

**TEXT CUT WITHIN
THE BOOK ONLY
Total Damage**

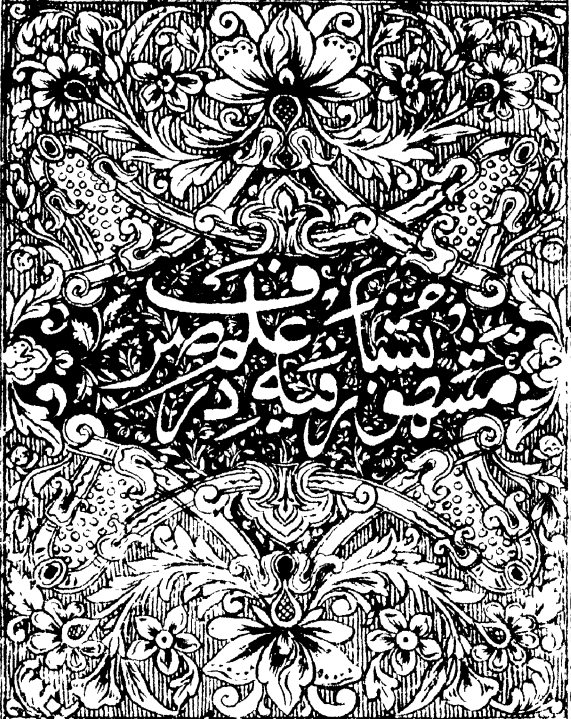
BROWN BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_191031

UNIVERSAL
LIBRARY

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فإني أفتيكم
 في ما سألتكم
 به من
 صلاة
 في
 يوم
 الجمعة
 بعد
 صلاة
 العشاء
 في
 المساجد
 والكنائس
 والبيوت
 الخ
 إن شاء الله
 تعالى
 والله
 أعلم
 بالصواب
 واليه
 المرجع
 واليه
 المآب



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وكعب
 بن الأشعث وهو السامري

فقد سألني من لا يستغفر في القته ان الحق بمقدومي

في الأجر مقدمه والتصرف على نحوها ومقدمه

في حط واجتهه سائلا من الله ان يفرجها ك

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فإني أفتيكم
 في ما سألتكم
 به من
 صلاة
 في
 يوم
 الجمعة
 بعد
 صلاة
 العشاء
 في
 المساجد
 والكنائس
 والبيوت
 الخ
 إن شاء الله
 تعالى
 والله
 أعلم
 بالصواب
 واليه
 المرجع
 واليه
 المآب

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فإني أفتيكم
 في ما سألتكم
 به من
 صلاة
 في
 يوم
 الجمعة
 بعد
 صلاة
 العشاء
 في
 المساجد
 والكنائس
 والبيوت
 الخ
 إن شاء الله
 تعالى
 والله
 أعلم
 بالصواب
 واليه
 المرجع
 واليه
 المآب

لَقَبِيضُ ظَهْرَانِ بَرْمَانَ كَانَ قَلْبُهُ فِي الْمَوْتِ وَقَلْبُكَ

الزُّنْبُ مِثْلُهُ كَمَا لَعِبُوا فِي أَدْرَاغِ عَضَلٍ وَيَعْرِفُ الْقَلْبُ

بِأَصْلِهِ كَمَا بَنَاءٌ مَعَ النَّحْوِ وَبِأَمثلة اشتقاقه

كَلِمَاتُهُ وَالْحَادِي وَالْقِسِي وَصَحْبُهُ كَالسُّبُورِ

أَصْلُهُ اسْتِعْمَالُهُ كَارَامٍ وَأَدْرَاغٍ وَبَادٍ أَوْ تَرْكِيهِ

إِلَى الْهَمَزَيْنِ عِنْدَ الْخَلِيلِ نَحْوِ جَاءَ إِلَى مَعَ الْفَتْحِ

بِعَبْرَةٍ عَلَى الْأَمْرِ نَحْوُ شَاءَ وَفَاعِلُهُ قَالَ

لَقَبِيضُ ظَهْرَانِ بَرْمَانَ كَانَ قَلْبُهُ فِي الْمَوْتِ وَقَلْبُكَ
الزُّنْبُ مِثْلُهُ كَمَا لَعِبُوا فِي أَدْرَاغِ عَضَلٍ وَيَعْرِفُ الْقَلْبُ
بِأَصْلِهِ كَمَا بَنَاءٌ مَعَ النَّحْوِ وَبِأَمثلة اشتقاقه
كَلِمَاتُهُ وَالْحَادِي وَالْقِسِي وَصَحْبُهُ كَالسُّبُورِ
أَصْلُهُ اسْتِعْمَالُهُ كَارَامٍ وَأَدْرَاغٍ وَبَادٍ أَوْ تَرْكِيهِ
إِلَى الْهَمَزَيْنِ عِنْدَ الْخَلِيلِ نَحْوِ جَاءَ إِلَى مَعَ الْفَتْحِ
بِعَبْرَةٍ عَلَى الْأَمْرِ نَحْوُ شَاءَ وَفَاعِلُهُ قَالَ

لَقَبِيضُ ظَهْرَانِ بَرْمَانَ كَانَ قَلْبُهُ فِي الْمَوْتِ وَقَلْبُكَ
الزُّنْبُ مِثْلُهُ كَمَا لَعِبُوا فِي أَدْرَاغِ عَضَلٍ وَيَعْرِفُ الْقَلْبُ
بِأَصْلِهِ كَمَا بَنَاءٌ مَعَ النَّحْوِ وَبِأَمثلة اشتقاقه
كَلِمَاتُهُ وَالْحَادِي وَالْقِسِي وَصَحْبُهُ كَالسُّبُورِ
أَصْلُهُ اسْتِعْمَالُهُ كَارَامٍ وَأَدْرَاغٍ وَبَادٍ أَوْ تَرْكِيهِ
إِلَى الْهَمَزَيْنِ عِنْدَ الْخَلِيلِ نَحْوِ جَاءَ إِلَى مَعَ الْفَتْحِ
بِعَبْرَةٍ عَلَى الْأَمْرِ نَحْوُ شَاءَ وَفَاعِلُهُ قَالَ

لَقَبِيضُ ظَهْرَانِ بَرْمَانَ كَانَ قَلْبُهُ فِي الْمَوْتِ وَقَلْبُكَ
الزُّنْبُ مِثْلُهُ كَمَا لَعِبُوا فِي أَدْرَاغِ عَضَلٍ وَيَعْرِفُ الْقَلْبُ
بِأَصْلِهِ كَمَا بَنَاءٌ مَعَ النَّحْوِ وَبِأَمثلة اشتقاقه
كَلِمَاتُهُ وَالْحَادِي وَالْقِسِي وَصَحْبُهُ كَالسُّبُورِ
أَصْلُهُ اسْتِعْمَالُهُ كَارَامٍ وَأَدْرَاغٍ وَبَادٍ أَوْ تَرْكِيهِ
إِلَى الْهَمَزَيْنِ عِنْدَ الْخَلِيلِ نَحْوِ جَاءَ إِلَى مَعَ الْفَتْحِ
بِعَبْرَةٍ عَلَى الْأَمْرِ نَحْوُ شَاءَ وَفَاعِلُهُ قَالَ

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'فعل' (F'ala) and other script.

