

# TIGHT BINDING BOOK

B. A.

**PRAGMATISM.**

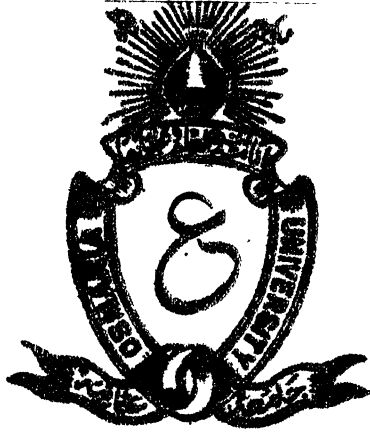
by

**WILLIAM JAMES.**

فلسفہ ننا ءمجیت

ترجمہ

مولوی عبد الباری ندوی



UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_188146**

UNIVERSAL  
LIBRARY





آٹھ	تین	کتابت
چار	چار	
تین	چار	



۱۲۰  
دو - ج - ف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# فلسفہ تاجت

فکر کے بعض پرانے طریقوں کا

نیا نام

فلسفہ پر عام فہم محاضرات

تصنیف

ولیم جمیس

ترجمہ

مولوی عبدالباری صاحب ندوی پروفیسر جامعہ عثمانیہ

۱۳۵۶ھ ۱۳۶۶ھ ۱۹۳۷ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ کتاب مسرز لانگمنس گرین اینڈ کمپنی پبلشرز  
کی اجازت سے جن کو حق اشاعت حاصل ہے  
اردو میں ترجمہ کر کے طبع و شایع کی گئی ہے۔

# فلسفہ تاجبیت

## دیباچہ

محاضرات ذیل بوسطن کے لوئیل انسٹی ٹیوٹ میں نومبر و دسمبر ۱۹۰۶ء میں اور نیویارک کی جامعہ کولمبیا میں جنوری ۱۹۰۷ء میں دیئے گئے تھے جس طرح یہ دیئے گئے تھے اسی طرح حواشی یا مزید تشریح کے بغیر شائع کئے جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ تاجبیت نامی تحریک (یہ نام مجھے پسند نہیں لیکن اب اسکے بدلنے کا وقت نہیں رہا) غیب کے پروردہ سے یکایک نکل آئی۔ فلسفہ میں چند سیلان جو پہلے سے چلے آ رہے تھے انہیں اپنی مجموعی ہستی اور متحدہ مقصد کا اجانگ احساس ہوا اور یہ احساس اتنے مختلف ملکوں میں اور اتنی مختلف حیثیتوں سے ظاہر ہوا کہ اسکے بیان میں پرکندگی پیدا ہو گئی؛ مینظر میری آنکھوں نے جس طرح دیکھا ہے میں نے اسکی متحدہ تصویر کھینچنے کی کوشش کی ہے اور اس کوشش میں جزئی مناہجیات سے قطع نظر کر کے وسیع مباحث سے کام لیا ہے۔ اگر ہمارے نکتہ چیں ہمارے پیغام کی تکمیل تک صبر کرتے تو بہت سی لاٹال شخصیں نہ چھڑ جاتیں۔

شاید کسی کو ان محاضرات کے پڑھنے کے بعد اصل موضوع کے متعلق مزید معلومات حاصل کرنے کا شوق ہوا اسلئے حسب ذیل حوالے دیدنیا چاہتا ہوں:-

امریکی میں جان ڈیوی کی "تحقیقات نظریہ منطق" اس تحریک کی بنیاد ہے۔ اسکے علاوہ اچھے وہ مضامین بھی پڑھ لینا چاہئیں جو ذیل مسائل ریویو (ج ۱۵ ص ۱۱۳-۱۶۶) رسالہ "مانڈریج" (۱۵ ص ۲۹۳) اور "جرنل آف فلاسفی" (جلد ۴ ص ۱۹) میں نکلے ہیں۔ غالباً بتدی کے لئے ایف۔سی۔ایس۔ شلر کی "تحقیقات انیسٹ" خصوصاً نئے مقالات شمارہ ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ اور ۱۰ سب سے بہتر ہیں۔ شلر کے اس سے پہلے کے مقالات اور اس موضوع پر اختلافی تصنیفات کے پورے حوالے تحتانی مائیلو میں موجود ہیں۔

۳ اسکے علاوہ ہے۔ لہاؤڈ کی Le Rationnel (۱۸۹۸ء) لارا آئے کے مضامین نیز بلونڈیل اور ڈومنی سیلی کے مضمین بھی دیکھنا چاہئیں۔ پاپینی نے نتائجیت پر فرانسیسی زبان میں ایک کتاب کے عنصیب شایع کرنے کا اعلان کیا ہے۔ مجھے کم از کم ایک غلط فہمی کے ازالہ کے لئے یہ ظاہر کر دینا چاہئے کہ نتائجیت کا جو مفہوم میرے ذہن میں ہے اسکے خلاف سے ہیں اور اس تعلیم میں کوئی منطقی تعلق نہیں جو میں نے حال میں اصلی تجریت (Radical empiricism) کے نام سے پیش کی ہے۔ اصلی تجریت ایک مستقل شے ہے، اس سے بالکل انکار کے بعد بھی اس ان نتائجیت پسند رہ سکتا ہے۔

جامعہ ہارورڈ

اپریل ۱۹۰۷ء

Studies in Logical Theory

۱۷

Studies in Humanism

۱۷

(ج ۶ ص ۹۷)

Revue de Metaphysique

۱۷

Annales de Philosophie Chrétienne, 4me Série, (ج ۲ ص ۳۷)

۱۷

# فہرست مضامین

## محاضرہ ۱ فلسفہ کی موجودہ شکل

۱	عقلیت پسندانہ نظاموں کی	۱	چیمبرٹن سے اقتباس
۱۱	عدم واقفیت -	۱	ہر شخص کا ایک فلسفہ ہوتا ہے
	انٹینٹینز کا خورد و خورشید و زرخیزوں کی	۲	فلسفہ آرائی میں نتائج ایک جزو ہے
۱۲	تعداد پر -	۵	عقلیت پسندانہ تجربیت پسند
	تصویر کی رجائیت پر ایم آئی	۶	زم دل اور سخت دل
۱۳	سوفٹ کی رائے -		الگراڈمی مذہب اور واقعات دونوں
۱۴	نتایجیت بحیثیت مریانی نظام کے	۸	چاہتے ہیں -
۱۵	ایک اعتراض	۸	تجربیت محض واقعات بلا مذہب ہوتی ہے
	جواب: فلسفے بھی اپنے خصائص	۹	عقلیت مذہب بلا واقعات کا نام ہے
۱۸	رکتے ہیں -	۱۰	عامی آدمی
۲۱	اور اسپنراس کی مثال ہے		

## محاضرہ ۲

### نتایجیت سے کیا مراد ہے

۲۳	نتایجی طریقہ	۲۲	گلہری
----	--------------	----	-------



۲۲	پرانی صداقت کی طرح پیدا ہوئی	۲۳	نتائجیت کی تاریخ
۲۳	انسانی تعلیم	۲۶	اسکی نوعیت
۲۴	اس پر عقلیت کی تنقید	۲۶	اس کا تقابل عقلیت اور ذہنیت سے
	نتائجیت مذہب اور تجربیت کے	۲۷	نظریہ غلام کر دوش
۲۵	ماہرین ایک واسطہ ہے۔		نتائجیت نظریہ صداقت ہونے کی حیثیت
۲۶	ماورائی تصویریت	۲۸	سے انسانیت کے مساوی ہے
۲۸	مطلق کا تصور کسی حد تک صادق ہے		ریاضیاتی، منطقی اور طبیعی صداقت
	صداقت یا حق خیر ہے ایمان کی	۲۸	سے تعلق ابتدائی خیالات
۲۹	راہ میں۔	۲۹	حال کے خیالات
۳۰	صداقتوں کا تصادم	۲۹	شکر اور دیوہی کا آئینی خیال
	نتائجیت مخالف نظریوں کی سنگتی کہ	۳۰	نئے اعتقادات کی تعمیر
۳۱	دور کرتی ہے۔	۳۰	سابق صداقت ہمیشہ پیش نظر ہوتی ہے

### محاضرہ ۳

#### ما بعد الطبیعیات کے بعض مسائل پر نتائجی نظر

۵۱	وہ مادہ سے بہتر نہیں	۴۳	مسئلہ جوہر
۵۲	دو ذوں کا نتائجی موازنہ	۴۵	عشائے ربانی
۵۵	مسئلہ نظم و نسق عالم	۴۵	جوہر پر برسرکے کی نتائجی بحث
۵۷	نظم بالذات سے معنی ہے	۴۶	لاک کی شخصی ہویت
۵۸	نقشہ اور نقشہ ساز کی حقیقت کا سوال	۴۷	مسئلہ مادیت
۵۹	مسئلہ جبر و اختیار	۴۷	اس پر عقلیت کی بحث
۵۹	اس کا تعلق ذمہ داری سے	۴۹	نتائجی بحث
۶۱	اختیار ایک کائناتی نظریہ		خدایں اگر زیادہ صفات نہ مانے جائیں تو

نتائجی نتیجہ ان تمام مسائل کے متعلق یہ ہے  
کہ ان سے کیا حال ہوگا

۶۲

۶۳

## محاضرہ ۴

### واحد و کثیر

۶۰	جنسی اتحاد	۶۴	کلی انعکاس
۶۱	وحدت مقصد		فلسفہ صرف وحدت نہیں بلکہ جامعیت کے
۶۲	ایک داستان	۶۵	تلاش کرتا ہے -
۶۳	ایک واحد عالم (جاننے والی ذات)	۶۶	وحدت کا عقلیتی انعکاس
۶۵	نتائجی طریقہ کی اہمیت		نتائجی نقطہ نظر سے دنیا کثیر طریقوں سے
۶۶	اتحاد کی مختلف صورتیں	۶۷	ایک ہے -
۶۷	دیویکانند	۶۸	ایک زمان و مکان
۸۰	اتحاد کی مختلف اقسام پر بحث	۶۹	ایک موضوع بحث
	حاصل یہ کہ وحدتی ادعائیت غلط	۶۸	اسکے اجزا کا باہمی تعال
	اور تجربہ ہی نتائج قابل اتباع	۶۹	اسکی وحدت و کثرت مساوی ہے
۸۱	ہیں -	۷۰	مشترک مبداء کا سوال -

۸۳

## محاضرہ ۵

### نتائجیت اور فہم سلیم

	تاریخ سے قبل کے اسان نے فہم سلیم	۸۳	کثرت پسندی
۸۵	کے تصورات معلوم کر لیے تھے -	۸۴	ہمارا علم کیسے ترقی کرتا ہے
۸۷	ان تصورات کی فہرست	۸۵	نکر کے ابتدائی طریقے باقی رہتے ہیں -

۸۷	یہ آہستہ آہستہ استعمال میں آتے گئے
۸۸	زمان و مکان
۹۰	ایشیا
۹۰	اقسام اور ہیئت قسم
۹۱	علت و قساذن
۹۱	فہم سلیم ذہنی الاتفاکی ایک منزل ہے
۹۳	تنقیدی منزلیں؛ (۱) حکیمانہ (۲) فلسفیانہ فہم کا فہم سلیم سے موازنہ
۹۷	یہ کہنت محال ہے، اگر کوئی زیادہ صحیح ہے۔

## محاضرہ ۶

۹۹

### نتائجیت کا مفہوم صداقت

۱۰۸	گزشتہ صداقتوں کے ساتھ	۹۹	نزاعی صورت
۱۱۰	عقلیت پسند کے اعتراضات	۹۹	حقیقت کے ساتھ توافقی کے کیا معنی ہیں
۱۱۱	صحت و دولت وغیرہ کی طرح	۱۰۱	اس کے معنی ہیں تصدیق پذیری
۱۱۱	صداقت ایک نیرے	۱۰۱	تصدیق پذیری سے مراد یہ ہے، کہ تجربہ میں
۱۱۱	یہ نام ہے محل یا مناسب وقت	۱۰۲	ہماری کامیابی سے رہنمائی کرے
۱۱۲	منکر کا۔	۱۰۲	کامل تصدیق پذیری کی سادہ ذہنی ضرورت
۱۱۳	ماضی	۱۰۲	پڑتی ہے۔
۱۱۳	صداقت ترقی کرتی ہے	۱۰۵	ابدی صداقتیں
۱۱۴	عقلیتی اعتراضات	۱۰۶	مطابقت
۱۱۶	ان کا جواب	۱۰۷	زبان کے ساتھ

## محاضرہ ۷

### نتائجیت اور انیت

۱۲۱

۱۲۲	انیت کے متعلق شلر کا خیال	۱۲۱	صداقت کا خیال یا تصور
-----	---------------------------	-----	-----------------------

۱۳۱	عقلیت ایک ماوراء تجربہ عالم کی مدعی ہے۔	۱۲۳	رکھنا پڑتی ہے۔
۱۳۲	اس کے محرکات	۱۲۴	پیش نظر رکھنا بہم ہے
۱۳۳	سخت دلی ان کا انکار کرتی ہے	۱۲۵	ایسی حقیقت من شکل ہے، جو علی الاطلاق
۱۳۴	ایک تجا بدل	۱۲۶	مستقل بالذات ہو۔
۱۳۵	تائجیت کی ثالثی	۱۲۷	عقلیت کے ساتھ تائجیت کے تقابل
		۱۲۸	کی ماہیت
<h2>محاضرہ ۸</h2> <h3>تائجیت اور مذہب</h3>			
۱۳۸		۱۳۸	مطلق کا فائدہ
۱۳۹	ہم حقیقت کو خلق کر سکتے ہیں	۱۳۹	وہیون کی نظم
۱۴۰	کسی شے کو ہونا کیوں چاہیے؟	۱۴۰	اسکے دو مطلب
۱۴۱	تخلیق سے قبل مفروض اختیار	۱۴۱	میرے ایک دست کا خط
۱۴۲	توسی اور کمزور جواب	۱۴۲	ضروریات کا مقابلہ امکانات سے
۱۴۳	وزم دل، اور دسخت دل، کے	۱۴۳	امکان کی تعریف
۱۴۴	مذہب کی دو صورتیں۔	۱۴۴	دنیا کی نجات کی تین راہیں
۱۴۵	تائجیت کی ثالثی	۱۴۵	تائجیت درمیانی راہ ہے
۱۴۶	اشاریہ		



# محاضرہ ۱

## فلسفہ کی موجودہ شکل

چیسٹرٹن صاحب اپنے قابل قدر مجموعہ مضامین کے دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ "بعض لوگوں کا خیال ہے اور میں بھی انہی میں ہوں کہ کسی شخص کے متعلق سب سے زیادہ عملی اور اہم شئی یہ ہوتی ہے کہ کائنات کے بارے میں اس کی کیا رائے ہے۔ ہم لوگوں کا یہ خیال ہے کہ جب کرایہ دار کسی کے ہاں آکے رہنا چاہے تو اسکی آمدنی کا دریافت کر لینا ضروری ہے مگر آمدنی سے زیادہ اسکے فلسفہ کا معلوم کر لینا ضروری ہے۔ اگر کوئی سپہ سالار غنیمت سے جنگ چھیڑنا چاہتا ہے تو اسکے لئے غنیمت کی فوج کی تعداد دریافت کر لینا ضروری ہے، مگر تعداد سے زیادہ غنیمت کے فلسفہ کا دریافت کر لینا ضروری ہے۔ ہمارے نزدیک محض یہ سوال نہیں کہ نظریہ تنظیم عالم کا معاملات پر اثر پڑتا ہے بلکہ سوال یہ ہے کہ کیا بالآخر اسکے سوا کسی اور شئی کا بھی اثر پڑتا ہے؟"

میں اس بارے میں چیسٹرٹن صاحب کا خیال ہوں۔ خواتین و حضرات! مجھے معلوم ہے کہ آپ میں سے ہر شخص کا ایک فلسفہ ہے اور اس فلسفہ سے حیرت اس شخص کے نقطہ نظر

کی تعین ہوتی ہے، وہی اسکے متعلق سب سے دلچسپ اور اہم بات ہے، اسی طرح آپ کو بھی میرے متعلق یہ بات معلوم ہوگی۔ تاہم مجھے اقرار ہے کہ جب میں اس بے باک حوصلہ مندی پر غور کرتا ہوں جس کی طرف قدم اٹھا رہا ہوں تو لرزسا جاتا ہوں، کیونکہ ہم میں سے ہر شخص کا جو فلسفہ استقدر اہم ہے وہ کوئی رسمی شے نہیں بلکہ یہ زندگی کے حقیقی اور گہرے مہنوم کے متعلق اس کم و بیش خاموش احساس کا نام ہے جو ہمارے اندر موجود ہے۔ کتابوں سے اسکا صرف ایک حصہ حاصل ہوتا ہے، یہی ہمارا وہ انفرادی طریقہ ہے جس سے ہم نظام عالم کی مجموعی کشاکش و سرگرمی کو دیکھتے اور محسوس کرتے ہیں۔ مجھے یہ فرض کر لینے کا حق نہیں کہ آپ حضرات میں بہت سے لوگ انہی مہنوں میں نظام عالم کے طالب علم ہیں جنہیں کہ یہ لفظ مدد رس میں استعمال کیا جاتا ہے، لیکن میری اس جرأت کو دیکھئے کہ میں یہاں اسلئے کھڑا ہوا ہوں تاکہ انکو ایک ایسے فلسفہ سے دلچسپی لینے پر آمادہ کروں جسپر بڑی حد تک اصطلاحی طریقہ سے بحث کرنا پڑے گی ہیں انکو اسے زمانہ کے اس سیلان کے ساتھ ہمدردی سے لبریز کر دینا چاہتا ہوں جسکی صحت کا مجھے یقین واثق ہے۔ آپکے سامنے اظہار خیال کرتے وقت میرا وہ انداز ہو گا جو ایک استاد کا ہوتا ہے گو آپ شاگرد نہیں ہیں۔ استاد چاہے جس طرح کی کائنات کا قائل ہو مگر اس کائنات کو طویل بحث کے قابل ضرور ہونا چاہئے، جو کائنات استقدر مختصر ہو کہ اچھی تعریف و وجہوں میں ہو جائے وہ کسی استاد کی طبع آزمائی کے لائق نہیں۔ میں نے تو کسی ہال میں اپنے ایسے اجاب رفقا کے محاضرات سنے ہیں جو فلسفہ کو مقبول عام بنانا چاہتے تھے لیکن قصور ہی دیر بعد ان کی بحث میں پہلے خشکی اور پھر اصطلاحی رنگ پیدا ہو گیا، اسلئے جو نتائج نکلے وہ بس ایک جزئی حد تک ہی حوصلہ افزا تھے۔ لہذا میری یہ جرأت ذرا بے باکانہ ہے، اخذ تائجیت کے بانی نے حال میں چند محاضرات لوہل نیشنل ٹیوٹ میں دیئے تھے جنہیں ہی لفظ استعمال کیا تھا۔ یہ محاضرات کیا تھے تیز روشنی کی چند شعاعیں جو شب و یجور میں چمک گئیں، میرے نزدیک ہم میں سے کوئی بھی انکو پوری طرح نہ سمجھ سکا، لیکن اس تجربے کے باوجود میں اس طرح کی ایک اور جرأت آئینہ کشی کرنے کے لئے اسوقت کھڑا ہوا ہوں۔

میں یہ خطرہ اسلئے مول لے رہا ہوں کہ جن محاضرات کا میں نے ابھی ذکر کیا ہے ان کے سننے کیلئے لوگوں کی چھی خاصی تعداد آئی تھی۔ میں اقرار کرنا چاہئے کہ خواہ گہری باتوں کو بحث

کرنیوالے اور سننے والے دونوں کو سمجھیں لیکن انکے متعلق گفتگو میں عجب مزا آتا ہے۔ ذرا کسی سگریٹ پینے کے کمرہ میں تقدیر یا خدا کے علم کے متعلق بحث چھیڑ جائے پھر دیکھیے کیسے ہر شخص کے کان کھڑے ہوتے ہیں! اصل یہ ہے کہ فلسفہ کے نتائج کو ہم سے بہت ہی اہم تعلق ہے اور اسکے ذرائع دلائل سے ہماری دقیقہ سنجی و نکتہ آفرینی کے احساس میں ایک گدگدی سی پیدا ہوتی ہے۔

چونکہ میں فلسفہ کا دل سے قائل ہوں اور مجھے اس امر کا یقین ہے کہ ہم فلاسفہ پر ایک نئی حقیقت کا انکشاف ہو رہا ہے، اسلئے یہ جی چاہتا ہے کہ اس صورت حال کی خبر آپ لوگوں کو بھی سنادوں۔

انسانی شغلوں میں فلسفہ سے زیادہ شاندار بھی ہے اور بے سے زیادہ بے حقیقت بھی۔ یہ تنگ سے تنگ گونگوں میں کام کرتا ہے لیکن وسیع و وسیع منظر نگاہ کے سامنے پیش کر دیتا ہے۔ بقول شخصے اس سے ہمارا کھانا تو نہیں بچتا لیکن ہمارے دلوں میں بہت کی لہر دوڑ جاتی ہے! اس کا طرز و انداز اسکی شک آفرینی و انکار سہرائی اسکی موٹگانی و بحث آرائی، خواہ عام لوگوں کی طبیعت کے کتنی ہی منافی ہو، لیکن اس سے اجزائے عالم کے باہمی تعلقات پر جو دور رس روشنی پڑتی ہے اسکے بغیر ہم میں سے کسی شخص کا کام نہیں چل سکتا۔ اس ضیاء گستری اور اسکے بالمقابل لیکن اسکے ساتھ ساتھ رہنے والی تاریکی و پراسراری سے فلسفہ کے بیان میں وہ دلچسپی پیدا ہوتی ہے جو پیشہ کی دلچسپی کے کہیں زیادہ ہے۔

فلسفہ کی تاریخ بڑی حد تک انسانی فراہوں کے باہم تصادم کی تاریخ ہے میرے بعض رفیقوں کو بحث کا یہ انداز خواہ کتنا ہی بدنام معلوم ہو مگر میں اس سے کام لو لگاؤ اور فلاسفہ کے بہت سے اختلافات کی اسی اختلاف مزاج سے تشریح کروں گا۔ پیشہ ور فلسفی کا چاہے جیسا مزاج ہو جب وہ فلسفہ آرائی شروع کرتا ہے تو اپنے مزاج کو نظر انداز کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ چونکہ مزاج کو سب تسلیم کرنے کا رواج نہیں، اسلئے جب وہ اپنے نتائج کے اسباب بیان کرنے لگتا ہے تو غیر شخصی اسباب پیش کرتا ہے، حالانکہ وہ اگر ان نتائج کی طرف مائل ہوا تھا تو اسکا اصلی سبب برونی عقائد سے زیادہ اسکا اندرونی مزاج تھا۔ اس مزاج نے موافق یا مخالف ثبوت کا انبار لگا دیا تھا اور زیر غور واقعہ یا اصول کے لحاظ سے عالم کے متعلق نرم یا سخت رائے قائم کرانی تھی فلسفی کو اپنے مزاج پر اعتبار ہوتا ہے، اسے ایک ایسے عالم کی

جستجو ہوتی ہے جو اسکے مزاج کے مناسب ہو اس لئے عالم کی جو تعبیر اسکے مزاج کے موافق ہو ہی اسے وہ تسلیم کر لیتا ہے۔ جس شخص کا مزاج خود اسکے مزاج سے الگ ہوتا ہے (خواہ وہ بسٹ آرائی میں آپس بہت لیجائے) لیکن یہ فلسفی ایسے آدمی کو دنیا سے الگ لاکھتا ہے اور اپنے دلیں کہتا ہے کہ یہ شخص فلسفیانہ کاروبار کے لائق نہیں نہ کھوائیں نہ اسے ہی دخل درک ہے۔ تاہم وہ کسی عدالت میں اپنے مزاج کی بنیاد پر کسی بالا تر بصیرت یا استناد کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ ہر طرح ہمارے فلسفیانہ مباحث میں گویا اتفاق کا ایک رنگ پیدا ہو جاتا ہے؛ کیونکہ دلیل کے مقدمات میں جو مقدمہ سب سے قوی ہوتا ہے اسکا ذکر تک نہیں آتا۔ میں ان محاضروں میں اگر اس قاعدہ کو توڑ کر اس اصل مقدمہ یعنی مزاج کی نوعیت کا ذکر کر دوں تو وضاحت بیان میں بہت بڑی مدد ملے گی۔ لہذا میں اپنے آپکو اس بار سے میں آزاد کرتا ہوں۔

میں اسوقت جن لوگوں کا ذکر کر رہا ہوں، یہ وہ لوگ ہیں جو دوسروں سے بہت ممتاز ہیں جن کی دماغی خصوصیات غیر معمولی ہیں جو فلسفہ پر اپنا نقش بٹھا چکے ہیں جنہیں فلسفہ کی تاریخ میں جگہ مل چکی ہے؛ افلاطون، لاک، ہیگل، اسپنسر کا شمار سطح کے مخصوص مزاج اہل فکر میں ہے۔ ہم میں سے اکثر اشخاص کا عقلی یا ذہنی مزاج بہت زیادہ متعین نہیں ہوتا، بلکہ ایسے مخالف اجزائے مرکب ہوتے ہیں ہر چیز بہت ہی متبدل مقدار میں پایا جاتا ہے ہم کو شاید ہی یہ معلوم ہوتا ہو کہ تجربہ دیدی امور کے متعلق ہم کس پہلو کو ترجیح دیتے ہیں، ہم میں سے بعض آدمی محض لغت و شنید ہی سے اپنے خاص خیال سے دست بردار ہو کے باتوں میں خیال کو ماننے لگتے ہیں جسکی زمانہ میں ہو چلتی ہوتی ہے یا اس میں کسی صاحب اثر فلسفی کے ہم آہنگ بن جاتے ہیں۔ لیکن اب تک فلسفہ میں جس بات کا لحاظ رکھا گیا ہے وہ یہ ہے کہ ہمیں اشیاء کو خود براہ راست اپنی مخصوص نظر سے دیکھنا چاہئے؛ اور جو نظر اس سے مختلف ہو اس سے غیر مطمئن رہنا چاہئے۔ لہذا یہ کیسے فرض کر لیا جائے کہ آئندہ انسانی عقائد کی تاریخ میں اس زبردست مزاجی نقطہ نظر کا لحاظ نہ کیا جائے گا۔

8

9

ان خیالات کے اظہار میں جو خاص اختلاف مزاج میرے پیش نظر تھا وہ اردے فن، حکومت اور معاشرت میں اسی طرح ذیل رہا ہے جس طرح فلسفہ میں۔ معاشرت میں بعض تکلف کو پسند کرتے ہیں بعض بے تکلفی کو؛ حکومت میں بعض اقتدار پسند ہوتے ہیں بعض اختیار پسند؛ ادب میں بعض لطافت پسند ہوتے ہیں بعض عہدیت پسند اور بعض واقعت پسند؛

فن یا صنعت میں بعض قدامت پسند ہوتے ہیں اور بعض حدت پسند۔ اس طرح کے تقابلوں سے آپ اچھی طرح واقف ہی ہونگے فلسفہ میں بھی اسی طرح کا ایک تقابل پایا جاتا ہے جس کا اظہار دونوں ناموں سے ہوتا ہے: ایک عقلیت پسند اور دوسرا تجربیت پسند۔ تجربیت پسند سے مراد وہ شخص ہے جو واقعات کا انہی موجودہ حالت میں دلدادہ ہے، عقلیت پسند سے مراد وہ شخص ہے جو مجرور ادبی اصول کا عاشق ہے۔ کوئی شخص واقعات و اصول دونوں کے بغیر گھڑی بھر زندہ نہیں رہ سکتا، البتہ بعض ایک پر زور دیتے ہیں اور بعض دوسرے پر؛ تاہم محض زور دینے کے اس فرق سے باہم سخت تغیر پیدا ہو جاتا ہے۔

10 تجربیت پسندانہ اور عقلیت پسندانہ، مزاج کی اسی تفریق سے اس تقابل کی تعبیر میں ہوگی غیر معمولی ہولت پیدا ہوگی جو عالم کے متعلق لوگوں کے نقطہ نظر میں پایا جاتا ہے؛ کیونکہ ان اصطلاحوں سے یہ تقابل سادہ اور نمایاں ہو جائے گا۔

لیکن ان الفاظ کے تقابل سے خود ان اشخاص کا تقابل بہت کم نمایاں اور سادہ ہے جتنے لئے یہ الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں۔ انسان کی فطرت میں ہر طرح کے مجموعوں کا بننا، اور انکے اجزا کی ترتیب میں ہر طرح کے تغیر کا ہونا ممکن ہے۔ لہذا اب اگر میں ان دونوں ناموں پر اچھے بعض ثانوی تو صمیمی خصوصیات کا اضافہ کر کے اپنے مافیہ مضمر کو پوری طرح واضح کرنا شروع کر دوں تو اس سے پہلے اتنا عرض کر دینا ضروری ہے کہ یہ بات یاد رکھنے کریں نے اس مطالعہ میں ایک حد تک محض اپنی رائے سے کام لیا ہے۔ فطرت جن مجموعوں کو ہمیشہ تو نہیں لیکن اکثر پیش کرتی رہتی ہے، انہیں سے چند کو میں نے منتخب کر لیا ہے؛ اور میرا یہ انتخاب صرف اس بنا پر ہے کہ ان مجموعوں کی بدولت مجھے اپنے آخری مقصد یعنی تاجحیت کے خصوصیات کے بیان کرنے میں ہولت ہوگی۔ تاہم یہ نقطہ نظر سے دیکھئے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ فکرت و حسیات، عقلیت و تجربیت کے مرادف ہیں۔ انہیں سے فکرت کے متعلق یہ معلوم ہوتا ہے کہ فطرت اسکے ساتھ زیادہ تر ایک ایسا میلان رکھتی ہے جو تصوراتی و رجائیتی ہوتا ہے؛ اسکے برعکس تجربیت میں عام طور پر مادیت پائی جاتی ہے اور اسکی رجائیت قطعاً مشروط اور مرتعش ہوتی ہے عقلیت ہمیشہ کو حدت پسند ہوتی ہے؛ وہ کلیات و تمیہات سے ابتدا کرتی ہے اور وحدت اشیاء پر زور دیتی ہے۔ اسکے جواب میں تجربیت جزئیات سے ابتدا کرتی ہے اور کل کو اجزا کا مجموعہ قرار دیتی ہے؛ اسی لئے اسے اکثریت پسندی کے

11

نام سے عارض نہیں آتی عقلیت اپنے کو تجربیت کی نسبت زیادہ مذہبی سمجھتی ہے لیکن اس دعویٰ کے متعلق بہت کچھ کہنے کی گنجائش ہے، اسلئے میں یہاں اسکے صرف تذکرہ پر اکتفا کرتا ہوں؛ البتہ اتنا اضافہ کر سکتا ہوں کہ جب انفرادی حیثیت سے عقلیت میں جذبات کا وجود اور تجربیت میں ان جذبات سے عدم تاثر پر فخر پایا جاتا ہے تو اسوقت یہ (نسبتہ زیادہ مذہبی ہونیکا) دعویٰ حق بجانب ہوتا ہے۔ اس صورت میں عقلیت پسند عموماً قادر کو اور تجربیت پسند بوجہ کو ترجیح دیتے ہیں (میں یہاں ان دونوں نظموں کا استعمال ان مضمون میں کر رہا ہوں جو بہت ہی عام ہیں)۔ اسکے علاوہ عقلیت پسند کے بیان میں محکم وادعا کارنگ ہوتا ہے اور تجربیت پسند کے یہاں تشکیک اور بحث کی گنجائش موجود ہوتی ہے۔

اب میں مذکورہ بالا خصوصیات کو بالمقابل درج کرتا ہوں۔ میرے خیال میں گرائی سرخیاں زرم دل، اور سخت دل، قرار دوں تو آپ یہ سمجھ جائیگے کہ ان سے دماغی ساخت کی کونسی قسمیں سیری مراد ہیں۔

12

## سخت دل

## زرم دل

تجربیت پسند (پابند واقعات)

عقلیت پسند (پابند اصول)

حیثیت پسند

فکریت پسند

مادیت پسند

تصویریت پسند

قنوطیت پسند

رجائیت پسند

لامذہبی

مذہبی

جبری

قدری

کثرت پسند

وحدت پسند

ارتیبائی

ادعائی

پرائے مہربانی بھی اس سوال کو ذرا ملتوی رکھئے کہ ان متقابل مخلوط مجموعوں میں سے ہر ایک کے اجزائیں باہم تطابق و توفیق پایا جاتا ہے یا نہیں، عنقریب ہی اسکے متعلق بہت کچھ عرض کرنا پڑے گا۔ یہاں پیش نظر مقصد کے لئے اسقدر حرج لینا کافی ہے کہ جس طرح کے زرم دل اور سخت دل لوگوں کا ہیں نے ابھی ذکر کیا ہے ان کا اٹلس دنیا میں وجود ہے۔

آپ لوگوں میں سے شہنشاہ کو ان دونوں طرح کے آدمیوں میں سے ہر ایک کی کوئی نہ کوئی نمایاں مثال معلوم ہوگی اور یہی معلوم ہوگا کہ انہیں سے ایک طرح کے آدمی دوسری طرح کے آدمی کے متعلق کیا خیال کرتے ہیں۔ آپ کو یہ اندازہ ہوگا کہ یہ لوگ ایک دوسرے کے متعلق کیسی برمی رائے رکھتے ہیں۔ جب انفرادی حیثیت سے ان لوگوں کے مزاج اپنے اپنے رنگ میں شدید ہوتے ہیں تو انکی باہم مخصوصت ہرزمانہ کی فلسفیانہ فضا کا ایک جزو بن جاتی ہے۔ سخت دل یہ سمجھتے ہیں کہ نرم دل مطلوب الحزبات اور سرج التاثر ہیں، بخلاف انکے نرم دل یہ سمجھتے ہیں کہ سخت دل ناشائستہ ہے جس اور بہائم صفت ہیں۔ انہیں سے ایک کا دوسرے پر جو اثر پڑتا ہے وہ اس اثر کے مشابہ ہوتا ہے جو کہ پل کر ایک کے ہاشندوں کے ساتھ جو انسان کے سیاہوں کے ملنے سے پیدا ہوتا ہے۔ دونوں میں سے ہر ایک دوسرے کو اپنے سے حقیر سمجھتا ہے، لیکن ایک کی تعمیر میں دل لگی اور دوسرے کی تعمیر میں خوفناکی پائی جاتی ہے۔

13

جیسا میں ابھی اصرار کے ساتھ گزارش کر چکا ہوں ہم میں سے کوئی شخص فلسفہ میں نہ کوشش والوں کی طرح اہل نرم قدم ہے، اور نہ کوشش کر کے ہاشندوں کی طرح اہل سخت قدم۔ بلکہ اکثروں کی آرزو یہ ہے کہ دونوں صورتوں میں جو چیزیں اچھی ہیں وہ لہجائیں؛ اگر دو اوقات اچھے ہیں تو وہ بہت سے مل جائیں، اور اصول اچھے ہیں تو وہ بہت سے مل جائیں۔ دنیا کو ایک طریقہ سے دیکھئے تو ہمیں یقیناً وحدت نظر آتی ہے، دوسرے طریقہ سے دیکھئے تو یقیناً ہمیں کثرت نظر آتی ہے؛ اسلئے دنیا میں وحدت بھی ہے اور کثرت بھی۔ بلاشبہ گوہر شے کی تعین و جو بنا ہو چکی ہے لیکن ہمارا ارادہ آزاد ہے؛ اسلئے قدرت امیر جبریت حقیقی فلسفہ ہے۔ اجزا کی بڑائی میں شک نہیں لیکن گل برائیں ہو سکتا؛ اس لئے عملی قنوطیت کے ساتھ با بعد الطبعی رجائیت کو ملا دنیا چاہئے؛ اسی طرح باقی مثالوں میں بھی۔ عرض عام فلسفی منش آدمی زبھی اصولی ہوتا ہے نہ کبھی اپنے نظام کو خطا مستقیم پر قائم رکھتا؛ بلکہ وہ مختلف فلسفوں کے ان مرغوب طبع حصوں کو اختیار کرتا رہتا ہے جو متبادل اوقات کی ترجیحات کے لحاظ سے اکوا اپنے لئے نوزوں معلوم ہوتے ہیں۔

14

لیکن ہم میں سے بعض آدمی فلسفہ میں محض ان عام فلسفی منش آدمیوں سے کچھ زیادہ ہوتے ہیں۔ ہم کو ایک شوقیہ کلاسی کہا جاسکتا ہے اور ہم اپنے عقیدہ میں بہت زیادہ

تعارض اور تنازول کی معیبت میں مبتلا ہیں، اور جب تک ہم اہل پیروں کو ملاتے رہیں گے اسوقت تک عہدہ ذہنی ضمیر محفوظ نہیں رکھ سکتے۔

اب میں اس سب سے پہلی بات کا ذکر کرتا ہوں جو یقیناً اہم ہے اور مجھے میں ثابت کرنا چاہتا ہوں۔ تجربیت کی طرف قطعی میلان رکھنے والوں کی تعداد جتنی نہ جمل

ہے اتنی کبھی پہلے ذہنی گویا ہمارے بچے جب اس دنیا میں آتے ہیں تو قطعی میلان اپنے ساتھ لیکے آتے ہیں لیکن اس واقعات پسند می سے ہماری مذہبیت بیکار نہیں ہوتی، خود انہیں

مذہبی رنگ موجود ہے۔ اچھا اب فرض کیجئے ایک شخص کا یہ میلان طبیعت ہے اور اسکے ساتھ اسے فلسفہ کا شوق ہے، لیکن وہ عام آدمیوں کی طرح پچھیل نظام کو پسند نہیں کرتا تو اسے

سنا (تاریخ محاضرہ۔ م) میں اس کی کیا حالت نظر آئے گی؟ اسے واقعات جاہلین علم خائے، اور ان دونوں کے ساتھ مذہب چاہئے چونکہ وہ فلسفہ کا بذات خود موجد نہیں بلکہ خالق ہے اسلئے وہ

ان پیشہ ور فلسفہ سے رہنمائی کی توقع رکھے گا جو پہلے سے فلسفہ کے میدان میں موجود ہیں۔ آپ حضرات میں بہت سے لوگوں کو شاید بیشتر کا شمار اسی طرح کے شائقین میں ہو گا۔

اب زور اہ دیکھئے کہ جو فلسفہ اچھی طرح ضرورت کے لئے واقعی پیش کئے جاتے ہیں وہ کیسے ہیں؟ انچونکہ نظر آتا ہو گا کہ اگر ایک فلسفہ میں تجربیت ہے تو کافی مذہبی رنگ نہیں،

دوسرے میں اگر مذہبی رنگ ہے تو کافی تجربیت نہیں۔ اگر آپ اس طرف نظر اٹھا کے دیکھتے ہیں جہاں سب سے زیادہ واقعات پر غور کیا جاتا ہے تو انچونکہ میسوس ہوتا ہے کہ یہاں

دستخت ولی کا دور دورہ ہے اور مذہب و علم کی جنگ زور و شور سے جاری ہے۔ یا تو سنگدل بیگل ہے جسکی وحدیت مادہ پرستانہ جسکا خدا آئیر (اتھیر) اور جسکا پرف ظرافت آپکا خدا ہے

یا پھر اسپنسر ہے جو عالم کی تاریخ پر صرف مادہ و حرکت کی از سر نو تقسیم کی حیثیت سے بحث کرتا ہے اور باہر سے نہایت ادب کے ساتھ مذہب کو سلام کرتا ہے، مطلب یہ ہے

کہ اگر مذہب رہنا چاہتا ہے تو رہے لیکن اندر کبھی صورت نہ دکھائے۔گزشتہ ٹیڑھ سو برس تک یہ معلوم ہوتا رہا کہ علم کی ترقی کا مقصد مادی عالم کی توسیع

اور انسانی اہمیت کی تخفیف و تھمیر ہے۔ اسکا جو نتیجہ نکلا اسے فطرت یا ایجابیت پسندانہ احساس کہا جاسکتا ہے۔ اس احساس کی رو سے انسان کا کام فطرت کے لئے قانون بنانا ہے

بلکہ فطرت کی پیرویوں سے فائدہ اٹھانا ہے فطرت سختی سے اپنی جگہ پر قائم رہے گی البتہ انسان کو

15

16

ایسا طریقہ اختیار کرنا چاہئے جس سے وہ فطرت کا ساتھ دے سکے۔ یہ ایک حقیقت ہے جسے انسان کو قلباً نہ کر لینا چاہئے اور گویہ انسانیت کے درجہ سے گری ہوئی ہو لیکن اسکے آگے سر تسلیم خم کر دینا چاہئے۔ یوں بہت اور وہ از خود پیدا ہونے والا جذبہ تو رخصت ہو گیا جو عجیب و غریب کارنامے دکھاتا تھا، اور ایک مادہ پرستانہ و افسردہ منظر سامنے رکھا، اب اعلیٰ خیالات حضری اعمال کی بے جان اور محض ضمنی پیداوار معلوم ہونے لگے، بلند گلی لپٹ سے تشریح ہونے لگی، اور جو اعلیٰ و بلند، سب کچھ تھا کچھ نہیں رہا۔ غرض ایک ایسا مادہ پرستانہ عالم پیدا ہوا جس میں صرف سخت دل ہی اطمینان سے رہ سکتے ہیں۔

17

اب اگر آپ دوسری طرف اپنی تسلی کے لئے مذہبی حلقہ کے پاس جائیں اور زرم دل فلاسفہ سے مشورہ لیں تو آپ کو کیا معلوم ہو گا؟

اس زمانہ اور اس نسل کے انگریزی بولنے والوں میں جو مذہبی فلسفہ رائج ہے، اسکی بڑی قسمیں دو ہیں۔ ایک میں اجتہاد و پیش دستی اور دوسری میں دست کشی یا سپا یا جنگ آرائی کی شان زیادہ پائی جاتی ہے پہلی قسم سے مراد وہ مذہبی فلسفہ ہے جو اورانی بصورت کہلاتا ہے۔ اس فلسفہ کے قائل وہ لوگ ہیں جو انگریزی ہمیشگی مسلک کے متبع ہیں۔ گریں کیرٹس، بوٹا، روائس وغیرہ اسی فلسفہ کو مانتے ہیں۔ احتجاجیہ فرقہ کے ان مذہبی چوپڑوں پر اس فلسفہ کا بہت اثر پڑا جو زیادہ مطالعہ کرنیوالا تھا اس فلسفہ میں وحدت الوجود کا رنگ پایا جاتا ہے اور انکی وجہ سے اس الٰہیت کی عقیدہ کا رنگ یقیناً پھیکا پڑ گیا جو سلف سے احتجاجیہ فرقہ میں چلا آتا تھا۔

18

تاہم یہ عقیدہ باقی رہا اسکا سلسلہ مراعات کی چند نمونیں ملے کرنے کے بعد براہ راست اس ادعائی الٰہیت سے چلتا ہے جسکا اب بھی کاٹولیکی فرقہ کی تعلیم گاہوں میں سختی کے ساتھ درس دیا جاتا ہے۔ یہی عرصہ تک ہمارے یہاں اسکاچی مسلک کا فلسفہ کہلاتا رہا؛ سپا یا جنگ آرائی کی شان رکھنے والے فلسفہ سے میری یہی مراد ہے۔ یہ فلسفہ کونویمیس مارٹینو، پروفیسر آڈنی، پروفیسر آڈو وغیرہ سے ملا ہے۔ ان کے ایک طرف قسین، ہیکل وغیرہ مطلق کے قائلین ہیں اور دوسری طرف حکیمانہ ارتقا ئیہ ولا اور یہ۔ ان دونوں کی دست درازانہ کشاکش کے بیچ میں گویا یہ لیسے جا رہے ہیں؛ لیکن انصاف کی بات یہ ہے اور آپ بھی اسکی کو پسند کریں گے کہ یہ فلسفہ اپنے مزاج کے لحاظ سے اجتہادیت پسند نہیں بلکہ احتجاجیت پسند ہے۔ یہ مختلف مصاحفہ نکال

نتیجہ ہے، یہ سب سے زیادہ امکان تلاش ہے جس سے بالانزع امور کے تصنیف تک کا چلتا رہے۔ یہ نظریہ ارتقاء کے واقعات کو بھی تسلیم کرتا ہے اور دماغی عضویات کو بھی تسلیم؛ لیکن ان دونوں سے جوش و سرگرمی کے ساتھ کام نہیں لیتا۔ ہمیں فاتحانہ اور پیشہ ستانہ انداز کی کمی ہے، اسلئے یہ لازماً دہرے سے بھی محروم ہے۔ اسکے برعکس مطلقیت کو یہ دہرے ایک حد تک حاصل ہے کیونکہ اسکا انداز نسبتاً اجتہادیت پسندانہ ہے۔

اگر آپ نرم دلی کے مسلک پر چلیں گے تو آپ کو بھی دو نظموں میں سے ایک کا انتخاب

کرنا پڑے گا۔ اب اگر آپ واقعات کے دلدادہ ہوئے جیسا میں آپ کو سمجھتا ہوں

19

تو آپ کو یہ محسوس ہوگا کہ عقلیت یا ذہنیت پسندی کا ایک اثر دبا بیٹھا ہے جسکی موم ان تمام چیزوں پر پھیلی ہوئی ہے جو لائن کی دوسری طرف واقع ہیں۔ آپ اس مادیت سے بچ جائیں گے جو تجربیت کے ساتھ رہتی ہے، لیکن آپ کو اسکا مساویہ دینا پڑے گا اور وہ معاوضہ یہ ہوگا کہ آپ کے ہاتھ سے زندگی کے مادی حصول کا سرشتہ نکل جائے گا جن فلاسفہ میں مطلقیت زیادہ سے وہ تجرید کی اس بلند سطح پر رہتے ہیں جہاں سے وہ نینچے آنے کی کوشش بھی نہیں کرتے۔ وہ ہمارے سامنے

ایک مطلق نفس یعنی ایسا نفس پیش کرتے ہیں جو ہمارے عالم کو اسطرح بناتا ہے، کہ جس اس کا خیال کرتا ہے لیکن اسطرح کا نفس لاکھوں دوسرے عالموں کو بھی اسطرح پیدا کر سکتا ہے۔ تم اسے خیال سے ایسی ایک بات بھی نہیں معلوم کر سکتے جو فی الواقع موجود ہو، چاہے اس دنیا میں حقیقت کچھ ہو لیکن یہ ہر حالت پر منطبق ہو سکتا ہے۔ الوہیتی خدا بھی اسی طرح کا ایک عظیم حصول ہے، اگر آپ اس خدا کی سیرت کے متعلق کچھ

معلوم کرنا چاہتے ہیں تو آپ کو اسکی پیدا کی ہوئی دنیا کو دیکھنا پڑے گا۔ وہ خدا ہے، لیکن اس قسم کا خدا جو دنیا کو ایک دفعہ پیدا کر کے اب الگ بیٹھ گیا ہے، غرض الوہیتی مصنفین کا خدا بھی تجرید کی اسی بلند ہی پر رہتا ہے جسے اطلاقیوں کا مطلق رہتا ہے۔

20

البتہ مطلقیت میں ذرا زور و شور معلوم ہوتا ہے اور الوہیت میں بدترگی بے کہنی، لیکن دور دست اور خالی ہونے میں دونوں برابر ہیں۔ حالانکہ آپ کو ایسے فلسفہ کی ضرورت ہے جس میں دونوں باتیں جمع ہوں! ہمیں واقعات کے ساتھ دیکھنا، وفا داری ان کے پیش نظر رکھنے کی خواہش، مختصر یہ کہ توافق و تطابق کی قابلیت بھی ہو، اور ساتھ ہی انسانی

قیمتوں پر اعتماد اور اس کا نتیجہ یعنی طبع زادی بھی ہو خواہ انکی نوعیت مذہبی ہو یا رومانی۔ یہی وہ مشکل ہے جو اس وقت آپ کو درپیش ہے آپ کا جو مطلوب ہے اسکے دونوں حصے ہیں ایک طور پر ایک دوسرے سے الگ نظر آتے ہیں۔ آپ کو یا اعتبار بت ملتی ہے جس میں انسانیت اور مذہبیت غائب ہے یا عقلیت پسندانہ فلسفہ ملتا ہے جسے گونڈھی کہا جاسکتا ہے لیکن اسکو مادی واقعات اور رنج و راحت سے کوئی خاص تعلق نہیں ہوتا۔

مجھے یہ وثوق سے معلوم نہیں کہ آپ حضرات میں سے کتنے آدمی فلسفہ سے استعداد قریب رہتے ہیں کہ وہ میرے اس آخری الزام کے مفہوم کو پوری طرح سمجھیں، اسلئے میں عقلیت پسندانہ نظموں کی اس عدم واقفیت پر ذرا تفصیل سے بحث کرونگا جس سے واقعات کے سنجیدہ مزاج معتقدین کو وحشت پیدا ہو سکتی ہے۔

اگر میں نے ایک تحقیقاتی مضمون کے ابتدائی دو صفحے رکھ لئے ہوتے جو سال دو سال پہلے مجھے ایک طالب علم نے دیا تھا تو اچھا ہوتا۔ ان دونوں صفحوں سے میرے نقطہ نظر کی اس وضاحت سے تشریح ہوتی تھی کہ مجھے اس وقت آنکھ نہ مٹنے کا احساس ہے۔ یہ طالب علم نو عمر اور کسی مغربی کلیہ کا طالب فانی تھا۔ اس نے اپنے مضمون کی ابتدا اس بیان سے کی تھی کہ میں ہمیشہ سمجھا کرتا تھا کہ انسان جب فلسفہ کے درجہ میں داخل ہوتا ہے تو وہ ایک ایسے عالم سے تعلقات شروع کرتا ہے جو اس عالم سے بالکل جدا ہے، جسے وہ شُرک پر چھوڑ آیا ہے۔ ان دونوں عالموں میں استعداد کم تعلق فرض کیا جاتا ہے کہ نفس کے لئے ان دونوں کا ایک ساتھ تصور کرنا بھی ممکن نہیں، شُرک کی دنیا مادی و شخصی تحریکات کی دنیا ہے، ہمیں اتنی کثرت ہے کہ شیل بھی نہیں کیا جاسکتا۔ وہ پیچیدہ، پر آئندہ تکلیف دہ اور پریشان کن ہے، بلکہ جس دنیا سے فلسفہ کا استمداد و شناس کرنا ہے وہ صاف ستھر سی اور اعلیٰ درجہ کی ہے۔ یہ ان تناقضات سے پاک ہے جو دائمی زندگی میں نظر آتے ہیں، اسکا طرز تدبیر بہت ہی اچھا ہے، اسکا خاکہ عقل کے اصول نے ڈالا ہے، اسکے مختلف حصوں کو منطقی ضرورتوں نے لایا ہے، ہمیں سب سے زیادہ پاکیزگی اور شان نظر آتی ہے؛ یہ گویا سنگ مرمر کا ایک مندر ہے جو کسی بلند پہاڑی پر حکم رہا ہے۔

لیکن واقعہ یہ ہے کہ فلسفہ اس دائمی دنیا کی تہمیر و توجیہ کی بہ نسبت ایک مستقل شے ہے جسکا اس دنیا پر اضافہ کیا گیا ہے۔ یہ ایک نفس و تمدن کی عمارت ہے جو اس لئے

تعمیر ہوئی ہے تاکہ عقلیت پسند و اہمہ خالص واقعات کی ناقابل برداشت پر گندگی و وحشت سے بھاگ کر یہاں پناہ لے۔ یہ ہمارے مادی عالم کی تشریح نہیں بلکہ اس سے بالکل جدا گانہ شے، اسکی قائم مقام، اسکا بطن یا اس سے صفر کا ذریعہ ہے۔

اسکا مزاج (اگر میں یہ لفظ یہاں استعمال کر سکیں) دو تہی ہستی کے مزاج سے بالکل مختلف ہے۔ ہمارے ذہنیت پسند فلسفوں کی خصوصیت ثنائیتگاہی ہے، ہمارا نفس ایسی چیزوں پر غور و غوض کرنا چاہتا ہے جو شستہ و ثنائیتہ ہوں، نفس کی اس قومی خواہش کی تشفی یہ فلسفے خوب کرتے ہیں، لیکن میں آپ سے پوری سنجیدگی کے ساتھ عرض کرتا ہوں کہ اس مادی واقعات کی تعظیم لٹان دنیا کو دیکھئے، اسکی تہیب برآگندگیوں، بو بھجیوں اور اسکی ستم رانیوں پر ایک نظر ڈالئے، اسکی وحشت فیزیوں کا خیال، پیچھے اور پھر فرمائیے کہ آیا شائستگی ہی وہ لفظ ہے جو اس منظر کو دیکھنے کے بے ساختہ اسکی زبان پر آتا ہے۔

یہ سچ ہے کہ دنیا میں شائستگی بھی ایک چیز ہے لیکن جس فلسفہ میں خالی شائستگی ہوگی اس سے اعتباریت پسند مزاج والوں کی تشفی نہ ہو سکے گی، ایسا فلسفہ تکلف و تصنع کی ایک یادگار ہوگا۔ اسی لئے ارباب علم (سائنس) اہل لطیفیات کو ایک وہی شے اور گوشہ نشینی کا نتیجہ خیال کر کے اس سے اعراض کرتے ہیں، اور ارباب عمل فلسفہ کی گرد اپنے بانوں سے جھاڑ کر وحشی دنیا ہی میں انہماک کو ترجیح دیتے ہیں بلاشبہ جو حسی عقلیت پسند فتن کو کسی خالص، لیکن غیر واقعی نظام سے حاصل ہوگی وہ ایک حد تک ضرور خوفناک ہوگی۔ لائبنٹز کو عقلیت پسند تھا لیکن اسے اور اکثر عقلیت پسندوں کی نیست واقعات سے کہیں زیادہ دلچسپی تھی۔ تاہم اگر آپ سلطحت کو جسم دیکھنا چاہتے ہیں تو اسکی "تھیوریسی" نامی دلکش تصنیف کو دیکھئے جیسے ہمیں وہ یہ ثابت کرنا چاہتا ہے کہ خدا ان کے ساتھ جو کرتا ہے، بجا کرتا ہے اور جس دنیا میں ہم رہتے ہیں وہی ممکن بہترین دنیا ہے۔ اس رجائی فلسفہ کی دشواری کے سلسلہ میں لائبنٹز کو دو درجہ والوں کی تعداد پر غور کرنا پڑتا ہے، کیونکہ وہ علمائے دینات کا ہم خیال ہے کہ انسانوں میں دو درجہ کی تعداد و صفتوں کے کہیں زیادہ ہے، پھر یہی دلیل استدلال کرتا ہے کہ۔

"اگر ہم دینتہ اللہ کی حقیقی وسعت کو پیش نظر رکھیں تو اسکے مقابلہ میں یہ برائی ہیچ معلوم ہو سکتی ہے۔" سکتے ہیں کیوں کہ اسکی ایک کتاب بھی جسکا نام آسمانی بادشاہ

کی وسعت، تنہا یہ کتاب حال ہی میں دوبارہ شایع ہوئی ہے۔ مصنف اپنی کوشش کے باوجود  
 آسانی و شادابیت کی وسعت کا اندازہ نہ کر سکا؛ تاہم اس کے خیالات خدائی کارناموں کے متعلق نہایت  
 مختصر تھے۔ . . . . . ان کا خیال تھا کہ آبادی صرف زمین پر ہے حتیٰ کہ زمین کے دوسرے  
 سطح کی آبادی کا خیال تک نہیں سمجھتا تھا۔ وہ یہ سمجھتا تھا کہ زمین کے علاوہ دنیا کے باقی  
 حصے صرف کچھ چمکتے ہوئے فلک اور بلوریں کر رہے ہیں۔ مگر آج ہم کائنات کی جن حدود کو قبول یا  
 رد کرتے ہیں انہی خواہ کوئی مقدار ہو، لیکن یہ امر تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ اس کائنات میں  
 ہمارے کرے کے برابر یا اس سے بڑے شمار کرے موجود ہیں جنہیں ہمارے ہی کرے کی طرح  
 ذہنی طور پر آبادی ہو سکتی ہے؛ بلکہ اس آبادی کا ان ہونا ضروری نہیں۔ نظام شمسی کے چھ بڑے  
 ستاروں میں سے ہماری زمین صرف ایک سیارہ ہے، تمام ثوابت اقطاب میں، ہماری  
 زمین چونکہ ستاروں میں سے صرف ایک سیارہ ہے اس لئے ہم خود سمجھ سکتے ہیں کہ مریخی  
 اشیاء میں انہی کی حیثیت ہوگی لیکن ہے کہ ان دیگر اقطابوں میں صرف مسرور و خوش نصیب  
 مخلوق آباد ہو، اس لئے دوزخ والوں کی تعداد کو بہت زیادہ فرض کرنے پر ہم مجبور نہیں کیونکہ  
 بُرائی سے اچھائی کو جو فائدہ حاصل ہوتا ہے اس کے لئے صرف چند مثالیں یا چند نمونے کافی  
 ہیں، اسکے علاوہ چونکہ یہ فرض کرنیکی کوئی وجہ موجود نہیں کہ ہر جگہ ستارے ہی ستارے پائے جاتے  
 ہیں، اس لئے یہ ممکن ہے کہ ان ستاروں کے ماسوا بہت سی جگہ ہوں اور یہ جگہ جو اس پورے حصہ کو  
 محیط ہو سرت و کامرانی سے معمور ہو۔ . . . اس صورت میں ہماری زمین اور اس کے  
 باشندوں کی کیا اہمیت ہوگی؟ کیا رنگٹ کر ایک نقطہ کے برابر نہ رہ جائیگی؟ کیونکہ ثوابت  
 اور زمین میں جو مسافت ہے اسکے لحاظ سے زمین کی حیثیت ایک نقطہ سے زیادہ نہیں۔  
 یوں چونکہ عالم کا وہ حصہ جو ہم کو معلوم ہے اس حصہ کے مقابلہ میں تقریباً سچ ہوا ہے جو اگرچہ  
 ہم کو معلوم نہیں لیکن ہم تسلیم کرنا پڑتا ہے، اور تمام بُرائیاں جو اس بیچ یا ناچیز حصہ میں پائی جاتی  
 ہیں، کیا ان کے متعلق یہ نتیجہ نہیں اخذ کیا جاسکتا ہے کہ یہ ان اچھائیوں کے مقابلہ میں تقریباً بیچ ہونے کی وجہ سے عالم  
 میں موجود ہیں؟

25

26

دوسری جگہ جتنا ہے، کہ:-

”انصاف کی ایک قسم وہ ہے جسکے پیش نظر نہ مجرم کی اصلاح ہوتی ہے نہ دوسروں کی  
 سبق آموزی نہ کسی نقصان کی تلافی۔ بلکہ اسکی بنیاد خالص موزونیت پر ہوتی ہے اور اسے بڑے

افعال کے کنارہ سے ایک طرح کی نشئی حاصل ہوتی ہے۔ ہائیں اور روتھیں کو اس تیز بری انصاف پر اقراض تھا جو واقعی انتقام پسندانہ انصاف ہے، اور جسے خدا نے اکثر مواقع پر صرف اپنے لئے محفوظ رکھا ہے..... اسکی بنیاد ہمیشہ موزونیت پر ہوتی ہے اور اس سے صرف مظلوم نہیں بلکہ ہر عقل مند دیکھنے والے کو بھی اسی طرح نشئی حاصل ہوتی جس طرح اچھے گانے کے سننے یا فیس عمارت کے دیکھنے سے کسی سلیم الطبع کو حاصل ہوتی ہے۔ اسلئے گو دوزخ کا عذاب کسی کو معصیت سے باز اور جنت کا ثواب کسی کو نیکی پر ثابت قدم رکھنے کیلئے نہ ہوتا ہم اسکا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ دوزخ والے تو سلسلہ معاصی کی وجہ سے نئے نئے عذابوں کے مستوجب بنتے رہتے ہیں اور جنت والے نیکی میں ترقی کی وجہ سے نئے نئے ثواب حاصل کرتے رہتے ہیں سان دونوں واقعات کی بنیاد اصول موزونیت پر ہے..... کیونکہ جیسا میں پہلے کہہ چکا ہوں خدا نے کمال کے لحاظ سے تمام چیزوں میں توافق پیدا کیا ہے۔“

27

اس موقع پر حقیقت پر اٹھنے کی کمزور گرفت اس قدر تیز ہے کہ مجھے کسی تبصرہ کی ضرورت نہیں۔ یہ ظاہر ہے کہ دوزخ والوں کے تجربات کی حقیقی تصور اسکے حاشیہ خیال میں بھی قطعاً نہیں آتی، نہ اسے یہ خیال آیا کہ ان گمراہ روجوں کی تعداد جن کو خدا بدمی موزونیت کے دہان آزر کا لقبہ بناتا ہے، جب قدر کم ہوگی اسقدر جنت والوں کے عیش و آرام کی بنیاد غیر منصفانہ ہوگی۔ اس نے جو کچھ لکھا ہے وہ سرد مہرانہ انشا پرورداری کی ایک مشق ہے جسکی سردی میں دوزخ کی آگ سے بھی گرمی نہ پیدا ہو سکی۔

آپ مجھ سے یہ نہ کہئے گا کہ تمہیں عقلیت پسند فلسفہ کی سطحیت کا پردہ فاش کرنے کے لئے ایک ایسے زمانہ کو لینا پڑا جو خود سطحی تھا گو جبہ و دستار سے آراستہ تھا۔ دلدادگان واقعات کو اس زمانہ کے عقلیت پسندوں کی رجائیت بھی اتنی ہی سطحی معلوم ہوتی ہے۔ واقعی عالم ایک ایسی شے ہے جس میں ٹری گنجائش ہے، لیکن عقلیت پسندی نظامات بناتی ہے اور نظام کی حد بندیوں میں اتنی گنجائش کہیں۔ عملی زندگی میں کمال بہت دور ہوتا ہے گو اسکے حصول کی کوشش جاری رہتی ہے، لیکن عقلیت کے نزدیک یہ صرت محدود اور اضافی، کا مغالطہ ہے، اور نہ اشیاء کی سطحی بنیاد تو وہ کمال ہی ہے جو ازل سے کمال ہے۔

28

اگر آپ موجودہ مذہبی فلسفہ کی سطحی و بااد ہوائی رجائیت سے بغاوت کا عمدہ نمونہ دیکھنا چاہتے ہیں تو وہ انجیو مارین اول سوئٹ کے یہاں مل سکتا ہے۔ سوئٹ ایک دلیر

انقلابی مصنف ہیں، وہ اگرچہ اس وصف میں مجھ کے سیتھدر آگے ہیں لیکن مجھے اقرار ہے کہ انکی موجودہ تصویرتی رجائیت سے بنیاری کے ساتھ مجھے اور غالباً میری طرح آپ حضرات میں سے بھی بعض کو ولی سہرودی ہوگی۔ وہ (خودکشی اور فاقہ کشی سے موت وغیرہ کے تعلق) اخبارات کے شہر میں نامہ نگاروں کی اطلاعات کے ایک ایسے سلسلہ اقتیابات سے انسانی انقیاد کے متعلق اپنے رسالہ کی ابتدا کرتے ہیں جسے وہ ہمارے اس متمدن عہد حکومت کے نمونہ کی حیثیت سے پیش کرنا چاہتے ہیں۔

”ذکریوں یا کام کی لاجل امیڈ میں شہر کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک

برف میں مارے مارے پھرنے اور کرایہ نہ ادا ہونگی وجہ سے اپنی ایک بھوکھی سو می اور چھ بھوکے بچوں کے شہر کے مشرقی حصہ کے مکانات سے اخراج کا حکم ہانے کے بعد آج ایک محرم جان کارگوزن نام نے تیزاب پی کے اپنی جان ویدی تین منہ ہوتے ہوئے کارگوزن کی ملازمت تیار کی کیوں کہ سے جانی رہی تھی۔ جو قلیل رقم اس نے پس انداز کی تھی وہ عیالات کے زمانہ میں صرف ہو گئی کل اسے شہر کے برف صاف کرنے والے مزدوروں کے ساتھ کام مل گیا تھا لیکن نقاست کی وجہ سے ایک گھنٹہ کے تجربہ کے بعد اسے یہ کام چھوڑنا پڑا۔ وہ انتہائی مایوسی کی حالت میں گھر واپس آیا تو اس نے یہ دیکھا کہ بوسی اور بچے بھوکے ہیں اور اخراج کا حکم دروازہ پر چسپاں ہے۔ دوسرے دن صبح کو اس نے تیزاب پی لیا۔ آگے پھر لکھا ہے کہ اس طرح کے واقعات کی اتنی اطلا میں میرے سامنے کبھی نہ ہوتی

ہیں کہ ان سے ایک پورا دفتر آسانی مرتب ہو سکتا ہے۔ ان چند واقعات کو میں نے تشریح عالم کی حیثیت سے نقل کیا ہے۔ ایک مضمون نگار نے حال ہی میں ایک انگریزی رسالہ میں لکھا ہے کہ اس دنیا میں خدا کے حاضر و نامہ ہونے کا ہم کو علم ہے [پروفیسر ڈوئس کہتے ہیں کہ دنیا ہی نظام میں بڑائی کا وجود ہی ابدی نظام کی شہرہ کمال ہے] ایف۔ لیچ برادری کہتے ہیں کہ مطلق کے ہر شے و تنوع سے آگے باہمی ہی ظاہر ہوتی ہے اور

29

80

Human submission ۱۰

ج ۲، صفحہ ۳۸۵

The World and the Individual ۱۰

صفحہ ۲۰۴

Appearance and Reality ۱۰

اسی کا نام فلسفہ ہے۔ پروفیسر راولس، پروفیسر براؤلی وغیرہ کے سے سادہ و آسودہ اہل فکر کا جم غفیر یہ چاہتا ہے کہ حقیقت بے نقاب ہو جائے اور شر و الم تاویل و توجیہ سے ختم ہو جائے۔ یہ صرف ان ہستیوں کی حالت ہے جنکے پاس عالم کے ترقی یافتہ شعور کے موجود ہونے کا ہم کو علم ہے جس شے کا انکو تجربہ ہوتا ہے وہی حقیقت ہے۔ بیان کو کول کا ذاتی تجربہ ہے جو ہمارے جاننے والوں کے طبقہ میں تجربہ رکھنے کے سب سے زیادہ اہل ہیں جو ہم کو یہ بتاتے ہیں کہ فی الواقع کیا ہے۔ اب دیکھو کہ اگلے تجربہ کے متعلق، (انچہ براہ راست اور شخصی احساس کے مقابل میں) دوسروں کے غور و فکر کا کیا نتیجہ ہے؟ فلاسفہ محض خیالی باتیں بناتے ہیں صداقت کا علم صرف ان کو کونکو ہوتا ہے جو عام زندگی اور احساسات سے گذرتے ہیں۔ نوع انسان کا ذہن (فلاسفہ اور جاگیداروں کا نہیں) ملکہ خاموشی کے ساتھ خود اور احساس کر نوالے انسانوں کی عظیم الشان جماعت کا ذہن، اسی خیال کی طرف آرہا ہے جس طرح اس جماعت نے علم و مذہب کے کلید برداروں کو اپنے متعلق اب تک فیصلہ کرنے کی اجازت دے رکھی تھی اسی طرح وہ اب خود عالم کے متعلق فیصلہ کر رہی ہے۔ (ایک دوسرے نقل کردہ واقعہ میں) کلیو لینڈ کے کارکن کا اپنی اور اپنے بچوں کی خود جان لینا اس جدید دنیا اور اس کائنات کا ایک نہایت عظیم بنیادی واقعہ ہے۔ اس واقعہ کو خدا، محبت اور ہستی پر کتابیں لکھ لکھ کر بلکا یا ختم کر دینا غیر ممکن ہے۔ لاکھوں برس کے موقع اور دونوں برس کی عیسائیت کے باوجود یہ واقعہ اس دنیاوی زندگی کا ایک بسیط اور ناقابل تحلیل عنصر ہے۔ جسمانی دنیا میں جس طرح سالمات یا ماتحت اسالمات ناقابل فنا ہیں، اسی طرح نفسی دنیا میں یہ عاقبت ناقابل فنا ہے۔ یہ واقعہ جس امر کو نوع انسان کے سامنے بیاننگ دل ظاہر کرتا ہے وہ یہ ہے کہ جس فلسفہ کو اس طرح کے واقعات میں شعوری تجربہ کا عملی باعث نظر نہیں آتا وہ فلسفہ جھوٹا ہے، ان واقعات سے مذہب کا بطلان اہل طور پر ثابت ہوتا ہے۔ انسان مذہب کو نوع انسان کا وقت

31

لے نہیں معلوم صاحب، کو کلیو لینڈ کے کسی مزدور کے اس واقعہ میں ان بے شمار کیڑوں جنگلوں سے زیادہ کیا اہمیت و عظمت نظر آئی، جو روزانہ چراغ میں جل جل کر خاندان کے خاندان خود ہی جان پتے رہتے ہیں! شاید صاحب، کی برادری میں ہونے کی وجہ سے ان انسان اس کائنات میں کوئی خاص اہم و عظیم جگہ رکھتا

