنوا يعني في البقرة ولم يذكر الحرف الذي في النساء اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا خٰدِعُهُمْ اسم فاعل وبحذف الالف بعد الخاء نص عليه السيوطي فيما لم يدخل هذه تحت القاعدة وذكره صاحب الخلاصة ايضا وكذلك هو مكتوب في مصحف الجزري ولم يتعرض له الداني والشاطبي ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاِذَا بالالف اولا وبعد الذال قَامُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَى بالياء الصَّلٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الاخيرة واوا

على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط قاموا كما مر كسالى بضم الكاف عند الجمهور جمع كسلان وقرئ بالفتح ورسم باثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة يراؤن بالياء التحتانية مضمومة على الغيب من باب المفاعلة اصله يرائيون حذفت الياء للثقل مرسوم باثبات الالف بعد الراء على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف لانها اجتمعت مع واو الجمع فكرهوا اجتماع واوين فحذفوا صورة الهمزة على خلاف القياس كما نص عليه الدانى والجزرى وبوضع مجعودة بعد الالف موقع الهمزة وهو المرسوم فى مصحف الجزرى ويجوز ان تحذف واو الجمع فترسم واو حمراء بين الواو والنون التأس باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا ولا يذكرون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الذال وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل الله كما تقدم الا حرف استثناء قليلا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق مذبذبين بذالين معجمتين مفتوحتين على لفظ اسم المفعول من باب الفعللة وقرأه ابن عباس رضى الله عنه بكسر الذال الثانية على لفظ اسم الفاعل وعن ابى جعفر مدبدبين بالدالين المهملتين والرسم يحتمل الكل وفى مصحف عبد الله بن مسعود رضى الله عنه متذبذبين بزيادة التاء الفوقانية بعد الميم على لفظ اسم الفاعل من باب التفعلل ولا يحتمل الرسم بين منصوب مضاف ذلك بحذف الالف بعد الذال لا الى بالياء هؤلاء بحذف الالف من هاء التنبيه على مراد الوصل ولذا رسمت الهمزة المضمومة بعدها واوا وبحذف صورة الهمزة المنطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة ولا الى هؤلاء كما تقدم الا انه بزيادة واو العطف ومن شرطية يضلل بالياء التحتانية مضمومة

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبلا ميين على فك الادغام لجزم اللام الثانية على الشرط لكنها كسرت للوصل الله باثبات همزة الوصل مرفوع فلن يوصل الفاء تجد بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب وبنصب الدال له موصول سبيلا كما تقدم اية بالاتفاق يا ايها الذين امنوا الكل كما تقدم في اخر الورد السابق لا تتخذوا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين الثانية مشددة نهي على الخطاب وبكسر الخاء على البناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الكفرين كما تقدم اولياء بفتح الهمزة جمع ولي وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها ووضع محولها موقعها من جارة دون بالجر مضاف المؤمنين كما تقدم اتريدون بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ان ناصبة الفعل تجعلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سلطانا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مبينا على لفظ اسم الفاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ان المنفقين كما تقدم انفا في الدرك باثبات همزة الوصل وبفتح الدال قرأه الكوفيون بسكون الراء والباقون بفتحها وكلاهما لغتان محتملتان للوحدة والجمع فهو بالسكون اما جمع درکة مثل نخلة ونخل واما واحد جمعه ادراك مثل فرخ وافراخ وبالتحريك ايضا اما جمع درکة بفتح الراء مثل شجر وشجرة واما واحد ادراك مثل جمل واجمال كذا في الاحتجاج الاسفل باثبات همزة الوصل افعل التفضيل من جارة فتحت النون

في الوصل

فى الوصل الثانى باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا ولن تجدا كما تقدم الا انهما والعطف موضع الفاء لهم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما نصيرا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايتا بالاتفاق الا حرف استثناء الذين كما تقدم انفانا تابوا ماض وباثبات الالف بعد التاء وبزيادتها بعد واو الجمع واصلحوا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع واعتصموا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة واخلصوا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع دينهم بكسر الدال وبالنصب ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فاولئك بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها مع المؤمنين كما تقدم وسوف بالبناء على الفتح يؤت بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وكسر التاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء فى الاخر باجماع المصاحف اكتفاء بكسرة ما قبلها كما نص عليه الدانى والشاطبى والجزرى فى مصحفه والسيوطى ووقف عليه يعقوب بالياء على الاصل والباقون بالتاء تبعا للرسم الله باثبات همزة الوصل مرفوع المؤمنين كما تقدم اجرا عظيما كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين ايتا بالاتفاق ما يفعل بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم بعذابكم بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى

نقلا عن الفارسي بن قتيبة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إن شرطية
شكرتم ماض معلوم وبفتح الكاف واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وءامنتم بالف
واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما
وكان باثبات الالف بعد الكاف الله كما تقدم شاكرا اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الشين على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين عليما منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق لا يحب بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد
الباء الموحدة على التذكير من باب الافعال الله كما تقدم انفا الجهر
باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وسكون الهاء منصوب بالسوء باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبضم السين وبحذف صورة الهمزة المطرفة لسكون
ما قبلها ووضع مجعودة موقعها من جارة فتحت النون في الوصل القول
باثبات همزة الوصل الاحرف استثناء من موصولة ظلم بضم الظاء المعجمة
وكسر اللام على الماضي المبني للمفعول عند الجمهور وقرئ بفتحها على البناء
للفاعل كما في الكشاف وكان الله كما تقدم انفا سميعا عليما كلاهما منصوبان
وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق إن شرطية تبدوا بالتاء
الفوقانية مضمومة وضم الدال المهملة على الخطاب من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وخيرا منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين أو حرف ترديد تخفوه أو تعفوا كلاهما بالتاء الفوقانية
على الخطاب فالاولى مضمومة على البناء للفاعل من باب الافعال والثانية
مفتوحة من باب نصر ينصر وكلاهما بحذف نون الرفع للجزم عطفا على تبدوا
وبدون زيادة الالف في الاولى للحوق ضمير المفعول والثانية بزيادة الالف

