

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204965

UNIVERSAL
LIBRARY

పండ్రితాభిప్రాయములు.

దుహామహోపాధ్యాయ, శతావధాని

శ్రీ చాళీ కృష్ణాచార్యులవారు
గుంటూరు.

శ్రీలక్ష్మీ హయగ్రీవోవిజయతేతరాం

ఓ మురళీధరవిలాసమను, కల్పితప్రబంధమునింట
మించుగ నామాలాగ్రము వింటిననియే చెప్పినగు. దీర్ఘసంస్కృత
సమాసభూయిష్టమయ్యును. శ్రవణమాత్రముననే, ఒహారంతః స్ఫు
రద్రసావేదకములై యొప్పు, సేవద్యములంతయు. మనోహరములై
యొప్పుచున్నయవి. జాతిపూలమాలికలఁ బోలినవి యగుటంజేసి,
యాపద్యములు ఛిత్తికృంగారసములతోనిండి శ్రీజయదేవుని పద్య
ముల సనురఠించుచున్నయవి. ఏతద్గ్రంథకర్త పయసునఁ జిన్నయై
నను. ఏవికేగాపలసిన యూహాబోహలలో గడుంగుడు పెద్దయని
నానిశ్చయము. ఇట్టి చిల్పితప్రబంధములుమాత్రమే, చివులయొక్క
సహజప్రతిభనుఁ జాటును. ఈదాలతివి యింటినిట్టి ప్రబంధముల
ఠదించి యూదాలగోపాలము సుద్ధఠించుగాత మని నాచూశీస్సు.

"కింకరీంక్ర మటాపంచాననేత్యాది బిరుద యాషణ, కలాప్రహుల్ల"

"కలాపిధాని" శ్రీ చెళ్లపిళ్ల వేంకటాచార్యుగారు

(తిరుపతి వేంకట కవులు)

కడియం, తూ॥ గో॥ జిల్లా.

"మురళీధర విలాసము" అను సీరావ్యము, కేవలము కర్పి
చియైన కథా విస్తుపుగలది. దీని ధారాశుద్ధి సర్వథా ప్రోదీసమహా
చివులు స్పృహియాలధారతోఁడయఁచుఁగఁ గలదిని చాఱియుటలో
లేకముహూద సత్కృత్యియిండదు. ఈకాలమునందేనాడు. పూర్వీకా
లమునఁగూడ నిట్టి ధారాశుద్ధిగల చివులు కరుణగిడు మృగ్యులుఁగా
నేయుండురు. ఈకవిపితంఁసునిపేరు గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్యు
లుగారు హయగ్రీవోవాసకులు ఈయన కవితాధారను బాగుగాఁజే
రింపఁ గలిగిన కవులు.

శ్లో॥ "దేవీంచాచ ముపాసితేహి బహువస్సారంతు సారస్వతం
జాసితే నిచరామసౌ గుటపలక్లిష్టోమురారిః కవిః॥

అనకు శ్లోకార్థమును స్మరించి తీరుదురని నాపూర్ణ విశ్వాస
ము. అధుండయతులు కొన్ని దీరి కవనమందు లాక్షణీకుల సమృతి
చిస్నుఁ గొంత యధిక స్వాతంత్ర్యమును వహించినట్లు తెచ్చెడిని.
ఁది కవితోఁగి ప్రయోగించినవే యగుటచేఁ బ్రమాదపతితములను
కొనరాదు. సర్వథా ఇప్పటికవి కవనము పండితకవీంద్రస్తోత్ర
పాత్రిమని నాయభిప్రాయము. భగవంతుఁ డీయనకు నిరామయా
యురై వ్యశిర్వముల నొనంగుగాకయని యాశీర్వదింపచున్నాను.

శ్రీమాన్ కుమారే ||

శ్రీ మదద్గంకి తిరుమలసమయోద్దండ కోలాహల లక్ష్మీనృసింహ కుమార
తిరువేంగడ రాచ దేశిక రాచార్య స్వామి వారు
చక్కెళ్ళపాడు—అగ్రహారము.

—

శ్లో || రామీనుజస్య మురళీనిసదామృతౌఘం
ఛాయో నివీయి వినిష్పత్తమహాశనాయాః ।
స్తబ్ధా అపి క్షణమమందమిమాశ్చర్యన్తో
గాఢోఽహన్తి పరమంహిరసంస్వతోత్ర ||

శ్లో || ముగ్ధా అపి స్వరకటాథవిదగ్ధధావా
రత్నా అపి ప్రవిదులాస్పతతం ప్రకృత్వా ।
రామానుజాహ్వాయ చివేర్హి గిరోస్య పుంసాం
వేషాంప్రియా ఇవ హరంతి నమానసాసి ||

శ్లో || ఇర్థం వినివేదయితా
గుడిమెళ్ళ రమానుజోత్తి హృతచేతాః ।
శ్రీ శైలపంశ జన్మా
వేంకట తాల దేశికార్యోయం ||

—

మహామహోపాధ్యాయ కళావ్రఫూర్ణ కవిసాన్నిధామ
శ్రీ శ్రీ పాద కృష్ణ మూర్తి శాస్త్రి గారు
రాజమహేంద్రవరము.

గుంటూరుజిల్లా రేవల్లె తాలూకా జెందిన ముత్తీయ్యి అగ్ర
హారమున నివసించియుండు శ్రీమాన్ గుడిమెళ్ళ రామీనుజా

చార్వకులుగారు రచించిన “ మురళీధరవిలాస ” మను పద్య ప్రబంధము రవిగారు వచ్చి చదివి నాకు వినిపించినారు. గ్రంథమంతయు విసకున్నను స్థాలీపులాకన్యాయముగఁ దిద్దిచసయంతయునెఱింగితి. ఆచార్వకులుగారు, సంస్కృతాంధ్రములయందు, నిరుపమాన పాండిత్యముగలిగి యీ గ్రంథము రచించియున్నవారు. ఇది కల్పిత గ్రంథము. ఇందుఁ బెద్దపెద్ద సంస్కృత సమాసములు విస్తరించి యున్నవి. అవి సుసాధుపదసంకలితములు గాన మనోహరముగా నున్నవి. ఇది ధారాకుద్ది గలిగి, శయ్యాపాపప్యత్నాద్యుత్పిఘుగుణంబులలో నొప్పుచున్నయది. వీరిగ్రంథమందుఁ గవిత్రయము వారంగీకరింపనివియు నిప్పటి మహాకవిప్రసిద్ధులు అంగీకరించి వాచుచున్నవి యగు కొన్ని ప్రయోగములుచేసి యున్నారు. అవి సంభవములములై విరాజిల్లుంగాఁగఁ ఉభయ ధాషాఢాషణులగు నిక్కమి గారు సహజ మాఘర్య రమాఘర్యమగు నిజచివితాళై లితో నిట్లనేక గ్రంథములు రచించి ఆంధ్రభారతి సలంపింతురుగాక యనియు వారికిఁ బరిపేక్ష్యరుఁ డాయురారోగ్యము రానింగుఁగాక యనియు గోరుచున్నాను.



శ్రీమలే రామానుజాయనమః
 “ తర్కశిరోమణి ”

శ్రీమాన్ వేదాలతిరువేంగివాచ్యులవారు
 హిందూత్వైస్తవ కళాశాలా పండితులు గలవారు.

మురళీధర విలాసమును రచించిన రవి నాచు చీరరాలమునుండియు బరిచితుఁడు బంధువుఁడును. పఠిని కవిత్వమునుగూర్చి దాల్యమాదిగ మఘరీరవితావిహారులగు “ పితాపథాని ” శ్రీ చెప్పి

పిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారు స్వయముగా చేసిన ప్రశంసను నేను చూచి తిని. వారునుడివిసది సర్వధా; సత్యము. వారుట్టరించిన ధారాళు డ్దని గురించి వారినస్త్రుః బూర్వమే ఈ కవి గ్రంథములలో దేనినో నేనుగ్గడించుచూ నిరూపించి యుంటిని. ఆనాటికన్న ఈనాడు ఈ డని కవిరాస్రవంతి మాఘర్యమునందును ధారయందును గూడ సభి డ్పిద్దినాంచి యౌవన మలంకరించుచున్నది. పదవిన్యాసమునందును డ్దేషించితార్దులయందునుగూడ నింక నొక్కొంత స్ఫురితమగునేని డతని కవిత సర్వతోముఖముగా వృద్ధమై గడుసుమీరి పౌర్ణిక రాగ లదు. సన్నయాదుల కవితామార్గమందుండదగినదనుట సర్వవిధి ముల సత్యమని ప్రమీణిత మొనర్చుచున్నాను. ఈ కవి కింకను ధావనాది సామర్థ్యమును సమకూర్చి సర్వేశ్వరుఁడు తన చరిత్రము ను లోకులకు కర్ణపేయముగా నొనర్చునుగాక యని ఆశాసించు చున్నాను.



న మ శ్రీ రం గ నా ధ య

న్యాయభాస్కర

శ్రీమాన్ గుడిమెళ్ళ తిరుమల వేంకటరంగాచార్యులవారు
చినశ్రీరంగపురం - అగ్రహారము.

బ॥ "కవసవిశారదుం"డని ప్రకాస్తి వహించిన "రామసూరి" ప్రా
భవమున నూత్నపద్ధతిని భవ్యగతి స్రచియించినట్టి యీ
భవభయతారకంబగు ప్రబంధమదెంతయొ కావ్యలక్ష్మితో
హవణిని లబ్ధపర్చుల నహా యనిపించును సర్వరీతులకా.

గీ॥ కృష్ణవేణీ తటీసన్నికృష్ణమగుచు
 వరగలించెడు శ్రీరంగపుర విహారి
 నాడుడై ఓము శ్రీరంగనాయకుండు
 ఓము నొసరిగి కవిని రక్షించుగాక.

ఉ॥ వేంకటరంగి దేశిక కవిజ్ఞ శిఖామణి నై జధీసము
 ట్టరితి విశ్వదిర్ఘనుడిదారలనాధ సభాప్రతిఘోషాఁ
 రిందిదిరుగ్గదాడచివరీలి పథాసమిరలభరుంటు ని
 శ్శంకిండు మోచవాంఘ్రి జలజభ్రమరుం డీటుప్రస్తుతించెడుఁ



అభినవ సరస్వతీ పత్రికా సంపాదకులగు

అష్టావధాని

శ్రీ కా స పా టి పట్టాభిరామ శాస్త్రి గారు
 కా స పా డు'.

“మురళీధర విలాసము”

ఈ గ్రంథమొక కల్పిత కథ. కాని కల్పన బహుమనోహరము, భక్తిరసము ప్రవహించుచున్నది. భక్తిరసముతోపాటు శృంగారిరసమును దొంగిపాతెడిని. ప్రతిపద్యమనోహరము. ఆపద్యము లావిష్కృతసంస్కృతాంధ్ర పాండిత్యములు. దీర్ఘ సంస్కృత సమాసఘాయిత్యములు, సమాసములు, దీర్ఘములయ్యియు, సకృత్పత

సమాక్రచ్చేయ నిర్వార్థములు సహచార ఫలభక్షణమనం తోరె సమ్య
 గానిందిజనకములు. వేయేల ? ఈగ్రంథ మొకసారి చదివిన పాఠ
 పుస్తకాన్నిపను పిపింపక ముహూర్తముః పఠనమున బహుశ్రద్ధ
 పహింతురనుది స్వభావోత్తి. అట్టి శ్రద్ధ వహింపజేయుటకు గ్రం
 థకర్త బ్రహ్మచారిసపు పోకడలుగాడు హేతువు? ప్రాచీనపుపోక
 తరే. పెంగిళి మారనార్కుని కళాపూర్ణోదయము సీగ్రంథము జ్ఞాపక
 ముచేయమిందిసని నాయభిప్రాయము. కవి రేపల్లె తాలూకాలోని
 ముత్తెపల్లి - అగ్రహారవాస్తవులు శ్రీవైష్ణవులు గుడిమెళ్ళ రామాను
 జాచార్యులుగాడు దీరివయస్సు 25 సం॥లు ఇంతరేద్రాయమున వీరి
 దీప్తిగ్నింకరిచినా సామర్థ్యము ఏయిచేసిన హయగ్రీవదేవుఁ డభి
 పందిచ్చెను.

వసుశ్రీరామానుజమునయే.

స హా ద్యా యి

శ్రీ సముద్రాల రామానుజాచార్యులు

ముత్తిపల్లి - అగ్రహారము.

శ్లో॥ ఓం రత్నద్రుహ్మా శబ్ద ప్రథిరముపనిషద్గత హాపస్వరూపం
షాఙ్గుఞ్శ్యోపేతమీశం ప్రకృతి పురుషయోశ్శుద్ధ సత్వేకతానం
విశ్వోపాదానమప్రకృత గుణవిప్రీతి వ్యాపి నారాయణాభ్యం
శ్రీమద్యద్వేంకతేశాకృతి జయతిమహాః పాతురామానుజార్చం.

శ్లో॥ రామానుజార్చ్యః కవిపర్యః భవద్రప్రణీతం
సౌధద్రపస్మయహారం కవిలోక హృద్యం
సత్కావ్యలక్షణయుతంచ తదీయ నేవా
ప్రాశస్త్య బోధక మపశ్య మహం ప్రబంధం.

శ్లో॥ రసభావ గుణాలంకారార్థ శబ్దాదిసౌప్తవే
మురళీభృత్రవబంధేఽస్మిన్న ప్రతిద్యంద్వమస్త్యలం

శ్లో॥ శ్రీమానుశ్వాననోదేవః । దిశతాత్తే సుహృన్మణే
నూత్నసిద్ధింధ నిర్మాణః ధౌరంధర్య మితోఽధికం॥





శ్రీ హయగ్రీవ స్వహాయః

శ్లో॥ శ్రీమాఽ జయతు కృత్యాదౌ
సర్వదా మదుపాసితః
తాద్యగణ్వాసనోదేవః
యస్య హేషామయీ త్రయీ॥

శ్లో॥ జయతు శరణాణాం దివ్య కారుణ్యమయ్యౌ
భవమరుగతిభేదం చాయయానోదమాసిః
కరచరణదీపాలః బాహుశాఖా వికాలః
ఫణిగిరి భవరీలః కో ఎ పి ముగ్ధస్తమాలః॥

ఉ॥ శ్రీరమణీయహారః ముని చిత్తవిహారః మయూరపింభవో
లోరః సురాసురేంద్రముటతీతటదీప్రపదాంబుజ ప్రభా
వారః సుమేరుకీ కఃశ్రీర పాప ధరాధ్రశతారః భక్తమం
చారః పరావతారః బిబుధిద్విటీలాజకుతారః గోపీరా
జారః యదుప్రవీరః బిలసత్కరుణామృతవృష్టిసించితా
ల్రవారః శ్రుతి స్ఫురస్ఫురరటండలహీరః సహస్ర మస్మిచా
వారః ప్రజాంగనాసమితికమ్రతరాంకుకచోరః శ్రీయగో

దారమణీకుమార! నిహతస్మయకాశియథోగిభోగసం
 వార! శరన్నిశాసమయసాంద్రతుషారమయూఖచంద్రికా
 సారజడీకృతప్రకృతిశాద్వలనైకతలభిరాసశృం
 గార! కళిందజా కృదవగాహవిధాయ్యతవత్సచిహ్నిలా
 భీరవధూకుచాగ్రసురభిస్సుటకౌంకుమపత్రభంగిసం
 చార! భవాంధకార వినివారణసుర! సమస్తనల్గణా
 ధార! విలాస భావ దయితాకర కీలిత కర్ణపూర! సం
 శీరవమాధురీపరవశీకృతగోపకిశోర! సాంధ్య వే
 శార భసప్రధావనఘలంఘలరాజసువర్ణ కింకిణీ
 చారు సుకంఠ ధేనుఖురసంకులదూతరజోవిశేషరే
 ణారుచి చిత్రపాలఫలకఘృతికుంతలభార! ద్రౌపదీ
 హేరవిపన్నివార! సవగోపవధూమదురాధరామృతా
 హార! గభీరసార! సమరాంగణ శూర! ఫలాసుమేయ సం
 స్కార! గళోల్లసత్తులసికాదిశదామనిగూఢపౌష్పమా
 నారమణీయసారభమిశస్మరరందరసాతిలోభమి
 వ్యార సమాగమత్రమరపంక్తిచలద్వనమాలిరాప్రధా
 పూరిత కౌస్తుభాభరణముగ్ధఘృజాంతరసక్తసత్కృతా
 మారమణీమణీహృదయమార! రతాంతనితాంతతాంతి
 ధారతి కృత్సమీక్షణసుధారససించితతార! మిత్రవిం
 దారచితోపచోర! సురదాపరిరంభణవైఖరీమహో
 దారి! విడిర్భి ఘాపతి సుతారలిత ప్రవరోపచార! భ
 ద్రాందినచ్చదామృతసురారిసహాసవిశేష విస్మృత

స్కారతిసారః మందహాసనావృతజాంబవతీసతీసమ
 స్కారః నిషేవితద్యుమణిజారురశీతలతీరః లక్షణా
 దారః శ్రుతిప్రచారః నిహతప్రియపార్షవిచారః కంసచా
 ణూకకృతాపవారః సుమతోఽసంకలితోపవారః కు
 జ్జారచితాంగరాగపరివర్ధితరామవిచారః రత్నకే
 యూరః కుచేల సంస్కృతి మహోత్సవకారఃనమోసమోఽస్తుతే॥

౬॥ పావని చంద్రమండల విభాస్వరుఁ డస్మదుపాస్యతౌరిగ
 గ్రీవుఁడు నిర్మలస్ఫటికశ్రీ సమదేహుఁడు దివ్య సర్వవి
 ద్యా విషయార్థదాసవిదిదక్షదయామృతవాహినీపరి
 స్థావితదృష్టి నన్ను సఫలశ్రము జేయక యుండ జాలునే

౭॥ అక్షయశేముషీగరిమసంది; ప్రపన్నులకెల్ల శ్రీ మది
 ష్టాక్షరిమంత్రముస్గురుని యాజ్ఞ సతిక్రమణంబు జేసి యీ
 రాక్షసశిక్షకుండయిన రంగని గోపుర మెక్కి చాటు స
 ద్రక్షణదిక్షుఁడైన యతిరాజును గొల్తు సదా ముదంబున॥

౮॥ శ్రీ మదుభయవేద శీర్ష చింతాసము
 స్తుతపా రమార్థికజ్ఞానభరుఁడు
 చరపీఠవాపురీ ప్రభు శిరః కోటీర
 పీఠితపాదాబ్జపీఠిమండు
 షట్కామ్రవై దుషీ స్తవసీయశేముషీ
 ప్రౌఢినిర్జితప్రతివాదిబుధుఁడు

తిరుమల గుడిమెళ్ళ దిస్క కంఠాభోధి

కార్తికమాసరాకావిధుంటు

గీ|| శ్రీమదాచార్య పురుషవిశేషవిధుల
 బ్రహ్మరథమహాందోళివాభవ్యదింటు|
 తైస వేంకట రంగాయ్యుడన్మదీయ
 గురుపితామహుడబ్దిజ్ఞాపరుని కరుణ
 నాయు రారోగ్య వృద్ధిచే సలరు|గ్రాత||

గీ|| క్షిభయ భాషల మోధుర్వి ముట్టిపడిగ
 క్షిస మల్లెడు ప్రాచీన కపులకేసు
 ప్రణతు లోనరించి హయముఖో పాసనా ప్ర
 వాచముస నొక్క సప్తతి వ్రాయుటంటి||





శ్రీకృష్ణాష్టకం



ము రళీ ధ ర వి లా స ము .

ప్ర థ మో ళ్లా స ము .

శ్రీ కృ తి ప తి వ్ర స్తా వ న .

శ్రీ)లసమాసవైష్ణవవరేణ్యగముక్తి పురాగ్రహారదే
 వాలయమంది ధూమి తసమాసహజస్మయ గొల్లల స్తర
 శ్రీలజరాట్టుదెస రముసింహుఁడు"శ్రీరలగొల్లపంశము"
 బాలసఁజేయుఁగాక కరుణాపరుణాలయుఁడౌట నెప్పుడు॥

సీ॥ ప్రాణుల సృష్టించు పంకేజ సంభవుం
 దాయువ్యమిచ్చి నిన్నరయుఁగావ
 క్రుతిశిరస్సాఘ్నుడౌ సూర్యనారాయణుం

ధారోగ్యమిచ్చి విన్నరయుఁగాత
 ఘనదయాకలితయౌ భనలక్ష్మి గజతుర
 గైశ్వర్యమిచ్చి విన్నరయుఁగాత
 ప్రార్థనాహృష్టయౌ భారతీసతి విద్య
 లన్నింటి నిచ్చినిన్నరయుఁగాత

గీ॥ మీఱుఁ గులదైవమై మిమ్ము సాకుఱుండు
 నేడు కొండల శ్రీ వేంకటేశ్వరుండు
 పరమకరుణను నిన్ను గాపాడుఁగాత
 సరసులకు వేల్పు గిడ్డిః శ్రీ నరిసిరెడ్డిః॥

నీ॥ ఆంధ్రవాల్మీకివిఖ్యాతిమద్వాసుదా
 పాంతరంగికశిష్యులై సవారు
 భూదేవతాపదాంధోరుహాసందర్శి
 తావ్యాజకై లకర్యులై సవారు
 సకలదివ్యక్షేత్రసందర్శనోద్భవ
 జ్ఞాన విష్ణాఫలులై సవారు
 ఆరామదేవాలయాదిసంస్థాపన
 హర్షధావోద్రేకులై సవారు

గీ॥ సత్యసంగర ప్రీతిమును ఆరువువారు
 స్వకకుఱోచితధర్మాప్తి వరలువారు
 గలరో! యెద్దాస నట్టి ధాగంటివారి
 పాలెమునుపేరఁ గలకొక పల్లెఱుకు॥

సీ॥ కోదండరాముని కోవెల గట్టించె

నెవ్వఁడు నిర్మలాహీన భక్తి

“నాసందిదాసనామాంకచారిత్రము”

స్రచియించె నెవ్వఁడు రమ్యశైలి

శ్రీమదేకశిలాపురీ రఘూత్తమ ముద్ర

ధరియించె నెవ్వఁడు తనయురమున

తీర్థయాత్రాస్థలీ దేవతామణులను

నేవించె నెవ్వఁడు చిత్తమలర

గీ॥ ఆ “మహాసందిరెడ్డి” సౌమ్య స్వభావుఁ

డమలమారూరివంశదుగ్ధబ్ధివిఘ్నఁడు

గుణముచే నాతఁడీ ధరఁ గోటి సేయు

సట్టి ఛరైక పరులచే నలరియుండు

శ్రీలవాగంటివారిపాలెంబనంగ॥

ఉ॥ ఆపురి కొక్కనఁడు సరియైనదినంబదిచ్చిప్తిలేదు గా

సీ; “పదునార్వతేదియు జనేవరు” మాసమయేమొ? గ్రంథ ము

ద్రాపరతఁ గమించి; ప్రమదంబున; జూచితి నూఁటిలోస సీ

తాపతి దేవళంబుకడ దాసజనావసు నెన్నుగొందఱఁ॥ 5

ఉ॥ అంతట వారలెల్ల రమితాదృతి మీఱఁగ జేరఁ బిల్చి న

న్నెంతయు గౌరవించి వచియిథురె; స్వామి; భవత్పవిత్ర పు

త్తాంత మటన్న తన్నయవిధంబున కొత్తముదంబునొంది యొ

క్కింత శ్రమంబువాయ మొదలెత్తితి నాకథ యెల్లఁజెప్పగా॥ 6

౬॥ ఏనిట కేగుడెంచఁ గతమేమొ: పచింతు విసుండు సన్ను రా
మానుజ నామదేయుడని యందురు ముక్తి పురాగ్రహార గ్రా
మీణుడ వైష్ణవాస్వయుడ మేదురశ్రీ తురగాస్య మంత్ర సం
ధానగనస్కృతాండ్రకవిదారచనామహితప్రసాదిడఁ॥ 7

గీ॥ అమల “వేదాల” “తట్టా” స్వయాంబురాశి
రాజ “తిరువేంగళార్వ” “శ్రీరాఘవార్వ”
దేశికద్వయ సత్కృపాదీయమాస
సాహితీ సంప్రదాయ విశారదుండ॥ 8

గీ॥ పంచమోల్లాస కలిత ప్రబంధమొందు
రచన జేసితి మొన్న నిర్వచనమద్ది
అభ్య “మురళీధరవిలాస” మనఁగఁబరగు
గాధ యింతయు స్వరచోల కల్పిరంబు॥ 9

౬॥ ఆరయ వాసుదాసు మొదలైన కపుల్కవితారసంబు ని
చ్చో; రుచిఁజూపి నారలనుచున్వినియుంటిని దాని మీరు వి
ద్యా ధనసావతంసులుగదా యని లోస ముదింబు నొంది నే
డేరితి నీడకీ ప్రితిని స్వీకృతిఁ జేసెట వానిచోసమై॥ 10

ఉ॥ సారమతుల్యైదాసన; ప్రశస్తివహించి: స్వతంత్ర రాఘవ
న్నేరున వ్రాసె; మున్ను కవి “పింగళిసూరన” తత్కవిత్వవా
గ్ధోరణి ముందు నాకవిత “ధూ” యనిపించును గాని: నూత్నగా
ధారచనామహోత్సుకత దా నను వీడ దిఁకేమి; నేయుదుఁ॥॥

ఉ॥ రాస; మతొక్కమాట: సవకల్పితవస్తుకథావిశేషసం
 దాసమునందు గాని; కవితా విషయంబునఁగాని నారకు వి
 జ్ఞాసము చాలదైనను లసత్తురగానసదైవ సత్కృపా
 ధీనుఁడ నౌట నీరృతిని ధీరులు మెచ్చ రచింప గల్గితె॥ 12

ఉ॥ ధారణ శక్తి గల్గి బహుధా ప్రసరత్కవితాసుధారణో
 ధారణ గల్గి సూతనవిధానినాగరిమంబు గల్గి నీ
 సారము గల్గి దైవత విచారము గల్గి సుసంస్కృతాంధ్ర భా
 షారుచి గల్గి మించు కవిచింద్రుఁడు కేవల కల్పనా చమ
 త్కారితనుండి విజ్ఞులకు దానొసఁగూర్చు రసానుభోగము॥ 13

ఉ॥ కేవలకల్పనాకథలకే రుచి గల్గునుగాని పూర్వనా
 నావిధకావ్యవృత్త రచనావిధి మెప్పును జెందదారయఁ
 భావకులైన వారలకు వాససజ్జాచిస పుష్పకంఠ నె
 త్తావులు గుల్కు సూతసలరాస్తమి మిక్కిలిమోదహేతువా॥ 14

ఉ॥ సరస కవిత్వ వైఖరి రసజ్ఞుల సంతస పెట్టఁజాలు ను
 స్థరరసపూర్ణవాక్యమటనాచణుఁడైన కవీశ్వరుండు దు
 ష్కరకవితావిధానమును జర్పెటె టింకవిరాజుఁ జూడ ని
 ర్వరును సమానులన్నసరిపోవునె సామ్యముమెత్తురేబుధుల్॥ 15

ఉ॥ అర సున్నాలను నిండు సున్నులను కియావశ్య దీర్ఘాల ఓ
 ల్పాల గిల్కల్లలకట్లఁ గొమ్ములను సారస్వప్రభాదూటఁడై

య రయిన్నామసుఁడై స కెకవి బుషందో సత్కవీశుండు సు
స్థర రావ్యాజ్వల ధాచకల్పసి చమత్కారంబె యెంచునదా? 16

అ॥వె॥ అఖిల ఆసుల మసము లానందమున నుంచు

గోకిలఁబు హాయి గూయుచుండఁ

ఆంప బుద్ధి పుట్టు సహజ శాంతునకై సెఁ

గావు రావటంచుఁ గాకెకూయ.