فعل كبره وبأ الغالبه يدي على

فعلته فعله نحو كرمي فكرته كرمه الأمان

فعلته فعله نحو كرمي فكرته كرمه الأمان

فعلته فعله نحو كرمي فكرته كرمه الأمان

فعلته فعله نحو كرمي فكرته كرمه الأمان

فعلته فعله نحو كرمي فكرته كرمه الأمان

فعلته فعله نحو كرمي فكرته كرمه الأمان

فعلته فعله نحو كرمي فكرته كرمه الأمان

فعلته فعله نحو كرمي فكرته كرمه الأمان

Vertical handwritten notes on the right side of the page, including the number '١٢' (12).

Vertical handwritten notes on the right side of the page, including the number '١٢' (12).

قوله الفعل والقول
 يكون الاشارة الى ان الفعل والقول
 من جنس واحد وهو اللفظ
 وقوله في قوله تعالى
 وقوله في قوله تعالى
 وقوله في قوله تعالى

والفعل لا يزوم مطاوع فعل نحو كسره فانكسر

وقد جاء مطاوع فعل نحو اسفقته فاسفق و

ازبحته فانزع قلب لا ويختص بالعلاج والناظر

ومن ثم قيل ان مد خطا واقفل للمطاوعة غالب

نحو غمته فاغته والارخاذ نحو استوا ومبغى

تفاعل نحو اجنوا واواخصموا وللصرف نحو استلب

واستفعل للسؤال غلبا بصير نحو استلبته او

قوله الفعل والقول
 يكون الاشارة الى ان الفعل والقول
 من جنس واحد وهو اللفظ
 وقوله في قوله تعالى
 وقوله في قوله تعالى
 وقوله في قوله تعالى

قوله الفعل والقول
 يكون الاشارة الى ان الفعل والقول
 من جنس واحد وهو اللفظ
 وقوله في قوله تعالى
 وقوله في قوله تعالى
 وقوله في قوله تعالى

قوله الفعل والقول
 يكون الاشارة الى ان الفعل والقول
 من جنس واحد وهو اللفظ
 وقوله في قوله تعالى
 وقوله في قوله تعالى
 وقوله في قوله تعالى

تقدير نحو استخجته والتحل نحو سخر الطين

وان المغات بارضا تستسر ومعنى فعل نحو

واسم ولد للمجد بناء واحد نحو حم

ودرج والمزلف في ثلاثة نحو دحج واحسب

واقشع وهي لزمة المضارع زياد وحرف

للمضارع على المكسور ان كان مجزأ على كسر

عليه او صمت او فتح ما كان العين واللام

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing grammatical explanations and examples for the main text. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten marginal notes on the top left side of the page, providing grammatical explanations and examples.

Handwritten marginal notes on the bottom left side of the page, providing grammatical explanations and examples.

قال الفيلسوف في تفسيره ان
العلم هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا

والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا

الآن نغالب في فصل اللازم نحوكم على كونه

والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا

والمعتمد نحوكم في الضرب في الضرب

والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا

وكيف نحوكم على كونه في الاضطرار

والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا

نفسه على خلقه في الاضطرار

والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا

على صريح وقال الله اذ جعلك فعل مما لم

والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا

مصدره فاجعله فعل الجاز فعل الخلد نحو

والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا

هكذا قرى مختص بالمتفهم وطرف مختص

والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا

والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا
والله هو نور في قلوبنا

كثير من الناس لا يعرفون حقيقة المعنى الذي عليه هذه الأبيات...
والله اعلم بالصواب

وَالْمَكْسِيَّةُ وَخَوْمُ الْمَسْعُوطِ وَالْمَغْلُ وَ

لُدَّةٌ وَالْمَذْرُوعُ وَالْمَكَلَّةُ وَالْمَحْرُضَةُ كَيْسِيَّاتٌ

المصعرة المزديفة ليدل على ثقيل

فالمتمين بضم أوله وفتح ثانياه وبعد

هما بكسرة وسكونه وبكسر ما بعده في الأربعة

الأنبياء التائبين والفتنة ولا كف

النون المشبهتين بها والفتن جمع

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب

العلم والادب عارضا
فلا يتركها احد
لقد وردت في
الاصول والاعمال
والفقه والادب
والعلم والادب
عارضا فلا يتركها
احد

ولا تزداد على اربعة فلذلك لم ينجح وغبها

الانجيل ومعييل ومعييل واذا صعد

لخماسي على ضعفه فالاولى حذف الخامس

وقيل ما شبه الزاكن وممع الاخش

سفر جمل ورد نحو اب وناث ميزان و

مؤقت الى صله لذهاب المقص

بخلاف قائم وراث وادد وقالو عييل

الاصول والاعمال
والفقه والادب
والعلم والادب
عارضا فلا يتركها
احد

الاصول والاعمال
والفقه والادب
والعلم والادب
عارضا فلا يتركها
احد

الاصول والاعمال
والفقه والادب
والعلم والادب
عارضا فلا يتركها
احد

لَقَوْمٍ أَعْيَادٌ فَإِنَّكَ كَانَتْ مَدَّةً نَائِبَةً

قَالُوا وَمَوْجُؤُورِي كَيْ صَارَ بِكَ صَبْرٌ رِيءِ

صَدْرًا لَاسْمِ عَلَى حَرْفَيْنِ يَرِدُ مَحْدُودَةً

فَقَوْلِي فِي عِدَّةٍ وَكَانَ اسْمًا وَعَيْدًا وَ

أَكْبَلُ فِي سَهْوٍ وَمَلِكٌ اسْمٌ سَتِيهَةٌ وَمَنْبِئٌ

فِي دِيمِ جُودِي وَجَحِيحٌ وَكَذَلِكَ بَابُ الْبَيْنِ

وَسَيُورِلِحِي بَلِيَّتٌ وَهِيَ فِي كَلَامِنَا فِي كَلَامِنَا

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary and linguistic analysis on the main text. The notes are densely packed and cover the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary and linguistic analysis on the main text. The notes are densely packed and cover the left side of the page.

وَأَذَلُّوا أَهْلَ الْبَيْتِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ... وَأَذَلُّوا أَهْلَ الْبَيْتِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ... وَأَذَلُّوا أَهْلَ الْبَيْتِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ...