ضلع کرنے کے لئے دو لاکھ یا دو ہزار برس کی ادھر بہت نہیں دے سکتا۔ اسکا وقت ہو گیا، اسکی آزمائش کا زمانہ ختم ہو گیا اس کے گزشتہ کارنامے اسکا خاتمہ کر رہے ہیں، نوع انسان اسقاط از اعتبار نظائات کی آزمائش کے لئے ازل سے لیکے اب تک کی مدت میں دے سکتی۔ یہ ہے ایک اعتباریت پسند ذہن کا رد عمل ایک عقلیت پسند ازہ فزول سے متعلق، جو شعر یہ کے ساتھ قطعی انکار کے مراد ہے۔ سولفٹ صاحب کا قول ہے کہ مذہب کی مثال ایک نیند میں چلنے والے کی ہے، جسے تمام واقعی چیزیں صفا چٹ نظر آتی ہیں۔ یہی دگرگو اتنی سختی کے ساتھ نہیں، ہر اس شخص کا فیصلہ ہوتا ہے جو فلسفہ کے متعلق سنجیدگی کے ساتھ شوقیہ تحقیقات کے خیال سے فلسفہ کے استاد کے پاس آتا ہے اعتباریت پسند مصنف اسے باوریت دیتے ہیں، عقلیت پسندا سے ایک ایسی شے دیتے ہیں جو فی الجملہ مذہبی ہوتی ہے، بلکہ اس مذہبی شے کے لئے حقیقی واقعات سادہ منہ ہوتے ہیں۔ پول کو بہر حال فلسفہ کے متعلق بھی فیصلہ کرنا پڑتا ہے کہ خواہ ہم نرم ہوں یا سخت، سب کے ہاں کسے نظر آتی ہے۔ لیکن ہم میں سے کوئی شخص اس کے فیصلے کو نظر حقائق سے نہیں دیکھ سکتا، کیونکہ بہر حال اسکا ذہن کال ذہن کا منور ہے کہ اسی کے مطالبات کا مجموعہ سب سے زیادہ ہے؛ اس کی تنقید اور عدم تضحی بالآخر خطرناک ہے۔

33

بس خود میرے مجرورہل کی ہیں سے ابتدا ہوتی ہے، میں ناصیت کے بے عیب الہام نظام کو ایک ایسے فلسفہ کی حیثیت سے پیش کرتا ہوں جو دونوں طرح کے مطالبات پورے کر سکتا ہے۔ عقلیت کی طرح مذہبی ہو سکتا ہے اور اعتباریت کی طرح واقعات کے ساتھ گہرے سے گہرے تعلقات رکھ سکتا ہے۔ مجھے ایسا دے کہ میں جب آپ حضرت سے

بقیہ حاضریہ صنفی گزشتہ لیکن اس کا اہم عظیم ہونا بجز مذہب کے اور کس چیز سے ثابت ہوتا ہے!! ذہنی صنفی اگر مذہب کا اہل ثروت ہی صاحب کے فہم میں داخل بطلان ہے تو یہیہ ذہنی صنفی کیلئے کو دیکھنا، کئی چھوڑ کی روزانہ خود کشی و ہلاکت پر آم کا حق اور فرمائیں پھر کلیتہاً کے خاندان کا مفہم۔  
پیش منسرا ہیں۔

صلح ہر اب کس کی آزمائش ہوگی؟ صاحب، کی اس عقل و دانش کی جس سے وہ سو برس کے اندر ہی دنیا اتنی جینا اٹھی ہے، جیسی مذہب سے دو لاکھ اور دو ہزار برس میں نہ جیتی تھی۔

رخصت ہوں گا تو اس وقت ناہیت کے متعلق آپکی بھی اتنی ہی اچھی رائے ہوگی جتنی میری ہے۔ لیکن چونکہ میرا وقت اب ختم ہوا چاہتا ہے اسلئے میں ناہیت کو بحیثیت مجموعی آج پیش نہ کروں گا بلکہ آئندہ جلسہ کے لئے التعمیر رکھوں گا اور ہاں فعل اپنے سابق معروضات کے متعلق کچھ گزارش کرنے کو ترجیح دوں گا۔

اگر آپ حضرات میں سے کوئی صاحب پیشہ در فلسفی ہیں اور بعض کے متعلق مجھے معلوم ہے کہ وہ ہیں تو انہوں نے مجھ سے یہ کہہ لیا کہ میری آج کی گفتگو ناقابل معافی بلکہ ناقابل قیاس حد تک سمجھ نہ سکتی تھی۔ 'نرم دل' اور 'سخت دل' کی تفریق کیسی وحشیانہ ہے! اس کے علاوہ جبکہ فلسفہ نازک ذہن آرائیوں، دقیقہ بندیوں اور احتیاطوں سے لہریز ہے، جبکہ اسکے حدود کے اندر ہر طرح کے مجھ سے اور ہر قسم کا تنوع موجود ہے تو اسکی فوری قلم و کومحض دور مخالف مزاجوں کی بیقاعدہ حنا کے میدان کی حیثیت سے پیش کرنا کیسا سمجھنا مذاق اور اعلیٰ سے اعلیٰ کی تیس ادنیٰ سے ادنیٰ تفسیر ہے۔ یہ نقطہ نظر بھی تجوں کے نقطہ نظر کی طرح محض خارجی ہے۔ عقلیت پسند نظاموں کی مجردیت کو جرم قرار دینا اور خود ان نظاموں کو اس لئے برا کہنا کہ وہ عالم واقعات کی تطبیقات کے بجائے نفس انسانی کے لئے پناہ کا کام دیتے ہیں کیسا لغو ہے! اگر فلسفہ میں مذہب کا رنگ ہونا ضروری ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ مسلح حقیقت کی ناہمواری سے بھاگنے والے نفس کے لئے پناہ ثابت نہ ہو؟ اس کے لئے اس سے بہتر کیا ہو سکتا ہے کہ وہ ہمارے نفس کو حیوانی جو اس کی طبیعت سے نکال کے ایک بلند تر منزل تک پہنچانے کی شکل حقیقت کے مقابل ان تصور ہی اصول سے ہوتی ہو جن کی انسانی ذہن خبری کرتا ہو، اصول اور تجاویز کے لئے یہ ممکن ہی کیسے ہے کہ وہ مجرہ خاکوں کے سوا کچھ اور ہوں؟ کیا انکو لون کا بڑا کلیسا عمارت کے کاغذی خاک کے بنیبن گیا تھا؟ کیا شاید کئی بذات خود ایک جرم ہے؟ کیا مادی ناہایتی ہی ایک ایسی شے ہے جس کو حق کہا جاسکے۔

34

یقین فرمائیے مجھے آپکے اس الزام کی قوت کا پورا اندازہ ہے کہ میں نے جو تصویر کھینچی ہے وہ بہت ہی سادہ اور سمجھ نہ سکتی ہے لیکن تام تجریدوں کی طرح یہ بھی کارآمد ثابت ہوگی۔ اگر خلاصہ عالم کی زندگی پر تجریدی نقطہ نظر سے بحث کر سکتے ہیں تو انہیں خود فلسفہ کی زندگی پر اس طرح کی بحث سے شکایت نہ ہونا چاہئے۔ مزاج اپنے مطالبہ یا نہاں

35

کی بنا پر فلسفہ کے انتخاب کا فیصلہ کرنا تکلیف دہ اور کراتار ہے گا۔ نظامات کی جزئی تفصیلات پر بحث بھی کی جاسکتی ہے اور جب انسان کسی نظام پر غور کرنے میں مصروف ہو تو کسی ایک ذہن میں اہٹاک کی بدولت سارا جھل اٹھی نظر سے اوجھل ہو جاسکتا ہے لیکن جہاں یہ حاشائی ختم ہوئی کہ ذہن ہمیشہ اپنے بڑے کام یعنی اچھی کیفیت میں لگ جاتا ہے اور اس وقت یہ نظام دیکھنے والو کو ایک زندہ شے معلوم ہوتا ہے۔ یہی انفرادیت کی سادھی لیکن عجیب اور اسیر طر حانظ پر تسلط ہو جاتی ہے جس طرح کسی دوست یا دشمن کا اکتھیب مرنے کے بعد صرف خالٹ و خالی ہی نہیں لکھ سکتا کہ ”جو اس کتاب کو ہاتھ لگائے گا وہ ایک انسان کو ہاتھ لگائے گا“ بلکہ تمام اکابر فلسفہ کی تصنیفات ہی طرح کے انسان ہیں۔ اگر ہمیں ان تصنیفات میں شخصیت کا ایسا رنگ نظر آتا ہے جو اسکا اصلی ماہہ الامتیاز لیکن قابل بیان ہے تو ہمارا یہ احساس ہماری تعلیم فلسفہ کی تکمیل کا بہترین ثمرہ ہے۔ فلسفیانہ نظام کا دعویٰ یہ ہوتا ہے کہ وہ خدا کے بنائے ہوئے اس عظیم الشان عالم کی تصویر ہے لیکن دراصل اس سے منکشف یہ ہوتا ہے (اور اف ایسی وضاحت کے ساتھ منکشف ہوتا ہے) کہ بعض انبائے جس کے یہاں شخصیت کا رنگ کتنا شوخ ہے کسی نظام کو اس نظر سے دیکھئے (اور جب دماغ میں تھوڑی بدولت تغیر کا مادہ پیدا ہو جاتا ہے تو انسان ہر نظام کو اس نظر سے دیکھ سکتا ہے) تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ بس ہیں انسانی ذہن کے اس رد عمل سے جو اسطہ ہے جسکا نام پسندیدگی مانا پسندیدگی ہے۔ کسی طالب حیات امیدوار کے ذہن کی طرح فلسفیانہ نظام کے رد و قبول کے متعلق بھی ہمارا فیصلہ قطعی ہوتا ہے اور یہ فیصلہ تفریحی یا ہجو یا طنز کے پیرا میں ظاہر ہوتا ہے۔ ہمیں عالم کی جو مجموعی کیفیت نظر آتی ہے اس میں نظر فلسفہ سے اسکا مقابلہ کرتے ہیں اور بس ایک لفظ میں فیصلہ صادر کر دیتے ہیں۔

36

ایسے ہی موقع پر انسان بے ساختہ کہنے لگتا ہے یہ تیرہ و تار ایجاد مند ہ  
یہ شک اور جھوٹی ہونی خیال آرائی یہ قند تلخ تصنع یہ بدر رس کی بوسیدہ پیداوار یہ مرض  
کا خواب پر خیال دماغ کرو! ان سب کو دفان کرو! ناگھن! ناگھن! -  
جب ہم کسی فلسفی کے نظام کی جزئیات پر غور کرتے ہیں تو خود اس فلسفی کا ہمارے  
دل پر ایک آخری اثر پڑتا ہے اور اسی اثر پر اسے متعلق ہمارا رد عمل مبنی ہوتا ہے۔ فلسفہ  
میں مہارت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ کوئی ماہر نہیں رد عمل سے جو نام یا لقب

37

دیکر ایسی سجدہ اشیاء کی ذمیت کا تصفیہ کرتا ہے، وہ کہانتک ٹھیک ہے لیکن اس طرح لقب یا تسمیہ سے لئے کسی بڑی مہارت کی ضرورت نہیں، خاص اپنے فلسفہ کو مشابہت ہی کوئی شخص ٹھیک ٹھیک صفائی اور وضاحت کے ساتھ بیان کر سکا ہو۔ ہر شخص کو اپنی جگہ پر عالم کی ایک خاص مجموعی حیثیت کا احساس ہوتا ہے لیکن جن نظاموں کو وہ جانتا ہے، انہیں سے ایک ہی اس پر ٹھیک ٹھیک مطابق نہیں آتا، تاہم ہی میں اسکی پوری دنیا نظر نہیں آتی۔ ایک میں ظاہر ہی آدیش بہت زیادہ ہے، دوسرے میں اظہار علمیت بہت زیادہ ہے، تیسرے میں رطب و یابس بہت زیادہ، چوتھا فاسد بہت زیادہ، پانچویں میں تکلف، توضیح بہت زیادہ، وغیرہ وغیرہ۔ غرض وہ اور ہم سب اتنا بے تامل جانتے ہیں کہ اس طرح کے فلسفے ساہول سے باہر دائرہ تطابق سے خارج اور نشانہ سے دور ہیں۔ انہیں کائنات کے متعلق گفتگو سے کوئی واسطہ نہیں۔ میرے سامعین میں بہت سے حضرات جب افلاطون، لاکٹ، اسپینوزا، ایل، کیرڈ اور رینگیل کے نام سنتے پھرتے تھے (میں نے قریب کے ناموں کو قصداً نظر انداز کر دیا ہے) تو انہیں بس اتنا یاد آجاتا ہو گا کہ ان لوگوں نے اپنے اپنے ایجابی انداز میں عالم کے سمجھنے کی کوشش کی مگر دوران کار۔ اگر عالم کے متعلق اس طرح خیالات واقف صحیح ہوں تو یہ بات نہ ایک جہلیت ہوگی۔

38

آپ کے اس طرح کے احساسات کا پیش نظر کہنا ہم فلسفہ کے لئے ضروری ہے۔ (میں پھر عرض کرتا ہوں کہ) ہمارے فلسفوں کا آخر میں انہی احساسات سے فیصلہ ہو گا، وہی طریقہ خیال بالآخر کامیاب ہو گا، جو انسانی ذہنوں کی معمولی روش کے تمام کمال موافق ہو۔

بس ایک لفظ اور!۔۔۔ ہاں بارے میں کہ فلسفے لازماً تجربی خاکے مورتے ہیں۔ خاکوں کی مختلف قسمیں ہیں؛ ایک خاکے عمارتوں کے دبیز ہوتے ہیں، اس طرح کے خاکے محمد اور چنوروں سے بنتے ہیں؛ دوسرے خاکے عمارتوں کے سطح ہوتے ہیں اس طرح کے خاکے مسطر اور پرکار کی، دوسرے کاغذ پر بنتے ہیں۔ عمارت پتھر اور چوڑے سے شے کھڑی ہو جاتی ہے، لیکن خاکے اس طرح محض پوست و استخوان رہتے ہیں؛ تاہم ان سے عمارت کا اندازہ ہو جاتا ہے، یہ پیشاب خود خاکہ حقیر و ضعیف ہوتا ہے لیکن جس شے کا وہ خاکہ ہے اسکا حقیر و ضعیف ہونا ضروری نہیں۔ اعتباریت پسند معمولی عقلیت پسندانہ فلسفوں کو اسی حقارت کی بنا پر رد

39

اگر دیتا ہے۔ اس موقع پر ہر رٹ اپنسر کے فلسفیانہ نظام کی مثال موزوں ہوگی، اسکا مزاج اکتبہ کی طرح خشک اسکے خیالات کی مثال اکتبہ کی جی، استدلال میں ادنیٰ غدرات کی تریح، تعلیم حتیٰ کہ سیکانی اصول کی تعلیم تک کی کمی اور عام طور سے سارے بنیادی خیالات میں ابہام اسکے پورے نظام میں گرا گئی،! ایں ہمہ آوھا انگلستان اسے ویسٹ منسٹر کی خانقاہ میں دفن کرنا چاہتا تھا۔

کیوں؟ عقلیت پسندوں کی نظر میں ان کی کمزوریوں کے باوجود لوگوں کی نظر میں ان کی اتنی کیوں وقت تھی؟ ان کی کمزوریوں کو محسوس کرنے کے بعد بھی اتنے تعلیم یافتہ اور غالباً ہم آپ بھی کیوں اسکے لپیٹ میں ہی میں دفن ہونے کو پسند کرتے ہیں؟ صرف اسلئے کہ ہمارے خیال میں فلسفہ کے نقطہ نظر سے اسکا دل ٹیٹک بگاڑ رہا تھا۔

40

جا ہے اسکے اصول سب کے سب پست و استخوان ہوں لیکن ان کی کتابیں اپنے کو اس دنیا کے قالب میں ڈھالنا چاہتی ہیں۔ اسکے ہر صفحے سے واقعات کا شور مبلند ہو رہا ہے، واقعات کا سرسبز تھا اسکے ہاتھ سے نہیں نہیں چھوٹتا وہ واقعات ہی پر زور دیتا ہے اور جہاں اتفاقا ملکتے ہیں وہاں وہ بیخ جانا چاہتا ہے بس اتنا کافی ہے! اسکے یہ معنی ہیں کہ یہ وہی چیز ہے جسکی اختیاری ذہن کو تلاش ہے۔

نافیعت پسندانہ فلسفہ جسے افسدے میں آئندہ محاضرہ میں بیان کرنا شروع کرونگا واقعات کے ساتھ لیسے ہی گرجوشانہ تعلقات قائم رکھنا چاہتا ہے لیکن وہ اپنسر کے فلسفہ کے برعکس مذہب کی رجحانی تعمیرات کو خارج البلد کر دینا نہیں چاہتا، بلکہ اسکے ساتھ بھی گرجوشی سے پیش آتا ہے۔

ایسے ہے کہ میری ناچیز کوشش سے آچو وہ درنیانی طریقہ خیال حاصل ہو سکے گا جسکی آپ کو بتو ہے۔

## محاضرہ ۲

43

کئی برس ہوئے ہیں ایک نیمہ زن ٹولی کے ساتھ پہاڑ گیا تھا۔ ایک لاکھ گھوم گھام کے نیمہ گاہ پر وہ اپن آیا تو کیا دیکھتا ہو مجھ ما بعد الطبیعیات کے ایک مسئلہ پر زور شور سے بحث جاری ہے۔ بحث کی بنا ایک گلہری ہے۔ یہ فرض کیا گیا ہے کہ ایک زندہ گلہری درخت پر بٹے درخت کے نیچے آدمی ہے یا وہی اس گلہری کو دیکھنا چاہتا ہے اور اس خیال سے درخت کے ارد گرد تیزی سے چکر لگاتا ہے لیکن جتنا تیز وہ دوڑتا ہے اتنا ہی تیز گلہری مخالف سمت میں دوڑتی ہے، یوں اسے گلہری کی ایک جھلک بھی نظر نہیں آتی جس میں مفروضہ شکل سے ما بعد الطبیعیات کا جو مسئلہ پیدا ہوا وہ یہ کہ آیا آدمی گلہری کے ارد گرد چکر لگتا رہے یا نہیں۔ ہمیں شک نہیں کہ وہ درخت کے ارد گرد چکر لگتا رہے اور گلہری درخت پر بٹے لگ کر کیا وہ گلہری کے ارد گرد بھی چکر لگتا رہے؟ اس سوال پر اتنی بحث برپا کی تھی کہ اسکی بال کی کھال کھل چکی تھی۔ ہر شخص نے حصہ لیا تھا اور فریقین کی تعداد مساوی تھی۔ میں نظر آیا تو ہر فریق نے یہ یا ہا کر مجھے ملا کے اپنی کثرت کر لے۔ مجھے مدد سیت کی یہ بات یاد تھی کہ نہ جہاں تناقض ہو وہاں تفریق سے کام لینا چاہئے اسلئے میں نے یہ کہا کہ فریقین میں سے کون برسر حق ہے؟ اس کا دار مدار اس بات پر ہے کہ گلہری کے ارد گرد چکر لگانے سے کیا مراد ہے۔ اگر یہ مراد ہے کہ وہ آدمی شمال سے مشرق، مشرق سے جنوب، جنوب سے مغرب اور مغرب سے شمال کی طرف جاتا ہے تو اس صورت میں ظاہر ہے کہ آدمی گلہری کے ارد گرد چکر لگتا رہے لیکن اگر یہ مراد ہے کہ وہ پہلے گلہری کے آگے ہوتا ہے پھر اس کے پیچھے پھر دوسرے طرف پھر بائیں طرف اور آخر میں پھر آگے تو ظاہر ہے کہ وہ گلہری

44

کے ارد گرد دیکھیں گے گا کہ یہ کیونکہ کلہری برابر اپنا پیٹ اسی طرف اور اپنی پیٹھ دوسری طرف رکھتی ہے۔ اس فرق کا لحاظ رکھا جائے تو مزید بحث کی ضرورت نہ ہو، فریقین اور دو گروہوں کے معنی کے لحاظ سے ہی پر جو بھی تھے ہیں اور نہیں بھی۔

45

میری اس گفتگو کو سننے کے دو ایک پرجوش بحث کرنے والوں نے یہ کہا کہ میں باتیں بنا کے ٹال دینا چاہتا ہوں نہیں اس طرح کی لفاظی اور درستی پسندانہ روش کافی سے صاف رکھا جائے، ہائیڈرو گروہ سے وہی مراد ہے جو عام طور پر سیدھی سادھی زبان میں ہوتی ہے لیکن معلوم ہوتا تھا، اکثر حاضرین کے نزدیک اس فرق سے اختلاف رفع ہو گیا تھا۔

میں نے اس ذرا سے واقعہ کو یہاں اس لئے بیان کیا کہ جس شے کو میں تائجی طریقہ کہتا ہوں اسکی یہ بہت ہی سادھی مثال ہے۔ اس طریقہ کا اصلی مقصد اہل الطبیعیات کی ان بحثوں کو طے کرنا ہے جو اگر اس طرح نہ طے کی گئیں تو کبھی نہ طے ہو سکتی۔ دنیا ایک بے یاکئی، مقدر یا غیر مقدر، روحانی یا جسمانی؟ یہ وہ خیالات ہیں جن کا دنیا کے متعلق صحیح اور غلط دونوں ہونا ممکن ہے، اسلئے ان پر بحث کا سلسلہ ختم نہیں ہوتا۔ ایسے موقع پر تائجیت یہ کرتی ہے کہ وہ ہر ایک کے علمی نتائج کا سراغ لگاتی ہے۔ اگر ظاہر حال درست ہوا تو اسکا انسان پر کیا علمی اثر پڑے گا؟ اگر کوئی علمی فرق پیدا ہوا تو اس کا عدم وجود دیکھنا اور یہ ساری بحث لا حاصل ہے جب کبھی سجدگی سے بحث کی جائے گی تو کسی ایک پہلو کے بجائے ہونے کا نتیجہ علمی فرق کی شکل میں دکھانا چاہئے۔

46

تائجیت کی تائجی پراکس بر سر ہی نظر ڈال لینے سے یہ خیال اور بھی واضح ہو جاتا ہے، "پیراگ بیٹرم" (جسکے لئے اردو میں ہم نے تائجیت رکھا ہے) یہ یونانی لفظ پراگما سے مشتق ہے جس سے انگریزی کے دو اور لفظ پراکٹس (عمل) اور پریکٹیل (عملی) نکلتے ہیں، فلسفہ میں یہ اصطلاح سب سے پہلے چارلس پیرس نے سیدھے میں استعمال کی تھی، "پاپولر سائنس" میں جنوری ۱۹۰۷ء میں ایک مضمون لکھا تھا جسکی سرخنی یہ تھی، ہم اپنے خیالات کو کیسے واضح بنا سکتے ہیں، اس مضمون میں پہلے انہوں نے یہ بنایا تھا کہ اگر ہمارے عقائد حقیقت میں ہمارے عمل کے قواعد ہیں، ایسے بعد انہوں نے یہ بیان کیا تھا کہ کسی خیال کے مفہوم کو سمجھنے کے لئے صرف اس بات کے دیکھنے کی ضرورت ہے کہ اس سے کس طرح کا کردار پیدا ہو سکتا ہے، کیونکہ ہمارے لئے اس خیال کی اہمیت اسی کردار

کے اندر مضمر ہوتی ہے، گو ہمارے خیالات میں جو فرق پائے جاتے ہیں وہ کہتے ہی دقیق ہوں تاہم یہ بین حقیقت ہے کہ انیس سے کوئی بھی ایسا دقیق نہیں ہو تا جسکی بنا کسی ممکن وقوع عملی فرق میں مضمر نہ ہو لہذا ہمیں کسی شے کے متعلق اپنے خیالات میں پوری وضاحت پیدا کرنے کے لئے صرف ان قابل تصور عملی نتائج پر غور کرنے کی ضرورت ہے جو ان سے پیدا ہو سکتے ہیں۔ یہ دیکھنا چاہئے کہ ان سے کسی قسم کے احساس پیدا ہوتے ہیں اور کس قسم کے رد فعل کیلئے تیار رہنے کی ضرورت ہے۔ جہاں تک کسی خیالی کی ایجادی اہمیت کا تعلق ہے اس کے نتائج کا تصور ہی خواہ وہ بالواسطہ ہوں یا بلا واسطہ خود اس خیالی کے پورے تصور کا نام ہے۔

یہی پیرس کا اصول اور یہی تاجمیت ہے لیکن میں برس تک اسپرکسی کی نظر دیکھی یہاں تک کہ میں جامعہ کیلیفورنیا میں پروفیسر ہارٹین کی سخن جلسہ کے جلسہ میں تقریر کرتے وقت اسے منظر عام پر لایا اور اسکا مذہب کے متعلق استہلال کیا۔ اب (۱۹۰۹ء) زمانہ تاجمیت کے استقبال کے لئے تیار ہو چکا تھا اس لئے اس اصول نے سپینا شروع کیا چنانچہ آجکل اسکا ذکر فلسفیانہ رسال کے صفحات میں خاصا نظر آتا ہے۔ اسپرکسی کا عزت یافتہ کے ساتھ ذکر ہر طرف ہے لیکن اسے پوری طرح کوئی بہت کم سمجھتا ہے۔ ظاہر ہے کہ کچھ ایسے پہلانات کی ایک تعداد موجود تھی جنکے لئے ایک مجموعی نام کی ضرورت تھی یہ ضرورت اب تاجمیت کے نام سے پوری ہو رہی ہے اسلئے یہ لفظ آگرایا ہے تو رہنے کے لئے آیا ہے۔

پیرس کے اصول کی اہمیت کو ذہن نشین کرنے کیلئے اسے معنی صورتوں میں استہلال کی عادت ڈالنا ضروری ہے۔ کئی برس ہو سے مجھے یہ نظر آیا تھا کہ لیسریک کا مشہور عالم کیمیا دان اوسٹ ملڈ اگرچہ تاجمیت کا یہ نام نہیں دیتا لیکن اپنے فلسفہ علم طبیعی پر محاضرات میں اس اصول کا نام لیا استہلال کر رہا ہے۔

اس نے مجھے یہ لکھا تھا کہ تمام حقائق کا ہمارے عمل پر اثر پڑتا ہے اور ہمارے لئے انکا وہی منہوم ہے۔ میں اپنے درجہ میں اس طرح کے سوالات کیا کرتا ہوں تاکہ یہ شے صحیح ہونی تو اس سے دنیا میں کس مشیت سے فرق ہو گا؟ اگر کوئی فرق پہلا ہو سکے تو یہ شے بے معنی ہے۔ یعنی شے مقابل کا بھی علاوہ ہی منہوم ہے جو اسکا ہے اور عملی منہوم کے علاوہ کسی

دوسری قسم کا مفہوم ہمارے لئے لائینی ہے اسٹ ولڈ اپنے ایک بلورہ محض سے اپنے مقصد کی مندرجہ ذیل مثال دیتا ہے۔ اہل کیمیا اس جسم کی اندرونی ساخت پر لڑ رہے ہیں جو تباہی الا جزا دکھلاتا ہے۔ اسکے خواہش اس خیال کے باطل مطابق معلوم ہوتے ہیں کہ ہمیں ہیڈ روجن کا کوئی غیر مستحکم سالمہ موجود ہے جو جمع ہوتا رہتا ہے اور اگر یہ نہیں تو وہ دو جسموں کے غیر مستحکم اختلاط کا نتیجہ ہے۔ اس مسئلہ پر خوب گراؤم بحثیں ہوئیں مگر فیصلہ نہ ہو سکا اسٹ ولڈ کے بقول "یہ بحث ہی نہ چھڑتی اگر ہمیں حصہ لینے والے اپنے دل سے یہ بوجھ لینے کہ ان دونوں میں سے ایک شے کے صحیح ہونے سے کسی تجربی واقعہ میں فرق اکتھائے کیونکہ اس وقت یہ معلوم ہوتا کہ اس سے کسی واقعہ میں فرق نہیں آسکتا۔ اور یہ بحث بیطرفانہ غیر متعصبی ہے جس طرح انسانی تاریخ کے ابتدائی زمانہ میں بحث گراؤم میں خمیر کیونکر اٹھتا ہے آیا ہمیں اس جن کو دخل ہے یا اس بھوت کو؟"

یہ دو جگہ کے حیرت ہوتی ہے کہ جب ابعاد الطبعیات کی بہت سی بحثوں کو اس سادہ وسیلہ پر جاننا جاتا ہے تو انکی کوئی اہمیت نہیں رہتی۔ ایسا کوئی فرق نہیں جو کہیں پیدا ہو اور انکی وجہ سے ہمیں اور کوئی فرق نہ پیدا ہو یا ایسا کوئی فرق نہیں جو مجھ میں پیدا ہو اور انکی وجہ سے عینی واقعہ اور عینی واقعہ ختمے شمرہ لینے ایسے کردار میں فرق نہ پیدا ہو جو کبھی نہ کبھی نہیں نہ کہیں کسی نہ کسی شخص کو کسی نہ کسی صورت میں اختیار کرنا پڑے۔ فلسفہ کا یہ فرض ہونا چاہئے کہ وہ اس میں فرق کو بتائے جو عالم کی کسی تفریق کے مان لینے سے ہماری آنکھی زندگی میں ایک عین وقت پر پیدا ہو سکتا ہے۔

تتالعی طریقہ میں کوئی بات نئی قطعاً نہیں۔ سقراط کا ماہر تھا؛ اسطونے اس سے باقاعدہ کام لیا؛ لاک، بارکلی، ہیوم نے اسکی بدولت صداقت کے سرمایہ میں تمام باطن اضافہ کیا اسٹیفڈ ورتھ ہگسن کا اس امر پر اصرار تھا کہ جو چیز جملہ نظر آتی ہے اسی کا نام حقیقت ہے۔ یہ لوگ تاجیت کے پیشرو ہیں مگر انھوں نے اس اصول سے متفرق طور پر کام لیا ہے اس لئے یہ صرف پیشرو ہی ہیں۔ ہمارے زمانے سے پہلے تک نہ یہ اصول عام ہو سکا نہ اسے اپنے مالک پر پیغام کا احساس ہوا اور نہ اسے یہ دعویٰ کیا کہ آئندہ میدان اسی کے ہاتھ رہے گا۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ تاجیت کا یہ دعویٰ صحیح ہے اور امید ہے کہ اس آخریں اپنی طرف اچھو بھی اس دعویٰ کی صحت کا یقین دلا سکیں گا۔

51

تاجت جس انداز خیال کا نام ہے اس سے ہم فلسفہ میں بھی طرح واقف ہیں؛ یہ وہی اعتباریت، البتہ سابق کی نسبت زیادہ مکمل اور کم قابل اعتراض ہے۔ تاجت پسند ان بہت سی راسخ عادتوں سے ہمیشہ کے لئے قطع نظر کر لیتا ہے جو ہمیشہ در فلسفہ کو عزیز ہوتی ہیں۔ وہ تجرید، ناکافیت، لفظی عمل، قیاسی استدلال، مقررہ اصول، مختتم نظام اور حیوانہ اصل و مطلق سے دست بردار ہو جاتا ہے۔ یہ وہ واقعتاً کافیت عمل اور طاقت کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ اسکے یہی ہیں کہ اعتباریت پسند مزاج کی فرمازدائی اور عقلیت پسند مزاج سے مخلصانہ دست برداری ہو جاتی ہے۔ اسکے یہی ہیں کہ اعتقاد تصنع اور مختتم صداقت کے او مالکی جگہ کھلا میدان اور غفلت کے اسکانات ہوتے ہیں۔

52

لیکن کن تاجت خاص خاص نتائج نہیں بلکہ ایک طریقہ عمل کا نام ہے البتہ اس طریقہ عمل کی کامیابی سے وہ عظیم ایشان تزیید پیدا ہوتا ہے جس کا نام میں نے گزشتہ محاضرہ میں فلسفہ کا مزاج رکھا ہے۔ جمہوری ممالک میں دو باروں اور پرنسٹن ممالک میں انتہا پسند مذہبی پیشواؤں کا خاتمہ ہو گیا، اسی طرح تاجت کے عہد میں غلو پسند عقلیت کے منسلین کا خاتمہ ہوا، اور غلو طبعیہ و ابعاد طبیعیات ایک دوسرے کے بہت قریب آجائیں گے، بلکہ دو شش بدوش رہے لکھیں گے۔

53

ابعاد طبیعیات ایک حد تک علی العموم جس قسم کی جستجو میں مصروف رہتا ہے؛ اسکی نوعیت بالکل ابتدائی ہے۔ آجیو یہ معلوم ہو گا کہ لوگوں کو ناجائز جادو کی ہمیشہ کشنی چاٹ رہی ہے، اور یہ بھی معلوم ہو گا کہ جادو میں الفاظ کو کتنا دخل ہے۔ اگر آپ کو نام اور نمبر معلوم ہے تو خواہ روح ہو یا جن یا حضرت آپ اُسے مسخر کر سکتے ہیں۔ حضرت سلیمان کو سب کے نام معلوم تھے، اس لئے سب اس کے قابو میں تھے۔ یہی طرح فطری ذہن ہمیشہ یہ ہمتا رہا کہ عالم ایک ممتما ہے جس کا کمال کسی بصیرت افزا اور قدرت بخش لفظ میں تلاش کرنا چاہئے، یہی لفظ عالم کا اصول بنا سکتے گا۔ اسکے نئے کے یہی ہیں کہ خود عالم لگ گیا، خدا عقل، مطلق، توانائی (ازجی) یہ وہی الفاظ ہیں جن سے عالم کا معاملہ ہوتا ہے، جب یہ لہجائیں تو آپ آرام سے بیٹھ سکتے ہیں کیونکہ آپ کی ابعاد طبیعیاتی جستجو ختم ہو گئی۔

لیکن اگر آپ تاجت کی راہ پر چلتے ہیں تو آپ اس طرح کے الفاظ کو اپنی جستجو کی انتہا قرار نہیں دے سکتے۔ آجیو ہر لفظ کا وہ عملی فائدہ یا نقد قیمت بتانا ہوگی جو اس کا اپنے

تجربہ میں داخل کرنے سے حاصل ہوتی ہے لیکن یہ فائدہ ملنے سے زیادہ مزید کام کا پروگرام معلوم ہو گا اور بالخصوص اس سے ایچو جی بات معلوم ہوگی کہ موجودہ حقائق میں کیسے تفسیر دیا گیا جا سکتا ہے اس طرح نظریات سموں کے جواب نہیں بلکہ مل کے وسائل بنجاتے ہیں۔ ہم ان پر تکیہ نہیں کر سکتے بلکہ ان کو لیکے آگے بڑھتے ہیں اور موقع پا کر انکی مدد سے فطرت کو از سر نو بنا سکتے ہیں۔ تاجحیت سے ہمارے نظریوں کی تخی کم ہو جاتی ہے وہ کارآمد بننے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں اور اپنا کام شروع کر دیتے ہیں۔ چونکہ ہمیں کوئی ایسی چیز نہیں ہے بالکل نئی کہا جاسکے اس لئے ہمیں اور لفظہ کے بہت سے قدم رجحانات میں توافق ہو سکتا ہے یہ سمیت کی طرح ہمیشہ اپنا روئے سخن حزنیات کی طرف کھینچی ہے، افادیت کی طرح عملی پہلوؤں پر زور دیتی ہے، تاجحیت کی طرح تنظیلی مل بیکار سوال اور مابعد الطبیعیاتی تجربہ سے نفرت رکھتی ہے۔

54

آپ خود سمجھ سکتے ہیں کہ تمام رجحانات عقلیت پسندی کے خلاف ہیں۔ تاجحیت عقلیت کے مقابل میں اسکے ادعا اور طریقہ کو چھوڑنے سے آمادہ ہو سکتا رہتی ہے لیکن یہ ہم اذکم شروع میں مخصوص نتائج پیش نہیں کرتی، اسکے پاس یہ عقائد ہوتے ہیں یہ تعلیمات بلکہ صرف اپنا خاص طریقہ ہوتا ہے۔ پھر اٹاویں تاجحیت پسند پوچھنے کے کیا خوب کہا ہے کہ نظریوں میں تاجحیت کی وہی حالت ہے جو ہول میں غلام گردش کی ہے۔ غلام گردش میں شمار کروں کے دروازے کھلتے ہیں کسی گروہ میں اتحاد پر کتاب تصنیف ہو رہی ہے کسی میں ایمان اور طاقت کے لئے سز جو دو مانگی جا رہی ہے کسی میں خاص ممبر کی تحقیقات ہو رہی ہے کسی میں مابعد الطبیعیات کے تصور یعنی نظام رعبور کیا جاتا ہے، گروہ غلام گردش پر رہنے والوں کا حق ہے اور اپنے اپنے کروں میں آنے جانے کے لئے سب کو اس سے گزرنا پڑتا ہے۔

اس حد تک تاجحی طریقہ سے مراد مخصوص نتائج نہیں بلکہ توضیح خیال کا ایک مخصوص انداز ہے جو اولیات، اصول، مقولات اور مفروضہ ضروریات کے بجائے ادوات و ثمرات، نتائج اور واقعات کو دیکھتا ہے۔

55

مکن ہے آپ یہ خیال کریں کہ میں تاجحیت کی تشریح کے لئے اچھی تصدیق فرمائی کر رہا ہوں۔ مگر آپ گھبرائیں نہیں میں تعقیر یعنی ایسے مسائل کو لے کر جن سے ہم لوگ تو

ہیں یہ دکھاؤنگا کہ تائجیت کا طریقہ کیا ہے جس تائجیت کی بھی خاصی تشریح ہو جائیگی۔ اس اثنا میں یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ تائجیت کا استعمال ایک وسیع تر مفہوم میں بھی ہونے لگا ہے یعنی اس سے ایک مخصوص نظریہ صداقت بھی مراد لیا جانے لگا ہے۔ چونکہ میں پہلے راستہ کے بنائے کہ بعد اس نظریہ کے بیان کے لئے ایک ذرا محاصرہ و بحث کرنا چاہتا ہوں اس لئے بالفضل اختصار سے کام لوں گا، مگر اختصار کا ساتھ دینا ذرا دشوار ہوتا ہے اس لئے باوجود غلطی تک آپ حضرات کو فراد و چند توجہ فرمانے کی ضرورت ہوگی۔ اگر مقصد کے اصل بحث کا پچھلے تبہم بھی رہ گیا تو کوئی حرج نہیں اسکی وضاحت آئندہ محاضرات میں ہو جائے گی۔

ہمارے زمانہ میں فلسفہ کی جن شاخوں میں سب سے زیادہ کامیابی کے ساتھ ترقی ہوئی ہے، انہیں منطقی استنباط یعنی ان احوال و شرائط کا مطالعہ بھی شامل ہے جن کے ماتحت ہمارے علوم حکمیہ (سائنس) کا نشو و نما ہوا ہے جو لوگ اس موضوع پر غور فرماتے ہیں انکی تحریروں میں ان قوانین فطرت اور عناصر و اہمیت کے مفہوم کے متعلق عجب اتفاق رائے نظر آتا ہے جو طبیعیات، ریاضیات اور کیمیکل ماہرین نے مرتب کئے ہیں۔ جب ریاضیات، منطقی اور فطرت کی ابتدائی یکسانیاں یعنی قوانین اولی دریافت ہوئے تو ان سے پیدا ہونے والی صفائی، خوبی اور سادگی کو دیکھ کے انسان ایسا شغفہ ہوا کہ انکو خدا کے ابدی خیالات کے مستند طور پر معلوم ہو جانے کا یقین ہو گیا۔ وہ سمجھے گا کہ خدائی ذہن کے بیانگاہل اطلاعات اور انکی آواز باخبرشت بھی منطقی احوال کے پیرایہ میں نظر آتی ہے۔ حکیم اقلیدس کی طرح خدا بھی جب سوچنے بیٹھتا ہے تو اسکا خیال ضروری تراشوں، رنگوں، جزیروں اور نسبتوں کا قالب اختیار کر لیتا ہے، اسی نے ستاروں کے لئے کپلر کا قانون بنایا ہے، اسی نے گرتے ہوئے اجسام کی شرح رفتار کو وقت کے تناسب سے ترقی پذیر بنا رکھا ہے، اسی نے منطقی روشنی کے لئے قانون انعطاف وضع کیا ہے، اسی نے درختوں اور جانوروں کے لطیفے، سلسلے، خاندان اور جنسیں قائم کی ہیں، اور انکا باہمی تفاوت میں کیا ہے، اسی نے پہلے پتھر کے ایک کلی نمونہ یا مثال بنائی، پھر اس میں توجہ پیدا کی ہے۔ جب ہم اسکے ان حیرت انگیز نظامات میں سے کسی کو دریافت کرتے ہیں تو ہمیں اسکا مقصد و حوت

بحرف معلوم ہو جاتا ہے۔

لیکن علوم کے فریڈ شو و نما کے ساتھ ساتھ اس خیال کو بھی ترقی ہو رہی ہے کہ ہمارے اکثر بلکہ شاید تمام قوانین محض ظن و تخمین ہوتے ہیں انکے علاوہ خود تو اینین کی تعداد اپنی بڑھ چکی ہے کہ انکا شمار مشکل ہے؛ اور سائنس کی ہر شاخ میں اتنے مخالفت نظریے پیش کئے جاتے ہیں کہ محققین یہ خیال کرنے لگتے ہیں کہ کوئی نظریہ حقیقت کا ہو چو چر بہ نہیں، بلکہ ہر ایک کسی کیسی حیثیت سے مفید ہو سکتا ہے۔ نظریہ کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ اس سے قدیم واقعات کی تلمیض اور جدید واقعات کی ظن رہنمائی ہوتی ہے؛ وہ بقول شخصے مختصر نویسی کا ایک ایسا طریقہ ہے جو تصورات کے قلبند کرنے کے لئے ایجاد ہوا ہے؛ اور جس سے ہم فطرت کے متعلق اپنی رواد کے لکھنے میں کام لیتے ہیں وہ ایک ایسی زبان ہے جسے انسان نے بنایا ہے اور زبان میں جیسا ہر شخص جانتا ہے الفاظ کے انتخاب اور دلیوں کے اختلاف کی بڑی گنجائش ہوتی ہے۔

غرض انسانی خود رائی نے خدا کی ضرورت کو علمی منطق کی حدود سے نکال دیا ہے۔

اگر میں بگڑا، تاک، اوسٹلڈ، پرسن، لہناؤ، پوٹکارے، ڈیویم، روسین کے نام لوں تو آپ لوگوں میں جو طالب علم ہیں وہ انسانی سے سمجھ لیں گے کہ میں کن میلانات کی طرف اشارہ کر رہا ہوں، بلکہ خود ہمیں اور نام یاد آجائیں گے۔

علمی منطق کی اس رو میں آگے بڑھ کر سکر اور ڈیوی صاحبان یہ بتانا چاہتے ہیں کہ ہر جگہ صداقت کا تاجی مفہوم کیا ہے ان میں صداقت کا یہ بیان ہے کہ صداقت کا جو مفہوم سائنس میں ہے وہی ہمارے تمام خیالات و ایقانات میں ہوتا ہے؛ سائنس مفہوم کا حاصل یہ ہے کہ ہمارے خیالات جو خود بھی ہمارے تجربہ کا جز نہیں (جس حد ہمارے تجربہ کے دیگر اجزاء کے ساتھ قابل اطمینان تعلق پیدا کرنے، ان کی تلمیض کرنے، اور ناقابل امتحان سلسلہ مظاہر کے نتیجے کے سبب سے مختصر نقلی مشمولوں سے ان تک پہنچنے میں امداد کرتے ہیں) اسی حد تک وہ صحیح ہوتے ہیں جو خیال اس طرح کا آمد ہو سکے کہ ہم کو تجربہ کے ایک حصہ سے دوسرے حصہ تک کامیابی کے ساتھ لیجا سکے اور اسی میں قابل اطمینان رشتہ پیدا کر سکے وہیں اپنی اس امداد و کامیابی ہی کی مقدار و حد تک اولیاد سلسلہ کی حیثیت سے صحیح ہے یہی وہ الی نقطہ نظر ہے جسکی استعداد کامیابی کے ساتھ

چکاگو میں قسیم دی جا رہی ہے، اور جسکی اس آب و تاب کے ساتھ آگستور ڈو میں اشاعت ہو رہی ہے لیکھا خاصہ یہ ہے کہ ہمارے خیالات میں صداقت کے موجود ہونے کے یہ سہی ہیں کہ ان میں کارآمد بننے کی صلاحیت پائی جاتی ہے۔

ڈوٹی و سٹر صاحبان اور انکے ہموا حضرات نے ہر صداقت کے متعلق اس عام تصور کے قائم کرنے میں اسی اصول پر عمل کیا جس سے ارضیات، حیاتیات اور لسانیات کے علماء کام لے چکے تھے۔ ان علوم کے قیام میں ہمیشہ کامیابی کی یہ صورت ہوئی کہ کسی ایسے سادہ عمل (مثلاً بارش کے اثر سے پہاڑوں کی مٹی کے بہ جانے، شکل و مثال میں بچوں کے مانیپ سے آگے ہونے، نئے الفاظ اپنے نئے لفظ کی وجہ سے بولہوں کے بدلنے) کو لیا گیا جو واقعی جاری نظر آیا؛ اسکے بعد اسکی قسمیں لکھی، تمام زمانوں کے متعلق اسکا استعمال کیا گیا اور یوں جو نتائج پیدا ہوئے انکی تخلیق کی گئی۔

59

ڈوٹی اور سٹر نے جس قابل مشاہدہ عمل کو قسم کے لئے منتخب کیا یہ وہی ماؤس عمل تھا جسکی بدولت انسان راے قائم کیا کرتا ہے۔ انسان کے پاس قدیم آرا کا ایک سرمایہ ہوتا ہے، جب کوئی نیا تجربہ پیش آتا ہے تو اس سرمایہ پر بار بار پڑتا ہے۔ ایک شخص اس سرمایہ کی تردید کرتا ہے، یا انسان خود ہی غور کرتے وقت یہ محسوس کرتا ہے، اس سرمایہ کے اجزاء میں اہم دیگر ناقص ہے، یا کوئی ایسا واقعہ بنتا ہے جو اس سرمایہ کے ساتھ لاجس نہیں ہو سکتا؛ یا کوئی ایسی خواہش پیدا ہوتی ہے جسکی تشفی نہیں ہوتی۔ یوں ایک ایسی اندرونی پریشانی لاحق ہوتی ہے، جس سے اس کا ذہن پہلے آشنا نہیں ہوتا اور جس سے وہ اپنی سابق آرا میں ترمیم کر کے نجات مال کرنا چاہتا ہے، تاہم وہ انکا جتنا حصہ محفوظ رکھتا ہے محفوظ رکھتا ہے، کیونکہ ایقانات کے بارے میں انسان بہت ہی قدامت پسند واقع ہوا ہے۔ وہ کبھی اس رائے کو بدلنا چاہتا ہے اور کبھی اس رائے کو، یہاں تک کہ ایک نیا خیال نکھے ذہن میں آتا ہے، وہ اپنے سابق سرمایہ میں کم سے کم برہمی پیدا کرنے کی تلاش کر سکتا ہے۔ یہ نیا خیال سابق سرمایہ اور نئے تجربہ میں درمیانی واسطہ کا کام دیتا ہے اور یوں دونوں کو بہت ہی خوش اسلوبی و موزونیت کے ساتھ شمول کر دیتا ہے۔

60

یہ نیا خیال بطور صداقت قبول کر لیا جاتا ہے اسکی بدولت صداقتوں کے سابق سرمایہ میں کم سے کم ترمیم اور صرف ارتقا دوسج ہو جاتی ہے کہ نیا تجربہ آ کے شامل ہو سکتا ہے لیکن

آب و مکان یہ اسی نقطہ نظر سے دیکھا جاتا ہے جو پہلے سے انہوں نے تجربہ کی کوئی ایسی بائبل اجنبی تشریح تسلیم نہیں کی جاتی جس سے تمام سابقہ تصورات درہم برہم ہو جاتے ہوں۔ ہر اس وقت تک دیدہ و ریزی اور کد و کاوش کرتے رہتے ہیں جب تک کوئی ایسی شے نہیں لجا پاتی ہے جو انہوں نے خیال سے زیادہ بعید نہ ہو۔ انفرادی القائنات میں صحت سے صحت سے بھرنا کے باوجود انکا اکثر حصہ باقی رہتا ہے۔ زمان و مکان سبب و سبب، تاریخ و قطعات اور خود انسان کی سوانحی کو ہاتھ تک نہیں لگتا۔ نئی صداقت کی حیثیت ہر شے ایک سجوانی کی ہوتی ہے، یہ قدیم رائے کا جدید واقعہ سے اس طرح ہمیشہ کے لئے مرشدہ کر دیتا ہے کہ زائد سے زائد نسل اور کم سے کم رخنہ نظر آتا ہے۔ جس حد تک کوئی نظریہ ان زائد سے زائد اور کم سے کم کے مسئلہ کو حل کر سکتا ہے، اسی حد تک ہم اسے صحیح تسلیم کرتے ہیں؛ لیکن اس بار میں کامیابی زیادہ تر بس ایک پختہ مسالہ ہوتا ہے۔ ہم یہ سمجھتے ہیں کہ اس نظریہ کی نسبت یہ نظریہ مسئلہ کو زیادہ تشفی بخش طریقہ پر حل کرتا ہے۔ مگر اسکی یہی نہیں کہ یہ حل ہمارے لئے زیادہ تشفی بخش ہے کیونکہ ہر شخص اسی امر پر زور دیتا ہے جو اس کے لئے تشفی بخش ہوتا ہے؛ لہذا یہاں ہر شے ایک حد تک نئے قالب میں ڈھلنے کے لئے تیار ہوتی ہے۔

اب میں جس بات پر زور دینا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ قدیم صداقتوں کا جو حصہ ہوتا ہے اس کو خاص طور سے پیش نظر رکھنا چاہئے؛ اسی پہلو کے نظر انداز کر دینے سے نیا حکمت پر بہت سے بیجا اعتراضات وارد ہوتے ہیں۔ قدیم صداقتوں کے اثر کو پورا قابو حاصل ہوتا ہے؛ اچھی پابندی پہلا اصول بلکہ اکثر صورتوں میں صرف یہی ایک اصول ہوتا ہے، اس لئے کہ جو مظاہر اس حد تک نئے ہوتے ہیں کہ انہی کے لئے سابق خیالات کی سنجیدگی کے ساتھ اس مرتبہ ترتیب ضروری ہوتی ہے تو ان سے بننے کا سب سے عام طریقہ یہ ہے کہ سرے سے انہیں نظر انداز ہی کر دیا جاتا ہے؛ یا انکی تائیدات کو سرخ کر دیا جاتا ہے (؟- م)

آپ یقیناً صداقت کے اس طرح نشو و نما کی مثالیں سنا چاہتے ہو گئے، مگر اس میں صرف ایک مشکل ہے کہ اس طرح کی مثالوں کی بڑی بہتات ہے۔ اسی مادہ ترین شکل وہ ہے جس میں واقعات کی نئی قسموں یا پرانی قسم کے نئے واقعات کا صرف اضافہ ہوتا ہے؛ اس طرح کے اضافہ سے قدیم ایقانات میں کوئی رد و بدل نہیں ہوتا۔ ایک دن کے بعد دوسرا دن آتا ہے اور اپنے ساتھ واقعات لاتا ہے جن کا محض اضافہ ہوتا ہے یہ واقعات بجائے خود

61

62

صداقت نہیں، وہ بس آتے ہیں اور ہیں؛ البتہ انکے متعلق ہم جو کچھ کہتے ہیں اس کا نام صداقت ہے۔ اور جب ہم یہ کہتے ہیں وہ آگے تو صداقت کی لٹھنی محض اضافہ کے ظہار سے ہو جاتی ہے۔

لیکن بس اوقات روز کے واقعات از سر نو ترتیب کو ضروری کر دیتے ہیں؛ اگر میں اس موترے پر کھڑے کھڑے آپ ہی آپ پھینچنے یا پاگلوں کی سی حرکتیں کرنے لگوں تو آپ لوگوں میں سے اکثر کو میرے فلسفہ کی صحت کے متعلق اسے خیالات پر نظر ثانی کرنا پڑے گی۔ ایجنڈا اسدن کے دیگر واقعات کے ساتھ ریڈیم آگیا اور تھوڑی دیر گھلنے ایسا معلوم ہوا کہ اس سے فطرت کے اس پورے نظم کے متعلق ہمارے خیالات کی تردید ہو جائیگی جو استمرار تو انائی کے مراد سمجھا جاتا ہے؛ ریڈیم کے اندر سے نامتین طور پر خروج حرارت کا نفس نظر ہی اس قانون استمرار کے توڑنے کے لئے کافی معلوم ہوتا تھا۔

63

ایسی حالت میں کیا رائے قائم کرنا چاہئے تھی؟ اگر یہ مان لیا جاتا کہ شعل گتسی اس غیر مشتبہ تو انائی کا فروج ہے جو بالقولہ ذرات کے اندر پہلے سے موجود ہوتی ہے تو اصول استمرار محفوظ رہ سکتا تھا۔ شعل گتسی کے ثمرہ کی حیثیت سے یہ سلیم کا انکشاف ہوا تو اس قیاس کے باور کر لیے مگر استہ صاف ہو گیا۔ اب عام طور پر آئز سے ہی کی رائے صحیح سمجھی جاتی ہے؛ کیونکہ اس سے تو انائی کے متعلق اگرچہ ہمارے بڑے خیالات میں توجیح ہو جاتی ہے، لیکن انہی نوعیت میں کم سے کم رد و بدل ہوتا ہے۔

مجھے اور شاملین دینے کی ضرورت نہیں۔ کسی رائے سے جس حد تک نئے تجویز و القانات کے پرانے سرمایہ میں مثال کرنے کی انفرادی خواہش پوری ہوتی ہے صرف اسی حد تک وہ رائے حق یا صحیح ہوتی ہے؛ اسے قدیم صداقت پر تکیہ اور نئے واقعات پر قبضہ کرنا پڑتا ہے۔ اس کوشش میں کامیابی کا فصلہ (بسیا میں بھی ذرا پہلے کہہ چکا ہوں) انفرادی پسندیدگی کے ماتھے میں ہوتا ہے؛ لہذا جب کسی جدید صداقت کی بدولت قدیم صداقت میں اضافہ ہوتا ہے تو یہ اضافہ دراصل ذہنی اسباب کا نتیجہ ہوتا ہے۔ ہم ایسے موقع پر ذہنی اسباب کے ماتحت ہوتے ہیں اور اس لئے ان کے اثر تسلیم فرما کر دیتے ہیں۔ وہی نیا خیال بس سے زیادہ صادق ہوتا ہے جو اس دو گونہ ضرورت کو سب سے زیادہ خوش اسلوبی کے ساتھ پورا کر سکتا ہے۔ وہ صداقت کے قدیم مجموعہ میں آ کے مدغم

64

ہو جاتا ہے اور اس ادغام سے یہ مجموعہ اسی طرح بڑھتا ہے جس طرح پھال کے نیچے تبدیلی یافتگی کے پیدا ہونے سے درخت بڑھتا ہے۔ نئے خیال کا یہی طرز عمل ہے جس سے اسکا صداقت کے زمرہ میں شمار ہوتا اور اسکی حقانیت کا ثبوت ملتا ہے۔

ڈیوئی اور مشرک اسی شاہدہ کی تمسیم کر کے اسکو صداقت کے قدیم ترین اجزا پر چسپاں کرتے ہیں۔ یہ بھی ایک زمانہ میں نیا قالب اختیار کر سکتے تھے انھیں بھی کسی زمانہ میں انسانی یا ذہنی اسباب کی بنا پر صحیح کہا جاتا تھا، انھوں نے بھی ایک وقت سابق تر صداقتوں اور ان مشاہدات کے مابین رشتہ استجاد پیدا کیا تھا جو اسوقت نئے سمجھے جاتے تھے۔ دنیا میں محض ایسی خارجی صداقت کا وجود ہی نہیں تھا جس تجربہ کے جدید و قدیم حصول کو متحد کرنا تو الٹی تشریح کو کوئی دخل ہی نہ ہو۔ کسی شے کو صحیح کہنے کی جو وجہ ہوتی ہے وہی اسکی صحیح ہو سکتی وجہ بھی ہوتی ہے؛ کیونکہ اس کے صحیح ہونے کی معنی ہی یہ ہیں کہ وہ استجاد کا مذکورہ بالا فرض ادا کرتی ہے۔

یوں انسانی اثر ہے (یعنی اسکے ذہنی اثر) کی دم ہر شے پر پھیلی نظر آتی ہے۔ ایسی صداقتیں جو اس اثر سے بے نیاز ہیں؛ جن کو صرف ہم پاتے ہیں؛ جو انسانی ضرورتوں کے قالب میں نہیں ڈھل سکتیں؛ یا ایک لفظ میں یوں کہو کہ جو اصلاح ہیں؛ ایسی صداقتیں بکثرت موجود ہیں۔ یا عقلیت پسند انھیں موجود فرض کرتے ہیں؛ لیکن انکے موجود ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اس درخت کی یا دیگر کار ایک سو کھاتا رہ گیا ہے جو کبھی شاخوں اور پتوں سے ہر ابرہا تھا۔ اس طرح کی صداقتوں کا وجود اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ صداقت کی بھی ایسی مثالیں پائی جاتی ہیں جو اتنی مروہ ہو گئی ہیں کہ ان کا رکا زیا ت کے نقطہ نظر سے مطالعہ کرنا چاہئے، نئے بقا کا دار مدار صرف قدامت پرستی پر ہے اور جو طویل خدمت گزار کے بعد از کار رفتہ ہونے کے صرف لوگوں کے دل میں باقی رہ گئی ہیں۔ لیکن قدیم ترین صداقتوں کے اندر بھی نئے قالب میں ڈھل جانے کی صلاحیت کس حد تک موجود ہے؛ اسکا اندازہ ان تئیرات سے ہو سکتا ہے جو منطق اور ریاضیات کے تصورات میں ہو رہا ہے اور جبکہ طبیعیات پر بھی اثر پڑتا نظر آتا ہے۔ قدیم اصولوں کی اس طرح سے از سر نو تشریح کی جا رہی ہے کہ انکے پردہ میں بہت ہی وسیع اصول نظر آتے ہیں ایسے اصول جن کی موجودہ شکل میں ہمارے اسلاف نے ایک جھلک بھی نہیں دیکھی تھی۔

65

اگرچہ سشل صاحب اتناک صداقت کے اس سارے خیال کو نسبت کہتے ہیں لیکن اسے لے بھی نتائبیت ہی کے نام کا استعمال بڑھ رہا ہے اس لئے میں ان محاضرات میں اس کا تائبیت ہی کے سلسلہ میں ذکر کرونگا۔

غرض نتائبیت کا دائرہ بحث یہ ہوگا کہ اسکا اول تو ایک طریقہ ہوگا دوسرے مفہوم صداقت کے آغاز کا ایک نظریہ۔ اور اب آگے بھی دونوں چیزیں ہمارے محاضروں کے موضوع بحث ہونگی۔

66

مجھے یقین ہے کہ میں نے نظریہ صداقت کے متعلق جو کچھ عرض کیا ہے، وہ اپنے اختصار کی وجہ سے اچھ بہم اور غیر تشمی بخش معلوم ہوا ہوگا؛ اسکی تلافی ائمہ ہو جائے گی میں اپنے فہم سلیم، پر محاضرہ میں اس امر کے بیان کرنے کی کوشش کروں گا کہ قدامت کی بنا پر صداقتوں کے از کار رفتہ یا تخریب ہوجانے سے میری کیا مراد ہے۔ ایک اور محاضرہ میں اس امر پرتفصیل سے بحث کروں گا کہ خیالات جبقدر کامیابی کیساتھ بچوانی کا فرض ادا کرتے ہیں اسی قدر وہ صحیح ہوتے ہیں۔ صداقت کے نشوونما میں خارجی و ذہنی موثرات کی تفریق کے دشوار ہونے پر ایک تیسرے محاضرہ میں اظہار خیال کروں گا لیکن سے آپ ان محاضرات کو پوری طرح نہ سمجھ سکیں؛ یا اگر سمجھیں تو پوری طرح مجھ سے اتفاق نہ کر سکیں؛ لیکن مجھے معلوم ہے کہ آپ حضرات میری گزارش کو میری سنجیدہ رائے پر محمول کریں گے اور غربت کے ساتھ اسپر غور فرمائیں گے۔

غالباً آپ حضرات کو یہ نئے نئے تعبیر ہوگا کہ سشل اور ڈوئی صاحبان کے ان نظریات پر تفسیر و تفسیر کا طوفان باہوا۔ سارے عقلیت پسند مخالفت کے لئے ائمہ کھڑے ہوئے۔ بااثر حلقوں میں خصوصاً سشل صاحب کے ساتھ کتب کے اس گستاخ لڑاکے کا سا برتاؤ کیا گیا جو گوش مالی کا مستحق ہوتا ہے۔ میں نے صرف اسلئے اس واقعہ کا ذکر کیا کہ اس سے اس عقلیت پسندانہ مزاج پر ضمنی روشنی پڑتی ہے جس کو میں نتائبیت پسندانہ مزاج کا مقابل سمجھتا ہوں۔ نتائبیت جب تک واقعات سے الگ رہتی ہے اسے ہم نہیں مانتا بخلاف اسکی عقلیت جب تک تجربات کے ساتھ رہتی ہے اسی وقت تک اسے ہم مانتے ہیں۔ نہایت پسند کے نزدیک جب نتائبیت حقائق کا بصیغہ جمع استعمال اسکی افادیت اور تشمی بخشی کا تذکرہ اسکی کارآمد بننے میں کامیابی کا چرچا کرتی ہے تو عقلیت کے نزدیک اس سے صداقت کی ایک

67

ایسی صورت تشریح ہوتی ہے جسکی حیثیت ایک نادرائیدہ لنگ اور ثانوی درجہ کے عذر کی ہوتی ہے۔ اس طرح کی صداقت اصلی حق نہیں ہو سکتی اس طرح کے میعار صرف شخصی میعار ہوتے ہیں۔ اچھے مقابلہ میں واقعی صداقت کو غیر افادوی، موقر، شایستہ، دوردست، جلیل القدر اور بلند پایہ ہونا چاہئے؛ اسے ایک ایسے مطلق تطابق کا نام ہونا چاہئے جو ہمارے خیالات اور مطلق حقیقت میں پایا جاتا ہو جن مفید و مشروط طریقوں سے ہم (نتائجیت پسند) گفتگو کرتے ہیں وہ محض بے محل اور نفسیاتی امور ہیں۔ زندہ باطن مطلق! مردہ باطنی حیات!