17

ఉ॥ అరయ సుపాసనాబల మహాత్వముచేఁ బ్రతిభాప్రకర్షవి

స్ఫురణము గల్గి నైరవిధ సుందరరావ్యములస్రచించు ధీ

గరిమ గలట్టి ప్రాక్కపులకంబె రసోచితరీతి నెన్ని య

క్షిరములకన్నిలక్షల నొసంగిన ధోజుఁడె వంట్యుఁడొగదా. 18

ఉ॥ శారణమేమనంగి; సవకల్పితయోగ్యరసానుకూలవా

చారమణీయరావ్యవిలసత్కవితామకరందవాహినీ

ధారల మాధురీకుచికిఁదస్మయిఁడొచు యదోచితంపు స

క్కారములంగపుల్పదీస కష్టమెఱింగిన దాతయొటచే॥ 19

ఉ॥ అట్టి రసజ్ఞుఁడై స పసుధాదిపుఁడిప్పుడు కంచురాగదా

ఁడైట్టి పరీక్షనేసెను వెఱ్ఱితనంబగుఁగాని కంటఁ గ

ప్పట్టునె వట్టిమాట దివిధాగ్యమదంతటితోడఁబోయె ని

ప్పట్టున నేను సత్కృతుల వ్రాసినమాత్రన లాభమున్నదే. 20

ఉ॥ సరిసతగింపట్టి కవిచంద్రులు జ్ఞానముగల్గికూడ మ

చ్చరిమున లోనఁగింది పరసత్కవిసత్కృతిభావవై భరీ

గరిమ నెఱుంగలేరు కలికాలమదిట్టులఁగాలుచుండె నె
క్కరణి మదీయనూత్పకృతిగౌరవమొందునా తోఁచకుండెడిన్.

ఉ॥ ఆరయ నాకుఁ బూర్వజనురార్జితపుణ్యవిశేషలబ్ధసం
స్కారపరీమళంబుననా : కాక హయానన దైవమంత్ర సం
ధారణవల్లనో ? బహుబుధప్రవరార్చనచేతనో ? మహా
ధారగలట్టి సత్కవిత దాలభియించె విచిత్రవైఖరిన్. 22

ఉ॥ కలమును బట్టుకొన్నఁ దురగాననమంత్రసదానుభావనా
బలమున వాఱియుచుండుదును ధాసురరీతి నిసర్గధోరణీ
లలితములైన పద్యములు లక్షలకొద్ది మఱేమిలాభ మీ
రలియుగమందు నేఁబడిన కష్టమెఱింగిన దాతలుండీరే 23

ఉ॥ కాలముచూడ నిద్ది కలికాలముగావున దీనినమ్మగాఁ
కాలరు గాని పూర్వమున సత్కవులఁదఱుఁగూడ నేమహా
రాశినా ? పూజనేసి బహుకమ్ర'కవిత్వమునంది గొప్ప గ్ర
న్థాలను వ్రాసినారమన సమ్మినవారిది నమ్మకుండురే ? 24

ఉ॥ అదియునుఁ గాక పూర్వకృతులన్నఁ పురాకవులన్న గౌరవా
స్పృహములుగాఁగ నెన్నుదురు పండిత పామరులెల్లగూడ న
య్యది పరిపాటియయ్యె జగమందున నూత్పకవిత్వమన్న ప.
ద్మదయముగూడఁ గుంటివడు దీనికి హేతువు కాలమేగదా? 25

౬॥ కాలముగాదు పూర్వకవికావ్యములన్నియు గొప్పగొప్ప థా
వాలకుఁడావలంబులని పట్కుదురా ? యది పాటిగాదు సు
శ్రీలు తెలంగనట్టి కవిశేఖరులెన్నటిగై సగాని యే
మూలనో యుందురంచు భవభూతి మహాకవి పల్కరేదొక్కో?21;

౬॥ కావున నేను జెప్పనది కాలముచేతనే మంచి చెడ్డ సం
భావనఁజేయఁగూడదది పామరపద్ధతి ప్రాజ్ఞవీనవా
చావిషయజ్ఞుఁడై రసవిచారణజేయగలట్టివాడె మే
ధావి,యశస్వీ,సత్కవిప్రధానుఁడు,మిక్కిలి వందనీయుడు౯. 27

౬॥ కాలము మాటిపోయెఁ గలికాలముచూడఁగ రాసురాసు పా
పాలకుఁ డావలంబగుచుఁ బాడయిపోయెను దాసధర్మస
త్యాలనఁ దాగుకొన్నవి వృధాశ్రమయోసుగదా ? తలంప నీ
లీల దివానిశంబు వృదురీతిఁ గృతిన్రచియించు తెంతయు౯28

౬॥ రాయలు దాటిపోయె గవిరాజుల థాగ్యపురేఖ మాయమై
పోయెఁ దిదీయదివ్యమహిమొన్నతిఁ జాతెడు రాజొకండుచేఁ
దాయెఁ గవులర్చిద్రులగుచాశ్రయమెచ్చటలేక లోన హా
హా : యని కుండుటాయెఁ గవులొట పురాకృతకర్మమే సుడి-

౬॥ ధోరణి సంతతంబు హృదిదొడ్లుచునుండును వ్రాయబోవ సం
సారపు దాధలేమియును సాగఁగనీయపు యూరకున్న మ

ద్వారమరందతుల్యకవసంబునుజూచిన యప్పుడెల్ల నే
నారయఁ దీర్పరాని హృదయవ్యభిచేతఁ దిపించుచుండెడిఁకా. ౧౧

౮॥ ఈగతి జెప్పినను ముగియించినపిమ్మట వారలెల్లఁ జే
తోగతి సంతసించి ననుఁ దోరపుఁభక్తి బ్రశంసచేసి మీ
చేగదితప్రబంధమున శేషముగాక వచింపుఁడయ్య యే
చాగమొ తీసియున్న నాకచై పు కదాస్థితిఁ గొంతచెప్పితిన్. ౧౨

౯॥ అంతటవారియిందు విమలాత్ముఁడు “వేంకటనర్సిరెడ్డి” -పె
స్సంతసమాత్మరేవోవగ సాగి నమస్కృతిచేసి సామి ? మీ
యంతటి సత్కవీశ్వరుల యాచితులై యిటువచ్చిరన్న మా
రెంతయు మోదమయ్యె ఫలియించెఁ బురాభవపుణ్యమెంతయుఁకా

౧౦॥ స్వామి ! భవత్రప్తణీత కృతిబంధము చారుకవిత్వదోరణీ
దామముభక్తితోధకముతద్దజనస్పృహణీయదివ్యవా
చామహిరంబు వేళలనిసర్గమనోహరభావవైఖరీ
స్థమము సూత్తుకల్పనవిశేషచమత్కృతి వీక్షణీయముఁకా. ౧౩

౧౧॥ తాన, మీకృతి మీతాతగారిపేర
సంకితమొనర్చ మిమ్ముల నడుగుచుంటి
“సప్తసంతానములలోఁ బ్రశస్తిగాంచి
ఖిలముగాకుండునది దాత్రిఁ గృతియెగాన”

౧౪

౧౨॥ అనియారీతి వచించి నాకపుడె స్వీయాగారసీమఁకా సద
క్షిణ తాంబూలమునిచ్చి నప్పుడు స్వంవశీయ ప్రధాపంబు నె

ల్లను వాక్రుచ్చుచు వంశవృక్షయుత పత్రంఱొండు నాకిచ్చి పొ
మ్మవి పంపెక కలగొట్లవంశజులు లక్ష్యరెడ్డి పుత్రుండొగిణ.

సీ॥ శ్రీమద్రమానాథ నామమంత్రోపాస
నాధురీణులు పాకనాటిరెడ్లు
సత్రనిర్మాణాది సత్క్రియావిధ సము
న్నతయశస్కులు పాకనాటిరెడ్లు
దార్శిద్ర్యదేవీ విహారప్రదేశ మా
నవపోషకులు పాకనాటిరెడ్లు
రామాయణాది సద్గ్రంథార్థపరిశీల
నామసమ్కులు పాకనాటిరెడ్లు

గీ॥ పౌర్ణిజ్య పామౌర్ణిజ్య సౌభాగ్యపాలనాక
నన్మకుటధారపలు పాకనాటిరెడ్లు
అట్టి శ్రీపాకనాటిరెడ్డ్యన్వయంబు
కలదు పై జెప్పినట్టి ఛాగంటివారి
పాలెమందున సత్కీర్తి భరితమగుచు.

౧౪

గీ॥ అట్టి శ్రీపాకనాటి రెడ్డ్యన్వయమున
గలదు పులిగోళ్ళగోత్ర సంకలితమైన
భవ్యకలగోల్లనామాప్తి వరలుచుఱు
వంశమొక్కటి కవి మతిపాత్రమగుచు.

౧౫

ఉ॥ ఆకలగొట్ల వంశమున సంబుధికిండుఁడునాజనించె సు
 శ్రీకుండనంతరెడ్డి మురళీధరదివ్యపదాంబుజాత చిం
 తాకలనాపరాయణుఁడు న్యాయపథస్థుఁడు సత్యభాషి సు
 శ్లోకి తటాకధర్మవిధిశోభితధాన్యుఁడు త్యాగభూషుఁడు॥ 38

౪॥ పరమతరాన్వయజాతఁ
 స్ఫురదురుసౌశీల్యధన్య ముత్యాలమ్మఁ
 కరమసురాగము మీరఁగ
 సరయగఁబెండ్లాడి సుఖమునందెనతండున్. 39

ఉ॥ వారిసుతుండు నిర్మలినభాషుఁడు శ్రీపరదేశిరెడ్డి వి
 ద్యారుచిగర్గియుండుటనహర్నిశమెప్పుఁబురాణమేదో తా
 నారయుచుండి కొంచెముగ నర్థముఁగూడపచింపఁగల్గి దా
 పేరుప్రతిష్ఠగాంచె గుణవృద్ధులుమెచ్చగ నెల్లకాలమున్. 40

ఉ॥ అమ్మహాసీయభాషుసకు నాదికళత్రము దివ్యశీల కో
 టమ్మ పతివ్రతాతిలక మాడచనత్యము నెన్నఁడై సఁ గో
 పమ్మునులేదు పెద్దలగువారిలఁజూచిన గౌరవిండు నా
 యమ్మకు ముప్పురాత్మభవులాత్మజయొక్కతె చిన్నధార్యుఁడం
 గమ్మ నిజాత్మనాధపదకంజయుగంబును సంతతంబు చి
 త్తమ్ముననిల్పిభావనముదానొనరించుచుభర్తృభక్తి సీ
 తమ్మవిధాన రాజిలినుతాతిలకంబులగాంచె నిర్వరఁ. 41

౬॥ ఆపరదేశిరెడ్డి తసయత్రిరయంబునఁ బెద్దవాడు ని
 నిష్టోపుఁడు కోటిరెడ్డి సయసూరి ద్వితీయుఁడు సర్పిరెడ్డి శ్రీ
 దీపకుఁడద్రిఢీరుఁడు తృతీయుఁడు వేంకటరెడ్డి పుత్రి ి
 రాపరలక్ష్మీయంచు ప్రధనందిన శ్రీయలివేలమాంబులున్. 12

౭॥ ఆపరదేశిరెడ్డి ప్రతిమార్కభపుండగు కోటిరెడ్డిగా
 రీ పృథివీతలంబున సహీసయశోధసమున్నణించి దాఁ
 దాపము మాయమయ్యె సటువంటి శుభాత్మునిపేట శాశ్వతి
 స్థాపనఁజేయ నార్యతినొసంగితి వానికిఁ బ్రేమరేతొనఁ. 13

8॥ పరమిభక్తుండను ప్రధకుఁదార్కాణమీ
 యంజనాశనయ దేవాలయంబు
 దార్మికుండనుటకుఁ దార్కాణమలరహ
 ధారి ముప్పాళ్ళఁత్రప్రతిష్ఠ
 దాఁచ్యర్చననిధియనఁదార్కాణమగుసల
 కఱవులో నిడురాగిగంజిపోత్ర
 బహుశాంతుఁడనియెడు ప్రధకుఁదార్కాణ మా
 యొద్దెలకొసగిన యోగిరంబు

9॥ రసికుఁడనుటకు గొప్పతార్కాణ మిట్టి
 వృతిని నీకంకితంబు చేయించుటరయ
 బళిర ! మృతజీవులగు యశో భరితులందు
 మేటియగుఁగాదె కలగోల్ల కోటిరెడ్డి.

సీ॥ వాసుదేయీనాథ భక్త్యాపతంసవా
 తాత్మజపాపినేవాస్పదుండు
 శ్రీరాజయోగాఖ్య సిద్ధాంతబోధన
 విధినమాచర్యితావేశభరుఁడు
 ధర్మకార్యక్రియాతాచ్ఛర్వసంతోషి
 తాశేషజనహృదియాంబుజుండు
 స్మితపూర్వచాషణ శ్రీపశీకృతసర్వ
 మానపటేగీయ మాసయకుఁడు

గీ॥ పండితప్రియుండు మధురసంధాషణుండు
 శాంతిసుగుణాభిరాముండు సహృదయుండు
 శ్రీల చాగంటివారిపాలెం నివాసి
 గురుపులకు వేల్పుగిడ్డి శ్రీకోటిరెడ్డి.

45

శా॥ అన్నా ! రెడ్డికులాపతంస ! మహనీయవ్రజ్ఞ ! దేవాంశసం
 పన్నా ! ధన్యుఁడవీపు నాకృతిని సంధావించితింకేమి నీ
 చున్నేమంబున మోక్షమేకలుగు నాచుస్కూడఁ జిత్తంబునం
 దెన్నన్సంతసమయ్యెఁ దాపక యశంభీరీతి వ్యాపింపగా.

46

ఉ॥ నాకృతి భక్తిమూలము సనాతనధర్మపరాయణుండ వీ
 వేకరణేం గనుంగొనిన నిట్టివ్రయత్నము యోగ్యమేరదా
 నీకారకేమొనేను సవనీతసమాసకవిత్వధార ను
 శ్రీకృతి వాసినాడ మృదురీతినిఁకేటికి స్వీకరింపుమా ?

47

ఉ॥ నీవిటలేకపోయినను నీకదియేమికొఱంతలేదు వి
 ద్యావిషయజ్ఞ : నీమనుమఁడై చెలువొందెడు సర్వరెడ్డి యం
 దావిమలస్వభావమది యంతయు నచ్చుసఁగ్రుద్దిసట్టు సు
 శ్రీవిలసిల్లుచుండఁగ సరే యని సంతసమొందితిఁ మదిఁ. 18

ఉ॥ ఆరయ నీవు నాకృతిమహాదృతిమీరగ సందితేని మం
 దారతరుప్రసూనభరదామములన్నినుఁ బూజచేసి బృం
 దారకవారకాంతలు సుధామయవాక్కుల సత్కరించి ప్రే
 మారగ గౌఁగిఁలించల కహా యనిపింతురు సద్యశోనిధి : 19

ఉ॥ ఈతని ధర్మకార్యముల నెల్లలిఖింపఁప్రబంధమానితీ
 వ్రాతతె పెర్గిపోయెఁగృతిధారతమంతగఁ గోటిరెడ్డి ముఁ
 వాతతనూజమీఁదిఁ గవివర్యుడొకండు కృతిస్రవించఁ దా
 నాతనికిచ్చె నూటపదియాళ్లను నెంతరసజ్ఞుఁడోగదా. 50

చ॥ చిరుసగవెప్పుడోష్ఠపుటినీమనుఁ జిందులుద్రొక్కుచుండు సు
 స్దనయనంబులెప్పుడు కనజలజంబులసంగనొప్పి దు
 ష్పరుషతలేని దృష్టుల ప్రసారముచే వెలుగొందుచుండు నా
 సరసుసరా "ఫౌజో" గనుఁడుచాటుసుసత్యమొ లేక సత్యమో.

ఉ॥ శ్రీలుచెలంగ సల్వరు విశేషముగా నడయాతుచుండు ము
 ప్పాశవుగ్రామమందున నెఱాసన సత్రముగట్టితీవు చా
 ల్పాలును కీననీకిహాపరంబులు రెండునుగల్గెనయ్య మీ
 పాలెవుకీర్తి నీవలసఁబ్రాతెఁజుమీ : దిశలన్ సుహృన్నృణీ: 51

ఉ॥ అన్నియుఁ బుచ్చులేయగును నాఖర“కుమ్మెత” గూడ వువ్వె యే
మున్నది లాభమందు సుగుణోన్నతఁడెందు గులాబిపుష్పమే
వన్నెరువచ్చె సల్లె ధనవంతులమేమని విట్టవీగు వెం
కన్ను లిఁకెందిఱుండిరిటుగానొకఁడైనను నిన్నుబోలునే. 54

ఉ॥ అమ్మహితస్వధావుఁడు శుభాత్మయటంచు సుతింపజాలు కో
టమ్మును బెండ్లియాడె నసలామెనటంద్రుపతివ్రతాసుతే
జమ్మునఁ బుట్టెనంచు సవసానదశాస్థితిసందిరూడఁ జి
త్తమ్మున భర్తృధావసమెదక్క నెఱుంగదు విష్ణునామముఁ.

శా॥ ఆసుళ్లోరుఁడు కోటిరెడ్డి వినయవ్యాపారులన్నుత్రుల
స్నేసంపన్నుల మువ్వరంగని గతించెన్ వారలే వీరు వా
చాసంతోషిత పద్మనాథుఁడగు లక్ష్మరెడ్డి వేదాంత వి
ద్యాసారఱ్ఱుఁడు బాలిరెడ్డి సుగుణుండైనట్టి పద్దేశియుఁ. 55

శా॥ సారాచారవిచారశీలుఁడగు లక్ష్మరెడ్డి నారాయణో
దార శ్రీచరణాంబుజ ద్వితయచింతానక్తుడై సర్వరఁ
శ్రీరంజిల్లెడు పుత్రులంగనియెవారిఁ రాదికాభర్త పేర్చి
మారఁ రక్షణఁజేయుఁగాక తతభిగ్యంబిచ్చి యెల్లప్పుడుఁ. 56

—• షష్ఠ్యంతములు . —

కం॥ ఏతాదృశగుణనిదికిన్
సీతాప్రాణేశపాదనేవారతికిన్

భూతల దై వకృతాశీ
 స్పృతశ్లోకప్రధావప్రీతితరచివెన్.

57

౯౦॥ పావనవారతనూభవ

దేవాలయ ధర్మవార్యదీపిత విచర
 శ్రీవై భవ పరితోషిత
 ధావసుకు రాజయోగ పరిణేరమతికా.

58

గీ॥ అమల కలగోల్లనామపంశాబ్ధి పూర్ణ
 చంద్ర శ్రీరోటిరెడ్డి సాజస్యనిధి
 సస్యవాయాభిష్ఠిగా నిస్మిదీయ
 వృతి గాధావిధాత్రమం బెట్టిదినిస- —

59



(శ్రీ) గుడిమెళ్ళవంశమణి శ్రీలపితాపుర రాట్నధా మహా
 ఛాగ ప్రతీక్ష్యరంగ గురుబ్రహ్మ రిధోత్సవ వైభవంబు శ్రీ
 ఛాగవతో త్రమాశిషమువల్లనొరింత కొఱంతలేక కొ
 న్నాగిన సంతసించి మఱునాఁట సుఖంబుగ నేదరుండితిన్. 61

౬. అత్తరి నేదియొయొక మహాపరిణామము చిత్తమందు రే
 తొత్తగ మౌనభావమునఁ గొందొకనేపు హయాస్యమంత్ర సం
 పత్తి విశేషవైఖరిని భావనచేయుచు నిద్రబోవ రో
 న్ త్రరపుణ్యశీలగు కొందఱు శ్రీయుత వైష్ణవోత్తముల్.

౬॥ వేకువజామునందుఁ గనుపించిరి వాకలు సూక్ష్మపుండ్రో
 భాకమనీయఫాలురు వికస్వరచోమల దివ్యమంగళ
 శ్రీకరదేహాధారులు శుభిస్మిరచోభితులంబుజాక్షమం
 త్రాకలనాపరాయణులు తప్తిసువర్ణమయాంబరోజ్వరుల్. 62

౬॥ హారకిరీటకుండల పదాభరణాది సమస్త రత్నభూ
 షారచనామనోహారులు షస్సుమయస్ఫుటదట్టపత్రశో
 భాకమణీయలోచనులు భవ్యమసస్కులు కోటిమన్మథా
 రారులు భక్తులందునను కంపవహించెడు సత్వమూర్తులు॥. 63

౬॥ అంతటవారికోమల మహా ప్రరూపవిశేషసంపద
 శ్రాంతవిలోకనా పరవళంబునఁ గొందొకనేపు నేను వి
 ద్రాంతుఁడనై పదంపడి విభాస్వరతస్మృదుపాదపద్మసీ
 మింతముసందు సాగిలియమింతమువ్రాలినమస్కరించితిన్.

ఉ॥ ఎచ్చటనుండువారలిట లేమినిమిత్తము పచ్చినారలీ
 రచ్చముగా ముటందలసదింశి నముచ్చపురొడురించు నా
 కెచ్చెనించుచున్నది యహీసవిశుద్ధచిత్తులార ! మీ
 పచ్చినవారణంబుగవచ్చునె దాసుఁడు సాభిలాషుఁడై . 65

ఉ॥ అరయమీరు విష్ణుసుగుణానుభవంబునుజేసి ఘోరసం
 సారపయోదిదాటి చిరజాసరిదూర్మిసుధాపగాహస
 శ్రీరఘణీయ మంగళశరీరగులాచు స్వయంబ్రహ్మ మహా
 దారవిటంఠలోకిముసఁ దిద్దయునుండెను నిత్యూహారులా ! 66

ఉ॥ వార : నిరంఠరంబిచటఁ గామ్యఫలప్రదియూగవారప
 స్తోరముగానొసర్చి కడుశ్రోత్రియపద్ధతి సుద్ధరించి గం
 గారమలానిలాంబురవిరాసిత నాందిసంబుజలీనరం
 ధాతిలితాధరాఘ్రిత మమత్వమునందెను పుణ్యఁబూర్తులా ! 67

ఉ॥ లేక : కళిందిపర్లతదరీప్రభవద్యమునాతటిగ బృం
 దాకమనీయ వానసలతాభవనంబులఁ గోటిముస్మధ
 శ్రీఠితఁగుఱ్ఱుచున్న మురశీధరు నిత్యనివాసధన్యగో
 లోరనివాసతంగరిమిరూక్షతసుండెను గోపవృద్ధులా ! 68

ఉ॥ ఐరమపవిత్ర ధాగవతపాదసరోజ రతోవిశేష ధూ
 సరితశరీరుఁడై తను సజ్జనుఁడారయ సన్యజన్మ దు
 స్పరణినిఁడెందఁడాలడని సాఁగిలి నేను దీటియ దివ్యసుం
 దరపదిసన్నిధాసమున దండముమాడ్కి నమస్కరింపగా . 69

ఉ॥ వారలు తక్షణంబున నపారకృపారసపూర్ణనేత్ర పం
 కేరుబూలై సమీపమునఁ గేలుమొగిడ్చి పనించెయున్న శ్రీ
 సూరిని నొక్కనింగలియఁజూచిన నామహాసీయుఁడంతఁడ్రే
 మారఁగ నన్నుఁ డిరిదరహాసవిశోభితభాషణంబునన్ 70

ఉ॥ ఓయి! యమార! చెమ్మిక సహా! భవదీయపురాజనుష్కృత
 స్నాయదిగణ్యాపుణ్యా పనవాటిక పూచిఫలించెనయ్య నా
 రాదుణటాపచిహ్నాల నలంకృత దివ్యశరీరులై న వీ
 రే యలనిత్యసూరులని యింపుగఁ బల్కిన సంభ్రమంబునన్.