وَأَذَلُّوا أَهْلَ الْبَيْتِ الْمَصْغُورِ وَأَوَّلَ مُنْقَلَبَةِ أَوْلَادِكُمْ

قَلْبَتِ يَدَيْكُمْ وَكَذَلِكَ الْهَمزةُ لِلنَّفْثِ بَعْدَ حَوْنٍ مَجْرُومٍ

عَصِيَّةٍ وَرَسُولَةٍ وَجَحْمَانِي بَابِ اسْتِدْجَالٍ

فَلَيْلٌ فَإِنَّ لِقَاءَ جَمْعِ تِلْكَ بَيِّنَاتٍ جَدِيدَةٍ

عَلَى الْأَصْحَابِ كَلِمَاتٍ عَطَاؤُهَا غَاوِيَةٌ وَمَعَاوِيَةٌ

عَطَى الْوَدِيَّةِ وَعَنْ وَمَعِيَةٍ وَفِي سِرْحَانٍ

عَنْ رِبْرِ بَرِّ... الأثر في بيان... فطارت... فطارت... فطارت...

وَأَذَلُّوا أَهْلَ الْبَيْتِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ... وَأَذَلُّوا أَهْلَ الْبَيْتِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ... وَأَذَلُّوا أَهْلَ الْبَيْتِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ...

وَأَذَلُّوا أَهْلَ الْبَيْتِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ... وَأَذَلُّوا أَهْلَ الْبَيْتِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ... وَأَذَلُّوا أَهْلَ الْبَيْتِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ...

وَأَذَلُّوا أَهْلَ الْبَيْتِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ... وَأَذَلُّوا أَهْلَ الْبَيْتِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ... وَأَذَلُّوا أَهْلَ الْبَيْتِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ...

بالحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في قلوب الصالحين
والعلماء الذين هم رؤساء العالمين في كل زمان ومكان
والعلماء الذين هم رؤساء العالمين في كل زمان ومكان
والعلماء الذين هم رؤساء العالمين في كل زمان ومكان

كلها مطلقاً غير للذة كفتير في مقشع وحس حليم

في حركهم ويجوز النعول من سدا
في حركهم ويجوز النعول من سدا
في حركهم ويجوز النعول من سدا

بعد الكسرة فيما ليس فيه كفتير في مقشع
بعد الكسرة فيما ليس فيه كفتير في مقشع
بعد الكسرة فيما ليس فيه كفتير في مقشع

علمه في ظمان أولي واحد فيصع
علمه في ظمان أولي واحد فيصع
علمه في ظمان أولي واحد فيصع

جمع السلام فيصع علمون وديوات وما جاء على
جمع السلام فيصع علمون وديوات وما جاء على
جمع السلام فيصع علمون وديوات وما جاء على

غير ما ذكر كالتيسان وعتيشية وعتيلة واطيشية
غير ما ذكر كالتيسان وعتيشية وعتيلة واطيشية
غير ما ذكر كالتيسان وعتيشية وعتيلة واطيشية

في الكسرة في الواو والياء والواو والياء والواو والياء
في الكسرة في الواو والياء والواو والياء والواو والياء
في الكسرة في الواو والياء والواو والياء والواو والياء
في الكسرة في الواو والياء والواو والياء والواو والياء

في الكسرة في الواو والياء والواو والياء والواو والياء
في الكسرة في الواو والياء والواو والياء والواو والياء
في الكسرة في الواو والياء والواو والياء والواو والياء
في الكسرة في الواو والياء والواو والياء والواو والياء

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مِنْ' and other script.

مِنْ فَعَلَهُ غَيْرَ مَضَاعَفَةٍ كَجَهْدِي بِخِلَافِ شَدِيدِي

وَكُلُّيكَ وَسَلِيمِي وَسَلِيمِي فِي كَأَزْدِ وَجْهِ مَدِينِي

فَكَلِمَاتُ عَبْدِ وَجْهِ مَدِينِي فِي حَيْثُ شَدِيدِي

مَجْدِيَّةٌ أَشَدُّ وَخَيْرِي شَادُّ وَتَهْوِي قُرْبِيَّةٌ

وَقَمِيَّةٌ فِي كِنَاةِ وَهَلِي فِي حَزَاةِ شَادُّ

وَتَحْفُفُ الْيَاءُ مِنَ الْعَقْلِ الْأَحْمَرِ الْمَدْرُورِ

وَتَقْلِبُ الْيَاءُ لِأَخْذِ أَوْ أَوْ كَفْوِي وَتَصْبُغُ

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'مِنْ' and other script.

قال على قياس ...
 قياس ...
 ان ...

والنظم ...
 في ...

في النظم ...
 في النظم ...

وامتنى وخص طيبة ووفية وعزوة
 عروة ورشوة على القيار عند سبب يورون
 وقروى شاد عندا وقال يونس طويجي و

غزوى والفقافي باب طبي وعز وابد ومشا
 وباب طبي وحى نرد الاولى فيه الى اصلها

وتقم تقول طوي وحوي حلاف دوي
 وكوي وما اخص بلاء مشد كابتها كابتها

في النظم ...
 في النظم ...

في قلب المولى...
 من غير ان...
 في قلب المولى...
 من غير ان...

شقاوي بالواو وباء حى رايه كرى وراوى فراي

وما كان على حرفين ان كان...

اللام وتعرضه وصل وكان المحذو واء وهو

معتل اللام وجاءه كالوى واخوى وسنه

في سب وسور في شيه قاله احصى شيه

على اصل واك است لامة صيحة والمحدو

عبره المردك جدي رزي ورمي وسه

ان الحرف...
 في قلب المولى...
 من غير ان...
 في قلب المولى...
 من غير ان...

في قلب المولى...
 من غير ان...
 في قلب المولى...
 من غير ان...

جَاءَ عَدُوِّيْ وَكَيْسَ بَرِّدٍ وَمَا سَأَلْتُهُمَا
 وَبِغْضَانٍ شَرْطًا بِرَبِّ الْوَسْطَى
 وَبِغْضَانٍ شَرْطًا بِرَبِّ الْوَسْطَى
 وَبِغْضَانٍ شَرْطًا بِرَبِّ الْوَسْطَى
 وَبِغْضَانٍ شَرْطًا بِرَبِّ الْوَسْطَى

جَاءَ عَدُوِّيْ وَكَيْسَ بَرِّدٍ وَمَا سَأَلْتُهُمَا

يَعُوْذُ فِيهِ الْأَمْرَانِ حُوَّ عَدِيٍّ وَعَدُوِّيْ

وَأَبْنِيَّ وَبَنُوِّيَّ وَحِرِّيَّ وَحِرِّيَّ وَأَبُوَ الْحَسَنِ

سَيْكُنُ مَا أَصَلَهُ السُّكُوْانُ فَيَقُوْلُ عَدُوِّيْ

وَحِرِّيَّ وَأَخْتُ وَبَنَاتُ كَأَنَّ ابْنَ عَدِيِّ سَيْبِيَّ

وَعَلَيْكَ كَلْبِيَّ وَقَالَ يُوسُفُ احْتَبِيَّ وَكَيْسَ

وَعَلَيْكَ كَلْبِيَّ وَكَلْبُوِّيَّ وَكَلْبَاتُوِّيَّ وَالْمَلِكُ

عَلَيْهِ قَالَهُ بِشَيْءٍ لَمْ يَسْمَعْهُ
 تَلَّ مَا عَدُوِّيْ دَقَّ الْبَابَ وَدَوَّ مَوَالِكُنْ
 فِي غِيْبِ فِي مَلُوْدِي فَكَيْسَ فِي مَشْرِيقِ
 غَيْرَ الْعَيْلِ كَحِرِّيَّ عَلَى الْمَقَالِ كَأَنَّ الْمَقَالِ