68

فراطلبلح کے اس شدید فرق کو تو دیکھئے کہ نتائجیت پسند واقعات اور مادیت کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتا، وہ صداقت کو خاص خاص صورتوں میں کام کرتے دیکھتا ہے اور دیکھ کے اسکی تیسیر کرتا ہے۔ اسکے نزدیک صداقت ایک امر جس سے جسکے تحت میں شجر برکے وہ تمام انواع شامل ہیں جو حسین مفید اور قابل عمل ہوتے ہیں؛ لیکن عقلیت پسند کے نزدیک صداقت ایک تجربہ محض ہے جسکا نام سننے ہی سے تسلیم خم ہونا چاہئے۔ جب نتائجیت پسند تفصیل کیساتھ یہ بیان کرتا ہے کہ کیوں تسلیم خم کرنا چاہئے؟ تو عقلیت پسند ان عقلی شالوں کو نہیں پہچانتا جن پر اسکی تجربہ مبنی تھی۔ وہ ہم (نتائجیت پسندوں - م) کو انکار صداقت کا الزام دیتا ہے حالانکہ واقعہ صرف اتنا ہے کہ ہم ان اسباب کا صحیح سراغ لگانا چاہتے ہیں جنکی بناء پر صداقت کی پیروی کیجاتی ہے اور ہمیشہ کی جانا چاہئے۔ جو لوگ از حد تجرید پسندی کا صحیح نمونہ ہوتے ہیں وہ مادیت کو دیکھ کے کانپنے سے لگتے ہیں! اگر اور کسی بات میں فرق نہ ہو تو وہ یقیناً اسی صورت کو ترجیح دیں گے جو صندلی اور خیالی ہوگی۔ اگر اچھے سامنے دو عالم پیش کئے جائیں تو وہ ہمیشہ اس عالم کو منتخب کرینگے جس میں حقیقت کے گنجان خازنار کے بجائے اسکا محض سرسری خاکہ پایا جائے گا؛ کیونکہ (یہ اچھے خیال میں - م) بہت زیادہ پاکیزہ، صاف اور شاندار ہوگا۔

69

مجھے امید ہے کہ جب ان محاضرات کا سلسلہ آئندہ پھارمی رہیگا تو آپکو نتائجیت کی مادی حیثیت اور پابندی واقعات، اسکی ب سے زیادہ نشانی بخش خصوصیت کی حیثیت سے پسند آئے گی۔ نتائجیت اس بارے میں اسی اصول پر عمل کرتی ہے جس سے اور علوم کام لیتے ہیں؛ وہ غیر مشاہد کی مشاہد سے تشریح کرتی ہے؛ قدیم و جدید کو رشتہ اتحاد میں منسلک کرتی ہے؛ ہمارے نفس اور حقیقت کے مابین کو مافی علاقہ مطابقت (جس کے

مفہوم کی تحقیق بعد کو ہو سکے گی اس کے لامحالہ خیال کو ان سرگرم و سیر حاصل تعلقات کے خیال میں منتقل کر دیتی ہے جو ہمارے جزئی خیالات اور دیگر محجرات کے عظیم الشان عالم میں پائے جاتے ہیں؛ یہی وہ عالم ہے جس میں ہمارے خیالات حصّہ لیتے اور کارآمد ہوتے ہیں۔

بالفعل بس اتنا کافی ہے۔ باقی اپنے بیان کی تصویر کو آئندہ کے لئے ملتوسی رکھتا ہوں۔ میں نے گزشتہ جلسہ میں یہ عرض کیا تھا کہ تائیمت تہجرتی طریق خیال اور انسان کے مذہبی مطالبات میں خوش اسلوبی کے ساتھ توفیق پیدا کر سکتی ہے؛ اب میں اس دعویٰ کی مزید تہجرت میں ایک چند لفظ کہنا چاہتا ہوں۔

اچھا یاد ہو گا میں یہ کہہ چکا ہوں کہ جو لوگ واقعات کے بہت زیادہ دلدادہ ہوتے ہیں وہ ان واقعات کے ساتھ کبھی ہمدردی کے باعث فلسفہ سے الگ رہتے ہیں؛ مگر تائیمت فلسفہ اپنی راجح الوقت تصویریت کی بناء پر اظہار کرتا ہے؛ اس طرح کا فلسفہ بہت ہی زیادہ عقلیت پسند ہوتا ہے۔ برائی وضع کی اہمیت جو لایا خدا کو ایک برتر بادشاہ اور چند ناقابل فہم و بیدار عقل، صفات، کا مجموعہ قرار دیتی تھی؛ کچھ اچھی ذہنی جہتک تذبذب پر ہی نظام عالم سے استدلال پر اسکا زور تھا؛ سو وقت تک مادی حقائق سے کچھ نہ کچھ رشتہ قائم تھا؛ لیکن ڈارون کے مساک نے چونکہ تذبذب عالم کا خیال نکال دیا ہے؛ اس لئے اہمیت کا قدم یہاں سے بھی اٹھ گیا ہے۔ اب اگر کوئی خدا ہمارے زمانہ کے خیال کے سامنے پیش کیا جاتا ہے تو وہ وحدت اور جو دی رنگ کا ہوتا ہے؛ جو خود موجودات عالم میں کارفرما ہے؛ نہ کہ اس عالم سے باہر اور برتر۔ اگرچہ ثنویت پسندانہ اہمیت کے مایوں میں اب بھی لائق لوگ موجود ہیں؛ لیکن علی العموم جن لوگوں کو فلسفیانہ مذہب کا شوق ہوتا ہے؛ انہی امیدوں کا میلان آجکل زیادہ تر تصویریت پسندانہ وحدت اور جو دی کی طرف ہوتا ہے۔

جیسا میں پہلے محاضرہ میں عرض کر چکا ہوں؛ اگر یہ لوگ واقعات کے دلدادہ یا تہجرتیت پسند ہیں تو انہی کے لئے اس طرح کی وحدت اور جو دی کا قبول کرنا دشوار ہوگا؛ جو انہی کے لئے پیش کی جاتی ہے۔ کیونکہ وہ مطلق پسندی کے رنگ میں ڈوبی ہوئی ہے؛ اسے (واقعاتی زندگی کے) مخلص و خاشاک سے نفرت ہوتی ہے؛ اسکی بنیاد خالص مطلق پر ہوتی ہے؛ وہ مادیت کے کوئی تعلق نہیں رکھتی؛ وہ مطلق نفس کو خدا کا قائم مقام قرار دیتی ہے؛ اسی کو تمام جزئی واقعات کا عقلی پیش مفروضہ مانتی ہے؛ اور اسکے بعد دنیا میں

جس قدر جزئی واقعات و حقیقت پیش آتے ہیں ان سے قطع نظر کر لیتی ہے: خواہ وہ کچھ ہوں، انکارا حشر شبہ مطلق نفس ہو گا۔ مطلق نفس کی حالت (قصہ ایسپ کے) اس بیمار شیر کی سی ہے جس کی مانند تک جانوروں کے نقش قدم تو ملتے ہیں لیکن وہاں سے آبیروں کے نقش قدم نہیں ملتے۔ آپ مطلق نفس کی مدد سے نہ جزئی واقعات کی دنیا میں واپس آسکتے ہیں اور نہ کوئی ایسا تفصیلی نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں جو اپنی زندگی کے لئے اہم ہو۔ وہ آپ کو صرف اس امر کا یقین دلاتا ہے کہ وہ وہاں اسکا ابدی طریقہ خیال دونوں باہل خیریت سے ہیں؛ لیکن اسکے بعد وہ آپ کو رخصت کر دیتا ہے کہ اپنی وقتی حفاظت کا بند و بست خود اپنی دنیاوی تدابیر سے کر لیں۔

خدا نہ کرے، میں اس خیال کی جلالت شان یا اس مذہبی تسلی سے انکار کروں جو اس سے لوگوں کے ایک سوزن طبقہ کو حاصل ہوتی ہے؛ لیکن کوئی شخص اس امر سے انکار نہیں کر سکتا کہ انسانی نقطہ نظر سے اس خیال میں بعیدیت اور تجریدیت کا عیب موجود ہے۔ یہ بین طور پر اس شے کی پیداوار ہے جسے میں نے عقلیت پسندانہ مزاج کہنے کی جرأت کی ہے؛ یہ تجریدیت پسندی کی ضروریات کو نظر حشرات سے دیکھتا ہے، یہ ایک بھلے رنگ کے خاکے کو حقیقی دنیا کے شوخ رنگ کا قائم مقام بنانا چاہتا ہے، یفیس و لطیف ہے، مگر برے معنوں میں؛ یعنی معمولی کام کے لئے موزوں نہیں میرے خیال میں اس محنت و مشقت کی حقیقی دنیا میں کسی شے کا مذکورہ بالا معنوں میں بہت زیادہ یفیس و لطیف ہونا ہی، اسکی عدم صداقت کی دلیل اور فلسفیانہ عیب قرار دینا چاہئے۔ ممکن ہے کہ شہزادہ طلسمت بہت شریف ہو، یعنی معمولی کاموں کو ننگ شرافت سمجھتا ہو (م) اور لوگ سمجھتے ہیں وہ ہے؛ لیکن یقیناً زمین و آسمان کا خدا (یا اس معنی م) شریف نہیں ہو سکتا۔ ہم کو خدا کے عرش جاہ و جلال سے زیادہ انسانی زندگی کی ارضی آزمائشوں میں اسکی ادنیٰ خدمت گزاروں کی ضرورت ہے۔

نتائجیت کو واقعات کی شدید ہو، لیکن معمولی تجریدیت کی طرح اس میں ادیت پسند تصعب نہیں ہوتا۔ اسکے علاوہ جب تک آپ جزئیات کی تسلیم میں تجریدات کی مدد سے آمد و رفت جاری رکھیں؛ جب تک تجریدات آپ کو کسی نہ کسی جگہ واقعا پہنچا سکیں، اس وقت تک نتائجیت کو تجریدات پر کوئی اعتراض نہیں۔ چونکہ اسے اٹھی نتائج سے دلچسپی ہوتی ہے

۷۳ نفس و تجربہ کی مشترک کوشش کا نتیجہ ہوتے ہیں اسلئے اسے دینیات سے کوئی ایسا  
 ٹھسب نہیں ہوتا جو پہلے سے موجود ہو۔ اگر دینی خیالات واقعی زندگی کے لئے مفید  
 ہوئے تو وہ تاجت کے نزدیک اپنے افادہ کی حد تک صحیح ہونگے باقی اس سے  
 آگے ان میں کہاں تک صداقت ہے اس کا مدار تمارے دیگر صداقتوں کے ساتھ  
 ان کے تعلق پر ہے جن کا تسلیم کرنا ضروری ہوگا۔

اسکی ایک مثال، میرا وہ خیال ہے جو میں نے بھی ماورائی تصوریت کے متعلق  
 ظاہر کیا ہے۔ میں نے کہا ہے کہ گو یہ نہایت شاندار ہے اور اس سے لوگوں کے ایک  
 طبقہ کو مذہبی تسلی حاصل ہوتی ہے، تاہم ساتھ ہی یہ دو دردست اور لاعمل بھی ہے۔  
 لیکن ظاہر ہے کہ جس حد تک اس سے مذہبی تسلی حاصل ہوتی ہے اسکو لاعمل نہیں کہا جاسکتا،  
 بلکہ اس حد تک یہ اپنی قیمت کھتی ہے اور ایک واقعی کام کرتی ہے؛ لہذا ایک  
 اچھے تاجت پسند کی حیثیت سے مجھے مطلق کو اس حد تک صحیح و صادق کہنا چاہئے اور میں  
 بے پس پیش کہتا ہوں۔

لیکن یہاں اس حد تک صحت و صداقت کے کیا معنی ہونگے؟ اس سوال کے  
 جواب کیلئے ہم کو صرف تاجت کی طرف سے استعمال کی ضرورت ہے۔ جب مطلق کے ماننے والے  
 کہتے ہیں کہ انہیں اپنے اس عقیدہ سے تسلی ہوتی ہے تو انہی کی مراد ہوتی ہے؟ انہی مراد یہ  
 ہوتی ہے کہ مطلق سے چونکہ محدود و بدی پہلے ہی خارج کر دینگی ہے اس لئے ہم جب  
 ۷۴ چاہیں واقعی، کو بالقوہ ابدی، قرار دے سکتے ہیں؛ اس امر کا یقین رکھ سکتے ہیں کہ اس کا  
 انجام قابل اعتماد ہوگا، اور کسی گناہ کے مرتکب ہونے سے بغیر اپنے دل سے خوف اور محدود  
 ذمہ داری کی پریشانی کو نکال سکتے ہیں۔ غرض انہیں اس بات کا حق حاصل ہے کہ کلمہ ہے  
 اخلاقی تطیل لے میں، دنیا کو اپنے انداز پر چلنے دیں اور یہ محسوس کریں کہ اسکے عواقب کا  
 فیصلہ ہم سے بہتر ہاتھوں میں ہے اور اس فکر میں بڑھنا ہمارا کام نہیں۔

بالفاظ دیگر عالم ایک ایسا نظام ہے جسکے انفرادی ارکان وقتاً فوقتاً اپنی  
 پریشانیوں کو بالائے طاق رکھ سکتے ہیں؛ جس میں لوگوں کے لئے یہ کہہ دینا جائز ہے کہ وہ ہوگا  
 جانے سبھی دو، جس میں اخلاقی تطیل منالینا قاعدہ کے اندر ہے۔ اگر میرا خیال غلط نہیں تو یہ  
 اس حیثیت کا کم از کم ایک جزو ہے جس سے ہم مطلق کو جانتے ہیں۔ یہ وہ عظیم الشان

فرق ہے جو اس مطلق کی صداقت سے ہمارے مخصوص سحرِ بابت میں پیدا ہوتا ہے، یہی وہ قدم ہے جو انکی تائجی تعبیر سے حاصل ہوتا ہے۔ فلسفہ کے معمولی شائقین جو اطلاق کی تصویریت سے حسن ظن رکھتے ہیں وہ اپنے خیالات کو اس سے آگے نہیں جانے دیتے، وہ مطلق سے بس اتنا ہی فائدہ اٹھاتے ہیں اور اسی کو سبب زبر رکھتے ہیں۔ اس لئے جب آپ مطلق کے متعلق تنگ کا اظہار کرتے ہیں تو انکو تکلیف ہوتی ہے۔ وہ آپکی تنقیدوں کی پروا نہیں کرتے؛ کیونکہ آپکی تنقید اس کے جن پہلوؤں سے بحث کرتی ہے وہ انہیں سمجھتے ہی نہیں۔

اگر مطلق صرف اتنے کا نام ہے اور اس سے زیادہ کا نام نہیں تو انکی صداقت سے کون انکار کر سکتا ہے؟ ورنہ یہ مطلب یہ ہوگا کہ نہ انسان کو کبھی آرام لینا چاہئے اور نہ بغلیں کبھی جائزے میں خوب جانتا ہوں کہ جب آپ مجھے یہ کہتے سنیئے کہ کسی خیال میں اسی حد تک صداقت ہے جس حد تک وہ ہماری زندگی کے لئے مفید ہے، تو آپ میں سے بعض کو بت ہی عجیب معلوم ہوگا۔ آپ یہ خوشی سے تسلیم کر لیں گے کہ ہر خیال جس حد تک مفید ہے اسی حد تک اچھا ہے، انکی مدد سے جو کام انجام پاتا ہے اگر وہ اچھا ہے تو یہ بھی اچھا ہے، کیونکہ انکی وجہ ہماری حالت بہتر ہو جاتی ہے۔ لیکن اسی بنا پر خیالات کی صداقت کا دعویٰ ایک لفظ 'صداقت' کا نہایت عجیب بیجا استعمال نہیں ہے؟

اس اعتراض کا یہاں شافی جواب دینا ممکن نہیں۔ آپ نے وہ بحث چھیڑ دی ہے جو صداقت کے متعلق میری اور سلسلہ ڈیوٹی صاحبان کی تعلیمات کی جان ہے۔ اس پر چھٹے محاضرہ سے پہلے تفصیل کے ساتھ بحث نہیں کی جاسکتی؛ اس لئے میں صرف یہ کہہ دینا چاہتا ہوں کہ صداقت یا حق آپ سے یا خیر کی ایک نوع ہے نہ کہ جیسا عموماً فرض کیا جاتا ہے خیر سے جداگانہ اور اسکے ہم مرتبہ۔ جو شے ایتقان کی راہ میں متعین و قابل بیان اسباب کی بناء پر اچھی ثابت ہو، اسی کا نام حق ہے۔ آپ یقیناً تسلیم کریں گے کہ اگر کچھ تصورات زندگی کے لئے مفید ہوتے، یا انکا علم قطعاً مفید ہوتا، اور اطلاق تصورات ہی مفید ہو کرتے تو یہ خیال کہ صداقت ایک متحدہ کس و بیشک پہاڑ ہے اور انکی جستجو فرض ہے، ہرگز نہ پیدا ہوتا اور نہ عقیدہ کی شکل اختیار کرتا؛ بلکہ اس گفت کرنا ہمارا فرض ہوتا۔ دنیا میں مطبوع بعض غذا میں صرف مرغوب ہی نہیں بلکہ معدے و دانوں اور پھلوں کے لئے مفید ہوتی ہیں اسی طرح بعض خیالات عذوق و غرض یاد و سوسرے خیالات کی تائید کے لحاظ سے مرغوب ہی نہیں بلکہ ہماری زندگی کی کشمکش میں متعین ہوتے ہیں۔ اگر کوئی ایسی

75

78

زندگی ہے جس کا بسر کرنا ہمارے لئے بہتر ہے اگر کچھ ایسے خیالات ہیں جو اس زندگی کے بسر کرنے میں اعانت کر سکتے ہیں، تو وہ حقیقت ایسے خیالات کا ماننا ہی ہمارے لئے بہتر ہو گا بشرطیکہ انکا اپنے سے بڑے دیگر منافع سے تصادم نہ ہوتا ہو۔ یہ کہنا کہ ہمارے لئے کیا ماننا بہتر ہو گا، صداقت کی تعریف سے بہت ملتا جلتا ہے؛ اور اس سمجھنے کے قریباً باطل برابر ہے کہ ہم کو کیا ماننا چاہئے اور اس تعریف میں کوئی ایسی بات نہ ملے گی جو زالی ہو۔ کیا ہمارے لئے جس بات کا ماننا بہتر ہو، اسکو کبھی نہ ماننا چاہئے؛ اور کیا جو شے ہمارے لئے خیر ہے اور جو شے ہمارے لئے حق ہے ان دونوں کے خیال کو ہم ہمیشہ ایک دوسرے سے الگ کر کے سکتے ہیں؟

ناسمجیت یہی ہے کہ ہمیں اور مجھے اس سے بالکل اتفاق ہے غالباً کچھ بھی جہان تک اس مجرد بیان کا تعلق ہے اتفاق ہو گا لیکن اسکے ساتھ کچھ یہ شک ہو سکتا ہے کہ جن چیزوں سے ہماری شخصیت زندگی کو فائدہ پہنچ سکتا ہے اگر ان سب کو تسلیم کر لیا گیا تو دنیا کے متعلق تے بنیاد خام خیالیوں، اور آخرت کے متعلق جذباتی توہمات میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ آپ کا یہ شک بالکل بجا ہے، اور اسکے یہ مہنی ہیں کہ جب آپ مجرد سے مادی کی طرف آنے لگے ہیں تو کوئی ایسی بات پیش آتی ہے جس سے صورت حال تبدیل ہو جاتی ہے۔

میں ابھی کہہ چکا ہوں کہ جس شے کا ایمان ہمارے لئے خیر ہے، اگر اسکے ایمان کا کسی دوسری اہم منفعت کے ساتھ تصادم نہیں ہوتا تو وہی شے ہمارے لئے حق بھی ہے۔ حقیقتی زندگی میں کن اہم منافع کے ساتھ ہمارے کسی ایمان کا تصادم سب سے زیادہ ممکن ہے؛ وہ وہی جو دوسرے ایمانات سے حاصل ہوتے ہیں؛ بشرطیکہ دونوں کا اجتماع ممکن نہ ہو۔ دوسرے نفعوں میں ہماری کسی صداقت کا سب سے بڑا دشمن خود ہماری دوسری صداقتیں ہی ہوتی ہیں۔ صداقتوں کی یہ جبلت ہے کہ وہ ہمیشہ خود اپنے تحفظ اور اپنے حریف کے امتیصال کی بنیاد جان توڑ کوشش کرتی رہتی ہیں۔ اگر میں مطلق کا اس بنا پر قائل ہوں کہ اس سے مجھے نفع ہوتا ہے تو میرے اس یقین کو میرے اور تمام یقینوں سے زور دے دیا گیا تو پڑے گی۔ فرض کئے اسکی بدولت مجھے اخلاقی تطہیل ملتی ہے؛ لیکن مجھے محسوس ہوتا ہے (اب میں جو کچھ کہوں گا وہ گویا بے بیضہ راز اور شخصی حیثیت سے ہو گا) کہ اسکا میری ان دیگر صداقتوں سے تصادم سے جن کے منافع سے اسکی خاطر دست بردار ہونے کو میں نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہوں۔ اسکا تعلق اس طرح کی منطقی سے ہے جسکا میں سخت دشمن ہوں، یا اسکی بدولت مجھے مابعد الطبیعیات کی سمجھ

۷۹ ایسی باتیں ماننا پڑتی ہیں جو بعید از قیاس اور ناقابل تسلیم ہیں۔ چونکہ ان ذہنی تعارضات کا اضافہ کئے بغیر پہلے ہی سے میرے لئے زندگی میں کافی مصیبتیں موجود ہیں اسلئے میں خود تو ایسی صورت میں شخصی طور پر مطلق سے فوراً دست بردار ہوتا ہوں، اور اخلاقی تعطیل لئے لیٹا ہوں یا اگر پیشہ در فلسفی ہوں تو کسی اور ہول کی مدد سے اسکو حق بجانب ثابت کروا لگا۔

اگر میں مطلق کے متعلق اپنے خیال کو اسکی صرف تعطیل بخش حیثیت تک محدود رکھ سکتا تو اسکا میری دیگر تصوراتوں سے تصادم نہ ہوتا؛ لیکن ہم اپنے بنیادی مفروضوں کو آسانی سے اس طرح محدود نہیں کر سکتے۔ نہیں بعض فوق العادت خصوصیات ہوتی ہیں اور یہ وہی باعث تصادم ہوتی ہیں۔ میرے مطلق سے انکار کرنے کے یہ معنی ہیں کہ مجھے ان خصوصیات سے انکار ہے؛ کیونکہ میں اخلاقی تعطیل لینے کو بالکل جائز سمجھتا ہوں۔

اب آپ سمجھ گئے ہونگے کہ جب میں نے یہ کہا تھا کہ تاجت ایک درمیانی واسطہ اور مصالحانہ کوشش ہے، جو آپہنی کے الفاظ میں متخالف نظریوں کی سختی دور کرتی ہے؛ تو اس سے میری کیا مراد تھی؟ واقعہ یہ ہے کہ اسکے یہاں نہ کسی طرح کے تعصبات ہیں، نہ متعارض عقائد؛ نہ سخت گیر قوانین ثبوت، وہ نہایت ہی ملنسار ہے، وہ ہر بنیادی مفروضہ کو منظور کر لیتی ہے، اور ہر ثبوت و شہادت پر غور کرتی ہے۔ اسکا یہ نتیجہ ہے کہ وہ ایک طرف ذہب کے میدان میں ایک باہت پسندانہ تجربیت کے مقابلہ میں جسے دینیات سے عداوت و تعصب ہے؛ اور دوسری طرف مذہبی عقلیت کے مقابلہ میں جسے صرف دور دست اعلیٰ بسط اور مجرد تصور سے دلچسپی ہے؛ غلبہ لٹان فائدہ میں ہے۔

۸۰ غرض وہ خدا جوئی کے دائرہ کو وسیع کر دیتی ہے عقلیت صرف منطقی دہلک پڑا ہوا پر اڑی رہتی ہے اور تجربیت صرف ظاہری جو اس پر اڑی رہتی ہے؛ لیکن تاجت چرٹے کے پینے کے لئے تیار رہتی ہے؛ وہ منطقی یا حسی پر دمی اور حسی حسی یا شخصی سے شخصی تجربات سب پر غور کرنے کے لئے مجبوری آمادہ ہو جاتی ہے۔ اگر صوفیانہ تجربات سے عملی نتائج نکل سکتے ہوں تو وہ انہر بھی توجہ کرنے کے لئے حاضر ہو جاتی ہے؛ اگر شخصی زندگی کے میل کھیل میں بھی خدا کے لئے کا ترنیہ ہو تو وہ وہاں بھی جا سکتی ہے۔

جو شے ہماری رہنمائی میں سب سے زیادہ کام آئے، جو زندگی کے ہر حصہ کے لئے موزوں ہو، جو مطالبات تجربہ کی مجموعی حیثیت میں شرکت کر سکے، ذہنی تاجت کے معیار پر

انگلیز صداقت ہے۔ اگر وہی خیالات یہ خدمت انجام دے سکتے ہوں، اگر خدا کا تصور خاص طور پر اس خدمت کی انجام دہی کا ثبوت دیتا ہو، تو تائیدیت کیسے خدا کے وجود سے انکار کر سکتی ہے؟ جو خیال اس کے نقطہ نظر سے کامیاب ہو اس کے انکار کے کیا معنی؟ اس کے لئے واقعی حقیقت کے ساتھ موافقت کے علاوہ صداقت کی اور کون سی قسم ہو سکتی ہے؟

81

میں آخری محاضرہ میں پھر مذہب و تائیدیت کے باہمی تعلقات پر بحث کروں گا، لیکن آپ حضرات نے اسی وقت اندازہ کر لیا ہو گا کہ تائیدیت کتنی جمہوریت پسند ہے، اسکا رنگ کیسا متنوع اور کیسا ہر موقع کے مناسب ہے اس کے دو سال کتنے وسیع اور غیر متناہی ہیں، اور اسکے نتائج ماور فطرت کے نتائج کی طرح کیسے دوستانہ ہیں۔

## محاضرہ ۳

### ما بعد الطبیعیات کے بعض مسائل پر تائجی نظر

اب میں خاص خاص مسائل کے متعلق تائجی طریقہ کے استعمال کی چند مثالیں دیکھے آپ حضرات کو اس سے اچھی طرح مانوس کر دینا چاہتا ہوں۔ میں ان مثالوں سے ابتدا کرتا ہوں جو سب سے زیادہ خشک ہیں؛ اور اس سلسلہ میں سب سے پہلے سلسلہ جوہر کر لیتا ہوں۔ جو عنصر و عرض کا فرق بہت دیرینہ اور انسانی زبان کی ساخت کے اندر مبتدا و خبر کی شکل میں موجود ہے۔ اس فرق کا ہر شخص استعمال کرتا ہے۔ فرض کیجئے آپ کے پاس سیاہ تختہ پر لکھنے کی کھریا تھی ہے، اس کے صفات، خواص، عوارض، شیون و احوال، جو چاہے کہئے، گیا ہیں؛ سفید سی، بھر بھرا ہن، لمبی اور گول شکل، پانی میں نہ گھلنا، وغیرہ وغیرہ؛ یہ صفات کھریا کی ایک مقدار کے ساتھ قائم ہیں جو اسی بنا پر جوہر یا کھریا کی صفات کہلاتی ہے۔ اسی طرح لکھنے کے اس ڈسک کی صفات، لکڑی کے ساتھ، اور میرے اس کوٹ کی صفات، اون کے ساتھ، قائم ہیں جو ملی ترتیب ڈسک اور کوٹ کے جوہر ہیں۔ کھریا، لکڑی اور اون میں اختلاف کے باوجود کچھ خواص مشترک ہیں؛ اصلئے یہ اشیاء ایک اور جوہر کی صفات ہیں جو مادہ کہلاتا ہے۔ مادہ کی صفات شامل المکان اور مانع التداخل ہیں علیٰ ہذا ہمارے خیالات و احساسات ہمارے نفوس کے احوال یا خواص ہیں؛ اور ہمارے نفوس اگرچہ جوہر

ہیں لیکن بذات خود نہیں بلکہ ایک عمیق تزویر کے شیون کی حیثیت سے جو روح اکھلاتا ہے۔ اس امر کا بہت پہلے ہی علم ہو گیا تھا، کہ کھریا کے متعلق ہیں جو کچھ معلوم ہے، وہ صرف یہ کہ کھریا سفید، بھر بھری وغیرہ ہوتی ہے، یا لکڑی کے متعلق ہم جو کچھ جانتے ہیں، وہ صرف اتنا کہ یہ سختی ہے اور فیصلی وغیرہ ہوتی ہے۔ غرض یہاں ہر جوہر کو کم صرف صفات کے ایک مجموعہ کی حیثیت سے جانتے ہیں؛ یہی صفات ہمارے دائمی تجربہ کے لئے کسی جوہر کی ساری نقد قیمت ہوتے ہیں۔ انہی کے پردہ میں جوہر نظر آتا ہے، اگر ان سے ہمارا قطع تعلق ہو جائے تو جوہر کے موجود ہونے کا ہم کو شک تک نہ ہو۔ اگر خدا ان صفات کو بلا کسی تبدیلی کے مسلسل پھینتا رہے اور کسی خاص وقت پر اپنی قدرت کاملہ سے انہیں فنا ہوئے بغیر جوہر کو فنا کر دے، تو ہمیں جوہر کے فنا ہونے کا علم ہی نہ ہو، کیونکہ انہیں فنا ہونے سے ہمارے تجربہ میں کوئی فرق پیدا نہ ہوگا۔ اسی بنا پر اسیہ کہتے ہیں کہ جوہر ایک فرضی خیال ہے جو اما کو ایشیا بنا دینے کی دیرینہ انسانی عادت کا نتیجہ ہے۔ مظاہر مجموعوں کی شکل میں نظر آتے ہیں: ایک مجموعہ کھریا کا ہے، دوسرا لکڑی کا، تیسرا لکڑی اور شے کا، اہدہر مجموعہ کا ایک نام ہوتا ہے۔ ہم سمجھنے لگتے ہیں کہ یہ نام کسی ایسی شے پر دال ہے جسکے ساتھ یہ مجموعہ مظاہر قائم ہے؛ مثلاً آج گرمی کی کمی اس شے کا نتیجہ فرض کیجاتی ہے جسے موسم کہتے ہیں۔ موسم حقیقت میں دونوں کے ایک مجموعہ کا نام ہے، لیکن ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ موسم کوئی شے ہے جو دن کے پس پشت رہتا ہے۔ اسی طرح عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ نام، ایک مستقل ہستی کی حیثیت سے اس واقعہ کے پس پشت موجود ہوتا ہے جو اس کا سہمی ہے۔ اسیہ کہتے ہیں کہ یہ بات یقینی ہے کہ منظر ہی خود اس کا قیام اسما کے ساتھ نہیں، اور اگر اسما کے ساتھ نہیں تو کسی کے ساتھ نہیں۔ اصل یہ ہے کہ خود اس میں بعض کا بعض کے ساتھ اتصاق یا ایک باہم چسب لگی ہوتی ہے؛ اسلئے اس خیال کو ترک کر دینا چاہئے کہ انہیں اتصاق کا سرچشمہ ایک جوہر ہے جو اگرچہ ہمارے لئے ناقابل رسائی ہے، لیکن وہ ہمیں اسے ملنے جوڑے رکھتا ہے، جہلن پھوپکاری میں مصالحہ اسکے مختلف ٹکڑوں کو جوڑے رکھتا ہے۔ محض یہ اتصاق ہی وہ شے ہے جو تصور جوہر سے ظاہر ہوتی ہے؛ باقی نفس اتصاق کے پس پشت اور کوئی شے نہیں۔

مدیت نے جوہر کا خیال فہم سلیم سے لیا، اور اسے نہایت اصطلاحی و بدیہی بنا دیا۔

88

چونکہ جوہر ہم سے بالکل الگ رہتا ہے، اسلئے تاجمیت کے نقطہ نظر سے شاید ہی کوئی اور شے ہمارے لئے اتنی بے نتیجہ ہوتی ہے کہ جوہر میں؛ تاہم کم سے کم ایک صورت میں مدرسیت نے جوہر پر تاجمیت کی طریقہ سے غور کر کے تصور جوہر کی اہمیت ثابت کر دی۔ میرا اشارہ ان نزاعات کی طرف ہے جو عثائے ربانی کے اسرار کے متعلق پیدا ہوئیں۔ تاجمیت کے نقطہ نظر سے کم از کم اس موقع پر جوہر کی عظیم اٹان قیمت معلوم ہوتی ہے۔ عثائے ربانی میں جو کچھ عقل کے عوارض نہیں بدلتے پھر بھی وہ حضرت عیسیٰؑ کی جسم کا جوہن جاتی ہے، اسلئے یہ انقلاب لازماً صرف جوہر میں ہوتا ہوگا۔ یعنی بطور سمجھ رونی کے محسوس و ظاہری خواہں بدلے بغیر صرف اسکا جوہر ربانی جوہر سے بدل جاتا ہوگا۔ گو روئی کے خواہں بدستور باقی رہتے ہیں، تاہم یہ عظیم اٹان فرق پیدا ہوتا ہے کہ جو لوگ اسے کھاتے ہیں وہ دراصل خود ربانی جوہر کو کھاتے ہیں لہذا اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ جوہر اپنے عوارض سے متحد ہو کر دوسرے جوہر کے عوارض اختیار کر سکتا ہے تو جوہر کے اس خیال کا ہماری زندگی پر عظیم اٹان اثر پڑے گا۔

89

جوہر کے تصور کا صرف یہی وہ تاجمیت استمال ہے جبکامھے علم ہے اور ظاہر ہے کہ اسپرینجیگی کے ساتھ وہی لوگ غور کریں جو حقیقی حضور کا عقیدہ دیگر مستقل دلائل کی بنا پر رکھتے ہیں۔

بارکلی نے مادی جوہر پر ایسے رزور طریقہ سے تنقید کی کہ اسکا نام بعد کے سارے فلسفہ میں گونجا رہا۔ اس موضوع پر بارکلی کی بحث اسقدر شہور ہے کہ کہاں صرف اسکا تذکرہ کافی ہے۔ بارکلی جس خارجی دنیا کو ہم جانتے ہیں، اسکا انکار تو محض اسکا اور مستحکم کر دیتا ہے۔ البتہ اسکا یہ دعویٰ ہے کہ اگر مدرسیت کے مادی جوہر کے خیال کو تسلیم کر لیا گیا ہوتا ہے، لئے ناقابل رسائی خارجی دنیا کے پس پشت موجود اور خود اس دنیا سے زیادہ عمیق و واقعی، اور اسکے قیام کے لئے ناگزیر ہے تو یہ خارجی دنیا کے عدم واقیت کا سب سے بڑا ثبوت ہے۔ اسی لئے اسکا قول ہے کہ جوہر کو تو ختم کر دو، اور خدا کو مان لو جس کو تم سمجھ اور پہنچ سکتے ہو! جو براہ راست محسوس دنیا کو کھارے لئے یہی تیار رہتا ہے، اور تم الہی اقتدار کی بنا پر اسکی تصدیق و تائید کرتے ہو، مادہ پر بارکلی کی یہ تنقید بالکل تاجمیت پسندی کے اصول پر تھی۔ مادہ کو ہم رنگ، شکل، سختی، نرمی، وغیرہ کے احساسات کی حیثیت سے جانتے ہیں؛ یہی احساسات اس نظر کی نقد قیمت ہیں۔ مادہ کے مادی وجود کے بیانی

90

ہیں کہ ہم کو یہ احساسات حاصل ہوتے ہیں اور اسکے عدم کے یہ معنی ہیں کہ ہم ان احساسات سے محروم رہتے ہیں۔ بس صرف اپنی احساسات کا نام مادہ ہے، اسلئے ہر کلمے مادہ کا انکار نہیں کرنا بلکہ صرف یہ تھکاتا ہے کہ اسکے معنی کیا ہیں؟ یہ اس نئے کا صحیح نام ہے جو بس احساسات کی حد تک نظر آتی ہے۔

لاک اور اسکے بعد ہوم نے روحانی جوہر کے خیال پر بھی اسی طرح کی تازہ نئی تہمت لگائی، لیکن میں یہاں صرف لاک کی اس بحث کا ذکر کروں گا جو اس نے ہماری شخصی ہویت پر کی ہے۔ لاک تازہ ناسبیت کے نقطہ نظر سے اس خیال کو یہ صاحب تجربہ کی شکل میں تخیل کر دیتا ہے؛ چنانچہ اسکے نزدیک شخصی ہویت کے یہ معنی اتنے شعور کے ہیں کہ زندگی کے ایک لمحہ میں ہم کو اور لمحے یاد آجاتے ہیں اور ہم یہ محسوس کرتے ہیں کہ وہ سب ایک ہی شخصی تاریخ کے اجزا ہیں، اعلیٰ ہوتی ہماری زندگی کے اس اعلیٰ تسلسل کی توجیہ ہمارے روحانی جوہر کی وحدت سے کرتی ہے؛ لیکن لاک کہتا ہے، فرض کرو خدا ہم سے شعور سلب کر لے، تو کیا اس وقت اس روحانی جوہر کے وجود سے ہم کو کوئی فائدہ ہوگا؟ یا فرض کرو وہ ایک ہی شعور مختلف روحوں میں بٹا کر دے، تو کیا ہم کو اپنی ذات کے تحقق کے وقت اس اشتراک شعور سے کسی طرح کا نقصان ہوگا؟ لاک کے زمانہ میں روح کو خاص طور پر ثواب یا عقاب کا مکمل سمجھا جاتا تھا۔ اب ذرا یہ دیکھئے کہ وہ اس سلسلہ پر بحث کرتے وقت کیسے تازہ ناسبیت کے نقطہ نظر کو قائم رکھتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ "فرض کرو کہ ایک شخص سمجھتا ہے کہ میں وہی روح ہوں جو کبھی نیسٹر یا شھر سٹس تھی تو کیا وہ ان دونوں کے افعال کو کسی اور شخص کے افعال سے زیادہ (جو کبھی موجود تھا) اپنے افعال قرار دے سیکرگا؟ لیکن فرض کرو کہ اسے نیسٹر کے کسی فعل کا شعور ہوتا ہے جسکی بنا پر وہ نیسٹر اور اپنی ذات کو ایک ہی سمجھتا ہے۔ . . . جزا و سزا کا استحقاق و جواز ہی شخصی ہویت کے اندر مشتمل ہے۔ یہ خیال قرین عقل ہے کہ انسان جس چیز سے نا آشنا ہے محض ہوگا اسکا ذمہ دار نہ ہوگا اور جب اسکی قسمت کا فیصلہ ہوگا تو اسکا ضمیر اسے ملزم یا معذور سمجھے گا۔ فرض کرو کسی کو ان افعال پر سزا دی جا رہی ہے جو اس سے گزشتہ زندگی میں سرزد ہوئے تھے، لیکن اب ان سے بالکل بے خبر ہے تو ایسی صورت میں اسکی سزایابی اور سرے سے اسکے معصیت زدہ پیدا ہونے میں کیا فرق ہوگا؟"

91

92

غرض آک کے نزدیک ہمارے شخصی ہوتے تاسا متران جزئیات کے اندر مضمر ہوتی ہے جن کی تاجت کی رو سے متحدہ دیکھی جاسکتی ہے۔ آیا ان قابل تصدیق جزئیات یا واقعات سے آک کسی اور روحانی مبداء کے ساتھ یہ ہوتے قائم ہے؟ یہ ایک محض عجیب و غریب خیال ہے۔ لاک چونکہ مصالحت پسند تھا اسلئے اس نے خاموشی کے ساتھ اس خیال کو برداشت کر لیا کہ شعور کے پس پشت ایک جوہری روح بھی موجود ہے، لیکن اسکے جانشین ہیوم اور ہیوم کے بعد اکثر تجربت پسند علمائے انصاف نے ہاری و غلی زندگی کے قابل تصدیق تصالقات کے علاوہ روح کا انکار کر دیا۔ غرض یہ لوگ روح کو بے تجربہ کی دنیا میں پھرتا آئے اور تصورات اور اسکے باہمی مخصوص علاقے کی قدریز کاریوں سے اسکو بھٹالیا۔ جیسا میں نے بارکے کے مادہ کے متعلق عرض کیا تھا، اسی طرح روح بھی 'خیر' یا 'حق'، صرف اسی حد تک ہے، اس سے زیادہ نہیں۔

93

مادہ جو ہر کے تذکرہ سے قدرۃ مادیت کا خیال آجاتا ہے، لیکن فلسفیانہ مادیت سے یہ لازم نہیں آتا کہ مادہ کو کوئی مابعد الطبیعیاتی مبداء تسلیم کیا جائے۔ انسان بارکے کی طرح مادہ کے ان مفہوم کا معنی کے ساتھ انکار کر سکتا، یا کہ جسے کئی طرح منظریت پسند ہو سکتا ہے، اور اسے باوجود وہ اس معنی میں مادیت پسند بھی ہو سکتا ہے کہ اعلیٰ منظر ہر کی ادنیٰ منظر ہر سے تشبیح کرتا ہو، اور دنیا کی قسمت کو اسکے نسبتہ اند سے اجزا و قوی کے حجم پر چھوڑ دیتا ہو۔ اسی وسیع تر مفہوم کے لحاظ سے مادیت یعنی روحانیت یا الہیت کی ضد کا یہ خیال ہے کہ دنیا کا سارا کارخانہ جسمانی فطرت کے دم سے چل رہا ہے، اگر انسان پوری طرح واقعات سے آگاہ ہے، تو اچھے تصویریت کے بقول، فطرت صرف ہمارے نفس ہی کیلئے موجود ہو یا ایسا نہ ہو) بہر کیف وہ عضواتی حالات کی بنیاد پر انسانی ذہن کے بہترین نتائج کی توجیہ کر سکتا ہے۔ ہمارے ذہنوں کو بہ صورت ظلت کی نوعیت وہی قلمبند کرنا پڑیگی جو ہے، اور اس کو اند سے طبیعی قوانین کی وساطت ہی سے کاربند رہنا پڑیگا۔ ابکل کی مادیت کا یہی رنگ ہے جس کو فطرت کہنا زیادہ بہتر ہے۔ فطرت کے بالمقابل احمیت نظر آتی ہے، جسے وسیع تر معنوں میں روحانیت کہہ سکتے ہیں۔ روحانیت کا یہ ہوی ہے کہ نفس کا فعل اشیاء کو صرف دیکھنے اور قلمبند

کرنے ہی تک محدود نہیں بلکہ وہ انہیں چلاتا اور ان پر عمل کرتا ہے؛ اور اس طرح دنیا کی رہنمائی اسکے ادنیٰ نہیں بلکہ اعلیٰ اجزا کرتے ہیں۔

اس مسئلہ پر گونا گونہ بحث کی جاتی ہے، لیکن اس بحث کی حیثیت جمالیاتی تزجیات سے زیادہ نہیں ہوتی۔ مادہ کثیف، نائزائشیدہ، درشت اور غلیظ ہے؛ روح پاکیزہ، اور اعلیٰ اور اشرف ہے؛ چونکہ عالم کی شان کے یہی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہمیں فوقیت کا شرف اعلیٰ ہی کو حاصل ہو، اس لئے روح کو عالم کا فرمانروا اصول قرار دینا چاہئے۔ عقلیت کی بڑی کمزوری یہ ہے کہ اسکے نزدیک تجربی اصول ایسی آخری حد ہے، جہاں پہنچ کے ذہن بس مدعا نہ مکر برکتفا کر سکتا ہے۔ روحانیت جس حیثیت سے اکثر تسلیم کی جاتی ہے اسکے لحاظ سے ہم اسے صرف اس حالت کا نام کہہ سکتے ہیں جہاں انسان بعض تجربیوں کو پسند اور بعض کو ناپسند کرتا ہے، مجھے یاد ہے کہ ایک لائق روحانیت پسند پروفیسر جب مادیت کا ذکر کرتے تھے تو اُسے غلیظ فلسفہ سمجھتے تھے، اور اپنے خیال میں یہ سمجھتے تھے کہ یہ نام مادیت کی تردید کیلئے کافی ہے۔

اس طرح کی روحانیت کا جواب دینا آسان ہے، اور اسپنسر نے اس کا قاطع جواب دیا ہے۔ اس نے اپنی نفسیات جلد اول کے آخر میں چند صفحے خوب لکھے ہیں؛ ان میں یہ دکھایا ہے کہ جو مادہ، اس قدر نازک ہو، جسکی حرکت میں ایسی ناقابل تصور تیزی و صفائی ہو، جیسے جدید سائنس کی توجہات کی بنیاد ہے، اس مادہ میں غلاظت باقی نہیں رہ سکتی۔ اُس نے یہ بھی دکھایا ہے کہ ہم فانی انسانوں نے روح کا جو تصور قائم کیا ہے، وہ بجائے خود اس قدر نائزائشیدہ ہے کہ واقعات فطرت کی کامل نزاکت پر حاوی نہیں ہو سکتا؛ اسکا یہ قول ہے کہ یہ دونوں لفظاً فقط ایک غلاظت ہیں، اور دونوں کا اشارہ اس ناقابل علم حقیقت کی طرف ہے جس میں دونوں کا اختلاف ختم ہو جاتا ہے۔

تجربہ ہی اعتراض کا تجربی جواب کافی ہوتا ہے؛ چنانچہ جہاں تک مادہ کی غلاظت و نائزائشیدگی کی وجہ سے مادیت پسندی پر اعتراض کا تعلق تھا، اسپنسر نے اعتراض کی بنیاد ہی کو کھوکھلا کر دیا۔ دراصل مادہ کی نفاقت بے انتہا اور ناقابل یقین حد تک لطیف ہے، جس شخص نے کبھی مردہ بچے یا مردہ والدین کا چہرہ دیکھا ہے، اسکی نظریں مادہ کو، صرف اسی ایک واقعہ کی بنا پر کہ وہ کم از کم ایک زمانہ تک ایسی دلکش صورت اختیار کر سکتا تھا

94

95

ہمیشہ کے لئے ایک مقدس شے بنانا چاہئے۔ زندگی کا اصول خواہ مادی ہو یا غیر مادی، بہر صورت مادہ شریک عمل ہوتا اور زندگی کے تمام مقاصد کیلئے کارآمد ہوتا ہے۔ یہ محبوب نتائج ہی مادہ کے امکانات میں تھا۔

آئیے! اور جاہ عقلیت پسندی کی طرح محض اصول پر قناعت کرنے کے بدلے اس مسئلہ کے متعلق نیا نیا طریقہ سے کام لیں۔ مادہ سے ہماری کیا مراد ہے؟ اگر دنیا کو مادہ یا روح چلا رہی ہے تو اس سے علی فرق کیا پیدا ہو گا؟ میرے خیال میں اب اس مسئلہ کی نوعیت بدل جائے گی۔

میں سب سے پہلے اسکی توجہ ایک عجیب واقعہ کی طرف منطقت کرنا چاہتا ہوں۔ ہم دنیا کا خالق مادہ کو تسلیم کریں یا خدا کو؟ جہاں تک دنیا کے ماضی کا تعلق ہے اس سے شہدہ بھر سرق نہ ہو گا۔

فرض کیجئے کہ ایچرتہ عالم کی تمام چیزیں ہمیشہ کے لئے اٹل بنا کر دیدی گئیں، وہ اسی وقت انعم ہو گئیں اور آئندہ ان کا کوئی مستقبل نہیں۔ اب خدا پرست اور مادہ پرست اس عالم کی تاریخ کی اپنے اپنے رنگ میں توجہ کرتے ہیں، خدا پرست یہ دکھلاتا ہے کہ انہیں خدا نے کیسے بنایا تھا، اعلیٰ ہذا مادہ پرست ہم فرض کیسے لیتے ہیں کہ اسی قدر کامیابی کے ساتھ یہ دکھلاتا ہے کہ یہ نظریات کی اندھی توڑوں سے کیسے بنی ہیں۔ اس کے بعد تاجبیت پسند سے یہ فرمائش کی جاتی ہے کہ وہ ان نظریوں میں انتخاب کرے، تو وہ کیا کرے گا؟ اگر دنیا مکمل ہو چکی ہے تو وہ کیسے اپنے

میسار کا استعمال کرے گا؟ اس کے نزدیک تصورات ایسی چیزیں ہیں جنہیں لیکے انسان تجربہ کی دنیا میں واپس آتا ہے اور فرق کی تلاش کرتا ہے۔ مگر اس مفروضہ کی بنا پر نہ کوئی تجربہ ہو گا، اور نہ کسی ممکن فرق کی توقع ہوگی۔ چونکہ وہ دونوں نظریوں کے تمام نتائج ظاہر ہو گئے اور پیش نظر مفروضہ کی بنا پر یہ ثابت ہو گیا کہ دونوں نظریے ایک ہیں اسلئے تاجبیت پسند یہ کہے گا کہ مختلف ناموں کے باوجود دونوں کے معنی ایک ہیں؛ اور محض نقلی بحث ہے (میزا مفروضہ یقیناً یہ ہے کہ جو کچھ ہے اس کی توجیہ میں دونوں نظریوں کو خیال کامیابی ہوتی ہے)۔ ذرا کچھ دل سے غور کیجئے! اگر خدا کا کام مکمل ہو گیا اور دنیا ہم ہو چکی ہے تو خدا کے وجود کا اب کیا فائدہ ہو گا۔ اسکی اس سے زیادہ قیمت نہ ہوگی یعنی اسکی دنیا کی اسکی قدرت کے متعلق صرف ایک ہی چیز توجیہ مکمل کئے گا کہ ایسی کمالات بھی ہیں اور نقصان بھی۔ چونکہ اس کا کوئی

مستقبل نہ ہو گا، اور چونکہ اس کا پورا مفہوم اور پوری قیمت ان احسانات کی شکل میں مستحق اور  
 98 اور جو چکی ہوگی جو اسکے ساتھ پیدا ہوئے تھے، اور اب اسی کیساتھ ختم ہو گئے، چونکہ وہ حقیقی  
 دنیا کی طرح کسی انیوالی چیز کو تیار نہ کرے گی، اور یوں آپس کی سیلی یا قیمتی اہمیت نہ پیدا  
 ہوگی، اس لئے کیوں اسکے ذریعہ سے خدا کی، کہنا چاہئے کہ پائش کی جائے۔ خدا جو کچھ  
 کر سکتا تھا کر چکا، اس حد تک ہم اسکے مشکور ہیں، مگر اس سے زیادہ نہیں۔ اسکے بالمقابل  
 نظریہ کو سمجھئے؛ تو وہ یہ کہتا ہے کہ مادہ کے ذرے اپنے قوانین کی پابندی کر کے اس دنیا  
 کو بے کم و کاست بنائیں، تو کیا اس نظریہ کی رو سے ہمیں خدا کی طرح مادہ کے ذروں کا  
 مشکور نہ ہونا چاہئے؟ اگر ہم خدا کو نظر انداز کر کے صرف مادہ کو ذمہ دار قرار دیں تو ہمارا  
 کونسا نقصان ہو جائے گا؟ کوئی مخصوص 'مردنی'، 'دورستی' (جو مادہ کی طرف منسوب  
 کیجاتی ہے۔ م کہاں سے آجائے گی؟ اگر تجربہ ہمیشہ وہی رہے جو اوقت ہے تو خدا انکی  
 موجودگی سے انکی 'زندگی' و 'یاد داری' میں کیسے اضافہ ہو سکے گا۔

صاف بات یہ ہے کہ اس سوال کا جواب دنیا غیر ممکن ہے جس دنیا کا ہم کو واقعی  
 تجربہ ہے، اسے دونوں مفروضوں میں تفصیل کے لحاظ سے یکساں براؤننگ کے بقول  
 'تولیف و تجو کے لحاظ سے یکساں تسلیم کر لیا گیا ہے۔ دونوں صورتوں میں دنیا جیسی ہے وہی ہے  
 سرتی، وہ ایک ایسا علیہ ہے جو وہ نہیں لیا جاسکتا، اسکی علت مادہ قرار دینے سے ان اجزا  
 میں کوئی کمی ہوگی جن سے یہ بنی ہے، نہ خدا کو اسکی علت قرار دینے سے ان میں کوئی اضافہ  
 99 ہوگا۔ وہ خدا ہیں یا سالمات جو کچھ ہیں اسی دنیا کے ہیں کسی دوسری دنیا کے نہیں۔ اگر  
 خدا ہے تو وہ بھی وہی کر رہا ہے جو سالمات کرتے، یا یوں کہئے کہ سالمات کے پر وہ میں نظر  
 آئے خود اس مشکر یہ کو حاصل کرتا ہے جو سالمات کو ملتا جائے، اس سے زیادہ اور کچھ نہیں۔  
 اگر خدا کی موجودگی سے اس کا رخاندہ میں کوئی نیا پہلو یا نیا تجربہ نہیں ظاہر ہوتا، تو کسی موجودگی  
 سے خدا کی عظمت میں کوئی اضافہ نہیں ہو سکتا۔ نہ ایسی حالت میں خدا کے ذرے، اور صرف  
 قدروں کی کارسرمائی سے خدا کی عظمت میں کمی ہوتی ہے۔ جب تا شاختم ہو گئے اور  
 پر وہ گرجائے تو اسے مصنف کہنا استاذین کہنے سے تا شاختم بہتر ہو جائے گا اور نہ  
 اندھی کہنے سے تا شاختم اب ہو جائے گا۔

اسلئے اگر ہمارے مفروضہ سے آئندہ تجربہ یا طریق کار کے متعلق کوئی امر اخذ نہ کیا جاسکتا

مادیت اور الہیت کی ساری بحث بے معنی اور بھل ہوگی۔ اس صورت میں خدا اور مادہ دونوں کے معنی بالکل ایک ہو چکے ہوں گے یعنی لاکھ و کاست و وہ طاق جو ایسی مختصر دنیا بنا سکی۔ اور اس طرح کی فضول بحث کے نام سے جو شخص کا زوں پر ہاتھ رکھے گا وہ بڑا بھگدار ہوگا۔ اسی لئے اکثر آدمی جہالت اور سانس داں ارادہ ایسی فلسفیانہ بحثوں کے نام سے کانوں پر ہاتھ رکھتے ہیں جن سے اُندہ متعین نتائج کے پیدا ہونے کی کوئی توقع نہیں ہوتی۔ ہم فلسفہ کے متعلق اس الزام سے خوب واقف ہیں کہ اسی بحث لفظی اور لاعمل ہوتی ہے۔ اگر تائجیت صحیح ہے، اور ان نظریات سے کوئی عملی نتیجہ نہیں نکلا، خواہ کیا ہی بعید سے بعید اور نازک سے نازک ہو، تو فلسفہ پر یہ الزام بالکل بجائے۔ عام آدمیوں اور سانس دانوں کا تو یہی قول ہے کہ انہیں اس طرح کے کوئی نتائج نظر نہیں آتے، اب اگر بعد الطبیعیات والے بھی کوئی ایسا نتیجہ نہیں بتا سکتے تو دوسروں کی مخالفت بالکل حق بجانب ہے۔ انکا علم شاندار یا وہ گوئی کامصلد ہے اور اسکی تعلیم کے لئے پر و فیس مقرر کرنا حماقت میں داخل ہے۔

اسی لئے مابعد الطبیعیات کے ہر سچے مباحثہ میں کوئی نہ کوئی عملی نتیجہ خواہ وہ کتنا ہی ظنی و بعید کیوں نہ ہو ضرور شامل ہوتا ہے۔ آئیے اس امر کے اندازہ کے لئے ہم اس مسئلہ کو لیں جو سوت ہمارے پیش نظر ہے اور یہ فرض کریں کہ ہم اسی دنیا میں ہیں جس میں رہتے ہیں جس کا کوئی مستقبل ہے اور جو ابھی نامکمل ہے۔ اس نامکمل دنیا میں الہیت یا مادیت کا سوال ہی عملی اور اس قابل ہوگا کہ اسکی الہیت کا اندازہ کرنے کے لئے تھوڑا سا وقت صرف کیا جائے۔ اگر تجربہ کے تاہنوز واقعات کو ایک طرف محض اند سے سالمات کے ابدی تو ذہن کی بے مقصد تشکیل کا، مادہ دوسری طرف خدا کی دانائی کا نتیجہ قرار دیا گیا، تو ہمیں سے ہر صورت کے لحاظ سے ہمارے عمل میں کیا اختلاف ہوگا۔ یہ صحیح ہے کہ گزشتہ واقعات کے نقطہ نظر سے کوئی فرق نہ ہوگا، جو واقعات پیش آئے وہ لے تھے وہ پیش آچکے، جو نفع ان سے ہونے والا تھا وہ ہو چکا، خواہ انکا سبب خدا ہو یا سالمات، دونوں کا حاصل ایک ہے۔ اسی بنا پر بالکل بہت سے مادہ پرست اس مسئلہ کی عملی اور اُندہ حیثیت کو یکسر نظر انداز کر کے یہ دکھاتے ہیں کہ اگر مادہ سے استفادہ فرمائے حال ہو سکتے ہیں تو وہ اپنے کارنامہ کے لحاظ سے خدا کی طرح ایک متحد سستی بلکہ وحییت خدا مراد اور وہی ہے، جس کو تم خدا کہتے ہو۔ اور یوں لفظ مادیت سے ذم کے پہلو بلکہ خود اس لفظ ہی کو اپنی مہطلان سے خارج کر دینا چاہتے ہیں۔ یہ لوگ کہتے ہیں کہ ایسے

100

101

102

الٹا ٹاٹا کو استعمال کرنا ہی جموڑ و دوجین میں متخالف پیدا ہو گیا ہے؛ اور اٹکے بجائے ایسے الفاٹا استعمال کرو جو ایک طرف ملایا نہ مخاہیم، اور دوسری طرف مادیا نہ نازا شیدگی، ٹکھڑوین اور سستی سے پاک ہیں۔ خدا یا مادہ کے بجائے ترازل، نیبی طاق، یکہ و تہنا قوت اکہو! یہی وہ طریقہ ہے جس پر اسپنسر زور دیتا ہے۔ اگر فلسفہ کا کام صرف باطنی پر غور کرنا ہو تا تو یقیناً اسپنسر کی یہ رائے اٹکے ایک اچھے تاجمیت پسند ہونیکا اعلان کرتی۔

لیکن فلسفہ کو مستقبل پر بھی نظر کھنا پڑتی ہے۔ دنیا جو کچھ کر چکی ہے، اسیں جو کچھ ہو چکا ہے اس سے جو کچھ مل چکا ہے، ان سب کے دیکھنے کے بعد فلسفہ کو یہ پوچھنا پڑتا ہے کہ آئندہ کے لئے یہ کیا وعدہ کرتی ہے؛ کوئی ایسا مادہ بتاؤ جو کاسیاتی کا وعدہ کرتا ہو، جو اپنے قوانین کی رو سے ہیں کمال تک پہنچا دینے کا مشاق ہو؛ پھر دیکھئے کہ جس طرح اسپنسر اپنی نیبی طاقت کی پریش کرتا ہے، اسی طرح ہر متمول پسند آدمی اس مادہ کی پریش کرے گا۔ اس طرح کے مادہ سے صرف اتنا یک راست تباہی نہ پیدا ہوگی، بلکہ تا مادہ پیدا ہوتی رہے گی اور یہی ہیں جانے۔ جو کچھ خدا جو کچھ کرتا ہے، ملا وہی یہ مادہ بھی کرے گا، اسلئے وہ خدا کے مساوی ہوگا، اسکا افضل خدا کا افضل ہوگا، اور یہ اس دنیا میں ہوگا جہاں خدا کی ضرورت نہ ہوگی؛ ایسی دنیا میں خدا کی کمی کبھی بجا طور پر محسوس نہ کی جاسکے گی۔

103

لیکن جس مادہ سے اسپنسر کے کائناتی ارتقا کا مل جاری ہے، کیا وہ اسی طرح کے کسی نہ ختم ہونے والے کمال کا اصول ہے؛ یقیناً نہیں۔ کیونکہ جس خیر یا نظام کی بنیاد کائناتی ارتقا پر ہے، اسکا انجام سائنس کی مشین کوئی کے بوجہ فنا ہے۔ اسپنسر نے چونکہ اس بحث کے صرف جمالیاتی پہلو کو پیش نظر رکھا اور عملی پہلو کو نظر انداز کر دیا، لہذا اس عقیدہ کے حل کرنے میں ان سے کوئی خاص مدد نہیں ملتی۔ اب ذرا ہمارے عملی نتائج کے اصول سے کام لیتے، پھر دیکھئے کہ فوڈا الہیت یا ابدیت کے سوال میں نیبی اور زبردست اہمیت پیدا ہوتی ہے۔ اہمیت اور ابدیت کو اگر باطنی کے نقطہ نظر سے دیکھئے، تو ان دونوں میں کوئی ترازو نہیں معلوم ہوتا، لیکن اگر مستقبل کے نقطہ نظر سے دیکھئے، تو یہ دونوں اصول تجربہ سے مشابہت و مختلف نظر میں آتے ہیں۔ یکسانی نظر یہ ارتقا کی رو سے، جس قدر خوشوقتی کے موقع ہیں، اپنے عضو کی نظامات کی بدولت حاصل اور بعد نصیب اللعین ہمارے نفس کی بدولت حاصل ہوتے ہیں، ان سب کے لئے مادہ و حرکت کی تقسیم و تقسیم کے قوانین کا مشکر رہونا چاہئے، لیکن یہ قوانین

104

ایک دن اپنا کام آپ تمام کر کے رہیں گے۔ عالم کے اس آخری مشرک کی برصورتی اتنی سانس کی پیشین گوئیوں کی پیشین گوئیوں میں وہ آپ کو مسلم ہے؛ اسے بیان کرنے کے لئے مجھ کو بالغوں کے الفاظ سے بہتر تفسیر نہیں مل سکتی۔ ہمارے اس نظام عالم کی طاقتوں کو زوال ہو گا؛ آفتاب کی روشنی ماند پڑ جائے گی؛ یہ زمین بے حرکت اور بے میل و نہار ہو کر اس ڈور کو برداشت نہ کر سکیگی؛ جس کی بدولت دم بھر بیٹے اسکی پر سکون تہائی میں فرق آگیا ہے؛ ان خاک میں بھی بیٹھا اور اسکے تمام خیالات بھی نیت و نالود ہو جائیں گے؛ جس بے چین شعور نے، عالم کی پر سکون مہر خاموشی کو توڑ کر، اسکے ایک گنگنا گوشہ میں چشم زدن کے لئے ہنگامہ مچا رکھا تھا، اسے چین آجائیگا؛ مادہ کو اب اپنا علم نہ ہو گا؛ غیر فانی یاد گاریں اور کارنامے؛ بلکہ خود موت اور موت سے بھی قوی تر محبت؛ یہ سب چیزیں اس طرح مٹ جائیں گی کہ گویا کسی کچھ تھا ہی نہیں؛ انسان کی محنت، طامعی، انہماک اور جفاکشی نے جو کچھ لہاسل کیا تھا، اسکی بدولت کسی چیز کی حالت نہ اچھی ہوگی اور نہ بری۔“

105 بس اسکا یہی کاغذ ہے جو رہ کے کھٹکتا ہے۔ یہی پہلو کہ عالم کے اس عظیم الشان طوفان میں، اگرچہ بہت سے جو اہل نگار سال نظر آتے ہیں گو بہت سے محرفوں اور اڑتے پھرتے ہیں اور ہمارے خوش کرنے کے لئے ہماری دنیا کی طرح مٹنے سے پہلے ہماری نظر کے سامنے ٹھہرے رہتے ہیں؛ لیکن جب یہ نظر سے اوجھل ہو جائیں گے تو خود انکی اور پیش میستی کے ان عناصر کی قائم مقامی کے لئے جو ان میں وجود ہو چکے، عدم اور محض عدم رہ جائیگا۔ ختم، رخصت، ہستی کی ظلمتوں سے ہوش کے لئے روانہ نہ انکی صدائے بازگشت نہ یادگار، نہ کسی ایسی شے پر کوئی اثر جو اسکے بعد اسی طرح کے نصب العینوں کی فکر نہ سکے۔

106 اچھل علمی ماویت کا جو منہوم سمجھا جاتا ہے؛ اسکے لحاظ سے یہی آخری اور بہت بربادی اسکی حقیقت ہے۔ جو در ارتقائی اس بربادی کے بعد جو قوتیں باقی رہ جائیں گی؛ وہ اعلیٰ نہیں بلکہ ادنیٰ قوتیں ہوں گی۔ اس حقیقت کا خود اپنے آپ کو بھی آسائش نہیں ہے؛ جتنا کسی اور کو۔

سپردہ کول اس طرح دلال قائم کرتا ہے کہ جیسے ہم اسکے اصول فلسفہ یعنی مادہ و حرکت کی تائید کی پر از راہ حماقت محض جا لیا تھی نقطہ نظر سے، اعتراض کر رہے ہیں؛ مادہ کو جس چیز سے ہماری روح کا پیشی وہ (مادہ و حرکت کی تائید کی نہیں بلکہ اسکے) آخری علمی نتائج کی انتہائی ترناں نہیں ہے۔

نہیں، مادیت پر اصلی اعتراض ایجابی نہیں بلکہ سلبی ہے۔ مادیت کی اس وقت جو حالت ہے اسکی شکایت فضول ہے۔ نارتراشیدگی وہی ہو سکتی ہے جو ہے؛ یہ ہمیں معلوم ہے۔ ہمیں شکایت اس بات کی ہے جو مادیت میں نہیں ہے؛ یعنی یہ کہ اس سے ہماری اعلیٰ اغراض کی مستقل ضمانت اور ہماری بعید تر امیدوں کی تکمیل نہیں ہوتی۔

بخلاف اسکے خدا کا خیال چاہے ریاضیات کے ان خیالات سے وضاحت میں کتنا ہی کم ہو جو میکائی فلسفہ میں رائج ہیں، لیکن کم از کم یہ فوقیت ضرور حاصل ہے کہ اس سے ایک اعلیٰ نظام کے دائمی بقا کی ضمانت ہو جاتی ہے۔ اگر دنیا میں ایسا خدا موجود ہے جس کا حکم ناطق ہے تو چاہے دنیا جل کر خاک ہو جائے باجم کر برف بن جائے لیکن ہم خیال کرتے تھے کہ اسکو قدیم نصب العینوں کا لحاظ ہے اور وہ نہیں کہیں نہ کہیں بار آور کرے گا؛ اسلئے یہ سامنا جزوقی و متہنگامی ہے اور ربادی و تباہی اشیاء کا باطل آخری انجام نہیں۔ ایک

107

ادبی اخلاقی نظام کی یہ آرزو انسانی قلب کی سب سے گہری آرزووں میں ہے؛ ڈاٹھے اور ورڈ سوہرتہ کی طرح جو شعر اس نظام کے اذعان پر زندہ رہتے ہیں اُنکے کلام کی غیر معمولی توت بخشی و تسلی دہی اسی واقعہ کی مرہون منت ہے۔ مادیت اور روحانیت کی اصل حقیقت مادہ کے اندرونی جوہر یا خدا کے ابعداً الطبیعیاتی صفات کے متعلق ہوشکا خانہ تجربات نہیں بلکہ علی و جذباتی رجحانات، امید و توقع کے مطالبات کی تکمیل کا اہتمام تمام نازک نتائج میں مضمر ہے جو اُنکے اختلاف سے پیدا ہوتے ہیں۔ مادیت اخلاقی نظام

کی ابدیت سے انکار اور آخری امیدوں کے انقطاع کے مرادف ہے؛ روحانیت اخلاقی نظام کی ابدیت کے اقرار اور امیدوں کی جولانیوں کے مرادف ہے۔ یہ بحث تصنیان لوگوں کے لئے کافی حد تک صداقت رکھتی ہے جنہیں اسکا احساس ہے؛ اور ہتیک انسان انسان ہے اسوقت تک فلسفہ میں بخیرگی کے ساتھ یہ بحث جاری رہے گی۔

مکن ہے آپ حضرات میں سے بعض اب بھی اُنکی مدافعت کے لئے تیار ہو جائیں اور یہ تسلیم کرنے کے باوجود کہ دنیا کے مستقبل کے متعلق مادیت جو روحانیت کی چٹن کو بیوں میں فرق ہے، عقلندی کے نقطہ نظر سے اس فرق کو بعید اور ناقابل اعتبار قرار دیکھے

108

اسپر سہہ بنائیں اور کہیں کہ عقلندی کی بات یہ ہے کہ ان آن بہت دور تک نظر نہ دوڑائے اور دنیا کے انجام کے متعلق ان وہمیات سے پرہیز کرے۔ لیکن ہمیں

صرف اتنا کہہ سکتا ہوں کہ اگر آپ کا یہی قول ہے تو اب انسانی فطرت کے ساتھ نا انصافی کر رہے ہیں؛ آپ صرف بے عقلی، کا لفظ بول کر مذہبی انسانوں کی فیرلہ کر سکتے۔ مطلق اشیاء، مکمل اشیاء، آخری اشارے فلسفہ کو پچاسرو کار ہے۔ تمام اہل طباح ان پر سنجیدگی سے غور کرتے ہیں جو شخص اپنی نظر کو محدود رکھتا ہے، وہ شخص سطحی آدمی ہے۔

اس بحث میں واقعہ کی تنقیحات کا بلاشبہ ہمیں بافضل صحیح اندازہ نہیں، لیکن رست کی تمام شکلیں اس کی طرف لے جاتی ہیں اور مادیت کا آفتاب نا امید می کے سمندر میں ڈوب جاتا ہے۔ مطلق کے بارے میں جو کچھ میں کہہ چکا ہوں، اسے ذرا یاد کیجئے، اسکی بدولت ہمیں اخلاقی تنطیل ملتی ہے، یہی ہر مذہبی خیال کی حالت ہے۔ مذہبی خیال سے ہم میں سرگرمی ہی پیدا نہیں ہوتی، بلکہ ہماری خوشی، ہماری بے غلری، ہمارا اعتماد، حق بجانب ثابت ہوتا ہے۔ بیشک اسکی جو بنیاد مذہبی خیال بیان کرتا ہے وہ کافی مبہم ہے، خدا پر ایمان کچھ بڑے مستقبل کے جن نجات بخش واقعات کا ہمیں یقین ہوتا ہے ان کا حساب نہیں کے ناہم طریقوں سے لگنا پڑے گا۔ ہم اپنے خدا کا مطالعہ اسکی مخلوق کے مطالعہ سے کر سکیں گے؛ لیکن اگر ہم خدا رکھتے ہیں تو اس جانفشانی سے پہلے ہی اس کے خیال سے لطف اندوز ہو سکیں گے۔ خود میرا یہ خیال ہے کہ خدا کی شہادت ابتداء انسان کے ذاتی و باطنی تجربات سے ملتی ہے؛ جب ان سے یکم تہ خدا لگتا تو اسکے ہم سے کم از کم تنطیل کا خاندہ حاصل ہوگا۔ انچو یاد ہوگا، کل میں نے صد اقیوں کے باہم تصادم، اور ایک کے دوسرے کو ڈیرا کرنے کے متعلق کیا عرض کیا تھا؛ خدا کے خیال کی صداقت کو یہی اور صد اقیوں سے برو آسانی کرنا پڑتی ہے؛ یہ سچی اور وہ اسکی آزمائش کرتی ہیں؛ جب ہماری تمام صد اقیوں لادہ لاسٹ چڑ آجائیں تب جا کر ہمیں خدا کے متعلق ہماری آخری رائے قائم ہو سکتی ہے۔ یہ اسد رکھنی چاہئے کہ حارضی تصنیف کی کوئی ایسی صورت مکمل آنے کی جس سے اختلافات مٹ سکیں گے۔

اب میں ایک نہایت قریب التعلق فلسفیانہ مسئلہ کو لیتا ہوں؛ ہمیں مالوم میں نظر و نق کا سوال۔ یہ خیال نامعلوم زمانہ سے چلا آتا ہے کہ خدا کا وجود بعض نظری واقعات سے ثابت ہوتا ہے۔ بہت سے واقعات ایسے معلوم ہوتے ہیں کہ گویا ایک دوسرے کو پیش نظر رکھ کے مرتب کئے گئے ہیں؛ مثلاً ہر

109

110

کی بیچ، زبان، دم، بچے، اسی جگہ کے لئے بہت ہی موزوں ہیں، جہاں درختوں کی کثرت ہو، اور ان درختوں کی چھائی میں کیرے رہتے ہوں۔ یا ہماری آنکھ کے مختلف حصے، قاذون روشنی کے مائل مطابق ہیں، جسکی شعاعوں سے شبلیہ پر تصویر حراف اتر آتی ہے۔ ان مختلف الاصل واقعات کے اس حد تک ایک دوسرے کے لئے موزوں ہونے سے یہ نتیجہ اخذ کیا گیا تھا کہ عالم کی آفرینش کسی نقشہ کے مطابق ہوتی ہے اور اس نقشہ کا بنانے والا انسان دوست خدا ہے۔

اس استدلال کی پہلی منزل یہ تھی کہ نظم و نسق کا وجود ثابت کیا جاتا۔ چنانچہ فطرت کا کونا کونا چھان کے ایسے نتائج جمع کئے گئے جو جداگانہ استدلال کی باہم موزونیت سے پیدا ہوتے تھے؛ مثلاً ہماری آنکھ پٹ کی تاریکی میں اور روشنی آفتاب میں پیدا ہوتی ہے؛ لیکن دونوں ایک دوسرے کے لئے یکے موزوں ہیں! اسی سے ظاہر ہے کہ یہ دونوں ایک دوسرے کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ پیش نظر مقصد رویت ہے، اور اس مقصد کا لازمی حصول، آنکھ اور روشنی کے وجودگانہ واقعات میں موزونیت۔

جب ہم اس امر کا خیال کرتے ہیں کہ ہلکے سے اسلاف اس استدلال کی قوت کو مستعد و متفقا محسوس کرتے تھے تو ہمیں یہ دیکھ کے تعجب ہوتا ہے کہ ڈارون کے نظریہ کی کامیابی کے بعد سے انکی اہمیت اتنی کم رہ گئی۔ ڈارون نے ہمیں یہ بتایا کہ اتفاقی واقعات 111 کو اگر بیجا ہی کا وقت ملے تو وہ موزوں نتائج پیدا کر سکتے ہیں۔ اس نے یہ دیکھا کہ فطرت کی قوت بہت سے ایسے نتائج کے پیدا کرنے میں برباد ہوتی ہے جو ناموزوں ہونے کی وجہ سے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اس نے تطابق کی ایسی مثالوں پر زور دیا جن سے آفرینش کے نقشہ ساز کا اچھا نہیں بلکہ برا ہونا ثابت ہوتا ہے۔ سب کا ادارہ نقطہ نظر پر ہے۔ چھال سے کیرے سے نکالنے کیلئے ہڈی کے جسم کی شکل موزونیت کیرے کے نزدیک اس بات پر ولالت کرتی ہے کہ ہڈی کا کارآمد بہت ہی مستعد ہے۔

مشکلین نے سب اپنے خیال میں اتنی دست پیدا کر لی ہے کہ ہمیں ڈارون کے واقعات اور تقابلی و عمل جو سکتے ہیں، اور پھر انکی تشریح سے تدریجاً ایسی کامیابیاں ہی برہمکتا ہے۔ ایک زمانہ میں تدریجاً ایسی امکانیت یا شین کے مقابلہ اور دونوں میں سے ایک کے تسلیم کر لینا سوال تھا؛ گویا انکی ایک جگہ تھا کہ میٹر جو تا میر سے پیر کے لئے موزوں ہے، اس لئے

شین سے اسکا بننا غیر ممکن ہے۔ لیکن ہم کو یہ معلوم ہے کہ یہ دونوں باتیں واقعہ ہیں؛ جو تا  
 شین سے بنا ہے؛ لیکن خود مشین اس طرح ہی ہے کہ اس سے پیر کے لیے فوزوں جو تین بن گئے  
 ہیں۔ علم کلام کو خدا کے نقشہ آفرینش میں صرف اسی طرح کی توسیع کی ضرورت ہے۔ فیماثل کھیلنے والوں  
 کا مقصد صرف گیند کو گول تک پہنچا دینا نہیں (اگر یہی ہو تا تو وہ کسی دن اڑھیر سی رات میں  
 آتے اور گیند کو گول کے باہر رکھ جاتے) بلکہ وہ اس مقصد کو حالات کی ایک مقررہ  
 مشین یعنی کھیل کے قواعد اور کھیلنے والوں کی مخالفت کی وساطت سے حاصل کرنا چاہتے ہیں۔  
 اسی طرح خدا کا مقصد؛ مثلاً انسان کا صرف تحفظ نہیں؛ بلکہ وہ اس تحفظ کو فطرت کی  
 عظیم الشان مشین کے ذریعہ سے انجام دینا چاہتا ہے۔ فطرت کے عظیم الشان قوانین اور  
 یہ مقابل قوتوں کے بغیر انسان کی آفرینش و تکمیل مستقر بے مزہ ہوتی کہ خدا سے اپنے لئے  
 تجویز نہ کرتا۔