ఊ॥ బళిరే! దేవరవారలందరును ధాన్వతోక్తి మార్తాండ మ
 స్తల తేజస్సమనై జకాంతిగవిపస్తభ్యాతలోకంబునం
 డిల శేషాహి సహస్రభోగకృతశయాకాయ నారాయణో
 జ్వల పాచార్చన మాచరించెడు సదాపశ్యత్సదాసూరిలా ! 72

సీ॥ కంఠస్థలీలంబి కమనీయతులసికా
 కల్పితమాలికా గంధలహరి
 ఆరసీపసుమపేళలాప్రాకృతోజ్వల
 దివ్యమంగళదేహ దీప్తిభరము
 శారదేందుప్రధా సరణివిభాస్వర
 ద్వాదశపుండ్రోరుభవళిమంబు
 మహాసీయతపనీయ మయపీతకోమలాం
 బరకాంతివై ఖరీ వై భవంబు

గీ॥ మంత్రరత్నానుసంధానమహీమవిచల
 దోష్టపుటికామనోజ్ఞత్వమో మహాత్ము
 లారః మీరలు శ్రీనిత్యసూరులనుఁడుఁ
 జేఱుచున్నప్పటికిఁగూడ సంశయంబు
 గలిగె దుర్వార ప్రకృతి సంగతుఁడనౌట.

73

ప॥ అరరే ! నాదుపురాజనూరచిత పుణ్యస్ఫారసౌభాగ్య వి
 స్ఫురణం బిట్టి విశేషమెచ్చటయినవ్తోద్యంబుగాదొక్కా శ్రీ
 హరి పాదాంబుజదానులారః భవదవ్యాజోపకారంబు నె
 క్కరఁడిం దీర్చుదుఁగానిచోఁ దతకృతఘ్నత్వాప్తిలో గుండనే

ఉ॥ ఓ మహానీయులారః కరుణోజ్జ్వల విష్ణుపదాంబుజాత చిం
 లామృదుచిత్తులారః భవదాగమసంబునఁజేసికాదె నా
 ధామము పూతమయ్యెను గృతార్థుఁడనైతి ముదంబుగల్గె దు
 స్తామనమంతరించె గతజన్మకుభంబు ఫలించె నెంతయు॥ 73

ఉ॥ సారవిచారశీలురగు సజ్జనులెప్పుఁడుఁగూడఁ జూడ నీ
 హారసమానమైన హృదయంబును గల్గినవారలౌట ని
 ష్కారణప్రీతి లోక కలుషస్థితిఁబాపఁగఁజేయుచుండు రా
 తీలనఁగాదె మీరలు మదీయగృహంబున కేగుదెంచుటల్. 74

ఉ॥ కాని మహాత్ములారః భవరక్తిమనీయ పదాంబుజాతని
 ధ్యానమునన్నవాంబునిధి దాటగనోవుదురస్మదాదు లెం

తేని నిరంతరంబు అస దీశ్వరకోమలదివ్యవిగ్రహా
నూనవిలోకనావిధివిసోదులదెంతటి ధన్యులోగదా !

77

౬॥ ఆరయ సర్వవేశల మహాత్మ సుచర్యనపాణిశ్రీపదాం
భోరుహసన్నిధానమునఁ బూజలొనర్చుచు మోదమొం ~~త~~
సూరివరేణ్యులార ! కడుఁజోద్యముగాదె భవత్సమాగమో
దారత దీనికెల్లను బ్రధానవిశేషమదెద్దియోగదా !

౭॥ భాగవతోత్తమీయపదపంకజనంతభావనాఫలం
బా ! గతిజన్మపుణ్యపరిపాకవిశేషమ ! దివ్యతీర్థియా
త్రాగమనప్రథాపమ ! మురాంతకనేవయ ! హేతువీ మహా
యోగము సంభంచుటకహో కరుణామయులార ! తెల్పరే ! (1)

౮॥ దాసజనావసోద్ధరణ తస్టెలువారెడు భాగవీమనో
వాసునిదాసులార ! మమువంటి దురాత్ముల నుద్ధరింప వేం
చేసిన పుణ్యులార ! భవచింతలచేతఁ గృశించుచున్న యీ
దాసుని నుద్ధరింపుఁడు సుధారసశీతల వీక్షణంబులకా. 811

౯॥ దేవరవారలంబరకు దేనినిమిత్తము దివ్యతాంతి సం
భావితమైన చక్రధర పత్తనముస్వేదనాడి ఘోరపా
పావిలరోకమందున సదాటసఁజేయఁగనుత్సహింతు బృం
దావనచారిభక్తులకు దాసుఁడువచ్చెనె నేఁడు జ్ఞప్తికికా. 81

౧౦॥ నేనిటనుండఁజాల సజసీతసమాసమనస్కులార ! మీ
తో నను వెంటబెట్టుచొని దోడుకపొందు ఫరాంగనాటక

ధ్యానమలీమసాత్మలరూః దావలమౌ కలిరాలమందు దు
ర్జానత సుంటకంపె నిమిషస్థితిచాలదె సూరిసన్నిధిః. 82

ఉ॥ పాపము చూలిపోవుట శుభంబులు పెంపువహించుచుంట సం
తాపము లాటిపోవుట యధర్మపరత్వము వృద్ధియౌట దు
ష్కోపము శాంతినొందుటలు గోరినవోర్కెలు సిద్ధిగంట ప
ద్మాప్తిపాదనేపటల దర్శనమాత్రముచేతనేకదా : 83

చ॥ ఇటనిరసంధఃజాలసని యెన్నివిధంబుల వేడుకొన్న మీ
రిటుసటుఁజూచి నవ్వెదిరదేటికిఁ జెప్పుఁడు దోషపుంజ సం
ఘటనము యుష్మదీయ బహుకమ్రపదాంబుజ శ్రీవిలోకనా
ర్చిటులఁదొలంగుఁగాదె తమవద్దను దోషియు భన్యుఁడొగదా.

ఉ॥ ఔను శతాపరాధుఁడ మహాత్ములదూషణఁ జేయువాడఁ సం
తేనియు దాసధర్మమని దీనులకీయఁగలేదు యొక్కసా
రై నను రామ కృష్ణ యను టంతటమున్నైహుశిక్కి దారసం
తానములందునున్న మిమతల్విడిపోవఁగఁజాల వెంతయుఁ 85

ఉ॥ ఈదృశదోషదూషితుఁడ రెట్టు పవిత్రముకుండలోకసం
పాదనఁజేయ సర్వుఁడని పక్కుననవ్వితిమంటిరా : భవ
త్పాదసంఘోజపాంసు పరివర్తన ధూసరితో త్రమాంగుఁడ
య్యా దిరిజేరలేదె కలుషాంబుదిదాటి పునీతచిత్తుఁడై . 86

చ॥ అదియునుఁగాక సర్వవిషయంబులు మీకువిరుంతవాసిశ్రీ
పదనశిసద్వయీసతతధావనసంగతదివ్యదృష్టి సం

పదనపగాహితంబులగు భాగవతోత్తములార ! గాన మీ
 ఐదిములు పట్టుకొంటి నతపాలకదృష్టి ననుగ్రహింపుఁడి. 87

ఉ॥ దీనజనావనోద్ధరణ దీక్షవహించిన సూరులార ! మీ
 రేనియు నిట్టిదాసుని శుభేక్షణదృష్టి ననుగ్రహింపరే !
 హా ! నవనీతమందురె మహాత్ములచిత్తమదేది యింక రా
 మాసుజాఁడేమిగావలయునంచు మహత్తరరోదనార్పణి 88

ఉ॥ వారిపవిత్రపాదములపైఁబడి రేవక రోదనార్పణీ
 భారముచేత నర్దిశలు బ్రద్దలుచేయుచునున్న నన్నుఁ బ్రే
 మారఁగ సత్తైచూచి విమలాశయుఁడొక్కఁడు లేవనెత్తి మం
 దారమరందితుల్య వచనంబుల మెల్లగ బుజ్జగించుచుఁ. 89

ఉ॥ నాయన ! చింతవెట్టకు మనంబుననీకు శుభంబుగల్గు నా
 రాయణపాదపద్మమున హర్షిశముస్ఫుజియింపుచుండు మే
 మీయెడలేగురెంచఁ గతమేమనఁ జెప్పెద మాలకించవ
 య్యా ! యిటురమ్మటంచుఁ జెవియందువచించెనుదద్రహస్యముఁ.

ఉ॥ ఈవిషయంబు నెన్నఁటికి నెవ్వరితోడ వచింపకో చిరం
 జీవి ! మతోక్కసంగతి విశేషముమేమిట నిల్వఁజాలమీ
 పావనఝూర్తిగాఢ కలిపాపహరంబగుగాన నీవు గౌ
 రీవిభుమాళినిస్రుతసరిద్రయతుల్యకవిత్వఛార సం
 భావనఁజేసి సర్కృతిగ వ్రాయుమటంచును జెప్పి వెండియుఁ

ఉ॥ రావునఁ గొంతకాలమిటు కంజదళాయతనేత్రపాద సం
 థావనఁజేయుమద్ది కలిపాపముఁ జేరఁగనీయదో చిరం
 జీవిఁ ముకుంద దివ్యగుణచింతనకంఠె దపస్సు యాగదీ
 జవిధి గొప్పగాదపరజన్మనివృత్తికి నీయుగంబునఁ. ॥2

ఉ॥ అన్నిటికంటె హేయవిషయాదృతినందక శాంతిదాంత సం
 పన్నత నొంది శ్రీగరిమథాసిలు పెద్దల గౌరవించుట
 త్యున్నతమైన పద్ధతి మహోజ్వల భక్తి కుమార! గాన నీ
 కెన్నఁటికై నఁగాని యిదియేసుమి మిక్కిలి ముఖ్యమీధరఁ.

చ॥ అని మఱియేమొ చెప్పుతఱి సంతటనేసు మహాసుధాప! దా
 సునకొకసంశయంబు కృపజూతురెయంచు పచించుచుండ ని
 స్వనగతివారదృశ్యులయి సాగిన దుస్సహతద్వియోగరో
 దసమొనరింపభీతిఁ జెయిఁదట్టి సతీమణినిద్రలేపినఁ. ॥1

గీ॥ తక్షణమనిద్రమేల్కొని తత్తరమున
 వెదకితి నదెద్దియో పాటవేసినట్లు
 కొంతపఱికిద్ది కలయని శాంతి నొంది
 దీవివిషయంబు నించుక దెలియగోరి. ॥5

ఉ॥ ఆమఱునాఁధు నేనొక మహాత్ముని సన్నిధికేగి తత్పురో
 థామమునందుఁ గొంతవడి దండముమాడ్కినమస్కరించి యో
 స్వామి : మదీమణీ గతనిశాంతమునందొక వింతస్వప్నము
 ద్దామగతిన్ల భించెనని తద్విధమంతయు విన్నవించితిఁ. ॥6

ఉ॥ అంతటనాబుధుండు తనయా : యిటచూడడుదినాలనుండి శ్రీ
మంతుని వైదుషీవిషయమాస్యచరిత్రుని వీతిరావురీ
రాంతసభాసమర్చితునిఁ గౌరవరీతి భజించుచున్న సీ
కింతటి యోగమబ్బుటరు నేమివిచిత్రము తత్వమెన్నఁగా. 97

ఉ॥ ఆరయ నీవు దీనివిషయంబున శ్రద్ధవహించియుండి చి
త్సూరి కథావిశేషమును సుందరరీతి రచింపుమయ్య ధీ
సారము భావపోషణము శ్రావ్యకవిత్వము కల్పనాచమ
త్కారము తత్కథా విషయధారణ పెంపువహించుచుండు ప
ద్మారమణీ హృదీశపదదాసమహాత్ముల దర్శనంబుచే. 98

గీ॥ సత్యమో లేకసత్యమో జరిగినట్టి
దిద్ది, పాఠకు లేమైన నెంచుకొనుఁడు
కలఁడు కలదన్న దేవుఁడు కలఁడుగాని
లేదటన్నచో నాతిఁదేరీతినుంచు. 99

గీ॥ స్వప్నసాక్షాత్కృతోత్తమ భాగవతకృ
పాకటాక్షవీక్షిపరీపాకగరిమఁ
దస్మహాసూరి దివ్యవృత్తాంతమెల్ల
రచనఁజేయుదుననెడి ధైర్యంబుగలిగె. 100

ఉ॥ శ్రీపులిగోళ్ళగోత్ర కలశీజలరాసి మృగాంక : భూమిపు
త్రీపతి నామమంత్రవిమలీకృతమాసః : దానకర్ణ : ధై

ర్యాపరమేరుధూద్ర : సుగుణాస్పద బ్రాహ్మణపోషణై కదీ
 ఔ : పరదేశిరెడ్డి తనయా : మితధాషణ : సత్యధూషణా : |||

ఇది

శ్రీ గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్య విరచిత

ము ర శీ ధ ర వి లా స ము

నర్వచనప్రబంధమిందు

ప్రతిమొల్లాసము.

—

ము ర శీ ధ ర వి లా స ము .



ద్వీ తీ యో ల్లా స ము .



- ౨౦॥ శ్రీకలగొట్ల కులాంబుది
రాకానీహారకిరణః ప్రధితవితరణాః
లోకారాధ్యచరిత్ర
శ్రీకాంతాదయిత పాదనేవాభరణాః 1
- గీ॥ ఎవ్వఁడాఁసూరి యిచ్చటనేమిచేసి
ముఖ్యమగునట్టి నిత్యవిభూతికేగె
తత్పురంబెద్దియను తత్కదావిశేష
విషయమంతయు వివరింతు వినఁగదయ్య. 2
- ఉ॥ ధారణీఁ బుణ్యభూమియని తద్దయుఁ బేరుగడించుకొన్న శ్రీ
చారతఖండమందు నొకవైపున నందపురాగ్రహారము
స్నేరుసఁ బల్లెటూరొకటి నిత్యవిభూతివిధంబుగా సదా
సూరి విరాజమానమయి శోభిలుచుండె విచిత్రవైభవిన్. 3
- ఉ॥ దానిసమీపమండె సతతస్రవదచ్చవయఃప్రపూర్ణ కృ
ష్ణానదిపాయయొక్కటిప్రశాంతగతిఁ బ్రవహించుచుండె; మం

దానిలలోలతీరవివిధదుగ్రిమపుష్పగలన్మరందధా
రాసపగంధవాసితతరంగపరస్పరఘర్షణాప్తిచేన్.

4

ఉ॥ ఆలలితాగ్రహారమున సద్భుతశోభఁ జెలంగుగాప్ప దే
వాలయముండె సందుజనతార్తిహారుండగు వేణుపాణి స
త్యాలలనామణీ ప్రణయదాస్యవిధానవిధేయతాప్తిగా
బోయ పసింఱియుంట జనమోహకరస్పృహణీయరూపుఁడై . 5

ఉ॥ శ్రీలటఁదాపలంబగు కిరీటము శీర్షమునందుఁగుల్క వ
క్రాలకపాళి ఫాలఫల కాంతరసీమఁజెలంగ దివ్యవం
శీలత కోమలోష్ఠపుటిఁజెన్నువహింపఁదదగ్రహారదే
వాలయమందునున్న కమలాక్షునిఁజూచిన జన్మమున్నదే. 6

ఉ॥ స్థితకృపా సుధాలహరి శీతలకోమలకాంతి దివ్యపా
భాతికబాలభాసురుచి వై భవ పుల్లసరోజపత్ర శో
ధాతలలోచనద్వయ విధాస్వరుఁడౌ మురశీధరుండు చే
యాతనాసంగుచుండ సుఖమొందుచునుందురు తత్పురీజసున్

ఉ॥ మోమున ముద్దునవ్య జనమోహసమై వెలుగొందుచుండ ప
క్షోమణికాంతిదేహమున శోభిలుచుండ దయా రసంబు దృ
క్పీమఁజెలంగ ఘోషావోకతేలఁ దళత్తళలీస సత్యధా
మామహిళాసమేతుఁడయి మాన్యులఁబోచుచునుండునాపురిన్.

ఉ॥ ఆలలితస్మితాస్యము మహాత్ములనై ననుమోహపెట్టు పా
పాలను రూపుమాపుఁ దొలిబామునఁజేసినయట్టి గొప్ప పు

జ్యాలఫలింపచేయు హృదయంబునఁ గోరినయట్టి సర్వకా
మ్యాలనొనర్చుచుండు సనుమానములేదిట రేశమేనియుఁ . . ||

౪ || అరుణుఁడు రాకమున్నె విమలాపగమజ్జన మాచరించి థా
స్వరవిమలోర్ధ్వపుండ్రములఁ జక్కఁగఁదాలించి మంత్రరత్న చి
స్ఫురదధరోష్ఠలై ద్రమిడసూక్తివచించుచు సందసూను సు
స్థరచరణారవింది కలనాద్యతిసుంపిరు చిత్పూరీజనుల్ . ||

౫ || ఆపురిసందఱుఁ భగవదంశసముద్భవు లంబుజాక్ష చిం
రాపరిపక్వభక్తిగుణధన్యులు ద్వాదశసూర్ధ్వపుండ్రే
భావరిణాహారోమలవికస్వరదేహులు సర్వశాస్త్రవా
చాపరతత్వనిర్ణయవిచారులు శ్రీయత వైష్ణవోత్తిముల్ .

౬ || ఆమహనీయశీలర గృహంబులు నూటికిఁబై ననుండఁ గా
నీ ; మకరందతిండు కమనీయ నిరంతరధోరణీ మహా
ద్రామ కవిత్వధారగల ధన్యులుకొందఱు పూర్వమందు వి
ద్యామహితాత్మరౌ ప్రభులయండ పసింపఁగనేగి రెన్నఁదో . 12

౭ || అరయ రసజ్ఞులైన వసుధాధిపచంద్రులు పూర్వమందు నుం
దరసురుమారదివ్యకివితారచనావిధిశక్తి మత్కవీ
శ్వరులను దోడితెచ్చి తమసన్నిధి నిచ్చుచునెప్పుకఁ మహా
దీరణపురస్కరంబగు విధంబునఁ బోషణఁజేయలేదొదో . ||

౮ || నేటికిఁగూడ నచ్చట కనీసము నల్పదియిండ్లుగల్గి యే
నాటికి మాసిపోవని సనాతనదివ్యయశస్సు దిక్కుల

న్వాటిలుచుండఁ బాడికిని బంటకు నెట్టి కొఱంతలేక పో
రాటముచేక నిత్యసుఖులై వసియింతురు తెచ్చురీతినుల్. 14

ఉ॥ ఎన్నఁగ పల్లెఱురెయగు నీపురమారసిచూడ దానిలో
కోస్తవై భవంబు మఱియొక్కపురంబునలేదు ధాగ్యసం
పన్నత చిత్తశాంతి కుభవర్తన సర్వకలావిలాస సౌ
భ్యోస్తతి ధీవిశాలత మహోజ్జ్వలశక్తి చెలంగునెంతయు॥. 15

ఉ॥ హాయినిగొల్పునట్టి విమలాంబుభరాలస కృష్ణవేణి కృ
ష్ణా : యని పిచ్చువారలను సత్కృపఁగాచెటు వేణుపాణి దే
వీ : యిఁరెనీవెమాకనిస విశ్వజయంబొసగుర్పు వాణి యీ
హా : యటవై భవంబు త్రిదశాలయవాసులకై సఁ గల్గునే ?

శా॥ సాయంకాలమరుత్కిశోరకలనానంపుల్లమర్లీలతా
స్పాయత్యోసుమమంజరీ సముదయ ప్రస్యందిమూరందిధా
రాయాతోరుసువాసనాభరమునస్రంజిల్లు పుష్పద్రుమ
ద్వాయావాసతకన్న మిన్నయగునే స్వర్గస్థనీధోగముల్. 17

ఉ॥ అంతములేని శోభ సలరారెకు శాద్వలముల్దినార వి
శ్రాంతిఁ దావలంబులగు చక్కని నైకతఘాములున్నన
శాంతినొసర్చునట్టి యదుసక్కులఘాషణ దేణుపాణి పా
దాంతిదేశముల్పరలకై నను మోహముఁగల్గజేయవే. 18

ఉ॥ పావనమై స మౌనివనవాటికపోలిక నిత్యసూరి సం
నేవితమై స్వయంరుచివిశేషగనిత్యవిభూతిమాడ్కి సం
భావనఁజేయఁగాఁడగిన భాసురనందపురంబునందు వి
ద్యాసనియాది సిద్ధుణప్రధానతనొప్పెడు కొన్నివంశముల్. 19

ఉ॥ భాసురకీర్తి ధాగ్యమున వాటిలఁచుండఁగ వానియందు వి
ద్యాసదనోపనామరమహాస్వయముండు చెలంగుచుండె న
చ్చో ; సకలాగమజ్ఞుఁడను నుదిరరూపుఁడు నై స్థితుండు వా
చాసరసుండసింగ నొక సాధువుపుట్టె సుధాంశువై భరిన్. 20

మ॥ సచిదీశుండు కలాభిరాముఁడు తమస్సంహర్త సర్వజ్ఞతా
పదకోటీర సమర్చసీయుఁడు జగద్రప్తహ్లాదనోత్కుండు సౌ
భ్యదేశోధారఁడులైన త్కువలయ వ్యామోహి సంభావనా
స్పదుఁడౌ వైష్ణవశేఖరుండు ద్విజరాజభ్యాతిఁ బెంపొందఁడే.

ఉ॥ ప్రియము ముప్పదేండ్లకటుపై బడియుండదు సర్వశాస్త్ర వా
చాయతసంబు వానిరసనాగ్రము సర్వగుణప్రధానుఁడా
ప్రియనరామూర్తి యుభయాగమశీర్ష ప్రబంధసూక్తి పా
రాయణ పండితుండు నయరాజితశీలి మహానుభావుడున్. 22

సీ॥ ప్రతిపదప్రస్యంది ద్విక్షిసుధారస
భరరాళిదాస రావ్యములఁజదివె
పండితరాయాది ప్రాకృవి కల్పితా
లంకారశాస్త్రమర్మములనేఱిఁగె

రాణాద తిర్క్క విభ్యాతనానాపూర్వ
 ఐక్షి సిద్ధాంత కల్పనలసరసె
 అమల శ్రీపాణినీయాగమథాఞ్ఞాంత
 పతనపాతన పరిపాటిసందె

గీ॥ ఇరుచిదై దేండ్లు మించని యీచునందె
 పూర్వసంభవ సంచిత వుజ్జానిచయ
 పరిణతినమేధమాన శోధాప్రపూర్ణ
 నిర్మలోదార ఓనవోన్నేషగరిమ.

23

సీ॥ భష్యగీతాశాస్త్ర ధష్యగంభీరార్థ
 పరిశీలనక్రియా పటిమఁగాంచె
 శ్రీధాష్యకోశ విశేషవాగ్ధోరణీ
 మాఘరీగరిమఁడన్మయలఁడిసరె
 నాలాయర ప్రబంధస్థిల శ్రీసూక్తి
 సంప్రదాయార్థ విస్మయతసందె
 వారత శ్రీభాగవత రామక్కథా
 దికపురాణార్థ బోధకతఁగనియె

గీ॥ ఇట్టులీతఁడు ముప్పది యేండ్లలోనె
 పాణిఁగన్నట్టు బదరికాఫలముమాడ్కి
 వివిధశాస్త్రార్థవాదన విషయములను
 గనియెనాచార్య నత్కృపాకలనఁజేసి

సీ॥ ఉభయకర్ణములందునుజ్వలశ్రీగల
 యొంటిరాపోగులజంటమెరయ
 ముఖమునందున జనమోహనకరమైన
 శుభోర్ధ్వపుండ్రంబు సౌగంధ్యలయక
 అంసభాగమునందు నతిపాండుయజ్ఞోప
 వీతసూత్రప్రభృత్ వెలయుచుండ
 సర్వాంగములయందుఁ జందనాగరుదివ్య
 కస్తూరికాలేప కలనమెరయ

తే॥గీ॥ బంధురానామికాంగులి స్వర్ణదర్ప
 నిర్మితోర్మిక కాంతుల నీనుచుండఁ
 జూచువారల కంటికి శోభగలుగఁ
 చేయునావైష్ణవాన్వయశేఖరుండు.