٢٨

كُنْتُ وَالرَّحْمَةُ كُنْتُ نَسَبُ الْخَنَازِ
 فَسَدَّ كَقَمًا عَلَى الْخَنَازِ سَحَابُ الْوَلَدِ
 الْوَلَدُ نَسَبُ الْخَنَازِ الْوَلَدُ نَسَبُ الْخَنَازِ
 الْوَلَدُ نَسَبُ الْخَنَازِ الْوَلَدُ نَسَبُ الْخَنَازِ

الْعَلَمُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلِكُ
 الْعَلَمُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلِكُ

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase 'في كتابه...' and other illegible script.

والمركب يسب إلى صدره كعقل وتالجي وحمسي

في خمسة عشر عاماً ولا يسب إليه عدداً و

المصنف إن كان الثاني مقصوداً أصلاً كتاب الزبير والي

عمر قبل زبيري وعمري وإن كان كعبد مناف و

أصح القيس قبل عمري وأمرني وأجمع يرد إلى

الواحد يقال في كتب وصحف مساجد وقرآن

كتابي وصحفي ومسجدي وفرضي وأما مساجدكم

Extensive handwritten marginal notes on the left side, including the number '٢٩' and various script fragments.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the phrase 'الشيء الذي...' and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مستاجر' (Mastajir) and other illegible script.

مستاجر كالتجار في وكالاته وما جازت له

فشاء وكترجى فقال في الحزب كليات وعج ووادج

سجل وجاء فاعل الصانع من بعد ان كان

ودار ونايل منه عيشه طبعه واصل جمع

التلاني في الغالب هو ليس على فيلسوف

وباب ثوب على اواب جاء على زنادني عيرات

ورب كان ويطار ورحمة وسفيا وحدة سداد ونحو

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, containing various phrases and commentary.

Extensive handwritten marginal notes at the bottom right of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'مستاجر' (Mastajir) and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'وَمَجْرَجٌ' and other related terms.

وَمَجْرَجٌ عَلَى حِجْرَاتٍ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْمَعْتَلُ الْعَيْنُ

وَالْمَعْتَلُ اللَّامُ بِالْكَسْرِ يَسْكُنُ وَيَفْعَمُ وَقَدْ يَسْكُنُ فِي كَيْهِ

فِي حِجْرَاتٍ كَسْرًا وَالْمَضَاعِفُ سَكَنٌ فِي الْجَمْعِ

وَأَمَّا الضَّمُّ فَبِالْإِسْكَانِ وَقَالُوا لِحَبَاتٍ عَوْرَتًا

لِلْحَبَاتِ أَسْمَاءٌ أُصْلُهَا حَبٌّ وَحَكْمٌ عَوْرَاتُ رِضٍ وَأَهْلٌ عَوْرَاتُ

كَذَلِكَ بَأْسٌ جَاءَ فِيهِ سِنُونٌ وَقَوْلُكَ وَتَبُونَ

وَسِنُونَ وَأَوْضَاتٌ وَتَبَاتٌ وَهَنَاتٌ وَجَاءَ

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'وَأَمَّا الضَّمُّ' and other related terms.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional commentary on the main text.

فخرجت منها العزلة والفتنة...
والأختار...
فخرجت منها العزلة والفتنة...
والأختار...

وجاء إرثكم الصفة نحو صعب على صعبا ليل

وأي شيخ على الشيخ وجاء ووجدان وهو

ورطلة وشيخة وورد وسهل وسماء وهو

جلف على خلاف كثير ولطف نادر وهو حذر

على الحزل وهو كظن على الأبطال وجاء حسا وخوا

وذكران ونصف وهو بكه على انكاد وجامع

حسن وبعاء وسما على حذر وهو تقطع على ليل

٥٥

والعزلة...
والأختار...
فخرجت منها العزلة والفتنة...
والأختار...
فخرجت منها العزلة والفتنة...
والأختار...

فخرجت منها العزلة والفتنة...
والأختار...
فخرجت منها العزلة والفتنة...
والأختار...

قال الضم على فعال
سواء لم يجر في فعله
أو لم يجر في فعله
أو لم يجر في فعله

منه على ما في قوله
منه على ما في قوله
منه على ما في قوله

وتحو عراب على اعز يوم حاء فرد وعربان و

رقان وعلة قيل وذب ناد ورجاء في موت

المثلثة اعق واذرع واعقب وامكسرة

وحنو عيف على اربعة ورغف ورغف غلبا

وجاء الصباء وفضال وافائل وطلمان قليل

وجاء مضاكفة على سر وحنو عمرو على

اعلى وعل ورجاء عققان وافلاء وذنائب

منه على ما في قوله
منه على ما في قوله
منه على ما في قوله
منه على ما في قوله

٥٤

منه على ما في قوله
منه على ما في قوله
منه على ما في قوله
منه على ما في قوله

منه على ما في قوله
منه على ما في قوله
منه على ما في قوله
منه على ما في قوله

كذا قالوا...
 كذا قالوا...
 كذا قالوا...
 كذا قالوا...

مكونة على كواكب قد نزلوا فعلا من الله فقالوا

قاصص ولواق ودواة وسواب الصفة نحو اجل

على حمل جمال وفسقة كئيد وعلى قضاة في

المعل اللام وعلى نزل وشعر اء وصحبان وحسار

تعود واما فو ارستناذ الموت نحو نائمة

على نوازل ولوم وكذلك حواض وحيض الموت

بلا الف ابعة نحو انثى على اناث ونحو حمل على

كذا قالوا...
 كذا قالوا...
 كذا قالوا...
 كذا قالوا...
 كذا قالوا...
 كذا قالوا...

كذا قالوا...
 كذا قالوا...
 كذا قالوا...
 كذا قالوا...
 كذا قالوا...
 كذا قالوا...

كذا قالوا...
 كذا قالوا...
 كذا قالوا...
 كذا قالوا...