یوں نظم عالم سے استدلال کی صورت تو قائم رہتی ہے؛ لیکن اسکا وہ قدم ہموالی  
 باقی نہیں رہتا جو پہل انسان کی طریقہ کو متضمن تھا۔ اب آفرینش عالم کا نقشہ ساز اگلا امتیاز عالم  
 خدا نہیں؛ اسکا نقشہ اتنا پھیل گیا ہے کہ پہل انسانوں کے لئے اسکا پوری طرح سمجھنا ممکن  
 ہے۔ اسکے نقشہ کی ماہیت کا خیال ہمارے دل پر ایسا چھا جاتا ہے کہ اسکے مقابلہ میں اس  
 نقشہ کے لئے نقشہ ساز ہوشیاری ثبوت لامحالہ ساہو جاتا ہے۔ یہ مشکل سے اس کائناتی ذہن  
 کی نوعیت کو سمجھ سکے ہیں جس کا مقصد پوری طرح نیچی و بدی کے اس عجیب و غریب مجموعہ کی  
 شکل میں ظاہر ہوتا ہے؛ جسے ہم افسقی و نیا کے واقعات میں دیکھتے ہیں؛ بلکہ شاید ہم اسے  
 سمجھ ہی نہیں سکتے۔ نقشہ کے صرف لفظ سے نہ کوئی نتیجہ نکلتا ہے اور نہ کسی امر کی تشریح  
 ہوتی ہے۔ اب یہ سوال ہی بیکار ہے کہ آفرینش عالم کا کوئی نقشہ ہے یا نہیں۔ اب اصل  
 سوال یہ ہے کہ خواہ آفرینش عالم کا نقشہ ہو یا نہ ہو؛ خود عالم کیا ہے؛ لیکن اس میں اصل کلام  
 جواب تمام جزئیات فطرت کے مطالعہ سے مل سکتا ہے۔

یاد رکھئے کہ فطرت نے خواہ کچھ ہی پیدا کیا ہو یا پیدا کر ہی ہو؛ لیکن اسکے ذرائع  
 کہ ان پیدا کردہ اشیا کے لئے کافی اور موزوں ہونا چاہئے؛ بہتہ آوارگی خواہ کوئی نوعیت  
 ہو؛ لیکن بالآخر موزونیت سے نظم و نسق کے وجود پر استدلال ہو گا؛ مثلاً کہ وہ پیلے کے  
 حال میں پھٹنے سے برباد شدہ گھروں؛ انسانوں اور جانوروں کی لاشوں؛ غرقاب جہازوں

112

113

اور راکھ کے ڈھیروں کے ایک بولناک شکل میں ظاہر ہونے کے لئے اسکی پوری گزشتہ تاریخ کی ضرورت تھی۔ فرانس کو ایک قوم بنانا اور مارٹینیک آباد کرنا تھا، ہمارے ملک کو زندہ رہنا اور وہاں جہاز بھیجنا تھے؛ اگر خدا کے پیش نظر یہ مقصد تھا تو اس مقصد کے حصول کے لئے گزشتہ صدیوں نے جس طرح اپنے اثرات کا استعمال کیا، اس سے بہت زیادہ عقل و دانش ثابت ہوتی ہے۔ یہی حالت ان تمام چیزوں کی ہے جو تاریخ بافطرت میں نظر آتی ہیں اور بن کا واقعی تحقق ہوتا ہے؛ کیونکہ اشارے کے اجزاء سے ہمیشہ کوئی نہ کوئی معین نتیجہ نکلتا چاہئے، خواہ اس نتیجہ میں تخالف ہو یا توافق۔ جو نتیجہ واقعی نکلا ہے اسے جب ہم دیکھیں تو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ جن حالات سے یہ نتیجہ نکلا ہے، وہ قصداً ایسے تجویز کئے گئے تھے کہ ان سے لامحالہ یہی نتیجہ نکلتا۔ اسلئے ہم ہر قابل تصور دنیا کے بارے میں خواہ اسکی کچھ ہی نوعیت ہو یہ کہہ سکتے ہیں کہ عالم کی پوری شیئیں اس طرح ہی تھی کہ یہ نتیجہ اس سے پیدا ہوتا۔

114

اس بنا پر تاریخی نقطہ نظر سے نقشہ کا محض لفظ ایک خالی کار تو س ہے اس سے نہ کوئی نتیجہ نکلتا ہے اور نہ کوئی کام ہوتا ہے؛ البتہ نقشہ اور نقشہ ساز کی حقیقت کا سوال بے شک اہم ہے اور اسکا صحیح جواب بھی صرف واقعات کے مطالعہ سے مل سکتا ہے لیکن جن لوگوں کو نقشہ اور نقشہ ساز کے موجود ہونے اور نقشہ ساز میں شان الہی کے پائے جانے پر اصرار ہوتا ہے انہیں واقعات سے یہی طلب جواب کے لئے تک ان الفاظ سے بھی تائیدی فائدہ حاصل ہوتا ہے: یہ وہی فائدہ ہے جو روح، خدا، مطلق، کے الفاظ سے حاصل ہوتا ہے۔ گو نقشہ یا نظم عالم کا خیال اشارے سے بالاتر یا انہی تین پوشیدہ معنی ایک عقلی اصول کی حیثیت سے لا حاصل ہوتا ہے لیکن جب ہمارا ایمان اسے کسی دینی خیال کے قالب میں ڈھال لیتا ہے تو وہ ایک امید یا وعدہ بن جاتا ہے؛ اور جب اسکو لیکر ہم تہجد کی دنیا میں واپس آتے ہیں تو مستقبل کے متعلق ہماری دید میں اعتماد کا رنگ بٹھ جاتا ہے۔ اگر ایشیا کا انتظام اندھی نہیں بلکہ بیانات کے ہاتھ میں ہے تو ہم بہتر نتائج کی توقع کر سکتے ہیں۔ یہی ہم اعتماد تائیدیت کے نقطہ نظر سے وہ اہم شے ہے جو باغفل نقشہ اور نقشہ ساز کے الفاظ میں نظر آتی ہے لیکن اگر کائناتی، سماوی و غلط نہیں بلکہ صحیح ہے بدترین بلکہ بہتر ہے تو یقیناً وہ بہت ہی اہم چیز ہے؛ کم از کم ممکن صداقت کا اتنا حصہ تو ان الفاظ میں موجود ہی ہے۔

115

116

آئے! ایک اور بحث کو لیں جو نہایت با مال بوجھ کی ہے: یعنی جبر و اختیار۔ جو لوگ اختیار کے قائل ہیں، وہ اکثر عقلیت کے رنگ میں اس کے قائل ہیں؛ ان کے نزدیک اختیار ایک ہول، ایک حقیقی قوت، افضلیت ہے، جس کے اضافے سے انسان کی عظمت میں عجب ترقی ہوتی ہے؛ اور انسان کو اسی بناء پر اختیار کا قائل ہونا چاہئے۔ جبر یہ جو اختیار کے منکر ہیں، وہ یہ کہتے ہیں کہ کوئی فرد انسان کسی شے کو اس قدر عالم و جود میں نہیں لاتا، بلکہ ماضی کی اس جدوجہد کو صرف مستقبل کی طرف منتقل کر دیتا ہے، جس کا وہ خود ایک نہایت ہی حقیر منظر ہے۔ اس طرح جبر یہ انسان کی عظمت کو گھٹاتے ہیں۔ جب انسان کو اس تخلیقی طاقت سے محروم کر دیا جاتا ہے تو لازماً اس کا وقار کم ہو جاتا ہے۔ میرے نزدیک آپ لوگوں میں آدھے زیادہ اختیار کے جلیبٹین میں شریک ہیں، اور اس میں اسکی وقار افزائی کو بڑا دخل ہے۔

اس مسئلہ اختیار پر ناسمجیت کے نقطہ نظر سے بھی بحث کی گئی ہے، اور یہ عجب بات ہے کہ فریقین نے اسکی ایک ہی تباہی و تخریب کی ہے۔ ایک یہ معلوم ہے کہ مٹرائی کے سوالات کا اخلاقیات کی بحثوں میں کتنا حصہ ہے؛ بعض لوگوں کی باتیں سنئے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اخلاقیات کا مقصد صرف معائب و محاسن کا ایک ضابطہ ترتیب دینا ہے، لیکن تاؤن اور علم کلام کی حالت ہے؛ جو ہم گناہ، اور سزائے ہماری کبھی اتناک اسی کی بدولت قائم ہے۔ کون اور الزام ہے؟ ہم کس کو سزا دے سکتے ہیں؟ خدا کس کو سزا دے گا؟ یہ سوالات ایک خراب خواب کی طرح انسان کی مذہبی تاریخ پر مسلط ہیں۔ اس لئے جبر و اختیار دونوں پر خوب مخالفانہ آواز دے کے سچے اور ہر ایک

117

کو دوسرے نے ہل کہا، کیونکہ ہر ایک کے دشمنوں کے نزدیک اسکی وجہ سے نیک یا بد افعال کا، فائل کی طرف منسوب کرنا ناممکن تھا۔ کیا طرز تھا ہے؛ انسان کے مختار ہونے کے یہ معنی ہیں کہ وہ ایک مائل نیا کام کر سکتا ہے، وہ ماضی پر ایک ایسی نئے کام اضافہ کر سکتا ہے جس کا خود ماضی سے تعلق نہیں ہوتا۔ اس کے مقابل میں اگر ہم مجبور ہیں؛ یعنی تمام افعال کے سزا دہ ہونے کا پہلے ہی ہے فیصلہ ہو چکا ہے اور ہمارا کام صرف ماضی کی جدوجہد کو مستقبل کی طرف منتقل کر دینا ہے، تو قائلین اختیار یا قدر یہ کہتے ہیں کہ انسان کے افعال پر اسکی تعریف ہونے کی اور زمامت؛ کیونکہ اس صورت میں وہ محض کار گزار ہو گا، کار گزار

تو اب ذمہ داری اور نسبت کھرا جائے گی؟

اسکے جواب میں جبر و بعینہ یہی کہتے ہیں کہ اگر ہم مختار ہوں تو سبھی ذمہ داری کدھر جائیگی؟ اگر اختیار فعل ایک بالکل نئی شے ہو تو وہ ہم یعنی نگرہ شدہ ہم سے نہیں بلکہ محض تم عدم سے صادر ہو گا! اور گزشتہ ہم میں بے جوڑ پونڈا کے لگ جائے گا۔ اسے فعل کے ہم یعنی گزشتہ ہم، آخر کیسے ذمہ دار ہو جائیں گے؟ ہم کسی ایسی عقل سیرت کے کیسے لگ جوں گے، جو اتنے عرصہ تک قائم رہے گی کہ ہم تریف یا لانت کے موبہ بچیں؟ اگر قدرت کی نونو تعلیم نے داخلی ضرورت کا رشتہ توڑ ڈالا تو ہماری سبج حیات کا دانہ دانہ الگ ہو جائے گا۔ قلزلن اور بیک ٹنگارٹ صاحبان نے اسی استدلال کی بنیاد پر بڑی جو اندھوی سے قادیہ پر وار کئے ہیں۔

118

یہ ممکن ہے کہ شخصی طور پر جیسی ہو لیکن دیگر حیثیات سے افسوسناک ہے اور باتوں کو جانے دیجئے میں پوچھتا ہوں کہ جس مرد و عورت یا بچہ کو واقعات کا احساس ہو گیا اسے ذمہ داری یا شان و شوکت کی بنیاد پر اس طرح کے اصولوں کی حمایت سے شرم نہ آنا چاہئے؟ ہم بے کشتے اسکا اطمینان رکھتے ہیں کہ افادیت اور جبلت دونوں نرا اور تعریف کے اجتماعی کام کو جاری رکھیں گی؛ جو شخص اچھا کرے گا اسکی تعریف ہوگی جو برا کرے گا اچھو نزلے گی۔ آہیں اس بحث کو دخل نہ ہو گا کہ جو فعل جس سے سرزد ہوا ہے وہ پہلے سے اسکے آثار موجود تھا؛ یا صحیح منوں میں وہ ایک بالکل نئی چیز ہے۔ استحقاق کے مسئلہ پر انسانی اخلاقیات کا ہنحصان عدم واقفیت کا ایک افسوسناک نمونہ ہے۔ اگر انسان کسی شے کا مستحق ہے تو اسکے استحقاق کا علم صرف خدا ہی کو ہو سکتا ہے۔ انسان کو مختار فرض کرنے کی اصلی بنیاد تائیکیت پر ہے اس قابل تحسرتی نرا سے اسکو کوئی واسطہ نہیں جسے اس موضوع کے گزشتہ مباحث میں ایک پرکھامہ برپا کر دیا ہے۔

119

نتائج نقطہ نظر سے انسان کے مختار ہونے کے معنی ہیں کہ وہ نہیں ہی جبر میں پگھلتی ہے؛ دوسرے نقطوں میں انسان کو اس توقع کا حق حاصل ہے کہ مستقبل کے لئے اپنے معیق ترین عناصر اعلیٰ مظاہر میں خاصی کی طرف تعلق اور جو ہوا عادیہ ضروری نہیں۔ دنیا میں کثیت مجموعی اعادہ کے وجود سے کون انکار کر سکتا ہے؛ عظمت کی عام یکسانی ہر ادنیٰ قانون میں فرض کیجاتی ہے، مگر ممکن ہے کہ عظمت کی یہ یکسانی، محض تمغی ہو۔ بن لوگوں میں دنیا کے

گزشتہ حالات سے واقفیت کے باعث (یا دنیا کی خوبی میں ان بھوک کے باعث) جو اگر دنیا کی حالت تا ابد ناقابل ترمیم فرض کی گئی تھی تو یقین سے تبدیل ہو جائیں گے۔ قنوطیت یہ ہے جو کئی ہے وہ قدرۃ انسان کے مختار ہونے کا ایک امید بخش، تعلیم کی حیثیت سے استقبال کر لیجئے۔ قدرت کی رو سے اصلاح کم از کم ممکن الوقوع ہے اور نہ جبریت تو ہمیں تین دلائی ہے کہ اس مکان کا سارا خیال ہی انسانی جہالت کا نتیجہ ہے، اور دنیا کی قسمت تا اتمر و جو ب اور محال کے ہاتھ میں ہے۔

غرض قدرت یا اختیار مطلق، خدا، روح اور نظم عالم کی طرح اُمید ورجا کا کائناتی نظریہ ہے۔ اگر ان اصطلاحات کو تجزیہ دیکھا جائے تو انکا کوئی باطنی مطلب نہیں، نہ ان سے کسی شے کی تصویر ہمارے ذہن میں آتی ہے۔ انہی اسی دنیا میں کوئی تازہ قیمت نہیں رہتی جو مراحت شروع سے مکمل ہو۔ دنیا محض ہستی کا غرور، اور فاعل کائناتی زحمت و شادمانی میرے نزدیک تعلقان خیال آدمیوں سے طویل کر دیتی، اگر دنیا صرف حامل شدہ مسرتوں کی بے مزہ جگہ ہوتی۔ ہیں مذہبی مابعد الطبیعیات سے اسلئے دم چھی ہوتی ہے کہ ہیں اپنا تجرہ بہت پسندانہ مستقبل غیر محفوظ نظر آتا ہے اور کسی اعلیٰ ضمانت کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ اگر فرضی اور حال تا اتمر اچھا ہی اچھا ہوتا تو کون چاہتا کہ مستقبل انکا سا نہ ہو؟ کون انسان کے مختار ہونے کی آرزو کرتا ہے؟ کون کپٹلے کی طرح یہ نہ کہتا، کہ بس مجھے کوئی روزانہ ٹھہری کی طرح کوئی ذمے آؤں، اسی طرح ٹھیک چلنا رہوں، مجھے اس سے بہتر آزادی کی ضرورت نہیں! جو دنیا بیلے ہی سے مکمل ہوگی، ہمیں آزاد ہونے کے رہنمائی ہونگے کہ بہتر سے بہتر بننا چاہئے ایسا کون مانگے ہوگا جو اس طرح کی آزادی چاہے گا؟ جو ہے اسکا ناز پر ہونا اسلئے ملاوہ اور کچھ نہ ہونگنا، یہ وہ شے ہے جس سے رجائیت پسندانہ عالم کی آخری تکمیل ہوتی ہے۔ صرف ایک امکان ہے جسکا مطالبہ یقیناً عقل مند ہی پر مبنی ہو سکتا ہے: یعنی بہتر بننے کا امکان۔ لیکن مجھے شاید یہ یہ کہنے کی ضرورت نہ ہو کہ ہماری دائمی دنیا جس طرح چل رہی ہے اسلئے لگانا سے اس مکان کی تباہی کے بہت سے وجوہ موجود ہیں۔

120

قدرت کی تعلیم سے اگر کوئی مدد نہیں ملتی تو تعلیم بے معنی ہے؛ اگر ملتی ہے تو اسکا شکر دیکھتے ہی تعلیمات کے ذیل میں ہے؛ اس طرح کی تعلیمات اگلے ویرانوں کو آباد اور پلانے گنڈ روں کو درست کرتی ہیں۔ ہماری روح صحیح تجربہ کے صحن میں قید ہے ہماری

مقل سے جو نیا رہے پر مبنی ہے، ہمیشہ یہ کہتی رہتی ہے کہ ”سے دید بان افذرات  
(کے اندر میرے م) کو دیکھ کے یہ بتانا کہ امید کی صبح بھی کہیں نظر آتی ہے“ اسکے جواب  
میں ہماری عقل یہی مذکورہ بالا امید افذرات الفاظ بولتی رہتی ہے۔

خدا، اختیار، نظام عالم وغیرہ، کی اسکے علاوہ اور کوئی عملی اہمیت نہیں۔ گو یہ  
الفاظ بجائے خود عقلیت کے نقطہ نظر سے بہم و تاریک ہوں، لیکن جب ہم انہیں لے کے  
زندگی کے خارزار میں آتے ہیں تو یہ تاریکی روشنی بنے لگتی ہے۔ اگر آپ نے ان سے بحث  
کرتے وقت انہی تعریف کو عقلی حیثیت سے آخری حدت بردار دیا اور ہمیں ٹھہر گئے تو آپ کی  
کیا حالت ہوگی؟ آپ بے وقوفوں کی طرح سراب کی طرف انھیں پھاڑ پھانڈ کے دیکھتے ہو گئے!  
یہ تعریف کہاں مفید ہوگی؟ ان پر شکوہ اس لئے صفت کے باوجود  
اس تعریف کے معنی بکچھ نہیں سے بھی کم ہیں۔ العبۃ نتائجت اس حقیقتی معنی بردار کسختی  
ہے، مگر اسکے لئے عقلیتی نقطہ نظر سے بیخلم دست بردار ہونا پڑے گا: خدا اگر آسمان  
پر ہے تو بس دنیا بالکل ٹھیک ہے، یہی آپ کے مذہب کی جان ہے، لیکن اسکے لئے آپ کو  
عقلیت پسندانہ تعریفات کی قطعاً ضرورت نہیں۔

122

کیا عقلیت و نتائجت سب کے قائلین کو اسکا اقرار نہ کر لینا چاہئے؟ گو نتائجت  
کو یہ الزام دیا جاتا ہے کہ انکی نظرمصرت ان شیاں یا افادہ چیزوں پر رہتی ہے جو فوری طور  
پر کارآمد ہو سکتی ہیں؛ لیکن واقعہ یہ ہے کہ انکی نظردنیا کے بعدترن مناظر بھی کم نہیں ہوتی۔  
دیکھئے، جیسے تمام آخری سوالات، گو یا اپنے محور پر گردش کرنے لگے۔  
نتائجت نے پس پشت ہول کو دیکھئے، یا خدا، نظام آفرینش، اور اختیار، کو بذات خود  
واقعات سے بالاتر قرار دے کے، ان پر محور کرنے کے بدلے، اہمیت کامرکز کیسا بدل دیا!  
اور خود واقعات پر محور کرنا شروع کیا۔ جو سوال واقعی اہم ہے، وہ یہ ہے، کہ دنیا کا انجام  
کیا ہوگا: اور آخر زندگی کی رنگ اختیار کرے گی۔ اس لئے اب فلسفہ کو اپنے مرکز  
نقل کی جگہ بدلنا پڑے گی؛ عالم ارض عالم سموات کی چکا چوند میں نظر سے اوجھل ہو گیا  
تھا، لیکن اب عالم ارض اپنی اصل جگہ لے گا: اسکے یہ معنی ہیں کہ اب فلسفیانہ مسائل پر  
جو دماغ محور کرینگے، ان میں سابق کی نسبت تجریدیت کم اور علمی و انفرادیتی رنگ  
زیادہ ہوگا؛ لیکن ساتھ ہی لاندہمیت نہ ہوگی۔ یں مرکز حکومت میں اسلحہ کا فیورید ہوگا۔

123

ہے دیکھ کے تقریباً احتجاجی (پروٹسٹنٹ) فرقہ کی جاری کردہ اصلاح یاد آجائے گی۔ جس طرح پاپائے روم کو اس اصلاح میں بد نظمی و برہمی کے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا تھا، اسی طرح عقلیت کے اتہا پسند فلاسفہ کو بھی تاجبیت میں بد نظمی کے سوا اور کچھ نظر نہ آتا۔ چنانچہ انہیں فلسفہ کے نقطہ نظر سے تاجبیت محض لہجہ معلوم ہو گئی، لیکن احتجاجی ممالک میں زندگی جاری ہے، اور اپنے مقاصد کی تکمیل کر رہی ہے۔ لہذا میں یہ خیال کرنے کی حرات کرتا ہوں کہ اس فلسفیانہ احتجاجیت کو خوشحالی نصیب ہوگی، اور یہ خوشحالی حالی احتجاجی ممالک کی خوشحالی سے مختلف نہ ہوگی۔

# محاضرہ ۴

## واحد و کثیر

127

پہلے گزشتہ محاضرہ میں دیکھ چکے ہیں کہ تائجیت جن خیالات سے بحث کرتی ہے، انکو صرف تعریفی غور و غوض پر ختم نہیں کرتی؛ بلکہ ان تصورات کو لیکے تجربہ کے درمیان اتر آتی ہے، اور انکی مدد سے نظارہ کو وسیع کرتی ہے۔ نظماً فریض، اختیار، نفس مطلق، مادہ کے بجائے روح کا صرف یہی حال ہے کہ ان سے اس دنیا کے انجام کے متعلق بہتر امید پیدا ہوتی ہے۔ یہ تصورات حق ہوں یا باطل، انکی وجہ سے بہتر کنی توقع بہر حال ہوتی ہے۔

مجھے تبھی وقت یہ خیال آتا ہے کہ تائجیت کے نقطہ نظر سے تجریدی خیالات اور مادی حقائق کے باہمی تعلق کی عمدہ مثال وہ نظریہ منکھا ہے جسے علم المناظر میں ملی انکسائس کہتے ہیں۔ پانی کا ایک بڑا گلاس آئینہ سے ذرا اوپر رکھ کر اسے اندر سے پانی کی سطح کو دیکھئے، بلکہ گلاس کے بجائے شیشہ کے ماہی دان کی دیوار سے دیکھئے، جو سطح ہوگی، اگر اس کے دوسری طرف شمع یا کوئی اور صاف چیز رکھی ہے تو اسکا بہت ہی تیز عکس ہوا عکس نظر آئیگا، کیونکہ اس صورت میں روشنی کی ایک شعاع بھی پانی کی سطح سے باہر نہ جاسکے گی بلکہ ہر کرن لوہو چہرہ انکی گہرائیوں میں کلی طور سے منعکس ہو جائے گی۔ اب فرض کیجئے پانی، محسوس واقعات کی دنیا، اور سطح آب کی بااٹنی ہوئے تجریدی خیالات کی دنیا ہے۔ یہ دونوں دنیاؤں درحقیقت موجود ہیں اور قدرۃً ایک کا دوسرے پر عمل ہو رہا ہے؛ لیکن یہ باہمی گل خالی انکی سرحد پر ہوتا ہے اور جہاں تک کمال تجربہ کا تعلق ہے، ان تمام اشیاء کا تجربہ جہاں سے لئے

128

سرفراز و قوی یا مرفوز و جود میں آتی ہیں پانی ہے۔ ہماری ان مچھلیوں کی سی حالت ہے جو سمندر میں تیر رہی ہیں اس سمندر کے اوپر اگرچہ ایک بہتر عنصر موجود ہے مگر نہ ہم خاصہ اس عنصر میں سانس لے سکتے ہیں اور نہ ہمیں داخل ہوسکتے ہیں۔ تاہم کچھ آکسیجن ہمیں سے لٹانے جس کو کبھی یہاں سے چھو لیتے ہیں اور کبھی وہاں سے۔ اسکے بعد ہم پانی میں لوٹتے ہیں تو ہماری طاقت از سر نو نازہ اور روشنی کار از سر نو نہیں پہنچتی ہے۔ اسی طرح تجزیہ خیالات کے بغیر بغیر مشاغل ہے اگرچہ ہمارا کام نہیں چل سکتا، لیکن وہ بالذات ناقابل حیات ہیں؛ اس لئے ان سے ہماری صرف از سر نو رہنمائی جوتی ہے۔ یہ شبہیں تو سب لگتی ہیں لیکن مجھے کچھ یہ شبہ پسند آتی ہے؛ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بعض چیزیں اگرچہ بالذات زندگی کے لئے ناکافی ہوتی ہیں، لیکن باہر سے دوسروں کے لئے حیات بخش ہیں۔

129

اس وقت میں ایک اور مسئلہ سے نتائج طریقہ کی توضیح کرنا چاہتا ہوں اور اس کی روشنی میں واحد و کثیر کے پڑانے مسئلہ کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ میرے خیال میں اس مسئلہ کو جو آپ حضرات میں سے شاید ہی کسی کی راتوں کو نیند حرام ہوتی ہو بلکہ اگر آپ لوگوں میں سے کوئی صاحبِ فرما دیں کہ ہمیں اس خیال نے سر سے کبھی پریشان ہی نہیں کیا تو مجھے ذرا تعجب نہ ہوگا، لیکن میں خود عرصہ تک دماغ سوزی کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ یہی مسئلہ تمام فلسفیانہ مسائل کی جان ہے کیونکہ یہ بہت ہی پرستنی ہے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ اگر آپ کو کسی شخص کے متعلق یہ معلوم ہو جائے کہ وہ کثرت پسند ہے یا وحدت پسند تو آپ کو ان تمام اور ناموں کی نسبت جو پسند پر ختم ہوتے ہیں ان دونوں ناموں سے یہ اچھی طرح معلوم ہوسکے گا کہ اس شخص کے اور خیالات کیا ہیں۔ وحدت یا کثرت کے قائل ہونے کے یہ سنی ہیں کہ وہ ایک ایسی تسمیہ کر رہا ہے جس میں ہر قسم کے تحت زائد سے زائد نتائج داخل ہوجاتے ہیں۔ اسلئے جو دوسری چیزیں خود مجھے اس مسئلہ سے ہے اب وہی آپ حضرات میں پیدا کرنا چاہتا ہوں۔ ذرا ایک گھنٹہ بھر آپ صبر سے کام لیں!

فلسفہ کی تعریف میں اکثر یہ کہا جاتا ہے کہ فلسفہ وحدت عالم کی جستجو یا دید کا نام ہے۔ اس تعریف میں شاید ہی کسی نے چون و چرا کی ہو جہاں تک اس تعریف کا تعلق ہے یہ صحیح ہے؛ کیونکہ فلسفہ نے سب سے زیادہ اس وحدت ہی سے اپنی دلچسپی کا اظہار کیا ہے۔ لیکن عالم میں کثرت و تنوع بھی تو ہے اسکا کیا انجام ہوگا؟ کیا وہ خارج از بحث رہے گا؟ اگر

180

سرم فلسفہ کا لفظ استعمال کرنے کے بدلے ذوقین اور اسکی ضروریات پر غفلت کریں تو ہمیں فوراً نظر آجائیگا کہ وحدت ان ضروریات میں سے صرف ایک ضرورت ہے۔ نظام سازی کی قابلیت کے ساتھ ضروریات سے واقفیت ہمیشہ داعی عظمت کی ناگزیر علامت سمجھی جاتی ہے۔ کبھی ایسا نہیں ہوا کہ فلسفہ کی طرح تجر، وسعت نظر، کثرت معلومات کی قدر نہ کی گئی ہو۔ ہمارا ذوقین جو چاہتا ہے وہ نہ صرف وحدت ہے اور نہ صرف کثرت بلکہ سب کچھ یا جامعیت۔ اس جامعیت کے لئے عقبات و نامواقفیت کے باہمی تعلقات کا سمجھنا ہم نے اتنا ہی خود ان سے واقف ہونا ضروری ہے جس کا جذبہ نظام سازی کے جذبہ کے دوش بدول رہا کرتا ہے۔

اس بدیہی واقعہ کے باوجود ہمیشہ ایشیا کے اتحاد کو اچھے تنوع سے زیادہ ممتاز سمجھا جاتا ہے؛ جب کوئی نو عمر پہلے پہل یہ تصور کرتا ہے کہ تمام عالم ملکر ایک بڑا واقعہ ہے، جیسے اجزا باہم وابستہ اور ساتھ ساتھ چلنے میں تو اسے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ گویا کوئی عظیم اثر ان بصیرت حامل ہو گئی ہے؛ اور وہ ان لوگوں کو حقارت سے دیکھتا ہے جو اس ملکی تصور تک پہنچیں نہیں۔ یہ تصور شروع میں جس تجریدی مثبتیت سے آتا ہے، ایسا بہم ہوتا ہے کہ عقلاً شکل ہی سے قابل اثبات معلوم ہوتا ہے؛ تاہم حاضرین میں سے غالباً اکثر شخص کسی نہ کسی صورت میں اسکا قابل ضرور ہو گا۔ ایک طرح کی تجریدی وحدت پسندی اور اسکی طرف جذباتی میلان (کہ گویا یہ کثرت کی دنیا سے ایک نائل ممتاز و برتر حقیقت ہے) 'تعلیم یافتہ طبقوں میں مقدرہ عالم گیر ہے کہ انے فلسفہ کا ایک عام فہم خرد دکھا جا سکتا ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ وحییت دنیا ایک بے وزن سرے سے یہ ایک دنیا ہی نہیں ہوتی؛ اس طرح کی تجریدی وحدت پسندی میں تجریدی اور عقلیہ دونوں یکساں محنت معلوم ہوتے ہیں۔

لیکن دونوں میں فرق یہ ہے کہ تجریدی غیرہ نظر کم ہوتے ہیں، وحدت کیوں سے نہ انکی آنکھیں اور چیزوں کی طرف سے بند ہو جاتی ہیں، اور نہ جزئی واقعات کی پاس کچھ جاتی ہے۔ بخلاف اسکے عملیت پسندوں کی ایک ایسی قسم موجود ہے، جو عقینا انس تجریدی وحدت کی تشریح سری طریقہ سے کرتی ہے، اور باقی تمام چیزوں کو قبول جاتی ہے، اسے ایک اصول بنا کے اسکی پیش کرتی ہے، اسی اصول پر چلنے

181

182

اپنی ذہنی تک و دو کو ختم کر دیتی ہے۔

’دنیا ایک ہے‘ اس جہل میں عد و پرستی کا رنگ پیدا ہو جاتا ہے؛ یہ صحیح ہے ’تین‘ اور سات‘ مقدس اعداد سمجھے جاتے ہیں؛ لیکن تجریدی نقطہ نظر سے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ’ایک‘ کیوں ’تین‘ تالیس‘ یا ’دو‘ تین‘ (دیس لاکھ) اور ’دس‘ سے افضل ہو؟ وحدت عالم کے اس مبہم اذعان سے ہم جو کچھ سمجھتے ہیں، وہ اس قدر ناقص ہے، کہ مشکل ہی سے ہم جانتے ہیں، کہ اس کے ہماری کیا مراد ہے۔

اس خیال کو لے کے آئے بڑھنے کی صرف ایک صورت ہے، وہ یہ کہ اس زنجیرت کے نقطہ نظر سے بحث کی جائے۔ مانا کہ وحدت پایجابی ہے؛ لیکن اس سے نتائج میں کیا فرق ہوگا؟ وحدت کو کس حیثیت سے ہم جانیں؟ ’دنیا ایک ہے‘ اچھا ہے؛ لیکن کس طرح؟ ہمارے لئے عملاً اس کے ایک ہونے کا کیا فائدہ ہے؟

جب ہم یہ سوالات کرتے ہیں تو مبہم سے متین اور مجرد سے مادی کی طرف جاتے ہیں؛ اور بہت سے ایسے فرق نظر آتے ہیں، جو وحدت عالم کی بناء پر پیدا ہو سکتے ہیں۔ انہیں سے جو نسبتہ زیادہ واضح ہیں اب میں نہیں ایک ایک کر کے بیان کرتا ہوں :-

138

۱۔ دنیا کم سے کم ایک موضوع بحث ہے؛ اگر دنیا میں اسی کثرت ہوتی کہ اس کے اجزائیں کسی طرح کا اتحاد ممکن نہ ہوتا تو ہمارا ذہن کچھ بوقت واحد مردانگ نہ لے سکتا؛ ذہن کی حالت ایسی صورت میں اس آنکھ کی سی ہوتی جو متضاد سمتوں میں دیکھنے کی کوشش کرتی ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ جب ہم ’دنیا‘ یا عالم کے سے مجرود الفاظ استعمال کرتے ہیں تو سب کچھ اسی سے مراد لے لیتے ہیں؛ اور کوئی چیز باہر نہیں چھوڑتے۔ لیکن اس طرح کی وحدت سے، ظاہر ہے کہ وحدت پسندی کی کوئی خاص قسم مراد نہیں ہوتی؛ جن شے کو کبھی انتشار یا براگندگی کہا جاتا تھا، انہیں بھی موضوع بحث کی حیثیت سے اتنی ہی وحدت پائی جاتی ہے، جتنی کہ منظر کا ناسات میں۔ جب کثرت پسند یہ کہتے ہیں کہ عالم میں کثرت ہے، تو وحدت پسند کہتے ہیں کہ میدان ہمارے ہاتھ نہا۔ یہ اپنے حریف کی زبان کے عالم کا لفظ استعمال کرتے ہیں؛ اور کہتے ہیں، ’عالم‘ ایسے، خود اسی کے قول سے انکی تردید ہوتی ہے؛ یہ اپنے منہ سے وحدت کا اقرار کر رہے ہیں؛ بہت خوب، او دنیا اس حد تک ایک ہی ہے، اب داخلی تو کر سکیں گے کہ اس پورے مجموعہ کی تعبیر کے لئے دنیا کا لفظ کوئی ایک لفظ استعمال

کریں؛ لیکن اس سے کیا ہوگا؟ یہ امر اب بھی تحقیق طلب رہے گا، کہ دنیا اسکے علاوہ کسی اور مفید ترحیثیت سے بھی ایک ہے یا نہیں۔

۲۔ مثلاً، کیا اسپن تسلسل بھی ہے؟ کیا یہ ممکن ہے کہ آپ اپنی ایک دنیا میں رہ کے اسکے مدد سے باہر نئے نئے دنیا کی ایک نئے سے دوسری نئے نئے بنائے جائیں، بالفاظ دیگر، کیا دنیا کے مختلف حصہ دیت کے ذروں کی طرح ایک دوسرے سے الگ رہنے کے بجائے باہم دیگر باہم وابستہ ہیں؟

134

ریت کے ذرے تک جس جگہ میں ہوتے ہیں اسکی بدولت ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ رہتے ہیں؛ چنانچہ اگر آپ اس جگہ سے گزریں گئے تو آپ برابر ایک سے دوسرے دوسرے سے تیسرے ذرہ تک گزرتے ہوئے چلے جائیں گے۔ ایسی طرح زمان و مکاں کی بدولت اجزاء عالم میں تسلسل و وابستگی قائم رہتی ہے۔ اسکا وہی ان صورتوں سے جو گلے نتیجہ پیدا ہوتا ہے، وہ ہمارے لئے نہایت عظیم الشان ہے، ہماری پوری متحرک زندگی کا دار و مدار انھی پر ہے۔

۳۔ ایشیا میں اعلیٰ تسلسل کی اور بھی جیشمار رہا ہیں۔ ایسے اثرات کا وسیع رشتہ لگتا ہے، جن کی بدولت ایشیا میں وابستگی پیدا ہوتی ہے؛ اگر آپ ان اثرات کی راہوں میں کسی پر چلنا شروع کریں تو ایک سے دوسری نئے نئے تک پہنچ کر سب عالم کا اچھا خاصہ حصہ ملے کرے گئے ہیں۔ جہاں تک جہانی دنیا کا تعلق ہے، اسٹیشن نقل اور ایصال حرارت اسی طرح کے سہ گہر اتحاد پیدا کرنے والے اثرات ہیں؛ برقی، سنو، اور کیمیائی اثرات کا بھی یہی رنگ ہے۔ لیکن یہاں غیر شفاف اور جا بد چیزیں تسلسل میں مخل ہو گئی، اس لئے اچھو یا تو چکر کھائے جانے لگا یا اپنے سفر کا انداز بدل دینا پڑے گا؛ بہر کیف جہاں تک اثر کی ان ابتدائی راہوں کا تعلق ہے، آپکا اتحاد عالم مطلقاً ختم ہو جائے گا۔

135

خاص خاص چیزوں کے دوسری طرح کی مخصوص چیزوں کے ساتھ تعلق کی بنا پر میں؛ اور انہیں سے ہر قسم کے مجموعہ سے ایک طرح کا نظام پیدا ہوتا ہے؛ مثلاً ان کے مختلف افراد شسانی کے ایک وسیع رشتہ میں منسلک ہوتے ہیں؛ زرد جمرو کو جانتا ہے، عمر و بکر کو، بکر خال کو، اسی طرح اگر آپ آگے مزید واسطوں کو شیک شٹک منتخب کرنے چلے جائیں، تو چین کی شیشا، بیگم، افریقہ کے بوٹوں کے سوار یا آباد دنیا کے کسی اور باشندے تک؛ زرد کا پیغام پہنچا سکتے ہیں؛ لیکن اگر آپ نے ایک آدمی بھی غلط منتخب کیا تو آپکا بنا بنا یا سب کچھ برباد ہوگا۔

ہے نظامِ محبت کہتے ہیں، وہ حقیقت میں ایک قلم ہے، جو نظامِ شناسائی کے درخت میں لگائی جاتی ہے؛ زید کو عمر سے محبت ہے (یا نفرت ہے) عمر کو بکر سے، بکر کو خالد سے، لیکن نظامِ محبت کا دائرہ نظامِ شناسائی کی بنسبت تنگ ہوتا ہے جس کا نظامِ محبت سے پہلے پایا جانا ضروری ہے۔

186

دنیا انسانی کوششوں کی بدولت روز بروز زمینِ نظامات کے تحت میں متحد ہوتی جاتی ہے؛ ٹاک، سفارت، تجارت اور نوآبادی کے نظامات قائم ہیں، ان کے تمام اجزا ان زمین اثرات کے تابع رہتے ہیں جو ان کے دائرہ نظام کے اندر موثر ہیں، ان کے باہر کے واقعات کے۔ اس طرح دنیا کی بڑی وابستگیوں کے اندر بیٹا چھوٹی چھوٹی وابستگیاں، بالوں کہئے، اس وسیع عالم کے اندر صرف بیٹ کو چھوٹا بلکہ عمل کی چھوٹی چھوٹی دنیا میں پیدا ہو گئی ہیں۔ ہر نظام سے اتحاد کی ایک خاص قسم یا ایک خاص وجہ معلوم ہوتا ہے؛ یہی اسکے اجزا کی شیرازہ بندی کرتا ہے اور ایک ہی حزدانے مختلف تعلقات کی نوعیت کے لحاظ سے مختلف نظاموں میں نظر آسکتا ہے، جس طرح ایک ہی شخص مختلف کمپوں کا ممبر ہوتا ہے۔ اس نظامی نقطہ نظر کی بناء پر سائنس کی ترقی کے نزدیک وحدتِ عالم کی قیمت یہ ہے کہ۔

187

اس طرح کے سارے نظامات کا حقیقتاً اور عملاً وجود ہے البتہ بعض میں وسعت و اشتمال کم اور بعض میں زیادہ ہوتا ہے؛ تاہم وہ ایک دوسرے پر قائم ہوتے ہیں اور بل کے عالم کے کسی ابتدائی جز کو بھی اپنے نیچے سے نکلنے نہیں دیتے۔ ایشیا میں اگرچہ بے تعلق بھی شدید ہے (کیونکہ با نظام اثرات و اقواتات جن راستوں پر چلتے ہیں ان پر غیر کارز نہیں ہوسکتا)؛ لیکن اسکے باوجود اگر صحیح طریقہ معلوم ہو تو چرنگے کا دوسری شے پر کسی نہ کسی طرح اثر پڑتا ہے؛ اگر ہم درمستح سے کام لیں تو کہہ سکتے ہیں کہ عموماً دنیا کی تمام چیزوں میں کسی نہ کسی طرح کا التصاق بھی ضرور پایا جاتا ہے اور وہ عملاً زنجیر کی کڑیوں یا جال کے پھندوں کی طرح ایک دوسرے سے ایسی ملی ہوتی ہیں کہ ان کے مجموعہ سے ایک سلسل یا مکمل شے بنتی ہے۔ اثر خواہ کوئی قسم ہو مگر جس حد تک آپ اسکی بدولت ایک شے سے دوسری شے تک جاسکتے ہیں، اس حد تک اسکی وجہ سے دنیا کو ایک بنانے میں مدد ملتی ہے؛ اس لئے آپ یہ کہہ سکتے ہیں کہ دنیا ایک ہے، یعنی دنیا ان حیثیات سے اور اس حد تک ایک ہے۔

لیکن مطبوع دنیا ان حیثیات سے ایک ہے اسی طرح جہاں یہ حیثیات نہیں، وہاں دنیا بھی ایک نہیں؛ اگر آپ نے صحیح مہل نہ تلاش کیا تو تعلق کی کوئی ایسی قسم نہیں جو آپ کتابت ساتھ نہ چھوڑ دے؛ آپ کا سفر پہلے ہی قدم پر ختم ہو جائے گا، اور آپ جو اس خاص نقطہ نظر سے دنیا میں محض کثرت ہی کثرت تسلیم کرنا پڑے گی۔ اگر ہمارے ذہن کو اقرائی تعلقات سے بھی اتنی دلچسپی ہوتی، جتنی اتحادی تعلقات سے ہے تو فلسفہ نے دنیا کے عدم اتحاد کا بھی کامیابی کے ساتھ اعلان کر دیا ہوتا۔

188

بڑی بات یہ ہے کہ وحدت و کثرت دونوں بالکل ایک درجہ پر ہیں، انہیں نہ کوئی زیادہ ضروری ہے، نہ فضول واقعہ۔ جس طرح مکان جنروں کو الگ بھی کرتا ہے اور ملاتا بھی ہے، لیکن دونوں کا مرتبہ ایک ہے، البتہ میں سمجھی یہ نمایاں نظر آتا ہے اور سمجھی دوسرا، اسی طرح جب ہم دنیا کے اثرات سے علی و جو العموم سمجھتے کرتے ہیں تو بھی ہم کو موصولات کی ضرورت ہوتی ہے اور کبھی غیر موصولات کی؛ اور دانشمند ہی نام ہے، یہ جاننے کا کہ کون کس کا محل ہے۔

۵۔۔۔۔۔ اثر عدم اثر کے یہ تمام نظامات اس مسئلہ کے تحت میں داخل ہو سکتے ہیں، جب کا نام عالم کا عقلی اتحاد ہے۔ اگر اشیا کے مجموعے کی تفسیر، اثرات کا ایک مشترک عقلی مبدع یا موجودات کی ایک بڑی پہلی علت کی طرف میلان ہے تو انسان عالم کی مطلق عقلی وحدت کا نام لے سکتا ہے۔ روایتی فلسفہ میں خدا کا پہلا اور خلیق، اس طرح کی ایک مطلق علت و مبدع کی حیثیت سے نظر آتا ہے۔ اور اپنی تصویریت، خلق، کو فکر (یا ارادہ و فکر) کے مرادف قرار دیکھے اس المفیض کو اول کے بجائے ابھی کہتے ہیں؛

189

لیکن اس صورت میں بھی کثرت کے اندر مطلق وحدت بستور ہے، یعنی کثرت وحدت ہی کے تابع ہے۔ مبدع موجودات کے اس اتحاد کے بالمقابل ایک مبدع کثرت پسند اندہ خیال بھی ہمیشہ سے موجود ہے، جسکی رو سے کثرت ابھی موجود والذات اور مہلات یا کسی نوسی طرح کے روحانی اتحاد کی شکل میں نظر آتی ہے۔ یہ احتمال یقیناً ایک کتابچی سمجھی رکھتا ہے؛ لیکن جہاں تک ان محاضرات کا تعلق ہے، وحدت مبدع کے مسئلہ کو غیر منفصل رکھنا بہتر ہی ہے۔

۵۔۔۔۔۔ تئاسیت کے نقطہ نظر سے اشیاء کا سب سے اہم اتحاد وہ ہے جس کا نام جنسی اتحاد ہے۔ اشیاء کا وجود ہمیشہ اقسام کی شکل میں ہوتا ہے، کسی قسم کا جو جنہوہم اسکے

ایک فرد کے لئے ہوتا ہے وہی سب کے لئے ہوتا ہے۔ ہم یہ باسانی تصور کرتے ہیں کہ عالم میں ہر واقعہ بجائے خود یکجا، یعنی دوسروں سے بالکل جداگانہ ہوتا، لیکن ایسے عالم میں ہماری منطق بیکار ہوتی، کیونکہ منطق کا یہ کام ہے کہ جو امر تمام افراد کے لئے صحیح ہو، وہ ایک فرد کے لئے ثابت کیا جائے۔ اگر عالم میں کوئی دو چیزیں یکساں نہ ہوں، تو ہم گزشتہ سے آئندہ تجربات پر استدلال نہ کر سکیں گے۔ لہذا تاسیست کے نقطہ نظر سے اشیاء میں اس منہی اتحاد کا موجود ہونا ہی شاید وہ اہم ترین مفہوم ہے، جو عالم کو ایک کھن سے ہم سمجھتے ہیں۔ اگر کوئی اشیاء میں جسس الاجناس موجود ہو، جس کے تحت میں آخر کار تمام اشیاء بلا استثناء داخل ہو سکیں تو بس یہی مطلق منہی وحدت ہوگی؛ موجودات، تجربات، فکر پذیر اشیاء، اس مرتبہ کے امیدوار ہونگے۔ رہا الفاظ سے بنی احتمالات کا اظہار ہوتا ہے ان میں کوئی تشابہی مفہوم ہے یا نہیں؟ یہ ایک دوسرا سوال ہے اور اسکا بالفعل فیصلہ نہ کرنا ہی بہتر خیال کرنا ہوں۔

۶ - وحدت عالم کے ایک اور منہی وحدت مقصد کے ہونگے ہیں۔ دنیا میں اشیاء کی عظیم الشان تعداد ایک مشترک مقصد کی انجام دہی میں سرگرم کار ہے، تمام اشیاں ساختمہ نظامات، خواہ وہ صحتی ہوں یا فوجی یا انتظامی اپنے قیام و بقا مقصد کی انجام دہی کے لئے عالم وجود میں آتے ہیں۔ ہر زندہ ہستی اپنے مخصوص مقاصد کے درپے حصول رہتی ہے۔ یہ مقاصد اپنے مرتبہ نشوونما کے موافق مجموعی، یا قبائلی، مقاصد کی تحصیل میں شریک کار رہتے ہیں، یوں چھوٹے مقاصد بڑے مقاصد کے تحت میں شامل ہوتے چلے جاتے ہیں یہاں تک کہ ایک ایسے مقصد تک پہنچنے کا تصور کیا جاسکتا ہے جو بالکل مطلق، آخری اور انتہائی ہو، اور دیگر تمام مقاصد بلا استثناء اسکے تابع و ماتحت۔ اسکے بیان کی ضرورت نہیں کہ ظاہر حالات اس خیال کے خلاف معلوم ہوتے ہیں جیسا کہ میں تیسرے محاورے میں عرض کر چکا ہوں، ہر نتیجہ کا قبل از حصول مقصد ممکن ہے؛ لیکن فی الواقع کوئی ایسا نتیجہ اس دنیا میں معلوم نہیں جسکی تمام تفصیلات کا قبل از حصول مقصد کیا گیا ہو۔ افراد اور اقوام، عظمت، دولت یا سچی کا ایک مبہم خیال لے کے اٹھتی ہیں، ہر قدم پر پرانے مواقع نظر سے گائب اور نئے یا غیر متوقع مواقع نظر آتے رہتے ہیں، جس کی بدولت عام مقصد کی تخصیص میں روزانہ رد و بدل ہوتا رہتا ہے اور بالآخر جو شے حاصل ہوتی ہے

140

141

وہ خواہ پیش نظر شے سے اچھی ہو یا بری، لیکن نسبتہ اس سے سچیدہ اور مختلف ہوتی ہے۔ ہمارے مختلف مقاصد بھی ایک دوسرے کے ساتھ برسرِ پیکار رہتے ہیں، جہاں ایک ذوق بالکل پامال نہیں ہو سکتا وہاں تصاکت ہو جاتی ہے اور جو پھر اس صورت سے مختلف ہوتا ہے جو پہلے سے صراحتہ پیش نظر ہوتی ہے ممکن ہے کہ پیش نظر مقصد ایک عام و مبہم طریقہ سے حاصل ہو جائے، لیکن اس خیال کی تائید ہر بات سے ہوتی ہے کہ عالم کا غائی یا مقصدی اتحاد سنو زنا مکمل اور اپنی بہتر تنظیم کے لئے کوشاں ہیں۔

142

جو شخص یہ کہتا ہے کہ عالم کی ہر شے ایک ہی مقصد کی انجام دہی میں مصروف ہے، اور یوں غائی اتحاد کا دعویٰ کرتا ہے، وہ ایک ایسا ادعا کرتا ہے جسکے خطرہ کا خود ہی کو مقابلہ کرنا پڑے گا۔ جو کچھ عالم کے ایک دوسرے سے برسرِ پیکار اغراض کے متعلق ہمساری و اقیقت روز افزوں طور پر تعین شکل اختیار کرتی جاتی ہے اسلئے جو متکلمین عالم کے غائی اتحاد کا مدعیانہ لہجہ میں اعلان کرتے ہیں، انکے لئے اس اتحاد کی نوعیت کا صحیح تصور یوں نا فیو مانا ممکن ہوتا چلا جاتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بعض برائیوں سے آگے چل کر حقیقت بھلائیاں نکلتی ہیں، چاشنی سے شربت مرہ دار ہو جاتا ہے، ذرا سا خطرہ یا سختی ہمارے سخی و تدبیر میں لطف پیدا کر دیتی ہے۔ ہم اجمالاً یہ کلیہ بنا سکتے ہیں کہ عالم میں جو بھی برائی ہے وہ اتنی مزید تکمیل کا محض وسیلہ ہے، لیکن حاضر کی برائیوں کا پلہ اتنا بھاری ہے کہ انہیں دیکھ کے انسانی صبر کا پیمانہ لبریز ہو جاتا ہے۔ خدا کے طریقے ہم انسانوں کے طریقے نہیں ہیں لہذا ہم کو اپنی زبان بند رکھنی چاہئے، ایسی وہ حد ہے، جہاں تک سفر ایوب پہنچاتا ہے، اور اس سے آگے بڑھنے اور روہ اس ماورائی نصب العینیت بھی نہیں نیاتی۔ جس خدا کو ایسی بے ضرورت ہولناکیوں میں لطف آتا ہو، وہ ہم انسانوں کے رجوع کے لائق نہیں ہو سکتا، انکی یہ زندہ دلی حد سے زیادہ ہوگی۔ بالفاظ دیگر مطلق، خود اپنے مقصد کے لحاظ سے عہوم الناس کا انسان تا خدا بہر حال نہیں ہے۔

143

۷۔ ایشیا میں جاہلیاتی اتحاد بھی پایا جاتا ہے اور وہ غائی اتحاد سے بہت ملتا جلتا ہے۔ ایشیا کی سب ایک ہی داستان بیان کرتی ہیں، انکے اجزا اس قدر باہم مربوط ہیں کہ سب کا منتہی ایک ہی ہے، وہ صراحتہ ایک دوسرے کے ہاتھ میں کھیلے ہیں۔

اگر نظر بازگشت سے دیکھا جائے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ گو کوئی سلسلہ واقعات کسی متعین مقصد کے تحت نہ تھا، تاہم وقوع کی حد تک ڈرامے کی طرح ان واقعات میں بھی آغاز، درمیان اور انجام ضرور تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ تمام قصے ختم ہو کر رہتے ہیں اور اس لحاظ سے کثرت پسندی کا نقطہ نظر زیادہ فطری معلوم ہوتا ہے۔ دنیا سے جزیئی قصوں سے مہمور ہے جو پہلو بہ پہلو جاری رہتے ہیں، لیکن انکا آغاز و اختتام مختلف اوقات میں ہوتا ہے۔ وہ جا بجا ایک دوسرے سے ملتے اور الگ ہوتے ہیں، لیکن ہم انہیں اپنے ذہن میں پوری طرح متحد نہیں کر سکتے۔ اگر میں اپنی تاریخ زندگی کا نتیجہ کرنا چاہتا ہوں تو مجھے خود اپنی تاریخ زندگی سے عارضی طور پر توجہ پھیر لینا پڑیگی۔ تو امیچوں کے سوانح نگار کو بھی ناگزیرین کی توجہ کبھی ایک کبھی دوسرے کی طرف زیادہ منطقت کرنا پڑتی ہے۔

144 اس سے نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ جو شخص اسکادھی ہے کہ سارا عالم ایک ہی داستان ہے وہ ایک اور ایسے وحدت پسندانہ عقیدہ کا اعلان کرتا ہے جسکے خطرہ کا کسی کو مقابلہ کرنا ہوگا۔ تاریخ عالم کو کثرت پسندانہ نقطہ نظر سے اس طرح دیکھنا آسان ہے کہ یہ ایک ایسی ہی ہے جسکا ہر ریشہ جداگانہ وجود رکھتا ہے؛ لیکن یہ تصور کرنا نسبتاً مشکل ہے کہ اس ایسی کا ہر ریشہ ایک قطعاً جداگانہ واقعہ ہے اور پھر سب الگ الگ ایسی ہی پیدا ہوتی ہے جسکی زندگی غیر منقسم ہوتی ہے۔ اس بارے میں علم الجین کی مثال سے ہمیں مدد مل سکتی ہے؛ خوردوں کا ہر ایک جنین کو پہلے صد ہا متقاطع حصوں میں تقسیم کرتا اور پھر ان سے ذہن میں ایک ٹھوس گل تیار کرتا ہے؛ مگر عالم کے اجزا جس حد تک کراں پرستی کا اطلاق ہو سکتا ہے، ایسے ایسے ریشے معلوم ہوتے ہیں جو لیٹ میں الگ الگ اور صرف لبان میں ایک ہیں۔ خود ماہر علم جنین، جب کسی ریکم کے نشوونما کا نتیجہ کرتا ہے تو اسے ہر جداگانہ عضو کی تاریخ نوبت بہ نوبت بیان کرنا پڑتی ہے۔ اس لئے مطلقاً جمالیاتی اتحاد بھی محض ایک تجربی نصب العین ہے۔ غرض عالم میں ڈرامے سے زیادہ ذریعے کی شان پائی جاتی ہے۔

145 بس اس حد تک ہیں یہ نظر آتا ہے کہ دنیا نے نظامات، اقسام، مقاصد اور ڈراموں کی بدولت کیسے متحد ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ان صورتوں میں جتنے اتحاد نظر آ رہے معلوم ہوتا ہے، فی الواقع اس سے زیادہ ہے۔ یہ فرض کرنا صحیح نہیں کہ ایک بالآخر

نظام مقصد یا فائدہ پایا جاتا ہے؛ لیکن جو کچھ میں کہنا چاہتا ہوں، وہ یہ ہے کہ جب تک موجودہ شہادت سے بہتر نہ مل جائے، اس وقت تک اس کا ادعا محبت پسندی میں داخل ہے۔

۸۔ گوشتہ سو برس سے وحدت پسندی اس پر زور دے رہی ہے کہ

بس ایک واحد عالم (جاننے والی) ذات موجود ہے اور اشیا یا کثرت نام ہے صرف اسکے علم یا خیالات کا؛ گویا کائنات اس ذات کا ایک خواب ہے! اور حیثیت اس ذات کی معلومات کے ساری اشیا ایک نظام ایک مقصد یا ایک مقصد کے تحت ہیں۔ ایک

بہہ داں وحدت کا یہی خیال، وہ سب سے زیادہ شاندار کارنامہ ہے جو ذہنیت پسندانہ فلسفہ نے انجام دیا ہے۔ اس بہہ داں کا دوسرا نام مطلق ہے۔ جو لوگ مطلق کے قائل

ہیں، ان کا یہ قول ہے کہ ہم ایسے زبردست دلائل کی بنا پر مطلق کو تسلیم کرتے ہیں جن سے کوئی سلبے ہوئے خیالات کا آدمی گریز نہیں کر سکتا۔ مطلق کا خیال عملی حیثیت سے نہایت

دور رس نتائج رکھتا ہے، جنہیں سے بعض کی طرف میں دوسرے محاضرہ میں توجہ دلا چکا ہوں۔ اگر یہ صحیح ہوا تو اس سے مختلف قسم کے فرق پیدا ہونگے جو ہمارے لئے قطعاً اہم ہیں۔

یہی بیان وہ تمام منطقی دلائل بیان نہیں کر سکتا جو اس طرح کی ہستی کے ثبوت میں پیش کئے جاتے

ہیں؛ لیکن یہ کہہ سکتا ہوں کہ انہیں سے ایک دلیل بھی مجھے صحیح نہیں معلوم ہوتی۔ اس لئے تجھے یہ کہنا پڑتا ہے کہ بطرح کثرت پسندیوں کا یہ خیال محض ایک مفروضہ ہے کہ دنیا میں

کسی ایسے نقطہ نظر یا مرکز معلومات کا وجود نہیں جسکی بدولت عالم کی تمام اشیا ایک وقت

سامنے آسکیں؛ اسی طرح وحدت پسندیوں کا یہ خیال بھی محض ایک مفروضہ ہے کہ ایسی ایک ذات موجود ہے جو تمام اشیا کی عالم ہے۔ پروفیسر روائس کا قول ہے کہ خدا کا کلی

ضمیر ایک بہت ہی منور شفاف شعوری الگو کا نام ہے، یہی وہ دانشی وحدت ہے جس پر عقلیت کو اصرار ہے، بخلاف اسکے تجرہیت ایسی دانشی وحدت سے مطمئن ہو سکتی ہے،

جس سے ہم ان ان مانوس ہیں سو ہر چیز کی عالم کو کسی دوسری چیز کی نسبت میں معلوم ہوتی ہے؛ لیکن ممکن ہے کہ بالآخر یہ حلالہ کثیر ہوں جو وحدت میں محمول نہ پاسکیں اور ان میں

سب سے بڑا عالم ہر چیز کو پوری طرح نہ جانتا ہو یا جتنا جانتا ہو، اس کو ان واحد میں مستحضر نہ کر سکتا ہو؛ یعنی اس سے ذہول ہو سکتا ہے۔ ان میں سے غراہ کوئی صورت ہو، عالم کی دانشی

وحدت بہر حال قائم رہے گی، اسکے اجزا معلومیت کی بدولت باہم مربوط ہوں گے۔ البتہ

ایک صورت میں وہ کلیتہً متحد ہونگے، اور دوسری صورت میں باہم منسلک و متداخل ہونگے۔  
 جیسا میں ابھی کہہ چکا ہوں ایک واحداتی یا ابدی (دیہاں) دونوں کے ایک معنی  
 (ہیں) عالم ذات کا خیال ہمارے زمانہ کی ذہنیت پسندی کا بہت بڑا کارنامہ ہے۔ اس  
 خیال نے جوہر کے اس تصور کو عملاً نکال باہر کر دیا ہے، جس پر اس سے قبل فلاسفہ اسقدر  
 زور دیتے تھے، اور جس سے عالم کو متحد کرنے میں اسقدر کام لیا جاتا تھا۔ اس تصور کی رو  
 سے موجود صرف ایک عالم گیر جوہر تھا، جس کا وجود قائم بالذات تھا، باقی تمام جزئیات تجویہ  
 اسکی محض اشکال یا صورتیں تھیں جو اس جوہر کے ساتھ قائم تھیں۔ انگریزی فلاسفہ کی تائیدی  
 استفادوں نے جوہر کے اس تصور کا فائدہ کر دیا ہے؛ اب جوہر سے مراد صرف یہ واقعہ ہوتا  
 ہے کہ آثار یا منظرہ جن کا علم ہمیشہ واقعی مجموعوں اور مرکبات شکلوں کے رنگ میں ہوتا ہے،  
 اور یہ یقینہ وہی شکلیں ہوتی ہیں جن میں ناقص انسانوں کو ان مظاہر کا یکجائی خیال یا سمجھ ہوتا  
 ہے۔ بلکہ تجربات کا بطرح وہ الفاظ جز ہیں جن میں ان اتصال کی شکلوں سے ربط  
 پیدا ہوتا ہے اسی طرح خود یہ اتصال کی شکلیں بھی تجزیہ۔ تائیدیت کے نقطہ نظر سے  
 موجودہ تصویریت کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے اتحاد عالم کو اجزائے عالم کے کسی بھی جز  
 اور ناقابل تصور مبدع کے ساتھ قیام پر (خواہ اس قیام کے کوئی معنی ہوں) منہی قرار  
 نہیں دیا؛ بلکہ اجزائے عالم میں ایسے طریقوں سے باہم منسلکی پیدا کی جن کا براہ راست  
 استحصار ہو سکتا ہے۔

148

اسلئے دنیا اس حد تک ایک ہے جس حد تک کہ ہم کو اسکے مرکب یا مرکبات کا تجربہ ہوتا ہے۔  
 اور یہ اتنے ہی معین اتصالات کو جوہر سے ایک ہے جتنے نظرات آتے ہیں؛ لیکن یہ اتنے معین  
 اتصالات کی وجہ سے ایک نہیں بھی ہے، جتنے کہ ہم پاتے ہیں۔ یوں دنیا کی وحدت و کثرت  
 ایسی حیثیات سے پیدا ہوتی ہے جتنے جداگانہ نام رکھے جاسکتے ہیں۔ ہمیں نہ خاص وحدت ہے  
 اور نہ خاص کثرت۔ اور اسکی وحدت کے مختلف طریقوں کی صحیح حقیقت کیلئے اس میں کے  
 اتنے ہی مختلف ایک دوسرے سے متماثل قسموں کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ بلکہ جب ہم تائیدی  
 نقطہ نظر سے یہ سوال کرتے ہیں، کہ دنیا کی وحدت ہمیں کس معنی سے معلوم ہے؟ اس  
 وحدت سے کیا عملی فرق پیدا ہوتا ہے؟ تو ہمیں وحدت کو ایک شاندار اصول  
 قرار دیکھنے اسکی وجہ سے گہرا نے کی ضرورت باقی نہیں رہتی، اور ہم پلٹنے کے ساتھ تجربہ کی

دنیا میں چلے جاتے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ جب قدر اتحاد و ارتباط کا اس وقت ہم کو خیال ہوتا ہے، اس لئے کہ ہمیں زیادہ تجربہ کی دنیا میں بیچ کے نظر آئے؛ لیکن اصول تائجیت کی رو سے تجربہ سے پہلے مطلق وحدت کے دعویٰ کرنے کا حق ہم کو حاصل نہیں۔

149

مطلق وحدت کے کیا معنی ہو سکتے ہیں؟ اسکا صحیح اندازہ اسقدر مشکل ہے، کہ آپ حضرات میں سے اکثر غالباً اس سلیم خیال بر قناعت کر لیں گے، جس کا بھی ذکر آچکا ہے، تاہم آپ کی جماعت میں کچھ ایسے بھی ہونگے جن کی وحدت پسندی اتنی بنیادی ہوگی، کہ وہ وحدت و کثرت کو ایک درجہ پر رکھنا گوارا نہ کریں گے۔ جس اتحاد کے مختلف مدارج یا مختلف اصناف ہوں، جو غیر موصولات تک بیچ کے ٹھہرائے، جس کا سلسلہ صرف ایک متصل چیز ہے، دوسری متصل چیز تک جاری رہے؛ جتنکے معنی بہت سی صورتوں میں داخلی رابطہ نہیں؛ بلکہ محض خارجی پیوستگی ہوں؛ غرض جس میں زنجیر کے حلقوں کا سا ارتباط پایا جائے، انکے نزدیک وہ اتحاد ہمارے خیال کی قدر ایک درمیانی منزل ہوگا۔ اسی رائے میں عالم کی وحدت کا مرتبہ اسکی کثرت کے مرتبہ سے بالاتر ہے، اور جس طرح وحدت کا مرتبہ بالاتر ہے، اسی طرح اسکی صداقت میں زیادہ گہرائی ہونا چاہئے، اسی طرح اسے عالم کا زیادہ حقیقی پہلو ہونا چاہئے۔ تائجی نظر سے جو عالم ہم کو ملتا ہے، اسکی عقلی حیثیت کو آپ ناقص یقین کرتے ہیں، حقیقی عالم کو ایک ایسی واحد قسمتی آپ کے نزدیک ہونا چاہئے جو بالکل صدق ہو، اور جسکے اجزات متضاد یکجان ہوں۔ صرف اسی صورت میں ہمارے نزدیک عالم کھل طور پر عقل ہوگا۔

150

اس میں ذرا کلام نہیں کہ بہت سے لوگوں کے لئے از حد وحدت پسندی بڑی چیز ہے۔ ایک زندگی، ایک حقیقت، ایک محبت، ایک اصول، ایک شی، ایک خدایہ الفاظ میں عیسائی مذہب کے ایک دو دہرے رسالہ سے نقل کر رہا ہوں جو میرے پاس آج ہی کی ڈاک میں آیا ہے، اسکا عقیدہ میں شک نہیں کہ تائجی طور سے ایک جذباتی قیمت رکھتا ہے، اور ہمیں بھی شک نہیں کہ اس قیمت میں ایک کے لفظ کو بھی اتنا ہی دخل ہے جتنا اس عبارت کے دوسرے لفظوں کو؛ لیکن اگر ہم ذہنی حیثیت سے یہ معلوم کرنا چاہیں کہ وہ ایک کی اس مبرہار سے کیا مراد ہے، تو ہمیں اپنے تائجی طریقوں سے کلام لینا پڑے گا، کہ اس سے یا تو صرف یہی، ایک، کا نام

یعنی وہ عالم مراد ہوگا جو موضوع بحث ہے، تمام ہیزنی قابل تحقیق اتصالات وارتباطات کا مجموعہ، یا ایک مبداء، ایک مقصد یا جاننے والے لیک عالم کی طرح کوئی ایسا عمل اتصالات مراد ہوگا جو ہمہ گیر ہوگا۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ جو لوگ اس سوال پر ذہنی حیثیت سے غور کرتے ہیں انہیں یہ محفل اتصالات، ایک جاننے والے کی شکل میں نظر آتا ہے، ان کے نزدیک جاننے والے کے ایک ہونے میں اتصالات کی باقی دیگر شکلیں شامل ہو جاتی ہیں۔ اس ایک جاننے والے کی دنیا کے تمام اجزا مکمل کر منطقی، جمالیاتی، اور فانی حیثیات کی ایسی جامع و احصا تصویر بن جاتے ہیں جو اس جاننے والے کا دائمی خواب ہے۔

151

لیکن عالم سطلق کی اس تصویر کی نوعیت کا استخراج ہمارے لئے اس درجہ محال ہے کہ ہم چھٹی خاصی طرح یہ فرض کر سکتے ہیں کہ وحدت پسندی کا جو تلامیض اشخاص پر ہے اور غالباً ہمیشہ رہے گا، اسکا حشر شدہ ذہنی سے بہت زیادہ سری اسباب میں وحدت پسندی کی بطریق حسن تشریح کے لئے انسان کو سری یا صوفی ہونا چاہئے۔ تاریخ کے مطالعہ سے ثابت ہوتا ہے کہ جن لوگوں کی طبیعت میں کم و بیش صوفیانہ رنگ پایا جاتا ہے، ان کا میلان وحدت پسندی کے تسلیم کرنے کی طرف ہوتا ہے۔ بہت و تصوف پر عام بحث کا یہ موقع نہیں، لیکن میں یہاں ایک صوفیانہ اعلان نقل کرتا ہوں جس سے یہ اندازہ ہو سکیگا کہ میری مراد کیا ہے۔ وحدت پسندانہ نظامات کا بہترین نمونہ ہندوستان کا فلسفہ ویدانت ہے، اور فلسفہ ویدانت کے بہترین مبلغ سوامی ویوکیانند تھے، جو چند سال ہوئے ہمارے ملک میں تشریف لائے تھے۔ ویدانت کا طریقہ بالکل صوفیانہ ہے، ہمیں انسان حقیقت پر استدلال نہیں کرتا بلکہ اسے دیکھتا ہے اور دیکھنے کے بیان کرتا ہے۔ ویوکیانند نے اس حقیقت کو اپنے ایک مخاضرہ میں ایل بیان کیا تھا کہ :-

152

بھلا اس شخص کے لئے اب مصیبت و شقاوت کہاں جو کائنات کو ایک زندگی کو ایک اور ہر چیز کو ایک دیکھتا ہے؟۔۔۔۔۔ مصیبت کا سارا سامان تو وہ تفریق ہے جو مرد اور عورت، مرد اور بچہ، ایک قوم اور دوسری قوم، زمین اور چاند، چاند اور سورج، ایک ذرہ اور دوسرے ذرہ میں کی جاتی ہے۔ ویدانت کا یہ فیصلہ ہے

اس تفریق کا وجود نہیں، کوئی حقیقی شے نہیں صرف سطحی اور ظاہری چیز ہے۔ اگر آپ اندر سے دیکھیں گے تو نظر آئے گا مرد، عورت، بچے، قومیں، امم، مغرب، اعلیٰ، ادنیٰ، خدا اور انسان، سب ایک ہی ہیں! اب ایک ہیں! بلکہ اگر آپ کافی گہری نظر ڈالیں گے تو معلوم ہو گا، جانور تک ایک ہی ہیں۔ جو شخص اس وحدت کا ادراک کر لیتا ہے پھر وہ لوگے میں نہیں رہتا۔۔۔۔۔ اسے کیا دھوکا ہو گا؟ کونسی چیز دھوکا دیکھے گی؟ وہ تو ہر چیز کی حقیقت ہر چیز کا بیدار جان گیا۔ اس نے شقاوت بھی کہاں؟ اسے خواہش ہی کیا ہے؟ اُسے تو ہر شے کی حقیقت کا سراغ ملاک تک پہنچایا۔ جو مرکز ہے، تمام اشیا کی وحدت ہے جو ابدی مساوت، ابدی علم، ابدی وجود ہے۔ وہاں نہ موت ہے نہ مرض نہ غم نہ مصیبت نہ حرص نہ ہوس۔۔۔۔۔ مرکز میں نہ کوئی شے غم کی ہے نہ ماتم کی، وہ تو حقیقت ہے ہر شے میں جاری و ساری! محض وحدت، بے صورت، بے جسم، بے داغ۔ وہ عالم وہ بڑا شاعر، موجود بالذات۔ وہ جو ہر ایک کو اس کا حق کو تیار رہتا ہے!