25

సీ॥ మూర్తియా ! పురుషుల మోహపెట్టగఁజాలు
 భవ్యసౌందర్యవిభ్రాజితంబు
 పాండిత్యమా : మహాపండితశాస్త్రార్థ
 వాదనసిద్ధాంతపక్షకరము
 కవనమా : తౌరగకంఠనిరంతరో
 పాసనాప్రౌఢిసంస్పాపితంబు
 పంశమా : శ్రీవైష్ణవ ప్రసిద్ధోత్తమ
 విద్యాసదననామ విలసితంబు

తే॥గీ॥ ధనముధాస్యము ధేను బృందములు పాడి
 పంటమొదలైన భాగ్యముల్ పరిధవిల్ల
 సన్నివేశలససుకూలయైనసతిని
 గూడిగార్హస్థ్యధర్మమున్ గాలుచుచుండె. 26

గీ॥ అసలు మురశీధరాచార్యులనెడి పేరు
 పిన్నపెద్దలు మురళిగాఁ బిలుచుచుండ్రు
 అరయ మురశీధరాచార్యులనుటకంటె
 మురళి ముశీధరుండన ముద్దుగాదె. 27

గీ॥ గీతనుపదేశమునుజేసి కీర్తిగన్న
 శౌరికాచార్యుడనియెచు పేరులేదె ?
 కనుక మురశీధరాచార్యులనుటయందు
 సంశయింపంగఁబనిలేదు సరసులార ! 28

చ॥ ప్రవరుఁడుగూఁడ బూర్వమొకపాటునస్వర్గపథాటివాహతా
 చ్చవసుచుచురాహతిని బంకిలుఁడయ్యెనుగాని యీషహా
 2వి కంటుపంటి యోగమెటఁగన్నడ దట్టి మహానుభావుఁడీ
 యవనిజవించుటన్న జననాంతరమం దితఁడేమిచేసెనో. 29

చ॥ ప్రతిదినమందు నాతఁడు దివాకరసారది రాకమున్నె ని
 ర్గతరుచితారకల్గ గన రంగమునందుఁజెలంగునప్పుడా
 యతమలయానిలాండుర విహారచలదృహుకాక్షి భంగ సం
 హతితతిజాయమాననిసదార్పటి మేల్కొను సంభ్రమంబునన్.

ఉ॥ లేచి పవిత్రరాష్ట్ర అహారీచల దంబుకణప్రశాంతక
 ల్యోచితవాతపోతకలనోన్నలసౌభ్యముచేత విన్నుట
 ల్లోచనముద్రుదైక్షణముతోరపుభక్తి మనంబునందు ధీ
 గోచరుడైన సందసుతుఁగొల్పి వదంపడి శిష్యయుక్తుడై . 31

సీ॥ ప్రియోపాసనోపాసనోపాసనోపాసనోపాసనో
 దీప్రవాహమునందుఁ దీర్థమాది
 పార్వణేందుప్రభా పాంతురద్వాదశ
 కమోర్ధ్వపుండ్రరేఖలను దాల్చి
 మత్తభాస్కరశత్రు మందేహనాశకృ
 త్సంధ్యాదికర్మ నిష్ఠలనొనర్చి
 స్నాయ దష్టాదశాధ్యాయ గీతాశాస్త్ర
 పారాయణాసక్తి పరతనుండి

గీ॥ అశ్రయించిన శిష్యుల కమితదయను
 ఛాష్యభగవద్విషయముల పాఠములను
 దర్శనాపాణినీయాది శాస్త్రములఁ జెప్పి
 కల్యణేషము నీరీతిఁ గడుపునతఁడు. 32

ఉ॥ తాండవకృష్ణమూర్తి కులదైవతమౌటను భక్తి-వనో
 ద్దండతఁగొంతకాలమవధానితపూజనొనర్చి తీక్షణమా
 ర్తాండకరావఘాతముల దాటికిసోలుచు ద్వారసీమయం
 దుంచును తోడసావడఁగ నుత్తమభాగవతోత్తమాప్తితై . 34

సీ॥ కరతలామలకంబు కరణీద్రవ్యజ్ఞాన
 మందిన శ్రీయాము నార్యుడేమొ ?
 అల బ్రహ్మశ్రీసూత్రమునకు భాష్యమువ్రాసి
 ప్రథగొన్న యతిసార్యభౌముడేమొ ?
 షట్కామవిషయకసారజ్ఞుడైకవి
 శ్రీగల్గ శ్రీవత్సచిహ్నుడేమొ
 రంగరాజకటాక్ష లబ్ధవిద్యాస్ఫూర్తి
 జెలువొందు శ్రీవిష్ణుచిత్తుడేమొ

గీ॥ అనుచు దర్శింతురతఁడు మహాశుభార
 గలుగు వాచాప్రచార శ్రీకౌశలమున
 వివిధశాస్త్రార్థ సిద్ధాంత విషయములను
 జెప్పువేళలనచ్చొట జేరుబుతులు,

35

గీ॥ అమ్మహాత్ముని సతిని రాధమ్మయండ్రు
 ప్రియమిరువదిరెండు సంవత్సరములు
 పుడమిమూర్తిభవించిన పుణ్యరాశి
 ధర్తనోచిననోములు పంటయామె.

36

గీ॥ పుటమువేసిన బంగారు బొమ్మపగిది
 బహుతపంబున బడసిన ఫలముమాడ్కి
 బుడమిగన్నట్టురత్నాలమూటవోలె
 నడయ జెలువారు మురళి యర్థాంగిరాధ-

37

గీ॥ అంతమొలికెడు పర్వపుఁజుదమామ
 గూడ మోమురు సాటిగాఱోడటన్నఁ
 ఁర్ణములదాక వ్యాపించి కాంతులీను
 కన్నుఁగవలేమి సామ్యంబు కలదు జగతి. 39

గీ॥ భర్త మురళీధరుండు తద్భార్యరాధ
 సందపురికాపురంబు కృష్ణమును దాపు
 ఈసమావేశముంజూడ బృందనున్న
 రాశికాకృష్ణులన్న విభ్రాంతిగలుగు. 40

ఉ॥ అంతటవారలిర్వురు హృదంతరమందున నెట్టికల్మషం
 దింతయు లేక సౌఖ్యముసనీగతనుండఁగ నొక్కపుత్రికా
 సంతతిగల్గె నాతనయ చిక్కఁదనందిదమిత్థమంచు సి
 ధాంతముఁజేసి డెప్పఁగ బదంబులు చాలవు వాఙ్మయంబునక.

ఉ॥ ఆరయనెంతచూచిన నహాయనిపించెడు ముద్దుమోము పా
 ల్గారెడు లేతచెక్కులు తిలప్రసవంబననొప్పు నానవి
 ప్పారిసతమ్మిరేకులన నందముజిందెడు కన్నుఁదోయి బం
 గారవువన్నె మేనురుచి గల్గి క్రమంబుగ నష్టవర్షయై. 42

గీ॥ వరిణయోచితయయ్యె నీ బాలగాధ
 యంతయును దురీయోల్లాసమందుఁ బదవ
 వ్రాయఁబోయెదఁగావునఁ బ్రస్తుతంబు
 తద్విశేషము వివరింపఁదలఁపనైతి. 43

గీ॥ అలంకారీతి దిలపయలముకసౌభ్య
 దుచ్చగౌర్వస్థిర్విరసనర్హహణకార్య
 ములమి నెట్టివాలలంకయుఁ జెందునీర
 రత్నవై యులపి నొకవిచిత్రంబుజరిగె. 11

ఉ॥ శ్రీయుతి వోటిరెడ్డి మురళీధర దిప్పకూక్షలంధి
 న్నాయు యుగోపగోషిచిత్రాచ్యుతిత్ర : రిధాంగహాజీ నా
 రామిణ పాదపద్మధజనాతి పుతూహల : సుత్కీంధ్రచాక
 స్సాయుదిధులది దై ధిప : విశాలమనీష : పవిత్రధామనా : 15

శ్రీ గుడియెప్ప రామూసుజాచార్యి పరపతి

ము ర శీ ధ ర వి లా స ము

నిర్వాచిని ప్రబంధమింది

ద్వితీయోల్లాసము.



ము ర శ్చీ ధ ర వి లా స ము .

ర్య తీ యో గ్లా స ము .

౪౦॥ శ్రీమమప్పాళ్ళ ప్రతిష్ఠిత

ధామా ! వివ్యాభిరామ ! భర్తారామా !

ఘామీదై వర రితా

నీమూర్త్యావదాగ్విశేషోద్భామా !

౬॥ మార్గశ్రోతభిధానమగు మానముడాయుగ వచ్చెనలన నే
మార్గమునందుఁ జూచినఁడెమాషగ సస్యపులక్షిన్వప్రథా
సర్గశర నిర్విరాటియచు నాట్యమునల్పుచునుండె ఘాప్రతా
పర్గము సంతనించెఁ బటవర్జనుదెంచెను పౌష్యమానమున. ౨

౪॥ పౌలమునఁగోలరెల్లఱలఁ డాత్తినిఁజేసి క్రమక్రమంబు చు
ప్పల నొకచోనుమర్చి బిలిదాఱును నూర్పఁగ సంశయింప "రా
శిలు"కొరకై "జవాసు" గృహసీమి" లగాలగి"దేయ భీతి పే
దలు తడినెల కళ్ళముల చ త్తరబి త్తరజేసిరాయెడక. ౩

౫॥ పౌలముననప్పుదే జనుపమొల్కలు కొంచెము పైకిరేచె బె
బ్బులివలెవచ్చి పాపించలి మూతులు చేతులు వాళ్ళుద్రేళ్ళు ప్ర

చాలదుదద్విరేభపపి సంచాతిఁగుల్కుగులాబివెల్ల లేఁ
 టాలు మనోహరంబులయి మగ్ధులఁజేసె సమ స్తతీపులన్. 7

౮॥ వేకువతాముసందుఁ గడు వేడుకమేల్కొని బాలికల్నిమా
 నీకలనాసహార్ద్ర కమనీయశిరోగళబద్ధరాంకవ
 శ్రీకడుఁగుల్కుచుండఁదమ చేలనుబూచిన బంతిపూల శో
 ధాకిరమైస గేహముల ప్రాంగణమందుససుంచి ర త్తతీన్. 8

౯॥ గుమ్మడిపూలుదెచ్చి మఱివొందఱుబాలికలాపుపేడ గొ
 బ్బెమ్మలు చేసిదిండములుపెట్టి చిత్రములై నమ్మిగ్గులం
 దమ్ముగఁబెట్టి వానిపయిఁ దక్కుసుమంబులఁగ్రుచ్చి స్వీయగే
 హమ్ములముంది ధాగముససద్భుతవై ఖరిసుఁచి య్యెడన్. 9

౧०॥ స్నానముచేసెనో చలితి సంశయమొందుచు మానెనో ! హిమా
 ధీనము కాలమొటఁగడుఁ దెల్లని పుండ్రముదిద్ది యొక్కసా
 కాని శిరఃప్రదేశమునఁ దిక్కుల నీనెడు రాగిపాత్రతో
 నానిగమాంఠవిస్మృతుల హాయిగఁబాడుచు వచ్చెవీధిదన్. 10

సీ॥ పరిపప్పుసూర్పిక్క బంతులుచోరెడు
 కర్ణకార్పసులలే గాలిపాట
 చంబురబుజముపైఁ దాల్చి వీ ధులయఁడుఁ
 దై లక్కలాకు సాతానిపాట
 సచ్చక్తి “మార్గళి” జరుపుస్వాములయింట
 హాయిగామోగు సన్నాయిపాట

ద్వారసీమలరంగవల్లివర్ణియైతు

కాంతలఁముద్దు సంకాంతిపాట

గీ॥ అసదుషచ్ఛరదనిలాంబురిస్వసముసఁ
గలయుచు దిగంతములఁజాఱి గారపమును
గఁగఁజేసెను బొప్పి సంకాంతిరమట
బళిర! పొందీన కాలశోభాసమ్మచ్చి.

11

మ॥ చలిరంరింబులు మధ్యలోనడల జాఙారండు లాటాపమం
టలకై పక్షులుపెట్టుచు నెగరునానందింబులోనంది కే
కలసల్లంతసనున్న వారిఁజలిరాగఁ బిల్చుచుఁ జాట్టుప్ర
క్కలనితంతయఁచుఁగియుండిరి చల ద్గాత్రాభరోష్ఠార్చటిన్.

12

శా॥ ఆసంకాంతిదిసంబులఁ మురళి స్వీయూగారసీమఁధను
ర్యాసారంభముఁజేసె వానిదిగు శ్రీమద్ద్రామిణామ్నాయ మ్నా
చాసంగీతము భక్తితత్పరత యిష్టాగోష్ఠి శాస్త్రార్థ చ
ర్యాసౌలభ్యము వాగతీతము తదీయారాధనార్యాటముఁ.

13

చ॥ తెలతెలవాదసప్పటికె దివ్యరతోల్లసధూర్ధ్వపుండ్ర రే
ఖలు ముఖమందుఁగలక సుమకల్పితమాలలు శీర్షమందు ఛో
ధలనలరాచుచుండ నిజవత్సముసందు సుగంధవాసన
లమ్రయుచునుండఁ దద్భవసమందు పసింతునుస్వాములందరుఁ

ఉ॥ ఆయసఘాతునింటను నిశాంతపువేళ విసంగవచ్చు స
న్నాయురవంబు మదైల ధణంధణమోత ప్రబంధసూక్తి పా

రాయణ దివ్యగానమబలాజనమంగళగీతిరీతి నా
 రాయణనామస్తీర్తన పరస్పరకామ్రవచోవిలాసముఁ. 15

ఉ॥ పాలు నుగంధవస్తువులు దాదిముపప్పులు ద్రాక్షపండ్లు మి
 ర్గాలు ఘృతంబు చక్కెరయు నాదిగఁజేర్చిన పొంగలి ప్రసా
 దాల నువాసననార్చిటికిఁదీస్మయులొఱుఁ బ్రబంధగాన గో
 స్తీలసమస్తయింతురు విశేషము స్వాములు తప్పిహంబునఁ. 16

ఉ॥ శ్రీవిలసత్పవిత్రమురశీధరగేహ వినిస్సర" త్తిరు
 ప్పాపు" ప్రబంధదివ్యతరహాశురగాన నినాదమానిశాం
 తావిరళ ప్రచారమరుదింటిరపీచికిలందు లీనమై
 పోవును మెల్లమెల్ల నెటఁదోవునొ జాడనఱుంగరెవ్వరుఁ. 17

ఉ॥ "నాయునునాయి" పాశురిమునాటిదినంబు విశేషమొట రా
 రాయె మహానుభాపురెవరై నను గ్రొత్తగనందరింపఁగా
 సేయెడ కంచునామురగి కీబిది ఛావసచిత్తమందుఁ బెం
 పాయెనుదిర్కఁచేతుపగు నాత్మమహాశయుఁడూహఁజేసినన్, 18

ఉ॥ వేరుపతామునందుఁ గనువెల్గునఁ గాకులకాయవేళ శ్రీ
 ఠ్ణాకృతి సూర్లవ్విపుండ్రము లలాటమునందున గోచరింప శో
 ఛాకరయజ్ఞసూత్రవలయందొక కర్ణమునందువ్రేల వి
 ద్యారణి యెఱుమునందిలర నామురశీధరగేహసీమటఁ. 19

ఉ॥ జేరెను పాంఘఁదొక్కరుఁడు శిష్యునిగూఱుక శిష్యుఁడన్న బం
 గారవువన్నె మేనుటవిగ్రాలుచునుండెను మాటలందు మా

క్షీరుచు లూరుచుండెను నదేవనిఁజూడఁగ బుద్ధిపుట్టు సా
ధారణమైన మాసపుఁడితండని తోచఁడు వేషభాషలఁ. 211

గీ॥ అరయ "నాయఘనాయి" పాశురమునాఁడె
యప్రయత్నంబుగా సట నవతరించెఁ
బెద్ద పెన్నిధిదొరికిన పేడిమాడ్కి
మిగుల మువఁడుండె నాగృహమేది మదిని. 21

గీ॥ ధార్యతోఁగూడి బంగారు పశ్యేరమునఁ
దిద్దుహోగత దిఁజ్యపాడములఁ గడిగి
స్వప్రవరఁజెప్పి పిదప సాష్టాంగదండ
పన్న మస్కృతిచేసి సప్రశ్రయముగ. 22

ఉ॥ అమలతరస్వధావ : భవదాగమసంబుసనేఁడు సుప్రభా
తము భవదీయ భర్తసవిభతబునఁ బాపనమయ్యె నాడు ఆ
స్మము విలసత్త్వదీయచరణవ్యయసంస్థితి ధన్యమయ్యె గే
హము సకలార్థసిద్ధి విమలాత్మ సమాగతిచేతనేఁగదా : 21

ఉ॥ స్వామి పవిత్రభావన : భవాదృశధాగవతోత్తమీగతి
స్థేమముసం గృహస్థుల కశేషశుభంబులు సంభవించుఁగా
దే : మహినప్రయత్నముగఁ దీర్చులరాక సమస్త తీర్థయా
త్రామహిమంబురంటె బహుధాగణనీయము తత్వమెన్నఁగా

ఉ॥ పాపము మీరు దీర్టుమగు పర్యటనంబునుజేసి గొప్ప స
త్తాపముఁజెందినట్టుల గసంబడుచుండిరి దేనిఁగూర్చి మీ

రీపగిదిఁ బ్రయాణమొనరించుట తింటను దిల్లిదండ్రుల
య్యా ! పరితాపమొంది హృదియఁబుస మొకాత్రై చిపిలరె.

గీ॥ అయ్యో ! దానునకొక సంశయంబుగిలదు
దానిఁ దీర్పఁగ మిమ్ముఁజ్ఞార్థ నమొనర్తు
యుష్మదాకారమును జూడనొగిని
ముఖ్యగార్హ పత్య వై ముఖ్యము రానిపించు. 26

ఉ॥ దేహమునందు యౌపనదుదిలచుక తగ్గవ యిలతలోన మీ
కై హికభోగ్యవస్తువులయందు విరక్తిజనింపనేల వై
వాహికధర్మమేల విచిపలదె సంస్కృతిబంధమందు వ్యా
మోహమువీడి యాత్రలకు బోవుటయే ధరఁ బూరుషార్థిమా !

గీ॥ ఇట్టిదగుఁ జ్ఞాయమునుఁ దమవీచిరక్తి
గలుగుటన్న మహాశ్చర్యకరముసామి !
ప్రాయమందున నెటువంటివాఁడు గూడ
విషయబోగానుభూతికి వెగిటులడునె, 28

ఉ॥ ఎన్నిదినాలనుండి యిట సేవిధిఁ ద్రిమృదుచుంట యెందునే
మున్నది ? దివ్యదేశములనున్న మహాత్వమదేమి ? సర్వపి
ద్యోన్నతలౌ మహాత్ములెటనుండిరి వారినిఁజూచినారె వి
ద్యన్నుత । వారుమీరలు వివాదములాడిరె శాస్త్రచర్చలఁ. 29

ఉ॥ ధానురశీల ! యుష్మదతిపాపసపాదసరోజపాంసువి
న్యాసవిశేషమిచ్చిన గృహస్థులకేమి వ్రాజంజయుండు స

య్యా : సకలాగమార్థవిదులయ్యును యుక్తవయస్సునందు స
న్యాసివిధాననుంట హృదయంబున నాకెనలేని చాధనూ. 30

ఉ॥ ఆరయ రూపురేఖలఁగంటెను పాపము తై లబిందుసం
స్కారములేక వెంట్రుకలు చారుతవీడెను శృఙ్ఖలవల్లికా
భారము పెర్గిపోయె మృదుపాదయుగంబు రఠోరమార్గసం
చారింఁగందిపోయెఁ గనఁజాలను దేవ ! భప త్తనూస్థితిఁ. 31

చ॥ అరయ గృహస్థుఁడౌ జనుఁడహర్నిశమిట్టల తల్లిఁద్రడి సో
దరసుతదారల నివ్విడచి తాపసవృత్తిని దివ్యదేశసం
చరణముఁజేయవచ్చునె ? విశాలకలావిషయజ్ఞ ! చిత్రమీ
రరణి విరక్తి నొందుటకుఁ గారణముఁ గృపనేయనేదెదఁ. 32

ఉ॥ ఈసురుమారదేహుఁ దెవఁదేటికి మిమ్ముల వెంటసంటె వా
చాసరసత్వమీక్షణవిశాలర గాత్రమృదుత్వరేఖ వి
ద్యాసరణి ప్రవేశమిదియంతయుఁజూడగ వింతగొల్పు టి
జ్ఞానుఁడనే మహాత్మ : తమసంగతినెల్ల ననుగ్రహించురె. 33

గీ॥ అనుచుఁ గరములుమోడ్చి గృహ ప్రతుండు
వలుక నధ్యాగతుండు వ్యాకులతఁజెంది
దీర్ఘ నిశ్వాసకలన వాలెత దపింప
మిందిమందివచోరీతి మారుపలికె. 34

ఉ॥ నాయన ! పిన్నవాఁడవయినప్పటికై నను ఋద్ధిశాలి వీ
ప్రాయమునందుఁజూడ నిటువంటి సనాచిసంఘర్మనిష్ఠ శ్రీ

దాయకమైచెలంగు నిజధర్మమునుండి తొలంగనట్టి వాఁ
డాయితసౌఖ్యమొందును భయావహహౌఁ బరధర్మమెన్నఁగా.

ఉ॥ శ్రీరమణీప్రియుండు సరసీరుహానేత్రుఁడు చక్రపాణి పం
దారు సరోజసంభవనుధాకరమాళి సురేంద్రముఖ్య బృ
హ్మారక నేవ్యమానచరణద్వయపీరుఁడు కోటిమస్తకా
రారుఁడు పోర్చుఁగాతఁ గలవాలము నిస్మరణిః శుభస్థితిః. 36

చ॥ సరసుఁడ వద్భుతప్రతిభఁడౌలినవాఁడవు పండితుండ వీ
వరయఁగరానియట్టి విషయందొకటున్నదె ? లోకమందును
స్థరతరగాభవీనుల వినంగఁగితూహలముండుఁగాని యో
మురళిః మదీయ దుఃఖపరిపూరితగాభ వినంగనేమియా. 37

చ॥ ఎవనిపురాజనుష్కృతమదెట్టిదో యెవ్వఁడెఱుంగఱాలు నీ
యవనితలంబునంటు నెవఁడై నను బ్రాగ్భవకర్మరీతి సం
భవమునుడెంది పాపకుభధావనచేత మెలంగుచుండు హా
యెవనికి నెవ్వఁడయ్య నిజమెన్నఁగ సర్వము చిత్రమేగదా?

ఉ॥ వుట్టినవెంటనే కడకు దొడ్డునునై తము గోయకుండఁ బో
ర్యెట్టుచునున్నఁగాని సుతప్రేమనుఱాడక ! నాగురుండె న్న
స్కట్ట ! నీశీఘమందున నారానొకచోటఁ బరిత్యజించె మీ
రిట్టిదిసత్యదూరమని యొప్పుదురేమొ ? యధార్థ మేఱాడీ. 39

ఉ॥ దీనదశావిపన్నులకు దేవుఁడు దిక్కునుజూపుచుండుఁ గా
దేనిఁ బ్రపంచమంతయు సదేవినినిల్వఁగ నోవుఁ గుక్షిసం

తాస మరణ్యపక్షి దృషదంతరభేరము పుట్టసర్ప మం
భోనిధి మర్చ్యమెట్టు తమబొట్టనుపూచునతంచు రేనిచో. 10

౬॥ ఆయెడఁగొన్నినాళ్ళు తనయప్రతిపత్తిని బెద్దినైతి గా
నే : యటసుండనారె మననేమియునుచ్చర్యోయినాడ భ
చ్చాయితమూర్తియైన యొక చడ్డేనియొద్దకు తిట్లకుండు వి
చ్చాయితమందుగానఁ గళలన్నెడఁ బాండితి నాపనేర్పెనూ. 11

౭॥ ఛారణోడిప్పనే విధవిధాసము తప్పడు తప్పదెన్నఁ బ్రే
మారఁగనన్నఁజూచిన మహాత్ముఁడు దుర్భరసన్నిపాతరు
గ్భారముచేత ఛాధపడి ప్రాణములన్నిడనాడె హా నిరా
ధారుడనైతి సంబంధహుధా విలపించిన లాభమున్నదే : 12

౮॥ షాయముచూడ వింటితిఁ బై బడియుండెను బంధువర్గ మే
మాయెను తాడరేమ గురువన్న దురంతరుజాప్తి నేల పా
లాయె నిరేమిచేయఁచిగనయ్యెఁ తదాదిగ సేవిధాస నీ
యామోడఁ దిట్లకుఁ బదిరివాశ్రమమేగితిఁ దేవసంబుసన్. 13

౯॥ ష్రుతిసేన నాల్లనాళ్ళు భగవంతుని ధ్యాసమునేయరుండ నిం
తతము భవాంబురాశిఁబడి తగ్గింముగ్గినలౌటఁజూడ నా
మతివది నచ్చకున్నది కుమార : తదిర్థమె పెండ్లియాడు సల
గతి గననైతి నేనొక తిరారిని నావతనుండవచ్చునే. 14

౧०॥ షుటముల శాశ్వతంబులిలఁ గాచున జ్ఞాసముగల్గువ్యక్తి రే
పటివిషయంబులస్మరము భావసజేయఁడటంచునే మదిన్

దిటముగనమ్మి సంతతమదేపని ద్రిమ్మరుచుంటి నెట్టి సం
ఘటనమొసర్పఁ జూడ హరిగాక పురాక్కోడు శక్తిఁతానాలో?

ఉ॥ శావున దేహమందు మమకారము నారణుమా క్రమైస లే
దో నిమలస్వభావ ! సుగుణోజ్వలుడై స రథాంగపాణి సం
భావనకన్న నన్యమగుభావనలేదు సమస్తతీర్థయా
త్రావిధిఁజేసిపచ్చితిని దాఁచెను నేటికి ద్వాదశాబ్దముల్. 46

మ॥ అకయస్సుల్పదియేండ్లు నాకిప్పుడు డాయన్వచ్చె నానామహీ
శ్వరసంస్థానములందు బండితులతో శాస్త్రార్థమున జేసితె
ల్లరు మెచ్చంగ సురాసురఖిభిరవారాఁరాశిరల్లోలభీ
రర ఘంఘునినదార్పణీతులిత వాగ్ధరాప్రచారంబునఁ.