وزد ع ١٨ ٦٠

بعد الواو

بعد الواو عن سوء كما تقدم الا انه نكرة فان بوصل الفاء وبكسرة الهمزة وتشديد النون الله كما مر كان كما مر عفوا قديرا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما تقدم يكفرون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ورسله بضمتين مخفوض عطفا على الله وبوصل الضمير ويريدون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال أن ناصبة الفعل يفرقوا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وبين منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل ورسله كما تقدم ويقولون بالياء التحتانية على الغيب باظهار النون عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في نون نؤمن وهو النون المضمومة على المتكلم مع غيره وكسر الميم على البناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة قبل الميم واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع ببعض بوصل الباء الجارة ونكفر بالنون مفتوحة على المتكلم مع غيره وضم الفاء مرفوع ببعض كما مر ويريدون كما تقدم ان ناصبة الفعل يتخذوا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وبين كما تقدم ذلك بحذف الالف بعد الذال سبيلا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هم منفصل عما قبلها

الكافرون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف حقا

بتشديد القاف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وأعتدنا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مُهِيْنًا اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ وَرُسُلِهٖ كما تقدم ما وَلَمْ يُفَرِّقُوْا كما تقدم الا انه مجزوم وبلم بَيْنَ كما مر اَحَدٍ بالتحريك مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اُولٰٓئِكَ كما مر سَوْفَ كلمة تسويف يُؤْتِيْهِمْ قرأه حفص عن عاصم وقالون عن يعقوب بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالنون على التعظيم واتفقوا على الضم وكسر التاء على البناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واو الانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اُجُوْرَهُمْ بضمتين جمع اجر وبنصب الراء واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم ما غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق يَسْـَٔلُكَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين لسكون السين وبوضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير اَهْلُ مرفوع مضاف اَلْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية اَنْ ناصبة الفعل تُنَزِّلَ بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب وفاقا وقرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي مكسورة على البناء

ع ١

للفاعل

للفاعل من باب الافعال والباقون بفتح النون وتشديد الزای من باب التفعيل منصوب عَلَيْهِمْ موصول واختلف فی الهاء كسرا وضما فی الميم سكونا وضما كِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنْ جَارَةٍ فتحت النون فی الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَقَدْ بوصل الفاء وباظهار الدال عند اهل الحجاز وابن ذكوان وعاصم ويعقوب ويدغمها الباقون فی سين سَاَلُوْا وهو ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفا لانفتاح ماقبلها وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُوْسٰى برسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَكْبَرَ افعل التفضيل وبالباء الموحدة منصوب غير مجرى مِنْ جَارَةٍ ذٰلِكَ كما تقدم فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَرِنَا بفتح الهمزة بلفظ امر من باب الافعال قرأه ابن كثير والسوسی ويعقوب بسكون الراء تخفيفا والدوری عن ابی عمرو باختلاس الكسرة والباقون بالكسر ثم هو باثبات الف الضمير للتظرف اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب جَهْرَةً بفتح الجيم وسكون الهاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فَاَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير الصَّعِقَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اختصارا كذا هو فی مصحف الجزری وغيره وهو المستفاد من سياق الشاطبی وكذا قال صاحبا الخزانة والخلاصة ولم يتعرض له الدانی والسيوطی وفی الحذف مراعاة لقراءة علی رضی الله عنه فانه قرأه الصَّعْقَةُ بسكون العين وبدون الالف ثم هی برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِظُلْمِهِمْ بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمير فی الاخر

واختلف في ميم الضمير سكونا وضما ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
اتخذوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتح الخاء المعجمة
ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع العجل باثبات
همزة الوصل وبكسر العين وسكون الجيم منصوب من جارة بعد ما بخفض
الدال جاءتهم باثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ماض وبسكون تاء التانيث ووصل
الضمير البينت باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية وبحذف
الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع فعفونا بوصل
الفاء ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف عن ذلك كما تقدم
وءاتينا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح التاء وسكون الياء
ماض من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف موسى كما تقدم
سلطانا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين مبينا اسم فاعل من باب الافعال ايضا بالاتفاق
ورفعنا ماض معلوم وبسكون العين وباثبات الف الضمير للتطرف فوقهم
بنصب القاف ووصل الضمير الطور باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة
وسكون الواو منصوب بميثاقهم بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الثاء
المثلثة على ما نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها ووصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما وقلنا ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف لهم
موصول ادخلوا باثبات همزة الوصل وضم الخاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الباب باثبات همزة الوصل والالف بين الباءين وفاقا سجدا بضم السين وتشديد
الجيم مفتوحة جمع ساجد منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وقلنا لهم

كما تقدما

كما تقدم لا تعدوا بالتاء مفتوحة على الخطاب قراءة اهل المدينة بتشديد الدال على ان اصله لا تعتدوا من باب الافتعال ادغمت التاء في الدال لكن ورشا يفتح العين بنقل حركة التاء اليها احترازا عن اجتماع ساكنين على غير حده واما قالون وابو جعفر وسائر الرواة عن اهل المدينة فلم ينقلوا حركة التاء الى العين فبقيت العين ساكنة ولم يبالوا بالجمع بين الساكنين اذا كان احدهما حرف حلق والثاني مشددا وروى عن قالون اختلاس حركة العين وقرأ الباقون باسكان العين وتخفيف الدال من العدوان ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على النهي وبزيادة الالف بعد الواو في السَّبْتِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء وقفا لانها اصلية وَأَخَذْنَا بفتحتين وسكون الذال المعجمة ماض معلوم وباثبات الف الضمير للمتطرف مِنْهُمْ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مِّيثَاقًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم انفا الا انه منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين غَلِيظًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق فَبِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مزيدة للتوكيد نَقْضِهِم بفتح النون وسكون القاف مصدر مخفوض مضاف وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّيثَاقَهُمْ وهو كما تقدم الا انه منصوب وَكُفْرِهِم بالخفض عطفا على نقضهم بِآيَاتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دليلا على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد اللام التحتانية والراجح الكثير رسمه بياء واحدة وقدر رسم بياءين كما تقدم تحقيقه مستوفى في آل عمران في الورد الثالث والثلثين ثم هو بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الله باثبات