153

ذرا دیکھئے وحدت پسندی کی یہ نوعیت کیسی اصولی ہے۔ تفریق وحدت سے صرف منسوب نہیں بلکہ اسکے وجود ہی سے الگ ہے؛ کثرت ہے ہی نہیں۔ ہر ایک کے اجزا ہیں، کہ اسکے اجزا ہی نہیں لیکن ہمارے وجود سے ایک متنی کر کے انکار ممکن نہیں اس لئے ہر سب ایک، ناقابل تقسیم ایک، بالکل ایک ہیں۔ مطلق ایک اور میں یہ مطلق ایک۔ یعنی گیارہ ایک ایسا مذہب ہے جسکی لحاظ جذبات بڑی نتائج قیمت سے ہیں سے کمال امن و سلام پیدا ہوتا ہے جیسا کہ ہمارے سوامی ایک اور مقام پر فرماتے ہیں کہ:-

”ات ان قب عالم کی اس واحد و غیر محدود ہستی اور اپنی ذات کو ایک دیکھنے لگتا ہے، جب تمام تفریقیں ختم ہو جاتی ہیں، جب تمام انسانیں یہ تمام فرشتے تمام دیوتا، تمام جانور، تمام درخت، عرض تمام کائنات، اس وحدت میں گم جاتی ہے تو اس وقت سارا خوف غائب ہو جاتا ہے۔ خوف کس کا ہو گا؟ کیا میں اپنے آپکو نقصان پہنچا سکتا ہوں؟ کیا میں اپنے آپکو قتل کر سکتا ہوں؟ کیا میں اپنے آپ کو اذیت دے سکتا ہوں؟ کیا آپ خود اپنے سے ڈرتے ہیں؟ غم بھی غائب ہو جاتا ہے، غم کس چیز سے ہو سکتا ہے؟ عالم میں ایک میں ہی تو موجود ہوں، جس میں غائب ہو جاتا ہے، سراسر پڑھو، کیا خود اپنے پر اس وقت تمام

154

ہمارا خیال ٹائب ہو جاتی ہیں، کس سے ناراض ہوں، خود اپنی غات سے؟ میرے ہوا دنیا میں اور کوئی نہیں۔۔۔۔۔ اس تفریق کو مشاؤ و اس وہم کو خاک رو، کہ دنیا میں کثرت ہے، جو اس عالم کثرت میں اس واحد کو، ان عالم نہیں ایک ذات خیر کو دیکھتا ہے، جو اس عالم غفل میں اس حقیقت کو پالیتا ہے؛ ابدی آن اسی کے لئے ہے، اور کسی کیلئے نہیں، کسی کے لئے نہیں!۱۱

اس طرح کے ترانہ وحدت کا ہم سب کے کانوں کو کچھ نہ کچھ ذوق ہے۔ میں سے ہمارے اندر بلندی اور از سر نو اطمینان پیدا ہوتا ہے، تصوف کی ہم سب میں کم از کم استعداد ضرور موجود ہے، اور جب ہمارے تصوریت پر مطلق کے ثبوت میں اپنے دلائل بیان کرتے ہیں اور اس سلسلہ میں یہ خیال ظاہر کرتے ہیں کہ اگر خفیت مانتا ہے تو اس کا تسلیم کرنا ہے، تو اس کا مطلق نتیجہ مطلق وحدت ہوگی؛ علیٰ ہذا اگر خفیت ہی سے تفریق تسلیم کی جائے تو اس کا منطقی نتیجہ مکمل لامانع افتراق ہوگا؛ تو مجھے یہ شاک ہوتا ہے کہ انکی اپنے ذہنی استدلال کی محسوس کمزوریوں پر اسلئے نظر نہیں جاتی، کہ انکے صوفیانہ احساسات یہ چاہتے ہیں کہ مطلق وحدت خواہ خلقی حیثیت سے صحیح ہو یا غلط، اسے بہر حال ثابت ہونا چاہئے۔ کم از کم اخلاقی تفریق پر وحدت ضرور غالب آجاتی ہے۔ جذبہ محبت میں ہم کو وہ صوفیانہ ذوق ملتا ہے جس کو ذہنی من زندگی کا کلی وصل و اتحاد کہا جاسکتا ہے؛ یہ ذوق ہمارے اندر وحدت پسندانہ احوال کو سنکے بیدار ہو جاتا ہے، انکی سند کے آگے جھک جاتا ہے اور عقلی یا ذہنی اعتبارات دوسرے درجہ پر رکھتا ہے۔

میں اب اس محاضرہ میں زیر بحث مسئلہ کے مذہبی و اخلاقی پہلوؤں کے متعلق کچھ نہ کہوں گا، البتہ آخری محاضرہ میں بعض اور باتیں بیان کروں گا۔

بالفعل اس سند سے قطع نظر کر لیئے، جسکے متعلق قیاس کیا جاتا ہے، کہ مختتم طور پر صوفیانہ بصیرت میں موجود ہوگی؛ اور اس مسئلہ وحدت و کثرت پر خاص ذہنی نقطہ نظر سے خود مجھے، آپس طرح سپرد بھیئے کہ ناصحت کی جگہ اسی میں کہاں ہے۔ چونکہ انکی رو سے نظریات کا میعاران کا عملی فرق ہے، اسلئے ہم دیکھتے ہیں کہ اسے وحدت پسندی اور کثرت پسندی دونوں سے دست بردار ہونا پڑتا ہے۔ اجزائے عالم میں جس حد تک کسی زمین قلعہ کی بناؤ پر باہم وابستگی ہے، اس حد تک عالم ایک ہے، جس حد تک

155

156

اس طرح کی وابستگی نہیں اس حد تک ہمیں کثرت ہے۔ اور سب سے آخریہ کہ عالم کا استناد تعلق کے ان نظامات کی بدولت روز افزوں ہے جو انسانی استعدادی کے باتوں قائم ہو رہے ہیں۔

سہم اپنے عالم کے بالمقابل ایسے دیگر عوامل فرض کر سکتے ہیں جن کی شکل میں اتحاد کی مختلف قسمیں اور مختلف درجے مجسم ہو کے نظر آتے ہوں۔ اس طرح کے مالوں میں سب سے پست وہ عالم ہو گا، جس میں صرف سمیت پائی جاتی ہو، اور جس کے اجزا کی شیرازہ بندی محض واد عطف سے ہوتی ہو۔ ایسا عالم اس وقت بھی ہمارے داخلی زندگیوں

کا مجموعہ ہے، تخیل کا زمان و مکان، خواب و بیداری کے واقعات و اشیاء، صرف باہم ہی کم و بیش غیر مربوط نہیں ہوتے، بلکہ ایسے حامل خیالات سے کوئی تعلق نہیں رکھتے جو دوسرے ذہن میں پائے جاتے ہیں۔ اس وقت بھی اس قدر

157

مختلف خیالی ہیں ہمارے آپ کے ذہن میں آ رہی ہیں وہ اگرچہ باہم مخلوط ہیں، لیکن انہیں نہ تاثر ہے اور نہ تعارض، وہ یکجا ہیں مگر نہ آپس کوئی نظر ہے اور نہ انکا کوئی عمل ہے۔ وہ آپس میں تعلق کثرت کے بہت ہی قریب ہیں جس کا ہم تصور کر سکتے ہیں۔ یہ بات ہمارے ذہن میں نہیں آتی کہ انکا ہیں ایسا تعلق علم ہے اور اس سے بھی کم یہ بات کہ اگر ساتھ ہی علم ہوا بھی تو ایک نظام کلی، کی حیثیت سے کیوں ہو۔

لیکن ہمارے احساسات اور جہانی افعال کے اضافہ کے بعد اس اتحاد کا پارہ بہت بلند ہو جاتا ہے۔ ہمارے مسوعات اور افعال زمان و مکان کے ایسے محل میں واقع ہوتے

ہیں، جہاں ہر ایک واقعہ کو اپنی اپنی تاریخ اور اپنی اپنی جگہ ملتی ہے۔ ان سے اشیاء، جتنی ہیں، اتنے ہی اقسام ہوتے ہیں، اور انکی تفسیف ہو سکتی ہے، تاہم اشیاء و اقسام کی ایک ایسی دنیا کا تخیل ممکن ہے جس میں وہ تعلیمی فعل و انفعال سجدوم ہو جس سے ہم اس قدر

ماؤس ہیں۔ اس قسم کی دنیا میں ہر شے دوسری شے کے لئے بے اثر و بے عمل ہوگی، کوئی شے دوسری شے پر موثر نہ ہوگی، یا اگر ہوگی تو محض میکانیکی طور پر، اور جیسا کہ عمل قطعاً ہو گا۔

115

اس طرح کا عالم ہمارے عالم کی بنیاد بہت کم متحد ہو گا۔ علاوہ اس ممکن ہے کہ بالکل طبعیاتی و کیمیائی افعال و انفعال ہو، لیکن نفوس نہ ہوں، یا ہوں لیکن تمام تر شخصی ہوں، اور اجتماعی زندگی سے خالی، یا اجتماعی زندگی بھی ہو، لیکن اسکا حلقہ شناسائی تک محدود ہو!

اور محبت معدوم ہو، یا محبت بھی موجود ہو، لیکن ایسے نظامات و روایات منجمود ہوں جو محبت کو منظم کر سکیں۔ گو یہ درجے بالاتر درجوں کی نسبت پست معلوم ہوں، لیکن انہیں سے ایک بھی یکسر غیر عقلی یا محض پرگتہ نہ کہا جاسکتا؛ مثلاً اگر ہمارے نفوس کسی عالم میں اشرافی طور پر ایک رشتہ میں اس طرح منسلک ہو جائیں کہ ایک نفس کو دوسرے نفس کا خیالی نور یا بعض شرائط کے ماتحت نور معلوم ہو جایا کرے تو اس عالم سے ہمارا موجودہ عالم پست معلوم ہو گا۔

جب قیاسات کی دوڑ کے لئے ماضی کی ساری ازلی مدت موجود ہے تو یہ خیال پکھانا یہ جانیں ہو سکتا، کہ اتحاد کے جن مدارج کا تحقق ہماری دنیا میں ہو چکا ہے، ان کا نشو و نما بھی اسی طرح بدرجہ نہیں ہوا ہے، جس طرح اس وقت انسانی ضروریات کے موافق انسانی نظامات کا نشو و نما ہوتا رہتا ہے۔ اگر اس قسم کا مفروضہ سچا ہو تو مجموعی وحدت اشیاء کے آغاز کے سچائے انجام میں نظر آئے گی۔ بالفاظ دیگر مطلق کی جگہ آخری، کو ملے گی، اگرچہ دو وزن کا حاصل ایک ہی ہے، یعنی واقعہ کے مشمول کا زائد سے زائد اتحاد نام اکٹھے زمانی علاقے باہل منقلب ہو جائیں گے۔

159

وحدت عالم پر اس تاجبیت بحث کے بعد آپ کے ذہن میں یہ آجانا چاہئے، کہ میں نے دوسرے محاضرہ میں اپنے دوست جی۔ پاپینی کے الفاظ استعارے کے یہ کیوں کہا تھا کہ تاجبیت سے نظریات کی سختی میں کمی آجاتی ہے۔ وحدت عالم کا اثبات علی العموم صرف بجز حیثیت سے کیا جاتا ہے، گو یا جو شخص نہیں چون و چرا کرتا ہے، وہ حق ہے۔ وحدت پسندوں کے مزاج میں اتنی سختی ہوتی ہے کہ وہ بعض اوقات تیج و تاب کھانے لگتے ہیں، لیکن کسی تعلیم کے اس طرح قال ہونے سے معمولی بحث یا دقیق امتیازات کا امکان باقی نہیں رہتا۔ نظریہ مطلق تو علی الخصوص ایسا عقیدہ تھا، جس کا مادہ مطلق اور

160

شکام آئینہ انداز میں ہو۔ جو شے ایک اور سب ہو، وجود و علم کے لحاظ سے اول ہو، منطقی حیثیت سے ضروری بالذات ہو اور اپنے سے کم تمام اشیاء کو باہمی ضرورت کے سرازہ میں باندھنے والی ہو، وہ اپنی داخلی سختی میں کمی کی اجازت کیسے دے سکتی ہے۔ اثرت کا خفیف سے خفیف شبہ مجموعیت کی گرفت سے اجزا کی سرموزا آدمی اسکے بر باد کرنے کے لئے کافی ہوگی۔ اتحاد مطلق اختلاف مدارج کو برداشت ہی نہیں کر سکتا۔ اسلئے یہ معنی

ہونگے؛ گلاس بھر پانی میں اگر میضہ کا صرف ایک کپڑا ہو، تو آپ اس پانی کو مطلقاً صاف کہیں گے؛ بطرح یہ پانی اتنی صحت کے لئے مہلک ہو گا، اسی طرح مطلق کے چھوٹے سے چھوٹے بڑی کم سے کم آزادی بھی مطلق کے لئے تباہ کن ہوگی۔

اسکے برعکس کثرت پسندی کے مزاج میں اس محکمہ و تشدد کی ضرورت نہیں۔ اگر آپ یہ مان لیں کہ اشیاء میں کسی حد تک علیحدگی کسی حد تک آزادی کسی حد تک آزادانہ تاثیر و تاثر کسی حد تک حقیقی جدت یا حقیقی موقع (خواہ کتنا ہی کم ہو) پایا جاتا ہے، تو بس اتنے سے کثرت پسندی کی تشفی ہو جائے گی، اور وہ آپ کو اجازت دینے لگی کہ حقیقی اتحاد کی حقیقی مقدار چاہیں تسلیم کریں۔ البتہ اسکے نزدیک مقدار اتحاد کی تعیین تجربہ کے اصول پر ہو سکے گی۔ ممکن ہے اتحاد کی مقدار بہت زیادہ بلکہ عظیم الشان ہو، لیکن اگر اتحاد کے دوش بدوش علیحدگی کی حقیر سے حقیر مقدار، ماضی سے ماضی نشو کا دوز اسامی ایسا نشان باقی رہ گیا، جو مغلوب نہیں کیا جاسکتا تو بس وحدت مطلقہ کا خاتمہ ہے۔

161

ظاہر ہے کہ اتحاد و عدم اتحاد کے باہمی توازن کی تجربی تحقیقات تک نتایجیت کو کثرت پسندی کی صف میں کھڑا ہونا پڑیگا۔ اسے یہ تسلیم ہے کہ ایک عالم، ایک اصل اور ایک ایسی کائنات کے مابین کمال اتحاد کا خیال ہی ایک دن سب سے زیادہ قابل قبول مفروضہ ثابت ہو سکتا ہے؛ لیکن اس اشارہ میں اسکے دو مقال مفروضہ تعیین یہ خیال تسلیم کرنا پڑیگا، کہ کائنات کا اتحاد بالفعل ناممکن ہے؛ اور شاید آئندہ بھی ہے۔ یہی دوسرا مفروضہ کثرت پسندی کی تعلیم ہے۔ چونکہ وحدت پسندی اس مفروضہ پر غور و خوض کو ممنوع اور خود اس مفروضہ ہی کو دائرہ عقلیت سے خارج قرار دیتی ہے اسلئے نتایجیت کو وحدت مطلقہ سے اعراض اور کثرت پسندی کی نسبت زیادہ سنجیدگی روش کا اتباع کرنا پڑے گا۔

یوں ہم اسی عام فہم دنیا میں رہیں گے جہاں اشارہ باہم مربوط بھی نظر آتی ہیں، اور غیر مربوط بھی۔ اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے اگر اشیاء اور ان کے ارتباطات ریاضی نقطہ نظر سے بحث کی جائے تو ان الفاظ کے کیا معنی ہونگے؟ آئندہ محاضرہ میں قسطن کی اس منزل کے متعلق نتایجی طریقہ سے کام لیا جائے گا جو فہم سلیم کے نام سے موسوم ہے۔

162

# محاضرہ ۵

## نتائجیت اور فہم سلیم

165

ہم نے گزشتہ محاضرہ میں اس وحدت عالم پر عام انداز میں گفتگو کرنے کی بجائے جو اپنی تہی مانگی کے باوجود شاندار ہے اتحاد کی ان مختلف اقسام پر بحث کی تھی جو عالم میں جلوہ گر ہیں۔ ہم نے یہ دیکھا تھا کہ ان اقسام اتحاد کے پہلو بہ پہلو بہت سے اقسام افتراق موجود ہیں جو اقسام اتحاد کی طرح حقیقی ہیں۔ ایسے موقع پر اقسام اتحاد اور اقسام افتراق میں سے ہر ایک قسم کا ہم سے سوال ہوتا ہے کہ تیرے تصدیق کس حد تک ہوتی ہے؟ اس سوال کا جواب دینے کے لئے عمدہ نتائجیت پسندوں کی حیثیت سے ہم کو تجربہ یا واقعات کی طرف متوجہ ہونا پڑتا ہے۔

گو اب بھی مطلق وحدت باقی رہتی ہے لیکن اب اس کی نوعیت صرف ایک مفروضہ کی ہوتی ہے اور اس مفروضہ نے آج کل ایک ایسے ہمہ داں کی شکل اختیار کر لی ہے جو بلا استثناء تمام اشیاء کو ایک بانظام واحد واقعہ کی حیثیت سے دیکھتا ہے؛ اس ہمہ داں کا مطلق، یا دوسری، کی حیثیت سے تصور کیا جاسکتا ہے۔ اس مفروضہ کے بالمقابل ایک اور دو سرا معقول مفروضہ یہ بھی ہے کہ وسیع علم بھی جو کبھی تھا یا کبھی ہوگا وہ بھی جہل سے کیسے مشابہ نہیں؛ مملو مات کا کوئی نہ کوئی حصہ ہمیشہ نظر انداز ہو جاسکتا ہے۔

166

وحدت پسندوں کے نزدیک تو یہ کثرت پسندی نوع ہے لیکن ہیں واقعات کے روشنی ڈالنے تک واقعتی وحدت پسندی کی طرح واقعتی کثرت پسندی کے ساتھ بھی عزت کا سلوک

کرتا ہے اس لئے تاجکیت جو اصلاً صرف ایک طریقہ عمل ہے اس نے ہمیں کثرت پسندی کے ساتھ  
دو ساتھ تعلق ہی رکھنے پر مجبور کیا ہے۔ ممکن ہے کہ عالم کے بعض اجزاء بعض کے ساتھ صرف  
واحد عطف کا تعلق رکھتے ہوں، اور ان کے وجود و عدم سے دوسرے اجزائیں کوئی داخلی  
تغیر نہ پیدا ہوتا ہو، تاہم تاجکیت کثرت پسندانہ ساخت عالم کے متعلق اس انتظامی نقطہ نظر  
کو سنجیدہ غور و غوض کے ناقابل قرار نہیں دے سکتی۔ یہ خیال ایک اور مزید مفروضہ کی طرف  
رہنمائی کرتا ہے جس کی رو سے واقعی عالم ادبی طور پر مکمل نہیں (جیسا کہ وحدیہ کا دعویٰ ہے) بلکہ  
ادبی طور پر غیر مکمل ہے، اور نقصان و اضافہ کی گنجائش رکھتا ہے۔

بہر کیف عالم ایک لحاظ سے یقیناً غیر مکمل ہے اور اس کی یہ عدم تکمیل ظہر میں اس لیے ہے۔  
اس مسئلہ کا زیر بحث آنا ہی اس امر کا ثبوت ہے کہ ہماری واقفیت یا فعل غیر مکمل اور اضافہ طلب  
ہے۔ جس علم یا واقفیت کو یہ مسئلہ ہے اس کے لحاظ سے یقیناً عالم میں تغیر اور نمو ہوتا ہے۔ ہمارا  
علم جس طرح اپنی تکمیل کرتا ہے اس کے متعلق بعض ملاحظات سے (جب یہ تکمیل مرض و قوع  
میں آئے) اسی فہم سیکم کی طرف رہنمائی ہو سکتی ہے جو اس محاضرہ کا موضوع ہے۔

167

ہمارے علم کا فنا قطعاً میں ہوتا ہے یہ قطعاً بڑے ہوں یا چھوٹے، بہر حال علم محیط اور  
بالاستیعاب کبھی نہیں ہوتا، کچھ نہ کچھ پڑانا علم بدستور سابق باقی رہتا ہے۔ فرض کیجئے تاجکیت کے  
متعلق اس وقت آپ کے علم میں خود اضافہ ہو رہا ہے، آئندہ اس کے نمونے آپ کو اپنے  
ان خیالات میں مستعدہ ترمیم کرنا پڑ سکتی ہے، جن کو آپ پہلے ہی سمجھتے تھے، لیکن یہ ترمیم  
رفتحہ رفتحہ ہوگی۔ مثال کے لئے میرے انہی محاوروں کو سمجھئے، ان سے شروع میں آپ کو کیا معلوم  
ہوا؟ غالباً تصویری سیٹی حلومات چند نئی توصیفات یا امتیازات نقطہ ہائے نظر میں، لیکن  
ان خیالات کے اضافہ کے ساتھ ساتھ آپ کا باقی علم اپنی جگہ پر ہے اور آپ اپنے ان قدیم  
خیالات کو جدید کے ساتھ آہستہ آہستہ ایک نصف میں گھرا کر لیتے۔ میں ان خیالات کے مجموعہ میں  
ایک خفیف ترمیم کی کوشش کر رہا ہوں۔

168

میرے خیال میں جب آپ میرے محاضرات کو سنتے ہیں تو ہر وقت آپ کے دل میں میری اہمیت  
و قابلیت کے متعلق کچھ سابق خیالات موجود ہوتے ہیں اور ان خیالات کا میرے محاضرات کے متعلق آپ کی  
رہنے پر اثر پڑتا ہے، لیکن فرض کیجئے میں تقریر کرتے کرتے دفعہ پاٹ دارا کو اند میں یہ گانے لگوں  
کھرتا ہے ہم نہ جائیں گے یہی اب دل میں چٹانی ہے

تو اس سے آپ کے سرمایہ واقفیت میں صرف ایک نئے واقعہ کا اضافہ نہ ہوگا، بلکہ آپ کو میری حیثیت کی ایسی تحدید کرنا پڑے گی جو سابق تحدید سے مختلف ہوگی؛ اور یوں تاجت کے متعلق آپ کی رائے میں تبدیلی ہو جائیگی اور آپ نے بعض خیالات از سر نو ترتیب دینا پڑیں گے۔ ایسے مواقع پر آپ کے قدیم خیالات اور جدید تجربات میں سخت کشمکش ہوتی ہے اور اس کشمکش سے آپ کے نفس پر بار بار تکلیف دہ بار پڑتا ہے۔

غرض ہمارے ذہن کا نو بتدیج ہوتا ہے، لیکن اس کا دائرہ وسیع ہوتا رہتا ہے گو ہم اس توسیع کو حتی الامکان محدود رکھنا چاہتے ہیں؛ چنانچہ ہم اپنے قدیم تصعبات و ایقانات کی طرح اپنے علم میں کم سے کم تغیر کرتے ہیں۔ ایسے موقع پر تجزیہ کے زیادہ رقبہ دوزی، اور یونڈ سازی، ہوتی ہے؛ جدید خیالات اندر جذب ہوتے ہیں یہ قدیم خیالات کو اپنے رنگ میں رنگتے ہیں؛ مگر خود وہ ان کے رنگ میں رنگ جاتے ہیں۔ ہمارا ماضی خود اندیشی اور تعامل دونوں سے کام لیتا ہے، واقفیت کا جو قدیم آگے اٹھتا ہے اس کا انجام توازن ہوتا ہے؛ لیکن اس توازن میں جدید کا اضافہ، خام، حالت میں شاذ ہی ہوتا ہے؛ بلکہ وہ قدیم کے ساتھ شیعہ و مشکر ہو کے باہموم ایک بیجون کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔

اس طرح جدید صد آئیں جدید تجربات اور قدیم صد اقول سے ٹکے پیدا ہوتی ہیں اور دونوں ایک دوسرے میں تعدیل پیدا کرتی ہیں۔ چونکہ اس زمانہ میں رائے اسی اصول پر بدلتی ہے؛ اس لئے یہ کیوں نہ مان لیا جائے کہ ہمیشہ اسی طرح بدلا کرتی ہوگی جس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ بعد کے تمام تغیرات کے باوجود پہلے کے خیالات بالکل معدوم نہیں ہو جاتے؛ بلکہ ان کا جدید خیالات کی شکل میں باقی رہنا ممکن ہے جس طرح ہماری پانچوں انگلیاں کان کی ہڈیاں، دم کی چڑیا اور ہی طرح کی پسماندہ خصوصیات باقی ہیں جو ہماری گزشتہ نسلی تاریخ کی ناقابل مویا دگا رہیں۔ لیکن بے ہمارے اسلاف کے اندر ایسے طوق خیال کا خطرہ نہوا ہوجن کو

یہ پانچ بکے ہوں، لیکن ایک مرتبہ خطور کے بعد سے وہ وراثتہ متعلق ہوتے چلے آتے ہوں!۔ آپ جب کسی خاص دامن میں گانا شروع کرتے ہیں تو آخر تک وہ دامن قائم رکھنا پڑتی ہے؛ آپ جب کسی عمارت میں رد و بدل کرنا چاہتے ہیں تو گویا وہ خواہ ترسیم کرتے ہیں مگر اصل نقشہ قائم رہتا ہے؛ آپ زیادہ سے زیادہ حذف و اضافہ کر سکتے ہیں، مگر گویا ترسیم کے کلیک کو بدلنے سے دوزی طرز تعمیر کا تباہ نہیں بنا سکتے؛ آپ ہول کو جتنا چاہیں صاف کریں، لیکن اس

دو یا شراب کا اثر بالکل فنانہیں ہوتا جو پہلے اس میں بھری گئی تھی ۔

اس بناء پر جو اصول میں وضع کرنا چاہتا ہوں، وہ یہ ہے کہ اشیاء کے متعلق ہمارے تمام بنیادی طرق خیال دراصل وہ انکشافات ہیں جو ہمارے بعد ترین اسلاف نے کئے تھے، اور جو زمانہ مابعد کے تمام تجربات کے ساتھ ساتھ اب تک باقی ہیں۔ انسانی نفس کے نشوونما کی یہ وہ عظیم لٹائن منزل ہے جس کا نام منزل توازن، یا فہم سلیم ہے؛ دوسری منزلوں کا اس منزل پر اضافہ ہو گا وہ اس کی جگہ نہ سکیں۔ آپ اس فہم سلیم منزل پر سب سے پہلے اس طرح غور کریں کہ گویا یہی آخری منزل ہے۔

روزمرہ کی گفتگو میں جب فہم سلیم کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے تو اس سے یہ مراد ہوتی ہے کہ انسان کی قوت فیصلہ صحیح ہے؛ اس میں سنگ نہیں ہے، اسے ہوش ہے لیکن فلسفہ میں فہم سلیم کے معنی بالکل مختلف ہوتے ہیں؛ یہاں اس فہم سے یہ مراد ہوتی ہے کہ انسان بعض صور خیال یا بعض مقولات کا استعمال کرتا ہے۔ اگر ہم لوگ انسان کے بدلے کسی یاچھل ہوتے تو کیا عجب ہے! ہمارے ادراک تجربہ کے طریقے ہمارے موجودہ طریقوں سے بالکل مختلف ہوتے؛ ممکن ہے دیکھو جگہ میں قطعی انکار کا حق حاصل نہیں کہ جو مقولات ہیں اس وقت ناقابل تخیل معلوم ہوتے ہیں وہی اس وقت ہمارے موجودہ مقولات کی طرح تجربات سے کام لینے کے لئے کارآمد ہوتے۔

171

اگر یہ امر آپ کو بعد از عقل معلوم ہوتا ہو تو آپ ذرا تخیلی اقلیدس کو یاد کر لیں؛ جن شکلوں کی حکیم اقلیدس نے عقلی تعلقات کی بناء پر تشریح کی تھی؛ انہی کی ڈیکارٹ نے نقطہ نکل خارجی مسدودوں کے ساتھ تعلقات کی بناء پر تشریح کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ منہی پر بحث کا ایسا طریقہ نکل آیا جو بالکل مختلف اور بہت زیادہ کارگر ہے۔ ہمارے تمام تصورات کی نوعیت وہی ہے جس کو جرمنی والے آلات خیال کہتے ہیں، ذہنی ایسے وسائل جن کے ذریعے سے ہم واقعات

یا تجربات پر غور و فکر کرتے ہیں۔ تجربے جب تجربے کی حیثیت سے ہمارے سامنے آتے ہیں تو ان کی ذکوئی تقسیم و ترتیب ہوتی ہے اور ان پر ان کے نام لکھے ہوتے ہیں؛ یہ کام ہیں کرنا پڑتے ہیں۔ گانت کے بقول وہ رنگ برنگ کا مجموعہ ہوتے ہیں؛ اور ہمارے عقل تو ان میں یکجہتی پیدا کرنا پڑتی ہے۔ معمولاً یہ ہوتا ہے کہ پہلے ہم تصورات کی اپنے ذہن میں تقسیم و ضعیف یا ذہنی حیثیت سے شیرازہ بندی کرتے ہیں اس کے بعد انہیں ایک نظام کی صورت میں لاتے اور پھر اس نظام سے ان کے مستحضر گننے میں کام لیتے ہیں۔ جب ہمارے تصور کو اس نظام میں جگہ مل جاتی ہے تو

172

ہم کہتے ہیں کہ ہم سمجھ گئے۔ آج کل ریاضیات اور منطق میں یہ متوازی چند در چند اور ان چند در چند کے اجزائیں ایک کے ساتھ ایک کے اصول پر باہم تعلق کا خیال اس قدر آسان معلوم ہوتا ہے کہ اس نے گزشتہ تیسویں صدی کی تصورات کی جگہ لے لی ہے۔ اس طرح کے بہت سے تصوری نظامات پیدا ہو گئے ہیں جن میں ایک حسی چند در چند کا نظام ہے۔ آپ پہلے اپنے تصورات میں اپنے حسی تاثرات کے لئے یہی ایک کے ساتھ ایک کا تعلق پیدا کر لیں؛ پھر اسی حد تک آپ گئے ان تاثرات میں عقلیت کا رنگ پیدا ہو جائے گا لیکن ظاہر ہے کہ اس طرح کی عقلیت دوسرے تصوری نظامات سے بھی پیدا ہو سکے گی۔

173

پیدا ہونے والے عقلی رنگ پیدا کرنے کا یہ طریقہ تھا کہ ایک سلسلہ تصورات سے کام لیا جاتا تھا جس میں سب سے اہم یہ تھے:-

شے  
بیمینہ یا مختلف  
قسم  
نفس  
جسم  
وجہت زمانی  
وحدت مکانی  
موصوف و صفت  
تعلیلی اثرات  
وہمی  
واقعی

ان تصورات نے ہمارے ادراکات کے 'موسم' سے کام لے کے جو نظر پیدا کیا ہے اسے ہم اس قدر مادی ہو گئے ہیں کہ ہمیں یہ مشکل سے محسوس ہوتا ہے کہ ہمارے ادراکات بجائے خود ایک مقررہ طریقہ کی گنتی کم پابندی کرتے ہیں۔ اس موقع پر لفظ 'موسم' کا استعمال بالکل بجا ہے؛ مثلاً 'بوسمن' میں موسم کا کوئی مقررہ قاعدہ نہیں؛ اگر اس کے متعلق کوئی قاعدہ وضع کیا جاسکتا ہے تو وہ یہ ہے کہ جب موسم کی دو دن تک ایک حالت رہی تو تیسرے دن یقیناً نہیں؛ بلکہ غالباً اس کی دوسری

174

حالت ہوگی : یوں بوسطن میں موسم کا تجربہ ہوتا ہے اس میں عدم تسلسل اور بظنی پائی جاتی ہے۔ چنانچہ یہاں گرمی ہوا، پانی اور دھوپ کے لحاظ سے موسم دن بھر میں تین تین دفعہ بدل سکتا ہے، لیکن ورسٹنگٹن کا دوسرا موسم ان تغیرات کو ضمنی قرار دے کے ان کی بظنی میں مٹکی رنگ پیدا کر دیتا ہے۔ وہ ان میں سے ہر تغیر کا اس بڑے طوفان کے لحاظ سے وقت و مقام معین کر دیتا ہے جس کی تاریخ کے رشتہ میں ہر جگہ کے تغیرات منسلک ہیں۔

یہ بات تقریباً قطعی معلوم ہوتی ہے کہ جس طرح بوسطن کے ناواقف باشندوں کو موسم کا تجربہ ہوتا ہے اسی طرح بچوں اور ادنیٰ جانوروں کو دوسرے قسم کے تجربات ہوتے ہیں۔ بوسطن کے عام باشندے جس قدر بڑے طوفان سے واقف ہوتے ہیں اسی قدر بچے اور ادنیٰ جانور زمان و مکان کے عالم گیر حمل ہونے، مستقل موضوعاً اور تغیر محمول کے موجود ہونے یا اسباب، اقسام، خیالات اور ایشیا کے پائے جانے سے واقف ہوتے ہیں۔ اگر کسی دودھ پیتے بچے کے ہاتھ سے جھنجھنا کر پڑتا ہے تو وہ اسے تماشے نہیں کرتا، اس کے نزدیک جھنجھنا اسی طرح چلا جاتا ہے جس طرح شیش کی گوبھینے کے بعد چلی جاتی ہے؛ اب اگر آپ نے ایشیا کے پھر اس کے ہاتھ میں گھدیا تو وہ اسی طرح واپس آجاتا ہے جس طرح دوبارہ چلانے کے بعد شیش کی گوبھین چلی آتی ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ اسے ابھی تک یہ خیال نہیں آیا ہے کہ جھنجھنا ایک ایسی شے ہے جس کا وجود بالذات ہے اور جس کے وجود کو وہ اس کے بچے بعد دیگرے ظہور کے ماہین داخل کر سکتا ہے یہی کہتے کی حالت ہے اس کے نزدیک جو نظر میں نہیں وہ دل میں نہیں، یہ بالکل ظاہر ہے کہ وہ بھی ایشیا کا ادخال نہیں کر سکتا۔ آئیے، میں آپ کو اپنے رفیق جی سینیٹا ناما کا ایک اقتباس سناؤں!

175

”اگر گناہم سے بیجا سانس لے رہا ہوں اور اس کا مالک دیر تک غائب رہنے کے بعد واپس آئے۔ . . . تو وہ بچا رہے یہی نہیں پوچھتا کہ اس کا مالک کیوں گیا تھا؟ کیسے آیا؟ میں بچوں اسے چاہوں؟ مجھے اس کے پیر کے پیسے بیٹھے بیٹھے شکار کا کیوں خیال آجاتا ہے، اور میں اسے چھوڑ کر شکار کا خواب کیوں دیکھنے لگتا ہوں؟ یہ تمام باتیں ایک سرسبزہ راز ہیں، وہ ان پر کبھی غور نہیں کرتا لیکن اس طرح کے تجربات میں تنوع منظر اور ایک گویہ حقیقتی تناسب پایا جاتا ہے؛ ان تجربات کی داستان ان نظموں کی جگہ میں بیان کی جاسکتی ہے جو اہل یونان رنگ ریلیاں منانے وقت جوش و خروش میں آکے پڑھا کرتے تھے۔ ان داستان کا دار مدار القاپر ہے، اس میں جو کچھ ہوتا ہے قدرت کی طرف سے ہوتا ہے، اس میں ایک بات پر بھی

176

پہلے سے غور نہیں کیا جاتا، یہاں مطلق آزادی اور مطلق بے بسی کے مل جاتی ہیں، سارا انحصار عنایتِ ایزدی پر ہوتا ہے، مگر یہ ناقابلِ اندازہ طاقتِ زندگی سے ممتاز ہو کے نظر نہیں آتی۔ . . . . (تاہم) اس بے ربط تشبیہ کے اشخاص بھی آتے جاتے رہتے ہیں، ان کی آمد و رفت کے اسباب وہ شخص بتدیج معلوم کر سکتا ہے جو ان واقعات پر اپنی توجہ کو مرکوز اور ان کی ترتیب کو (اپنے ذہن میں ہم) قائم رکھ سکتا ہے۔ . . . جس قدر ہم ترقی کرتی جاتی ہے اسی قدر تجربہ کار لکھ اہم اور لکھ بے باقی کا اندازہ ہونا جاتا ہے۔ زندگی کے پرسکون حصے طاقت سے اور پر بیخ و تاب حصے تدبیر سے پر ہوتے ہیں۔ ان کی کسی جذبہ سے باکلیہ پورا نہیں جانا کیونکہ اس کا آغاز و انجام باکلیہ اس سے مخفی نہیں ہوتا۔ کوئی واقعہ اسے یکتلم سرسید نہیں کر سکتا کیونکہ اس کی نظر مابعد پر رہتی ہے۔ بدترین حالت سے نجات کی تدبیر سوچی جاسکتی ہے، بغرض پہلے تو ہر لحظہ صرف اپنی سرگذشت اور غیر متوقع جذبہ سے لبریز ہوتا تھا، لیکن اب اس میں ماسبق سے عبرت آموزی اور پوری صورتِ حال کے اندازہ کی گنجائش پیدا ہو جاتی ہے۔“

177

فلسفہ اور سائنس آج بھی ہمارے تجربہ میں ادہام کو حقائق سے جدا کرنے کی تندی سے کوشش کر رہے ہیں لیکن شروع شروع میں دونوں میں جو امتیازات کئے تھے ان کی حالت بالکل تبدیلی تھی۔ اس زمانہ میں جو خیال ذرا پر زور طریقہ سے آتا تھا اسے لوگ ماننے لگتے تھے ان کے یہاں واقعہ اور خواب و خیال اس طرح باہم مخلوط ہوتے تھے کہ ایک کا دوسرے سے جدا ہونا آسان نہ تھا؛ لیکن اب مقولات فکر اور اشیائیں تیز ناگزیر ہے۔ اب ہم بعض تجربات پر نظرِ حقیقت کی بجائے صرف نظرِ خیال، یا فکر کا اطلاق کرتے ہیں، جن مقولات کا ذکر کیا جا چکا ہے ان میں ایک بھی ایسا نہیں جس کے اس طرح آغاز، استعمال اور بتدیج اشاعت کا ہم شیخیل ذکر کئے ہوں۔

وہ زمان و حصہ جس کو ہم سب اور جس میں ہر واقعہ اپنی خاص تاریخ رکھتا ہے اور وہ مکان و حصہ جس میں ہر شے اپنی جگہ رکھتی ہے، عالم کی متحد سازی میں ان دونوں مجرد خیالات کا جو حصہ ہے اس کا جواب نہیں؛ لیکن ان کی مکمل تعلقانی شکل میں اور نظری ان کی

زمانی و مکانی تجربات کی خالی از نظم و غیر مربوط شکل میں کتنا فرق ہے! جو شے مرض وجود میں آتی ہے وہ انہی وسعت اور انام و رزخ و اپنے ساتھ لاتی ہے لیکن اس وسعت و مرور کے کنارے پر ایک ایسے فریب کی گنجائش ہوتی ہے جو اس شے کی وسعت و مرور میں جا کے مدغم ہو جاتا ہے جو سابق شے کے بعد ہی آتی ہے۔ مگر ہم زمان و مکان کے تمام معین امتیازات کو جلد بھول جاتے ہیں، بچے ہی نہیں بلکہ ہم بڑے بھی آج، اور کل کے امتیاز کو نظر انداز کر کے اسی کا بیجائی خواصہ نکال لیتے ہیں۔ یہی 'مکان' کی حالت ہے، نقشہ میں ہم کو لندن، قسطنطنیہ، اور سین کا تعلق اس جگہ سے صاف متناظر نظر آتا ہے جہاں ہم اس وقت موجود ہیں؛ لیکن حقیقت میں ان واقعات کو محسوس کرنے میں قطعاً ناکام رہتا ہوں جو نقشہ کے پیرایہ میں بیان کئے گئے ہیں۔ سمت اور مسافت کا تصور ہمیں برہم اور مخلوط ہوتا ہے، کاترٹ کتنے نزدیک کاشیاتی زمان اور کاشیاتی مکان کا شمار وجدانیات میں ہے؛ لیکن ان کا وجدانی ہونا کچھ ایسی سائنس کی تمام دیگر تشکیلات کی طرح عیناً مصنوعی ہیں۔ انسانی نسل کا بہت بڑا حصہ ان تجربی خیالات کا کبھی استعمال نہیں کرتا بلکہ زمان و مکان بھیندہ جس یعنی ازمنہ و لکنہ کے خیال میں رہا کرتا ہے جو باہم متداخل ہوتے ہیں۔

178

مستقل اشیاء وہی شے اور اس کے مختلف ظاہر و تبدلات شے کی مختلف اقسام اقسام کا بالآخر محمول اور شے کا موضوع ہونا۔ اصطلاحات کی اس فہرست سے بھی ہمارے تجربہ کے فوری بیبا اور محسوس تنوع کے عقدہ کا کیسا عجیب و غریب حل ترشح ہوتا ہے لیکن ان عقلی آلات سے انسان اپنے تجربی بہاؤ کے بہت ہی کم حصہ کی واقعی گہرائی کرتا ہے۔ ہمارے اسلاف میں جو لوگ عقلی نشوونما کی بالکل ابتدائی منزل پر تھے انہوں نے غالباً صرف ہویت (پھر وہی) کے خیال سے اور وہ بھی سہم و غیر صحیح طور پر کام لیا؛ لیکن کوئی اگر ان سے یہ پوچھتا کہ آیا پھر وہی شے ایک ایسی شے ہے جو نا دیدہ و قفہ کی پوری مدت میں علی حال باقی رہتی ہے تو وہ نقش حیرت بچے یہ کہتے: کہ نہ کبھی ہمارے دل میں یہ سوال پیدا ہوا اور نہ کبھی ہم نے اس نقطہ نظر سے اس مسئلہ پر غور کیا!

179

اقسام اور ہویت قسم۔ یہ دونوں بھی کثرت کے اندر رہنمائی میں کیسے زبردست جلیغ ہدایت ہیں، ممکن تھا کہ کثرت مطلق ہوتی۔ سارے تجربات منفرد ہوتے اور ایک تجربہ بھی دو بارہ مرض وجود میں نہ آتا۔ ایسی دنیا میں منطق کا کوئی صرف نہ ہوتا، کیونکہ قسم اور ہویت قسم ہی پر منطق کا



یا نہ تائیں، ان کا وجود ہے، ان کی اقسام کا وجود ہے، ان کے صفات یا کیفیات کا وجود ہے؛ یہی صفات ان کا ذریعہ عمل اور ہمارا معمول ہیں۔ اس چراغ کی صفت روشنی ہے، وہ اس کمرہ کی ہر شے پر روشنی ڈال رہا ہے؛ جب ہم غیر شفاف پردہ تان دیتے ہیں تو یہ روشنی رک جاتی ہے جو آواز میرے منہ سے نکلتی ہے وہی آپ کے کان تک جاتی ہے، یہ آگ کی محسوس گرمی ہے جو پانی میں بیچ جاتی ہے اور اس پانی میں انڈا ابلتا ہے، اگر ہم اس گرمی کو سردی سے بدلنا چاہیں تو برف کی ٹھنڈی ڈال کے پانی کو ٹھنڈا کر سکتے ہیں۔ اہل یورپ کے علاوہ دنیا کی تمام قومیں فلسفہ کی اس منزل پر آئے ٹھہر گئیں؛ کیونکہ یہ منزل زندگی کے ان تمام مقاصد کے لئے کافی و دافی تھی جو عملی حیثیت سے ضروری ہیں اور خود اہل یورپ میں صرف وہ لوگ فہم نسیم کی کامل صحت میں شک کرتے ہیں جو راہِ راست سے بہت زیادہ منحرف اور بار کھلے کے بتول اصلی جیاشی میں مبتلا ہیں۔

182

لیکن جب ہم ہمیں کو پیش نظر رکھ کے یہ دریافت کرنا چاہتے ہیں کہ فہم نسیم کے ان متولات کو یہ حیرت انگیز وقت کیسے حال ہوئی ہوگی تو ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ جس معمولی پر دتیر میس ڈارون، اور بار کھلے کے خیالات کو زمانہ حال میں کامیابی حاصل ہوئی ہے، اسی اصول پر ان فہم نسیم کے متولات کو کیوں نہ کامیابی حاصل ہوئی ہو۔ بالفاظ دیگر، انہیں تکلیفی زمانے سے قبل کے ان آریاب طب نے دریافت کیا ہو جن کے نام پر قدمت کا پردہ پڑا ہوا ہے، ان کی تصدیق فوری تجربہ کے ان واقعات نے کی ہو جن کے لئے یہ ہوزوں ثابت ہوئے ہوں، اور یوں ان کا دائرہ سلسلہ بسلسلہ وسیع ہوتا گیا، یہاں تک آخر ان پر زبان کا دار و مدار اور ہمارے لئے فطری طریقہ پر غور و فکر کرتے وقت ان مہملات کے علاوہ کسی اور سے کام لینا غیر ممکن ہو گیا ہو؛ اس قسم کی رائے اس اصول پر مبنی ہوگی جو اور جگہ اس قدر کارآمد ثابت ہو چکا ہے اور جس کا حاصل یہ ہے کہ اس طرح اور بعد پر بھی وہی قوانین تشکیل عمل کرتے ہیں جو مختصراً اور قریب پر کارفرما نظر آتے ہیں۔ افادوی نقطہ نظر سے یہ تصورات عملی مقاصد کے لئے کافی و دافی ہیں، ان کے ارتقاعات کی مخصوص منزلوں میں آغاز و رفتہ رفتہ روانہ کا ثبوت ان واقعہ سے ملتا ہے کہ ان کے استعمال کی حدود آج بھی انتہائی مشکوک ہیں؛ ہم بعض مقاصد کے لئے ایک ایسا موجود فنی، ہمارے زمانہ فرض کر لیتے ہیں جو مساوی المرور ہوتا ہے؛ لیکن اس طرح کی یکساں حالت میں گمزدہ نے فالے زمانہ پر نہ فہم پر زور و موثر نہیں رکھتے ہیں اور نہ اس کا واقعی ادراک کرتے ہیں۔

183

مکان کا خیال زمان کے خیال سے ضرور کم بہم ہے، لیکن اشیاء کے خیال کی کیا حالت ہے؟ کیا کسی بڑے فلک کو ایک شے کہنا چاہئے یا (ستاروں کا) ایک جہرِ فزیر؟ اگر چاقو کا دستہ اور پیل دونوں بدل دیئے جائیں تو جب بھی وہی چاقو رہے گا؟ جس قبلہ پر لاک نے اس سنجیدگی سے بحث کی ہے اس کا شمار کیا نوع، انسان میں ہے؟ 'دور تاثری' محض خراب خیال ہے یا واقعہ؟ عملی استعمال کی حد سے گزر کے خاص نظری خیال آرائی کی قلمرو میں داخل ہوتے ہی ان مقولات کے دائمی حدود استعمال کی صحیح تعیین غیر ممکن معلوم ہوتی ہے۔

مثنوی فلسفہ نے عقلیت پسندانہ رجحانات کے تحت فہمِ سلیم کے مقولات پر بہت ہی حقارت کے ساتھ اصطلاحی انداز میں بحث کر کے ان کو ابدی بنا دینا چاہا؛ مثلاً: شے، ایک سہتی ہے، ایک ایسی ذات ہے جس کے ساتھ صفات کا قیام ہوتا ہے؟ یہ ذات جو رہے۔ جو اہر کی قیس ہیں؟ یہ قیس بلحاظ تعداد معین اور تمایز ہیں؟ یہ امتیازات اساسی و ابدی ہیں، لیکن یہ امور گونگنوں کا رآمد اصطلاحات کی معیشت سے نہایت خوب ہوں تاہم ان کے اس نفع سے قطع نظر کرنے کے بعد ان کا صحیح مفہوم ذہن میں نہیں آتا۔ اگر آپ کسی مدرسیت پسند سے یہ پوچھیں کہ عمل صفات ہونے کے علاوہ جوہر کا اور مفہوم کیا ہے؟ تو وہ یہ جواب دے گا: کہ آپ کا ذہن اس مفہوم کو چھپی طرح جانتا ہے۔

لیکن ذہن کو صرف یہ لفظ اور اس کا کارآمد استعمال بوضاحت معلوم ہے، اس لئے وہ اس کی اجازت دیتا ہے؛ لیکن ساتھ ہی ذہن تجسس اور کمال مالو جو ہے، اس نے فہمِ سلیم کی سطح کو اس سطح کی خاطر چھوڑ دیا ہے جو عام طور پر فکر کی 'تمتیدی' سطح کہلاتی ہے۔ یہ حالت صرف 'ہجوم' بار کھلے اور ہنگل کے سہ لوگوں کی نہیں بلکہ گلیلو، ڈائلن اور فاراڈے کے سے واقعات پر عملی نظر رکھنے والوں کو بھی فہمِ سلیم کے سادے حسی غور و خیم کا آخری طور حتمی تسلیم کرنا محال معلوم ہوتا ہے۔ جس طرح فہمِ سلیم اپنی مستمر اشیاء کا ہمارے غیر مستمر احساسوں کے ماہین کا ادخال کرتی رہتی ہے، اسی طرح سائنس اپنی صفات اولیہ مسلمات اشیاء پر مبنی اساتذہ کی دنیا کا فہمِ سلیم کی دنیا سے، اخراج کرتی رہتی ہے۔ اس کی روئے اشیاء، غیر مرئی اور غیر محسوس چیزیں ہیں اور بن چیزوں پر فہمِ سلیم اشیاء کا اطلاق کرتی ہے وہ ان غیر مرئی اشیاء کے اختلاط کا نتیجہ ہیں۔ بالخصوص اگر اشیاء کا قدیم سادہ تصور تو رخصت ہو جاتا ہے اور شے کے نام سے وہ قوانین مراد ہونے لگتے ہیں جن کی بدولت ہمارے بعض احساسات بے بعد دیگرے یا پہلو پہلو معرض وجود میں آتے ہیں۔

غرض اسی طرح سائنس اور تنقیدی فلسفہ نے معمولی فہم کی حد بند یوں کو درہم برہم کر دیا ہے۔ سائنس کی وجہ سے سادہ حقیقت کا خاتمہ ہو گیا ہے، صفات ثانویہ غیر حقیقی قرار پائے ہیں اور صرف صفات اولیہ کا وجود تسلیم کیا جاتا ہے۔ تنقیدی فلسفہ کی قیامت نے ہر شے پر پانی پھیر دیا، فہم سلیم کے سارے مقولات کا خاتمہ کر دیا؛ کوئی مقولہ کسی شے پر دال نہیں۔ سب تلخی سب صرف ایک شاندار عرصائے فکر یا احساس کے ناگزیر بہاؤ میں تخیل و سرگردانی سے منفر کی صورتوں سے زیادہ نہیں۔

گو تنقیدی فکرمیں اس علمی رجحان کی ابتدا محض ذہنی محرکات سے ہوئی، لیکن ان کی بدولت عملی افادات کا ایک بالکل غیر متوقع سلسلہ ہماری حیرت زدہ فطرت کے سامنے آ گیا۔ ٹھیکیلو نے ہم کو صبح وقت دینے والی گھڑی دی اور توپوں سے صبح گولہ اندازی کا طریقہ بتایا، کیمیا دانوں نے ہمارے بازاروں میں دوٹوں اور رنگوں کی بہرمار کر دی، ایپری اور فادرٹ نے ہمارے لئے نیویارک کے زمین و وزراستے اور مارکونی کے ساتھ خبر رساں تار بنائے۔ جو مفروضات ان لوگوں نے نکالے اور جو کچھ ان کی تعریف کی ہے وہ اپنے ان نتائج کے لحاظ سے نہایت سیر حاصل و شمر ثابت ہو رہے ہیں، جن کی تصدیق کجس سے ہوتی ہے۔ ہماری منطق ان سے ایک نتیجہ اخذ کرتی ہے جو بیض شرائط کے ماتحت ضروری الحصول ہوتا ہے، ہم ان شرائط کی تکمیل کرتے ہیں اور طرقتہ اہلین میں وہ نتیجہ عالم وجود میں آجاتا ہے۔ فطرت پر جو علمی قابو ہمیں سائنس کے علمی طرقتہ منور کی بدولت حاصل ہو گیا ہے وہ اس قابو سے بدرجہا زیادہ ہے جو پہلے فہم سلیم کی بدولت حاصل تھا۔ اس کی ترقی کی رفتار ایسی قدر تیز ہے کہ انسان اس کی کوئی حد قائم نہیں کر سکتا؛ اس حالت کو دیکھ کے یہ خوف پیدا ہوتا ہے کہ ایسا نہ ہو کہ انسان کا شیشہ ہستی اس کی طاقتوں کے بوجھ سے چکنا چور ہو جائے؛ ایسا نہ ہو کہ جن روز افزوں عظیم شان بلکہ شانِ عظمت کی جھلک رکھنے والے اعمال کو انسان اپنے ذہن کی بدولت انجام دے رہا ہے ان کے بار کو اس کی عضوی یا جسمانی حیثیت کی مقررہ فطرت برداشت نہ کر سکے؛ ایسا نہ ہو کہ وہ خود اپنی دولت کے سیلاب میں اس نیچے کی طرح غرق ہو جائے جو نہانے کے ٹب میں پانی تو بھر لیتا ہے لیکن اسے نکال نہیں سکتا۔

187

اگر یہ سلبی حیثیت سے تنقید کی فلسفیانہ منزل علمی منزل سے زیادہ کھل تھی، لیکن اس سے علمی فوائد کا کوئی جدید سلسلہ حاصل نہ ہوا۔ جہاں تک جزئیات فطرت کا تعلق ہے، اکتاہیم

188

بارکے، کانٹا، ہینگل کی کدو کاوش باکل بیگار گئی؛ مجھے کسی ایسی ایجاد یا دریافت کا علم نہیں تھا کہ ان فلاسفہ کے مخصوص خیالات تک سرخ لگ سکتا ہو۔ بارکے کے مراء القیاء اور کانٹ کے سدیدی مفروضہ کو ان کے فلسفیانہ عقائد سے سروکار نہیں؛ ان کے فلسفوں سے خوش حال ہوتی ہے اس کی عملی نہیں بلکہ ذہنی نوعیت ہے؛ اس پر بھی تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ اس کھلتے میں ایک بڑی مد ہے۔

189

غرض جس دنیا میں ہم رہتے ہیں اس کے متعلق خیال کی کم سے کم تین بہت ہی ہمت از منزلیں، اور ہر منزل میں جدا گانہ خوبیاں پائی جاتی ہیں؛ ہم کسی پیش نظر منزل کے متعلق نہیں کہہ سکتے کہ وہ بہتر ہے یا دوسری منزلوں سے بہتر ہے۔ فہم سلیم کی منزل سب سے زیادہ مستحکم ہے؛ کیونکہ اس کی داغ بیل پہلے پڑی اور انسانی زبان اس کے طالب میں داخل گئی۔ شان و مشکوہ آیا اس منزل میں زیادہ ہے یا علمی منزل میں؛ اس کا تصنیف شخصی فیصلہ کے حوالہ کر دینا چاہئے؛ لیکن استحکام اور شان و مشکوہ دونوں میں سے کوئی بھی حقانیت کی فیصلہ کن علامت نہیں؛ مگر فہم سلیم میں حقانیت ہوتی تو سانس کو زندہ ان ثانوی صفات کو باطل قرار دینے کی ضرورت ہوتی جن کی بدولت ہماری دنیا میں یہ زندہ جھپسی پیدا ہوتی ہے؛ اور نہ اس کے بجائے نطقوں مخنیوں اور ریاضاتی مساواتوں کی غیر مرئی دنیا کے ایجاد کرنے کی ضرورت ہوتی؛ اسے طلوں اور نصیلتوں کو وظائفی تغیر کے قوانین یا کلیات میں تبدیل کرنے کی ضرورت ہی پیش نہ آتی۔ جن صورتوں سے نوع انسانی اپنی گفتگو میں کام لیتی تھی ان کے دائی تعین و تسرر کے لئے تعلیم کا ہول کی تربیت یافتہ فہم سلیم کی چھوٹی بہن، مدرست نے کوشش کی مگر بے سود۔ جو ہماری صورت (یا بالفاظ دیگر ثانوی صفات) مستلزم کے بعد کل قائم رہ سکیں؛ اب لوگوں کا دل ان سے اتنا چکا تھا؛ چند دن بعد ڈیکارٹ اور گلیکو کا جدید فلسفہ آیا تو اس سے صرف اتنا ہوا کہ ان ثانوی صفات کے خیال میں دیباہش پیدا ہو گئی۔

190

لیکن اگر سانس کے معنی میں شہ کی جدید اقسام اشری و جسمی و نیا و اسل زیادہ تھی؛ ہے تو خود سانس کے حلقوں میں ان پر اتنی تنقید کیوں کی جاتی ہے؛ علمی سانس کے منطقی متفقا کہتے ہیں کہ ان موجودات اور انہی تحدیدات کا خواہ کتنا ہی معین طور پر تصور کیا جاسکے؛ لیکن انہیں لفظ کا حقیقی مصداق نہ قرار دینا چاہئے۔ ان کا وجود صرف اعتباری ہے؛ اور یہ حقیقت محدود اور عدد و شماروں کی طرح مصنوعی و مختصر راستے میں جن پر چلنے کے ہم تجربی

بہاؤ کے ایک حصہ سے دوسرے حصہ تک جاسکتے ہیں۔ اس طرح کے موجودات سے ہمیں حل مشکلات میں بڑی مدد ملتی ہے، وہ ہمارے لئے بہت ہی کارآمد ثابت ہوتے ہیں لیکن ہمیں ان کے فریب میں نہ آنا چاہئے۔

ان اصناف خیال میں سے کسی کی حقانیت کمال تر ہے، اس کا قطعی فیصلہ ممکن نہیں ان کا فطری انداز، ان کی بدولت ذہنی قوتی کے استعمال میں کفایت شکاری کا پید ہونا، ان کا عملی حیثیت سے نتیجہ بخش ہونا، یہ تمام امور ان کی وحدت کے نمایاں میاں کی حقیقت سے ہماری نظر کے سامنے آجاتے ہیں، اور ہم انہیں دیکھ کے ششدر ہو جاتے ہیں۔ زندگی کے ایک دائرے کیلئے ہم سلیم دوسرے کیلئے سائنس، اور تیسرے دائرے کیلئے فلسفیانہ تنقید بہتر ہے۔ لیکن ان میں سے کوئی عملی الاطلاق زیادہ حق نہیں، اس کا علم خدا ہی کو ہے۔ اگر میرا خیال غلط نہیں تو سائنس کے اس فلسفہ میں جس کے حامی مانج، اوستولڈ اور ڈیویم کے سے اکابر ہیں جہاں فطرت کے متعلق ہم سلیم کے نقطہ نظر کی طرف ایک عجیب و غریب بازگشت نظر آرہی ہے، ان حضرات کے بقول ہم کسی مفروضہ کو بائیں معنی دوسرے مفروضہ کی نسبت 'زیادہ حق' نہیں کہہ سکتے کہ وہ حقیقت کی حرف بچوں نقل ہے۔ یہ صرف وہ طریقے ہیں جن سے ہم گفتگو میں کام لیتے ہیں، ان کا مقابلہ صرف نفع کے نقطہ نظر سے کرنا چاہئے۔ حقیقت ہی ایک ایسی چیز ہے جسے ہمہ تن حق کہا جاسکتا ہے، لیکن ان اہل منطق کے نقطہ نظر سے اس حقیقت کا مصداق صرف محسوس حقیقت یا جذبات و احساسات کا بہاؤ ہے، مثلاً توانائی یا انرجی (اوستولڈ کے بقول) اس ان احساسات کا مجموعی نام ہے، جن کی احضار کے وقت بعض طریقوں سے پائش کی جاتی ہے (خواہ وہ حرکت، حرارت، روشنی، مقناطیسی کشش یا کوئی اور شے ہو) جب ان کی اس طرح پائش ہو چکتی ہے تو ہم ان کے پید کردہ باہم منسلک تغیرات کو ایسے ضابطوں کی شکل میں بیان کر سکتے ہیں جو اپنی سادگی اور نتیجہ بخشی کے لحاظ سے بے مثل ہوتے ہیں، یہی ضابطہ اقتصاد خیال کی بہترین کامیابی ہیں۔

191

اس توانائی والے فلسفہ کی کون قدر نیکرے گا، لیکن اس کی اپیل کے باوجود کیمیا و طبیعیات کے اکثر علماء پر مافوق محسوس موجودات، جسمیات اور ارتعاشات کا اثر بہ ستور قائم ہے۔ اس فلسفہ میں اقتصادی پہلو اس قدر غالب ہے کہ یہ ہمہ وجہ صحیح نہیں ہو سکتا حقیقت کی خاص یعنی جس ادا، اقتصاد نہیں، بلکہ افراط ہے۔

192

میں اس وقت جن امور پر بحث کر رہا ہوں، ان کی حیثیت بہت زیادہ فنی ہے؛ وہ بمشکل عام تقریروں کے لئے موزوں ہو سکتے ہیں، اور ان میں میری دستگاہ خود بہت محدود ہے۔ لیکن جو نتیجے اس بار سے میں اخذ کرنا چاہتا ہوں، وہ یہ ہے؛ کہ 'حق' کے متعلق اس خیال کو کہ وہ پہلے سے موجود و تیار شدہ حقیقت کے صرف ثقی کا نام ہے جو جنس بناتا ہے، اگرچہ ہم بالطبع اور بلا غور و تفکر تسلیم کر لیتے ہیں، مگر وضاحت کے ساتھ اس کا سمجھ میں آنا دشوار ہے۔ جن مختلف اصناف خیال کو حق پر قابض ہونے کا دعویٰ ہے؛ ان کے دعوے، یکا قلم برداشتہ فیصلہ کرنے کے لئے ہمارے پاس کوئی سادہ اور سہل اصول معیار موجود نہیں۔ فہم سلیم معمولی سائنس یا طبیعی فلسفہ، از حد تنقیدی سائنس اور تنقیدی یا تصوری فلسفہ؛ ان سب کی حیثیت بعض حیثیات سے کافی معلوم ہوتی ہے؛ ان سب سے کچھ نہ کچھ تشنگی باقی رہ جاتی ہے۔ اس قدر وسیع الاختلاف نظموں کی باہم سرگردانی سے یہ امر صاف ظاہر ہے کہ ہمارے ذہن میں لفظ حق کا کوئی معین مفہوم نہیں اور یہیں تصور حق کے از سر نو قائم کرنے کی ضرورت ہے۔ اس دشوار کام کو میں آئندہ محاضروں میں انجام دینے کی کوشش کروں گا، اور اس محاضروہ کو اب چند لفظوں کے اضافہ پر ختم کرتا ہوں۔

193

آج کے محاضرے کی صرف دو باتیں ہیں جنہیں میں چاہتا ہوں کہ آپ اپنے ذہن میں رکھیں؛ ان میں سے ایک فہم سلیم کے متعلق ہے۔ میں یہ معلوم ہو چکا ہے کہ فہم سلیم پر شک کرنے کی وجہ موجود ہے، فہم سلیم کے مقولات اگرچہ اس قدر قابل احترام، اس قدر علمی العموم کار آمد اور اس قدر جزو زبان ہیں۔ لیکن عجب نہیں کہ وہ ان غیر معمولی طور پر کامیاب مفروضوں کا مجموعہ ہوں (جنکی دریافت یا ایجاد تاریخی حیثیت سے افراد کی مرہون منت ہو، اور جن کی عالم گیر شاعت تدریج ہوئی ہو) جن سے ہمارے اسلاف نے خارج از یاد زمانے میں اپنے فوری تجربات کے عدم تسلسل کی اصلاح و متحد سازی میں کام لیا ہو؛ اور یوں معمولی علمی مقاصد کے لئے سطح فطرت کے ساتھ اس قدر قابل اطمینان طریقہ سے توازن پیدا کیا ہو کہ اگر وہ میٹرکس، اشرمیشس، گلیلیو، یا بارکلی اس طرح کی مثالوں سے متاثر ہونے والے اور غیر معمولی ذہنوں کی تجاوز عن الحد و ماخی سرگرمیاں نہ ہوتیں تو یہ توازن تا اب قائم رہتا! — فہم سلیم کے متعلق اس شک کو مہربانی فرما کر نہ بھولنے گا۔

دوسری بات جو آپ کے ذہن میں رہنا چاہئے یہ ہے کہ نہ کوئی بالا مختلف اصناف

خیال کے وجود ان کی بعض مقاصد کے لئے اس قدر موزونیت، لیکن بایں ہمہ ان کے باہم تعارض اور کمال صداقت کے دعویٰ میں ناکامی سے کیا نتائجیت کے مفید مطلب یہ مشبہ نہ پیدا ہونا چاہئے کہ ہمارے تمام نظریے الہامات یا کسی خدا کے ترتیب دادہ عالم گیر معنی کا حل ہونے کے بجائے صرف ایسے وسائل ہیں جن سے ہم حقیقت کے ساتھ موافقت پیدا کرنے میں کام لیتے ہیں؟ اس خیال کو میں دوسرے محاضرے میں تاہہ امکان وضاحت کے ساتھ ظاہر کر چکا ہوں۔ واقعاً جو نظری صورت حال ہے اس کی بے قراری ہر سطح خیال کی ہر مقاصد کے لئے نفع بخشی اور اپنے حریفوں کے میدان سے اخراج میں ناکامی یقیناً ایسے نتائجی خیال کی طرف مشعر ہے جس میں ہمیں دیکھنا ہوں کہ آئندہ محاضروں سے کھیراؤ خان کا رنگ بھی پیدا ہو جائے گا۔ کیا بالآخر خود حق میں ابہام کا احتمال نہیں ہو سکتا؟

# محاضرہ ۶

## تائجیت کا مفہوم صداقت

منقول ہے کہ کلرک میکسویل کو بچپن میں ہر امر کی توجیہ کے معلوم کرنے کا مرض تھا، اور جب کسی شے کے متعلق لوگ اسے مجمل نظمی وجہ بتا کر ٹال دینا چاہتے تو وہ بے صبر ہو کر یہ کہتا کہ "ہاں" مگر میں اس کی خاص روش جاننا چاہتا ہوں۔ اگر میکسویل کا سوال صداقت یا حق کے متعلق ہوتا تو اس خاص روش کا جواب صرف تائجیت دے سکتی۔ مجھے یقین ہے کہ اس موضوع کے متعلق صرف ہمارے زمانہ کے تائجیت پسندوں خصوصاً تشکر و ڈیوی کا بیان ہی ممکن الثبوت ہو سکتا ہے۔ یہ موضوع اس قدر نازک اور اس کا سلسلہ اس طرح گوشہ گوشہ میں پھیلا ہوا ہے کہ اسپر عام محاضرہ میں اختصار کے ساتھ بحث کرنا بہت ہی دشوار ہے؛ لیکن حق کے متعلق تشکر و ڈیوی کے خیال کی عقلیت پسند فلاسفہ کے ہاتھوں غضبناک حملوں اور نفرت انگیز غلط فہمیوں کو دیکھ کے یہ محسوس ہوتا ہے کہ اگر اس خیال کے بارے میں صاف و سادہ بیان کا کوئی موقع ہو سکتا ہے تو وہ یہی ہے۔