గీ॥ ఈచిరంజీవి శిష్యుడహీనకళల
మంచిపాండిత్య సంపదిమించినాడు
ఇతనిరిని నాకుఁ గోపలబ్ధుండ్రోస
సఖ్యమేర్పడె నదిచూతాత్పంభవంబు.

చ॥ ఇతఁడు తదాదినుండినను సంతయు భక్తి భజించుచుండె సం
తతమెడఁబాయఁజాలఁ డొక దై వముపోలిక నస్సుఁజూచు నా
కతనదివానిశంబుఁగడు గాసిలుచుండె నహా ! పురాజను
స్మృత ప్రణయానుబంధ మదిత్రెంపగఁరానిది జీవరోటికిఁ.

చ॥ ఆగతి దివాకరాగతికె సంతసమొందును పంకజంబు చం
ద్రగతికె మోదమొందుఁగుముదింబు నవీనసయోడమాలిరా

విగళితవాఃకణంబులకె వేకుకఁడెందును చాతకంబరె .
 న్నఁగనిది యోమియేనళిననాఁభుఁడు చక్కనెఱుంగఁడెప్పఱుఁ

ఉ॥ రావుస లోకమందు జనకాండమదొక్కొక వ్యక్తి నెంతో సం
 భావనఁజేయుచుండు నటుసంటి పరిస్థితికిప్పుకీ చిరం
 డీనియె లక్ష్మీభూతుఁడు స్వజీవితమంది సంగంబుఁజూడ నా
 తే వినియోగపర్యె సదియేసుమి నాదు చరిత్రమంతయుఁ.

చ॥ అరయఁగనిప్పుచేను తుహినాద్రిని వీడి క్రమక్రమంబు ప
 స్థిరిపురికేగి పిమ్మటఁ గనంబడు సుక్తరదివ్యదేశసం
 చరణమొసర్చుచుఁ విధివశంబున నిచ్చిఁజేరినాఁడ నో
 ముంకి ! భవత్సఫర్యలకు మోడిమున-దితి చైవసాక్షిగా. 52

ఓ॥ అంతటనాగృహస్థుఁ డమితాదరణంబునఁ గొంతవాని వృ
 త్తాంతము నాత్మమెచ్చుచు మహాశయ ! సర్వవిశేషశాస్త్ర సి
 ధ్ధాంతమెఱుంగు మీకొరులు ధర్మముఁజెప్పెడివారె గాని నా
 స్వాంతిము చెప్పుమంచుఁ ద్వరసల్పఁగఁ జెప్పకతప్పడియ్యెఁగా

ఉ॥ స్వామి ! గృహస్థధర్మమె ప్రళస్తమటంచు పఠించుచుండ్రు వి
 ద్యామహనీయులై న తమయంతటిపెద్దిలు తద్విధంబుఁగా
 దా మొనరింపకున్న నిది ధర్మమె ? రాసి వివాహాదీక్షఁ గై
 ఠోమిమువేఁడుచుంటి నొనగూడిననేను దరింతునెంతయుఁ.

గీ॥ కనకవల్లీ సమాభ్యవేఁ గ్రాలుచున్న
 నాటుమార్తెను మీకర్పణంబుఁ జేయ .

దలచితిని తీనికన్యధాత్వంబులేదు

లెండు నాజస్మమెట్టు దరించునింక.

55

గీ॥ పేర్నిమ “సధ్యాగతస్వయం విష్ణు” వనెడి

భక్తి నారాధనముఁ జేయవలదె స్వామి

అరియమీరలు సంతనమందిరేని

సకలశుభములు నద్దాన జరుగుమాకు.

56

ఉ॥ కాన చుహాత్మ! లోకమున గౌరవకారణమైన కన్యకా

దానముకంటె వేరొకవిధంబగు దానములేదు మీరు వి

ద్యానిదులచ్చవర్తనులు దాసుని భాగ్యమహో! కుమారి; ప్రా

చీనపు జన్మకాలమునఁ జేసినపుణ్యమరెంతదోగదా!

57

ఉ॥ మీరఁ సంశయింపకుఁ డమేయము మీప్రతిభావిశేష సం

భారము నాతనూభవ భవదృశయోగ్యవరానులబ్ధి చే

కూరిన ధన్యయో నిచటఁ గూడిన భావుకయోగసిద్ధి తె

వ్వారలు సంతసింపరనివార్యముదై వవిధానమెంతయుఁ.

58

ఉ॥ బాలికపల్లెలూరు జనవాసినియోటను గల్లలన్న నే

రీలగనుండునో తెలియలేదు సతంబు ముకుందచింతనా

లోలత సంచరించును దురూహలకచ్చటఁ దావులేదు స

చ్చీల! దియాత్మ! నాతనయ! స్వీకరణీయ నిజంబిదంతయుఁ.

ఉ॥ ద్వాపరమేల మీకిక మదాత్మజ కిప్పటి కష్టవర్షము

ల్దాపున కేగుదెంచెను గరగ్రహణోచితయోట నెద్దియుం

వోపక చిత్తమందున నదొక్కవిధంబుననుండ నింతలో
శ్రీపతివోలె మీరిటకుఁ జేరితిరిట్టువె దైవయోగముల్. (51)

గీ॥ అన్యథా స్వామి ! మీరు చూటాడవలదు
తెండు నామాటవినుఁడు మీరేమదీయ
వరకుమారికి యోగ్యులౌ వరులటన్న
విని మహాశ్చర్య భావనావేఖుఁడగుచు. (51)

ఉ॥ పక్కుననవ్వి యాపరమభాగవతోత్తమునంబిటుఁడఁ బెం
పెక్కిన కూర్మినిట్లనె సహీసచరిత్ర ! వివాహమాడఁగా
మక్కువపోయి నేఁటికిరమారమి ద్వాదశవత్సరంబు లిం
కెక్కడి సౌఖ్యమిప్పుడిక నేమివివాహము సప్పుఁబాటుగా. (52)

ఉ॥ ఏవిధినాకు నీతనయ నీయగఁజాలుదు వాస్తిపాస్తులా
లేవు పయస్సు రూపముసరే ! యికఁజెప్పఁగనేల శైశవ
శ్రీవిలసిల్లు బిడ్డనిటుచేసిన లోఁము నివ్విపోదె ! యో
పాపనశీల ! యేటికెటువంటి శుభంబులు పిచ్చివానికె. (53)

గీ॥ చిల్లిగవైవనఁ గడకు నాచేతలేదు
తలనుదాచుట తెచ్చోటఁ దావులేదు
రుచుచుటకు వేళకింతయు గూడులేదు
యేటికొదవినపెండ్లి నాకేలసుఖము. (53)

ఉ॥ కావున ; నాయనా ! సుఖముగావలెనంచెదఁ గోర్కెలేదు స
స్మీవిధినుండనిమ్ము ననునేటికి రొంపనిదోయఁజూతు వే

బోవిధిఁ గాలచక్రమన దొరైసు టీవితమార్గమందుఁ గా
నీ; విధియోగమున్న నదిసీతును నాపినిలంఘ్యమేగిదా :

గీ॥ అంతసీతీతి నందియు నందనట్లు

బలవచున్నట్టి సూరనాచ్యాగిగతునచు
మురళి : యండలి నొనరించి వుణ్యాశీల :
విధివిధానము గెఱవడు డిప్పింపఁగలడు.

66

ఉ॥ ఆరయమీచూడఁగ మహాత్ములటంచును నాదిఁదోచెఁ దే
చూరెను దై వయోగ మొనఁగూడెను బుత్రికిఁ బెండ్లియిఁచు లో
నో : రిమణీయశీల : ముడిమొంది నుచ్చిఁ ముత్తుసఁటి రా
ధారమణుంచు సాక్షియిది తప్పనెరుంగ మరొక్కఁఁఁముఁ.

ఉ॥ రావున దై వనిర్మయము గాచినఁదోపునె నాకుమార్తె క
య్యా! పరినిర్మయంబు పరమాత్ముఁడెచే నెనటఁచుఁదోచె మీ
రీవిధినేగుడేర నిరియింటికిఁచెచ్చెడినన్న ఓడ్డు పో
పో వలదంచు గెంటు నరుపోలికఁజేయట ఛర్మయోనారో : 68

చ॥ ఆదియునుగారయొక్కవిషయంబుమహాత్మ! జగలంబునందుఁగూ
రుదుఁడు వలశ్రుతంబు నెదఁగోరునుగాని ధనంబునెంచఁ డి
య్యది కులహీనుఁడై తనరునట్టి తృణాదుఁడు చేయునేమొ నా
ది విషతుల్యమైన ధనమెప్పుడదేవిధినిల్వఁగల్గనే ? 69

గీ॥ చుహించంశంబునందు జన్మమునుజెంది
భవ్యవిద్యలచదివిన వరగృహస్థు

పరువియోగ్యతాయోగ్యతా సరణీజూచి

కస్యలాదాసమోసరించుఁగాదె సామి.

70

గీ॥ బహుళ ప్రణయాసుబంధ సాధాగ్యగరిమ

సుల్లసలైఱు డంపతులున్నచోట

దీనదిశఁగొల్పు దారిద్ర్యదేవి దొలఁగి

చిరము ధనధాన్యభోగభాగ్యములు వరలు.

71

ప॥ పరుఁడదియెంతసొమ్ముదిగవై చినఁ బ్రేమనుఱూఱుచున్నఁగిం

సరణీమెలంగుతుచ్చుఁ తిసంతసమొందఁగఁజాలునే ? సుధీ

పరిపాలచంద్రః భవ్యగుణభాన్వరశీల పతిప్రతత్త్వియ

స్ఫురడిసురాగబంధమునె చూతురుగాని ధనంబునెంతురే ? 72

ప॥ రాసః; పుహోత్తమః నిశ్చయముగాఁ దమచేవిధిసై సఁ గస్యలా

దాసముఁ జేయనుంటి నిదితప్పదు నన్నుననుగ్రహించి యి

ద్దానిది సమ్మతింప బహుధామిమువేఁడుచునుంటి రెండుకృ

ష్ణాసది దాపులోఁగలదు స్నానముఁజేయుచు మీరుశిష్యుఁడ౯.

గీ॥ ఆరయగోదావివాహపర్యంతమిచట

శిష్యుతోఁగూడ మీరు వేంచేసియుండు

డనుచుఁ బ్రార్థింపనతఁడు మారాడకుండ

శిష్యుతోఁగూడి కృష్ణకుఁ జేరెనంత.

74

గీ॥ వజ్రమునకంటె నొకవేళ పరుషతరము

బసుపమునకంటె నొకవేళ కోమలండు.

తృతీయోల్లాసము .

55

చనుచి లోకోత్తరుండై నవాని హృదయ
మెప్పుడేరీతినుండునో యెప్పుడెఱుగు.

78

ఉ॥ శ్రీరవిపాకనాటి చలశేఖర : భీమదనంతరెక్కి పౌ
త్రా : రిమిలామినోహరపదద్వయ నేవసలబ్ధదిప్య వి
ద్వాపర : రాజయోగ పిషయప్రతిపాదనదక్ష : కోటిరె
క్కి : రజునియథావనుహృదింద్రసమాదృతిబద్ధరంకణా :

76

ఇది

శ్రీ గుడిమొళ్ళ రామానుజాచార్య విరచిత
మురళీధరవిలాసంబను నిర్వచన ప్రబంధమందు
తృతీయోల్లాసము

—

ము రళీ ధ ర వి లా స ము .

తు రీ యో ల్లా స ము .

౪౦॥ వారత ధాగపతార్థ వి

చారా : శరదిందుకాంతి సన్నిభసుయహః

పూరా : వాసక భూధృ

ద్వీరా : శ్రీవోటిరెడ్డి ! దివ్యశరీరా :

1

గీ॥ రాధికా మురళీధరప్రణయ ఫలము

శ్రీకనకపల్ల యసుపేరః జెలగుచుండుఁ

చాయమెన్నఁగ నెనిమిదివత్సరముఁ

గాని పదియేండ్ల బాలిక కరణేనుండు.

2

గీ॥ నాలుగై దేండ్లు వచ్చిననాటనుండి

నందనూనుఁడటన్న నానందమొందు

ఎట్టుగలిగెను పూరియందు నిట్టిప్రేమ

గతభవంబునగోపిక గానియెడల.

3

గీ॥ పూర్వజన్మంబుసండున పూర్వభక్తి

నందినూనినిభర్తగా నొందఁగోరి

స్వీయదై వముకంటఁ గన్పించువఱకుఁ
 దివముఁడేసిన యొకఁగొప్పధన్యురాల్ ?
 గాక యేదై ననొక శాపగరిమకతనఁ
 బుడమి వెలసిన రాధికామూ ర్తియేమొ
 చేక బహుపల్లధుండైన కృష్ణమీఁద
 సలగి యారీతి జన్మమునిందినట్టి
 మానవతియగు సర్వధామయగునేమొ ?
 అదియుఁగాదేనిఁ గృష్ణనియంచుఁ దనకుఁ
 గలుగు భక్తిని బ్రకటింపఁదించి వుడమి
 జననమొందిన బుచ్చిణీ సాధ్వియేమొ
 కృష్ణున ధరామృతంబున తృప్తదీఱ
 నసుభవించిన యలవాటు ననుసరించి
 మగిడి వుట్టిన గోపికా మహిళయేమొ
 పూర్వమే మూనియోజన మోహనాంగుఁ
 డైన శ్రీకృష్ణుఁడందఁగాఁడనుచుఁ దలఁచి
 త్రీ స్వరూపాస సాక్షాత్కరించెనేమొ
 అట్లుగాకున్న లేఁజ్ఞాయమందె యామె
 చిట్టి ప్రణయము కృష్ణుపై నేలగలుగు.

4

గీ॥ చిదుమఁజాల్గారు చెక్కులఁ జెలఁగుచుండు
 ప్రాయమదియేడ ప్రణయానుబంధమేడ

సర్వమును జూడగా మహాశ్చర్యకరము
దేవుఁ దొసరించు చిత్రంబుఁ దెలియఁగలమె.

5

గీ॥ ఈవిధంబుగఁ గృష్ణునే హృదయనాథు
గాఁదలంచుచుఁ దత్త్వతిగరిమనుండ
నింతలో సప్తవర్షము లేగదెంచెఁ
గనకవల్లికి వైవాహికళయు నొప్పె.

6

కం॥ అంతట చొమ్మల పండుగ
యింతులకెంతేనిఁ బ్రమదమేర్పడవచ్చెఁ
గంతులు వైచుచు బాలిక
లంతట చొమ్మలనుబెట్టిరమితస్ఫూర్తిఁ.

7

చ॥ అరయ నవోధబాలలు గృహోగతులైన నిజాత్మనాథులం
గరమనురాగసౌరభవికస్వరమానసలై తదీయ సుం
దరముఖదర్శనార్థము వృథాగమనాగమనాతిరేకవి
స్ఫురణమొనర్చుచుండీరఅచూపులవారికి హాయిగొల్పుచుఁ, 8

౩ చ॥ అరయ దినాంత సూర్యకిరణాంకురపాటల దివ్యదీప్తి సు
న్దరసయనోష్ఠనాసలయి నవ్యకలాపవలన్మణీప్రభా
పరిచితకంఠలై శ్రవణభాసురకుండల కమ్రకాంతి వి .
స్ఫురితకపోలలై సతులు చూడఁగనొప్పిరి సాంధ్యవేళలఁ. 1)

ఉ॥ శ్రీకలితంబులై సకలదృష్టిమనోలలితంబులై న లో
లాకులు కర్ణభాగములలాస్యమొనర్చఁగ వక్రకుంతలా

నీకము ఫాలమందుఁగడునీటుగఁ గుల్కుచునుండ సాంధ్యవే
లాకమసీయ వీధులకులాసగ వత్తురు బాలికమణుల్. 10

సీ॥ విరిసిన చేమంతి విరులదండలఁగుల్కు

నవవేణిపిరుఁదుల నాట్యమాడ

లలితసాయంశోభఁ దశకులీనెడుకుండ

లముల చంచలతగండములఁగులుక

బహు మృదుత్వముచేతవరలు పట్నపుఁజేరె

సరిగంచులేగాలిదొరలుచుండ

బంగారు టంకమ బరిణె కాంతులు తక్కు

చేతుల కొకవిత చెలువుమీర

గీ॥ పసుపుఁ లూఁతలు పాదాల వరలుచుండ

నొసట చుంతుమ సొగసుల పసఁజలంగ

రాజవీధులయందు విలాసగమన

ములను బ్రతీయింటఁ బేరంటములకుఁబోవు

చుండ్రు ముగ్ధలు సాంధ్యవిస్ఫూర్తివేళ. 11

ఉ॥ ఆసమయానఁ దన్నుఁదనయయ్యగృహోత్తుడై స యొక్క స

న్యాసికొసంగి పెండిలి యొనర్చఁదలంచెనటంచుఁ జింతచే

గాసిలి రాధకూఁతువారుఁగానక మెల్లిన వేణుపాణి వేం

చేసిన దేవళంబునకుఁ జేరి నుతించు నుండె నీవిధం. 12

ఉ॥ ధో! జగదేవమోహానకరోజ్వలరూప విశాల! సర్కృధా
 ప్రాజితశీల! భక్తిజనపాలనదోల! దయాలవాల! దూ
 రాజవనాగ్నిరీల! సురరాజ శిరస్తట రత్నశాంతి నీ
 రాజిరదిచ్చిపాదవిమలద్యుతిరీల! సమో సమోస్తుతే! 12

ఉ॥ పుట్టిన నాటినుండి జనమోహన రూపుడవైన నిన్నుఁ జే
 బట్టగ గోరి సంపితము భావన నేయుచునుంటి ధైష్ణ్యఁజే
 పట్టిన రీతి సన్నతి కృపాగరిమంబునఁ గావలేవె? న
 న్గుట్టడిపెట్టసిడిదియె గోరవమయ్యెనె; నఁదనందినా! 13

మ॥ నవినిరంబును జన్మమాదిగను దిన్నన్నీకుఁ గాతిస్య మె
 ట్టి విధిఁసంభవమయ్యె నయ్య! యిటఁగట్టేగాని; ప్రాణంబు నీ
 నవిధంబందును నిచ్చి యుండెగద కృష్ణా! నన్నుఁజేదామ్ము నేఁ
 దెవఁడో: తై ర్భిరఁడంట శిష్యుఁడును దా నేతెంచె మాయుంటికిఁ.

మ॥ రిలయిఁ ముసము గడ్డమున్నెరనెఁ జత్వారింశదబ్దంబు లే
 కలనఁ జూచిన డాయవచ్చెఁ గడపిఁ గానైనలేదంట హా
 మెలగఁ జేసెచు కొంపలేదఁట సరే; మేనస్టరాభార దు
 ప్కుల జూపట్టుచునుండెనేపగిదిఁదిత్సంబంధ మెంతుఁప్రభూ॥

ఉ॥ మాపటితోడ నాగురుని “మార్గళి” దీక్షనమాప్తమాను తే
 పే; పరిపూర్ణమోదమునఁ బెద్దిప్రయత్నముఁజేయుచుండె గో
 దా పరమాత్ముల్లిప్పురకుఁ దిప్పిక పెండ్లినొనర్పనఁడె రా
 ధాపతి! నన్నొసంగునఁట దారినిఁబోయెడు పిచ్చివానికిఁ. 16

4|| శ్రీయతుతమై సమస్తజననేవిలమై శ్రీకలోపమంగళా
 ధాయమై మనోహరసుధాకరబంధినమానమై శ్రుతి
 ద్దేయమై చెలంగు భవదీయముఖంబును జూచి గోపి
 నాయక! నిన్నె నాహృదయనాచునిఁగాగఁ దలంచితంఱామి. 17

5|| పంచముఁబట్టి ప్రాణములఁ బాఁచుమి నేవిధినైనఁ గాని స
 న్తులకగవాసిఁస్ఫురిణయంబునుజేసినఁ దద్భయిన్ది నా
 గాంతును గోయునే? ముసలిఁగానికి నిచ్చి గురుండు దేవ! నీ
 వింపటి మోసగాఁడనుని యెంచఁగనైతిని నుపసంపదనా! 18

6|| పాపనిశీల! పూర్వమొక బ్రాహ్మణపర్యుఁడు చెప్పినట్టి ధై
 ష్ఠీకచనప్రసంగమున మిక్కిలి సంతసమొంది వెంటనే
 దేవిగ దొంగిలించితివదేవిభమిప్పుడుగాక నేస్వయం
 భావనఁ జేయుచుంటి నను ధార్యగఁ జేతాసవేమిహేతువా! 19

7|| వెంటను వచ్చు బిడ్డగనుపింపకరాధికవంతుఁడనంది పే
 రంటముకేగనోయని పురంబున నెల్లఁడఁజూచి చూచిదాఁ
 గంటను నీరువెట్టుచునెనాయెకి కృష్ణనియొడ్డరేగి త
 స్మంటపసీమనిల్వఁగఁ గసంబకె పుత్రిక ధ్యాసమగుమ్మై. 20

8|| ఈవిధంబుగఁ గృష్ణుని యెదుటనిలచి
 ధ్యాన మొనరించు పుత్రిక సకసి రాధ
 పటమునను వ్రాయబడినట్టి ప్రతిమమాడ్కి
 క్షణము కదలక సత్తై నిశ్చలతనుండె. 21

ఉ॥ అర్హరి నేదియో యొక మహాపరిణామము చిత్తమందు రే
 కొత్తగఁ గొంతనేపటికి కూఁతురు దాపునకేగి మెల్లఁదై
 తెత్తి కప్పుంగిలించి ముఖమెత్తికనుంగవనీరు కొంగుతో
 నొత్తి శిరంబుమీఁద ముదమొప్పఁగ ముద్దిడి చేసిముచ్చుచున్.

ఉ॥ ఛాసుర దూపుఁడైన భగవంతుని పాదములందు నీపనో
 న్యాసము గల్గినట్టు చెపులారఁగ వింటిని తల్లి! నాకు సం
 తోసము గల్గె నీకుఁ గడు నూతనప్రాయమునందె యీదృశా
 ఛాసమదెట్టు గల్గె నిటుంవంటిది చూసులకైనఁ గల్గెనే! 23

ఉ॥ రాపున సీపులోకమునఁగఘ్రుచరిత్రపు దేవునిట్టుసం
 ఛావనఁ జేయుమాసనము పాల్పడునొక్కొ తదీయ దివ్యసు
 శ్రీవిలసిల్లుచూడ్కి ప్రసరింపకయుంకిసఁ గాన తల్లి నీ
 వావనమాలిడున్ననకు న్నర్తవు లెమ్మిక తత్త్వమెన్నఁగా! 24

ఉ॥ మాససమందు సీపు పతిమాడికిఁ గృష్ణునిఁ గోరినట్టు నా
 కైనను తెప్పించుండ హృదయంబున దాఁచితి విన్నివాళ్ళు నేఁ
 దేని నెఱుంగనొనెఁ యిపుడిక్కడకే నరుదెంచరున్న నిఁ
 దానముఁజేయఁబూనెగద తండ్రి యొరానొక పుణ్యమూర్తికిన్.

చ॥ అదియునుగాక తల్లిపరమాత్ముఁడుగూడ మనుష్యరూపసం
 పదనుజెలంగి భక్తజనవాంఛిరమున్నెఱవేప్పుచుండు నే
 నిది గనుగొన్న నేఁడు హరియేయిటు వచ్చినవాఁడటంచు నా
 హృదయము చెప్పుచుండఁ గరమెన్నగ నియ్యదినత్యమేసుమీ,

ఉ॥ అరయఁ బూర్వమందు విమలాత్ములు కొందఱరణ్యమందు ల
 క్షీరమణాంఘ్రియుగ్మమును జిత్తమునందుననిల్పి భక్తి పెం
 పార భజించుచుండ భగవంతుని వారికి వేఱువేఱ స్వా
 కారిముఁజూపి రిట్టదయ రామ్యములనైఱవేర్పలేదొకో? 27

ఉ॥ వానిని జూచుచున్న భగవంతునిఁ జూచిన యట్టుయందుఁ ది
 ర్లిః నిజమెన్న సమ్ముదివారేవో భవజ్జనటండు కన్యకా
 దాస మొసర్చు మీరినుచుఁ దిట్టముఁజెప్పెను మాటలేక కృ
 ప్తాసదిఁ జేరెనాదయి సనంరరమేనును నేటివేగతిఁ. 28

౯॥ అట్టొట్టరిటసైరిరిఁబులకుడాయంబోవ; లోలోత్తర
 శ్రీకర్పేఱపపాదిలాంచనల సదేధిధావిఁషంబహా
 నాకంటగ్గపిరిచెసందునారి కాంతాపాదిపన్యాసరి
 లాఁఘ్రిత్వము గోచరించె నిఁది నేలా; వారె రాధాహుల్. 29

ఉ॥ ఆమ్మిటపాది చిహ్నముయందు చూలాంటిఁకఁజ్రచిత్రిసు
 శ్రీమిఘ్రిరంబులై స ఁరరేధలు రాన్ని కడియవాయా
 నీమలయందు స్పష్టముగఁ జెన్నుఁపహింబఁగఁ గాంచితమ్మరా
 ధామురిశీఘ్రిరఘ్రియమె తిప్పిటవారిలటంచు సమ్మితిఁ. 30

ఉ॥ అప్పటినుండి దీని విషయంబును నీటి సవిస్తరింబుగాఁ
 చెప్పఁగఱానియుంచుఁటిఁ జిత్రిమదేమియొ చిట్టిఁర్లి; నా
 తెప్పటిఁకఱ్ఱుడే మఱపదేర్పడియంచును చైఱమాయగా
 నొప్పినుఁజూడఁగాని యెడలన్న యధాస్థితిఁ జెప్పటందునే? 31

౬॥ ఇంతను సంశయించెడివదేటికి నీవు కుమారి! తెమ్ము నా
 పరిపరమ్ము చూచుమిటువైపున సందకుమారుచిచ్చివై నీ
 పరిపరదిద్దియుండెను వివాహ విధానమునంది నొప్పు ని
 శ్యురతి నీ స్వీకరించును విచారమునందిన సంతసంపుమా? 32

బ॥ అడుగో! చూచుము సర్వధామి; నవవిధ్యలోక సాధాగ్య సల
 పది నొప్పుట్టి ప్రయోగ హృదయతరిభవనానాగ్నిధూమోపమా
 స్పంది నిశ్వాస పరిపరచాహతిసరి స్త శ్రీకరేధారిది
 చ్చుదినిప్పేడినవూర్విది ప్రహార దీక్షస్తూచుచుండెనదే ? 33

చ॥ కలకలలాచిచ్చిస్థానిముఖమున గంపడిచుండలేదే ? నీ
 కలకలముందిహాని తిరణాంకురమమ్మ! యటంచు దిల్లి యల
 గులి నటుచూపుచుండ నట "గూ"యనికావెను మావిచ్చెల్లదా
 మ్మింపయినున్న వాంఠ సుమాశపు గలతమునెత్తియోసనక.