ويعمل من صمت على الموت وحياد البسائر

من شراها ان حسائهم وسفوقهم ومضربون

ومذمومين ومكروهين استغفروها بالانصاح والجرم

ومباين ومباين ومباين ومباين ومباين ومباين

ومظفل ومسار والبن على نوحهم ومنهم على

جاء قريسا ونحو قريسا على قريطين

كان على نيتيه ملحقا وغير ملحق بمدة او غير ملحق

ان يكون المستحق من الالف واللام والسين والهمزة
فان قيل المستحق من الالف واللام والسين والهمزة
ان يكون المستحق من الالف واللام والسين والهمزة
ان يكون المستحق من الالف واللام والسين والهمزة

بفتح الهمزة وسكون الالف وسكون اللام وسكون السين
بفتح الهمزة وسكون الالف وسكون اللام وسكون السين
بفتح الهمزة وسكون الالف وسكون اللام وسكون السين
بفتح الهمزة وسكون الالف وسكون اللام وسكون السين

بفتح الهمزة وسكون الالف وسكون اللام وسكون السين
بفتح الهمزة وسكون الالف وسكون اللام وسكون السين
بفتح الهمزة وسكون الالف وسكون اللام وسكون السين
بفتح الهمزة وسكون الالف وسكون اللام وسكون السين

بفتح الهمزة وسكون الالف وسكون اللام وسكون السين
بفتح الهمزة وسكون الالف وسكون اللام وسكون السين
بفتح الهمزة وسكون الالف وسكون اللام وسكون السين
بفتح الهمزة وسكون الالف وسكون اللام وسكون السين

بفتح الهمزة وسكون الالف وسكون اللام وسكون السين
بفتح الهمزة وسكون الالف وسكون اللام وسكون السين
بفتح الهمزة وسكون الالف وسكون اللام وسكون السين
بفتح الهمزة وسكون الالف وسكون اللام وسكون السين

قوله من غلبت عليه الدنيا...
قوله من غلبت عليه الدنيا...
قوله من غلبت عليه الدنيا...

وجباكس ثمرة وتمرد عوركي وحلق وجامل

وسرة وفوهة وغري وتوأم ليسم على الأصح

وتوأم را هط واطيل واحاديث واصار يص و

اقاطيم واهال وديال وحيد وامن على غير الواحد

منها وقد جمع نحو كالب اناعيد وجائل

وجالات وكلابات وحمات وبيوت مجزور

النقاء الساكنين يقفر في الوقف مطلقا

قوله من غلبت عليه الدنيا...
قوله من غلبت عليه الدنيا...
قوله من غلبت عليه الدنيا...

قوله من غلبت عليه الدنيا...
قوله من غلبت عليه الدنيا...
قوله من غلبت عليه الدنيا...

قوله من غلبت عليه الدنيا...
قوله من غلبت عليه الدنيا...
قوله من غلبت عليه الدنيا...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "عنه قوله" and other religious commentary.

وفي اللدغم قبله لين في كلمة نحو حياصة والصلالين

ومح الشوب في نومهم وقاف وعين وغيرها

مما نبي لعدم التركيب قفا ووصلا وفي نحو

أحسن عندك وإيمن الله ممسكك للإستب

وفي نحو لها الله وأى لله وحلقت الطائر شاذ

فإن كان عند ذلك وأولهما ملة حد

نحوه قل ونع ومخنيين واخره يوا رمي والخرن

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing detailed commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

من الجارم و... قاله... من الجارم و... قاله... من الجارم و... قاله... من الجارم و... قاله...

من حركته للمخيف حرك الثاني وقت الحذف

وتيقه ليست منه على الاصح والاصل فيه

الكسر وان حواف فلما روض وجوب الضم في جمع

ومد اختيار الفتح في حوالم لله وبجواز الضم

اذا كان بعد الثاني منهما صمه اصلية في كلمته

نحو وقالت اخرج وقالت اغزى بخلاف نحو

ان امر وقالت ارموا وان الحكم واختياره في

على الاصح الامان... قاله... من الجارم و... قاله... من الجارم و... قاله...

ان الجارم و... قاله... من الجارم و... قاله... من الجارم و... قاله...

ان الجارم و... قاله... من الجارم و... قاله... من الجارم و... قاله...

في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور
في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور

في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور

في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور
في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور
في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور

في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور
في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور
في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور

في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور

74

في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور

في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور
في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور
في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور

في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور

في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور

في حنوا قوم عكس او استقنا و ك جواز الصهور

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 117 and various script fragments.

وَمِنْ الضَّرْبِ وَأَضْرِبُهُ وَدَأْبَةٌ وَسَنَابَةٌ وَمَجَانٌ مَخْلُوفٌ

عَمُّوَكُمْ وَمِنْ الْأَبْتِدَاءِ لَا يَبْتَدَأُ إِلَّا بِمَخْلُوفٍ كَمَا

لَا يَبْقَى إِلَّا عَمَلٌ سَكَنَ فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا

وَذَلِكَ فِعْلٌ فِي أَسْمَاءٍ مَخْفُوظَةٍ وَفِي آيَاتٍ وَبَنِيهِ

وَأَبْنَاهُ وَأَسْمُهُمْ وَأَسْتُ وَأَسَانٌ وَأَسْتَانٌ وَأَمْرٌ

وَأَكْبَهُ إِنَّهُ فِي كُلِّ مَقْدِيرٍ رُبْعٌ لَفِعْلُهُ

لِلْمَاضِي رُبْعُهُ مَصَاعِدًا كَالِاقْتِدَارِ وَالْمُخْرَاجِ وَفِي

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, containing detailed grammatical and linguistic commentary.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the grammatical and linguistic commentary.

فان كان الرجل يفتخر بما لا يفتخر به الله تعالى... فان كان الرجل يفتخر بما لا يفتخر به الله تعالى... فان كان الرجل يفتخر بما لا يفتخر به الله تعالى...

وفي افعال تلك الصادق من ماض وأمر وفي صيغة

١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩

أمر الشكائي وفي الأعم التعريف ومبوه الحق ولا ابتداء

خاتمة حمزة وصل مكسورة إلا فلما بعد ساكنة

اصيلة واخا فاضلة نحو قتل واخر واخيرة

بجلاء في معنى ولا في الأعم التعريف أتم الله ماها

تفتح وانماها وصل الحن وشدي في الضرور

والترمو اجعل الفلابين على الاضطر في نحو

منه من ماض وأمر وفي صيغة... فان كان الرجل يفتخر بما لا يفتخر به الله تعالى... فان كان الرجل يفتخر بما لا يفتخر به الله تعالى... فان كان الرجل يفتخر بما لا يفتخر به الله تعالى...

١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩

تفتح وانماها وصل الحن وشدي في الضرور

والترمو اجعل الفلابين على الاضطر في نحو

١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩

منه من ماض وأمر وفي صيغة... فان كان الرجل يفتخر بما لا يفتخر به الله تعالى... فان كان الرجل يفتخر بما لا يفتخر به الله تعالى... فان كان الرجل يفتخر بما لا يفتخر به الله تعالى...

١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩

منه من ماض وأمر وفي صيغة... فان كان الرجل يفتخر بما لا يفتخر به الله تعالى... فان كان الرجل يفتخر بما لا يفتخر به الله تعالى... فان كان الرجل يفتخر بما لا يفتخر به الله تعالى...