198

مجھے پوری توقع ہے کہ ہر نظریہ کی ترقی کی بہترین منزلوں میں حق کا تائجی تصور موجود نظر آئے گا؛ جیسا آپ کو معلوم ہو گا۔ جب کوئی جدید نظریہ پیش کیا جاتا ہے تو سب سے پہلے اسے منو قرار دیا جاتا ہے اس کے بعد اسے درست لیکن خیر اہم تسلیم کیا جاتا ہے، اور آخر میں اس کی اہمیت کا اس حد تک اعتراف کیا جاتا ہے کہ وہ مخالفین اس کے اکتشاف کے مدعی بن جاتے ہیں۔ مفہوم صداقت کے متعلق ہمارا اصول بھی پہلی منزل میں ہے؛ لیکن دوسری منزل میں داخل

ہونے کے آثار بعض حلقوں میں نظر آنے لگتے ہیں۔ میری یہ تمنا ہے کہ ان محاضرات کی مدد سے ہمارا اصول آپ حضرات کی نظروں میں دوسری منزل تک پہنچ جائے۔

نفس کی ہر کتاب سے آپ کو یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ صداقت ہمارے بعض تصورات کا خاصہ ہے۔ صداقت کے معنی 'حقیقت' کے ساتھ موافقت اور بطلان کے معنی 'حقیقت' کے ساتھ عدم موافقت' ہیں۔ اس تعریف کو تائبیت پسند اور عقلیت پسند دونوں تسلیم کرتے ہیں؛ لیکن جب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ موافقت سے کیا مراد ہے؟ اور جس 'حقیقت' کے ساتھ موافقت کی ضرورت ہے؟ اس کا منہم کیا ہے؟ تو اس وقت تائبیت پسندوں اور عقلیت پسندوں میں جنگ چھڑ جاتی ہے۔

اس موقع پر سوال کے جواب میں تائبیت پسندوں کو دماغ سوزی سے اور عقلیت پسندوں کو جبری غم سے زیادہ کام لیتے ہیں۔ عام خیال یہ ہے کہ صداقت کے لئے حقیقت کی نقل ہونا ضروری ہے؛ دیگر عام خیالات کی طرح یہ خیال بھی بہت ہی معمولی تجربہ کی تقلید کرنا جاتا ہے۔ محسوس اشیاء کے متعلق ہمارے تصورات واقعی ان اشیاء کی نقل ہوتے ہیں۔ بلاشبہ انہیں بند کر کے اس دہانہ کی بڑی گھڑی کا تصور رکھئے، پھر دیکھئے اس کے ہندسوں دائرہ کی کسی صحیح تصویر آچھے آئینہ خیال میں نظر آتی ہے؛ لیکن اگر آپ اس کی ساخت یا کام کا تصور کریں (بشرطیکہ آپ گھڑی ساز نہیں) تو آپ کی ذہنی تصویر اتنی صحیح نہ ہوگی، اگرچہ کافی حد تک صحیح ہوگی؛ کیونکہ اس حقیقت سے تضاد نہ ہوگا۔ چاہے آپ کام یا ساخت کے لفظ سے سمجھیں لیکن یہ لفظ آپ کے لئے پوری طرح کارآمد ہے۔ اب اگر آپ ساخت کے بدلے اس کی 'وقت نمائی' یا اس کی 'کمائی کی' نچھاپ' کا تصور کریں تو یہ بات مشکل سے سمجھ میں آئے گی کہ آپ کا یہ تصور کس شے کی صحیح تصویر ہے۔

199

آپ نے دیکھا! اس وقت ہمارے سامنے ایک حل طلب سوال یہ ہے کہ جہاں ہمارے خیالات اشیاء کی معین طور پر نقل نہیں کر سکتے وہاں ان کی اشیاء کے ساتھ موافقت سے کیا مراد ہوتی ہے؟ بعض تصوریہ کا یہ قول معلوم ہوتا ہے کہ خدا کے نزدیک ان اشیاء کے متعلق جو خیال ہمارے دل میں آنا چاہئے اگر وہی خیال آیا ہے تو اس پر 'حق' کا اطلاق کیا جائے گا۔ بعض کی یہ رائے ہے کہ خیال کو شے کی نقل ہونا چاہئے؛ یہ لوگ خیال کے متعلق اس طرح گفتگو کرتے ہیں جس سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ ہمارا خیال مطلق کے ادبی طریق خیال کی

200

جس قدر نقل ہوگا اسی قدر حق ہوگا۔

آپ خود سمجھ سکتے ہیں کہ ان خیالات کے لئے تائجی بحث کی ضرورت ہے؛ لیکن ذہنیہ فرض کرتے ہیں کہ حق یا صداقت دراصل ایک ساکن و قائم تعلق ہے۔ ان کے نزدیک جب آپ کے ذہن میں کسی شے کا حق یا سچا خیال آجائے تو معاملہ ختم ہو جاتا ہے؛ حق آپ کے قبضہ میں آجاتا ہے، آپ اس سے واقف ہو جاتے ہیں؛ بس آپ کی سمران منکر پوری ہو چکی۔ آپ ذہنی حیثیت سے اس مقام پر پہنچ گئے جہاں آپ کو پہنچنا چاہئے، آپ اپنے اطلاقی حکم کو بجالاتے اور اب عقلی سرنوشت کے اس نقطہ سمران کے بعد مزید کوئی شے باقی نہیں رہتی۔ عملیات کے نقطہ نظر سے آپ اس حالت میں ہیں جو ثابت توازن کا مصداق ہے۔

اس کے برعکس تائجیت اپنے معمولی سوالات کرتی ہے؛ کہ مثلاً فلاں خیال حق ہے تو اس سے واقعی زندگی میں کونسا عینی فرق پیدا ہوگا؟ اس حق کا تحقق کیسے ہوگا؟ اس خیال کے ہل ہونے کی صورت میں کیا مختلف تجربات حاصل ہوں گے؟ غرض تجربہ کی حیثیت سے اس حق خیال کی نقد تمیث کیا ہے؟

201

ان سوالات کے کرتے ہی تائجیت کو یہ جواب ملتا ہے؛ کہ حق کا مصداق وہ خیالات یا تصورات ہیں جن میں ہم اپنے رنگ میں رنگ سکتے ہیں؛ جن میں ہم درست کر سکتے ہیں اور جن کی ہم تائید و تصدیق کر سکتے ہیں؛ ہل کا مصداق وہ خیالات ہیں جن کے متعلق ان امور کی گنجائش نہیں ہوتی۔ یہی وہ عملی منسوق ہے جو تصورات کی حقانیت سے پیدا ہوتا ہے؛ لہذا یہی حقانیت یا صداقت کے معنی ہیں؛ کیونکہ بس اسی عملیت سے ہی حقانیت کا علم ہوتا ہے۔ میں اسی اصول کا حامی ہوں؛ اس کی رو سے حقانیت کوئی ایسا جامد خاصہ نہیں جو خود خیال یا تصور کے اندر رہتا ہو۔ حقانیت خیال میں پیدا ہوتی ہے؛ خیال حق بنتا ہے؛ واقعات اسے حق بناتے ہیں؛ اس کی صداقت ایک واقعہ ہے؛ ایک عمل ہے؛ یعنی وہ عمل جس کی بدولت خیال کی تصدیق ہوتی ہے۔ اس کی صداقت اس کی درست کاری کا عمل ہے؛ لیکن تائجیت کے نقطہ نظر سے خود تصدیق اور درست کاری کے کیا معنی ہیں؟ خود ان الفاظ ہی سے تصدیق شدہ یا درست کار خیال کے بعض عملی نتائج مترشح ہوتے ہیں۔ اس طرح کے نتائج کی تعبیر کے لئے اصول موافقت سے بہتر الفاظ کا ملنا و سوار ہے۔ جب ہم

یہ کہتے ہیں کہ ہمارے خیالات حقیقت کے 'موافق' ہیں تو یہی نتائج ہمارے پیش نظر ہوتے ہیں۔ ہمارے ان موافق حقیقت خیال سے افعال و بعض دیگر خیالات میں تحریک پیدا ہوتی ہے؛ ان افعال و خیالات کی وساطت سے ہمارے موافق حقیقت خیالات ایسے تجربہ کی سمت میں یا اس کی سرحد تک یا اس کی حدود کے اندر تک ہماری رہنمائی کرتے ہیں جس کے متعلق ہمیں یہ برابر احساس ہوتا رہتا ہے کہ وہ ہمارے اصل خیالات کے موافق ہے (یہ احساس ہماری استعداد میں داخل ہے)۔ یہ تعلقات و تفسیرات ہیں تدریجی، ترقی کن، ہم آہنگ اور ضمنی محسوس ہوتے ہیں۔ یہی وہ ظالم و موافق رہنمائی ہے جسے ہم کسی خیال کی تصدیق کہہ سکتے ہیں۔ یہ بیان ابتداً و مبہم اور پھر مزید معلوم ہوتا ہے مگر اس سے جو نتائج مستنبط ہوتے ہیں وہ اتنے اہم ہیں کہ ان کی تشریح میں اس وقت کا باقی حصہ صرف کر دینا پڑے گا۔

202

سب سے پہلے میں آپ کو یہ یاد دلادوں کہ حق یا صحیح خیالات کے موجود ہونے کے معنی ہر جگہ یہ ہوتے ہیں کہ ان کے پاس عمل کے بے بہا آلات یا وسائل موجود ہیں حصول صداقت کا فرض ایک خالی از قیہ آسمانی حکم یا ذہن کی عائد کردہ بندش نہیں بلکہ ایک ایسا فرض ہے جس کی تائید میں متوال عملی دلائل پیش کئے جاسکتے ہیں۔

انسانی زندگی کے نقطہ نظر سے واقعاتی امور کے متعلق حق یا صحیح ایقانات کی اہمیت نظر میں آسکتی ہے۔ ہم ایک ایسے عالم حقائق میں رہتے ہیں جو بے انتہا مفید اور بے انتہا مضر ہو سکتا ہے۔ جن خیالات سے ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں صورتوں میں سے کسی کی توقع رکھنا چاہئے وہ تصدیق کے اس ابتدائی دائرہ میں حق قرار پاتے ہیں اور ان کا حصول انسان کا ابتدائی فرض ہوتا ہے۔ یہاں حصول حق مقصود بالذات ہونے کے بجائے دوسری تشقیقوں کے حصول کا صرف ابتدائی ذریعہ ہوتا ہے۔ اگر انسان جنگل میں راستہ بھول جائے، بھوکا مرنے لگے، مارے مارے پھرنے کے بعد کہیں بگڑی نظر آئے تو اس بگڑی نظر کے آخر میں انسانی مسکن کے موجود ہونے کا خیال آنا اس کے لئے از حد اہم ہے؛ کیونکہ اگر اسے یہ خیال آیا اور اس نے اس خیال پر عمل کیا تو محب نہیں اس کی جان بچ جائے۔ اس صورت میں حق خیال سائے مفید ہے کہ اس کا تعلق جس شے سے ہے یعنی انسانی مسکن، وہ مفید ہے۔ فرض حق خیال میں عملی قیمت انیسائے خیال کی عملی اہمیت سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ انیسائے خیال ہوشیہ اہم نہیں ہوتیں؛ ممکن ہے جس انسانی مسکن کی مذکورہ بالا صورت میں اتنی اہمیت تھی،

203

اس کی دوسرے موقع پر سر موہیت نہ ہو۔ ایسی حالت میں انسانی مسکن کا خیال گو کتنا ہی قابل تصدیق ہو لیکن عقلاً بے عمل ہو گا؛ اور اس لئے اس کا پوشیدہ رہنما ہی بہتر ہو گا۔ چونکہ ہر خیال کبھی نہ کبھی کم سے کم عاجزی طور پر ہم چومکتا ہے، اس لئے یہ بات ظاہر ہے کہ زائد از ضرورت حق خیالات یعنی ایسے خیالات کے عام سرمایہ کا موجود رہنا مفید ہے جو کسی ممکن الوقوع صورت حال میں حق ثابت ہو سکتے ہیں۔ ہم اس طرح کی زائد از ضرورت صدقاتوں کا سرمایہ حافظہ کے خزانہ میں محفوظ رکھتے ہیں، اور جب اس خزانہ میں گنجائش نہیں رہتی تو یادداشت کی کتاب میں قلمبند کر لیتے ہیں۔ جب کوئی زائد از ضرورت صداقت جھگمکی ضروریات کے لحاظ سے باہل بن جاتی ہے تو وہ خزانہ سے نکل کے دنیا میں کام کرنے کے لئے آجاتی ہے اور اس وقت اس کا یقین زیادہ بڑھ جاتا ہے۔ ایسے موقع پر آپ یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ "یہ اس لئے مفید ہے کہ حق ہے" اور یہی کہ "یہ اس لئے حق ہے کہ مفید ہے" مگر ان دونوں فقروں کا حامل ایک ہے؛ ان دونوں کا مطلب یہ ہے کہ ایک ایسا خیال موجود ہے جس کا تحقق اور تصدیق ہو سکتی ہے۔ جس خیال کا تصدیقی عمل شروع ہو جاتا ہے، اسی کو حق کہتے ہیں؛ اور جب تجربہ سے اس کی تکمیل ہو جاتی ہے تو اسی کو مفید کہتے ہیں۔ اگر صحیح خیالات شروع ہی سے اس طرح مفید نہ ہو کرتے تو نہ انہیں حق کی امتیازی حیثیت حاصل ہوتی، نہ ان کا ایک خاص نام رکھا جاتا اور ایسا نام تو کیا تجویز کیا جاتا جس سے ان کا قیمتی ہونا ترشح ہوتا۔

اس سادہ سرائف سے نائجیت اپنے حق و صداقت کے اس عام تصور تک پہنچ جاتی ہے جس کی رو سے اس کا دامن دراصل اس طریقہ سے وابستہ ہے جس کی بدولت تجربہ کا ایک لمحہ دوسرے ایسے لمحوں تک رہنمائی کرتا ہے جن تک رہنمائی کا ہونا کارآمد ہوتا ہے۔ ابتداً اور فرہم سلیم کی منزل میں کسی نفسی حالت کی حقانیت سے کارآمد رہنمائی کا یہی اصل مراد ہوتا ہے۔ جب ہمارے تجربہ کے کسی واقعہ سے کوئی ایسا خیال پیدا ہوتا ہے جو حق ہے تو اس کے یہ معنی ہوتے ہیں کہ جلد یا دیر میں ہم اس خیال کو لے کے تجربہ کی جزئیات تک آئیں گے اور ان کے ساتھ زیادہ نفع بخش تعلقات پیدا کریں گے۔ یہ بیان کافی ہمہ پہلو ہے لیکن بڑے ہر بانی اسے ذہن نشین رکھئے۔

ہمارا تجربہ باقاعدگی سے لبریز ہے؛ اپنے ایک حصہ سے دوسرے حصہ کے لئے تیار رہنے کا سبق دیتا ہے، یہ کسی عیب دہنے کا قصداً یا اسپرڈ ولالت کرتا ہے، اس کی ولالت کی تصدیق اس شے کی آمد سے ہوتی ہے۔ ایسے موقع پر حقانیت و صداقت کا

منہوم بالآخر تصدیق کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوتا۔ ظاہر ہے کہ اس طرح کی صداقت ہماری خود سری کے ساتھ جمع نہیں ہوسکتی۔ اگر انسان کے ایقانات اس نظر حقائق کی پابندی نہ کریں جو عالم تجربہ میں نظر آتا ہے تو غضب ہی ہے۔ ایسے ایقانات یا تو کسی منزل تک رہنمائی نہیں گئے یا پھر وہ باطل روایط پیدا کریں گے۔

206

یہاں حقائق، و اشیاء سے یا وہ چیزیں ہم مراد لیتے ہیں جن کا فہم سلیم سے تعلق ہوتا ہے اور جو محسوس طور پر موجود ہوتی ہیں یا وہ علائق مراد ہوتے ہیں جن سے فہم سلیم کو سروکار ہوتا ہے: مثلاً تاریخ، مکان، مسافت، قسم، دفعیت، جب ہم انسانی سکُن کی خیالی تصویر ذہن میں لے کے کچھ مذہبی پرچلتے ہیں تو آخر اس سکُن تک پہنچتے اور اسے واقعی دیکھتے ہیں۔ یہی اس خیالی تصویر کی کامل تصدیق ہے اس طرح کی سادہ اور پورے طور پر تصدیق شدہ رہنمایان احقاق حق کی اصل یا اساس ہیں۔ تجربہ سے عمل احقاق کی اور شکلیں بھی معلوم ہوتی ہیں، لیکن ان کے متعلق ہم یہ خیال کر سکتے ہیں کہ وہ یہی استوائی تصدقیں ہیں جو یارک گئی ہیں، یا پھر گئی ہیں، یا ایک دوسرے کے قائم مقام بن گئی ہیں۔

مثلاً اس شے کو لیجئے جو دیوار پر نظر آ رہی ہے، ہم آپ اسے گھڑی سمجھتے ہیں، حالانکہ ہم میں سے کسی نے بھی اس ساخت کو نہیں دیکھا، جس کی بدولت یہ گھڑی گھڑی ہے، ہم کوشش تصدیق کے بغیر اس کے گھڑی ہونے کو صحیح یا حق قرار دے لیتے ہیں، لیکن اگر حق یا صداقت عمل تصدیق کا نام ہے، تو کیا اس طرح کی غیر صدقہ صدقاتوں کو خام کہنا جائے؟ نہیں، کیونکہ جن حق خیالات پر ہماری زندگی کا دار مدار ہے ان کی عظیم شان تعداد اسی طرح کی ہے۔ صداقت کے لئے بالواسطہ اور بلاواسطہ دونوں طرح کی تصدقیں کافی ہوتی ہیں۔ اگر قرآن سے کافی ثبوت مل رہا ہے تو میں شہادت کی ضرورت نہیں ہوتی جس طرح ہم یہ فرض کر لیتے ہیں کہ جاپان موجود ہے کیونکہ اس فرض سے ہمارا کام چلتا ہے، ہر شے سے اس فرض کی تائید ہوتی ہے اور کسی شے سے اس کی تردید نہیں ہوتی۔ اسی طرح ہم یہ فرض کر لیتے ہیں کہ دیوار پر جو شے نظر آ رہی ہے وہ گھڑی ہے، ہم اس شے سے گھڑی کا کام لیتے ہیں، اپنے محاضرہ کے وقت کا اس سے اندازہ کرتے ہیں۔ ایسے موقع پر ہمارے فرض کر لینے کی تصدیق ہو جانے کے یہ معنی ہیں کہ اس کی وجہ سے تضاد یا مابوسی نہیں ہوتی۔ کئی نظر اور راقص کی قابلیت تصدیق ایسی ہے، جیسی دائمی تصدیق۔ دنیا میں اگر ایک عمل احقاقِ عمل ہوتا ہے تو اس کے مقابلہ میں لاکھوں

207

ایسے ہوتے ہیں جو اسی حالت نشوونما میں کام دیتے رہتے ہیں۔ ایسے اعمال احقاقیکم کو براہ راست تصدیق کی طرف متعلق کر دیتے ہیں ان سے ہماری ان اشیاء کے ماحول تک رہنمائی ہوتی ہے جو ان کے روبرو ہوتی ہیں۔ اگر ہمارا بلاخرخشہ کام چلتا رہتا ہے تو ہمیں اسکان تصدیق کا اس حد تک یقین ہوتا ہے کہ ہم تصدیق سے قطع نظر کر لیتے ہیں اور ہمارا فیصلہ واقعات سے حق بجانب ثابت ہوتا ہے۔

سچ یہ ہے کہ حق کا دار و مدار سادہ یا اعتبار پر ہے۔ ہمارے خیالات کی حالت نوٹوں کی سی ہے کہ جب تک لوگ لینے سے انکار نہیں کرتے یہ چلتے رہتے ہیں۔ مگر اس کے یہ معنی ہیں کہ کبھی نہ کہیں براہ راست تصدیق ہو چکی ہے، ورنہ حق کی سادہ عمارت اسی طرح آ رہے، جس طرح اگر نوٹوں کی اساس نقد پر نہ ہو تو مالی نظام درہم برہم ہو جاتا ہے۔ ایک معاملہ میں آپ میری تصدیق پر اعتبار کرتے ہیں؛ دوسرے معاملہ میں آپ کی تصدیق پر اعتبار کرتا ہوں؛ یوں ہم لوگ ایک دوسرے کی تصدیق سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ غرض یہ عمارت انہی ایقانات کے ستون پر قائم ہے جن کی کوئی نہ کوئی شخص عینی شکل میں تصدیق کر چکا ہے۔

208

زندگی کے معمولی کاروبار میں مکمل تصدیق کے برطرف رکھنے کی اکفایت وقت کے علاوہ) ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اشیاء کا وجود شکل افراد نہیں بلکہ شکل اقسام ہوتا ہے۔ ہماری دنیا کی یہ خصوصیت ایسی ہے جو اس میں ہمیشہ سے پائی جاتی ہے۔ اس لئے جب ہم کسی قسم کے ایک فرد یا نمونہ کے متعلق اپنے خیالات کی تصدیق کر لیتے ہیں تو اپنے آپ کو اس قسم کے باقی افراد کے متعلق ان خیالات کے استعمال کا مختار سمجھنے لگتے ہیں جو دماغ عاودہ پیش نظر شے کی قسم معلوم کر کے قانون قسم پر عمل کرتا ہے اور تصدیق کا انتظار نہیں کرتا، وہ نفاذ فیصدی برحق ہوتا ہے اور میں برحق ہونے کا ثبوت خود اس کے کردار سے ملتا ہے جو ہمیشہ نظر صورت کے لئے موزوں ہوتا ہے اور کسی امر سے اس کی تردید نہیں ہوتی۔

209

یوں کامل عمل تصدیق کی طرح بالواسطہ اور بالقوہ عمل تصدیق بھی صحیح ہو سکتا ہے۔ یہ دونوں طرح کے اعمال تصدیق تمام دیگر صحیح اعمال کی طرح کام کرتے ہیں۔ ان سے وہی فوائد حاصل ہوتے ہیں جو دیگر صحیح اعمال سے حاصل ہوتے ہیں۔ ان کو انہی اسباب کی بنا پر تسلیم کیا جاتا ہے جو دوسرے صحیح اعمال کے تسلیم کرنے کی بنیاد ہوتے ہیں؛ اور یہ سب کچھ امور واقفیت سے متعلق اسی قسم کی عمل پر ہوتا ہے جو اس وقت ہمارے زیر بحث ہے۔

لیکن ہمارا ذخیرہ صرف امور و اشیاء پر مشتمل نہیں۔ خاص ذہنی خیالات کے باہمی تعلقات میں بھی حق و باطل کا فرق ہوتا ہے؛ مگر یہاں ہمارے ایقانات مطلق یا غیر مشروط ہوتے ہیں۔ جب وہ حق ہوتے ہیں تو انہیں خود دیا، اصول، کہا جاتا ہے۔ ایک اور ایک دو ہوتے ہیں، دو اور ایک تین ہوتے ہیں؛ سفید میں کالے کی نسبت سمجھو سے کم فرق ہوتا ہے؛ جب سبب کا اثر شروع ہو جاتا ہے تو اس کے ساتھ سبب کا وجود بھی شروع ہو جاتا ہے۔ یہ حکم ہر ممکن ایک ہر قابل تصور سمجھو، ہر سفید اور ہر سبب پر صادق آتا ہے لیکن یہاں اشیاء ذہنی اشیاء ہیں، ان کے تعلقات استقدر میں ہیں کہ ہم ایک نظر میں ان کا تصور کر سکتے ہیں اور حسی تصدیق ضروری نہیں۔ علاوہ ان ذہنی اشیاء کے متعلق جو بات ایک دفعہ حق ہو گئی وہ ہمیشہ حق ہوگی؛ لہذا یہاں حقیقت کی نوعیت ابدی ہوگی۔ آپ کو کہیں بھی کوئی ایسی معنی شے ملے جو 'ایک'، 'سفید'، 'دھوری'، 'سبب'، یا 'سبب' ہے تو اصول بالا اس پر تاہم منطبق ہونگے۔ ایسے موقع پر صرف قسم دریافت کر کے قانون قسم کے منطبق کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر آپ کو صحیح قسم معلوم ہوگئی تو آپ کو حق ضرور معلوم ہو جائے گا کیونکہ آپ کے ذہنی تعلقات اس قسم کی ہر شے کے لحاظ سے بلا استثناء حق ثابت ہوتے ہیں۔ اگر ایسی صورت میں آپ کو حق نہ معلوم ہو سکے تو اس کی ذمہ دار قسم بندی کی غلطی ہوگی۔

210

مگر ان ذہنی تعلقات کی دنیا میں بھی صداقت رہنمائی ہی کا ایک معاملہ ہے۔ ہم ایک مجرد خیال کو دوسرے مجرد خیال سے ملاتے ہیں، ان کے منطقی یا ریاضیاتی نظام بناتے ہیں، ان کے لئے جداگانہ اصطلاحات وضع کرتے ہیں، یہ اصطلاحات تجربہ کے جن محسوس واقعات پر دلالت کرتی ہیں، ان میں آخر کار ترتیب پیدا ہوتی ہے، اور یوں ایسے ابدی حق خیالات حاصل ہوتے ہیں جو واقعاتی امور پر بھی منطبق ہوتے ہیں۔ نظریہ اور واقعہ کا یہ ازدواج بے انتہا نتیجہ خیز ہوتا ہے۔ اگر ہم نے اشیاء کو صحیح جگہ پر رکھا ہے تو ہم جو کچھ نہیں گئے وہ ہر شے کی مخصوص تصدیق سے قبل بھی حق ہوگا۔ ہر طرح کی ممکن چیزوں کے لئے یہ ہمارا جانا یا نہ جانا یا نہ جاننا ہمارے حسی ساخت کے تابع ہے جس طرح ہم حسی تجربات کے متعلق سستی و نا استواری سے کام نہیں لے سکتے، اسی طرح تجریدی تعلقات کے متعلق بھی ہم اس سے کام نہیں لے سکتے؛ چاہے ہم ان کے نتائج کو پسند کریں یا نہ کریں مگر ہم ان پر بحث کرتے وقت استواری و تطابق کو ملحوظ رکھنے پر مجبور ہیں۔ سرمایہ کی طرح قرض کا حساب بھی جمع کے قاعدوں کے مطابق ہی لگایا جاتا ہے؛ ہر کاموں کا حصہ اور حصہ و قطر کا ہر تناسب اس وقت بھی ذہنی

211

حیثیت سے مبین ہے، چاہے کسی نے اس کا حساب لگایا ہو یا نہ لگایا ہو۔ اگر ہمیں کبھی کسی واقعی دائرہ سے بحث کرتے وقت اس تناسب کی ضرورت ہوگی تو معمولی تو احمد کے مطابق ہی صحیح تناسب نکالنا پڑے گا؛ کیونکہ یہ اسی طرح کے حق خیالات میں ہے جس کا اثبات ان تو احمد سے دوسری جگہ کیا جاتا ہے۔

یوں ہمارا نفس ایک طرف حسی نظام کے اور دوسری طرف ذہنی نظام کے پنجے میں دبا ہوا ہے اور ان دونوں کے بیچ میں خیالات کو حقائق کی خواہ وہ ایمان و واقعات ہوں یا مجردات و اصول موافقت کرنا پڑتی ہے ورنہ نامطابقت اور ناکامی کی نذر ملتی ہے۔

212

اس حد تک ذہنیت پسندوں کو کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا، البتہ وہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ آپ نے ابھی تک اس مسئلہ کے صرف سطحی پہلو کو مشکل سے ہاتھ لگایا ہے۔

غرض 'حقائق' سے مراد یا یعنی واقعات ہوتے ہیں یا اشیاء کی تجریدی اقسام، اور ان کے ایسے تعلقات جن کا ہمیں وجدان کے ذریعہ سے علم ہوتا ہے۔ چونکہ حقائق کا پیش نظر رکھنا ہمارے جدید خیالات کے لئے ضروری ہوتا ہے اس لئے حقائق سے مراد وہ تمام حق یا صحیح خیالات بھی ہوتے ہیں جو ہمارے پاس پہلے سے موجود ہوتے ہیں لیکن اس طرح کے سہ گانہ حقائق کے ساتھ موافقت کے کیا معنی ہیں؟

یہیں سے تاجبیت پسندی اور ذہنیت پسندی کا ساتھ چھوٹنا شروع ہوتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ موافقت اور نقل کے معنی اتنا وہ میں ایک تھے؛ لیکن ہمیں یہ معلوم ہو چکا ہے کہ گھڑی کی اندرونی ساخت کی ذہنی تصویر کے بجائے گھڑی کے لفظ سے ہمارا کام چل جاتا ہے۔ ایک گھڑی پر کیا موقوف ہے بہت سی چیزوں کے خیالات ان کی نقل نہیں بلکہ محض علامت ہوتے ہیں۔ ماضی، طاقت، از خود صدور۔ ان حقائق کی ہمارا ذہن کیسے نقل کر سکتا ہے؟

حقیقت کے ساتھ وسیع ترین معنوں میں موافقت سے صرف یہ مراد ہو سکتی ہے کہ خود حقیقت تک یا اس کے ماحول کے اندر تک پہنچائی جاتی ہے یا اس کے ساتھ ایک تعلق پیدا ہوتا ہے جس کی بدولت ذہنی یا عملی حیثیت سے خود اس حقیقت یا اس کے ساتھ کسی تعلق سے محض عدم تعلق کی بنیاد بہتر کام لیا جاسکتا ہے۔ لیکن بسا اوقات موافقت سے یہ مراد ہوتی ہے کہ اس حقیقت کی وجہ سے کوئی ایسی بات پیش نہیں آتی جس کا ہمارے خیالات کی

213

اور جبکہ رہنمائی سے تعارض ہوتا ہے حقیقت کی نقل موافقت کی ایک ہی اہم صورت ہے لیکن یہ صورت اصلی شے نہیں۔ اصلی شے رہنمائی ہے جس خیال سے عملاً یا ذہناً خود حقائق یا مانعہ تعلقات سے کام لینے میں مدد ملے گی جس سے ترقی کو مایوسی سے دوچار نہ ہونا پڑے گا۔ جو فی الواقع سوزوں ہو گا، جو ہماری زندگی کو حقیقت کے مجموعی ماحول کے مناسب بنا سکے گا؛ وہ خیال بقدر ضرورت موافق ہو گا۔

اِس بنا پر سب سے ذہنی تصویروں کی طرح نام بھی حق و باطل کا مصداق ہوتے ہیں، ان سے بھی اسی طرح کا عمل تصدیق پیدا ہوتا ہے، اور اسی طرح کے عملی نتائج کی طرف رہنمائی کرتے ہیں۔

ہر انسانی فکر پر بحث ہو سکتی ہے، ہم خیالات کا تبادلہ کرتے ہیں، آپس میں سب بول کے ذریعہ تصدیقوں کا لین دین ہوتا ہے؛ یوں تقریری حق و صداقت قائم ہوتی، اس کا ذخیرہ فراہم ہوتا، اور سب تک پہنچتا ہے۔ اس لئے ہمیں خیال ہی میں نہیں بلکہ گفتگو میں بھی تطابقت کو ملحوظ رکھنا چاہئے؛ کیونکہ خیال اور گفتگو دونوں میں ہم اقسام سے کام لیتے ہیں۔ نام بار بار یوں ہی رکھ لئے جاتے ہیں، مگر جب ایک دفعہ وہ سمجھے جاتے ہیں تو انہیں باقی رکھنا پڑتا ہے۔ اب ہمیں قابیل کو اہیل اور ہاہیل کو قابیل نہ کہنا چاہئے، اگر ہم نے ایسا کیا تو ہم پوری کتاب پیدا کر لیں اور واقعات و گفتگو کی اس دنیا سے بالکل الگ ہو جائیں گے جو اس وقت تک چلی آئی ہے۔ ہمارا رشتہ اس صداقت سے منقطع ہو جائے گا، جو واقعات و گفتگو کے پورے نظام میں پائی جاتی ہے۔

214

ہمارے حق و صحیح خیالات کی بہت بڑی کثرت (مثلاً ہاہیل و قابیل کی گزشتہ تاریخ کے متعلق خیالات) میں براہ راست اور زور و زور تصدیق کی گنجائش نہیں، ہم وقت کے بہتے اور ایک طرف الفاظ کی مدد سے طے کر سکتے ہیں؛ ہم ماضی کی تصدیق صرف ان نتائج سے کر سکتے ہیں جن کے اسباب ماضی میں پائے جاتے تھے۔ اب اگر ہمارے خیالات ان الفاظ اور نتائج کے موافق ہوتے ہیں تو ہم انہیں حق سمجھتے ہیں؛ جس طرح گزشتہ زمانہ کا وجود حق ہے اسی طرح جو سب سے سب سے موجود حق ہے، اسی طرح ان عجیب و غریب تعلقات کا وجود اور ان کی صحیح تاریخ و ماحول کا وجود حق ہے جو طوفانِ نوح سے پہلے دنیا میں پائے جاتے تھے۔ خود اس گزشتہ زمانہ کے وجود کا حق ہونا موجودہ زمانہ کے ساتھ التصاق سے ثابت ہوتا ہے؛

215

جس طرح اس وقت موجودہ زمانہ حق ہے اسی طرح کبھی گزشتہ زمانہ حق تھا۔  
 اس طرح دراصل موافقت سے مراد رہنمائی ہوتی ہے اور رہنمائی بھی وہ جو مفید  
 ہے؛ کیونکہ اسی کی بدولت اہم اشیاء کے مقامات تک رسائی ہوتی ہے۔ حق خیالات  
 سے ہماری رہنمائی لفظی اور تصویری حلقوں تک بھی ہوتی ہے اور حسی خاتوں تک بھی ان کی  
 بدولت ہماری رسائی تطابقی، پائیداری، اور انسانی معاشرت کی روانی تک ہوتی ہے؛  
 وہ ہمیں بے راہ روی، تنہا گزاری، ناکام و لا حاصل غور و فکر سے بچا لیتے ہیں۔ اس عمل رہنمائی  
 کا بے روک ٹوک جاری رہنا، اس کا تعارض و تناقض سے علی الاموم سبرا ہونا، اسی کا نام  
 بالواسطہ تصدیق ہے۔ لیکن راستہ کوئی جو سب کی منزل مقصود ایک ہے، ہر صحیح عمل سے  
 کسی ایسے تصدیق کن محسوس تجربہ کی طرف رہنمائی ہوتی ہے جو ہمیں نہ کہیں پایا جاتا ہے  
 اور جس کی نقل کسی نہ کسی شخص کے خیالات ہوتے ہیں۔

یہاں وہ وسیع اور عام معنی میں جو تاجت لفظ موافقت سے مراد لیتا ہے۔ وہ اس لفظ  
 پر عملی نقطہ نظر سے غور کرتی ہے؛ اگر کوئی عمل رہنمائی سرسبز ہو سکتا ہے تو وہ اُسے موافقت کے  
 تحت میں داخل ہونے دیتی ہے۔ سانس کے خیالات اگرچہ سموی فہم کی دسترس سے باہر رہتے  
 ہیں لیکن تاجت اسی بنا پر ان کی حقیقت کے ساتھ موافقت کو تسلیم کر لیتی ہے۔ گویا حقیقت  
 کی تعمیر، اثر، سالمات، اور برق پاروں سے ہوتی ہے۔ (گر بس گویا نہ کہ حقیقتاً) 'توانائی،  
 کی اصطلاح کو یہ دعویٰ تک نہیں گرا، بلکہ اس کا مصداق کوئی موجود فی الخارج شے ہے؛ وہ صرف  
 سطح مظاہر کی پائیش کا ایک ایسا طریقہ ہے جو ان کے تیزات کی کسی سادہ قاعدہ کی  
 شکل میں شیرازہ بند ہی کر دیتا ہے۔

لیکن ہمیں ان انسان ساختہ قواعد کے انتخاب میں تلون طبع سے جو نقصان پہنچتا ہے؛  
 وہ اس نقصان سے کم نہیں ہوتا جو فہم سلیم کی عملی سطح کے متعلق تلون طبع سے پیدا ہوتا ہے۔  
 ہمیں ایسا نظریہ قائم کرنا پڑتا ہے جو کام دے سکتا ہے؛ اس کے یہ معنی ہیں؛ ہمیں جو کام انجام  
 دینا پڑتا ہے وہ سخت دشوار ہے؛ کیونکہ جو نظریہ ہم قائم کرتے ہیں اسے قدیم حق خیالات اور  
 بعض جدید تجربات کے مابین واسطہ کا کام دینا پڑتا ہے؛ اسے قدیم ایفادات میں کم سے کم برسی  
 پیدا کرنے کی اجازت ملتی ہے؛ اسے کسی محسوس بلکہ صمیم تصدیق پذیر خاتمہ تک رہنمائی کرنا پڑتی  
 ہے۔ یہی دونوں باتیں کام دینے سے مراد ہوتی ہیں۔ چونکہ وہاں سخت ہوتا ہے اس لئے ضروری

کو خالی بولانی طبع دکھانے کا موقع مشکل سے ملتا ہے جس قدر ہمارے نظریات محصور و مستقیم ہوتے ہیں، شاید ہی اور کوئی شے ہوتی ہو لیکن بعض وقت ایک ہی امر کے متعلق مختلف نظریات میں سے ہر ایک ان حق خیالات کے ساتھ جمع ہو سکتا ہے جن سے ہم واقف ہوتے ہیں، ایسے موقع پر انتخاب کا سررشتہ ہمارے اندرونی محرکات کے ہاتھ میں آجاتا ہے؛ اور سچ خوش بیانی یا کفایت وغیرہ کے خیال سے کسی ایک نظریہ کو وہ ختم یا کرتے ہیں۔ کلا راک میکسویل کا قول ہے کہ اگر دو نون نظریوں کا ثبوت برابر ہو تو ان میں سے سچیدہ تر نظریہ کے انتخاب کے معنی میں کرائس کا ذوق نہایت ناقص ہے اور آپ اس قول سے اتفاق کریں گے۔ کرائس میں حقانیت اور صداقت کے معنی ہیں کہ ہمیں ذوق کے ساتھ تشنہ کی بھی زائے زائد ممکن مقدار حاصل ہوتی ہے لیکن قدیم صداقت اور جدید واقعہ کے ساتھ تطابقت کا لحاظ ناگزیر ہے۔

اب تک میں آپ کو ایک بے آب و گیاہ ریگستان سے لایا ہوں، لیکن اگر ایک عامیاناہ استعارہ کی اجازت دیکھتے تو یہ عرض کروں کہ جہاں اب آپ چل رہے ہیں وہاں آپ کو ناریل کا پانی ملے گا۔ یہی وہ مقام ہے جہاں عقلیت پسند اپنے اعتراضات کا توجہ نہ لگا دیتے ہیں، لیکن ان کا جواب دیتے وقت آپ کے سامنے خشک و بے مزہ بحث نہیں بلکہ ایک مہتمم بالشان فلسفیانہ مسئلہ کی دھچپیاں ہوں گی۔

218

حق یا صداقت کا بیان دراصل صدقوں کا بصیغہ جمع یا ان اعمال رہنمائی کا بیان ہے جو بصورت مٹھا یا علامت متحقق ہوتے ہیں اور ان میں اگر کوئی شے قدر مشترک کی حیثیت سے پائی جاتی ہے تو وہ ان کی نتیجہ خیزی ہے۔ یہ نتیجہ خیزی کسی ایسے جز کی طرف رہنمائی کی شکل اختیار کرتی ہے جو حسی تصورات کے پر وہیں نظر آتا ہے؛ اور جس کی نقل خواہ ہمارے ذہن میں موجود ہو یا نہ ہو، لیکن اس کے ساتھ ہمارا اس طرح کا تعلق ہوتا ہے جسے ہمہ انداز میں تصدیق کا اطلاق کیا جاتا ہے جس طرح تندرستی، دولت، طاقت وغیرہ زندگی سے وابستہ اعمال کا نام ہے اسی طرح حق بھی اعمال تصدیق کا مجموعی نام ہے۔ تندرستی، دولت اور طاقت کی طرح حق بھی اثناء تجربہ میں پیدا کیا جاتا ہے، ذہنیت پسندی یا سائنس کے مشیر کیف ہمارے مقابلہ کو کھڑی ہوجاتی ہے، ہم اس کی تندر بہ ذیل مضبوطی کوشش میں آتے ہیں کہ صداقت پیدا نہیں کی جاتی بلکہ ہوتی ہے۔ وہ ایسے رنگا رنگ تعلق کا نام ہے جو کسی عمل کا انتظار نہیں کرتا

219

بلکہ سید معاصر بہ کے سر پر پہنچ کے اپنی حقیقت کا ہر وقت اعلان کرتا ہے۔ سامنے ویوار والی شے کے متعلق ہمارا یہ خیال پہلے ہی سے حق ہے کہ یہ گھڑی ہے؛ گو اس خیال کی دنیا کی ساری تاریخ میں کبھی تصدیق نہ کی جائے، خواہ تصدیق ہو یا نہ ہو، صرف اس ماورائی تعلق کے موجود ہونے سے ہی کسی خیال میں صداقت پیدا ہو جاتی ہے۔ تاجہجیت جب اعمال تصدیق کو محل صداقت قرار دیتی ہے، تو گویا گاڑی کو گھوڑے کے پیچھے رکھنے کے بدلے آگے رکھتی ہے۔ یہ اعمال تصدیق صرف اس کے وجود کے آثار یا اس امر کے دریافت کرنے کے ناقص طریقے ہیں کہ ہمارے خیالات میں سے کسی کے اندر یہ عجیب غریب وصف پایا جاتا ہے۔ تمام حقائق و ماہیات کی طرح یہ وصف بھی زمانہ کی قید سے آزاد ہے؛ خیالات جس طرح باطل یا بے محل میں حصہ لیتے ہیں اسی طرح براہ راست اس وصف میں بھی حصہ لیتے ہیں۔ اس وصف کی تاجہجیت کی شکل میں تکمیل نہیں بھیجا سکتی۔

عقلیت کی یہ آتش بیانی اگر قرین عمل معلوم ہوتی ہے تو اس کی وجہ وہی واقعہ ہے۔ جس پر ہم اس قدر توجہ کر چکے ہیں۔ ہماری دنیا چونکہ اقسام و امتیازات کی یکسر نیکیوں سے لبریز ہے اس لئے ایک شے کی تصدیق ہی قسم کی دیگر اشیاء کی تصدیق کے لئے کافی ہوتی ہے۔ اشیاء کے علم کا ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ ہماری خود ان اشیاء سے زیادہ ان کے ہمجنسوں خصوصاً ان کے متعلق باہم گفتگو کی طرف رہنمائی ہوتی ہے۔ تاجہجیت کے نقطہ نظر سے صداقت کے وصف کے حصول کے یہ معنی ہیں کہ اس دنیا میں لا تعد ولا تحصى خیالات بلا واسطہ اور واقعی تصدیق کے بجائے بالواسطہ اور ممکن تصدیق کی حالت میں زیادہ کام دیتے ہیں۔ اس بناء پر صداقت سے مراد قابلیت تصدیق ہوگی؛ ورنہ یہ وہی معنی سطرہی حقیقت کے نام کو مستقل سابق معنی قرار دینے اور اس کے ذریعہ سے حقیقت کی تشریح کرنی چال ہوگی جو عقلیت پسند اکثر چلا کرتے ہیں۔ استاد ماتخ نے وہ طریقہ ان اشیاء نقل کئے ہیں جن میں لیٹنگ نے نشن بلاؤ کی زبان سے اصول دولت، پر اس اسطرہ بحث کی ہے کہ گویا 'دولت' ان 'واقعات' سے ایک جداگانہ چیز ہے جن پر دولت مند ہی 'دلات' کرتی ہے۔ دولت کا وجود ان واقعات سے قبل ہوتا ہے اور ان واقعات کا دولت مند کی اصلی فطرت کے ساتھ صرف ایک گونہ ثانوی توار دہوتا ہے۔

220

221

'دولت' کے متعلق اس خیال کے مغالطہ آمیز ہونے کا ہم سب کو علم ہے، ہمیں

یہ معلوم ہوتا ہے کہ دولت کوئی ایسی فطری فضیلت نہیں جو راک فیلڈ اور کاریگی میں تو موجود ہو اور باقی لوگوں میں معدوم ہو؛ بلکہ وہ ان عینی اعمال کا نام ہے جن میں بعض لوگوں کی زندگی حصہ لیتی ہے۔

دولت کی طرح تندرستی بھی علامت کی شکل میں ظاہر ہوتی ہے یہ بھی ہضم دوران خون نیند وغیرہ چند اعمال کا نام ہے جو خوبی انجام پاتے رہتے ہیں۔ گو پیش نظر صورت میں ہمارا تندرستی کو ایک اصول اور ہضم نیند وغیرہ کا سبب قرار دینے کی طرف زیادہ میلان ہوتا ہے۔ طاقت کے متعلق ہمارے نقطہ نظر میں عقلیت کا رنگ اور بھی زیادہ ہے۔ ہم طاقت کو انسان کی سابقہ الوجود فضیلت اور اس کے عضلات کے رتھی کارناموں کا قطعی سرچشمہ قرار دینے کی طرف مائل ہوتے ہیں۔

لیکن صداقت کے معاملہ میں لوگ حد سے بڑھ جاتے ہیں اور عقلیت کے بیان کو اظہر من الشمس قرار دینے لگتے ہیں۔ درحقیقت اس طرح کے تمام الفاظ کی یکساں حالت ہے؛ صداقت خیال کا بھی استہاسی محم یا اتہاسی زیادہ وجود ہے جتنا اور دل کا ہے۔

مدرسہ نے اسٹلو کی پیروی میں عادت اور عمل یا فعل کے فرق سے بہت کام لیا ہے؛ تندرستی بصورت فعل کے مفہوم میں اور چیزوں کے علاوہ اچھی نیند اور اچھا ہضم بھی شامل ہے؛ لیکن جس طرح دو ہمتند کا ہر وقت روپیہ کا ہاتھ میں لینا یا طاقتور کا ہر وقت بوجھ اٹھاتے رہنا ضروری نہیں اسی طرح تندرست کا ہر وقت ہضم کرتے رہنا یا سوتے رہنا ضروری نہیں۔ اس طرح کے اوصاف اپنے اوقات صدور کے درمیانی وقفوں میں عادت بن جاتے ہیں؛ یہی صداقت کی حالت ہے۔ صداقت تصدیقی افعال کے عدم صدور کے زمانہ میں ہمارے بعض خیالات و ایتانات کی عادت بن جاتی ہے؛ لیکن یہی تصدیقی افعال سارے معاملے کی بنیاد اور عدم صدور کے اوقات میں بصورت عادت وجود کی شرط ہیں۔

بہت ہی مختصر یہ کہ جس طرح ہبجا، یا صاحب، ہمارے طرز عمل میں اسی طرح حتی یا صادق ہمارے فکریں صرف بر محل یا مناسب وقت ہوتا ہے۔ مناسب وقت لغت سے یہاں ہر صورت میں؛ لیکن قدرۃ اور بالآخر صرف مناسب وقت۔ کیونکہ جو شے پیش نظر تجربہ کے لحاظ سے مناسب وقت ہوتی ہے اس کا اندازہ تجربات میں اس حد تک دشمنی بخش ہونا ضروری نہیں۔

ہم کو معلوم ہے کہ تجربہ سے ہمارے موجودہ اصول میں اصلاح و ترمیم ہو سکتی ہے۔  
 صداقت، مطلقہ، یعنی وہ صداقت جس میں مزید تجربہ کبھی کوئی تبدیلی نہ کر سیکے گا یہی  
 وہ خیالی منزل ہے جس کے متعلق ہم سمجھتے ہیں کہ تمام عارضی صداقتیں کسی نہ کسی دن اسی پر  
 منتہی ہونگی۔ اس طرح کی صداقت سایے کی طرح کامل و اشتمال آدمی اور علی الاطلاق کامل تجربہ  
 کے ساتھ ساتھ رہتی ہے۔ اگر کسی ان منصوبوں کا تحقق ہوا تو ایک ساتھ ہوگا، لیکن جب تک وہ  
 وقت نہیں آتا ہمیں یہی صداقتوں پر جینا پڑے گا جنہیں ہم آج حق اور کل باطل سمجھنے کیلئے  
 تیار ہوں۔ بطلیموس کی ہیئت، اقلیدس کا مکان، ارسطو کی منطق، مدرسیہ کی مابعد الطبیعیات  
 یہ چیزیں صدیوں تک اسی طرح مناسب حال رہیں لیکن آخر انسانی تجربہ نے ان کی اصلاح  
 کی، اور اب ہم انہیں صرف اضافی طور پر حق یا انہی لوگوں کے تجربہ کی حد تک حق کہتے ہیں۔  
 ورنہ صداقت مطلقہ کے معیار سے وہ باطل ہیں؛ کیونکہ جس حد پر یہ لوگ آ کے رک گئے اس سے  
 آگے بڑھنا موجودہ زمانہ کی طرح گزشتہ زمانہ میں بھی ممکن تھا۔

228

جب نئے تجربات سے پرانے فیصلوں کی طرف رہنمائی ہوتی ہے تو بصیغہ انہی ہم کہہ سکتے  
 ہیں کہ یہ فیصلے حق تھے، خواہ کسی صاحب فکر کا ذہن ان تک نہ بھی پہنچا ہو۔ ڈنمارک کے  
 ایک صاحب فکر کا قول ہے کہ ہماری زندگی آگے کی طرف اور ہماری فہم پیچھے کی طرف چلتی  
 ہے۔ زمانہ حال سے دنیا کے گزشتہ اعمال پر روشنی پڑتی ہے؛ جو لوگ ان اعمال میں حصہ  
 لیتے تھے ان کے لئے ان اعمال کا شمار اعمال صداقت میں رہا ہوگا۔ لیکن جن لوگوں کو اس  
 داستان کے بعد کے حصہ معلوم ہوتے ہیں ان کی یہ رائے نہیں رہتی۔

224

یہ انضباطی خیال کہ ایک ایسی صداقت بالقوہ موجود ہے جو آگے چل کر بہتر بلکہ ممکن  
 ہے کسی دن صداقت مطلقہ ثابت ہو! اور جسے ہمیں پر مورث قانون سازی کی قوت حاصل ہو!  
 اپنا رخ تمام دیگر نتائج خیالات کی طرح واقعاتی حیثیت اور مستقبل ہی کی طرف رکھتا ہے۔  
 نیم صداقتوں کی طرح صداقت مطلقہ کو بھی بنانا ہی پڑے گا اور ایک ایسے تعلق کی حیثیت  
 سے بنانا پڑے گا جو تجربہ تصدیقی کے مجموعہ کے اس نشوونما کا ثمرہ ہوگا جس میں نیم صداقتیں  
 اپنا اپنا حصہ برابر شریک کرتی رہی ہیں۔

میں یہ بتا سکتا ہوں کہ صداقت بڑی حد تک گزشتہ صدیوں سے  
 بنتی ہے۔ انسان کسی وقت جو ایقانات رکھتا ہے وہ انسانی تجربات ہی کا جمع شدہ

صرحاً یہ ہوتے ہیں۔ لیکن یہ ایقانات بجائے خود عالم کے مجموعی تجربہ کا جزو ہوتے اور اسی لئے آئندہ کی فراہمی سہرا یہ کامداد ہوتے ہیں جس حد تک حقیقت سے مراد قابل تجربہ حقیقت ہوتی ہے، اسی حد تک خود حقیقت اور اسکے تعلق لوگ جو صدائیں حاصل کرتے ہیں، دونوں میں ہی تبدل ہوتا رہتا ہے، اور گو اس تبدل کی منزل مقصود یقین ہو لیکن وہ بہر حال تبدل ہے۔

225

علمائے ریاضیات مسائل کامل و تغیر پذیروں سے گزر چکے ہیں؛ مثلاً نیوٹن کے نظریہ کی رو سے سرعت رفتار میں مسافت سے تغیر پیدا ہوتا ہے؛ لیکن مسافت میں بھی سرعت رفتار سے تغیر پیدا ہوتا ہے۔ اعمال صداقت کی قلمرو میں واقعات بطور عمدہ آسے ایقانات کا عارضی تعین کرتے ہیں؛ لیکن ان ایقانات کی بدولت ہم سے افعال کا صدور ہوتا ہے اور صدور افعال کے قدم بعد قدم ایسے جدید واقعات سامنے یا معرض وجود میں آتے ہیں جن سے ہمارے ایقانات کا پھر تعین ہوتا ہے۔ یوں صداقت کا نشوونما دو ہرے اثر کے ماتحت ہوتا ہے۔ صدائیں واقعات سے رونما ہوتی ہیں؛ لیکن پھر واقعات میں روپوش ہو کے ان میں اضافہ کا باعث ہوتی ہیں؛ یہ واقعات پھر سے نئی صداقت کی تخلیق یا انکشاف کرتے ہیں۔ اسی طرح ایک غیر یقین سلسلہ جاری رہتا ہے؛ اس سلسلہ میں واقعات؛ بجائے خود حق نہیں ہوتے صرف ہوتے ہیں؛ حق یا صداقت ان ایقانات کا وظیفہ ہے جو ان میں شروع اور ختم ہوتے ہیں۔

صداقت کی حالت اس برف کی گولی کی سی ہے جسے بچے بناتے ہیں؛ اس گولی کا بڑھاؤ ایک طرف اس کے مختلف حصوں پر برف کی آستین اور دوسری طرف پچوں کے ہاتھ کی سیکی، اور ان دونوں عوامل کی غیر متعلقہ باہم تعین کا نتیجہ ہوتا ہے۔

226

عقلیت اور تائیدیت کے بارہ انفراس امور میں جوشے سب سے زیادہ فیصلہ کن ہے وہ اس وقت پوری طرح ہمارے پیش نظر ہے۔ عقلیت یہ تسلیم کرے گی کہ تجربہ بدلنا رہتا ہے اور صداقت کے متعلق ہماری نفسیاتی تحقیقات بھی بدلتی رہتی ہے؛ لیکن وہ یہ تسلیم کرنے لگے تیار نہیں کہ خود حقیقت یا صداقت میں ہی تبدیلی ممکن ہے عقلیت کو اس خیال پر اصرار ہے کہ حقیقت ازل سے کمال اور بنی بنائی موجود ہے؛ اور ہمارے خیالات کا اس کے ساتھ توافقی، وہ بے مثل اور ناقابل تحلیل وصف ہے جو وہ پہلے کہتا چکی ہے؛ لیکن اس حیثیت سے صداقت کو تجربہ بات سے کوئی واسطہ نہیں؛ نہ وہ تجربہ میں کوئی آہٹا کرتی اور نہ خود حقیقت میں

اس سے کوئی فرق پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ عارض، غیر تبدیل قائم ہے اور بعض کس ہوتی ہے؛ اس کا وجود نہیں بلکہ قیام یا حصول ہوتا ہے؛ اس کا تعلق ایسی تسکیر سے ہوتا ہے جو واقعات یا واقعاتی تعلقات کی ظہور سے منکلف ہے۔ مختصر یہ کہ یہ عملیات کی ظہور میں داخل ہے؛ اسی بھاری لفظ پر عقلیت بحث کو ختم کر دیتی ہے۔

227

فرض تائبیت میں طرح اپنا رخ مستقبل کی طرف رکھتی ہے اسی طرح عقلیت یہاں پھر اپنا منہ گزشتہ ازلیت کی طرف کر لیتی ہے؛ وہ اپنی کہنہ عادت کی بناء پر اصول کی جانب واپس چلی جاتی اور یہ خیال کرنے لگتی ہے کہ جہاں کوئی تجزیہ ہی نام ایک مرتبہ رکھ گیا ابس ہم کو آسمانی مل مل جاتا ہے۔

نقطہ نظر کے اس بنیادی فرق میں انسانی زندگی کیلئے جو عظیم اثران نتائج مضر ہیں اسکا اندازہ بعد کے محاضروں میں ہو گا۔ محاضرہ ہذا کو میں اس امر کے اثبات پر ختم کرتا ہوں کہ عقلیت اپنی اس رفعت کی بدولت بے راہگی سے نہیں نکل سکتی۔

اگر تائبیت کو یہ لازم دینے کے بدلے کہ وہ صداقت کو ناپاک کر رہی ہے عقلیت سے یہ پوچھا جائے کہ خود اس کے نزدیک صداقت کا صحیح مفہوم کیا ہے تو اس سلسل میں جو ایجابی گوشیش میرے خیال میں آسکتی ہیں وہ صرف دو ہیں؛ —

(۱) صداقت ایسے تضایکے نظام کا نام ہے جو صحیح تسلیم کئے جانے کا غیر مشروط و مطلقاً کرتے ہیں۔

(۲) صداقت نام ہے ان تمام احکام کا جو ایک لازمی فرض کی حیثیت سے ہمارے ذمہ واجب ہوتے ہیں۔

228

اس طرح کی تعریفوں میں جو شے سب سے پہلے ہم کو محسوس ہوتی ہے وہ انکی ناگفتہ بہ طبیعت ہے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ بالکل صحیح ہیں؛ لیکن اگر ان سے تائبی اصول پر کام نہ لیا جائے تو وہ بالکل بے بنی ہیں۔ یہاں مطالبہ اور فرض سے کیا مراد ہے؛ اگر مطالبہ اور فرض کو اس حیثیت سے دیکھا جائے کہ یہ ان دلائل کی مختصر تعبیریں ہیں کہ کیوں فانی انسانوں کے لئے صحیح طریقے سے فکرنے کا مناسب اور اچھا ہے تو یقیناً صداقت کی طرف سے اس کے ساتھ موافقت کے مطالبات اور ہم پر اس کی موافقت کے وجوب کا تذکرہ بالکل بجا ہے۔ ہم اس مطالبہ اور وجوب دونوں کو محسوس کرتے ہیں؛ اور ان کے محسوس کرنے کے بالکل ہی وجہ ہیں۔

لیکن عقلیت پسند اگر یہ مطالبہ اور وجوب کا ذکر کرتے ہیں مگر ساتھ ہی یہی علانیہ کہتے ہیں کہ انہیں ہمارے علمی اعتراض اور شخصی اسباب سے کوئی سروکار نہیں۔ ان کے نزدیک ہم جن دلائل کی بناء پر ان امور کو تسلیم کرتے ہیں ان کی نفسیاتی واقعات پر بنیاد اور ان کا ہر مفکر اور اس کی زندگی کے عوارض سے تعلق ہے۔ اس قسم کی چیزیں مفکر کے لئے ثبوت کا کام دیتی ہیں، لیکن وہ خود صداقت کی زندگی کا جزو نہیں۔ اس طرح کی زندگی کے معاملات ایک ایسی قلمرو میں انجام پاتے ہیں جسے نفسیاتی کے بالمقابل علمیاتی یا منطقی کہنا چاہئے۔ اس کے مطاببات کو ہر قسم کے شخصی محرکات پر فوقیت اور تقدم حاصل ہے گو انسان یا خدا کبھی تحقیقات نہ کرے لیکن صداقت ایک ایسی شے ہے جسے دریافت و تسلیم کرنا ہر حال فرض ہے۔

تجربہ کے معنی واقعات سے کسی تصور کی تجرید اور پھر اسکی اصل ماخذ تصور سے مخالفت و نفی کی اس سے مکمل تر مثال نہیں مل سکتی۔

229

لیکن فلسفہ اور عوام زندگی دونوں اس طرح کی مثالوں سے لبریز ہیں۔ حسیات پسندوں کا یہ عام مغالطہ ہے کہ گو وہ تجریدی انصاف، فیاضی، حسن دینہ کے فرق میں اشتجاری کرتے ہیں مگر جب یہ چیزیں بھی سرراہ مل جاتی ہیں تو ان سے اس لئے منہ موڑ لیتے ہیں کہ حالات کی وجہ سے اس میں سوقیاز پن آجاتا ہے۔ ذیل کا واقعہ ایک ممتاز عقلیت پسند کی اس سوانح عسمری میں موجود ہے جو صرف خاص طور پر اشاعت کے لئے طبع ہوئی ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ میرے بھائی کو مجھ جنم سے اس قدر شرف کے باوجود اچھے پھول، اچھی عمارت یا اچھی تصویر کا پرجوش شوق نہیں، میں نے جو فلسفیانہ تصانیف پڑھی ہیں، ان میں سے تقریباً سب سے آخری تصنیف میں حسب ذیل عبارتیں موجود ہیں: "عدل خیالی اور باکل خیالی شے ہے عقل یہ خیال کرتی ہے کہ اسے موجود ہونا چاہئے؛ مگر تجربہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا وجود نہیں... جس صداقت کو موجود ہونا چاہئے وہ موجود نہیں... عقل تجربہ سے مسخ ہو جاتی ہے عقل تجربہ کے میدان میں اترتے ہی عقل کی ضد بن جاتی ہے۔"

230

اس سنزل میں عقلیت پسندوں سے بھی ویسی غلطی ہوتی ہے جیسی حسیات پسندوں سے ہوتی؛ دونوں جب تجربہ کی اودہ جزئیات کے کسی صفت کی تجرید کرتے ہیں تو یہ صفت انہیں کچھ ایسی پاک صاف معلوم ہوتی ہے کہ وہ اس کو جزئیات تجربہ سے ایک جداگانہ و بلند تر حقیقت خیال کرنے لگتے ہیں۔ بائیں ہند صفت اسی جزئیات میں داخل ہوتی ہے، یہ ان ہی

صدائقوں میں داخل ہوتی ہے جن کی صحت کے اثبات اور تصدیق کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ ہمارے ان خیالات کے لئے نفع بخش ثابت ہونا ہے جن کے اثبات صحت کی ضرورت ہوتی ہے۔ تماشوں صدائق کا فریضہ اتباع مفید کے عام فریضہ کا جزء ہے۔ صحیح خیالات کی نفع بخشی ہی ان کے فریضہ اتباع کا تہا سبب ہے۔ دولت اور تندرستی دونوں صورتوں میں اسباب یکساں ہوتے ہیں۔ صدائق کوئی ایسا مطالبہ یا فرض عائد نہیں کرتی جو دولت و تندرستی کے پیش کردہ مطالبہ یا عائد کردہ فرض سے مختلف ہو۔ یہ تمام مطالبات مشروط ہیں، ہم کسی مشغلہ کو بھی مہینہ فراہم کی بناء پر فرض کہتے ہیں جو ہمیں اس مشغلہ سے حاصل ہوتے ہیں۔ صدائق یا حق سے بالآخر نفع اور باطل سے بالآخر نقصان ہوتا ہے۔ اگر ہم تجریدی طور پر گفتگو کریں تو کہہ سکتے ہیں کہ صدائق کی صفت علی الاطلاق قیمتی اور بطلان کی علی الاطلاق قابل ملامت ہے؛ ایک کو ہم غیر مشروط طور پر اچھا اور دوسرے کو غیر مشروط طور پر برا کہہ سکتے ہیں میں ایک کا ہمیشہ خیال اور دوسرے سے ہمیشہ نفرت رکھنا چاہئے لیکن اگر ہم نے اس تجرید کے لفظی معنی مراد لئے اور اس کو اس کے اصل معنی یعنی تجربہ کا حریف قرار دیا تو نظر آئے گا کہ ہم نے نہایت نامقول صورت اختیار کی ہے۔

231

اس صورت میں دائمی غور و فکر کے وقت ہم ایک قدم بھی آگے نہ بڑھیں گے۔ ہمیں کب اس صدائق اور کب اس صدائق کا اقرار کرنا چاہئے؟ اگر اسے رادہ ہو تو آواز بن رہا خاموشی سے؟ اگر کبھی آواز بند ہو اور کبھی خاموشی سے تو اس وقت ان دونوں میں سے کونسی صورت اختیار کی جائے؟ کب صدائق اپنے خزانے میں رہے اور کب وہاں سے نکل کے میدان جنگ میں آئے؟ کیا مجھے ہمیشہ یہ کہتے رہنا چاہئے کہ وہ اور دو چار ہوتے ہیں، محض اس لئے کہ اس صدائق کو اپنے اعتراف کے مطالبہ کا ادھی استحقاق ہے یا بعض مواقع پر اس صدائق کا اعلان بے عمل ہوگا؟ کیا مجھے رات دن اپنے معاصی و معائب پر اس لئے غور کرتے رہنا چاہئے کہ وہ حقیقت میرے اندر موجود ہیں؟ یا مذرت اور مایوسیا کا مریض بننے کے بدلے جماعت کا شایبہ کن بننے کیلئے مجھے ان سے چشم پوشی کرنا چاہئے؟

232

یہ امر بالکل بدیہی ہے کہ اعتراف صدائق کے فریضہ کا غیر مشروط ہونا تو کجا وہ از حد مشروط ہے۔ صدائق صیغہ واحد اور جملی حروف میں تو مجرد اعتراف کا مطالبہ کرتی ہے لیکن صدائق بعض صیغہ جمع کے اعتراف کی، اسی وقت ضرورت ہوتی ہے سبب یہ اعتراف مناسب وقت ہوتا ہے۔ اگر حق و باطل دونوں کا صورت حال سے تعلق ہے تو اس وقت حق یا صدائق

کو ضرور ترجیح ہونا چاہئے؛ لیکن جب دونوں کا صورت حال سے تعلق نہ ہو تو عدم فرضیت میں دونوں یکساں ہیں۔ اگر آپ مجھ سے پوچھیں "کیوں حضرت کیا بجائے؟" اور میں کہوں گی میں کو کچھ اردو نگ نمبر ۹ رہتا ہوں" تو چاہے جواب بجائے خود صحیح ہو لیکن آپ کی سمجھ میں یہ نہ آئیگا کہ میرے سوال کے جواب میں اپنا پتہ بتانے کی کیا ضرورت تھی؟ اب اگر میں غلط پتہ بتا دوں تو اصل سوال کے نقطہ نظر سے یہ اور صحیح پتہ دونوں برابر ہونگے۔

اس اصول کے تسلیم کرتے ہی کفر کی تجریدی امر کے استعمال پر کچھ شرطیں مائد ہوتی ہیں، صداقت کے متعلق تائیدیت کا طریقہ تمام دو سال واپس آجاتا ہے اور ہمیں یہ نظر آنے لگتا ہے کہ تائید صداقت کی فرضیت بے گناہی تجربات پر مبنی ہے۔

233

بآدکلے نے مادہ کے متعلق لوگوں کے خیال کی تشریح کی تو لوگوں نے یہ خیال کیا کہ بآدکلے کو مادہ کے وجود سے انکار ہے۔ اب ڈیوی اور شلر صاحبان صداقت کے متعلق لوگوں کے خیال کی تشریح کرتے ہیں تو لوگ سمجھتے ہیں کہ انہیں صداقت کے وجود سے انکار ہے۔ متعزضین کہتے ہیں کہ یہ تائیدیت پسند موجود فی الحکارت میسار کو مٹا کے عقلمندی اور بیوقوفی کو ایک سطح پر لے آنا چاہتے ہیں۔ میری اور شلر کی تعلیمات کو بیان کرنے کا ایک مقبول طریقہ یہ ہے کہ ان لوگوں کا یہ مطلب ہے کہ اگر تم تائیدیت کے متعزضی کو پورا کرنا چاہو، تو جو بات تمہیں کہنے میں اچھی معلوم ہو اس کا صداقت نام رکھ کے کہہ ڈالو۔

اس طرح کا الزام ستم ظریفی وافر پر دازمی میں دھل سے یا نہیں اس کا فیصلہ میں آپ ہی حضرت بر جھوڑتا ہوں جس بیرونی قابو کے تحت انسانی نفس کو کام کرنا پڑتا ہے، اس کے عظیم الشان رباؤ کا اندازہ تائیدیت پسندوں سے زیادہ کسے ہو سکتا ہے جنہیں ایک طرف ان گزشتہ صدیوں کے پورے مجموعہ کے اندر رہنا پڑتا ہے جو سہرا یہ خیال بن چکے ہیں، دو دوسری طرف اس محسوس دنیا کا بوجھ اٹھانا پڑتا ہے جو ان کے چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے، اگر کسی صاحب کو یہ خیال ہے یہ قانون سخت گیر نہیں، تو انہیں ایسٹن کے بقول ایک دن اس قانون پر عمل کر کے دیکھ لینا چاہئے۔ ادھر عرصہ سے سائنس میں شیل کے استعمال پر بہت زور دیا جا رہا ہے، ہیرے خیال میں شیل کے فلسفہ میں استعمال پر زور دینے کا وقت آگیا ہے جنہیں حکمت چینیوں کا ہمارے بیانات کے تمام ممکن معانی میں سب سے زیادہ عمل کے علاوہ اور کسی معنی کے مراد لینے کے لئے تیار نہ ہونا ان کے شیل کے لئے ان شرمناک مثالوں سے کم نہیں جہاں کی تاریخ فلسفہ میں ہیری

234

نظر سے گزری ہیں۔ مسئلہ کا قول ہے کہ صداقت اس شے کا نام ہے جو کام دیتی ہے؛ اس قول سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاتا ہے کہ وہ تصور صداقت کو مادی افادہ کی پست ترین سطح تک محدود رکھنا چاہتے ہیں۔ ڈیوی کا قول ہے کہ صداقت اس شے کا نام ہے جس نے نشانی ہوتی ہے۔ ان کے اس قول کی بنا پر یہ رائے قائم کی جاتی ہے کہ وہ برعکس آئینہ شے کی صداقت کے قائل ہیں۔