ఛ॥ అడుగో ? యుపశ్రుతిభవనయు హాయిగవీసులదాయవచ్చె నల
 రిదిదవునేయనేల నలకంజడికాజుడె యిట్టిరూపు సం
 మ్ముదిమునలూని గేహమున ముంగిటఁజొచ్చెను నీదుపువ్వా సల
 పదిసనుమానమేటికి గుమారిమనంబె ప్రమాణమెయ్యెదక. 34

ఠ॥ చెమ్మిక సంశయింపకు శరీపముపోలిక మెత్తనైన దే
 హమ్మున నొప్పునట్టిపరమాత్ముడె ఛాగవతోత్తమమందు రా
 ధమ్మయెవనిశిష్యుడె యధార్థము నావచనంబు తెమ్ము రా
 రమ్ము టుమారి : తైర్దికకరగ్రహణంబును సమ్మతింపుమా ?

ఉ॥ ఆరయఁదండ్రిమాటకెదురాడఁగఁగూడదుగాసరెమ్ము సా
 ధారణమానవుండయినఁ దద్విధినుందునె యమ్మహాత్ముఁడ
 మ్మా : రమణీయవేషమును మాటొసరించి బివారిమాడ్కి రా
 ధారమణుండెపచ్చెనని తద్దడలంపుము నీట మేలగు॥ 37

ఓ॥ అనియూవిధమునఁ బలికిన

ఆసనికి దుఃఖంబు సంపదలును దానా

సనమునఁ జూపక మెల్లనఁ

ఆనియెనచటసుండి మాతృసహితగసంత॥

38

ఉ॥ అంతటవారలిచ్చురు మహాత్ముఁడు కృష్ణుని మందిరాంతర
 ప్రాంతమునుండి వెల్పులికివచ్చినతోడనె పూర్వధాపనం
 బంతయు భ్రంశమయ్యెఁ బరమాత్ముఁడు తద్విధిఁజేసెనేమొ వా
 రంతట నింటికేగి యట నారయ నీగతినుండె వింతగా. 39

ఉ॥ వచ్చిన తైర్దికుండు గృహభర్తకు నీవిధిఁ జెప్పుచుండె నో
 సచ్చరితా! స్వధావమున సాధువు నాప్రియ శిష్యుఁడన్న న
 స్తుచ్చపు భక్తిమీఱఁగ నహర్నిశమున్నజియించుచుండె నీ
 వెచ్చటనైన నొక్కసుతనీతనికిస్మృతివెట్టఁ జూడుమా! 40

ఉ॥ ప్రాయముచూడ నిర్వదికిఁ బైఁబడియుండదు చూచువారి వా
 ప్తాయనకారివీనిలనదాకృతి తర్కము పాణినీయమా
 హాయనునట్లు పాతముల సద్భుతరీతి వచింప గల్గు స
 య్యా: యిటువంటివానిని గృహస్థునిఁజేయుట ధర్మమేగదా!

ఉ॥ తల్లియుఁ దండ్రీయుం గురువు దైవమునేనని సమ్మి భక్తిరా
జిల్లఁగ దివ్యదేశపరిశీలనఁ జేసెడు పేళలంచు నా
యుల్లము సంతసింప శ్రమకోర్చి మహోత్తమ నేవతేసె నా
వల్లనదొక్క సౌఖ్యమును పాపమెఱుంగడితంచు నేఁటికి॥ 42

ఉ॥ కాపున నీవునెట్టిశ్రమకై నఁసు నోర్చి భ్రమించి యీచిరం
టివికిఁగూడఁ బెందిలిని జేయుము నీసుత పెండ్లిలోనె యో
పాపనశీలఁ యోగ్యుడగు పండితుఁడెన్నఁచుగూడ నన్యసం
భావన కార్యమంచుఁ బలుపాటలనుచెంది కృతార్థుఁడౌగదాః 13

చ॥ సలుపది యేండ్లుగల్గినను నాకెవివాహము నాడుకాంక్ష యు
జ్వలతఁజెలంగుచుండ విలసన్నవయోవసవై భరీప్రథా
సులలితదేహుఁడై కరము శోభిలుచుండెడు నిట్టివానికే
కలఁగనుగొన్నఁగాని శుభకార్యముఁజేయఁగ బుద్ధిపట్టదేః 14

ఉ॥ ఆరయ సంతమీదిట గృహస్థుఁడు తత్తదుదాహృతార్థ గం
భీకతతెంతయోజనిత విభ్రముఁడై యిటఁ గొంతనేపు కిం
సారివిలాసమా? యిదియటంచు మసంబునఁజింతనేసి జో
హారులొనర్చి మెల్లనిటులాదరమొప్పఁగఁ బక్కెవానితో॥ 15

ఉ॥ స్వామిః మహానుభావః తమవైఖరిఁజూడఁగ రానురాను రా
ధామురశీధరచ్యయమె తప్పదుమీరలటంచు నామన
స్సీమఁ జెలంగుచుండె నొకచిత్రఁపు గోర్కె యదార్థమానా రా
దో? మరిచెప్పలేను మదిదోచదు నాకిది యేమియైనది॥ 16

ఉ॥ పుట్టిసవెంటనెడకు బొడ్డును సైతము కోయిటండఁ బో
 ర్వెట్టుచునున్నఁగాని సుతప్రేమనుజూడకనాగిరుండె న
 స్కంఠ నిశీధమందున నొకానొకచోటఁ ద్యజించెనంటిరీ
 ఁట్టు సమీక్షనేయ భగవంతుఁడవీవని నొక్కిచెప్పదే: 17

ఉ॥ గోరులబృందలోనఁ దిమకుంగనులంబదె నీతఁడంటి ర
 య్యా! కమలాక్షిరాధిపతునయ్యదియేగదివాసిఘామి: మా
 క్షీకసమాసవాణీయు సదేపనిఁజూడఁగ బుద్ధిపుట్టు క
 మ్రాకృతిసౌకుమార్యమివియన్నియుఁ జెప్పవెళివ్యత త్త్వము-

ఉ॥ జాలమునేయనేల తమసింగితిఁజూడఁగఁ జిత్రించుయ్యె మీ
 రీల నెఱుంగలేనిపుడు రేయొకజాము గతించె రేపుషః
 కాలమునందె లగ్నమటుగాపున తఱ్ఱుభవేశ శ్రీమదా
 న్దాశు వివాహముజరుగునాటిదిసంబు పవిత్రమాటచే. 18

ఉ॥ ఆగోదాసతిపొడ్డిలోఁ దిమకుఁ గన్యాదాసముండేయ హ్న
 ద్భాగంబందుననెంచి నేవలయు సంభారంబులస్సూడ దే
 వా! గైకొంటిని యోగ్యలగ్నమిది దాయన్వచ్చె మీకోర్కె నా
 న్నాగఁడర్పిన మూఁడుజాములకులోసంగాదె యత్నింపనొ. 19

ఉ॥ హస మహోచ్చై! శిష్యునరుఁగాపరెనాసుతపెండ్లిలోనె క
 ల్యాణమటంటిరండుకారయత్నమునేయఁగ నూహాపుట్టె నే
 నీనిశి మాపురంబునకు నించుకఙ్కారమునందునున్న ర్ప
 ష్టానది దాటనావలగనంబడు పల్లెకుఁబోయి పచ్చెది. 51

చ॥ అదియొకపల్లె కాల్వ ర్ణ రురినానియెయున్నది దానియందు సం
 పదఁదులఁదూగుచున్న యొక వైష్ణవశేఖరుడుండె నాగుణా
 స్పదుసకు నేనంగ నొకప్రాణమతఁడును మారులంబునం
 దుదియముఁడెందెవానికడనుండెను పుత్రిక లక్ష్మిపేరునకా. 52

ఓ॥ అతఁడు సమీపదేశ ప్రవహాష్ట రమందునఁగంఠదప్పు సం
 స్థితిని వహించి ప్రత్యహము శ్రీతురగాననమంత్రరాజము
 నివృతతమనోద్బుధీకృతిని వేలరువేయ జంపించుచుండు కా
 మిత ఫలసిద్ధిదాకనట మిక్కిలిదీక్షఁ జెలంగు నెంతయున్. 53

ఊ॥ రావుననాకనుజ్జ నొసగకా మిము వేళుచునుంటి యుష్మదా
 జ్ఞావిధిపుష్పమట్టు శిరసావహనీయము మాకుఁగాననే
 నేవిధినై న నాతనిని నీవిషయంబున నొప్పఁగాజేయఁగా
 బోవుచునుంటి భవ్యగుణభూషణ వెంటనెవత్తుఁ గ్రమ్మరకా.

ఛ॥ అనియతని న్నొడంబఱిచి యమ్మహనీయ మహాోత్తమాశిషిం
 బునుగొని నేనరాండముగఁ బోవుచునుంటినటంబు నీవు నె
 మ్మనమునఁ జింతనొందక కుమారియు నీవును గూడ నీమహా
 త్ముని పరిచర్యచేసి కడుతుష్టునిఁజేయుమటంబు ఛార్యకుకా. 54

ఠ॥ నుడివి కృష్ణాభిముఖముగా నడువఁదొడఁగె
 నర్ధరాత్రాన నొంటమై నాగృహస్థు
 పుడమి మాత్రము పంచారఃబోసినట్లు
 పండువెన్నెలతోడఁ దానిండియుండె.

ఉ॥ పాఠితస్కంపీంద్రరసవత్కమసీయ తవిత్యధాట ! దే
 వాలయభర్మిదార్యకల నాద్వితీప్రయశోవిశేష! ము
 చ్చాష్ట వురీప్రతిష్ఠితశుభంకరస్ర! రసజ్ఞకోటిరె
 డ్దీ ! ఎలలస్వభావగ ! మహీనురపోషణదిప్రీఘాషణా !

ఇది

శ్రీ గుడిమెళ్ళి రామానుజాచార్య విరిచిరి
 మురళీధరవిలాసంబను సర్వజనప్రబంధమిందు
 తు రీ యో గ్లా స ము .



ము ర శ్రీ ధ ర వి లా స ము .



పంచమోల్లాసము.

౮౦॥ శ్రీ వేదాంతవచశ్రీ
 నేనా విమలాంతరంగః నేవితరంగా
 భావకసంగః మనోహర
 భావమహోత్తుంగ కీర్తిభాసురరెడ్డి.

1

ఉ॥ ఆరయుమంతమీదిట గృహస్థశిరోమణిః శీతచంద్రికా
 సారమనోజ్ఞతార్ణతట సన్నిధితేగిన సట్టివేళ న
 చోః రమణీమణీవిరహకూలనిఘాత కృశాంగుడొచు సం
 సారమునందుఁ దీరిని విషాదముగల్గు వియోగియొక్కడీ
 తీరున దుఃఖమొందుచుఁ దదేకమనస్కృతఁబర్యటించుచు॥

ఉ॥ ఎక్కడితేగువాఁడహృదయేశ్వరి! యింకను సీపునాకుఁజే
 డిక్కుదువంచునాసమచిఁ జేయుటవ్యర్థము కార్ణాక్షపూరమే
 చిక్కిక నాకుఁ బ్రాణములదీరతఁబాయుట పాపహేతువే
 యిక్కడ నీవులేక వసియింపగఁజాలను ప్రాణధారివై.

3

ఉ॥ ఏయెడఁ గూరుచున్న హృదయేశ్వరి! జ్ఞప్తికివచ్చెదేటి క
 బ్బా యి క నీవియోగభరబాధ భరింపగఁజాల నోయి! చం

దా! యిటులున్నదేమయః హిమార్ద్రతనుండెడు నీదుమేను త
స్త్రాయసపిండమట్లు విరహవ్యధలీగతి ముద్దగట్టెనే. 4

ఉ॥ క్రూరవిధుంతుదోగ్రరదకోటి ససూహతిచేతఁగాని తా
రాఠమణీ నిమిత్త రణరంగమునందునఁగాని యక్షురో
గోరు భరాప్తిఁగాని ప్రవియోగవతీజన దత్తశాపవా
ఝూరతఁగాని చాపవిది చోద్యము పాపి చిరాయువౌటనా :

చ॥ ఆరయ శ్మశానమందుఁదిరుగాడెడు బిక్షువు బ్రహ్మహంత ని
స్కిరమునఁ దాల్చెసంటి విడిచెట్లును మీరు సమస్త జంతు సం
హరణమె నై జప్యత్తి భుజగాదృతిఁగాంతురు దుర్విషంబు ని
ర్దురు వెసదాల్చినారు సరిపోయెను మీసహవాసమెంతయుఁ. 6

చ॥ మలయసమీర ! నీకొకనమస్కృతిఁజేయుదు మళ్ళిపోమ్ము శీ
తలగతినుండు నీపిపుడు దావవిధంబననుంటివేల హా !
తెలిసెను ; చందసద్రువనదేశ చరత్పణిరాజపూత్రియా
నిలయ మహాభయంకరకునిశ్వసనానిలమేశనంబెగా. 7

ఉ॥ రాండము పుష్పమేయగునుగాని రతీశ్వర ! తస్త్రలోహ దు
ష్పిండముకంటె మిక్కిలి దిపింపఁగజేయు వియోగి కోటిని
రాండము వాలిపోను ననుఁగాల్కుకతిందువదేటికయ్య ! బ్ర
హ్మాండములఁ హరించు హరుడై నను నిన్మసేజేయకుండెనే

చ॥ అతనుఁడవై తివాయె హరుడై నను నిఁగదలింపలేడు నీ
కతన వియోగులెందఱు యకౌలమృతింగనినారు పాపమీ

హతికలుషంబు నిన్ను హతమార్చదె యెప్పు టేతై నఁగాని నే
సతి నొనరింతుబాణమును నాపయినెక్కఁను బెట్టఁదోకుమా. ||

చ॥ సరసిః : నాసతీతనయస సామ్యమునందిస సీపుగూడ నా
భరీకుడికంబులో మునిఁగి కన్నడవెక్కిచ్చివేగువాఁడ నే
రిరణి సతంబుఁ జిన్తిమునుగాల్చుచునుండెను సీమరంతడు
ద్విరహదవాసలంబును భరింపఁగఁజాలదుఁ ద్రాణధారిణై. ||

ఉ॥ ఓయి ! రిసాల ! యీసరణినుందిగదా ! యెప్పుడై నఁగాని నా
ప్రేయసి యిట్లువచ్చెనె ? శరీషసుమస్పృహణీయి దేహమా
హాయనిపించు ముద్దుమొగమందిముఁజిందెను కన్నుదోయిచాం
పేయపు సోయగంబు మఱపించెడు చక్కనినాసయీమెఱింకా.

గీ॥ ఓయి ! తాపించమా ! వినుమొక్కమాట
రేదమలపాకువంటి శరీరమందు
యోవనభరంబు దొఁజిరిసలాడుచున్న
పదునెనిమిదేండ్ల ప్రాయంపుఁ బడుచుపిల్ల
కంటికెప్పుడై స నీవారిఁగానఁబడెనె.

12

చ॥ ఘనకుచకుంభభారమునఁగొ నొకయించుకవంగియుంతు మె
ల్లననడయాడునపు కరిరాజగతిన్మరపించుచుంటు న
న్ననిగళనాదవై ఖరి స్వనత్పికజాతిని వెక్కిరించునే
మనుదువుచూచినావె! కలహంసమ! చెప్పు మొనర్తునంజలికా.

చ॥ మిసమిసలాడు బుగ్గలకు మృగ్యము సామ్యము కోమలబ్రహ్మ
విసరముచేవెలుంగు ముఖబింబము చంద్రునిఁబోలియుండు నె
న్నొసటి మృగీమడింటెపుడు సూర్యునువాసనఁ జిమ్ముచుండు సే
కసల మనస్సులేటిటులనై నెరుంగవె నాసతీమణి॥ 11

ఉ॥ ఓ కలహాంసి ! నీచిస్కృతియందును నాప్రియురాలిపట్టి ను
క్రీకరియొనచాళురి నెరింగిన దేతువుచే నొకప్పు డా
నై రితనీచు నెపు ఁతిఁబ్బినియె మచింపుచుండ రా
స్తాకమనీయహంసరకతలని వచ్చితి జ్ఞప్తియున్నదే ? 12

ఉ॥ ఔను యదార్థమోయిపెకమా ! గళనాడిములందు నిర్బరౌ
నాను సమానులేయగుడురామె కనంబడెనే కదండ్ర ! నీ
దేను రసాలపల్లక ములేరి నెదుర్బణముంబొనర్తు నీ
వై నను కెప్పవయ్యి పిరహోర్తుడ నాప్రియురాలి తాడల॥ 13

చ॥ శుచిమా ! నాసతియున్న నిన్ను వచనస్ఫూర్తిస్థిడంబించె జ్ఞా
పకమున్నె యపుడీపురోపమున ఛాన్ద్యత్పాటలతోటివై
పికము॥ సాయముపిల్చి నెఱితుడనీవేలా పృథావాదనం
బుకుఁ గాల్చుప్పు దువక్కడా జయము పోపోయంచు గెంటింపదే

ఉ॥ ఇంకను తత్పరాభవం నెంచుచు పోపరిసోరుదృష్టి నా
పంకకుఱాచె దేమిటికి వర్దికరత్కథఁగాని మిత్రమా !
పంకజనేత్ర నీవెరుగవా ! దయచేసి యెఱింగియున్న ని
శ్శంకతణెప్పు మీతొనఁగఁ జక్కని దాడిమిపండు తెచ్చితి॥ 18

- ౪॥ ఒక్కొక్కకన్ను చేరెడుగనుండి విభీతభవత్త్రియాచల
ద్విక్కులమాడ్కిఁజంచలపుశ్రీఁజెలువారుచునుండు నింకఁదా
జిక్కుననవ్విసప్తు రదపంక్తి సుమాంతురమట్లు దోఁచు సీ
వెక్కడనైన నిట్టి సతినీక్షయొసర్పితివేకురంగమా :
- ౫॥ ఏమని; చక్రవాకి వచియించెదవార్త్రిచలంగఁ బాపమా
నే మరిదుఃఖమొందెదపు నీవలెనేనును దుర్వియోగ బా
ధామహితార్త్రిపీడుతుఁడవానికి నిర్వరమేమొసర్తు మె
ల్లో మరునాఁడు నీపుసుఖమొందెద వేగతినాకుఁ జెప్పుమా. 2॥
- ౬॥ ఈవిధి ముక్తకంఠతసహీన ప్రియావిరహార్త్రిచేతఁ గృ
ష్ణావిమలావగాతటి విచారమునందెడి వానిఁజూచి రా
ధావరుడంతమీద నిహతక్రముఁడై క్షణకాలమట్టై సం
భావనఁజేసి మెల్లనిటు పల్కె వియోగికి నోమహాశయా! 2॥
- ౭॥ ఏటికి? పాపమిట్లు తిప్పియించెద పూరటనొందుమింక ప్య
ర్థాటనమేల చేయుదుకటా! కరుగునద రాయిగూడ పూ
ర్థాటనఁజేయు నీవిరహభారసముద్భవశోకగీతిరా
ధాటికినేతదర్థమెగదయ్య ముసుల్ భవముఁ త్యజించుటల్. 22
- ౮॥ ఈనదిరేయి; నిచ్చటికి నేగతివచ్చితి వెఱ్ఱివాడ కృ
ష్ణానది చూతవృక్షములొసంగునె సీప్రియురాలిజాడ య
క్షేని ప్రపంచమంతయు నిఁకేటికి రమ్మట గూటుచుండమ
య్యా! నిజమెన్నుమీసుఖములన్నియు మీసపుఁదేనెలేగదా! 23

చ॥ ఆరయ వివేకశాలి భవమందు సరోరుహపత్రవారి వై
 ఇరిని జరించుఁగాని యిటుగా మమకారముఁబెట్టుకొన్నె పా
 చురుఁడవుగావు నీవు నిజమానిని నామమహర్షిశంబు నీ
 వరుస జపింతువీద్యశజపంబుసఁబుణ్యామః; పూరుషార్థమా! 24

ఉ॥ ఇక్కడకేమి? మీరలసరెప్పరలిట్టి వియోగబాధ మీ
 తెక్కడనుండివచ్చె వచియింతురె సర్వము మీచరిత్ర మి
 మ్మొక్కటొ జూచినట్టు పలుకెక్కటొ పూర్వము విన్నయట్లు నా
 కొక్క తలఁపుగల్గె నగునో యది గాదొ మరెట్లు చెప్పుదుఁ.

ఉ॥ నాకదియేమొ? చూడగ మనంబున సంశయమొండుగల్గె న
 య్యా! కనబుచ్చుమిట్లు భవవాస్యమునెందునొ చూచినాను మీ
 రేకడ జూచిరన్న సదియే స్మృతిలేదు సరే! హృదార్థిమే
 కేకంబుననించె పచియింపుఁడు చూతము శాంతియత్నముఁ.