قوله في قوله
في المتوج قلبه ولا استمار في الضمير وهو ان

في المتوج قلبه ولا استمار في الضمير وهو ان

تضم الشقين بعد الاستكان ولا كثر على ان لا يروم

ولا استمار في هاء التانيث ويكره الجمع والحركة

العارضة وابدال الالف شصوه المتوق في

اذن ونحو اضربن بخلاف المرفوع والمجوز ولولو

والياء على الاضمة ويوقف على الالف في ايها

ورحمي بلا اتفاق وقلبي واقلب كل الفهنة

قوله في قوله
في المتوج قلبه ولا استمار في الضمير وهو ان
تضم الشقين بعد الاستكان ولا كثر على ان لا يروم
ولا استمار في هاء التانيث ويكره الجمع والحركة
العارضة وابدال الالف شصوه المتوق في
اذن ونحو اضربن بخلاف المرفوع والمجوز ولولو
والياء على الاضمة ويوقف على الالف في ايها
ورحمي بلا اتفاق وقلبي واقلب كل الفهنة

قوله في قوله
في المتوج قلبه ولا استمار في الضمير وهو ان
تضم الشقين بعد الاستكان ولا كثر على ان لا يروم
ولا استمار في هاء التانيث ويكره الجمع والحركة
العارضة وابدال الالف شصوه المتوق في
اذن ونحو اضربن بخلاف المرفوع والمجوز ولولو
والياء على الاضمة ويوقف على الالف في ايها
ورحمي بلا اتفاق وقلبي واقلب كل الفهنة

قوله في قوله
في المتوج قلبه ولا استمار في الضمير وهو ان
تضم الشقين بعد الاستكان ولا كثر على ان لا يروم
ولا استمار في هاء التانيث ويكره الجمع والحركة
العارضة وابدال الالف شصوه المتوق في
اذن ونحو اضربن بخلاف المرفوع والمجوز ولولو
والياء على الاضمة ويوقف على الالف في ايها
ورحمي بلا اتفاق وقلبي واقلب كل الفهنة

قوله في قوله
في المتوج قلبه ولا استمار في الضمير وهو ان
تضم الشقين بعد الاستكان ولا كثر على ان لا يروم
ولا استمار في هاء التانيث ويكره الجمع والحركة
العارضة وابدال الالف شصوه المتوق في
اذن ونحو اضربن بخلاف المرفوع والمجوز ولولو
والياء على الاضمة ويوقف على الالف في ايها
ورحمي بلا اتفاق وقلبي واقلب كل الفهنة

وَيُحَرِّفُ فِي الْكَلِمَاتِ بِحَوَالِهَا كَمَا حَرَّفَ فِي كَلِمَةِ الْقَائِمِ لِحَوَالِهَا كَمَا حَرَّفَ فِي كَلِمَةِ الْقَائِمِ لِحَوَالِهَا كَمَا حَرَّفَ فِي كَلِمَةِ الْقَائِمِ لِحَوَالِهَا

وَفِي خُرْمَانَهَا وَهِيَ لَمْلَمَةٌ وَحَدَفُ الْيَاءِ فِي خُرْمَانِ الْقَائِمِ وَغَلَا فِي حَرْكِهَا وَسَيَلَتْ وَانْبَاطَهَا الْتَوَكُّسُ

قَائِمٌ وَانْبَاطُهَا فِي خُرْمَانِهَا مِثْلُ الْفَاعِ وَانْبَاطُهَا فِي خُرْمَانِهَا مِثْلُ الْفَاعِ وَانْبَاطُهَا فِي خُرْمَانِهَا مِثْلُ الْفَاعِ

وَالْيَاءُ وَحَدَفُهَا فِي الْفَوَائِصِلِ وَالْقَوَارِقِ فِي الصِّيغِ وَحَدَفُهَا فِي الصِّيغِ كَمَا حَرَّفَ فِي كَلِمَةِ الْقَائِمِ لِحَوَالِهَا

قَلْبًا وَحَدَفُهَا فِي الْفَوَائِصِلِ وَالْقَوَارِقِ فِي الصِّيغِ وَحَدَفُهَا فِي الصِّيغِ كَمَا حَرَّفَ فِي كَلِمَةِ الْقَائِمِ لِحَوَالِهَا

وَحَدَفُهَا فِي الصِّيغِ كَمَا حَرَّفَ فِي كَلِمَةِ الْقَائِمِ لِحَوَالِهَا وَحَدَفُهَا فِي الصِّيغِ كَمَا حَرَّفَ فِي كَلِمَةِ الْقَائِمِ لِحَوَالِهَا

قَلْبًا وَحَدَفُهَا فِي الْفَوَائِصِلِ وَالْقَوَارِقِ فِي الصِّيغِ وَحَدَفُهَا فِي الصِّيغِ كَمَا حَرَّفَ فِي كَلِمَةِ الْقَائِمِ لِحَوَالِهَا

قَلْبًا وَحَدَفُهَا فِي الْفَوَائِصِلِ وَالْقَوَارِقِ فِي الصِّيغِ وَحَدَفُهَا فِي الصِّيغِ كَمَا حَرَّفَ فِي كَلِمَةِ الْقَائِمِ لِحَوَالِهَا

فِي خُرْمَانِهَا وَهِيَ لَمْلَمَةٌ وَانْبَاطُهَا فِي خُرْمَانِهَا مِثْلُ الْفَاعِ وَانْبَاطُهَا فِي خُرْمَانِهَا مِثْلُ الْفَاعِ

وَحَدَفُهَا فِي الصِّيغِ كَمَا حَرَّفَ فِي كَلِمَةِ الْقَائِمِ لِحَوَالِهَا وَحَدَفُهَا فِي الصِّيغِ كَمَا حَرَّفَ فِي كَلِمَةِ الْقَائِمِ لِحَوَالِهَا

وَيُحَرِّفُ فِي الْكَلِمَاتِ بِحَوَالِهَا كَمَا حَرَّفَ فِي كَلِمَةِ الْقَائِمِ لِحَوَالِهَا كَمَا حَرَّفَ فِي كَلِمَةِ الْقَائِمِ لِحَوَالِهَا كَمَا حَرَّفَ فِي كَلِمَةِ الْقَائِمِ لِحَوَالِهَا

وَحَدَفُهَا فِي الصِّيغِ كَمَا حَرَّفَ فِي كَلِمَةِ الْقَائِمِ لِحَوَالِهَا وَحَدَفُهَا فِي الصِّيغِ كَمَا حَرَّفَ فِي كَلِمَةِ الْقَائِمِ لِحَوَالِهَا

في الوقت لان المدد والحدود في الاصل
 والوقت لان المدد والحدود في الاصل
 والوقت لان المدد والحدود في الاصل
 والوقت لان المدد والحدود في الاصل

فخو هذا بكذا وخو مرت بكذا وخي ورايت

المجا ولا يقال رابت الكزوه اهنا كبره كالمق

ويقال هذا الرد ووين البطي ومنهم من يفرق بين

المقصود سماه احره الف مفردة كالعصا والرحي

والمدد ما كان بعد هاتيه هزة كاللصا

والرداء والقياسي من المقصود ان يكون ما قبل اخر

ظهوره من الصفة من الممدود ان يكون ما قبله

لان الالف في الاصل في الالف في الاصل
 لان الالف في الاصل في الالف في الاصل
 لان الالف في الاصل في الالف في الاصل