235 ہمارے ہمتہ چینوں کو یقیناً حقائق کے متعلق تجمل سے زیادہ کام لینے کی ضرورت ہے۔ میں نے دائرہ تجمل کو وسیع کر کے عقلیت پسندانہ تصورات سے حتی الامکان بہترین سنے لینے کی دل سے کوشش کی، مگر مجھے اس امر کا اقرار کرنا پڑتا ہے کہ میں اس کوشش میں بالکل ناکام رہا۔ یہ خیال کہ ایسی حقیقت موجود ہے جس کے ساتھ میں بے وجہ محض اس کے غیر مشروط و یا مادی اور آئی مطالبہ کی بنا پر موافقت کرنا چاہئے، ایک ایسا خیال ہے جس کا مجھے سر پر نظر نہیں آتا۔ میں کوشش کرتا ہوں کہ پہلے تصور کروں کہ عالم میں میں ہی ایک حقیقت ہوں، اسکے بعد یہ تصور کروں کہ وہاں حقیقت ہونے کے علاوہ مزید کس شے کا میں مطالبہ کر سکتا ہوں یا پکچتے ہیں میں اس بات کا مطالبہ کر سکتا ہوں کہ خلائے محض سے ایک ذہن آئے اور میری نقل کرے۔ میری سمجھ میں یہ آتا ہے کہ نقل کسی ہوگی لیکن یہ نہیں آتا کہ اس نقل کی عرض کیا ہوگی۔ اگر مزید نتائج کے محرک نقل ہونے کو بالتصریح اور اصولاً خارج از بحث کر دیا گیا جیسا کہ عقلیت پسند کہتے ہیں تو میرے لئے اس نقل سے اپنے نقل کرنے والے کے فائدہ کا اندازہ کرنا غیر ممکن ہے۔ ایک آئینہ ٹڈ کے باشندے کو جب اس کے قدر دان ایسی کرسی پر بٹھا کے دعوت میں لے گئے میں میں بیٹھنے کی جگہ ٹوٹی ہوئی تھی تو اس نے کھام پان کی بات یہ ہے کہ اگر اس طرح آنے میں عزت نہ ہوتی تو میرا کرسی پر بیٹھ کے آنا اور پیدل آنا برابر تھا۔ یہی میرا قول ہوگا۔ اگر نقل کئے جانے میں عزت نہ ہو تو نقل کا ہونا نہ ہونا برابر ہے۔ کسی شے کے جاننے کا ایک اصلی طریقہ نقل ہے (جس سے بعض عجیب و غریب اسباب کی بنا پر انکار کرنے کیلئے ہمارے ماورائیت پسند ایک دوسرے پر گزے پڑتے ہیں) لیکن جب نقل کی منزل سے آگے بڑھ کے موافقت کی ایسی جمہول الائم شکلوں پر دراد و مدار رکھا جاتا ہے جن کے نقل، رہنمائی، آموز و نیت وغیرہ نتائج نقطہ نظر سے قابل تعریف اعمال ہونے سے انکار کیا جاتا ہے تو موافقت کی غایت کی طرح انکی باسیت بھی ناقابل فہم

بن جاقى هـىـ۔ اىسى موافقت كے ذمفوم كا تصور ممكن هو تا هـى اور نانا كى محر ك كا ؛ وه قلعفا  
اىك بے معنى تجر يد هو قى هـى يئـه  
يقىنا صداقت كے ميدان مي كا نانات كى عقليت كے صلى حامى عقليت پند نهى بل كا بآبآ بآبآ

لع مي بولا نهى هوں كا پروفيسر ركراٹ نے بهت عرصه هو اك اس سارے خيال هـى كو ترك كر ديا ، كا  
صداقت كى بيا حقيقت كے ساآه موافقت پر هـى بل كا حقيقت پر فير روصوف كے زوك نام هـى  
صداقت كے ساآه موافقت كا اور صداقت نا مآر مبنى هـى هـمار سے فريضه ادلى پر۔ يه خيالى پرو واز  
اور يو كرم كا اپنى كتاب 'ماهيت صداقت' ( The Nature of Truth ) مي ناكافى كا بے لاگ  
اآرار' يه دونوں چنبر ميں مير سے زوك اى هـى موضوع پر عقليت كے ديواليه هو نے كى ديلى ميں۔ ركراٹ  
نے اضافيت (Relativismus) كے عنوان كے آوت نانا بآبآ مسلك هـى كے اىك جزو سے  
بآبآ كى بے جسكے چهيٹ نے كا يهاں موآع نهى صرف آنا كها نانا كانى هـى كا اس باب مي اس كا استدلال  
اس درج ضيف هـى كا يسه لائن مصنف كے شايا ن مشان تهيں كها جاسكا۔

# محاضرہ ، نتائجیت اور انسانیت

عالم ایک اٹل سما ہے، اس سے کمال اور نین مل صداقت ہے۔ صداقت کا یہی تصور ایک جماعت کا مینو و بے اور اسی تصور کی وجہ سے بن لوگوں کے پاس میں صداقت کے متعلق گزشتہ محاضرہ میں بیان کر دیا تھا۔ وہ متاثر نہیں ہوتے۔ عام طور سے اس آل کا پورا سراہی رہنا بہتر ہے، تاکہ اس کے مقروضہ عمیق معانی کے افشاء کے بجائے اخفا اور خودیہ حل ایک دوسرے درجہ کا تعجب انگیز ٹھکانا ہے۔ خدا، واحد عقل قانون، روح، مادہ، فطرت، قطبیت، تجدلی عمل، تصور، نفس، روح، غلم کے سے سماے کائنات کے تمام کینٹنلی جواہوں یا حلوں کی قدر دانی کا سر شہدہ بھی پراسرار نوعیت ہے۔ پیشہ ورفلا سلف اور شاقین فلسفہ دونوں کے نزدیک عالم ایک انوکھی قسم کا متحجر سما ہے، جو انسان کو اپنے مل کے متعلق طبع آزمائی کی دعوت دیتا رہتا ہے، صداقت بھی عقلیت پسندی کا ایسا عجیب و غریب مہود ہے۔ عرصہ ہوا مجھے میرے ایک لایق گرواٹرنگ دوست نے یہ لکھا تھا کہ ”علم، فن، اخلاق، مذہب، غرض ہر شے میں کوئی ایک ہی نظام حق ہونا چاہیے، اسے علاوہ باقی سب باطل“۔ یہ جوش عہد جوانی کی ایک سنزل کا خاصہ ہے۔ آہیں برس کی عمر میں ہم اس پیغام جنگ کو منظور کر کے میدان میں اتر آتے ہیں، لیکن ہمیں اس وقت کیا اسکے بعد بھی یہ خیال نہیں آتا کہ ماہیت صداقت کا سوال (تمام حالات سے بے تعلق ہونے کے باعث) حقیقی سوال ہی نہیں۔ صداقت کا پورا مفہوم صد اقول بصیغہ جمع کی شجریہ ہے، اور قانون، یا دلتینی زبان کی طرح لفظ صداقت بھی لخص کی ایک کارآمد صوت ہے۔

لے اردو میں انسانیت کا جو عام مفہوم ہے۔ اس سے اور انگریزی میں (Humanist) کے مفہوم سے متاثر کرنے کے لئے (Humanism) کے لئے انسانیت کی اصطلاح اختیار کی گئی۔

عدالت کے حکام اور کتبوں کے ضلعین جب قانون اور لاطینی زبان کے متعلق اظہار خیال کرتے ہیں تو سامعین کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان حضرات کے نزدیک یہ دونوں چیزیں ایسی ہستیاں ہیں جن کا وجود عدالتی فیصلوں اور الفاظ یا نحو سے پہلے ہوتا ہے، وہ عدالتی فیصلوں اور الفاظ و نحو کی عجیبہ ذمہ اندازیں نہیں کرنی اور ان سے بے چہرہ و چراطاعت کی طالب ہوتی ہیں۔ لیکن ذرا غور کرنے سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ لاطینی زبان اور قانون دونوں اصول نہیں بلکہ نتائج ہیں۔ جس طرح کردار کے لحاظ سے جائز و ناجائز کا فرق اور گفتگو کے لحاظ سے صحیح و غلط کا فرق اثنائے تجربہ میں تفصیل کے ساتھ پیدا ہوتا ہے بالکل اسی طرح یقین کے لحاظ سے حق و باطل کا فرق پیدا ہوتا ہے۔ جس طرح ایک قانون دوسرے گزشتہ قوانین یا ایک محاورہ دوسرے گزشتہ محاورات میں آ کے شامل ہو جاتا ہے اسی طرح نئی صداقت گزشتہ صداقتوں میں آ کے شامل ہو جاتی ہے۔ جب عدالت کے سامنے نیا واقعہ اور پُرانا قانون آتا ہے تو وہ ان دونوں کو ملا کر تیسرا قانون بنا لیتا ہے۔ جب کوئی نئی ترکیب نیا استعمال یا انوکھا لفظ عام طور پر لوگوں کو پسند آ جاتا ہے تو وہ نیا محاورہ بن جاتا ہے۔ جب نفس کو گزشتہ صدقتیں اور تازہ واقعات ملتے ہیں تو وہ نئی صداقت دریافت کر لیتا ہے۔

241

گر ہم بھی سمجھتے رہتے ہیں کہ ایک ادبی شی اپنے چہرے کو بے نقاب کر رہی ہے، یعنی اصل۔ نیا صداقت بنانی نہیں جا رہی ہے بلکہ اچانک جس لوہے پر ہو رہی ہے۔ لیکن فرض سمجھو کوئی نوجوان عدالت میں بیٹھ کر قانون کے مجروح خیال کے مطابق صداقت کی سماعت کرنا چاہے، یا کوئی محنت زبان، مادری زبان کا مجروح خیال لیکے تماشہ گاہ میں آئے یا کوئی استاد علی حروف میں لکھی ہوئی صداقت کے متعلق اپنے مجروح خیال کے نقطہ نظر سے موجودنی اوضاع عالم پر لکھو دینا چاہے تو وہ کیا ترقی کر سکے گا؟ کسی نئے واقعہ کے سامنے آتے ہی یہ تجربہ ہی صداقت، قانون یا زبان کا فوراً ہو جائے گی۔ جب قدر ہم آگے بڑھتے جاتے ہیں اسی قدر یہ چیزیں بنتی جاتی ہیں۔ حق، باطل، محانت، سزا، لفظ، صورت، محاورہ، یقین، یہ وہ چیزیں ہیں جن کا اضافہ تاریخ کے ساتھ ساتھ ہوتا رہتا ہے۔ قانون، زبان اور صداقت کسان کو وجود حاصل ہو کر عمل احوال ہونا کجا یہ محض نتائج عمل کے تجربہ ہی نام ہیں۔

242

کم از کم زبان و قانون تو بہر حال انسان کی بنائی ہوئی چیزیں معلوم ہوتی ہیں، اسی مثال کا شکر صاحب ایقانات کے متعلق استعمال کرتے ہیں اور اس تعلیم کا نام انسانیت رکھتے ہیں جسکی رو سے صداقتیں صحیح ناقابل تفتیش حد تک انسان ہی کی بنائی ہوئی چیزیں ہیں۔ انسانی محرکات ہمارے تمام سوالات کو تیز کر دیتے ہیں، انسانی نفسیاں ہمارے جوابات میں پوشیدہ ہوتی ہیں،

248

انسانی اثر ہمارے تمام قواعد میں نظر آتا ہے، یہ انسانی عنصر اس حد تک ناقابل انفکاک ہے کہ مشرک صاحب کے نزدیک تو بعض وقت ایسا معلوم ہوتا لگا کہ عطاہ کسی اور شے کے وجود کا سوال ہی بحث طلب ہے۔ انکا قول ہے کہ "عالم دراصل وہی ہے جو ہم انکو بناتے ہیں۔ یہ ابتداء میں کیا تھا، یا ہم سے قطع نظر کرنے کے بعد یہ کیا ہے انکی تعین کرنا لا حاصل ہے۔ یہ وہی ہے جو ہمیں بنا یا لیا ہے، اسی لئے . . . . . عالم ہر قالب میں داخل ہوتا ہے، ان کا یہ بھی قول ہے کہ عالم کی اس قالب پر زری کی صبح حد میں تجربہ سے معلوم ہو سکتی ہے، ہم کو اپنی تحتیانات کی ابتداء میں خیال سے کرنا چاہئے کہ عالم ہر مشن قالب پر زری ہے اور جب تک کوئی عقلی مانع پیش نہ آئے، اقامت اس خیال پر عمل کرتے رہنا چاہئے۔

نظریہ نسبت کے متعلق یہ وہ صاف گوئی ہے جس سے مشرک صاحب نے کام لیا ہے اور اسی صاف گوئی کی وجہ سے انہر تحت سے سخت تعلق ہو رہے ہیں۔ میں چونکہ اس محاضرہ میں نسبت کے نقطہ نظر کی حمایت کرنا چاہتا ہوں، اسلئے یہاں اس کے متعلق چند باتیں عرض کرتا ہوں۔

جس قوت کے ساتھ کسی اور شخص کو اقرار ہو گا، اسی قوت کے ساتھ مشرک صاحب کو بھی اس بات کا اقرار ہے کہ صداقت سازی کے واقعی تجربہ میں مقادوم عوامل موجود ہوتے ہیں؛ اور نوساقتہ صداقت کیلئے ان کا پیش نظر رکھنا بلکہ ان کے ساتھ موافقت کرنا ضروری ہے۔ جن چیزوں کو ہم صداقت کہتے ہیں، وہ سب دراصل حقیقت کے متعلق ہمارے یقانات ہیں؛ ان میں سے ہر یقان کے متعلق حقیقت کا طرز عمل ایسا مستقلاً ہوتا ہے کہ گویا وہ بنیادی نہیں ہوتی ہے؛ بلکہ موجود ہے۔ آئیے اس سلسلہ میں گزشتہ محاضرہ کے ایک حصہ کو فرادہ لیں! حقیقت کا طریقی العموم اس شے پر اطلاق ہوتا ہے جو صداقت کو پیش نظر رکھنا پڑتی ہے۔ اس نقطہ نظر سے حقیقت کا پہلا جز احصاات تجربہ کا پہلاؤ ہے؛ ہمارے اندر احساسات بلاخبریں و بارادہ آتے ہیں۔ کہاں سے؟ اس کا علم ہم کو نہیں ہوتا۔ انکی نوعیت کمیت و ترتیب پر ہمارا قابو ہونے کے برابر ہوتا ہے؛ وہ نہ حق ہوتے ہیں نہ باطل بلکہ نہ ہوتے ہیں۔ حق یا باطل

۱۔ (Personal Idealism) (شخصی تصویریت) ص ۶

۲۔ حقیقت کی اس عمدہ تاریخی تعریف سے میلر اپنی کتاب عناصر الہدایات میں کام لیتا ہے۔

244

ہم ان کو صرف کہتے ہیں یہ صرف نام ہیں جو ہم ان کو دیتے ہیں۔ ان کے ماخذ ان کی نوعیت اور ان کے دور دست تعلقات کے متعلق یہ محض ہمارے نظریات ہوتے ہیں؛ جو جو سکتا ہے کر سکتی ہوں یا نہ ہوں۔

حقیقت کا دور اجزہ وہ تعلقات میں جو خود ان احساسات یا انکی ذہنی تعلقوں میں پیدا ہوتے ہیں۔ ان تعلقات کی رعایت و اطاعت ہمارے ایقانات کے لئے بھی ضروری ہوتی ہے۔ اس جزو کے پھر دو حصے نکلتے ہیں: پہلے حصہ میں وہ تعلقات شامل ہیں جو تفسیر پذیر اور عارضی ہیں، مثلاً تاریخ، مقام وغیرہ۔ دوسرے میں وہ شامل ہیں جو غیر متغیر اور ذاتی ہیں؛ کیونکہ انکی بنیاد دائمی فطرت پر ہوتی ہے۔ ان دونوں طرح کے تعلقات کا ادراک براہ راست ہوتا ہے؛ دونوں واقعات ہوتے ہیں۔ لیکن دوسری قسم کے واقعات ہمارے نظریات علم کے لئے زیادہ اہم ہیں کیونکہ داخلی تعلقات ابدی ہوتے ہیں۔ جب بھی ان کے حسی اطراف کا مقابلہ کیا جاتا ہے تو ان کا ادراک ہو جاتا ہے۔ ہمارے خیالات یعنی ریاضیاتی اور منطقیہ خیالات کو یہ تعلقات ہمیشہ میں نظر رکھنا پڑتے ہیں۔

245

ان ادراکات کے علاوہ حقیقت کا ایک تیسرا حصہ (گو زیادہ تر انھی پر مبنی ہے) ان گزشتہ صدیوں پر مشتمل ہوتا ہے جنہیں ہر جہد تحقیقات پیش نظر رکھتی ہے۔ اسے مقاومت کا بہت کم مادہ ہے اور اکثر انکی شکست کا انجام سپر فلٹنگی پر ہوتا ہے۔ حقیقت کے ان میول اجزاء کو ہمارے ایقان کی تشکیل میں جو دائمی دخل ہے اس کے متعلق اس وقت میں نے جو کچھ عرض کیا ہے یہ صرف اسی بحث کی یاد دہانی ہے؛ بجا تری محاضرہ میں کی جا چکی ہے۔

حقیقت کے یہ عناصر خواہ کتنے ہی غیر متغیر ہوں؛ تاہم ان کے معاملہ میں ہمیں کسی حد تک آزادی بھی حاصل ہے؛ مثلاً ہمارے احساسات کو مجھے؛ ان کا وجود یقیناً ہمارے قابو سے باہر ہے۔ لیکن اپنے توجہ کرنا، انہیں پیش نظر رکھنا، انکو اہمیت دینا، ان باتوں کا دار مدار ہمارے احساس پر ہے۔ جب ہم ایک طرح سے احساسات پر زور دیتے ہیں تو صداقت کی تشکیل ایک طرح کی ہوتی ہے؛ دوسری طرح کے احساسات پر زور دیتے ہیں تو دوسری طرح کی ہوتی ہے۔ واقعہ ایک ہی ہوتا ہے لیکن مختلف اشخاص پر اسکا مختلف اثر پڑتا ہے۔ واٹر لو کی لڑائی کے واقعات وہی ہیں لیکن انگریزوں کو اس جنگ میں فتح اور فرانسیسیوں کو شکست نظر آتی ہے۔ علیٰ ہذا عالم میں رجائیت کو ہر جگہ فتح اور غوطیہ کو ہر جگہ شکست نظر آتی ہے۔

246

یوں حقیقت کے متعلق ہمارے خیال کا دار مدار اس نظر پر ہوتا ہے جس میں ہم اس کو رکھتے ہیں۔ حقیقت کا وجود تو خود اس کا ہوتا ہے، لیکن اسکی نوعیت کا انحصار انتخاب پر، اور انتخاب کا سر مشتمل ہمارے ہاتھ میں ہوتا ہے حقیقت کے احساساتی اور تعلقاتی دونوں طرح کے حصے گونگے ہیں، وہ اپنی ذات کے متعلق ایک حرف بھی نہیں کہتے۔ ان کے متعلق جو کچھ کہا جاتا ہے، وہ ہم کہتے ہیں۔ اسی گونگے پن کی بناء پر فی - اعلیٰ ترین اور ایڈورڈ کیرڈ کے سے ذہنیت پسند نہیں فلسفیانہ قبول کے دائرہ ہی سے تقریباً خارج قرار دیتے ہیں۔ لیکن تاجبیت کو اس حد تک جانے سے انکار ہے؛ احساس کی حالت اس سول کی سسی حالت ہے، جو اپنا مقصد، وکیل کے حوالے کر دیتا ہے، اور اس کے بعد وکیل عدالت میں اسے مقدمہ کے متعلق اچھا برا جو کچھ کہتا ہے اسے چپ سٹنٹار کہتا ہے۔

247

اسی لئے ہمارا نفس احساسات کے انتخاب میں بھی ایک حد تک خود رانی سے کام لیتا ہے، وہ بعض کو شال اور بعض کو نظر انداز کر کے احساسات کا ایک دائرہ بنا تا ہے؛ اس دائرہ کے پیش و پس کی تعیین کرتا ہے؛ اور خود اپنے حکم سے جس رخ سے چاہتا ہے اس کو دیکھتا ہے۔ مختصر یہ کہ سنگ مرمر کا کچھ اہم کو ملتا ہے لیکن اس کا مجسمہ ہم بناتے ہیں۔

اس سہول کا استعمال حقیقت کے 'ابدی' حصے کے متعلق بھی ہوتا ہے؛ ہم اسی آزادی کے ساتھ داخلی تعلقات کے متعلق اپنے ادراکات میں رد و بدل کرتے اور ترتیب دیتے ہیں۔ کبھی ہم ان کو ایک سلسلہ میں رکھتے ہیں، کبھی دوسرے میں؛ کبھی ایک قسم میں شال کرتے ہیں؛ کبھی دوسری میں؛ کبھی ایک کو زیادہ بنیادی تسلیم دیتے ہیں، کبھی دوسرے کو؛ یہاں تک کہ ان کے متعلق ہمارے ایقانات صد اقول کے ایسے مجموعے بن جاتے ہیں جنہیں ہر منطقی ریاضیاتی یا اقلیدسی کہتے ہیں، اور جن میں سے ہر ایک کی شکل و ترتیب صفات انسان کی ساختہ ہوتی ہے۔

انسان خود اپنی زندگی کے افعال سے، مادہ حقیقت میں جن نئے واقعات کا اضافہ کرتا ہے، ان کا ذکر نہیں حقیقت کا وہ تیسرا حصہ انسانی ذہن کے قالب میں پہلے دھل چکا ہوتا ہے، جن کو میں نے سابقہ صد اقولوں سے سوہوم کیا ہے۔ زندگی کی ہر ساعت اپنے ساتھ احساس و تعلق کے نئے نئے تصورات اور نئے نئے واقعات لاتی ہے جنہیں صحیح طور سے پیش نظر رکھنا پڑتا ہے؛ لیکن اس قسم کے واقعات کے ساتھ ہم زمانہ فانی میں جو سلوک کرتے ہیں،

248

تمام دہ سال سابقہ صد اقدوں کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ لہذا حقیقت کے صرف پہلے وہ جزو کا ایک بہت ہی مختصر اور بالکل تازہ وار حصہ ایسا ہوتا ہے جو ہم تک انسانی اثر سے خالی پہنچتا ہے۔ لیکن یہ بھی اس حد تک انسانی رنگ میں رنگا ہوتا ہے کہ پہلے سے انسانی اثرات کا جو اخبار موجود ہے کسی نہ کسی طرح اس سے مطابقت و مناسبت قائم ہو چکتی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ جب تک پہلے سے کچھ اثرات موجود نہ ہوں ہم قبول ہی کسی اثر کو مشکل سے کر سکتے ہیں۔

جب ہم انسانی تخیل سے آزاد حقیقت کا لفظ زبان پر لاتے ہیں تو اس کا دستیاب ہونا ہی دشوار معلوم ہوتا ہے۔ اس طرح کی حقیقت کا مصداق یا تو اس شے کا خیال ہو گا جو ابھی تجربے کے دائرہ میں قدم رکھ رہی ہے اور جس کا نام تک نہیں رکھا گیا ہے، یا کسی ایسی شے کا وجود ہو گا جس کے متعلق ابھی تک یقین پیدا ہوا ہے اور نہ کسی انسانی تصور کا استعمال ہوا ہے؛ بلکہ وہ شروع ہی سے تجربے کے اندر موجود فرض کر لی گئی ہے۔ یہی وہ حقیقت ہے جو قطعاً گم سم اور نامعلوم ہمارے نفس کی محض تصویری حد ہے؛ ہم اسکی ایک جھلک دیکھ سکتے ہیں، مگر اسے اپنی گرفت میں نہیں لاسکتے۔ جو شے ہماری گرفت میں آتی ہے وہ اسکی کوئی قائم مقام گذشتہ انسانی فکر کی تیار کی ہوئی چیز ہوتی ہے۔ شکر صاحب یہ کہتے ہیں کہ آزاد حقیقت غیر متادم ہے اور ہمیں اس کو از سر نو بنانا پڑتا ہے تو انکی یہی مراد ہوتی ہے۔

249

محموس نغز حقیقت کے متعلق شکر صاحب کا یہی یقین ہے (بریلے صاحب کے انشائیں) ہماری اس سے اتفاقیہ ملاقات ہو جاتی ہے مگر وہ ہمارے قبضہ میں نہیں۔ بظاہر یہ خیال کاٹ کے خیال سے ملتا جلتا معلوم ہوتا ہے؛ لیکن مقولات کے آغاز فطرت سے پہلے ظہور اور تجربہ فطرت کے اثنائیں رفتہ رفتہ نشوونما کے مابین عقلیت و اخباریت کی پوری تخلیق مائل ہے۔ کاٹ کے صائیتین کے نزدیک (لطافت خیال کے نقطہ نظر سے) کاٹ اور شکر میں وہی نسبت ہوگی جو (یونانی دیوالا کے رحمئے مجسم م) باپڑوں اور (روسیوں کے عجیب اخلت م) بکرمائیں دیوتائیں۔

محموس نغز حقیقت کے متعلق تائجیت زیادہ قطعی ایقانات قائم کر سکتی ہے۔ وہ انسان کی بنائی ہوئی بالائی تہوں کو الگ کرنے کے بعد اسکی متعلق فطرت تک پہنچ سکتی ہے؛ وہ ایسے نظریے قائم کر سکتی ہے جس سے ہمیں اسکے ماخذ اور تمام دیگر حالات کا علم ہو سکتا ہے۔ اس طرح کے نظریے اگر تشریحی طور پر کام دیتے ہیں تو وہ حق ہوتے ہیں۔ ماورائی تصور یہی ایسی شے کے

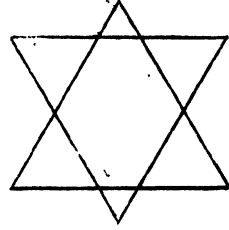
250

وجود سے انکار کرتے ہیں جسے منہر حقیقت کہا جاسکتا ہے، انکے نزدیک جس چیز کا نام آخری کلمہ تک ہے وہی حقیقت اور صداقت کا متحدہ مجموعہ ہے۔ درست اب تک تعلیم دینی ہے کہ منہر حقیقت اودہ ہے۔ پروفیسر برگسٹن، ہٹاش، اسٹرانگ وغیرہ کو منہر حقیقت کا نشان ہے اور جرأت کے ساتھ اس کی تعریف کی کوشش کرتے ہیں۔ سیکر اور ڈیوی صاحبان اسے ایک حد قرار دیتے ہیں۔ یہ پانچ جیسے خیالات میں سے جب تک کوئی آخر میں سب سے زیادہ عمومی شخص ثابت نہ ہو اس وقت تک ان سب میں زیادہ حق کون ہے؟ ایک طرف حقیقت ہے اور دوسری طرف حقیقت کی ایک ایسی تشریح میں میں تغیر یا اصلاح کی گنجائش ناممکن معلوم ہوتی ہے اگر اس طرح کی گنجائش دینا ناممکن معلوم ہو تو اس تشریح کی صداقت قطعی ہوگی، اسکے علاوہ صداقت کا اور کوئی مفہوم مجھے نہیں ملتا۔ اگر مخالفین تا بحیثیت کے علم میں اس کے علاوہ اور کوئی مفہوم ہے تو وہ برائے خدا بتائیں اور میں بھی اس کی بارگاہ تک پہنچاؤں۔

چونکہ خود صداقت حقیقت نہیں بلکہ حقیقت کے متعلق ہمارے یقین کا نام ہے، اس لئے ہمیں انسانی عناصر شامل ہونے۔ گریہ غیر انسانی عناصر سے ان سمنوں میں واقف ہوں گے جن کے لحاظ سے کسی شے کی واقفیت ہو سکتی ہے۔ سال سے دریا بنتا ہے یا دریا سے سال؟ انسان داہنے پر سے زیادہ اٹھتا ہے یا بائیں سے؟ جس طرح ان سوالات کا جواب دینا غیر ممکن ہے، اسی طرح وقوفی تجربہ کے نشوونما میں حقیقی اور انسانی سوثرات کا الگ کرنا غیر ممکن ہے۔

اسے نسبتی نقطہ نظر کے بطور ایک پہلے مختصر بیان کے رہنے دو، کیا یہ بعید از عمل معلوم ہوتا ہے؟ اگر معلوم ہوتا ہے تو میں چند مثالیں دیجئے اسے قرین میں بنانے کی کوشش کرونگا جس سے آپ اس موضوع سے اور اچھی طرح آشنا ہو جائیں گے۔

بہت سی مانوس چیزوں میں انسانی عنصر کو ہر شخص تسلیم کر لیا کہ ہم کسی حقیقت کا پیش نظر مقصد کے لحاظ سے ایک صورت سے تصور کرتے ہیں اور حقیقت ہمارے اس تصور کو انفعالی قبول کر لیتی ہے۔ مثلاً آپ ۲۷ کا کعب یا ۱۲ اور ۹ کا حاصل ضرب یا ایک ادھر ۲۶ یا ۳۷ کم ۱۰۰ وغیرہ وغیرہ قرار دیکھتے ہیں؛ ان میں سے ضرورت حیاں طور پر قبیح ہوتی ہے۔ اگر آپ شطرنج کی باسا کا تصور کرنا چاہتے ہیں تو آپ یہ بھی فرض کر سکتے ہیں کہ زمین سیاہ اور خانے سفید ہیں اور یہ بھی کہ خانے سیاہ اور زمین سفید ہے۔ ان دونوں میں سے کوئی تصور غلط نہیں ہوتا۔



اس سامنے کی شکل کو آپ ستارہ بھی کہہ سکتے ہیں، دو باہم متقاطع مثلث بھی اساق بر زاویہ سدس بھی ہے، باہم وابستہ مثلث بھی ان میں سے ہر ایک صحیح ہے، کیونکہ کسی کی وہ شے متقاومت نہیں کرتی جو کاغذ پر نظر آرہی ہے، کسی خط کے متعلق خواہ یہ کہئے کہ اس کا رخ مشرق کی طرف ہے، خواہ یہ کہ

مغرب کی طرف ہے، یہ خط بذات خود آپ کے دونوں بیانون کو مشرق و مغرب کے اس تناقض کے خلاف بناوٹ کئے بغیر قبول کر لیتا ہے۔

ہم آسمان پر ستاروں کے مختلف مجموعے بناتے ہیں ان کا ظاہر ظاہر نام رکھتے ہیں ہمارے اس فطری میں ستارے مزاحم نہیں ہوتے، گو یہ ممکن ہے کہ اگر انہیں ہمارے اس فطری کی خبر ہو تو ان میں سے بعض کو ان رفتار پر جمع ہو جو ہم نے ان کے لئے منتخب کئے ہیں۔ ہم ایک ہی برج کے مختلف نام رکھتے ہیں؛ مثلاً دب اکبر کو دب اکبر بھی کہتے ہیں چارلس کی چوہنیا گاڑی بھی، رکف گیر بھی۔ ان میں سے کوئی نام غلط نہیں بلکہ جتنا ایک نام صحیح ہے اتنا ہی دوسرا صحیح ہے، کیونکہ سب کا اس برج پر اطلاق ہو سکتا ہے۔

ان تمام صورتوں میں ہم انسانی حیثیت سے کسی مخصوص قیمت میں اضافہ کرتے ہیں اور وہ حقیقت اس اضافے کو انگیر کر لیتی ہے۔ اس طرح کے تمام اصلہ حقیقت کے موافق ہوتے ہیں وہ حقیقت کی تعمیر کرنے کے ساتھ ساتھ اس کے لئے موزوں بننے جاتے ہیں، ان میں سے ایک بھی باطل نہیں ہوتا لیکن کسی ایک کے زیادہ حق ہونے کا انحصار انسانی استعمال پر ہوتا ہے، اگر میں نے اپنی میز کے خانہ میں ۲۸ ڈالر رکھے تھے اور ۲۷ لے تو ۲۷ ایک کم ۲۸ ہے، اگر میں بیٹوں کی میزوں کی ۲۶ انگلی کا تختہ لگانا چاہتا ہوں اور جو تختہ میرے پاس ہے وہ ۲۷ انگلی ہے تو اس صورت میں ۲۷ ایک اور ۲۶ ہے؛ جو برج میں آسمان میں دیکھ رہا ہوں اگر اس سے آسمان کی عزت انسانی کرنا چاہتا ہوں تو تکفیر کے بجائے چارلس کی چوہنیا گاڑی کہنا اچھا ہو گا۔ میرے دوست فریڈرک ایئرس اس امر پر اصرار پر ہیں نارمنس ہوا کرتے تھے کہ اتنے بڑے برج کو دیکھئے ہم امریکہ والوں کو جو شے یاد آتی ہے وہ صرف باورینجاہ کا ایک برج ہے کسی چیز کو ہم کیا کہیں گے؟ یہ ہمارے احتیاط کی بات ہے، کیونکہ ہم اپنے انسانی مقاصد کے لحاظ سے ہر چیز کو اسی طرح بنا لیتے ہیں جس طرح کے برجون کو؛ مثلاً اس وقت میرے نزدیک آپ تمام سامعین ایک چیز ہیں جو کبھی پریشان اور کبھی ہمتن گوش ہوجاتے ہیں۔ بل جتے پانی

انفرادی حیثیت کی ضرورت نہیں اسلئے میں آپ کے متعلق اس حیثیت سے غور بھی نہیں کرتا۔ یہی صورت اس وقت ہوتی ہے جب ایک، فونٹ یا ایک قوم کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے۔ لیکن اسے خواتین و حضرات! آپ کے نزدیک اس وقت آپ کی سامعین کی حیثیت ایک اتفاقی امر ہے اور نہ اپنی اصل اور مستقل صفت اپنی انفرادی حیثیت ہے۔ لہذا ایک عالم تشریح کے نزدیک ہر شخص ایک عضو ہے اور حقیقی چیز اعضاء ہیں؛ لیکن سمیعیات کے عالم کے نزدیک اعضاء نہیں؛ بلکہ حقیقی چیز وہ خلیے ہیں جن سے اعضاء مرکب ہیں؛ اور عالم کیمیا کے نزدیک خلیے نہیں؛ بلکہ حقیقی چیز ان کے سالمے ہیں۔

254

عرض ہم جب چاہتے ہیں محسوس حقیقت کے بہاؤ کو توڑ کے اپنی مرضی کی چیزیں بنالیتے ہیں؛ اور یوں اپنے حق یا باطل قضیوں کے موضوع پیدا کر لیتے ہیں۔ ہم ان کے معمول بھی پیدا کر لیتے ہیں؛ بہت سے معمول اشیاء کے صرف ان تعلقات پر دلالت کرتے ہیں جو ان کو ہماری ذات اور ہمارے احساسات کے ساتھ ہوتے ہیں۔ اس طرح کے معمول قدرۃ انسانی اضافے ہوتے ہیں؛ مثلاً میٹرنے دریا ئے ریکیان عبور کیا اور آزاد روی دم کیسے محفوظ رکھا گیا۔ وہ امریکہ کے مدرسوں کے لئے عذاب جان ہے اور اس کی یہ حالت مدرسہ کے بچوں کے اس رد عمل کا نتیجہ ہے جو اسکی تصانیف پر ظاہر ہوتا ہے۔ سیمیزد کے متعلق جس طرح پہلے دونوں معمول صحیح ہیں؛ اسی طرح یہ بھی صحیح ہے۔

آپ نے دیکھا کہ طرح آدمی قدرۃ انستی اصول کی طرف آجاتا ہے۔ اس کیلئے انسانی حصہ کا الگ کرنا کبھی ممکن ہوتا ہے ہماری زبان کے اسما و صفات رب کے سب انسانی رنگ میں رنگا ہوا ترکہ ہوتے ہیں؛ اور ان سے جب ہم نظریے بناتے ہیں تو انکی اندرونی ترتیب و نظم کی تمیزیں بالکل انسانی مصلحتوں کے لحاظ سے ہوتی ہے؛ جن میں سے ایک ذہنی تطابق یا یکسانی ہے؛ منطقی اور ریاضیات انسان کی پیدا کی ہوئی ازسرنو ترتیبوں سے لبریز ہیں؛ بطبیعیات؛ ہیئت اور حیاتیات ترجیح کے ان مستندہ اشاروں پر عمل کرتے ہیں جو انہیں ملتے ہیں۔ ہم خود اپنے اور اسلاف کے ایقانات لے کے جدید تجربے کے میدان میں اترتے ہیں؛ ان ایقانات سے ہمارے مشاہدے کی تمیزیں ہوتی ہے؛ ہمارے مشاہدے سے ہمارے افعال کی تمیزیں ہوتی ہے؛ ہمارے افعال سے ہمارے تجربے کی تمیزیں ہوتی ہے؛ فرض یہی یہ سلسلہ جاری رہتا ہے۔ گویا بہاؤ کا آل واقعہ اپنی جگہ پر رہتا ہے؛ لیکن اس کا جو حصہ صداقت کا مصداق

255

ہوتا ہے وہ سر سے پاؤں تک ہماری تخلیق کا نتیجہ ہوتا ہے۔  
 ہماری وجہ سے اس پہاڑ میں لامحالہ اضافہ ہوتا ہے لیکن جو سوال غیلم لٹان ہے وہ یہ  
 ہے کہ اس اضافہ سے پہاڑ کی قیمت بڑھتی رہے یا گھٹتی ہے؟ یہ اضافہ بجا ہوتے ہیں یا بے جا؟  
 فرض کیجئے ایک ایسا عالم ہے جس میں سات ستارے ہیں، اس عالم کو دیکھنے والے صرف  
 تین آدمی ہیں: ایک شخص ان ستاروں کا نام دب اکبر لکھتا ہے، دوسرا اس کف گیر لکھتا ہے،  
 تیسرے کے نزدیک وہ چارلس کی چوپٹیا گاڑی ہیں۔ تو اب یہ فرمائیے ان اضافوں میں کس کی  
 بدولت بہترین عالم پیدا ہوا؟ اگر اسکا فیصلہ فریڈرک مایرس کے ہاتھ میں ہو تو وہ یقیناً انگلیوں  
 اضافے کو گرا دیں۔

256

تو تم سے نے کئی جگہ ایک بہت ہی گہری بات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ ہم اپنی  
 سادگی سے حقیقت اور اپنے نفس کے مابین اس تعلق کو صحیح تسلیم کر لیتے ہیں جو حق کے برعکس ہو سکتا ہے۔  
 ہمارا قدرۃ یہ خیال ہوتا ہے کہ حقیقت ایک بنی بنائی اور مکمل چیز ہے جسکی واقعی حالت کا بیان  
 کر دینا ہمارے ذہن کا ایک سادہ فرض ہے۔ مگر تو تم سے پوچھتا ہے کہ ہمارا یہ بیان کہیں خود  
 حقیقت میں اہم اضافہ تو نہیں؟ اور کہیں خود سادہ حقیقت کا وجود اس لئے تو نہیں کہ ہمارے  
 علم میں دوبارہ آنے سے زیادہ ہمارے نفس کو ایسے اضافوں پر آمادہ کرے جن سے  
 عالم کی مجموعی قیمت بڑھے؟

یہی جگہ نتایجیت کا خیال ہے۔ انسان اپنی علی زندگی کی طرح وقوفی زندگی میں بھی  
 خلاق ہوتا ہے؛ وہ حقیقت کے موضوع و محمول دونوں میں اضافہ کرتا ہے؛ دنیا قالب پر زیر  
 ہے اور ہمارے ہاتھوں اپنی تکمیل کی آخری سنسنرل طے کرنے کی منتظر ہوتی ہے۔ آسانی بادشاہت  
 کی طرح حقیقت بھی انسانی دست درازوں کو بطیب خاطر انجیر لیتی ہے؛ انسان صد اتوں کو  
 پیدا کر کے اس پر مسلط کروتا ہے۔

257

اس بناء پر انسان کے وقار و ذمہ داری میں صاحب فکر کی حیثیت سے جو اضافہ ہوتا ہے  
 اس سے کون انکار کر سکتا ہے، بعض لوگوں کے لئے اس کا خیال از حد و لولہ انگیز ثابت ہوتا ہے؛  
 چنانچہ اس کی بدولت انسان کے خلاقانہ افعال میں جو لاہوتی شان نظر آتی ہے، اسے دیکھ کے  
 اطالومی نتایجیہ کے امام پاپستی صاحب جوش و غروش سے لبریز ہوجاتے ہیں۔  
 اب نتایجیت اور عقلیت کے باہمی فرق کی اہمیت تاہا ہمارے پیش نظر ہے۔

ان دونوں میں اصلی تقابل یہ ہے کہ عقلیت کے نزدیک حقیقت ازل سے بنی بنائی اور مکمل موجود ہے؛ لیکن تاجت کے نزدیک حقیقت بن رہی ہے اور اسے اپنی صورت کے ایک حصے کے لئے مستقبل کا انتظار ہے۔ ایک نقطہ نظر سے دنیا محفوظ ہے (کیونکہ اسے جو کچھ ہونا تھا ہو چکی) م۔ دوسرے نقطہ نظر سے اسکی قسمت آزمائیوں کا سلسلہ ہنوز جاری ہے۔

258

ہم اس انسانی خیال کو لیکے اتے گہرے پانی میں چلے گئے ہیں کہ اس کے متعلق نقطہ فہمیوں کا پید ا ہونا تعجب انگیز نہیں؛ چنانچہ اس پر تلون مزاجی کی تعلیم کا الزام قائم کیا گیا ہے؛ مثلاً بریڈے صاحب کہتے ہیں کہ اگر انسانیت پسند اپنے اصول کو خود سمجھتے ہوں تو جس غایت پر یہ شخصی حیثیت سے اصرار کروں یا جس خیال کو ایک آدمی بھی ماننے کے لئے تیار ہو جائے، اسے ان لوگوں کو قرن عقل اور برسر حق تسلیم کرنا پڑے گا۔ حقیقت کے متعلق انسانیت پسندی کا یہ خیال کہ وہ ایک ایسی شے ہے جو اگرچہ متبادست کرتی ہے لیکن غالب پزیر ہے؛ اور ہمارے خیال کو اس طاقت کی حیثیت سے اتنے قابو میں رکھتی ہے جس کا ہر وقت پیش نظر رکھنا ضروری ہے (گو اسکی محض نقل کرنا لازمی نہیں)؛ ایک ایسا خیال ہے جس سے مبتدیوں کو روشناس نہیں کیا جاسکتا۔ ان اعتراضات کو دیکھ کے۔ مجھے خود اپنا واقعہ یاد آجاتا ہے؛ میں نے ایک مضمون لکھا تھا جس کا موضوع یہ تھا کہ ہمیں یقین کا استحقاق حاصل ہے؛ لیکن بدقسمتی سے میں نے اسکی سرخی استحقاق یقین کے بجائے ارادہ یقین رکھی تھی۔ تمام نکتہ چینوں نے اصل مضمون کو تو ہاتھ نہ لگایا اور سرخی پر ٹوٹ پڑے؛ کبھی یہ اعتراض کیا گیا کہ یہ امر نفسیاتی حیثیت سے ناممکن ہے؛ کبھی یہ بحث نکالی گئی کہ اخلاقی حیثیت سے خلاف انصاف ہے؛ کبھی یہ تجویز کیا گیا کہ ارادہ یقین کے بجائے ارادہ قریب یا ارادہ ادا، سرخی ہوتی تو بہتر ہوتا۔

259

تاجت اور عقلیت کے مابہ النزاع امر کی جوکل اسوقت ہمارے پیش نظر ہے اس کا تعلق نظریہ علم سے نہیں بلکہ خود ساخت عالم سے ہے۔

تاجت کے نقطہ نظر سے عالم ایک کتاب ہے جسکی صرف طبع اول ہوتی ہے جو ہنوز نامتام ہے؛ اس میں ہر جگہ خصوصاً ایسے مقامات راضافہ ہو رہے ہیں جہاں اہل فکر مصروف ہیں۔ عقلیت کے نقطہ نظر سے اس کتاب کی بہت سی طبعیں ہیں۔ ایک طبع بہت ہی پر تکلف پہلے اور غیر عمدہ و سطح پر ہے؛ ازل سے مکمل چلی آتی ہے۔ اس کے علاوہ دو سرخی

طبیین مختلف، محدود، غلیظوں سے لبریز اور ہر طرح اپنے ایک نئے انداز سے سنبھلے۔  
یوں وحدیت و کثرتیت کے حرفیافتہ مانعہ الطبعی مفروضے پھر ہمارے سامنے آجاتے  
ہیں۔ اب جتنا وقت باقی رہ گیا ہے وہ سب میں ان دونوں مفروضوں کے باہمی نسبت  
کی پردہ کشائی میں صرف کروں گا۔

پہلے میں یہ عرض کر دوں کہ دونوں پہلوؤں کے انتخاب میں اختلاف میزان کے  
اثر کا محسوس نہ کرنا غیر ممکن ہے۔ اگر بنیادی حیثیت سے دیکھا جائے تو عقلیت پسند ذہن  
در اصل اصولی اور وقت دار پسند ہوتا ہے، انہو نا پڑے گا، کے الفاظ ہمیشہ اسکی زبان پر رہا کرتے  
ہیں؛ اسکی دنیا کی کمر جوشہ و کسی نہ بنا ضروری ہے، لیکن تاجیکیت پسندی کی حالت اس کے برعکس  
ہے؛ وہ ایک خوش باش، تغیر پسند قسم کا آدمی ہوتا ہے۔ اگر اسے دیو جانس کی طرح ایک  
لکڑھی کی مانندیں رہنا پڑے تو جب تک اس کے پیروں کی بندش اتنی ڈھیلی ہو کہ بھری سے  
چھو پ آتی رہے، اس وقت تک وہ اس مانندیں بھی خوش و خرم رہے گا۔

260

جو اثر مطایع کی آزادی کا، وہی محکمہ احتساب کے کہن خدمت عہدہ دار پر یا جو املا کے  
سادہ طریقے کا مکتب کی پیرانہ سال استانی پر پڑتا ہے، وہی ایک ناستور دنیا کے اس خیال کا  
مثبت عقلیت پسند پڑتا ہے، جو طرح سیاسی معاملات میں موقع پسندی، پرانی وضع کے اصول پسند  
فرانسیسی کو اصول اور استقامت سے مسترا معلوم ہوتی ہے، اس طرح عقلیت پسند کو دنیا کی ناستوری  
کا یہ خیال ایسا ہے، اصول معلوم ہوتا ہے، جیسے رڑھ کی ہڈی غائب ہوگئی۔

کثرت پسند تاجیکیت کی رو سے حقیقت کا نشوونما محدود تجربات کے اندر ہوتا ہے۔  
گو ان میں سے ایک کا دوسرے پر انحصار ہوتا ہے، لیکن اگر ان کا مجموعہ بن سکے تو اس گھسور کا  
کسی شے پر انحصار نہ ہوگا۔ سب گھر، محدود تجربے کے اندر ہوتے ہیں، لیکن خود یہ محدود تجربہ اپنی  
حیثیت میں بے گھر ہوتا ہے؛ اسے سیلان کو داخلی وعدوں اور قوتوں کے علاوہ اور  
کوئی شے جاری نہیں رکھ سکتی۔

عقلیت پسندوں کے نزدیک اس بیان سے ایک بالکل بے سرو پا اور ڈوٹو اٹوانوں دل  
دینا منہوم ہوتی ہے، جو نقصانے بیسٹیں اڑتی پھرتی ہے، جو نہ باطنی بر قائم ہے اور نہ کچھ سے پر۔  
گو باجندہ ستارے ہیں کہ آسمان پر یوں ہی بے ترتیب پھینک دیئے گئے ہیں جن کا کوئی مرکز، نقل تک  
نہیں۔ زندگی کے اوجوشوں میں ہم اس غیر منظمہ حالات کے عادی ہو گئے ہیں؛ اہم دار سلطنت

261

اور اطلاق قانون، اخلاق کی جگہ مصراع نے لے لی ہے مقدس کلیسا کی حیثیت صرف مصلحتوں کی رہ گئی ہے۔ لیکن فلسفے کی درسگاہوں میں ابھی یہ حالت نہیں، ایسی دنیا جہاں ہم صداقت کی تخلیق میں حصہ لیتے ہیں، ایسی دنیا جو ہماری موقع پسندی اور شخصی فیصلے کے حوالے کر دی گئی! اسے مقابلے میں آریسٹوٹل کو خود مختاری کامل جانا زیادہ یقینی ہے۔ فلاسفہ کی نظر میں ایسی دنیا کی وقت نہیں ہوئی، یہ دنیا ایک ایسے صندوق کے مشابہ ہو گئی جس میں قبضہ نہیں یا ایک ایسے کتے کے مثل ہو گئی جس کے گلے میں پٹا نہیں اس بے لگام دنیا کے منہ میں اگر لگام دینا ہو تو ان ساتھہ فلسفہ کے نقطہ نظر سے کیا کرنا چاہئے؟

کوئی ایسی شے ہونی چاہئے جو محدود و کثرت کا سہارا ہو جس سے محدود کثرت بند ہو سکے، جو محدود کثرت میں اتحاد پیدا کر سکے، جو محدود کثرت کے لئے فکر کا کام دے سکے۔ اس شے کو حدوت سے ٹیبرا، ابراہمی اور ناقابل تفسیر ہونا چاہئے۔ تجربے میں جو شے متغیر ہے، اس کی بنیاد غیر متغیر پر ہونا چاہئے۔ فی الواقع دنیا کے پس پشت ایک ایسا شئی ہونا چاہئے جو بالذات قائم و مقدّم ہے، جس میں تمام ممکن الوقوع اشیاء بالقوہ موجود ہوں، جس میں ذرے کا نظریہ تقریر، تعیین و تشخیص بلا احتمال تغیر ہو چکا ہو۔ یہ سلبیات جو یہاں ہمارے تصورات پر مسلط ہیں خود ان سلبات کی اطلاقی حقیقت میں نئی ہونی چاہئے، صرف یہی شے دنیا کو ٹوسنا سکتی ہے، یہی سمت در کی ساکن گہرائی ہے۔ ہم طوفان نیز سطح پر ہیں، باوجود اس کے ہمارا لنگر اپنی جگہ پر ہے، کیونکہ یہ تہ کی چٹان کو پکڑے ہے۔ یہ ورڈسورث کا وہ ابراہمی سکون ہے جو ناقص متضطر اب کی تہ میں پوشیدہ ہے، یہ ویویرکانڈ کا وہ صوفیانہ ایک ہے، جس کا ذکر میں کر چکا ہوں، یہ وہ حقیقت ہے جو حلی حروف میں لکھی جاتی ہے، اسی کا دعویٰ غیر زمانی ہے، یہ شکست سے نا آشنا ہے، اس کو بطور اصول موضوعہ کے قبول کرنے پر اصول پسند، بلکہ تمام لوگ اپنے کو مجبور سمجھتے ہیں جن کو میں نے پہلے محاضرتیں زرم دل، کہا ہے۔

یہی بعینہ وہ شے ہے جسے مذکورہ بالا محاضریہ کے سمخت دل، خاسد تجرید پرستی کہنے پر مجبور ہوتے ہیں سمخت دلوں کے یہاں الف سے لے کے یا و تاک واقعات ہی واقعات ہیں۔ میرے قدیم دوست میری فوجوانی کے زمانے کے تجریت پسند اور ہاروڈ کے بڑے آدمی دچانسٹی رائٹ کے بقول خالص مظاہری واقعات کے پس پشت کچھ بھی نہیں، جب ایک حقیقت پسند اس امر پر اصرار کرتا ہے کہ واقعات کے پس پشت ان واقعات کی ایک بنیاد

یعنی اسکان واقعات پایا جاتا ہے تو سخت دل تجربیت پسند یہ الزام دیتے ہیں کہ کسی واقعہ کا اسکان ثابت کرنے کے لئے اس واقعہ کے محض نام و نوعیت کو لے کے اس واقعہ کے پرشت ایک مثالی سہتی کی حیثیت سے رکھ دیتا ہے۔ اس طرح کی مجموعی بناؤں سے کام لینا ایک عام بات ہے۔ ایک دفعہ عمل جراحی ہو رہا تھا کہ ایک پاس کے آدمی نے ڈاکٹر سے پوچھا کہ 'مرض اتنے زور زور سے سانس کیوں لے رہا ہے؟ ڈاکٹر نے کہا اس لئے کہ اثر محرک تنفس ہے۔ اس آدمی نے یہ جواب سن کے اس طرح 'اچھا، کہا کہ گویا ڈاکٹر کا جواب بالکل شافی تھا! حالانکہ یہ جواب ویسا ہی تھا جیسے کوئی یہ کہے کہ سنلکھیا اس لئے قابل ہے کہ وہ نہر ہے، یا آج رات کو اس قدر سردی اس واسطے ہے کہ جاڑے کا موسم ہے، یا اتان کے پانچ انگلیاں اس لئے ہیں کہ وہ بچ نکلتی حیوانات میں سے ہے۔ اس قسم کے تمام الفاظ واقعات کے لئے صرف ایسے نام ہوتے ہیں جو انھی واقعات سے ماخوذ ہوتے ہیں اور جن کو سابق الوجود تجربین قرار دے لیا جاتا ہے۔ سخت دلوں کے نزدیک زرم دلوں کی حقیقت مطلقہ کی بس سچی حقیقت ہے: یعنی یہ ہر جہاں طرف پھیلے ہوئے انبار مظاہر کا صرف ایک تخصیصی نام ہوتی ہے، جو ان کو ایک رشتے میں منسلک کر دیتی ہے اور اس کے متعلق ایسا باور کر لیا جاتا ہے کہ گویا پہلے سے موجود مستقل وجہ اگانہ ہستی ہے۔

264

آپ نے دیکھا کہ طرح ایشیا مختلف اشخاص کو مختلف رنگ میں نظر آتی ہیں جس دنیا میں ہم رہتے ہیں اس کا وجود افراد کے ایسے بے شمار مجموعوں کی شکل میں منتشر و منتشر ہو کے پایا جاتا ہے جن کا باہم ارتباط ظاہر و درجہ اور ہر انداز کا ہے۔ سخت دل دنیا کے اس رنگ کو عملی حالت نام رکھنے کے لئے تیار ہیں؛ چونکہ ان کا مزاج عدم و ثوق کے لئے موزوں ہے اس لئے وہ دنیا کے اس رنگ کو گوارا کر سکتے ہیں لیکن زرم دلوں کی یہ حالت نہیں ان کے نزدیک جس دنیا میں ہم پیدا ہوتے ہیں اس کی امداد کے لئے ایک ایسی بہتر دنیا کی ضرورت ہے جس میں افراد سے 'رنگ' اور 'رنگ' سے 'واحد' بنتا ہے؛ یہ واحد منطقی حیثیت سے بلا استثنا ہر فرد کو پہلے سے فرض کر لیتا ہے؛ یہ فرد اور فرد اور والدت کرتا ہے؛ اور یہ فرد کا ذریعہ حصول ہوتا ہے۔

کیا ہیں تاجبیت پسند کی حیثیت سے بالکل سمت دل ہونا مانجئے؟ یا ہم دنیا کے اطلاقی تصور کو ایک جائز مفروضہ قرار دے سکتے ہیں؟ دنیا کا اطلاقی تصور یقیناً ایک جائز مفروضہ ہے؛ کیونکہ خواہ ہم اس کو تجربی نقطہ نظر سے دیکھیں یا یعنی نقطہ نظر سے بہر صورت یہ قابل خیال ہے۔

265

تجربہ دی نقطہ نظر سے میری یہ مراد ہے کہ جبرطرح ہم موسم سردی کا آج رات کی سردی کے پس پشت رکھتے ہیں اسی طرح ہم عالم کے اطلاق تصور کو اپنی محدود زندگی کے پس پشت رکھ سکتے ہیں بسرا صرف ایام کی ایک تعداد کا نام ہے جس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں سردی ہوتی ہے ؛ لیکن اس سے سردی کی ضمانت نہیں ہوتی ؛ کیونکہ ممکن ہے کل حرارت ہما کا پارہ چھ سے زیادہ تک چڑھ جائے ۔ تاہم یہ لفظ کارآمد ہے اسے لے کے ہم تجربے کے میدان میں اتر سکتے ہیں اس سے بعض اسکانات پیش نظر اور بعض نظر انداز ہو جاتے ہیں ۔ ہم اس کی بدولت گرمی کے کپڑے رکھ کے جاڑے کے کپڑے نکال لے سکتے ہیں ؛ یہ ان چیزوں کا خلاصہ ہے جن کی ہم اس زمانے میں توقع کر سکتے ہیں ؛ یہ عادات فطرت کے ایک حصے سے موسوم ہوتا ہے اور اس کے تسلسل سے لئے ہم تیار ہو جاتے ہیں ؛ یہ ایک معین آلہ عمل ہے جسکی تجربے سے تجربہ کی گئی ہے ؛ یہ ایک تصوری حقیقت ہے جسے پیش نظر رکھنا ضروری ہے اور جس کا پورا عکس محسوس حقائق میں نظر آتا ہے ۔ ان تجربوں کی حقیقت سے انکار کرنے والوں میں تناجحت پسندب سے آخری آدمی ہو گا ؛ کیونکہ یہ گذشتہ تجربے کا فراہم کردہ سرمایہ ہیں ۔

لیکن عین نقطہ نظر سے دیکھیے تو عالم کے ہی اطلاق تصور کے معنی مختلف نظر آتے ہیں ؛ عقیدت پسندا سے عینی شکل میں لے کے عالم کے محدود تجربات کا مقابل بناتے ہیں ؛ وہ اسکی ایک خاص نوعیت قرار دیتے ہیں ان کے نزدیک یہ کمال اور پرہمہ وجوہ مکمل ہے ۔ اطلاق دنیا میں جبرطرح کا علم ہوتا ہے ؛ تاہم دوسری چیزوں کے ساتھ ہوتا ہے ؛ بخلاف اسکے ہماری دنیا میں جبرطرح کا دور دردہ ہے اور حالت بالکل برعکس ہے ۔ اگر اطلاق دنیا میں کسی شے کی ضرورت ہوتی ہے تو ضرورت کے ساتھ اسکے پورے ہونے کا انتظام ہی ہوتا ہے ؛ لیکن ہماری دنیا میں جو کچھ ہے دوران عمل ہے ۔ ہماری دنیا ممکنات کی ہے ؛ لیکن اطلاق دنیا میں ممکن کا ذکر نہیں جو کچھ ہے واجب یا متعین ہماری دنیا میں جرائم اور ہولناک واقعات کا وجود قابل غور ہے ؛ لیکن اطلاق دنیا میں جو کچھ ہے غمناک دنیا میں ؛ کیونکہ زانی یا فانی نظام میں بدی کا وجود اذنی نظام کے کمال کی عین شرا ہے ۔

میں ایک دفعہ پھر یہ عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ تناجحت کی نظریں یہ دونوں مفروضے کا ہیں ؛ کیونکہ دونوں کارآمد ہیں ۔ اگر تجربہ دی یا اس نقطہ نظر سے دیکھئے کہ سرمایہ کی طرح ' اطلاق دنیا ' بھی گزشتہ تجربے کی ایسی یادداشت ہے جس سے ہماری توجہ مستقبل کی طرف منحرف ہو جاتی ہے تو اطلاق دنیا کا خیال ناگزیر ہے ؛ لیکن اگر تجربہ دی کے بجائے عین نقطہ نظر سے دیکھئے تو یہی کام از کم

267

بعض لوگوں کے لئے اطلاقی دنیا کا خیال ناگزیر ہے؛ کیونکہ اس سے ان کے افعال و خیالات کی مذہبی حیثیت سے تعین ہوتی ہے کہ ان سے ان کی زندگی میں تخیل اور ان کی زندگی کے تفریحی شعبے دنیا کے کس حصے میں تفریح پیدا ہوتا ہے جس کا انحصار ان کی زندگی پر ہے۔

اگر سخت دل کسی ایسی دنیا کے نیل کر کے سے یکسر نکال کر دیتے ہیں، بس کا وجود محدود تجربے کے ماورایا جاتا ہے تو ہم اصولاً ان کے حلقے میں داخل ہو کے ان کے ہمنوا نہیں بن سکتے۔ تائبیت کے متعلق ایک غلط فہمی یہ ہے کہ اسے ایجابیت پسندانہ سخت دلی کامزادوں، ہر عقلیت پسندانہ خیال کو یا وہ گوئی اور سحر سمجھ کے اس سے نفرت کرنیوالا ذہنی بد عملی کا عاشق، اور درگاہ فلسفہ کی ہر پیداوار پر گویا ایک طرح کی بے قید و بند بھڑیوں سے آباد دنیا کو ترجیح دینے والا قرار دیا جاتا ہے۔ میں ان محاضروں میں عقلیت پسندی کی ضرورت سے زیادہ نازک صورتوں کے خلاف اتنا کہہ چکا ہوں کہ اگر گئی، بھل کچھ غلط فہمی پیدا ہوئی تو میں یہاں اس کے لئے تیار ہوں، لیکن اس غلط فہمی کی جو مفید داران حاضرین میں نظر آ رہی ہے وہ میرے لئے حیرت انگیز ہے کیونکہ جس حد تک عقلیت پسندانہ مفروضوں سے جو کچھ کی طرف کارآمد رہنمائی ہوتی ہے اس حد تک میں نے اس کی حمایت کی ہے۔

268

مثلاً آج صبح مجھے ایک پوسٹ کارڈ ملا جس پر یہ سوال درج تھا کہ کیا تائبیت پسند کا بالکل مادیت پسند اور لاادری ہونا ضروری ہے؟ میرے ایک دیرینہ دوست کا جن کو میرے خیالات سے چھی طرح واقف ہونا چاہئے میرے پاس ایک خط آیا ہے جس میں میری مشکوٰۃ تائبیت پر یہ الزام قائم کیا گیا ہے کہ اس کی بدولت تمام وسیع تر مابعد الطبیعیاتی خیالات نظر سے اوجھل ہو جاتے ہیں اور اس کے ماننے کے بعد انسان کو ستر پانچ فطرت پسندی کے رنگ میں رنگ جانا پڑتا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:-

”مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تائبیت پر جو تائبی اعتراض وارد ہوتا ہے وہ اس واقعہ کی تیس پوشیدہ ہے کہ اس کی وجہ سے تنگ دلوں کی تنگ دلی کے زیادہ قومی ہو جانے کا احتمال پیدا ہوتا ہے۔“

اگر آپ ایسے امور کے ترک کرنے کی دعوت دیتے ہیں جو بے منہ اور عالمی خوبی ہیں تو کبھی یہ دعوت یقیناً طمانع میں ایک دلول پیدا کرے گی، لیکن اپنے افعال و خیالات کے فوری اثرات و نتائج سے آگاہ کیا جانا گو نفع بخش و محرک عمل ہوتا ہے جس میں ہر سید تر

نتائج اثرات پر غور و غوض کے لطف و نفع سے محرومی کو گوارا کرنے کے لئے تیار نہیں اور تاجت کا میلان اسل استحقاق سے انکار کی طرف ہے۔

269

غرض مجھے یہ نظر آتا ہے کہ تاجت کو بھی انہی تجدیدات بلکہ خطرات کا سامنا ہے جن میں طبیعی علوم کے یقین گھرے ہوئے ہیں کیمیا و طبیعیات میں تاجت کا رنگ شوخ ہے؛ چنانچہ ان علوم کے پرستار اوزان و مقادیر کی بدولت حاصل ہونے والے واقعات پر اس شخص کی طرح قناعت کر لیتے ہیں جو سفید پوش خود میں راحت طلب، غیر حوصلہ مند اور خالی از تحمیل ہوتا ہے۔ ان حضرات کو فلسفہ و مابعد طبیعیات کے تمام طلبہ پر غیر عمدہ و درجہ اور ان سے غیر عمدہ و دنفرت آتی ہے؛ اور قدرۃ ہر شے (بجز اس اصول کے جو کل کی جان ہے) کم از کم ایک حد تک اور نظری حیثیت سے کیمیا اور طبیعیات کی اصطلاح میں بیان کیجا سکتی ہے؛ لیکن (ان لوگوں کے بقول) اس اصول کے بیان میں کوئی تاجتی فائدہ نہیں؛ نہ اس کا کوئی اثر ہے؛ بلکہ اپنی جگہ پر اس خیال کے قبول کرنے پر آمادگی سے انکار کرتا ہوں کہ ہم فطرت پسندوں اور تاجت پسندوں کی بین کثرت کے ماوراء اس منطقی اتحاد کو نہیں دیکھ سکتے جس سے ان کو دلچسپی نہیں۔

270

میری شکریہ تاجت کے متعلق پہلے دو محاضروں کے بعد یہ خیال کیونکر صحیح ہو سکتا ہے؟ میں برابر یہ کہتا چلا آ رہا ہوں کہ تاجت سخت دلی اور نرم دلی کے مابین واسطہ کا کام دیتی ہے۔ اگر عالم کا خیال خواہ نظر سرائی طرح تجریدی نقطہ نظر سے یا سطلق کے مفروضے کی طرح عینی نقطہ نظر سے ہماری زندگی کیلئے نتیجہ خیز ہو سکتا ہے؛ تو اس کا ضرور ایک منہوم ہے۔ اور اگر یہ منہوم کام دے سکتا ہے تو اس میں حقانیت ہے جسے تاجت کو اپنی تمام ازلیہ نوشتگیوں میں برقرار رکھنا چاہئے۔

اطلاقیاتی مفروضہ یعنی کمال ابدی ہے؛ اصلی ہے؛ اور ب سے زیادہ حقیقی ہے۔ اس کا ایک بالکل منہوم ہے؛ اور یہ مذہبی حیثیت سے کام دیتا ہے؛ اس کی نوعیت پر آئندہ اور آخری محاضرے میں گفتگو کی جاسکے گی۔

# محاضرہ ۸

## نتایجیت اور مذہب

میں نے گزشتہ محاضرے میں اپنا پہلا محاضرہ یاد دلایا تھا میں نرم دلی اور سخت دلی کا مقابلہ اور نتائجیت کو ان دونوں کے مابین واسطہ کی حیثیت سے پیش کیا گیا تھا۔ سخت دلی کو نرم دلی کے اس خیال سے قطعی انکار ہے کہ ہمارے محدود تجربے کے پہلو بہ پہلو ایک ایسا عالم موجود ہے جو ازل سے کمال ہے۔

لیکن اگر اس خیال سے ایسے نتائج پیدا ہوتے ہیں جو زندگی کے لئے مفید ہیں تو نتائجیت اس خیال کو مسترد نہیں کر سکتی۔ نتائجیت کے نزدیک جزئی احساسات کی طرح کلی تصورات بھی قابل لحاظ اور کی حیثیت سے حتمی ہیں۔ اگر ان سے کوئی فائدہ نہیں تو واقعی ان کے کوئی معنی نہیں؛ لیکن اگر ان سے فائدہ ہے تو اس فائدہ کے بقدر ان کے معنی بھی ہیں۔ علیٰ ہذا اگر یہ فائدہ زندگی کے دیگر فوائد کے ساتھ چمچ جڑ لکھتا ہے تو ان میں ہی پرتی کا اطلاق ہو گا۔

مطلق کے خیال کا نفع یا استعمال انسان کی پوری مذہبی تاریخ سے ثابت ہے۔ دیویگانند کے استعمال آتما، کو یاد بھیجے، گویہ صحیح ہے کہ اس کا علمی نفع نہیں؛ ہم اس سے کوئی خاص نتیجہ اخذ نہیں کر سکتے۔ اس میں صرف جذباتی اور روحانی رنگ پایا جاتا ہے۔

کسی مسئلہ پر بحث کا سب سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ اس کی ایک عینی مثال لیکے بحث کی جائے؛ سو الٹ و ٹھٹھین کی اس نظم کا ایک حصہ پڑھ کے سنا تا ہوں جس کا عنوان 'تم سے' (خطاب م) ہے۔ بس میں جہاں جہاں تم کا لفظ آیا ہے وہاں اس سے مراد

ہر نظم پڑھنے یا سننے والا ہے خواہ مرد ہو خواہ عورت۔ (اس نظم کا جزئی تصرف کیساتھ بجائی  
ترجمہ حسب ذیل ہے۔ م)

”تم کوئی ہو، اب میں تم کو اپنی نظم کا موضوع بنا تا ہوں، میں تم سے کان میں  
کچھ کہنا چاہتا ہوں! مجھے بہت سی عورتوں سے بھی محبت ہوئی اور مردوں سے بھی  
مگر تم سے زیادہ کسی سے نہیں ہوئی میں تم سے ہر ماہ میں نے دیر کی۔ مجھے آج سے  
بہت پہلے تم تک پہنچنا چاہئے تھا، میرے تلاؤں کا موضوع تم ہی کو ہونا چاہئے تھا، بلکہ  
میری جوس کا بھی تم ہی سے تعلق ہونا چاہئے تھا! اب میں تمہارے پاس بھوکھڑا چھاڑ کر  
آتا ہوں اور تمہاری شناخت کے راگ کاؤ نکالتا ہوں، تم کو کوئی ذمہ لیکن میں نے ہی سمجھا تھا،  
ساتھ کسی نے انصاف نہ کیا، خود تم نے اپنے ساتھ انصاف نہ کیا، کوئی نہیں جس نے تم کو  
ناقص نہ پایا ہو، صرف میں ہوں کہ تم میں کوئی نقص نہیں پاتا۔ میں تمہاری غفلت  
و جلال کے راگ الاپ سکتا ہوں۔ تم کو خبر ہی نہیں کہ تم کیا چاہتے ہو، تم نے  
ساری زندگی اپنے سے غفلت میں گائی، تم نے جو کیا تھا سحر جن کے سامنے  
آیا، مگر میری نظریں یہ تم پر نہیں، تم اس کے اندر بلکہ اس کے نیچے جیسے ہوئے جو  
میں تمہاری تلاش میں وہاں پہنچتا ہوں جہاں کوئی تم نہیں رکھتا، خاموشی کا  
عالم، لکھنے کا ڈسک، گلستا خانانہ، شب کی تاریخی روزمرہ کے مقررہ کاموں  
کا سلسلہ، ان چیزوں کی وجہ سے اگر تم خود اپنی یاد دوسروں کی نظر سے اوجھل  
رہتے ہو تو ہو، میری نظر سے نہیں رہ سکتے۔ منڈی ڈاڑھی، متھیرا کھین، گدلی  
زنگت، دوسروں کو دور کر سکتی ہو مجھے نہیں کر سکتی۔ پیٹے کپڑے، بعد طریقہ شریفی  
حرم و طبع، تہل از وقت موت میں ان سب چیزوں کو بالائے طاق رکھ سکتا ہوں۔ کونسی  
فصیلت ہے جو کسی عورت میں ہو اور تم میں نہیں؟ کوئی خوبی کوئی خوبصورتی، دوسروں  
میں نہیں جو تم میں ہو۔ کوئی بہت دیا مردی دوسروں میں نہیں جو تم میں ہو، کوئی لذت  
دوسروں کی منتظر نہیں، جو تمہاری ہی ہو۔ تم کوئی ہو، کچھ ہو جائے، اپنے حق کا مطالبہ  
کئے جاؤ، یا مشرق و مغرب کی نوڈ تمہارے آگے سب سبج ہیں، یہ دیکھ کر اگاہیں  
یہ ناپید کیا کر دیا، انکی طرح تم ہی دیکھ اور ناپید کیا کر دو۔ تم مرد ہو عورت اپنے با  
حق سے غفلت عناصر آلام جذبات اور بربادی سب کے مالک ہو، تمہارے پیروں سے