همزة الوصل وَقَتْلِهِمُ مصدر مخفوض عطفا على نقضهم وبوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الْأَنْبِيَاءَ جمع النبي وباثبات الالف
بعد الياء التحتانية وبحذف صورة الهمزة المنتظرة بعدها ووضع مجعودة
موقعها منصوبة بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف حَقٍّ بتشديد القاف
وَقَوْلِهِمْ مصدر مخفوض عطفا على نقضهم وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما قُلُوبُنَا مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف غُلْفٌ بضم الغين
المعجمة وسكون اللام مرفوع بَلْ باظهار اللام عند الكل سوى الكسائي فانه
يدغمها في الطاء من طَبَعَ لقرب المخرج واختلف عن خلاد وهو بالفتحات
ماض معلوم اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهَا بوصل الضمير بِكُفْرِهِمْ
بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم فَلَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء
واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين إِلَّا حرف
استثناء قَلِيلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايتا بالاتفاق وَبِكُفْرِهِمْ
وَقَوْلِهِمْ كما تقدما عَلَى بالياء مَرْيَمَ بفتح الميم علامة الجر لانه غير منصرف
بُهْتَانًا بضم الباء الموحدة وسكون الهاء وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية
كما ضبطه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
عَظِيمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايتا بالاتفاق وَقَوْلِهِمْ كما
تقدم إِنَّا بكسر الهمزة وتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطرف
قَتَلْنَا ماض معلوم وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف الْمَسِيحَ
باثبات همزة الوصل منصوب عِيسَى برسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة
ابْنَ باثبات همزة الوصل كما تقدم في آل عمران منصوب مَرْيَمَ كما تقدم رَسُولَ

منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل وما قتلوه وما صلبوه كلاهما ماضيان معلومان والاول بفتح التاء والثانی بفتح اللام قبلها صاد مهملة وكلاهما بحذف الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول بهما ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون شُبِّهَ بضم الشين المعجمة وكسر الباء الموحدة مشددة على الماضی المبنی للمفعول من باب التفعيل لَهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اخْتَلَفُوْا ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهِ موصول لَفِیْ بوصل لام التاكيد شَكٍّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الكاف منونا مِنْهُ موصول مَا لَهُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما بِهٖ موصول مِنْ جارة عِلْمٍ مصدر اِلَّا حرف استثناء اِتِّبَاعَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجرمی مصدر على افتعال منصوب مضاف الظَّنِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة وتشديد النون مخفوضة وَمَا قَتَلُوْهُ كما تقدم يَقِيْنًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق بَلْ باظهار اللام عند الكل غير ابی عمرو والكسائی فانهما يدغمان فی راء رَّفَعَهُ وهو ماض معلوم وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِلَيْهِ موصول وَكَانَ باثبات الالف لانها مبدلة عن الواو اللّٰهُ كما تقدم عَزِيْزًا حَكِيْمًا كلاهما منصوبان والثانی بالكاف بعد الحاء وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِنْ مِّنْ ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية ومن جارة رسمتا مفصولتين بالاتفاق اَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية اِلَّا حرف استثناء لَيُؤْمِنَنَّ بوصل

لام التاكيد وبالياء التحتانية مضمومة على التذكير وبكسر الميم على البناء للفاعل وبفتح النون على الافراد بعدها نون التاكيد الثقيلة وبرسم الهمزة الساكنة قبل الميم واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعوذة عليها بغير لونها للقرأتين بِهِ بوصل الضمير قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ونصب اللام مضافا مَوْتِهِ بوصل الضمير وبتوحيده عند الجمهور وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه لَيُؤْمِنَنَّ قبل موتهم بضم النون قبل نون التاكيد على لفظ الجمع ومَوْتِهِمْ بضمير الجمع ولا يساعده الرسم وَيَوْمَ بالنصب مضافا الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وفاقا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط يَكُونُ بالياء التحتانية على التذكير وبرفع النون عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما شَهِيدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايتا بالاتفاق فَبِظُلْمٍ بوصل الفاء والباء الجارة مِنَ جارة الَّذِينَ كما تقدم انفا هَادُوا ماض وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَرَّمْنَا بتشديد الراء وسكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ كما تقدم طَيِّبٰتٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانها جمع مؤنث سالم منونة أُحِلَّتْ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَبِصَدِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الصاد المهملة وتشديد الدال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما عَنْ سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل كَثِيرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايتا بالاتفاق وَأَخْذِهِمُ بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة

معدد

مصدره وبخفض الذال المعجمة عطفا على صدهم واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الربوا باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وبالواو بعد الباء وبالالف في الاخر وفاقا وقد تقدم تحقيقه في الورد الثامن والعشرين وقد نهوا بضمتين على الماضي المبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع عنه بوصل الضمير واكلهم بفتح الهمزة وسكون الكاف مصدره وبخفض اللام عطفا على صدهم واختلف في الميم سكونا وضما اموال بفتح الهمزة جمع مال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف الناس باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا بالباطل باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بين الباء والطاء على الاكثر وحذفها الجزري واعتدنا بفتح الهمزة وسكون الدال ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف للكفرين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف منهم بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما عذابا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اليما منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايتاء بالاتفاق لكن كما تقدم الا انه كسرت النون في الوصل الراسخون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء في العلم باثبات همزة الوصل وباظهار الميم عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم منهم وهو كما تقدم والمؤمنون باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واو ايما موصول وباثبات الالف لان ما موصولة انزل

بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال إِلَيْكَ
بوصل الضمير وَمَا أُنْزِلَ كما تقدم مِنْ قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء
ووصل الضمير وَالْمُقِيمِينَ باثبات همزة الوصل وبالياء علامة النصب على المدح
عند الجمهور وفي مصحف عبد الله بن مسعود والمقيمون بالرفع عطفا
على الراسخون او على الضمير في يؤمنون او على انه مبتدأ والخبر اولئك سنؤتيهم
وهي قراءة مالك بن دينار والجحدري وعيسى الثقفي ولا يساعدها الرسم
الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على مراد التفخيم
كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وَالْمُؤْتُونَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الميم واوا والانضمام ما قبلها
وبضم التاء اسم فاعل من باب الافعال وبوضع مجعودة على الواو الاولى بغير لونها
للقراءتين مرفوع بالاتفاق عطفا على الرَّاسِخُونَ او على الضمير في يؤمنون او على انه
مبتدأ والخبر اولئك سنؤتيهم الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الكاف واوا وبرسم التاء هاء مع النقط كما تقدم في الصلوة منصوب وَالْمُؤْمِنُونَ
كما تقدم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات
همزة الوصل مخفوض عطفا على اللّٰهِ الْآخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة وكسر الخاء أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى
وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة
عليها سَنُؤْتِيهِمْ بوصل السين حرف التسويف قرأه حمزة وخلف بالياء
التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالنون على التعظيم واتفقوا على ضمها
وكسر التاء على البناء للفاعل من باب الافعال ثم هو برسم الهمزة الساكنة بعد النون
واوا والانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبسكون الياء

ووصل الضمير

ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما أَجْرًا عَظِيمًا منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين ايه بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطرف أَوْحَيْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الضمير للتطرف إِلَيْكَ بوصل الضمير كما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية أَوْحَيْنَا كما تقدم إِلَى بالياء نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ باثبات همزة الوصل وبحذف احدى الياءين كراهة اجتماع مثلين خطا على قراءة الياء على ما هو عند الجمهور والهمزة على قراءة اهل المدينة مِنْ جارة بَعْدِهِ بخفض الدال مضاف وَأَوْحَيْنَا إِلَى كما تقدم إِبْرَاهِيمَ بحذف الالف بعد الراء وفاقا وباثبات الياء بعد الهاء على خلاف لانه قرأ هشام بالالف بعد الهاء وقد تقدم تحقيقه مستوفى فی الورد الحادی عشر وبفتح الميم فی الخفض لانه غير مجرى وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ بحذف الالف فی الاول بعد الميم وفی الثانی بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الدانی مفتوحان فی الخفض لعدم انصرافهما وكذا وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ باثبات همزة الوصل جمع سبط وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزری وبجر الطاء وَعِيسَى برسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَأَيُّوبَ بفتح الهمزة وتشديد الياء مضمومة وبفتح الباء لانه غير منصرف وَيُونُسَ بضم الياء والنون بينهما واو ساكنة على القراءة المشهورة ووقع فيه ست لغات بتثليث النون مع الياء والهمزة اعجمی غير منصرف عند الجمهور وقرأ طلحة بن مصرف منصرفا بجعله عربيا مشتقا من انس قاله ابو حيان قال فهو شاذ ذكره السيوطی فی الاتقان وَهَارُونَ بحذف الالف بعد الهاء لانه اعجمی غير منصرف وَسُلَيْمَانَ بحذف الالف بعد الميم وفاقا لانه اعجمی غير منصرف وَآتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف دَاوُودَ باثبات الالف بعد الدال لحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين خطا غير منصرف

زبورا قرأ حمزة وخلف بضم الزای علی انه جمع زبر بمعنی الکتاب وقرأ الباقون بفتح الزای بمعنی المکتوب علی انه فعول بمعنی مفعول ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ورسلا بضم السین وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قد قصصنهم ماض معلوم وبصادین مهملتین وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما علیک بوصل الضمیر من جامرة قبل بفتح القاف وسکون الباء وبناء اللام علی الضم ورسلا کما تقدم لم نقصصهم بالنون مفتوحة علی التعظیم وبضم الصاد الاولی وجزم الثانیة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما علیک کما تقدم وکلم بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل الله باثبات همزة الوصل مرفوع موسی برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة تکلیما مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق رسلا کما تقدم مبشرین بتشدید الشین علی اسم الفاعل من باب التفعیل ومنذرین اسم فاعل من باب الافعال لئلا بوصل لام الجر وبرسم الهمزة یاء علی مراد الوصل والتلئین کما نص علیه الدانی والشاطبی والسیوطی وذلک علی خلاف القیاس لان اصله لان لا بلام الجر وان الناصبة للفعل ولا النافیة فوصلت لام الجر وادغمت النون فی اللام ویلینه ورش بابدالها یاء فاحتمل الرسم للقراءتین یکون بالیاء التحتانیة علی التذکیر منصوب بان التی فی لئلا للناس بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا علی الیاء الله باثبات همزة الوصل حجة بضم الحاء وتشدید الجیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطة مرفوعة بعد منصوب مضاف الرسل باثبات همزة الوصل وبضم السین وفاقا وکان باثبات الالف بعد الکاف لکونها مبدلة من الواو الله کما تقدم

الا انه مرفوع عَزِيزًا حَكِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين
اية بالاتفاق لكن بحذف الالف بعد اللام وبتخفيف النون كسرت للوصل
الله كما تقدم يَشْهَدُ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الهاء على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة أَنْزَلَ بفتح الهمزة
والزاى على الماضی المعلوم من باب الافعال اِلَيْكَ موصول أَنْزَلَهُ كما تقدم
الا انه بوصل ضمير المفعول بِعِلْمِهِ بوصل البلا الجارة فی الاول والضمير فی الاخر
وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
مرفوعة عطفا على الله يَشْهَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب
والبناء للفاعل وَكَفٰى ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل
ومراد الامالة بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شَهِيدًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَصَدُّوا ماض معلوم وبالصاد المهملة وبتشديد الدال
عَنْ سَبِيلِ اللهِ باثبات همزة الوصل قد اختلف فی اظهار الدال وادغامها
فی ضاد ضَلُّوا وهو ماض معلوم وبتشديد اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع
ضَلٰلًا بحذف الالف بين اللامين وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
بَعِيدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا
الكل كما تقدمت وَظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع
لَمْ يَكُنِ بالياء التحتانية على التذكير مجزوم وكسرت النون فی الوصل اللهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع لِيَغْفِرَ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة

وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وباظهار الراء عند الكل
سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية وكسر الدال على التذكير
والبناء للفاعل وبنصب الياء بتقدير اَنْ وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما طَرِيقًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق الا حرف
استثناء طَرِيقَ منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون وفتح الميم خَالِدِينَ
بحذف الالف بعد الخاء وكسر الدال وفتح النون فِيهَا موصول اَبَدًا
بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَكَانَ كما تقدم ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الدال عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَسِيرًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مرفوعة وباثبات الالف فى الاخر وفاقا
النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا قَدْ جَآءَكُمُ اختلف فى اظهار
الدال وادغامها فى الجيم وقد تقدم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة
بعدها وضع مجعودة موقعها مما ض الرَّسُولُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِالْحَقِّ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف مِنْ جارة رَبِّكُمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاٰمِنُوا بوصل الفاء وبالف واحدة بعدها
بينهما مجعودة دليلا على الهمزة المحذوفة وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع خَيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَّكُمْ
موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنْ شرطية تَكْفُرُوا بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
الالف بعد الواو فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون لِلّٰهِ بحذف

همزة الوصل

همزة الوصل لدخول لام الجر ما في التموت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين
بعد الميم والواو وبتطويل التاء والارض باثبات همزة الوصل مخفوض
٦٢ وكان الله كما تقدم عليما حكيما كلاهما منصوبان والثاني بالكاف بعد الحاء
ورد وبالالف في اخرهما عوض التنوين ايتوا بالاتفاق يا اهل بحذف الالف
من حرف النداء ووصل الياء بهمزة اهل وبنصب اللام مضافا الكتب باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية لا تغلوا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون الغين المعجمة وضم اللام على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم
بلا الناهية وبزيادة الالف بعد الواو في دينكم بكسر الدال ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما ولا تقولوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف
نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء الله باثبات
همزة الوصل الا الحق باثبات همزة الوصل وتشديد القاف
منصوب انما موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة وتشديد النون المسيح باثبات
همزة الوصل مرفوع عيسى كما تقدم ابن مريم باثبات همزة الوصل وفاقا ابن مرفوع
مضاف مريم بفتح الميم في الجر لانه غير منصرف رسول مرفوع مضاف الله كما
تقدم وكلمته بفتح الكاف وكسر اللام مرفوع وبوصل الضمير ألقاها بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وبوصل الضمير الى بالياء مريم كما تقدم وروح بضم الراء
وسكون الواو ورفع منه بوصل الضمير فآمنوا كما تقدم بالله باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة ورسله بضم السين وفاقا محفوض وبوصل الضمير ولا تقولوا
كما تقدم انفا ثلثة بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة وفاقا انتهوا بضم الهاء امر من باب الافتعال

وباثبات همزة الوصل مرفوع اِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام اجماعا مرفوع وَاحِدٌ باثبات
الالف بعد الواو على ضابط الدانی اسم فاعل وحذفها الجزری مرفوع سُبْحٰنَهٗ
بحذف الالف بعد الحاء وفاقا وبنصب النون ووصل الضمير اَنْ ناصبة الفعل
يَكُوْنَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب وقرأ الحسن بكسر همزة اِنْ على انها
نافية وبرفع يكون لَهٗ موصول وَلَدٌ بالتحريك مرفوع لَهٗ موصول مَا فِي السَّمٰوٰتِ
وَمَا فِي الْاَرْضِ الكل كما تقدمت الا انه زاد لفظ مَا فِي قبل الارض وَكَفٰى بِاللّٰهِ كما تقدما
وَكِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق لَنْ يَّسْتَنْكِفَ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الكاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال
منصوب الْمَسِيْحُ كما تقدم اَنْ يَّكُوْنَ كما تقدم انفا عَبْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلَا الْمَلٰٓئِكَةُ كما تقدم عطف على المسيح
بزيادة لا للتاكيد الْمُقَرَّبُوْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء مفتوحة على اسم
المفعول من باب التفعيل وَمَنْ شرطية يَّسْتَنْكِفْ كما تقدم الا انه مجزوم على الشرط
عَنْ عِبَادَتِهٖ باثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزری وَيَسْتَكْبِرْ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الكاف على التذكير من باب الاستفعال والبناء للفاعل مجزوم
عطفا على يستنكف فَسَيَحْشُرُهُمْ بوصل الفاء وسين التسويف قرأه الجمهور بالياء
التحتانية مفتوحة وبضم الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وقرئ بالنون
على لفظ التعظيم وقرئ بكسر الشين ثم هو مرفوع على الوجهين واختلف فی ميم الضمير
سكونا وضما اِلَيْهِ موصول جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
فَاَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد الميم شرطية الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح
الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم

وبكسر الميم

وبکسر المیم من العمل وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء بالاتفاق وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم فَیُوَفِّیهِمْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الواو وکسر الفاء مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اُجُورَهُمْ بضم الهمزة جمع الاجر منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما وَیَزِیدُهُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الزای علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه فَضْلِهِ بوصل الضمیر واَمّا کما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء الَّذِینَ کما تقدم اسْتَنکَفُوا باثبات همزة الوصل وفتح الکاف وکذا واستَکْبَرُوا باثبات همزة الوصل وفتح الباء ماضیان معلومان من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فیهما فَیُعَذِّبُهُمْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین وکسر الذال مشددة علی البناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الفارسی بن قیس منصوب وکذا اَلِیمًا وبالالف فی اخرهما ایة شامیة وَلَا یَجِدُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ کما مر وهی جارة دُونِ محفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل وَلِیًّا بتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا نَصِیرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق یٰۤاَیُّهَا النَّاسُ قَدْ جَآءَکُمْ الکل کما تقدمت انفا بُرْهَانٌ بضم الباء وسکون الراء وباثبات الالف بعد الهاء علی ضابط الدانی وحذفها الجزری مرفوع مِّن جارة رَّبِّکُمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف

في الميم سكونا وضما وأنزلنا بفتح الهمزة فالزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للمتطرف إليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما نورا مبينا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين ومبينا اسم فاعل من باب الافعال اية بالالتقاء فأما الذين امنوا الكل كما تقدمت بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة واعتصموا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع به موصول فسيدخلهم بوصل الفاء وسين التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء مخففة على التذكير من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما في رحمة برسم التاء في الاخر هاء مع النقط منه موصول وفضل بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مخفوض عطفا على رحمة ويهديهم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إليه موصول صراطا بالصاد عند الكل سوى قنبل وروايس فانهما يقرآن بالسين وخلف فانه اشم الصاد زايا وفي الالف بعد الراء اثباتا وحذفا خلاف والاثبات اكثر كما تقدم في الفاتحة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مستقيما منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالالتقاء يستفتونك بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضمير قرأ الكل باظهار الكاف الا ابا عمرو فانه يدغمها في قاف قل وهو امر كسرت اللام في الوصل الله باثبات همزة الوصل مرفوع يفتيكم بالياء مضمومة وكسر التاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما في الكلالة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الداني

وغيره وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط ان شرطية كسرت النون في الوصل امرؤ فما باثبات همزة الوصل وبضم الراء وبرسم الهمزة المضمومة المنطرفة واو السبق الضم وبزيادة الالف بعد الواو مع انه مفرد تشبيها بواو الجمع في التطرف كما نص عليه الداني والسيوطي في الاتقان وقال الداني نقلا عن نصير في النساء وان امرؤ هلك بالواو والالف هَلَكَ بالفتحات ماض معلوم ليس من الافعال الناقصة لَهُ موصول وَلَدٌ بالتحريك مرفوع وَلَهُ موصول أُخْتٌ برسم الهمزة المضمومة الفا للابتداء وبتطويل التاء وفاقا فَلَهَا موصول نِصْفُ بكسر النون وسكون الصاد مرفوع مضاف مَا تَرَكَ بالفتحات ماض معلوم وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا يَرِثُهَا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الثاء المثلثة ووصل الضمير ان شرطية رسمت مفصولة بالاتفاق لَمْ يَكُنْ بالياء التحتانية على التذكير لَهَا موصول وَلَدٌ كما تقدم فَإِنْ بوصل الفاء شرطية مفصولة عن الفعل كَانَتَا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وباثبات الالف في الاخر للتطرف اثْنَتَيْنِ باثبات همزة الوصل فَلَهُمَا موصول الثُّلُثَانِ باثبات همزة الوصل وبضم اللام بين المثلثتين وبحذف الالف قبل النون علامة الرفع لوقوعها حشوا وفاقا وبكسر النون مما موصول بالاتفاق مركب من الجارة وما الموصولة تَرَكَ كما تقدم وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف كما تقدم وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِخْوَةً بكسر الهمزة ورسمها الفا للابتداء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط جمع الاخ رِجَالًا بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَنِسَاءً باثبات الالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المنطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين بعدها بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا فَلِلذَّكَرِ بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو بلا مين وفاقا

وبتشدید الذال وفتحها وفتح الکاف مِثْلُ بکسر المیم وسکون المثلثة مرفوع
مضاف حَظِّ بفتح الحاء المهملة وتشدید الظاء المشالة مخفوض مضاف الْأُنْثَيَيْنِ
باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام تثنیة الانثی وبیاءین یاء البنیة
ویاء الاعراب علامة الجر ولم یبالوا باجتماع مثلین خطا لئلا یلتبس المجرور بالمرفوع
يُبَيِّنُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة
مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ ناصبة الفعل
تَضِلُّوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الضاد المعجمة وضم اللام مشددة
علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو
وَاللّٰهُ کما تقدم بِكُلِّ بوصل الباء المجاورة وتشدید اللام مضاف شَيْءٍ بیاء
واحدة وفاقا ساکنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعدها ووضع مجعودة موقعها عَلِيْمٌ مرفوع

ع ۴

آیة بالاتفاق

تمت بالخیر

کتبہ التمیمک بوثیق الاسباب محمد مع قاری الشہیر بنجبۃ الکتاب ابن آقاجی کاظم قاری طلب اللہ ثراہ

فی ۱۱ ماہ رمضان المبارک سنہ ۱۳۳۲ھ

SEMINAR
RELIGION & CULTURE
OSMANIA UNIVERSITY

اطلاع

دفتر اشاعۃ العلوم میں بغرض افادت قومی کتب دینیہ طبع اور شایع ہو رہے ہیں۔ چنانچہ کتب مندرجۂ نقشۂ ذیل اصلی لاگت پر دفتر مجلس اشاعۃ العلوم واقع شبلی گنج اندرون مدرسۂ نظامیہ میں ملتے ہیں۔ اور کتب خانہ دائرۃ المعارف واقع چھتہ بازار میں بھی کتب مذکورہ موجود ہیں۔ جن علم دوست حضرات کو منظور ہو ہر دو جگہ سے خرید فرما سکتے ہیں

فہرست کتب طبع شدہ مجلس اشاعۃ العلوم مع صراحت قیمت تا ۱۳۲۶ھ

نمبر	نام کتاب	نام مصنف	نوع	قیمت	سپیشل
۱	خدا کی قدرت	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب قبلہ مدظلہ العالی	استدلالیہ	۴ر	
۲	مکارم الخصلہ	مولوی حفیظ اللہ خان صاحب	فضیلت حفظ قرآن	۴/۸ر	
۳	السمع الاسمع	مولوی احمد مکرم صاحب چریاکوٹی	خطبہ	۱۰ر	
۴	سرمایۂ نجات	مولوی عبد الجلیل صاحب لغانی	فقہ	۶/۳ر	
۵	نقشۂ انوار الفرائض	مولوی فتح الدین صاحب ازہری	فرائض	۶/۳ر	
۶	نقشۂ اے فقہ	مولوی عبد اللہ صاحب مولوی فاضل	فقہ	۶ر	
۷	خطبۂ میلاد النبی	مولوی سجاد مرزا بیگ صاحب	خطبہ	۳ر	
۸	العروۃ الوثقیٰ عربی	مولوی سید غلام محمد برہان الدین صاحب	میلاد شریف	۵ر	
۹	الوسیلۃ العظمیٰ عربی	ایضاً	"	۴/ر	
۱۰	زاد السبیل الی دار الخلیل	مولوی سعد اللہ صاحب	مناسک حج وغیرہ	۴ر	
۱۱	مقاصد الاسلام حصہ پنجم	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب	اخلاق	۱۲ر	