في الوقت لان المدد والحدود في الاصل
 في الوقت لان المدد والحدود في الاصل
 في الوقت لان المدد والحدود في الاصل
 في الوقت لان المدد والحدود في الاصل

في وقت من وقت من وقت من وقت
 في وقت من وقت من وقت من وقت
 في وقت من وقت من وقت من وقت
 في وقت من وقت من وقت من وقت

فعل من الفعل مع انفعال فعل من انفعال فعل
فعل من الفعل مع انفعال فعل من انفعال فعل
فعل من الفعل مع انفعال فعل من انفعال فعل
فعل من الفعل مع انفعال فعل من انفعال فعل
فعل من الفعل مع انفعال فعل من انفعال فعل

مآخذها الفاء المعقل الام من اسماء الفاعلين

من الضمير انظره في نقل
في قوله العطف على قوله
فعل من الفعل مع انفعال فعل من انفعال فعل
فعل من الفعل مع انفعال فعل من انفعال فعل

عذرا الثلاثي المجرد مقصورة معطى ومسترى

في قوله العطف على قوله
فعل من الفعل مع انفعال فعل من انفعال فعل
فعل من الفعل مع انفعال فعل من انفعال فعل

نظائرهما مكرم ومشارك واسماء الزمان والمكان

في قوله العطف على قوله
فعل من الفعل مع انفعال فعل من انفعال فعل
فعل من الفعل مع انفعال فعل من انفعال فعل

والمصدر مما قياسه مفعول مفعول مفعول

مفعولات لان مصدره على حصول
فعل من الفعل مع انفعال فعل من انفعال فعل
فعل من الفعل مع انفعال فعل من انفعال فعل
فعل من الفعل مع انفعال فعل من انفعال فعل
فعل من الفعل مع انفعال فعل من انفعال فعل

لان نظائرهما مقتل ومخرج والمصدر

هو افعال وفعلان او فعل كالعش والصيد

والطوي لان نظائرهما الحول والعطش والفر

لذلك وقع في الترتيب عطف
الواحد في الترتيب عطف
الواحد في الترتيب عطف
الواحد في الترتيب عطف
الواحد في الترتيب عطف

قوله في قوله تعالى
والسماوي نحو العصار والنرى والخفارة
والأبواب من النيس
حروفها سألتموهن بها أو ليقوم تنسأه أو السمان
هويت أي لقي لا تكون الزيادة غير لا لاساق
والضعيف لا أضهاو معنى لا لاساق أو الضعيف لا تضهاو
لغرض جعل مثال على مثال أن يك منه ليعامل معاملة
فتحقق ذلكم خلق ونحوه مقل غير مقل كما تابت

والسماوي نحو العصار والنرى والخفارة

والأبواب من النيس

حروفها سألتموهن بها أو ليقوم تنسأه أو السمان

هويت أي لقي لا تكون الزيادة غير لا لاساق

والضعيف لا أضهاو معنى لا لاساق أو الضعيف لا تضهاو

لغرض جعل مثال على مثال أن يك منه ليعامل معاملة

فتحقق ذلكم خلق ونحوه مقل غير مقل كما تابت

من قولهم
والسماوي نحو العصار والنرى والخفارة
والأبواب من النيس
حروفها سألتموهن بها أو ليقوم تنسأه أو السمان
هويت أي لقي لا تكون الزيادة غير لا لاساق
والضعيف لا أضهاو معنى لا لاساق أو الضعيف لا تضهاو
لغرض جعل مثال على مثال أن يك منه ليعامل معاملة
فتحقق ذلكم خلق ونحوه مقل غير مقل كما تابت

وأيكاره

ان حرف الاء الحاق في اول الكلام
 كقولنا انما هذا كذا
 ان حرف الاء الحاق في اول الكلام
 كقولنا انما هذا كذا
 ان حرف الاء الحاق في اول الكلام
 كقولنا انما هذا كذا

من قياسه الغيرة ونحو فعل وفعل وفاعل

كذلك كذلك ولحمي مصادرها نحو الفة ولا تقع
 كقولنا انما هذا كذا

الالف الاحاق في الاء
 كقولنا انما هذا كذا

من حركتها ويعرف الزايد بالاشتقاق
 كقولنا انما هذا كذا

النظير وعلبة الزاوية والبرجيم عند المعارض
 كقولنا انما هذا كذا

والاشتقاق المحقق مقدم فذلك حركه
 كقولنا انما هذا كذا

بتلاتية تنسل وشمال ويندل
 كقولنا انما هذا كذا

ان حرف الاء الحاق في اول الكلام
 كقولنا انما هذا كذا
 ان حرف الاء الحاق في اول الكلام
 كقولنا انما هذا كذا
 ان حرف الاء الحاق في اول الكلام
 كقولنا انما هذا كذا

اشتقاق
 كقولنا انما هذا كذا
 كقولنا انما هذا كذا
 كقولنا انما هذا كذا

ان حرف الاء الحاق في اول الكلام
 كقولنا انما هذا كذا
 ان حرف الاء الحاق في اول الكلام
 كقولنا انما هذا كذا

قوله من قولهم اذ كان في كذا كذا...
 حذفت الواو من قولهم اذ كان في كذا كذا...
 حذفت الواو من قولهم اذ كان في كذا كذا...
 حذفت الواو من قولهم اذ كان في كذا كذا...

لا كذا القصير وسرته قيل من السر وقيل

من السراة ومثناة قيل من مان يثون وقيل من

الآن لاهاقل وقال المراء من الابن و

اما حينئذ فان اعتدل ينقل فضعيل ولا فان

اعتدل مجازي فضعيل ولا فان اعتدل

يسلسريل على لاكثر ففعليل ولا ففعليل

وما يتجمل الثلثة ومخون صله مجي مخنن

قوله من قولهم اذ كان في كذا كذا...
 حذفت الواو من قولهم اذ كان في كذا كذا...
 حذفت الواو من قولهم اذ كان في كذا كذا...
 حذفت الواو من قولهم اذ كان في كذا كذا...

قوله من قولهم اذ كان في كذا كذا...
 حذفت الواو من قولهم اذ كان في كذا كذا...
 حذفت الواو من قولهم اذ كان في كذا كذا...
 حذفت الواو من قولهم اذ كان في كذا كذا...

قوله من قولهم اذ كان في كذا كذا...
 حذفت الواو من قولهم اذ كان في كذا كذا...
 حذفت الواو من قولهم اذ كان في كذا كذا...
 حذفت الواو من قولهم اذ كان في كذا كذا...

قوله من قولهم اذ كان في كذا كذا...
 حذفت الواو من قولهم اذ كان في كذا كذا...
 حذفت الواو من قولهم اذ كان في كذا كذا...
 حذفت الواو من قولهم اذ كان في كذا كذا...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'الشيء الذي...' and 'الذي...'.