చ॥ అని మురళీధర్యుఁడిబులాచరమొప్పఁగఁ బల్కరింప మె
 ల్లన నొకసవ్వు మోమునఁ జెలంగఁగనాతఁడు పర్రెనిట్టులో
 యునఘఃప్రపంచమందునొకఁడారయనొక్కనిఁబోలియుండుఁగా
 వున సనుఁజూచి యుంఘటది పోలదుపాపముఘ్రాంతినందితో. 28

ఉ॥ ఏమది యట్టెచూతువది యేపని మోమునమోముపెట్టి దే
 వా! పెరియొచి గాడు రమవంటి మహాశయులిట్లు జూడ నే
 నేమియుఁ దస్కరింపఁ దమయింటన త్రైనఘ నిట్టికృత్యము
 ల్నామది కెప్పుడేమి యవినచ్చు పోయెఁద దీహలెన్నడో 28

ఉ॥ ముందుగ నాడిరండ్రి దినముచ్చిచ్చి నానవచారి టాప నే
 నువలెదిద్విధన్ దివిప సప్పటిసుండి ముహూసుభావః యా
 నుండిము మీరజార్యమును నాటిన నాటిన డేటినైతి న
 స్తులదిరు దోపిఁడించు క్షోభారము నేతురిరేమిజెప్పుదున్న్యే॥

ఉ॥ అంతటిరోపన్ దృష్టి చుదియందుఁ దలంపవ సచ్చిభావః మీ
 యలవటివారంట్టి విషయంబును దీనులసీబెప్పురాడు నా
 రింతటనైనఁ జాపవరిహారము దొనుని యొచ్చి నాపిఠం
 బంపయుఁ జెప్పుమందిని ముహూత్కృతు మీరంసు గ్రహంపరే॥31

ఉ॥ స్నానముఁజేయు శ్రీలవసంబులు దొంగిలి వానిరోడఁది
 న్నానములన్హరించితినీ నాకులయుమీస వావిసర్పలం
 గానుఁగినైతి నెచ్చినికొ వట్టఁడిలంచిన కన్యసంఠ స్వా
 దీనగ దొంగిలించితినీదేవిధిఁజేసెతిఁ గొంతరామున్ ॥

ఉ॥ అక్కఱతేని యొక్కపిషంబున ణోర్వము పుచ్చుకొంటి పె
 డక్కన జేసికొండఱ హతాత్తుగఁజంపెతిఁ గొన్నిపంశమున్
 అక్కట నాకరాన హతమయ్యె సుభీవరః సర్వమంగళం
 బక్కడరోడనయ్యె ననుఁబట్టినవారలు మాత్రముండరే ॥2

ఉ॥ నాదుసహాయమున్దలచి నాకడవచ్చిన వారికప్పుడే
 నేదియుఁ జెప్పకుండఁ గిహసీయెడ నాయెడఁదిప్పుచుందు న
 యాః దయగాని లేక మఱియాడియుఁగాని శమంబుగాని దీ
 నాదృతి గానియీతనికహూహూదినున్నదె వీసమేనియున్ ॥3

౬॥ ఇంతకుఁజూడగా నెనిమిదేండ్లు రమారమి నాటినుండి నే
 నెంతహృదాత్మి నందితినో! యేమియెరుంగుదుపయ్య నీపు నా
 తెంతయునందసంబు మదినేర్పడఁజేసెడు ముద్దుభార్య లో
 వాంతరమేగెనంతట చాతాకుఁడనై తినిఁ తేమిచెప్పుదున్ ॥

నీ॥ మోము యొడశరలాపూర్ణరాకాచంద్ర
 రమ్యరాగర్వనిర్వాపకంబు
 మేను హేమాసార శ్రీసవోత్పల్ల గు
 లావీప్రసూనమార్దవయుతంబు
 పలుకు చూతాంబువాస్వాదిమోహనవంశ
 కోకిలకాకలీ వోమలంబు
 సడక హంసకులాంగనామనోబ్ధవిలాస
 యానవాతుర్యభనాపహరము

గీ॥ అట్టి ప్రియురాలు నారీక సమరునయ్య
 యెన్ని జన్మంబులెత్తిన నింకనీవి
 యొగభారాన బ్రదుకుచు నుండలేక
 కృష్ణవేణీకిఁ బ్రాణమర్పింపనుంటి. ॥

౭॥ కక్కిన భార్యలిర్వరు యచార్దము పాపమునాటినుంటి పెం
 పెక్కినకూర్మితోడ మదివేఱుగ నీర్వరు నీర్వలెక నా
 తెక్కువ నేవఁజేసినను నెక్కడు నామది కద్దియేమొ నా
 చక్కట యట్టిభార్య విషయంబుఁ దలంచిన గుండెనీరగున్. ॥

ఉ॥ చక్కగదీర్చిదిద్ది సటుసాపుగసొంపుగనున్న ముక్కు పెం
పెక్కిస భర్తృప్రేమ గురిపించెడు కన్గవ ముద్దులొల్కు లేఁ
తెక్కులు శ్రీఃలాదివలెఁ జెన్నువహించెడు ముద్దరాలు నా
చెక్కడ చిట్కనయ్య కతమింతకు నాయమకృత్యమేగదా! :17

ఉ॥ ఇంతవిరాగమేసు మదినెంచుటరీద్దియె కారణంబు లో
కాంతభమామెపోవుటకుఁ గారణమేమియొ చెప్పనైతి నే
నెంతకులేనుజూడగసహీసచరిత్ర! సుఖంబులన్న నా
కంతటిలోడఁబోయె మరి యట్టిదినంబులు నాచుపచ్చునే! 38

ఉ॥ నేనాకివేగుజాముసవనీరకుహాననతోడఁగూడ బృ
న్దానదిఁజేరి యచ్చటఁ గనంబడు నొక్కతమాలపుక్షి
న్దానపరంపరాకలితసవ్యనికుంజమునందు మస్కధా
భీనుఁడనై రతిక్రియల దేహముమిక్కిలి సొక్కియిండఁగా

ఉ॥ ఆనదిపూరమందు ముదిహారగదాసముచేయఁ గోర్కెలో
నూని కళత్రమేనునటఁబోయి పరస్పరమాజలంబులఁ
మేనులపై నఁజిమ్ముకొని మిక్కిలి మక్కువ సిటియాట నెం
తేనటఁ గొన్నిచేష్టలఁదదేకమనస్కృతనొందియుండఁగా. 40

ఉ॥ ఆనమయంబునందొక మహాత్ముఁడుపాపముచూడ గొప్ప స
న్యాసి విధాననుందెను తదాపగఁ దానముఁజేసి యిర్ఘ్య స
న్యాసముఁ జేయుచుండు సమయంబున నాసతివానినేననే
ధ్యాన సరోజమొక్కటి తదాననసీమ గిరాటువేసిసఁ. 41

ఉ॥ అంతటనాతఁడయ్య ప్రలయార్కువిధంబునజూడనొప్పి దు
ర్దాంతమహోగ్రిదై యటఁ దదంజలితోడనె మూర్ఘురాలః లో
రాంతరమేగుమీవనుచు హాశపియించెఁదదుక్తికంత వి
ఘ్రాంతుఁడనై తదీయ పదిపద్మములఁబడి గద్గిధ్వనిఁ . 42

ఉ॥ ఈవిధిసంతనేనపుడ హీనదయాకలితాత్మః నాదు థా
ర్యా వినయంబనహస్యమగు నై నను మీకు తమిఁపఁజెల్లు మీ
రే; విమలస్వభావులిటు లింతమహోగ్రహపంతులైన దు
ర్భావులమైన మాకు శమవైఖరిసుండెడు మీటభేదము
న్నే; పచియింపుడయ్యః మము నీగతిజేయటధర్మమేః ప్రఘాః

ఉ॥ పూసలలోనిచారమటు పువ్వులలోని పరీమళంబుగా
ధాసురశీలః మేమదొక వై ఖరినుండగ నింతలోన నా
హాః సకలార్థవేత్తవుగదాః మహానీయః దయాత్మః నన్ను స
న్యాసివిధంబుజేయ మరియాదయె నీకెటుపాఁజూచినఁ . 44

ఉ॥ ఆరయలోకమందు విమలాత్ములుగూడ నొకానొకప్పుడే
దోరమణీయశీలః యిటుదుందుడుకుల్పచరించుచుండు స
సారులమైన మేమిటుల సల్పుటనై జము పూర్వకర్మ సం
చారమె వీనికెల్లను విచారణఁ జేయ నిదానమెంతయుఁ . 48

ఉ॥ అందునగూడ నొక్కవిషయంబు మహాశయః నాసతీమనం
బందు భవాద్యశాశి సపమానమొనర్చెడు పాదుబుద్ధి యే
సండునలేద; యిద్దిగ్రహచారవశంబున దాపురించె నే
మందును మీరుశాపమెటులై నను ద్రిప్పి యనుగ్రహింపరేః 46

ఉ॥ అసతిమోమునేను క్షణమైనను జూడచి నిల్వఁజాల స
 య్యా! సరసుండవిట్టిపలుకాడఁగఁదాడియె కత్తిమోమునకా
 వేసిన చీసమైనఁ గనుపింపదు రత్తవుదొట్టు వాంతిరా
 హా! సహాసీయపిద్ది యిటులాసనిధాసనఁజేయ నెన్నతుకా. 47

ఉ॥ అచ్చటి నామహాత్ముఁడు హృదయరమందునుఁ గౌలచూర్చి లే
 కొత్తఁగఁ శాలవకోవుఁడయి కోమలదృష్టినిజూచి నెన్నుఁ బై
 కెత్తి పుమార! దైవగతి నెవ్వఁడు మాన్పఁగ శక్తిఁదొను నే
 నిత్తఱిసెట్టులాసనుచు నెంచితినేవిధి ప్రేరణంబెనూ. 48

గీ॥ పచసమే బాణమరయింగ బ్రాహ్మణులకు
 పచ్చె సద్దాన భూమిగీర్వాణులనుచుఁ
 గత్తిదెట్టకుఁ గట్టును కట్టవచ్చుఁ
 గాని దీనిఁ నామాత్రమైనలేదు. 49

ఉ॥ రావున కాపవాక్యమును గ్రహ్మఱఁజేయఁగ నాకు శక్తిలే
 దో? పరశీల! తప్పదిది యూరకపాపము! నీవదెంత దుః
 ఖావిలభావపైస్యమున యీచనజేసిన నిష్ప్రయోజనం
 బే; పలచింక పొమ్మనగ వెంటనె నాసతిరోషతప్తయై. 50

ఉ॥ ఓయి! పుదుత్తి తప్పదు ప్రయోజనమేమియులేదటంచు నీ
 వీయెడఁబుట్టుచుంటి వటులేనిఁగనుంఁగాను మన్నదుఁగ్ర బా
 ణాయిల శాపమలచు స్వమనంబున నేమియొ చింతనేసీ య
 య్యా! యిటుపల్కె నీరనయనై గ్రహయించెదవెండివీనినికా.

గీ॥ ఇద్ది గడచియు నేటికి నెనిమిదేడు
 లితకును వారిజాడల నెఱుగ లేక
 డృష్టి గోచరమయ్యెడు దేశమెల్ల
 దిరుగుచుంటిని బై రాగికరణి నేను

52

ఉ॥ పావముఃమీరుపోవుపని పాదయిపోవును పోయిరండు నా
 కీపరితాపభారమది యెప్పుడునుండును దానికేమి మీ
 రీపగిదిన్ నిశీధమునకెక్కడకేగుట నావిషాదగా
 ధాపరిపూర్తియయ్యెను గదా యిక దాచకచెప్పుడు మీపరిస్థితిన్

గీ॥ అనిన నాతడు క్షణకాలమతని మోము
 న్నతై తిలకించి తిలకించి యిట్టులనియె
 రూఢి మీరలు భగవత్స్వరూపులనుట
 నిజము నిల్కడమీద గాన్పింపకున్నే

54

ఉ॥ ఓమహానీయశీలఃభవదుక్తి ధురీణతవిన్న నామన
 స్సీమకుఁగల్గె విభ్రమము శ్లేషలతోబహుయుక్తి యుక్తతన్
 నీమహిమంబుఁజెప్పితివి నీవొకమాయలమారివయ్య నీ
 వే మురశీధరుండ విలవేల్పువు నేనిక సంకయింతునే.

55

గీ॥ దొంగతనమును దండ్రిముందుగ నొనరె
 సంఠివిదియును జూడతధ్యంబుగాదె
 మున్ను వసుదేవుఁడే నిన్ను మ్రుచ్చిలించి
 నందపల్లెకుఁ జేర్చదే బందినుండి.

56

గీ॥ రాస; భవదుదీరితకథాక్రమమునరయ
 నీ ప్రధాపమెయందు ధ్వనించుచుండె
 అగుచు తచ్చరణాంబుజమును స్పృశింప
 టోవ నాతఁడు బలవంతమున గ్రహించి. 57

ఆ॥వె॥ టియి ! వెట్టివాఁడ ! యూరకసీవిట్టు
 భ్రాంతిఁజెందెదేల స్వాంతమందు
 దొంగవాఁడననుచుఁ దొల్లి చెప్పితినేను
 నాదు మాటనెట్లు నమ్మఁగలవు. 58

ఆ॥వె॥ నిన్ను నేను జెప్పుమన్న దెద్దియొ పోయె
 పాడు భ్రాంతిలోనఁబడితివీవు
 ఏను బ్రతుఁడనైన నీలాటిగతియేల
 పట్టు వట్టిమాట భ్రాంతిపడకు. 59

ఆ॥వె॥ చదువుకొన్న పెద్ద సురసుండవీచాట
 రేనియర్థమై సఁ గానఁబడును.
 గాన నీకథానకంబదెద్దియొ చెప్పు
 మనుచుఁ బలుక నాతఁడనియెనిట్టు. 60

ఉ॥ నందపురాగ్రహారమను నామముగల్గిన పల్లెయుండె నే
 నందు వసించుచుండుదు నహర్నిశముస్మరశీఘ్రాహ్వాయుం
 కందురు పిన్నలో మురళియందురు పెద్దలచెట్టులన్న నా
 నందమెనారు నేనొక సనాతనధర్మపరాయణుండనీ. 61

గీ॥ అరయ రాధాఖ్యఁ జెలఁగెదర్థాంగిగలదు
 తనకపల్లికయును పుత్రిగలదునాకు
 పావనభవాద్విశాళీః ప్రధానకలస
 సక్షరాస్యందనై తీసయ్యా ! మహోహ్లా !

62

ఉ॥ మాసమునుండి నేనిచట “మార్గళి” దీక్షచెలంగనొక్క స
 న్యాసిసశిష్యుడై యొకదినంబున నింటికినేగుడెంచె శ్రీ
 వ్యాసునిమాడ్కినంత ముదమారఁగఁ బూజింపొసర్చి నిర్గతా
 యానునిఁజేసి వారి కధనంతను వింటిఁ గ్రమప్రియంబుగా.

63

గీ॥ వానికిని నాచుమార్తెఁ బరిణయమునుఁ
 చేయఁగా నిశ్చయంబును జేసికొనఁగ
 శిష్యునకుఁ గూడఁ బెండిలిసేయుమనుచుఁ
 బయకఁ దిక్కన్యకార్థమై బయనమైతి.

64

చ॥ అనిన వియోగియప్పుడు మహోదరణంబు చెలంగి సంతసం
 బునఁబులకొంకురంబుబకపోలములన్గనుపట్టుచుండఁ నో
 యసఘ ! త్వదాత్మకాతగస నాసమునంబునఁ గల్గిచుండె నే
 సనినది నీకుఁ గోపమగునా ! మరియాదలనే నెఱుంగనే

65

ఉ॥ రాఘస సీతసూభవను గాంచఁగి గోరికగల్గెనాకు వి
 ద్యావిషయార్థవేత్తపుగదా ! గృహమేధివరేణ్య ! కన్యకా
 భావనయున్న లోకమదివాంఛయొనర్చుట దోషమొనె నీ
 వేవిధినైన నీతనయనిప్పుడు చూపకతప్పదెంతయు.

66

ఉ॥ శాపవశంబుచేత నిటఱన్మమునందినఁగాని నాసతీ
 రూపముగుర్తుపట్టుదును రూఢిగనామెకుఁ గొన్నిగుర్తులఁ
 జూపెద నామెగూడ ననుఁజూచిన గుర్తునుబట్టునయ్యె నా
 తీపరితాపభారమదియేగునుజూడఁగ నీకతలునఁ.

67

గీ॥ అరయ నామెకు వామపాదాబ్జమందు
 శ్రీలుగులికెడు సౌభాగ్యరేఖయొకటి
 గలిగియున్నది సందేహగరిషణీకు
 గలుగ నవకాశమేలనింక స్మహాత్మ !

ఉ॥ ఈవిధినాకు నీతనయ నిప్పుడు చూపవయేనినిట్టి కృ
 ప్ణా విమలవ్రవాహమునఁ జచ్చుటనిక్కము దానిచేత హ
 త్యావిధినీకుఁ జుట్టుకొనునయ్యె యధార్థము నాప్రతిజ్ఞ క
 న్యావదనంబుఁగాంచుటయొ యారయనీలుటయిందెనీయెడఁ.

మ॥ కనుచూపందెడు మేరయందుఁ గనులం గాన్పించు సంధ్యాప్రభా
 మనుభూమీధరపంక్తులున్మదురరాకాచంద్రికలొక్కమల
 స్వనరీతుల్యెలయేళ్ళ గానములు భాస్వద్వస్తువుల్నామనం
 బునకుం దీవ్ర వియోగభారమది హా పుట్టించునెంతేనియుఁ.

గీ॥ ఎచటఁ గూర్చున్న నాసతిహృదయమునకు
 గోచరించును మనమెంతో గుండునంత
 దాన నాకెట విశ్రాంతిలేవికతనఁ
 గూరుచుంటిని నీనడీకూలమందు.

71

గీ॥ అనుచు నీరీతిగానతఁడనగరెండు

జాములకుఁగూడఁ బై ననేజరిగె రాత్రి
అంత ప్రతిమాటనేమియుననక మురళి
కట్టె మాదిరినిఱచుండెఁ గదలకుండ

72

చ॥ జలజలపాఱువార్షవిలసల్లచూరీతతి పాండురప్రభా

కలకలలాడు చంద్రుని వికస్వరకాంతులు సోరి యెంతయుఁ.
మిలమిలలాడుచుండె మనమెంతయువేడుకజెండ నంఁటలో
పలనొకబాల మెల్లనిటుపాడుచు డాయఁగవచ్చె వారినిఁ.

73

ఉ॥ నందకుమార ! నాహృదయనాధుఁడ వీవెయంటచు నామనం
బందుననమ్మి కేవలమహర్షిశమెన్నుచునున్నఁగాని నీ
దెందముమారకుండె నొకచేవిధినుండి తివాదినుండి నా
కెఱుకు జీవధారణమిఁకేటికినేఁజని చావకుండునే.

గీ॥ తద్గృహోభ్యాగతునకునాదానమిచ్చి

పెండ్లి యొనరించులంద్రిరేపేమహాత్మ ।
తంద్రిమాటకు నెదురాడఁ దలఁపలేక
కృష్ణకై నను బ్రాణమర్పింపనుంటి.

75

గీ॥ తల్లిపెను నిద్రలోనుండెఁ దంద్రిశిష్యు

నకు వివాహముఁజేయఁగన్యార్థమేగె
వచ్చినటువంటి సాధువు పవ్యళించె
పోయె రాతిరి రెండుజాములకుఁబై న

76

గీ॥ ఇవుకు చూడ నిరోధకు లెవరులేరు
 నీవు గన్వింప వేయెడఁ బోవలేక
 ప్రాణహార్యకె చివఱరుఁ బాలుబడితి
 నున్న సత్యస్వరూప మిట్లుండెఁ గృష్ణః

77

కం॥ అని యీవిధమునసంత
 స్మనమునఁ శ్రీకృష్ణవిభుని మరిమరి భక్తిఁ
 ఘనముగ నెన్నుచుఁ ద్వరతో
 జనకుని డాయంగవచ్చి చకితేక్షణయై.

78

చ॥ జనరుని గుర్తుబట్టి యొక స్త్రాణుపుమాదిరిఁ గాంతనేపు ని
 స్వనమున నిల్చియుండ సుతవై ఖరినంతనెఱింగి తండ్రి నె
 మ్మినమునఁ జింత సేసి మరుమాటలనేమియుఁ బల్కుకుండ మె
 ల్లన నిటువల్కెఁ దుస్సహ కళత్రవియోగినిఁజూచి సఘ్రుడె . 79

ఉ॥ నాకథయంతయుం గనిన నాకె విచిత్రముగొల్పుచుండె న
 య్యాః కమనీయశీల ! పరమాత్ముఁడొసరెచ్చెడు చిత్రమేయెడఁ
 నాకెఱుంగనొనె ! సుదినంబిదిచూడగ యుష్మదీయ సు
 శ్రీకర దర్శనంబున విశీర్షముగాదె పురాఘమెంతయుఁ . 80

ఉ॥ తమయె నాతనూభవ యహీనచరిత్రః భవత్పదద్వయీ
 సీమకు దై వయోగమునజేరె నిఁకీ కథకేమిగాని మీ
 రీమెను జూచుకొండు హృదయేశ్వరియైన పరిగ్రహింపు డ
 య్యాః మహనీయశీల ! పరమాత్ముడవో పురుషుండవోగదా :

చ॥ అన విని యాతఁడేమి బ్రతియాడగినోపక జూచుచుండ త
జ్జనకుని భాషణంబున స సంభ్రమయై యటమీదఁ దిన్ముఖం
బును గనుచుండఁ గృష్ణుఁ డతిమోహనరూపము దాల్చినట్లు నె
మ్మనమునఁ గానుపింపగ టమారి పదంపడి శీఘ్రయాసయై.

ఉ॥ అంత వియోగిపాదములయందున మన్మథబాణమట్లు పెన్
సంతతిమాతృ రేకొనగ సాగి నమస్కృతిఁజేసి నామనః
కాంతుడ వీవెయంచును వికస్వర తన్మధురాంకమందు ని
శ్చింతగఁ గూరుచుండె నటుజేయుట దోషమొ లేకదోషమో.

గీ॥ కూతు రెఱబోయెనోయని గుంది రాధ
యడుగు జాడనుబట్టి యియెడకు వచ్చె
ఆ మహాశ్చర్య పరిణతి నరసియంతఁ
గట్టె మాదిరి కదిలక నట్టె నిలచె.

84

గీ॥ ఇంతలోఁ దైర్ధికుం డిదియేమటంచు
శిష్యుతోగూడ నచటికి జేరవచ్చె
నచటనున్నట్టి కథనెల్ల నరసి మురళిఁ
గని విచిత్రపు ఫణితి నిట్లనియె నంత.

85

ఉ॥ ఓరి : పృషోక్తిభాషి : యటులారకఁ జూచెదవేల నింక నొ
రార : నిశిధి నొక్క విరహోర్తునిమాటను నమ్మి యిట్టి వ్యా
పారము జేయఁజూచెదరె : భార్యయు నీవును చీ దురాత్మ : ని
న్నేరు గృహస్థజేయుమని యేడ్చిరిరా : నను పంశపాంసనా :

ఉ॥ ఇంకనుగూడ శిష్యునక దెట్టులొ పాపము కన్యదెచ్చి మా
వంకకు వత్తువంచు తనువంతయు కన్నులుచేసిచూడ ని
శ్శంకత నర్థరాత్ర మొకజారుని మాయలునమ్మి హా ! తదీ
యాంకమునందు స్వీయతనయా మణినుంచెదవే ! దురాశయా

ఉ॥ హాయిగ ! నేనదే బదరికాశ్రమమందునొ ! లేక దివ్యగం
గా యమునా సరస్వతులు గల్లు ప్రయాగ వటద్రునీడ నో
ద్యేయచరిత్రుడై న జగదీశుని ధ్యానమునేయకుండ నే
వీయెడ కేగుదెంచుటిదియే మొదలెన్నగ పెద్దతప్పు సూ. 88

ఉ॥ ఆదిని తల్లి దండ్రీ కఱవాయెను పిమ్మట విద్యఁజెప్పు స
త్పాదులుగూడ పాచు జ్వరభాధకు లొంగి గతిఁచినార లీ
వేదియొ యాసపెట్టి తుదకీవిధిజేసితి వింతకన్న నే
నేదెస కేగినప్పటికిసీ దురదృష్టముగాక ధాగ్యమే !

ఉ॥ వచ్చితి దై వయోగమున వచ్చినతోవను వెళ్ళకుండ నీ
యిచ్చకముల్వినంగ మదినేలఁ గుతూహలమందితయ్య ! నీ
సచ్చరితంబదంతయును చాలును బుద్ధిని దెచ్చుకొంటి నా
యచ్చవు శీలమెల్ల తుదకక్కట : చేసితె ! మట్టిపాలుగా. 89

గీ॥ ఎన్నగా ! నీవదొకతృణచ్చన్నకూప
మనుచు దెలియంగలేనై తి నరరె ! పాప
మొందరెందరు నామాడ్కినిట్టి కూప
మందు గూలిరో ! గోవులమంద పగిది.

ఉ॥ ఏమది గ్రుడ్లువెట్టినది యేవిధమారయుచుంటి చోరి! న
 స్నేమయిన న్నయింబదుచు హింసనొనర్పగ గోర్కెబుట్టెనే
 యో! మరియెంతమంది నిటు మోసము తేయగలేదు మున్నునీ
 పీమహినెంత కేస్టగుదు విద్దిభవత్కులసంప్రదాయమా! 92

మ॥ తపమా! పాదయిపోయె పెట్టునను సిద్ధాన్నంబు లేదాయె నా
 తపకారంబునుచేయఁ జూతువని యాహా! యెంచలేనై తి నే
 సపహాస్యంబునుగాదె లోకమున కన్తన్నింక నేనుండ నీ
 యపకీర్తిన్పరియింపఁజాలనని కృష్ణాపూర సాన్నిధ్యమున్. 93

ఉ॥ అటఁ జనుచున్నవాని కరమట్టై గ్రహించి గృహస్థుడంత హా
 రటకటః యెట్టి మాటవినగా వలనెకా మహానీయ! యట్టు బో
 వుటయన మీ కకృత్య మటబోవుటనాకు నమంజనంబు నే
 నెటు బరికించుచిన నిఁకియ్యదియేగతి విద్వదుత్తమా! 94

ఉ॥ మాకుల సంప్రదాయమనుమాట భవాద్యశులాడనానె? యే
 నో కలుషాత్మకుండ భవదుక్తికి పాత్రుఁడనాడుగాని దే
 వా! కమనీయశీలురు మహాత్ములు నా కులవృద్ధులెల్ల హా
 నాకతనంగదా కుల సనాతనధర్మము ధ్వంసమౌటకుకా. 95

గీ॥ కావ నే నాత్మహత్యకు గడగవలయు
 గాని యద్దానికై మీరు గడగరాదు
 అనుచు పైపంచ నడిభాగమున బిగించి
 కృష్ణలో దూక జనువాని గేలుబట్టి.

గీ॥ రాధ కన్నీరుగారః హా నాధయనుచు
 ప్రాణహత్యకు సమమైన పాపమున్నె
 యిట్టులొనరింప మీమననెట్టులొప్పె
 నింతకన్నను దుష్కీర్తి యెందుగలదు,

97

కం॥ అని యీవిధమునఁ బలికిన
 ఘనమతియగు భార్యమాట గాదనకంతఁ
 మనమున నెద్దియుఁదోచక
 గనుచుండగ నాతఁడొక్క గానమును వినెఁ.

98

పల్లవి:—గాన ధురీణం మురళీపాణిం భ్రమరకగోఖురరేణుం
 1 హతభవలీలం మృదులకపోలం భజః జనః డోమలశీలం
 2 సకలచరాచర జగదవనాకర పదయుగళం కలితేలం
 3 కాశీయాహిఫణాతట భాసురసన్మణిగణఘృణీలోలం
 4 వారిదనీలం విలసత్ఫాలం కౌస్తుభరత్న వికాలం
 5 కుటీల మనోజన తూలదవానల మతులఘృదుల సుదుకూలం
 6 గలదురులహారీతట కృతమురళీ పిశునశ్రీభేలం
 7 కలయదయాలుం వరగుణజాలం వేవిత సరిదురుకూలం. 99

గీ॥ అరయ నీరీతిఁ బాడుచు నంబరమున
 నుండి నారదుఁ డచ్చోట నుట్టిపడగ
 మురళీ తద్దర్శనామోదమునఁ జెలంగి
 విధివదర్శన మొనరించి వినయమొలక.

100

ఉ॥ నారద సంయమీంద్ర ! భువనంబున మీరలు సర్వవేళ సం
చారము జేయుచుందురు విచారణచేసి వచింపుడిట్టి సం
సారిగలాడె నేననినశాబ్దిని నిల్పగనైతి నిద్దికం
సారి విలాసమా! మఱి మహాద్భుతమిద్ది మనుష్యమాయయా.