بڑیاں کٹ کر بگڑ رہی تھیں اور تم کو کمال استغنا حاصل ہو رہا ہے۔ یہ وہ استغنا ہے جس کی روشنی خواہ تم مرد ہو یا عورت! جوان ہو یا بوڑھے! پیدل سیکھ ہو یا کم حیثیت، ساری دنیا کی نظر سے گزرے ہو، سو ہو یا کچھ اور! باہر صورت پھیل کے رہتی ہے۔ پیدائش، زندگی، موت، تجھ پر کچھ نہیں کی بدولت سامان ہوتا ہے اور سامان بھی ایسا جس میں کسی شے کی کمی نہیں۔ تمہارے اندر جو بھی ہے وہ غصہ، نقصان، حوصلہ مند ہی، جہالت، برداشتہ خاطر ہی، انکی مدد سے اپنا راستہ چھوڑ نکالنا ہے۔

یہ نظم واقعی اچھی ہے اس کا اشتراک میں جیسا ہے؛ لیکن اس کے دو مطلب لئے جاسکتے ہیں اور دونوں مفید ہیں۔ ایک مطلب وحدت پسندانہ یا صوفیانہ ہے، اس میں خالص کائناتی جذبہ کا رنگ پایا جاتا ہے؛ اس کی رو سے عظمت و جلالت تمہارے مسخ ہو جانے کے باوجود بھی کیسے تمہاری ہے۔ خواہ تم پر کچھ گزرے، خواہ تمہاری ظاہری حالت کیسی ہی خراب ہو، لیکن باطنی حیثیت سے تم محفوظ ہو۔ البتہ پیچھے مڑ کے دیکھنا چاہئے اور اس اصول پر دائرہ مار رکھنا چاہئے جو حقیقت تمہاری ہستی کی تہ میں کارنسرا ہے، سکون پسندی اور استغنا پسندی، مگر مافیٰ کا یہی اصول ہے؛ اس اصول کے مخالف اگرچہ اسے روحانی ایفون کہتے ہیں لیکن تائبیت کیلئے اس کا احترام ضروری کیونکہ انکی تائید میں زبردست تاریخی دلائل موجود ہیں۔

دوسرا مطلب بھی تائبیت کے نزدیک قابل عزت ہے، لیکن اس میں کثرت پسندی کا رنگ پایا جاتا ہے جس میں یہ شان پیدا کی گئی ہے جس کی شان میں یہ زمرے کاٹے گئے ہیں، اس سے مخاطب کے وہ بہتر اسکانات بھی مراد ہو سکتے ہیں جو محسوس شکل میں نظر آتے ہیں؛ اور انکی ناکامی کے وہ محسوس اثرات بھی مراد ہو سکتے ہیں جو خود اسپر یا دوسروں پر پڑتے ہیں اور جن کی وجہ سے انکی ناکامی میں خوبی کا پہلو پیدا ہوتا ہے جسلیٰ ذرا اس سے ان لوگوں کے اسکانات کے ساتھ تمہاری وفاداری بھی مراد ہو سکتی ہے، جن کی تمہارے دل میں قدر و محبت ہوتی ہے اور جن کے جاہ و جلال میں اپنے آپ کو شریک سمجھ کر تم اپنی حقیر زندگی کو گوارا کرتے ہو۔ تم کم از کم کسی مردانہ مجموعی دنیا کی تہ رکھتے ہو، اس کی داد دے سکتے ہو، اس کے تاشائی بن سکتے ہو؛ اسلئے اگر تم اپنی ذات کے ادنیٰ حصے کو بھول جاؤ صرف اعلیٰ حصے کو پیش نظر رکھو، اور اپنی زندگی کو اس اعلیٰ حصے کا مراد سمجھنے لگو تو خواہ تم کسی قالب میں داخل جاؤ، خواہ کسی رنگ میں ڈوب جاؤ، یہ غصہ، نقصان، ناواقفیت، یا برداشتہ خاطر ہی کی وسالت سے بہر حال اپنا راستہ چھوڑ نکال لیگا۔ (۲۴)۔

فرض ان دونوں میں سے کوئی مطلب لیا جائے، اس نظم سے اپنے ساتھ وفاداری کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ دونوں مطلبوں سے تشبیہی حاصل ہوتی ہے؛ دونوں سے نوع انسانی کے بہاؤ میں تقدس کا رنگ پیدا ہوتا ہے؛ دونوں تمہ کی ایسی تصویر کھینچتے ہیں جس کے پس پشت ایک زرین منظر ہوتا ہے۔ البتہ ایک صورت میں یہ زرین منظر ایک پرسکون ذات وحدہ پر مشتمل ہوتا ہے اور دوسری میں حتمی بھینہ جب اسرکانات پر اور اس طرح کے تصویروں جو بھینہ ہوتی ہے وہ اس میں بہ تمام وکمال موجود ہے۔

278

اچھے دونوں مطلب ہیں، لیکن ظاہر ہے کہ دوسرا مطلب تاجبیت کے زیادہ مناسب ہے، اس سے فوراً نفس کو معلوم ہو جاتا ہے کہ آئندہ تجربے کی غیر محدود جزئیات میں آئینگی و وسرا مطلب اگرچہ پہلے مطلب کے مقابلے میں خشک اور پست معلوم ہوتا ہے، مگر کوئی شخص اس پر سخت دلی کا ان منوں میں اطلاق نہیں کر سکتا، جن سے ناشائستگی کا پہلو نکلتا ہو۔ پھر بھی اگر آپ نے تاجبیت پسند کی حیثیت سے دوسرے کو پہلے مطلب کا مقابل بنا دیا تو غالباً آپ کے مستقل غلط فہمی پیدا ہو جائے گی۔ آپ پر یہ الزام قائم کیا جائے گا کہ آپ اعلیٰ تر تصور است کے منکر اور بدترین ہستی میں سخت دلی کے ہم آہنگ ہیں۔

یاد ہو گا! میں نے حاضرین میں سے ایک صاحب کے خط کے اقتباسات گزشتہ طے میں پڑھ کے سنائے تھے۔ آئیے! اس خط کا ایک اور اقتباس آج سناؤں۔ اس اقتباس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ پیش نظر احتمالات کا اندازہ کس قدر مبہم ہے! میرے نزدیک یہ حالت عام ہے۔

279

میرے دوست اور میرے نامہ نگار لکھتے ہیں میں کثرت پسندی کا قائل ہوں؛ میں اس امر کا قائل ہوں کہ ہم تلاش صداقت میں برف کے ان چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں پر ایک سے دوسرے کی طرف جست کرتے ہیں جو ناپید کن سمنڈ میں تیر رہے ہیں؛ ہمارے ہر ذل سے قدیم صدقتیں ناگن اور جدید ممکن بن جاتی ہیں۔ میں اس امر کا قائل ہوں کہ ہر فرد بشر عالم کے بہتر بنانے کا ذمہ دار ہے اور اگر اس نے اپنی اس ذمہ داری کو ادا نہ کیا تو اس حد تک عالم برباد ہو جائے گا۔

بائیں ہند میں اس امر کے لئے تیار ہوں کہ گو میری اولاد دلا علاج امراض میں مبتلا ہو جائے جس سے وہ باہل محو نظائر اور خود میرے اوسان خطا ہو جائیں؛ مگر میرے پاس اتنا داغ رہے کہ میں عالم خیال میں تمام اشیاء کے عقلی اتحاد کی تعمیر کی بہت

اور اس قسم کے عقلی اتحاد کی بنیاد پر یہ تصور کر سکیں کہ میرے اعمال میرے خیالات  
میری مشکلات کا متنہ عالم کے نتیجہ نام دیگر مظاہرین اور یہ ظاہر کیا ہے خوب کا یہ نہیں ہیں  
میں اپنا سمجھ کر پسند اختیار کر سکتا ہوں۔ میں اس خیال کے ماننے سے انکار نہیں کروں گا  
ہم تاجت پسندوں اور فطرت پسندوں کی ظاہری کثرت کے باوجود اس  
منطقی اتحاد کو نہیں دیکھ سکتے جس سے ان حضرات کو کچھ نہیں ہے۔

ذاتی اعتقاد کے اس لطیف اطہار سے یقیناً سامعین کے دل گر جائیں گے لیکن اس  
ان کے فلسفیانہ خیالات کہاں تک سلجھ سکیں گے؟ ان نامہ نگار صاحب کے نزدیک سکوت ترجیح  
ہے، نظم عالم کی وحدتی یا کثرتی تفسیر کو؟ انکا قول ہے کہ اگر میری مشکلات میں وہ متسام  
چارہ سازیاں شامل ہو جائیں جو دیگر مظاہر فراہم کرتے ہیں تو ان کی تلافی ہو جائے گی۔  
اس قسم سے ظاہر ہے کہ ان کا رخ آگے کی طرف ہے اور وہ جزئیات تجربے کے میدان میں  
اتر رہے ہیں جن کی وہ کثرت پسندانہ و بہتر پسندانہ انداز پر تفسیر کرنا چاہتے ہیں۔

280

لیکن ان کو یقین ہے کہ ان کا رخ پیچھے کی طرف ہے، وہ ایک ایسی چیز کا ذکر کرتے  
ہیں جسے وہ ایشیا کا عقلی اتحاد کہتے ہیں، حالانکہ وہ دراصل اشیاء کی ممکن تجربی تحدت نامی  
کا ذکر کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی وہ یہ فرض کر لیتے ہیں کہ تاجت چونکہ عقلیت کے تجریدی  
و احد پر منحہ چینی کرتی ہے اس لئے وہ اس تسلی سے محروم ہے جو عقلی کثرت کے کائنات میں  
امکانات کے تسلیم کرنے سے حاصل ہوتی ہے، مختصر یہ کہ وہ اس فرق کو محسوس نہیں کرتے جو کمال عالم کو  
ایک لازمی اصول، اور ممکن اصول مندرجہ تصور قرار دینے میں پایا جاتا ہے۔

میرے خیال میں یہ حضرت ایک کے تاجت پسند تو ہیں مگر بے ہوشی سے ان کا شمار  
شائقین فلسفہ کے اس بے شمار طبقے میں ہے جس کے متعلق میں نے پہلے صفحے میں یہ کہا تھا کہ اس طرح  
لوگ تمام اچھی چیزیں قائم رکھنا چاہتے ہیں اور اس بات پر زیادہ غور نہیں کرتے کہ انہیں کون کونسا وقت یا  
ناواقفیت ہے۔ ایشیا کے عقلی اتحاد کا اصول اس قدر لولہ انگیزی ہے کہ وہ اسے بے ملاحظہ طرف گمانے  
لگتا ہے۔ اس کی اگر جو عقلی حیثیت سے ایک ایسی دنیا مراد ہوتی ہے جو تاجت کے اصول پر  
متحد اور بہتر بن چکی ہے؛ لیکن وہ کثرت پسندی پر عقلی اتحاد سے تصادم کا الزام لگاتا ہے (کیونکہ  
محض نام کے اعتبار سے واقعی تصادم ہے) ہم میں سے اکثر ایسی ہی ایہام کی حالت میں رہتے  
ہیں اور یہی بہتر ہے؛ مگر محض کا اہل منزل سے آگے بڑھنا صفائی خیال کے نقطہ نظر سے اچھا ہے۔

281

اس لئے اب میں توجہ کو اس خاص مذہبی پہلو پر کسی قدر زیادہ دقیقہ سنجی کے ساتھ مرکوز کرنا چاہتا ہوں۔

اس سب سے بڑے تم، اس علی الاطلاق حقیقی دنیا، اس غلطی حیثیت سے ولور انگریز اور مذہبی حیثیت سے قابل قدر اتحاد کو وحدت پسندی کی نظر سے دیکھنا چاہئے یا کثرت پسندی کی نظر سے؟ یہ اصول ہے یا غایت؟ مطلق ہے یا منہتی؟ اول ہے یا آخر؟ اسکی وجہ سے آگے کی طرف دیکھنا پڑتا ہے یا پیچھے کی طرف؟ ان باہم مقابل صورتوں کا فخر بود نہ کرنا یقیناً اچھا ہے؛ کیونکہ اگر ان میں امتیاز کیا گیا تو زندگی کے نقطہ نظر سے قطعاً ان کے مختلف منہم پیدا ہونگے۔

282

دیکھئے! تاجت کے نقطہ نظر سے ساری شکل کا محور امکانات عالم کا خیال ہے۔ عقلیت اپنے اطلاقی اتحاد کے اصول کو ذہنی حیثیت سے کثرت التعداد واقعات کے امکان کی بنیاد بناتی ہے۔ جذباتی حیثیت سے یہ اس کو امکانات پر مشتمل انکا حد بند اور ان کے ماحصل کی خوبی کا ضامن، تسرار دیتی ہے۔ اس بناء پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ مطلق کی بدولت تمام اچھی چیزیں یقینی تمام بری چیزیں نامکن ہو جاتی ہیں؛ اور امکان کا پورا متولہ دوسرے محفوظ تر متولوں کی شکل میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ ایسے ہی موقع پر ان کا کو یہ بات صحاف نظر آتی ہے کہ مذہب کے لحاظ سے جو عظیم الشان فرق پیدا ہوتا ہے وہ اس واقعہ کے اندر مضمر ہے کہ ایک فرق کے نزدیک عالم کی نجات لازمی یقینی؛ اور دوسرے کے نزدیک ممکن مشکل ہے۔ یہ یوں مذہب کے تعلق عقلیت اور تجربیت کا تصادم تمام تر نعمت امکان کے بارے میں ہوتا ہے؛ اسی لئے ضروری ہے کہ پہلے پوری توجہ کے ساتھ اس لفظ پر بحث کر لی جائے۔ امکان کے معنی معنی کیا ہوتے ہیں؟ غیر فکری لوگوں کے نزدیک امکان سے مراد ایک ایسی حالت ہے جو وجود سے کم اور عدم سے زیادہ ہوتی ہے۔ گویا امکان ایک مخلوق مطلق شے، ایک درمیانی مرتبہ یا ایک عالم برزخ کا نام ہے، جس حقیقت آتی جاتی تھی ہے امکان کا یہ تصور مفید مبہم اور ناقابل توصیف ہے کہ اس سے تشبیہ نہیں ہو سکتی؛ اسلئے اور مقامات کی طرح یہاں بھی اس اصطلاح کا منہم معلوم کرنے میں لطف تاجت کے طریقے سے کام لینا پڑے گا۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ خلاں شے کا امکان ہے تو اس سے کیا فرق پیدا ہوتا ہے؟ اس سے کم از کم یہ فرق پیدا ہوتا ہے کہ اگر کوئی شے کے اتحاد و جوہر یا نعمت کا دعویٰ کر دے تو ہم اسکی تردید کر سکتے ہیں

283

لیکن یہ حق تردید کچھ زیادہ اہم نہیں۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ فلاں شے کا امکان ہے تو کیا اس سے نفس الامری واقعہ میں اور کوئی فرق نہیں پیدا ہوتا؟۔  
اس سے کم از کم یہ سببی فرق پیدا ہوتا ہے کہ اگر دعوائے امکان صحیح ہے تو کوئی ایسی چیز موجود نہیں جو اس ممکن شے کو روک سکے۔ یوں رکاوٹ یا در اندازی کی حتمی بنیادوں کے معدوم ہونے سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ امکان کا وقوع غیر ممکن نہیں؛ اس لئے یہ امکان امکان محض یا امکان مجرور ہے۔

284

لیکن اکثر ممکنات محض ممکن نہیں بلکہ اپنی معنی یا جیسا عام طور پر کہا جاتا ہے 'معدہ بنیاد' کہتے ہیں۔ نتائجت کے نقطہ نظر سے اسے کیا معنی ہیں؟ اس کے معنی یہ ہیں کہ صرف موانع وقوع ہی معدوم نہیں بلکہ بعض اسباب وقوع موجود بھی ہیں؛ یوں کسی مرغی کے بچے کے معنی حتمیت سے ممکن ہونے کے یہ معنی ہیں کہ (۱) بچے کے نفس خیال میں کوئی اصلی تناقض نہیں؛ (۲) لڑکے 'جانور یا اور کوئی ایسا دشمن موجود نہیں جو انڈوں کو ضائع کر دے؛ (۳) کم از کم ایک واقعی انڈا موجود ہے۔ امکانی بچے کے معنی واقعی انڈا اور اس کا واقعی مرغی کے بیٹے یا بچہ کش آلے میں رکھا ہونا وغیرہ۔ یہ واقعی شرائط جس قدر تکمیل کی منزل سے قریب آتے جاتے ہیں سیدھا بچے کے امکان کی بنیاد بہتر سے بہتر ہوتی جاتی ہے؛ جب شرائط یا تکمیل کو پہنچ جاتے ہیں تو امکان نفس الامری واقعہ سے بدل جاتا ہے۔

285

آئیے! اس مثال سے نجات عالم کے متعلق کام لیں۔ نتائجت کے نقطہ نظر سے نجات عالم کے ممکن ہونے کے کیا معنی ہیں؟ اسے یہ معنی ہیں کہ نجات عالم کے بعض شرائط واقعی موجود ہیں۔ شرائط نجات جس قدر زیادہ موجود ہونگے، موانع نجات جس قدر کم موجود ہونگے، نجات کی بنیاد اسی قدر بہتر اور نجات کا وقوع اسی قدر اغلب ہوگا۔

یہ بحث امکان پر امتدادی نظر ڈالنے کیلئے تھی۔ اب یہ کہنا کہ نجات عالم کے سے مسائل میں ہم کو پڑنے کی ضرورت نہیں، سر سے سے اس اصول کی تردید ہوگی جو زندگی کی جان ہے۔ جو شخص ایسے معاملات سے بے اعتنائی کا دعویٰ کرتا ہے وہ اپنا نام احمقوں اور یا کارڈنی فہرست میں لکھواتا ہے۔ ہم سب کے سب عالم کی نامحظی کو کم سے کم درجہ تک لانا چاہتے ہیں۔ جب ہمیں یہ محسوس ہوتا ہے کہ عالم ہر شے کے تیر کاٹنا اور ہر جاں گسل شے کا شکار ہو چکا ہے ہم وہ ٹھیکہ ہوتے ہیں اور چھوٹا چاہئے۔ تاہم اس طرح کے دلگیر لوگوں میں بہت سے ایسے ہیں جنکے

نزدیک عالم کی نجات ممکن نہیں؛ ان ہی لوگوں کی تعلیم قنوطیت کہلاتی ہے۔

اسکے مقابل رجائیت قدرۃ نجات عالم کے ناگزیر ہونے کی قائل ہے۔

ان دونوں کے بیچ میں ایک تیسری تعلیم نظر آتی ہے جس کا نام استحسانیت ہے۔ گویہ اب تک تعلیم کی حیثیت سے علم، اور انسانی معاملات کے متعلق انداز خیال کی حیثیت سے زیادہ نظر آتی ہے۔ مغربی فلسفہ کی تسلیم و ہمیشہ رجائیت کے زیرِ نظر رہی؛ قنوطیت حال میں شوہنہار کی بدولت آئی ہے، اسکی باقاعدہ حمایت کرنیوالا شاید ہی کوئی ہو۔ استحسانیت کے نزدیک عالم کی نجات نہ لازمی ہے اور نہ محال؛ بلکہ ممکن ہے۔ البتہ اسکے واقعی شرائط جقدر زیادہ موجود ہوتے جاتے ہیں، اسقدر اسکا امکان احتمال غالب سے بدلتا جاتا ہے۔

ظاہر ہے تا نجبت کا استحسانیت ہی کی طرف میلان ہوگا۔ نجات عالم کی بعض شرطیں واقعی موجود ہیں؛ تا نجبت انکی طرف سے اپنی آنھیں کیسے بند کرے سمجھتی ہے۔ رہیں باقی شرطیں، اگر وہ بھی پوری ہوئیں تو نجات عالم مکمل حقیقت بن جائے گی۔ میں یہاں جو اصطلاحات استعمال کر رہا ہوں، وہ قدرۃ بہت ہی مختصر ہیں۔ نجات عالم کی تشریح جس طرح چاہئے، چھیئے؛ اچھو اختیار ہے؛ خواہ اسے منتشر اور منقسم قرار دیکھئے یا ایک مقررہ دور میں پیش آنے اور کمال کرنے والا تشریح دیکھئے۔

اس کمرہ میں جو لوگ بیٹھے ہیں ان میں سے کسی ایک کو مثال کے طور پر لیجئے، اور یہ فرض کیجئے کہ اسکے کچھ منصوبے ہیں جن کے لئے وہ زندہ رہنا اور کام کرنا چاہتا ہے۔ ان منصوبوں میں سے جو پورا ہوگا اسکے پورا ہونے کے یہ معنی ہونگے کہ اس کے بقدر عالم کی نجات ہوگی۔ لیکن یہ منصوبے محض امکانات نہیں؛ ان کی ایک بنیاد ہے ان میں زندگی پائی جاتی ہے؛ کیونکہ ان کی حمایت و ضمانت کرنیوالوں میں زندگی پائی جاتی ہے۔ اگر اتنا ہی شرائط کا وقوع و خاندان ہو گیا تو ہمارے نفس الامری اشیاء بن جائیں گے۔ اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اتنا ہی شرائط سے کیا مراد ہے؟ ان سے مراد اول تو اشیاء کا ایسا مخلوط مجموعہ ہے جو پورے وقت پر ہم کو موقع دے گا؛ دوسرے وہ افعال ہیں جو ہم سے سرزد ہوتے ہیں۔

کیا ہمارے افعال سے جس قدر خود ان کے لئے کھنجائیں پیدا ہوتی ہے، اسی قدر عالم کی نجات پیدا ہوتی ہے؛ یا ان سے تمام عالم کی نجات کے بدلے صرف اتنے حصہ عالم کی نجات پیدا ہوتی ہے جس کو وہ محیط ہوتے ہیں؟

یہی گرفت کا موقع ہے اور میں عقلیہ اور وحدیہ سے ان کی کثرت کے باوجود یہ دریافت کرتا ہوں کہ مذکورہ بالا سوالات کا جواب کیوں نہ اثبات میں دیا جائے؟ جو افعال ہم سے سرزد ہوتے ہیں، جن نقطہ ہائے تغیر سے ہیں محسوس ہوتا ہے کہ ہم اپنے کو بنا اور بٹھارہ ہیں، وہ اس دنیا کا جڑ ہیں جو سب سے زیادہ ہم سے قریب ہے، اور جزو بھی ایسا جسکی ہمیں قریب ترین اور مکمل ترین واقفیت حاصل ہے۔ ہم کیوں نہ ان کی وہی حیثیت تسلیم کر دیں جو ہمیں نظر آتی ہے؟ وہ جس طرح دنیا کے نقطہ ہائے تغیر اور نقطہ ہائے ترقی نظر آتے ہیں، اسی طرح وہ فی الواقع کیوں ہیں؟ ہم انہیں کیوں نہ ایسا کارخانہ جہتی قرار دیں جہاں ہم واقعات کو بنتے دیکھ سکتے ہیں؟ ہم کیوں نہ یہ مان لیں کہ عالم کا نشوونما اسی طرح ہوتا ہے، اس کے علاوہ کسی اور طرح نہیں ہوتا؟

288

خلافت عقل یا یہ وہ جواب ہے جو ہمیں دیا جاتا ہے۔ ہم سے کہا جاتا ہے کہ نمی، مستی، لہی متفرق مقامی شکلوں میں کیسے پیدا ہو سکتی ہے جو آ کے شامل ہو جاتی ہیں یا باقی سے بے نیاز ہونے لگتے تھک رہتی ہیں۔ ہمارے افعال کی کوئی نہ کوئی وجہ ہونا چاہئے! اس وجہ کی تلاش بالآخر عالم کی مجموعی فطرت کے مادی دباؤ یا منطقی جبر کے علاوہ کس جگہ کی جاسکتی ہے۔ ترقی یا بظاہر ترقی کا حقیقی باعث صرف ایک ہی شے ہو سکتی ہے اور یہ شے خود کل عالم ہے۔ اگر ترقی ہوتی ہے تو کل عالم میں ہوگی، باقی اجزائے عالم کا منفرد اور بذات خود متضاد عقل ہے۔ لیکن اگر عقل اور دلائل کا نام لیا جاتا ہے اگر اس امر پر اصرار کیا جاتا ہے کہ متفرق و مقامی شکلوں میں ترقی نہیں ہو سکتی تو یہ بتایا جائے کہ اشیا کے نفس و وجود کی بالآخر کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ آپ کا جی چاہے منطقی، ضرورت، مطلق مقولات، غرض فلسفہ کے آلات خانہ کے سارے سامان سے کام لے جائیے، مگر میرے نزدیک کسی شے کے عالم میں وجود کی حقیقی وجہ یہ ہے کہ کوئی نہ کوئی اسکا وجود چاہتا ہے، یعنی اس شے کا مطالبہ ہوتا ہے، گو ممکن ہے کہ یہ مطالبہ عالم کے حقیر سے حقیر جزئی ادا دیکھ لے ہو۔ یہی اس شے کے وجود کی زندہ دلیل یا وجہ ہے، اسے مقابلہ میں مادی اسباب اور منطقی ضروریات بے جان خیالی صورتیں ہیں۔

289

مختصر یہ کہ بالکل عقلی دنیا وہ ہوگی جس میں انسان کی ہر خواہش فوراً پوری ہو جائے گی، ورنہ اگر وہ اپنے حق طاقتوں کو پیش نظر یا رہنی رکھنے کی ضرورت نہ ہوگی۔ یہی خود منطقی کی دنیا ہے۔ مطلق منطقی ہماری دنیا سے کہتا ہے، 'ہو جا، اور ہو جاتی ہے' اس کہنے کے سوا کسی اور شرما کی ضرورت نہیں لیکن ہماری دنیا میں کسی فرد کی خواہش صرف ایک شرما

ہے؛ کیونکہ صاحبِ غورہش کے علاوہ دوسرے افراد اور انکی خواہشیں بھی ہیں، جنہیں رضیٰ کہنا ضروری ہے۔ اس لئے عمل کثرت میں ہستی کا نشوونما ہر طرح کی تقاضاتوں کے ماتحت ہوتا ہے، اور ہستی مختلف مصالحتوں کے بعد رفتہ رفتہ وہ شکل اختیار کرتی ہے جسے مجازاً عقلی کہا جاسکتا ہے۔ ابھی ہماری زندگی کے صرف چند شعبوں میں اس طرح کی تنظیم شروع ہوئی ہے جسکی بدولت کسی خواہش کے پیدا ہوتے ہی اسکی تشفی ہو جاتی ہے۔ اگر ہم پانی کی ضرورت ہوتی ہے تو فوراً ایل کی ٹوٹی کھول کے پانی لے لیتے ہیں، اگر ہمیں کو ڈاک، تصویر لینا ہوتی ہے تو بس ہم پوائنام دبا دیتے ہیں؛ اگر ہمیں خبر لینا ہوتی ہے تو ہم ٹیلیفون دیکھے دریافت کر لیتے ہیں؛ اگر ہم سفر کرنا ہوتا ہے تو ہم ٹکٹ بول لے لیتے ہیں۔ ایسے موقع پر ہمیں خواہش کے علاوہ بمشکل کسی اور چیز کی ضرورت ہوتی ہے (کیونکہ باقی کاموں کے انجام دینے کے لئے دنیا کی عقلی تنظیم ہو چکی۔

290

لیکن عقلیت کی بحث جملہ متضدہ یا گریز ہے، ورنہ اصل دعویٰ یہ ہے کہ عالم کا منو کھانا نہیں بلکہ جزو اپنے اجزاء کے منو کی بدولت ہوتا ہے۔ اس مفروضہ کو اس طرح پیش نظر رکھئے؛ کہ گویا یہ ایک سنجیدہ و زنده مفروضہ ہے۔ اسکے بعد یہ فرض کیجئے؛ کہ عالم کا خالق قبل تخلیق آپ سے کہتا ہے میں ایسی دنیا پیدا کرنا چاہتا ہوں جسکی تکمیل قطعاً نہیں، مشروط ہے؛ شرط یہ ہے کہ اس دنیا کا ہر کام کر نیوالا آہستہ آہستہ اپنی کوشش کرے۔ میں تم کو اس دنیا میں حصہ لینے کا موقع دینا چاہتا ہوں، تمہیں معلوم ہے کہ اس کی سلامتی کی ذمہ داری نہیں۔ ہمیں قسمت آزمائی کا حقیقی موقع ملے گا لیکن اسکے ساتھ نقصان کا حقیقی خطرہ بھی ہوگا؛ البتہ کامیابی کی امید ہوگی۔ یہ ایک ایسے تعالیٰ کام کا اہتمامی منصوبہ ہے جسکے انجام دینے کے لئے دل سے کوشش کرنے کی ضرورت ہے۔ کیا تم ہمیں شرکت کرو گے؟ کیا تمہیں خود اپنی ذات اور دوسرے کام کرنیوالوں پر اتنا اعتبار ہے کہ تم اس خطرہ کو بھول لے سکو؟

291

اگر اس طرح کی شرکت آپ کی خدمت میں کیجائے تو کیا آپ کو نہایت سنجیدگی کی سیادت اسکے قبول کرنے سے اس لئے انکار کر دینا چاہئے کہ ہمیں خطرہ کی گنجائش ہے؟ کیا آپ یہ کہنا گوارا کریں گے کہ اس طرح کی غیر عقلی اور کثرتی دنیا کے جزو بننے کے بدلے میں پھر عدم کی وہی گہری فینڈ سوز ہو گا جس سے مجھے ترغیب دینے والے کی آواز نے دم بھر کھینے جگا دیا تھا؟ اگر آپ کی افادہ طلبی خلاف معمول نہیں تو آپ قدرۃ اس طرح کی کوئی بات نہ کریں گے

ہم میں سے اکثر اشخاص کے اندر ایک ایسی صحیح زندہ دلی موجود ہے جو ایسی دنیا کے لئے بالکل موزوں ہے۔ اس لئے ہم اس پیشکش کو قبول کر لیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جان جاے یا رہے لیکن میدان سر کر کے نہیں گے۔ یہ بالکل اسی طرح کی دنیا ہوتی ہے جس میں کہ ہم مٹا رہے ہیں؛ اور اگر ہم مادر فطرت کی سزا و تہمت داولاد ہیں تو ہم اس میں شرکت سے انکار نہ کریں گے؛ کیونکہ یہ مجوزہ دنیا ہم کو مراۃ موافق عقل معلوم ہوگی۔

اسی لئے میں کہتا ہوں کہ ہم میں سے اکثر اس تجویز کا خیر مقدم کریں گے اور خالق عالم کے فیصلہ کے ساتھ اپنے فیصلہ کو ملا دیں گے لیکن عجب نہیں کہ بعض ایسا نہ کریں؛ کیونکہ ہر انسانی مجمع میں بعض آدمی ایسے بھی ہوتے ہیں جن کی فطرت صحیح نہیں رہتی۔ ان لوگوں کا دل ایسی دنیا کو قبول نہ کرے گا، جس میں سلامتی کا موع سربکف جنگ رہنے سے ملتا ہو۔ ہم میں سے ہر شخص کی زندگی میں ایسی بہمتی کے لمحے آتے ہیں جن میں ہم اپنی جان بیزار اور لاجاصل دوا دوشس سے عاجز ہو جاتے ہیں؛ خود ہمارا دل ٹوٹ جاتا ہے؛ اور ہمارا حال فضول خرچ اولاد کا سا ہو جاتا ہے (کہ تنگ دست ہو کر باپ کی روٹیوں پر پڑنا چاہتا ہے۔ م) ہم کو موع پر اعتماد نہیں رہتا؛ ہم ایک ایسی دنیا چاہتے ہیں جہاں سب سے ہاتھ دہو کے باپ کے سر پر جائیں اور حیات مطلق میں اس طرح فنا ہو جائیں جیسے پانی کا قطرہ دریا یا سمندر میں فنا ہو جاتا ہے۔

292

جس اطمینان جس آرام جس تحفظ کی آرزو ایسے اوقات میں ہوتی ہے؛ وہ اتنے محدود تجربہ کے گہرا دینے والے حادثات کے مقابلہ میں ہوتی ہے۔ یہ جسی دنیا قسمت آزمائیوں کے ایک غیر متناہی سلسلے کا نام ہے؛ اسی سے نجات کے معنی نردان ہیں۔ ہندووں اور بدھوں کا یہی انداز خیال ہے؛ اس لئے وہ فرید تجربہ بلکہ خود زندگی سے خوف نردہ اور بہت ہی خوف زدہ ہوتے ہیں۔

اس تقاض کے لوگوں کو مذہبی وحدت پسندی سے تسلی ہوتی ہے؛ جب ضروری اور اصلی ہے یہاں تک کہ تم بھی مع اپنی مریض روح اور بیمار دل کے؛ سب اور خدا کے ساتھ ایک ہیں؛ اور خدا کے ساتھ سب اچھا ہی ہے؛ ابدی ہاتھ تین ہے؛ خواہ صورت کے اس محدود عالم میں تم کو کامیابی ہو یا ناکامی یہ اس میں ٹٹک نہیں کہ جب پانی سر سے گرنے لگتا ہے تو صرف مصلحتیت ہی ڈبونے سے بچا سکتی ہے۔ ایسے وقت میں کثرت پسندانہ اخلاقیات سے صرف دانت

298

کر کرانے لگے اور دل سرد ہونے لگتا ہے۔

یوں ہیں جیسا نظر آتا ہے کہ مذہب کی دو صورتیں ہیں جنہیں باہم سخت مخالف ہے۔ اگر ہم اپنی پرانی اصطلاح استعمال کریں تو کہہ سکتے ہیں کہ مطلقیت کی تجویز نرم دلوں کو اور کثرت کی سخت دلوں کو پسند آتی ہے؛ لیکن بہت سے لوگوں کے نزدیک کثرتی تجویز کو مذہبی کہنا ہی صحیح نہیں۔ ان کی رائے میں کثرت پسندانہ تجویز کو 'اخلاقی' اور وحدت پسندانہ تجویز کو مذہبی کہنا مناسب ہے۔ انسانی خیال کی تاریخ میں مذہب، بمعنی خود سپاری، اور اخلاق بمعنی خود کفائی، کا بارہا ناقابل اجتماع امور کی حیثیت سے مقابلہ کیا گیا ہے۔

اس وقت ہمارے سامنے فلسفہ کا آخری سوال ہے۔ جس چوتھے محاضرہ میں عرض کر چکا ہوں کہ میرے نزدیک وحدت پسندی و کثرت پسندی کا سوال ہی وہ سب سے گہرا سوال ہے جو ہمارے دلیں پیدا ہو سکتا ہے۔ کیا ان دونوں میں ایسا فرق ہے جو کبھی نہ ٹیٹکا؟ کیا ان میں سے صرف ایک ہی پہلو صحیح ہو سکتا ہے؟ کیا حقیقت وحدت پسندی و کثرت پسندی کا ایک ساتھ جمع ہونا ناممکن ہے؟ اس لئے اگر یہ تسلیم کیا گیا کہ دنیا کی ساخت کثرت پسندی کے اصول پر ہوئی ہے، اس کا وجود حقیقت منقسم حالت میں ہے اور اس کا مایہ خمیر افراد کی بہت بڑی تعداد ہے، تو اس کی نجات فرداً فرداً اور فی الواقع ان افراد کے طرز عمل کے شرہ کی حیثیت سے ہوگی، جو اس کا مایہ خمیر ہیں۔ اور اس کی رزمیہ تاریخ کو کسی ایسی اصلی واحدیت میں بند نہ کیا جاسکے گا جس کے اندر تعددیت کو پہلے سے داخل کر کے ہمیشہ کیلئے مغلوب نہ کر لیا گیا ہو۔ اگر یہی ہے تو ہمیں ان دونوں فلسفوں میں سے ایک کو منتخب کرنا پڑے گا۔ ہم دونوں کے جواب میں ہاں ہاں نہ کہہ سکیں گے؛ دونوں ممکنات میں سے ایک کے ساتھ نہیں بھی کہنا ہوگا۔ میں آخر کار اپنی مایوسی کا اقرار کرنا پڑے گا، ہمارے دماغ کا ایک ہی ناقابل تقسیم فعل میں صحیح اور مریض، دونوں ہونا ممکن نہ ہوگا۔

یہ صحیح ہے کہ انسانی افراد کی حیثیت سے ہمارے دماغ کا ایک دن صحیح اور دوسرے دن مریض ہونا ممکن ہوگا فلسفہ کے شوقیہ شدہ جاننے والے کی حیثیت سے ہم اپنے آپ کو وحدتی کثرت پسند یا جبری اختیار پسند وغیرہ جو چاہیں مصاحبت کی راہ سے کہہ سکیں گے؛ لیکن ایک پورے فلسفی کی حیثیت سے جس کے پیش نظر وضاحت و یکسانی ہوتی ہے، جو تاجتیت پسندی کے نقطہ نظر سے ایک صداقت کو دوسری صداقت کے ہم آہنگ

بنانا چاہتا ہے تو ہم کو صفائی کے ساتھ، نازک دلی، اور مضبوط دلی، میں سے ایک کے اختیار پر مجبور ہونا پڑے گا۔ یہ سوالات میرے دل میں خاص طور پر آتے ہیں کہ نازک دلی کے دعوے حد سے تجاوز تو نہیں؟ بجمیع اجزا پر نجات یافتہ عالم کا خیال اتنا شیریں تو نہیں کھٹیر ہی نہ کہے؟ مذہبی رجائیت میں سادگی آمیز و لغزبھی حد سے زیادہ تو نہیں؟ کیا سب کی نجات لازمی ہے؟ کیا نجات کی قیمت دینے کی ضرورت نہیں؟ کیا آخری بات، طبعی ہی ہوگی؟ کیا عالم میں صرف ہاں ہاں ہے؟ کیا وہیں زندگی کی تہ میں نہیں پائی جاتی؟ کیا جس سجدگی کو ہم زندگی کی طرف منسوب کرتے ہیں اس کے معنی نہیں کہ ناگزیر نہیں، اور نقصان زندگی کا جزء ہیں، کیا کہیں یہ کہیں حقیقی قربانی کی ضرورت نہیں ہوتی اور ساعسر کی تہ میں کوئی نہ کوئی ایسی چیز نہیں رہ جاتی ہے جس کی تلخی اور تیزی ہمیشہ قائم رہتی ہے؟

تاجبیت پسند کے باضابطہ نمائندہ کی حیثیت سے میں اس وقت کچھ نہیں کہہ سکتا؛ جو کچھ میں اس وقت کہہ سکتا ہوں وہ یہ ہے: کہ خود میری تاجبیت کو اس پر کوئی اعتراض نہیں کہ میں اسی نسبتہ زیادہ اخلاقیاتی خیال کے ساتھ ہو جاؤں اور کبھی تطبیق کے دعوے کو نظر انداز کر دوں۔ اس کا امکان اسی سے ظاہر ہے کہ تاجبیت کثرت پسندی پر ایک سجدہ مفروضہ کی حیثیت سے غور کرنے کے لئے آمادہ ہے۔ اس طرح کے سوالات کا فیصلہ بلاخر منطقی سے نہیں بلکہ ہمارے عقیدہ سے ہوتا ہے۔ اور اگر کوئی نزعہ منطقی میرے عقیدہ کو مسترد کر دینا دعویٰ کرتی ہے تو میں اس کے اس دعویٰ سے انکار کرتا ہوں۔ میں یہ ماننے کے لئے تیار ہوں کہ گو ہم اکثر زندگی کے شیب و فراز میں فضول خرچ لڑکے کی روش اختیار کر سکتے ہیں، لیکن ساری زندگی کے متعلق یہ روش آخری اور سجا نہیں۔ میں یہ کہنے کیلئے تیار ہوں کہ جو کچھ ہے یہ سب محفوظ نہ رہے بلکہ آخر میں واقعی کچھ نقصانات اور واقعی نقصان، امثالہ لے ہوں۔ میں اس بات کا قائل ہو سکتا ہوں کہ نصب بعین مبداء نہیں بلکہ تہا، گل نہیں بلکہ تھلاصہ ہے۔ سب شراب اندیل لی جاتی ہے تو لچھٹ رہ جاتی ہے؛ لیکن جو شے اندیل لی جاتی ہے اس کا امکان اس قدر شیریں ہوتا ہے کہ انسان اس پھٹک کو قبول کر لیتا ہے۔

اور واقعہ یہ ہے کہ بشمار انسانی تخیلات ہی طرح کے اخلاقیاتی، اور رزمیہ کارناموں سے لبریز دنیا میں رہتے ہیں اور اس دنیا کی شہسہ لیکن باہم شساک کا میا بیوں کو اپنی عقلی ضروریات کی تقشی کیلئے کافی پاتے ہیں۔ ذیل میں ایک ظرافت آمیز لوانانی قطعہ کا ترجمہ ہے

جس میں شاعر نے قلب انسانی کی اس حالت یعنی اپنی ذات تک کے ناقابل تلافی نقصان کو ختم ہونے پر پشیمانی کے ساتھ برداشت کر لینے کی تصویر کھینچی ہے۔ (ترجمہ جزئی تصرف کے ساتھ کیا گیا ہے۔ م)

” ایک ملاح جسکا جہاز غرق اور جو خود سرزمین ساحل میں پھونڈ خاک ہو چکا ہے،  
تم سے کہہ رہا ہے کہ ہاں باد بان کھولو اور سمندر کی راہ لو! اہم اگرچہ غرق تاب  
ہو گئے ہیں، لیکن دوسرے بہاؤ بہت نہ ہاں، یہ معلوم کتنے نشت انداز جہازوں  
نے انہی تیز ہواؤں کا مقابلہ کیا“

کیا تم خدا کے نام پر مرنے کے لئے تیار ہو؟ اس سوال کے جواب میں ابن پاکبانوں نے ہاں کہہ دیا تھا، انکی طبیعت نہ فطرت کی یہی واقعی حالت تھی۔ اس نظام کے مطابق اگر بدی سے نجات کی کوئی صورت ہو سکتی ہے تو وہ یہ نہیں کہ بدی کو اصلی عنصر کی حیثیت سے مجموعہ میں محض نظر رکھا جائے، بلکہ یہ ہے کہ بدی کو مغلوب کر لیا جائے۔ اس بناء پر بدی سے نجات کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ اسے قطعاً خارج کر دیا جائے، اس سے بالکل قطع تعلق کر لیا جائے، ایک ایسی دنیا بنائی جائے جس میں اس کا نام تک فراموش کر دیا جائے۔

اس لئے کسی ایسی سخت قسم کی دنیا کا دل سے قبول کر لینا بالکل ممکن ہے جس سے سنجیدگی کے عنصر کو خارج کرنے کی ضرورت نہ ہو۔ میرے خیال میں جو شخص اس طرح کی دنیا کو منظر رکھے گا وہ اصلی تائیدیت پسند ہوگا، وہ غیر مصدقہ اسکا ثابت کے ایسے منصوبہ پر اپنا دار و مدار رکھنے چلے تیار ہوگا جس پر اسے بھروسہ ہوگا، وہ ان نصب العینوں کے تحقق چلنے اپنی جان تک دینے پر آمادہ ہوگا جنہیں اس نے قائم کر لیا ہے۔

خود اسے علاوہ اور کوئی ایسی طاقتیں فی الواقع موجود ہیں جن کے ساتھ اسے اس طرح کی دنیا میں تعال کا وثوق ہو سکتا ہے، کم از کم اسے اپنا لئے مضن جو سستی کی اس منزل میں ہیں جہاں تک دنیا پہنچ چکی ہے، لیکن کیا اسے علاوہ ایسی مافوق الطرت طاقتیں موجود نہیں، جن کو زیر بحث قسم کے کثرت پسند اہل مذہب مانتے ہیں؟ جب وہ کہتے ہیں کہ کوئی نہیں مگر اللہ (لا الہ الا اللہ م) تو ان کے اس قول میں وحدت پسندی کا رنگ نظر آ سکتا ہے۔ لیکن دراصل یہ وہی ان ان کا ابتدائی شرک ہے، جس نے ناممکن اور مبہم انداز میں

لے بک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا، کچھ ذمے خدا کے کوئی (م)

شائستگی کے بعد جی کی شکل اختیار کر لی ہے؛ اور خود توحید جس حد تک کہ اس میں الطبیعیات کے درنگا ہی منصوبہ کے بجائے حقیقی مذہب کا رنگ پایا جاتا ہے، یہ پیشہ خدا کو ایک ایسی ذات قرار دیتی ہے جو اس عظیم شان دنیا کی قسمت کا فیصلہ کرنیوالی طاقتوں کے جرم خیز میں تنہا انسان کی مدد کرتی ہے۔

چونکہ میرے گزشتہ محاضرات کا دائرہ انہی اور ایسی پہلووں تک محدود تھا، اس لئے مجب نہیں آپ لوگوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا ہو کہ تاجت مافوق الانسان کو بالکل نظر انداز ہی کر دینا چاہتی ہے۔ واقعی میں نے مطلق کی بہت ہی کم فرمت کی اور مطلق کے علاوہ کسی اور فوق الانسی مفروضہ کا ذکر بھی نہیں کیا۔ مگر یقین ہے آپ نے یہ محسوس کر لیا ہو گا کہ مطلق اور خدا میں فوق الانسان ہونے کے علاوہ اور کوئی شے مشترک نہیں۔ خدا کا مفروضہ اگر دینے ترین منزل میں بالمشئی بخش طریقہ سے کام دیتا ہے تو وہ یقیناً تاجت کے اصول پر صحیح ہے؛ اور تجربہ شاہد ہے کہ خواہ اس مفروضہ کی دیگر مشکلات کچھ ہوں، لیکن یہ کام دیتا ہے۔ اس لئے اب سوال یہ ہے کہ اس مفروضہ کا اثبات اور یقین کس طرح کیا جائے، جس سے یہ تمام دوسری کارآمد طاقتوں کے ساتھ مل کر چل سکے۔ اس آخری محاضرہ کے خاتمہ میں پورے علم کلام کی بحث چھیڑ دینا غیر ممکن ہے؛ لیکن جب آپ کو یہ معلوم ہو گا کہ میں نے لوگوں کے مذہبی تجربات پر ایک کتاب لکھی ہے جس سے خیال کیا جاتا ہے کہ بحیثیت مجموعی حقیقت خدا کا اثبات ہوتا ہے تو آپ میری پیش کردہ تاجت کو لا اوریت کے الزام سے بری نہیں گئے۔ مجھے بذات خود اس امر کا ذرا یقین نہیں کہ انسان کا تجربہ اس تجربہ کی برترین شکل ہے؛ جس کا وجود اس عالم میں پایا جاتا ہے؛ بلکہ مجھے اس بات کا یقین ہے کہ جو نسبت ہمارے پالتو پیارے کتوں اور بلیوں کو ہماری پوری زندگی سے ہے وہی نسبت میں سارے عالم سے ہے۔ کتے اور بلیاں ہمارے دیوانخانوں اور کتب خانوں میں رہتی ہیں؛ وہ ہماری زندگی کے منظر میں حصہ لیتی ہیں؛ لیکن ان کو ان مناظر کی اہمیت و معنی کا خیال بھی نہیں ہوتا۔ وہ گویا تاریخ کے ایسے معنی خلوطا کے مقابلے میں ایک خطا ماس ہیں جنکی ابتدا انتہا اور شکل؛ انکی نظر کے دسترہ سے باہر ہے؛ لیکن جس طرح کتوں اور بلیوں کے بہت سے نصب العین ہمارے نصب العینوں سے ملتے ہیں؛ جس کا زندہ ثبوت انھیں روزانہ ملتا رہتا ہے؛ اسی طرح مذہبی تجربہ کے پیش کردہ ثبوت کی بنیاد پر ہم اس امر کا یقین کر سکتے ہیں کہ بعض

299

300

ایسی برتر طاقتیں موجود ہیں جو ہمارے نصب العین سے ملتے جلتے انداز پر دنیا کی نجات کے لئے کار فرما ہیں۔

آپ نے دیکھا! اگر آپ کے نزدیک کثرت پسندانہ یا محض تنہائی خیال مذہبی ہو سکتا ہے تو تائبیت مذہبی ہے۔ لیکن آپ بالآخر اس طرح کے مذہب کو گوارا کریں گے یا نہیں! اس کا فیصلہ خود آپ ہی کر سکتے ہیں۔ تائبیت مدعیانہ لہجہ میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتی کیونکہ اسے یہ نہیں معلوم کہ آخر میں کس طرح کا مذہب سب سے زیادہ کامیاب ہوگا۔ ایسے موقع پر شہادت پیش کرنے کی ضرورت تائبیت کو نہیں بلکہ ان از حد ایقانات یا ایمان کے سلسلہ میں جراتیں ایسے زکوشوں کو ہوگی جو مختلف لوگوں کے ہاتھوں جوچی ہیں۔ ممکن ہے آپ بطور خود اس طرح کی کوشش کریں! اگر آپ بنیادی حیثیت سے سخت دل ہیں تو فطرت کے محسوس واقعات کی برہمی آپ کے لئے کافی ہوگی؛ اور آپ کو مذہب کی ضرورت ہی نہ ہوگی۔ اگر آپ بنیادی حیثیت سے نرم دل ہیں تو آپ مذہب کی وہ شکل پسند کریں گے جس میں وحدت پسندی کا رنگ غالب ہے۔ اور آپ کے نزدیک مذہب کی اس کثرت پسندانہ شکل سے کافی تحفظ حاصل نہ ہوگا جس میں ایسے امکانات پر دار و مدار ہو جو خوب کی حد تک نہیں پہنچتے ہیں۔

لیکن اگر آپ نہ بالکل نرم دل ہیں اور نہ بالکل سخت دل بلکہ ہم میں سے اکثر اشخاص کی طرح ان دونوں کا مجموعہ ہیں تو کیا عجب ہے آپ کو یہ محسوس ہو کہ جو کثرت پسندانہ و اخلاق آموزانہ مذہب میں نے پیش کیا ہے اس سے بہتر غالباً آپ کو نہیں مل سکتا۔ ممکن ہے آپ کو یہ نظر آئے کہ ایک طرف ان گرامہ فطرت پسندی ہے اور دوسری طرف ماورائی مطلق پسندی؛ ان دونوں کے بیچ میں آپ کے حب و تنخواہ مذہب کی وہی شکل ہو سکتی ہے جسے میں تائبیت یا استحسانیت یعنی کی جرات کرتا ہوں۔

د ت م ش



## اشاریہ

### ا

الفاظ، فلسفہ میں، ۲۶  
 الہیت، ۹، ۳۶، ۵۲  
 اَلِیْتِیْ نَظَرِیْہِ صِدَاقْتِ، ۲۷، ۹۸  
 امکان، ۱۲۳  
 اتحالی، فعلیت، ذہنی، ۱۲۵  
 انسانیت، ۳۳، محاضرو (۷) خاصکر ۱۲۲  
 انکاس کلی، ۶۲  
 انفضالی تعلقات، ۷۵  
 ادسٹ ولڈ، ۲۲، ۲۹  
 ایک قدیم صداقت، ۱۰۵

### ب

بارکلی، ۲۵  
 بالفز، ۵۳  
 باٹونی، ۹

اجتماعیت، ۶۲  
 اختیار، مسئلہ، ۵۹؛ ایک امید بخش  
 تعلیم، ۶۱  
 اخلاقی تعلیمات، ۳۸  
 ارباب طبع، تاریخی زمانے سے قبل کے، ۹۲  
 اسپنسز، ۲۱؛ مادہ، ۴۸؛ ناقابل علم، ۵۲  
 استقامت، ۶۰، ۶۲، ۱۲۲  
 استحقاق، ۶۰  
 آخری، مطلق، ۸۱، ۸۳  
 اسلاف کے انکشافات، ۸۶  
 اسماء، ۱۰۷  
 اضافہ، ۱۳۰  
 اقسام، اور ہویت قسم، ۹۰  
 اقسام، فلسفہ، محاضرو (۱)، خاصکر، ۱۱

بچے، ۸۸  
 بحث، دنیا پر، ۶۷؛ اسکا تعلق سچائی  
 سے، ۱۰۷  
 براؤولی یا بریڈے، ۱۶، ۲۱، ۱۲۶، ۱۳۱  
 برج، ۱۲۸  
 جویشن، ۷  
 بوزائیکے، ۹

## پ

پاپینی، ۲۷، ۴۱، ۷۱، ۱۳۰  
 پسائزہ خصوصیات، ۸۵  
 پکڈ ٹیڑی، ۱۰۲  
 پونٹکارے، ۲۹  
 پیرس، ۲۳  
 پیرسن، ۲۹

## ت

تایمخ، تائیمیت کی، ۲۳  
 تجمیر، مسمی، ۸۶  
 تجمیریت، ۲۶، ۴۱  
 تجمیری خیالات، انکا استعمال، ۶۳، ۷۶  
 ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۳۳  
 تصادم عقائد، ۳۹

تحقیقاتی مضمون، طالب علم کا، ۱۱  
 تخلیقی وظائف (انسانی ذہن کے)  
 ۱۲۹، ۱۳۵  
 تصدیق کی تعریف، ۱۰۱ قابلیت تصدیق  
 ۱۰۳؛ معنی، ۱۰۹  
 تصورات، ان کا استعمال، ۶۳، ۸۶  
 تصویریت، ماورائی، ۹۹؛ دیکھو مطلق؛  
 برکھلے، ۳۵  
 تصوف وحدت کا مدعی ہے، ۷۷  
 تفکر، ۸۰  
 تلخیص، ردعمل (ہمارے ذہن کے) ۱۹  
 تلون فراجمی تائیمیت سے خارج ہے  
 ۱۰۶، ۱۱۸، ۱۳۱  
 تنقیدات تائیمیت، ۱۱۸، ۱۳۱، ۱۳۳  
 تنقیدی، سطح خیال، ۹۳، ۹۵  
 تنقیدی فلسفہ، ۶۳  
 تواری، ۹۶، ۱۰۹

## ط

طیلر، ۱۱۵، ۱۲۳

## ح

حجر، ۳۳؛ مادی، ۳۵؛ روحانی، ۴۶؛  
 حقوے کا، ۹۳

خدا، ۱۰، ۳۶، ۳۷، ۴۱، ۴۹، ۵۳ —

۵۸، ۱۵۲؛ مادہ بحیثیت مبدأ، ۵۱؛

مدرسی تریف، ۶۲؛ اس کا عطا کردہ

اختیار، ۱۲۷

خط، ۱۳۶، ۱۴۱

خواہش، تخلیق حقیقت کی، ۱۳۵

خیال، مرتب شدہ، ۵۵

د

دب اکبر، ۱۲۸

درجہ فلسفہ، ۱۱

دورخیوں کے متعلق لائسنسز کا خیال، ۱۲

ط

ڈیوہم، ۲۹

ڈیوی، ۲۹، ۳۹، ۱۱۸

ذ

ذمہ داری، ۵۹

ذہنیت پسند تاجبیت پر حملہ کرتا ہے، ۳۳؛

صداقت کا خیال، ۱۰۱، ۱۱۰، ۱۱۳

چ

چارلس، چوپیا کا ٹی، ۱۲۸

چیسٹرٹن، ۱؛ اس کا خیال سزا کے متعلق، ۲۶؛

- ۵۹

ح

حیات پسندوں کا مناظرہ، ۱۱۶

حسیت، ۵

حکیمات، ان کا فلسفہ، ۲۸، ۴۳؛ ان کا

افادہ، ۹۲

حق، نیچی کی ایک قسم، ۳۹؛ بر محل فکر، ۱۱۲

حقیقت کی تعریف، ۱۰۷، ۱۲۳؛ شخص، ۱۶؛

اس کے تین حصے، ۱۲۳؛ خام، ۱۲۶؛

نظریات، ۱۲۶؛ انسانی اضافوں کو

قبول کرتی ہے، ۱۲۷؛ اس کی زیادہ

صحیح نفسیات کیا ہیں، ۱۳۸؛ بنی بنائی

یا بن رہی ہے، ۱۳۰؛ مختلف صورت میں

موجود ہے، ۱۳۲؛ خواہش سے اس کا

تعلق، ۱۳۶

خ

خانقاہ ویٹمنسٹر، ۲۱

شخصی ہوت، ۲۶  
شکر، ۲۹، ۳۳، ۳۹، ۸۱، ۱۲۱، ۱۲۶  
شے، فہم سلیم کا ایک مقولہ، ۹۰؛ اس کا  
ابہام، ۱۲۸

## ص

صداقت، تاملی خیال کی، محاضرہ (۶)؛  
شراور ڈیوی کا خیال، ۲۹؛ اس کی  
تعریف، ۹۹؛ ذہنیہ کا خیال، ۱۰۱  
۱۱۰؛ پیشیت صداقت، ۱۱۱؛ تاملی  
خیال کی رو سے اس کے معنی قابلیت  
تصدیق ہیں، ۱۰۱؛ اس کا افادہ، ۱۰۲؛  
اس کا ولیفہہ رہنمائی، ۱۰۳؛ اس کی  
عقلتی تعریفات، ۱۱۵؛ ان کی گزوریا،

۱۱۶

صداقتوں کا تصادم، ۲۰؛ ابدی، ۱۰۶؛ دیکھو  
سابق صدائیں -

## ط

طریقہ، تاملی، ۲۳، ۲۶

## ع

عامی آدمی، فلسفے میں، ۷

## ر

رجائیت، ۱۲، ۱۵، ۱۳۴  
رکرت، ۱۱۵، ۱۲۰  
رواؤس، ۹، ۱۵، ۲۰، ۲۴  
روٹی، ۲۵

## ز

زمان، ۸۸، ۸۹

## س

سابق صدائیں، ان کا حصہ نئی صداقت  
کی تعمیر میں، ۲۰، ۱۲۴؛ قدیم ترین صدا  
سے نئی ہیں، ۲۳، ۱۲۵

سنت دلی، ۶، ۱۳۴

سگورٹ، ۲۹

سیمان، ۲۶

سٹیان، ۸۸

سولفٹ، ۱۳

## ش

شائستگی، عقلیت پسند دنیا کی، ۱۱

فلسفہ، اسکی نوعیت، ۱، ۲۰؛ اس کا مزاج،  
۲۶؛ یہ کثرت و وحدت دونوں کا  
جواب ہے، ۶۵؛ دنیا کے دو تصور، ۳۱،  
۱۲۴؛ اسکے اساتذہ، ۱۷؛ فلسفے، ۲۰؛  
ان کا مقابلہ حقیقت سے، ۱۱، ۱۸؛ ان کی  
تفائص، ۱۹

فہم سلیم، محاضرہ (۵)؛ اسکی تدریف، ۸۶؛  
اسکے مقولات، ۸۷؛ مسلسل اکتشافات  
کا نتیجہ، ۸۵، ۹۲

## ق

قابل، ۱۰۸  
قانون، ۱۲۱؛ قانون بحیثیت حکیمانہ تصور،  
۹۱

قطعہ، یونانی، ۱۵۱  
قنوطیت، ۱۳۵  
قوانین فکر اور قوانین فطرت، ۲۸

## ک

کانٹ، ۸۶  
کتے کا ذہن، ۸۸  
کثرت پسندی، ۸۱؛ واقفیت، ۶۸، ۸۳،  
۱۳۷؛ اس کا مقابلہ وحدت پسندی، ۱۳۱، ۱۳۸

عالم پر بحث، ۶۷  
عالم مطلق، ۸۳، ۷۶، ۷۷  
عشائے ربانی، ۴۷  
عقل، ۱۲۶، ۱۲۷  
عقلیت پسندی، ۴۰؛ اسکی شائستہ دنیا، ۱۱  
۱۳؛ اسکا مزاج، ۱۲، ۳۴؛ اسکی نوعیت،  
۲۶

علت، ۹۱  
علم کیسے بڑھتا ہے، ۸۴

## غ

غلام گردش کا نظریہ، ۲۷

## ف

فائدہ، خدا کے وجود کا، ۴۹  
فائدہ مندی، سچائی کی، ۱۰۲؛ مجموعہ تصورات  
اسکی، ۶۴، ۷۶، ۸۷، ۱۰۶، ۱۳۴؛ مطلق  
کئی، ۳۹

فٹ بال کا کھیل، ۶  
فرینکلن، ۲۵  
فطرت پسندی، ۸  
فکریت یا ذہنیت، ۵، ۱۰۱؛ دیگر عقلیت  
فلرٹن، ۶۰

کثیر اور واحد، محاضرہ (۴)؛ وحدت و کثرت

کا باہل ایک درجہ، ۷۰

کرسٹل کریک، ۷

کفایت، ۱۲۸

کھڑک میکسول، ۹۹

کزدردل، ۱۴۷

کوہ پیلے کا پھٹنا، ۵۷

کیڑ، ۹، ۱۲۵

گ

گرین، ۹، ۱۲۵

گلہری، ۲۲

ل

لاڈ، ۹

لاک، ۴۶

لائبٹری، ۱۲

لوتے، ۱۳۰

لیسنگ، ۱۱۱

م

مادہ، بارکے کا خیال، ۴۵؛ اسپنسر کا خیال

۴۸؛ خدا کے مقابل حیثیت ایک سبب

۵۷-۵۸

مادیت کی تعریف، ۴۷

ماضی کی حقیقت، ۱۰۸

ماک، ۲۹

مادراتی تصویریت، ۱۰

مائرس، ۱۳۰

متحر سازی، اتحاد، ۱۴۲

مجردیت، فلسفے میں بحیثیت قائم مقام، ۱۰، ۱۵

۱۸، ۲۶، ۱۱۷، ۱۳۳

مذہب اور تائجیت، محاضرہ (۸)

مذہب، سوگنٹ کا خیال، ۱۷؛ اسکی دو قسمیں،

۹، ۱۳۹، ۱۵۲

مردودہ اسطے، ۴۷

مزاج کا تعلق فلسفے سے، ۳، ۲۶

مستقبل، فرضی عالم نبیر، ۴۹؛ فرضی عالم مدہ،

۱۱۵ مطالبہ صداقت

مطلق، ۱۰، ۴۲، ۷۶، ۱۳۷، ۱۴۶، ۱۵۱، اسکا

بخبر، ۳۶؛ اسکی قیمت، ۳۸، ۱۴۳؛

ناقابل تسلیم، ۴۰؛ آخری، ۸۱

مطلق، دنیا کے مطلق دو تصد، ۱۳۵

مطلق، صداقت، ۱۱۳

نما، ۱۲۱

مخالطہ، حیات پسندوں کا، ۱۱۶

موانعت، حقیقت کے ساتھ، ۱۰۷

۱۳۱؛ یہ استحقاقی خیال ہے، ۱۳۵  
تائجی طریقہ، ۲۳، ۲۷  
نجات عالم، ۱۳۴  
نرم دلی، ۶، ۱۳۴؛ مذہب میں، ۱۵۰  
نشن شلاؤ، ۱۱۱  
نظامی وحدت اشیاء، ۶۹  
نظریات، حیثیت آلات یا وسائل، ۲۵، ۹۸  
نظم و نسق، عالم میں، ۵۵—۸۸  
نقل نظریہ صداقت کی، ۱۰۰، ۱۰۷، ۱۱۹

## و

واحد و کثیر محاضرہ (۴)  
واقعات، ۱۳۳؛ تجریت ان پر مبنی ہے  
۶؛ تائجیت ان کو چاہتی ہے، ۳۵؛  
تصوریت ان کو نظر انداز کرتی ہے، ۳۶؛  
ان کا تعلق صداقت سے، ۱۱۳  
وحدت اشیاء، محاضرہ (۴)؛ صرف  
فلسفہ ہی وحدت عالم کی جستجو کا نام  
نہیں ہے، ۶۵؛ اسی تائجی تحقیق، ۶۷؛  
۷۵، ۷۹؛ وحدت نظام، ۶۹؛  
وحدت اصل، ۷۷؛ جمالیاتی اتحاد، ۷۲؛  
ناطقی، ۴۴؛ ہندو فلسفے سے تأیید، ۷۷؛  
اس کے مختلف مدارج، ۷۹؛ وحدت  
مطلقہ، ۸۲

موزونیت، ۵۷  
موسم، ۸۷  
منازل خیال کا موازنہ، ۹۵—۹۷  
مشوب کرنا، ۵۹  
منصوبے کی تخلیقی حیثیت، ۱۳۵  
منطق، استقرائی، ۲۸  
مکان، ۸۸، ۸۹  
مل باد، ۲۹  
میکانیت، ۵۶  
سیک ٹنگارٹ، ۶۰

## ن

ناقابل علم، ۵۲  
تائجیت کے معنی کیا ہیں، محاضرہ (۲)؛  
طریقہ، ۲۳؛ حیثیت نظریہ صداقت؛  
۲۸؛ حیثیت درمیانی، ۱۷، ۱۵۲؛ اسی  
تاریخ، ۲۳؛ اسی نوعیت، ۲۶؛ اس کا  
مقابلہ عقلیت سے، ۱۳۲، ۳۵؛ اس کا  
تعلق حکمت سے، ۳۵؛ اسی مناسبتی  
۴۱؛ یہ واقعات اور مستقبل کو دیکھتی ہے،  
۶۲؛ کثرت پسندی کی تائید کرتی ہے،  
۷۹، ۸۲، ۱۵۰؛ اس کے ناقدین،  
۱۱۸؛ مذہب سے اس کے تعلقات،  
محاضرہ (۸)؛ اس پر سخت دلی کال الزام،

ہگسن، ۲۵

ہرپد، ۵۵

ہیکلے، ۶۱

ہیکل، ۸

ہیکل، ۹۳

ی

یک لفظی حل سمائے کائنات کے، ۱۲۱

یوگین، ۱۳۰

وحدیت، ۱۳۹؛ لازماً مطلق ہوگی، ۸۱؛

مذہبی وحدت، ۱۳۸؛ اس کا تقابل

کثرتیت سے، ۱۳۲؛ دیکھو وحدت

وحدتی خیال، ۶۶، ۸۱

وضمان، ۱۹، ۱۳۸

ویدانت، ۷۷

ویوکیکانند، ۷۷

ہ

ہابیل، ۱۰۸

## صحت نامہ

صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ	صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ
آسکے	آسکے	۲۳	۳۲	تقین	تقین	۱	۲
جو ہمارے	ہو ہمارے	۱۸	۴۵	جدت پسند	حدت پسند	۱	۵
ہمارے	ہمارے	۲۰	۴۷	کو بھی !	کو بھی تسلیم !	۲	۱۰
الہیت	اہیت	۲۴	"	دوسو	دو سو	۲۴	۱۷
خدا کا مرادف	خدا مرادف	۲۴	۵۱	مجرد	مجبرہ	۱۸	۱۸
موشگافانہ	موشگافانہ	۱۳	۵۲	انکار	انکا	۲۵	"
میں	میں	۲۵	"	فیصلہ کرتا ہے	فیصلہ کرتا ہے	۱	۱۹
خدا سے	خدا سے	۹	۵۷	ادوا اس طرح	ادوا اس طرح	۶	"
چیریں	چیریں	۲۱	۶۰	یا ناپسندیدگی	نا ناپسندیدگی	۱۶	"
غور	غورہ	۱۰	۶۱	بمجموعہ	بمجموعہ	۱۷	"
موسے دید بان !	موسے دید بان !	۱	۶۲	تند و تلخ	تقد و تلخ	۲۱	"
رواؤں کی اورائی	رواؤں اورائی	۱۹	۷۲	ہر برٹ	ہر برٹ	۱	۲۱
علم	علم	۱۳	۸۰	مٹا	مٹا	۲	"
تعریفوں	تعریفوں	۱۹	۱۱۵	اعتباریت	اختیاریت	۲	۲۶
روسی	وسی	۱۲	۱۳۲	جس خود ناسمجھت	جس ناسمجھت	۱	۲۸
'افزادے'	دافزادے'	۲۰	۱۳۴	چکاگو	چکاگو	۱	۳۰
بہترین سچی	بہترین سچی	۲۳	۱۴۲	بغیر	نفیر	۲۱	"
اور ارد گرد	ورار و گرد	۲۳	۱۴۶	سوانح عمری	سوانح عمری	۶	۳۱
کرنیوالوں	کرنیوال	۲۰	۱۴۷	ایقانات	القانات	۱۸	۳۲
اور نہ بالکل	اور نہ بالکل	۱۳	۱۵۳	ٹھیراتا	ٹھیراتا	۲۲	۳۴