۱۲	اعظم التجوید	مولوی سلامت اللہ صاحب	تجوید	۱/	
۱۳	سفرنامہ حرمین شریفین	مولوی محی الدین حسین صاحب فضا دہلوی	سفرنامہ حج	۱۲/۳ر	
۱۴	احسن التوضیح فی مسئلۃ التراویح	مولوی مشتاق احمد صاحب انبہٹوی	فقہ	۱/۳ر	
۱۵	تحقیق مسح الجوربین	ایضاً	فقہ	۱/	
۱۶	فیصلہ شاہ صاحب دہلوی رح	ایضاً	تصوف	۱/	
۱۷	انوار الودود فی مسئلہ وحدۃ الوجود	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب قبلہ	"	۶ر	
۱۸	ثبوت ذکر جہر	مولوی مشتاق احمد صاحب	فقہ	۶ر	
۱۹	تحفۃ السالکین	ایضاً	سلوک	۱/	
۲۰	سخاوت الشرافت	مولوی سلامت اللہ صاحب	اخلاق	۱/۶ر	
۲۱	تفسیر سورۂ اعلیٰ	مولوی مشتاق احمد صاحب	تفسیر	۱/	
۲۲	الدلیل الاظہر	ایضاً	فقہ	۶ر	
۲۳	اصطلاحات الصوفیہ	علامہ کمال الدین ابی الغنائم عبدالرزاق کاشی	تصوف	۶/۵ر	
۲۴	فتاوائے نظامیہ جلد اول	مولوی محمد رکن الدین صاحب ضامن مفتی محمد نظام الدین صاحب	مسائل دینیہ	۱۰/	
۲۵	شعائر اللہ فی اثبات فضائل شعر رسول اللہ	مولوی سلامت اللہ صاحب	آثار دموی سابق	۱/	
۲۶	خیر المواعظ جلد اول	مولانا محمد زمان خان صاحب شہید رح	مواعظ و نصائح		
۲۷	" جلد دوم	"	"		

حافظ محمد ولی الدین مہتمم مجلس اشاعۃ العلوم حیدرآباد دکن

غلطنامہ نثر المرجان فی نظم القرآن جلد اول ؛

اس کتاب کو غلطنامہ ہذا کے موافق مطالعہ سے پہلے صحیح بنالی جائے تو مضمون کے سمجھنے میں سہولت ہوگی۔ تحتانی الفاظ کا رسم خط اس کتاب میں حسب ذیل ہے۔

غلط	صحیح	غلط	صحیح
انتھی	انتہیٰ	ھکذ	ھٰکذا
الی	الیٰ	انفا	اٰنفا
اولی	اولیٰ	اخرہ	اٰخر
ایة	اٰیة	احدی	احدیٰ
معلی	معلیٰ	ھھنا	ھٰھنا
علی	علیٰ	قران	قرآن
عیسی	عیسیٰ	وغیرھم	

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳	۱۸	لابالقول	الابالقول	۲۰	۱۵	مصابق	مطابق
۷	۱۴	حدیفة	حذیفة	〃	۱۹	الکوفنین	الکوفیین
۹	۲۱	الصائب	السائب	۲۱	۱۹	العُنُق	العتق
۱۱	۱۱	اَوْلُوْ	اُولُوْا	۲۳	۴	ای	ای ق
〃	۱۹	ھازقافھیا	حازقافھیا	〃	۱۲	ھاء	ھا
۱۲	۱۷	انھما	انھما قالا	〃	〃	〃	〃
۱۵	۲۰	یتلاحظ	یتلاحظ	۲۷	۲	وان	و

صفحة	سطر	غلط	صحيح	صفحة	سطر	غلط	صحيح
٢٧	٣	حفظنا	حفظتها	٤٨	١١	سيئا	سيئا
"	٤	ومالم	مالم	"	١٣	سيئة	سيئة
"	٨	وانما	انما	"	"	"	"
"	٢١	بنية	بنيته	"	"	سيئا	سيئا
٣١	٩	اسرائيل	اسرءيل	"	"	"	"
٣٢	٤	دعوالله	دعوا الله	"	١٦	مخفوظا	مخفوضا
٣٤	٧	مطرد	مطردا	"	"	"	"
٣٣	٦	والصادقون	والصدقون	٥٠	٢	الهاد	الباد
"	"	والصادقين	والصدقين	"	"	"	"
٣٥	٥	المدينة	المدنية	"	٥	بهادى	يُنَادِ
"	١٧	توجيهن	توجيهين	"	"	"	"
٣٧	٢	فلايشمنها	فلايشملها	"	٩	يوسف	مريم
٣٨	٢	المواذن	مواذن	"	"	"	"
"	٣	الالف	الاول	"	"	المريم	النمل
"	٨	السرفة	السرية	"	"	"	"
٣٩	"	باركنا	بركنا	٥١	٥	بكثرة	بكسرة
"	١٢	الياى	اليائى	"	"	"	"
٤٠	١٠	كانت	ماكانت	٥٢	١٨	وموضع فى يونس	٤
"	"	١١ منوا	١١ منوا	"	"	"	"
"	١٤	لما	انما	"	"	ولاتنظرون	لاتُخزُونِ
"	١٧	بتحقيقة	تحقيقه	٥٣	١	لاتخدونِ	"
"	٢٠	استفهاد	إستفهام	"	"	"	"
٤١	١٣	تراالجمان	تراء الجمعن	"	٨	خمسون	عشرون
٤٢	١٨	تَبُوا	تَبَوَّءَا	"	"	"	"
٤٣	١٨	المفرون	الغُرُّونَ	"	"	عشرين	خمسين
"	"	وتُلوون	ولاتَلُوْن	"	"	"	"
٤٦	٩	متكئين	متكين	٥٤	٤	الياى	اليائى
"	"	المستهزئين	المستهزءين	"	"	"	"
"	١٠	صلبئين	صلبين	"	١٠	فارتد	فارتدا
"	"	حشين	خشين	"	"	"	"
٤٧	١٦	يحى	يُحيى	"	١٧	تفنى	تُغْنِىْ
"	"	يستحى	يَستَحيِى	"	"	"	"
"	"	لنحى	لِنُحيِىَ	٥٥	١٩	يزيله	يزيل
"	"	ان يحي	ان يُحيِيَ	٦٠	٢١	يذهب	مذهب
"	٢٠	ولى	وَلِيَ	"	"	"	"
"	"	تفنيه	ففيه	٦١	١٢	السيئة	الزيادة
٤٨	١١	السئية	السيئة	"	"	"	"
"	"	سيئة	سيئة	٦٢	٤	غضبوهم	غَضِبُوا هُمْ
"	١١	السئ	السيئ	"	"	"	"