ఉ॥ ఆదిని నేను వీరికి మదాత్మజని త్తునటంటి సంత వీ
రేదియొ గొంతనేపు నను నెంతో పరీక్షనుచేసి పిమ్ముట
గాదినకుండ శిష్యునకు గావలె పెండ్లియటంచుఁ జెప్పి నీ
వేదెసనై న నొక్కనుత నెత్తెటా దెమ్మనిపక్కె నారదా? 102

గీ॥ అంతకన్యార్థమేను ప్రయాణమైన
సరణీయందున నీరీతి జరిగెనయ్య
అరయ లోకత్రయమునందుఁ దిరుగుచుండు
నీవెఱాంగని విషయమున్నే ! మహాత్మా ! 103

గీ॥ ఇప్పుడేరీతిఁ జేయగాహృదయమునకు
దోచనందున కృష్ణలో దూకబోవ
నింతలో మీదు సంగీతమేగుదెంచె
ప్రయతభావన ! నాకు కర్తవ్యమేమి ? 104

గీ॥ అంత నారదుఁ డిటుబల్కె నయ్య! మురళి!
నిన్ను బోలినధన్యుఁడున్నేజిగాన
మురళి పాణీయె నీగృహమునకువచ్చెఁ
ఱాడు మావంకనని వేలుజూపనచట 105

సీ॥ శతకోటి రవిరుచి స్పర్ధాశుమకుటంబు
 శీర్షభాగమున సుశ్రీజైలంగ
 మహాసీయరాసక మకరకుండలకాంతి
 గండభాగమున లేమొండగాయ
 గ్రీవాస్థవీచోల శ్రీవనమాలిక
 పుష్పదామముల దోదూచులాడ
 కటకచేయూరాదిక ప్రభూషాద్యుతుక
 తత్తదంగముల దక్కొత్తుచుండ

గీ॥ రాధికాదేవి యొకవంక ప్రణయభార
 విలసదీక్షిపరంపరాకలనఁ గులుక
 నాదిలో నింటికేతెంచి నట్టి ఘనుఁడె
 శ్యామసుందరుఁడగుచు ప్రత్యక్షమయ్యె.

106

ఉ॥ అంతటనాయశోఽర్ధి కలయా యిదిలేక నిజంబయంచు వి
 భ్రాంతినిఁజెందిలోన పిదపఁ కుడివై పునఁజూడ నచ్చట
 త్యంతమాదావహంబయినయాకృతి యొక్కటిగానుపించె వే
 దాంతవచః ప్రసంగములకై నను జెప్పగరావి దెట్లనఁ.

107

సీ॥ లలితకస్తూరికాకలిత మౌతిలకంబు
 లాలాటితటిని సౌరభ్యమొలుక
 త్రిజగతీమోహ కృద్ధివ్యగానగవేణు
 వధరోష్ణపుటిని సయ్యాటలాడ

సంతప్తశాంపస చారూత్తరీయంబు
 స్కంధధాగములలాస్యంబొనర్ప
 రమణీయకౌస్తుభరత్న శోభారాశి
 చారువక్షః ప్రదేశమున మెరయ

గీ॥ క్షార్ణవతి గానబడినట్టి కపటవిరహా
 కోటిమన్మథ సౌందర్యభాటిచేతఁ
 జూచువారల కంటికి శోభజేయ
 సత్యతోగూడ సపుడుసాక్షాత్కరించె. 108

గీ॥ తన్మనోహర కృష్ణావతారయుగళ
 వీక్షణామృతపాన సంప్రీతుఁడగుచు
 మురళి యంజలి ఘటియించి మోకటిల్లి
 భక్తిరేకాత్త నిల్లని ప్రస్తుతించె. 109

శ్లో॥ అపహోఃభాగ్యంధాగ్యంమయి జయతిగోలోకవసరః
 ప్రభోసాక్షిత్కార స్సకల నిగమాంతైక విసుతః
 ఇదానీం ధన్యోహం పరిణితమిదానీం గతజను
 స్కృతం సర్వా వాంఛాఫలపదమిదానీముపగతాః. 110

శ్లో॥ జయతుజయతు రాధా సత్యభామ్నా సమేతః
 కరతలధృత వేణుః కోఽపి కృష్ణావతారః
 భవతి యమవలోకాద్భక్తి మోహోనుభావ
 స్ఫురణమతి నవీనంమానసేమామకీనే. 111

శ్లో॥ అపాకృతాద్భుత మహామహిమాంచిత స్త్వం
 లోకేశ ! హేయగుణమజ్జమిమంజనం ద్రా
 గాద్భ్రత్య యన్నయస గోచరతాముపైషి
 సౌశీల్య మేతదితివేల మహోత్పదీయం. 112

శ్లో॥ అతిదృఢభవబంధం త్యక్తు మిచ్ఛావతాంవా
 నిగమవిశద తత్వజ్ఞానమా కాంక్షిణాంవా
 ఉభయభువన సౌఖ్యం ధోక్తుమీహావతాంవా
 త్వదసమ పదయుగ్మం భూయనే శ్రేయనే స్సౌత్ 113

శ్లో॥ రాధారోల : తమాలనీల : భగవన్ : సంసారవిచ్ఛేదస
 వ్యాపారై కధురీణ : తాపసమనః పంకేజ మాఝీకర :
 అంథోజాక్ష : మహానుభావ : విలసత్కోటీరపక్షోమణీ
 కేయూరాంగదనూపురాభరణ : తేనేయం సమస్సంచితః. 114

శ్లో॥ సత్యామాపసరాజహంస : యమునారోధ స్త్రిమూలదుగ్రీమ
 చ్చాయాశ్యామల దివ్యమంగళతనో : వందారు చింతామణే
 శ్రీమన్ గోఖురధూత ధూళికలనాసంగూఢ ముగ్ధలక
 ధ్రాణిష్ఠో : వనమాలికాభరణ : తే సోఽయంప్రణామాంజలిః.

శ్లో॥ శ్రీకృష్ణాయ : యమాద్వహాయ ! మధురానాథాయ బృంధాటదీ
 సంచారాయ చతుర్భుజాయ తులసీదామ్నే కులస్వామినే
 లీలామానుషవిగ్రహాయ మురళీ సంగీత ధారంధరీ
 ముగ్ధీ భూతచరాచరాయ భవతేజీయాదియంపేనతిః. 115

శ్లో॥ శ్రీనాథాయ దయామయాయ ఆగతానాథాయ గోపిర్థన
 జ్ఞోణీభృద్భరవాహకాయ త్రిజగస్సుగ్ధాయ కంసద్విషే
 గోవిందాయ జనార్ధనాయ విదురప్రేమైకథామ్నే మహా
 భక్తాకూరపరప్రదాయ భవతే ఛాయాన్మదీయానతిః 117

శ్లో॥ శ్రీమంతౌ నవపల్లవ ప్రతిభటౌ వేదాంత సీమంతినీ
 సీమంతాభరణాయితౌ మణిమయ శ్రీఘాషణాలంకృతౌ
 సర్వాసేవస తాసుపర్నవసనస్పాంత శ్రియామందితౌ
 మోక్షద్వారకవాటిరావిఘటసవ్యాపార కుంచాయితౌ. 118

శ్లో॥ స్వేచ్ఛాచార వివర్ధమాన విషయవ్యామోహ సంఘర్షణ
 ప్రాధి హ్యస్విత విజ్ఞతాముఖ గుణగ్రామం జనం మాదృశం
 ఆభీలాంత్యదశా సముచ్చపకఫల్లేష్యాదిరోగవ్యధా
 భారాదుద్ధరతాద్రమారమణః తేషాదానతాభీష్టదా. 119

శ్లో॥ జీయాత్కౌలపిమనోహరాకృతిరయం శ్రీమాఃస్పరాణఃపుమా
 సంఠోజానసపార్వతీపతిశచీనాథాదిరజైవరః
 మత్స్యాకార ముపేయుషాః భగవతా యేనాహత శ్రీశ్రయీ
 చోరస్సోమకనామకః ప్రళయవారాశౌ నిమగ్నః పునా. 120

శ్లో॥ జీయాత్సోలయ ముదారసారకలనా ధారంధరీత్రాసితా
 శేషోన్మత్తరిపున్నరాసుర శిరస్సీమార్చితాం మ్రిద్వయః
 కూర్మాకారముపేత్యమందరగిరేర్పారం వహా మోహిసి
 స్ఫూర్ణద్వేషధరో జహార రిపుతః పీయూషభాండంశనైః 121

శ్లో॥ జీయాత్తాద్యగయం ప్రభాత సమయప్రోద్భూత సూర్యప్రభా
 స్పర్ధాశుద్యుతిన్వై కరత్నకలనాభాస్వత్కిరీటాంచితః
 వారాహాకృతిమేయుషా బలవతా యేనోద్ధృతా దుర్నిర
 ణ్యాక్షిఖ్యద్విషతా పురా వసుమతీ గోళాకృతీం ప్రాపితా. 122

శ్లో॥ జీయాన్మత్పురతస్స్థితో యదుకులాంభోరాశిరాకాసుధా
 ధానుః కౌస్తుభరత్నచాలసదురః పీఠః కృపాభూషణః
 ప్రహ్లాద ప్రయభక్త రక్షణ కృతేశ్రీపుంమృగేంద్రాకృతిం
 లద్ధ్వాయస్సమరే హిరణ్యకశిపుంహత్వా ప్రపేదేశ్రియం 123

శ్లో॥ జీయాత్ స్థావరజంగమాంచిత జగన్నాథః ప్రణీంద్రస్ఫటా
 నిద్రాశుః పరమః పుమానానపమనశ్యామస్సువర్ణాంబరః
 యః ప్రాగ్వామననామకోనవవబోర్వేషం గృహీత్వాబలే
 స్సాస్వరాజ్ఞాప్వపూతించకార చరణన్యానై త్రిభిశ్చిత్రదైః. 124

శ్లో॥ జీయాన్మేహృది వేణుగాననరసికః కాశీయభోగిస్ఫటా
 రత్నశ్రీలసమానపాదయుగళస్సోఽయం ప్రభుగ్రామణీః
 యః పూర్వం జమదగ్నిమౌనితనయస్స కా ర్తవీర్యాష్టునం
 హత్వా శేషధరాధరా పరశునాచిచ్ఛేద యుద్ధాంగణే. 125

శ్లో॥ జీయాన్మత్పురతః కృతావతరణః గోలోకతస్సోఽముక
 శ్రీకళ్యాణగుణాకరః ప్రణయనీముగ్ధేక్షణాలం కృతః
 ఆనారామవనామకోహంధనుర్బంజ నివిదేహాత్మజాం
 గృహ్ణాయః కలయాబిభూవ సమరేలంకాధిపంరావణం

శ్లో॥ జీయాద్గోపవభూపయోధర తతీసంలిప్త కస్తూరికా
ముద్గాముద్గిత పత్నలోల తులసీమాలావళీ భూషితః
యః ప్రాగ్నకడుండుభేస్తనుభవోభూత్వా యశోదాగృహే
కించిత్కాలమువాస్యకంసనిధనం కృత్వాసమాప్రదాం. 127

శ్లో॥ జీయాద్గోరుల రక్షకః కమలయాసంశ్లిష్టవజ్జె యశో
ధామా కోఽపియువా మదక్షిపుర త స్సాక్షిత్క్రియా మేయివాన్
సోఽయం యత్ప్రిపురాసుర ప్రణయినీ సౌశీల్య మత్యుజ్వలం
లౌద్ధస్సృక్ కృతవాక్ కుబోధవిషయైరా స్తిక్య హస్త్యైర్హృత్పం.

శ్లో॥ జీయాప్రీసనకాది మౌనివినుతిప్రీతః కళింగాత్మజా
మజ్జద్గోపపభూదుకూల హరణవ్యాపార బద్ధాశయః
సోఽయం యస్య పవిత్ర పాదకమల ధ్యానాద్భవాంభోనిధిం
తీర్త్వా దివ్యపదం భజంతి పుసరావృత్వా విశూన్యంజనాః. 129

శ్లో॥ విమోహాత్పణవహ్నాయో వ్యససతుల జంఝానిలా
స్థిరప్రమదహేతవ స్మృరణయజ్ఞ యూపప్రధాః
నమద్దివిజభూరుహాభవ భయాద్రి పజ్రప్రథా
రసౌఘపరివర్షిణోవిమలనామ శబ్దాస్తవ. 130

శ్లో॥ సుశీతల సుధాన్రవత్ప్రకటకోణసంభూషితైః
కుతాపనికరమ్నుః సంమృదయ మాద్యుగజ్ఞాన్ జనాన్
ప్రభూత కరుణారసస్పృహిత జంతుజాలైశ్చల
స్మనోజ్ఞ మృదుతారకైర్జననతారకై రీక్షణైః 131

శ్లో॥ కరచరణ సరోజస్ఫార నేత్రాండ జాతో
 మృదులమరకతాంగస్ఫూర్తిభిశ్చైవలాభః
 అతులమదుర కారుణ్యోద పూరోభవాన్నోల
 మృతమహిర తటాకస్తాపభాజాంహి నూనం. 132

శ్లో॥ యత్కా-ంకైత స్తృణ మివతరాం దివ్యబోగా స్తృజంతో
 కాయక్లేశం బహువిధతపోజాయమానం పహిస్తః
 కామకోర్ధ ప్రముఖ విరసం వృక్షషండం చిహంతోఽ
 ద్యాపీక్షంతేనలపమపిత త్వర్తృధావేముసీవాః. 133

శ్లో॥ ము త్తాస్మా-విరలనయనానందబిందూభ ఛాదై
 రంతర్ముద్రాద్రవిత కలుషైశ్చాస్తిరిగ్ధ ప్రభూతైః
 యోషాశ్రీనస్తుతిరవ సమాకృష్ట కందర్పద్రై
 ర్విజ్ఞానీశై ర్నిదికభవనే దేహీవాసంప్రచోః సే. 134

ఉ॥ ఆవిరి స్తోత్రమున్నలిపి యంతటనాతఁడు కన్నువిప్పి రా
 ధావనమాలికాధరులు తత్క్షణముద్గమనానురీతి బృం
 దావనమేగె పిమ్మట యధార్ధపు రూపముతోడ సర్వధా
 మా వరు లిర్వ్వరాత్మపురమందునఁ జేరిరి తేవసంబునఁ. 135

గీ॥ ఆమహాశ్చర్య పరిణతి నరసియై
 పరవశత నున్నయట్టి దంపతులఁజూచి
 నారదుఁడు దివ్యగాన విశారదుండు
 యటను జరిగిన కథనంత నిటువచించె. 136

ఉ॥ ధో : మహనీయ : నీకడకు ముందుగ నిన్నుఁడరింపజేయు సు
శ్రీమదురేష్ఠ భక్తజన సేవ్య మనోహరరూపదీప్ర రా
ధా మురళీధరద్వయమె త్రైధిక శిష్యులమాడ్కి వచ్చె నీ
వీమహానెంత ధన్యుఁడ వైరేటికి నీ కల మోక్షమేసుమీ. 137

ఉ॥ ఆరయ పూర్వమందు భవదాత్మజ తత్సతి సత్యభాష కం
సారి విలాసమిద్ది యొక శాపముచే నిటు నీకు పుత్రువా
కారముదాల్చె తత్సమిదిగావున చిత్రమునొందెదేల ? నీ
వో : రమణీయశీల : యిటపూర్వము శాపమునందితౌ సుమీ.

గీ॥ రాసవనకూలి దుఃఖి రూపాననీకు
గానబడి జెప్పినటువంటి గాధనెల్ల
మరల నొకసారి నీమనస్సరణీయందు
పాఠఁజూడుము దెలియు నీప్రభవమెల్ల. 139

గీ॥ నీకు నిప్పుడు గాన్పించు నిర్వరొకతె
గాని నీభక్తి భావనా గరిమకతన
రాధికా కృష్ణరూపంబు రక్తిదాల్చె
నందు నొక్కఁడు గోలోకమందునుండు. 140

గీ॥ నీకు రెండవమారు గాన్పించినట్టి
మురళీధరుఁడన్న నీసుత మోహమంద
ఠోటిమన్నధ సౌందర్య ధాటివెలుగు
రూపమునుదాల్చి నీపురిలోన నుండె. 141

గీ॥ పాగ్గవంబున నీవు శాపమును బెట్ట
మహిత శాపమునీకు గ్రమ్మరఁజెలంగె
వారిలె మీరు దొందరబాటుపలన
సంక్రమించె నేతాద్యశ జన్మమీఱు. 142

ఉ॥ ఈవిధిమీరు జన్మ మిటనెత్తగ వత్తురటంచు నెంచి బృం
దావనచారియైన హరి నందిపురంబును సృష్టిజేసి న
త్యా పనమాలిరూపమునుదాలిచి జెలంగుచునుండె నందు కృ
ష్ణా పరపూరమన్న యమునానదియేసుమి దివ్యధావనా 143

ఉ॥ నీవును రాధ పూర్వమున నిత్యవిఘాతికిఁ జేరగోరి సం
భావసఁజేసినారు భగవంతుని యద్దిఫలించె నేడు గో
దావిమలాత్మ కిప్పుడు యధావిధి పెండ్లినానర్పఁ దొమ్ము పాగ్
చీవర దిక్కునందు రవిచేరగవచ్చుచునుండెఁ జూతుమా. 144

ఉ॥ నీవిక రాధతోగలసి నిత్యవిఘాతికిఁ జేరితేని కృ
ష్ణా విమలప్రవాహమును సందపురంబును రెండుగూడ బృం
దావస మేగునయ్య యదిదగ్గరనయ్యెను వేణుపాటి న
న్నీవిధిఁజెప్పుమంచు మహనీయనియోగముచేవె నెంతయు॥.

గీ॥ గాన నేబోవుచుంటివి క్రమ్రుభక్తి
పెంపు జెందగదేటికి పెండ్లిజేసి
నేటి కాఱవ రోజున నాటిరాత్రి
ధార్యతోగూడ ముక్తిని బడయగలవు. 146

కం॥ అని యీవిధమునఁ బలుకుచు

ఘనమతియగు నారదుండు గానముచేతన్

చునమున గృష్ణుని నెన్నుచు

ఆనియెను లే గాలిమహతి సన్నగమోయన్.

147

ఉ॥ అంతట నాగృహస్థు ముదమారగ రాధయు, వెంటనంట ని

శ్చింతగ నింటిలేగి యటఁజేరినవారికి తద్విచిత్రవృ

త్తాంతముఁడెప్పి పిమ్మట యధావిధి దేవికి పెండ్లిజేసి దీ

జ్జెంతమునందు మార్గశికి స్వస్తినిడెప్పి నిరీక్షసుండగా.

148

ఉ॥ ఆరవనాటిరాత్రి పరమాత్ముఁడు కృష్ణుఁడు లోటిమస్మదా

కారముదాల్చి స్వప్నమున గన్పడి నీవిక రాధతోడ నీ

సారి స్వయంప్రభోరు విరజాతట దీప్రవికుంఠ లోకమున్

జేరుమటంచు జెప్ప నభిజేరెను తత్క్షణ మాతడెంతయున్.

149

గీ॥ స్వప్నమున మొన్ననాట సాక్షాత్కరించి

స్వీయగాధను నాచేతఁ జెప్పకొనిన

పరమపదముననున్న యామురళి ధరుఁడె

సుమ్ము శ్రీ నిత్యసూరిగఁ జూడనొప్పె.

150

గీ॥ వారిమంగళా శాస్తిప్రధావకతన

రచన చేసితి నీలాటి రమ్యకథను

గానఁ బెద్దల నేరీతిన్ న పూజ

సలుపుచేసుమ్ము సకలార్థ సాధకంబు.

151

గీ॥ వారుచూడగ నెటువంటివారలైన

వారిమంచిని గ్రహింపవలయుగాదె

మొగలిచెట్టుకు పాములు మూగియున్న

దానిపువ్వునె గ్రహింప దలచినట్టు.

151

ఉ॥ పాపము! నన్నెదెప్పు దెడబాయక నూతనమైన దివ్యమే

ధాపురు శక్తినిచ్చిన సుధాకరమూర్తి హయాననుండు గా

ధా పరిపూర్తిసల్పెను వృధాయగునే దనునమ్ముకొన్న నే

నాపరమాత్మునమ్మితిని నాతఁడు నమ్మెను నన్నెదెంతయున్.

ఉ॥ సమ్ముడు నమ్మకుండుడది నాహృదయానికి వేద్యమాను లో

కమ్మిక నెట్టలన్న తురగాస్యుఁడు నాయెడనుండెనందు నే

నమ్మితి నట్టి ప్రత్యయమె నన్ను కృతార్థునిగాగజేసె తే

మమ్ము యశంబు సౌఖ్యమును మాస్థలి సిద్ధిలు నాకువానిచేన్.

ఉ॥ డాస; సతంబు నేమతురగాసన రైపతపంత్రరాజ సం

ధానముచేత నూతన కధారదనంబున బూనుకొండు గా

నీ నవనీత తుల్యకమనీయ కవిత్వమునెంచిటాడ మే

ధావిధులైన మీరలెగదా దగువారు రసజ్ఞులౌటచేన్.

155

గీ॥ కనుక మహనీయులార : నాకవనమందు

దప్పులున్న క్షమింపఁ బ్రార్థనమొసర్తు

సరసుఁడెప్పుడు నిజపదసార్థకుండు

కుమతి యెట్లన్న నాకేమిఁ గౌరవతలేదు.

158

ఉ॥ ఈకథ విన్నవారల కహీనసుఖంబులు సంభవించు సు
 శ్రీకుండు వేణుపాణి గృహసీమ వసించును వ్రాయువారి కీ
 హాకరుడై జెలంగు ముదమారగ నెప్పు పఠించువారి క
 య్యా : కఫవాతపిత్తరు జలంబువు దీనినిఁ జెప్పువారికిఁ. 157

గీ॥ కలఁడు కణ్వా వశిష్టాత్రిగాధితనయ
 వామదేవాది ముని పరంపరలయందు
 జేరి మిక్కిలి ప్రఖ్యాతిజెందినట్టి
 భవ్య విజ్ఞానియొక భరద్వాజమౌని. 158

ఉ॥ ఆమహనీయ దివ్య విమలాస్వయమందుఁ జెలంగుచుండె శ్రీ
 ధామమనంగఁ జెల్లుబడిదాల్చిన శ్రీ గుదిమెళ్ళ సంజ్ఞ వి
 ద్యామృదులై నవారలకు ధావలమౌ నొకకాఖ తత్రుతి
 స్థామ సృణాత్వమీదృశ వచస్కుల కందదు చెప్పఁజూచినఁ.

గీ॥ ఆమహాస్వయమందున నవతరింతు
 రధికవిద్యులు బహుశాంతులై నవారు
 కౌస్తుభామృత విభుకల్ప కములమాడ్కి
 గలుగు దుర్జనుఁ దెటౌ హలాహలముపగిది. 160

గీ॥ మలిన సంపర్కమునగాని మంచివస్తు
 వరయ నొకవిధమగు కాంతినందలేదు
 ప్రకృతి భాస్వరమగు సువర్ణంబుగూడ
 నికషమునఁ గాని కాంతులనీనబోదు. 161

కం॥ అర్యుఁడు సీతారామా

చార్యుఁడు గుదిమెళ్ళ వంశజలథిని రంగా

చార్య కుమారుఁడుగా బుధ

చర్యా దుర్యుండు బుద్ధై, చంద్రుఁడు మాడ్కిఁ.

162

గీ॥ అతని సహధర్మపత్ని సీతాభిధాన

సద్గుణనిధాన విష్ణుపూజావధాన

వారిసుతులందు రెండవవాడ నేను

పేరు రామాసుజాండని తిలుచుచుండ్రు.

163

గీ॥ శ్రావ్యమగు సంస్కృతాండ్ర థాషాకవిర్య

మట్టై తురగాస్యమండ్ర మాహాత్మ్యకలస

ప్రాయ మిరువదినాల్గు సంవత్సరములు

వ్రాసితని మురళిధర విలాసకృతిని.

164

మ॥ అరయఁ తామరతంపరట్లు భవదీయ శ్రీలపంశంబు శ్రీ

మురళీపాణి కృపావిశేష విలసన్ముగ్ధావలోక ప్రభా

స్ఫురణఁ వృద్ధినిఁ జెందుగాక; ధర నీపూర్వత్ర పుణ్యంబుతీ

ఁగునఁబండెను కోటిరెడ్డి మృదుభావా మత్కృతీశప్రభఁ. 1165

ఓం

శాంతి శాంతి శాంతిః సర్వేజనాస్సుఖినోభవంతు

సర్వం శ్రీ హయగ్రీవార్పణమస్తు.

స మా స్త ము .

శు. దా శ్చు ద్ధ వ త్రి క .

పుట	పంక్తి	చిట్ట	ఉచ్ఛ్వా
1	6	శ్రీలకరాట్టు	శ్రీలకరాట్టు
2	4	శ్రీయజెలంగు	శ్రీయజెలంగు
9	16	మీతాత	మీతాత
9	21	స్వంపిళీయ	స్వంపిళీయ
11	16	వారిల	వారిల
17	13	రోజ్జులుల్	రోజ్జులుల్
25	19	రాసి	రాసి
32	16	రామస్కధా	రామస్కధా
34	9	ముళి	ముళి
36	1	ముసట	ముసట
36	16	మూర్తి	మూర్తి
37	15	వాస	వాస
38	12	నిర్వా	నిర్వా
39	13	బిలి	బిలి
41	13	బిద్ది	బిద్ది
43	17	సూర్తవి	సూర్తవి
46	11	నేడెడక	నేడెడక
48	13	మాయెను	మాయెనొ
49	6	దో ? ని	దో ? వి
49	10	వారాంరాశి	వారాంరాశి
53	5	ఛ్యాగ	ఛ్యాగ
53	16	అదియును	అదియును