صحيح	سطر	غلط	صحيح	صفحة	سطر	غلط	صحيح
٦٣	٧	جاءوا	جاءُو	٨٨	١٩	يستخزون	يَسْتَخْزُونَ
〃	〃	وباءوا	وباءو	٨٩	٢	لاتياسو	لاتَايْئَسُوا
〃	٩	فاءوا	فاءو	〃	〃	ييأس	يايْئس
〃	〃	عَتَوْا	عَتَوْ	٨٩	١٨	واواوا	وا وا
〃	١٠	سَعَوْا	سَعَوْ	٩٢	〃	تبووا	تَبَوَّؤُ
〃	〃	تبووا	تَبَوَّؤُ	٩٢	١	حمد	احمد
〃	٢١	يدعوا	يدعو	٩٠	١٠	اطمئنوا	اطمئنوا
٦٣	١	ومنفصلة	اومنفصلة	〃	〃	ملِكُ	مَلِكُ
〃	〃	يغزوا	يغزو	٩٦	١٤	حَيَوَة	حَيْوَة
〃	٣	اسرائيل	اسرَائِيل	〃	١٥	واستمر	٠
٦٤	٥	ابنؤا	انبؤا	١٠٠	٦	فيه	فِيهِ
〃	٢٠	براؤا	برؤا	١٠١	١٨	بالباء	بالباء
〃	〃	بواؤا	برؤا	١٠٢	٩	شرح	فى شرح
〃	〃	جزاؤا	جزؤا	〃	١٥	احيتج	احتيج
٦٣	٢١	جزاؤا	جزؤا	〃	١٧	كما	كما تقدم
٦٤	٥	ابنؤا	انبؤا	١٢٤	٣	مميتكم	يميتكم
〃	١٨	فى ص	فص بخلاف	〃	١١	سخ	سنح
٦٥	١٢	شاىء	شائ ءٌ	١٣٢	١٠	مُسْتَقَرٌ	مُسْتَقَرٌ
〃	١٣	واولو	واو لوا	١٣٥	١٥	جدت	وجدت
٦٨	٩	لم يقف	لم يقف بها	١٣٦	٢٠	بما	بِمَا
٦٩	٢	كلاهما فى هود	فى هود والمؤمنين	١٤٣	١٤	فيا	فيما
〃	٨	الريم	مريم	١٤٧	١٣	ابن محيص	ابن محيصن
٧٢	١٣	واوا	وا وا				
٧٣	١٦	هذ	هذا				
٧٦	٣٠	ان القراءة	اعلم ان القرآن				
〃	٢	وبن	وابن				
٧٧	٢١	الاخرة	الارض الاخرة				
٧٨	برحاشيه	فابه	فانه				
٨١	٦	عَمَّنْ	عَنْ مَنْ				
٨٤	٧	استعبر	استعير				
〃	〃	تحقق	تخفف				
〃	١٤	رازا	واذا				
٨٦	٦	لاتجزوا	لايَجْزِيُوا				
〃	〃	تجزون	تُجْزَوْنَ				
٨٨	٣	مستهزبين	مستهزيين				
〃	٥	واجيب	اجيب				
〃	١٨	استجرء	استجوه				
〃	〃	استجرت	استجوت				

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۴۸	۱۰	طَیِّبٰتٍ	طَیِّبٰتٍ
۱۵۳	۷	منقوطۃ	مقطوعۃ
۱۵۹	۱	حسٰئین	حسٰین
۱۷۶	۱۲	لافعال	الافعال
״	۱۷	لانہ	الانہ
۱۸۲	۱۰	بُرُوْح	بِرُوْحٍ
۱۸۳	۸	مرسلہ	مزیدۃ
۱۸۶	۱۰	الموصلہ	ماللوصولۃ
۱۹۲	۱۹	نبد	نبذ
۲۲۹	۱۲	التاء	التاء ھاء
۲۳۳	۲۰	یتینی	یبتنی
۲۴۵	۱۱	اللعون	اللعنون
۲۱۷	۱۲	القاف	الکاف
۳۲۶	۲۱	مرفوع	مرفوعان
۳۳۹	۲	المثنین	المثلین
۳۵۵	۱۰	الالف	الافعال
۳۶۴	۶	خیر	خبر
۳۷۴	۸	الجمار	الحجاز
۳۸۷	۲	اخطا نا	اخطانا
۴۲۰	۱۰	مناد	منادی
۴۲۲	۱۶	بکسر القاف	بکسر الکاف
۴۲۲	۱۱	وَطَهَّرَكِ	وَطَهَّرَكِ
۴۴۰	۵	مھموزا	مھموزا
۴۸۱	۲۰	فنقلبوا	فَیَنْقَلِبُوْا
۵۱۲	۱۳	لوقوعھا	لوقوعھا خاتمۃ
۵۲۳	۱۷	خیراً	خیرا
۵۴۹	۱	۲	واما ورش وقنبل فانھما قدیسھلان الثانیۃ بین بین
۶۴۶	۱۷	تَتَّبِعُوْنَ	تَبْتَغُوْنَ
۶۵۲	۸	ا	ای

تمت

مرتبہ مولوی عبد الصمد صاحب

OSMANIA UNIVERSITY