ثلاثة أصول فصاعداً لا في الأول ولذلك

كان ورتل كجفيل والنون ككثرت

بعدها ألف آخر أو ثالثة ساكنة نحو شربت

وعزيت وطرقت في المضارع وللطاء

والتاء في تفعيل ونحوه وفي نحو وعبت

والسين اطرقت واستفعلت وشدت

في اسطرع قال سيبويه هو طاع مضارع له ليطمع وقال

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing grammatical explanations and examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the grammatical discussion.

في شرح كتاب الكساسة

وقال الفراء السادة فم الهمزة وحذف الباء
مصدره بالفتح وعدل سين الكساسة عطفها

مصدره بالفتح وعدل سين الكساسة عطفها
مصدره بالفتح وعدل سين الكساسة عطفها

مصدره بالفتح وعدل سين الكساسة عطفها
مصدره بالفتح وعدل سين الكساسة عطفها

مصدره بالفتح وعدل سين الكساسة عطفها
مصدره بالفتح وعدل سين الكساسة عطفها

مصدره بالفتح وعدل سين الكساسة عطفها
مصدره بالفتح وعدل سين الكساسة عطفها

مصدره بالفتح وعدل سين الكساسة عطفها
مصدره بالفتح وعدل سين الكساسة عطفها

في بعض النسخ المذكور في بعض حروف نون
في بعض النسخ المذكور في بعض حروف نون
في بعض النسخ المذكور في بعض حروف نون

في بعض النسخ المذكور في بعض حروف نون
في بعض النسخ المذكور في بعض حروف نون
في بعض النسخ المذكور في بعض حروف نون

في بعض النسخ المذكور في بعض حروف نون
في بعض النسخ المذكور في بعض حروف نون
في بعض النسخ المذكور في بعض حروف نون

واما يلزمه نحو مما ذكره فهو صريح في خبره
 والياس في وام فعل يدل على الامور واجب
 يجوز اصالها ليدل على انما هي فتكون
 امه فعلا كما في قوله حدثت الماء اوها
 كلامه دمتر ونيرة وشر نار ولوى لوى ولا لى
 ويلزمه نحو اهرق اهرقاءه والواحسن يقول
 هجر الطويل من الجمع للمكان السهل وهبلع

واما يلزمه نحو مما ذكره فهو صريح في خبره
 والياس في وام فعل يدل على الامور واجب
 يجوز اصالها ليدل على انما هي فتكون

امه فعلا كما في قوله حدثت الماء اوها
 كلامه دمتر ونيرة وشر نار ولوى لوى ولا لى
 ويلزمه نحو اهرق اهرقاءه والواحسن يقول
 هجر الطويل من الجمع للمكان السهل وهبلع

امه فعلا كما في قوله حدثت الماء اوها
 كلامه دمتر ونيرة وشر نار ولوى لوى ولا لى
 ويلزمه نحو اهرق اهرقاءه والواحسن يقول
 هجر الطويل من الجمع للمكان السهل وهبلع

امه فعلا كما في قوله حدثت الماء اوها
 كلامه دمتر ونيرة وشر نار ولوى لوى ولا لى
 ويلزمه نحو اهرق اهرقاءه والواحسن يقول
 هجر الطويل من الجمع للمكان السهل وهبلع

امه فعلا كما في قوله حدثت الماء اوها
 كلامه دمتر ونيرة وشر نار ولوى لوى ولا لى
 ويلزمه نحو اهرق اهرقاءه والواحسن يقول
 هجر الطويل من الجمع للمكان السهل وهبلع

على
 الاله والاله والاله
 من رتبته في النسب
 كونه في النسب

واما يلزمه نحو مما ذكره فهو صريح في خبره
 والياس في وام فعل يدل على الامور واجب
 يجوز اصالها ليدل على انما هي فتكون
 امه فعلا كما في قوله حدثت الماء اوها
 كلامه دمتر ونيرة وشر نار ولوى لوى ولا لى
 ويلزمه نحو اهرق اهرقاءه والواحسن يقول
 هجر الطويل من الجمع للمكان السهل وهبلع

واما يلزمه نحو مما ذكره فهو صريح في خبره
 والياس في وام فعل يدل على الامور واجب
 يجوز اصالها ليدل على انما هي فتكون
 امه فعلا كما في قوله حدثت الماء اوها
 كلامه دمتر ونيرة وشر نار ولوى لوى ولا لى
 ويلزمه نحو اهرق اهرقاءه والواحسن يقول
 هجر الطويل من الجمع للمكان السهل وهبلع

قوله هب لعل من البعج والبعج من البعج وقوله هب لعل من البعج والبعج من البعج وقوله هب لعل من البعج والبعج من البعج

وَهَبْلَعُ الْأَكُولِ مِنَ الْبَعْعِ وَخَرْفٌ وَقَالَ الْخَلِيلُ

هَرَكَةُ اللَّضْمَةِ هَفْوَةٌ لِأَنَّهَا تَرَكُ فِي مَشِيئَةٍ

وَخَرْفٌ فَإِنَّ تَعْدُدَ الْغَالِبِ مَعَ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ

حُكْمٌ بِالزِّيَادَةِ فِيهَا أَوْ فِيهَا كَحَبْطِي فَإِنَّ تَعْدُدَ أَحَدٍ

رَجَحَ بِخَرْفِهَا كَمَا كَرِهَ وَمَوْلَانِ وَهَمْزَةٌ أَيْلَعُ

وَيَاءُ تَحَايٍ وَتَاءُ عَزْوِيَّةٍ وَطَاءُ قَطْوِيَّةٍ

وَلَامٌ أَدَلِيٌّ دُونَ الْهَيْئَةِ الْوُجُودِ فَعَوْلٌ وَاقْعُودٌ

قوله هب لعل من البعج والبعج من البعج وقوله هب لعل من البعج والبعج من البعج وقوله هب لعل من البعج والبعج من البعج

قوله هب لعل من البعج والبعج من البعج وقوله هب لعل من البعج والبعج من البعج وقوله هب لعل من البعج والبعج من البعج

قوله هب لعل من البعج والبعج من البعج وقوله هب لعل من البعج والبعج من البعج وقوله هب لعل من البعج والبعج من البعج

من حركة من اللفظ على ما هو عليه في كلام العرب
 اللفظ كونه من اللفظ على ما هو عليه في كلام العرب
 فيكون اللفظ على ما هو عليه في كلام العرب
 اللفظ كونه من اللفظ على ما هو عليه في كلام العرب
 فيكون اللفظ على ما هو عليه في كلام العرب

كَانِ فَقَدَتْ شَبَهَ الْأَشْفَاقِ وَبِأَلَاغِكُمْ كَهْرًا

أَفْعَى وَأَوْتَكَانَ وَمِيدَانِ مِمَّةٍ فَإِنْ نَدَارًا لِعَطْمَا

كَأَسْطَوِيَّةٍ إِنْ نَمْتِ أَعْوَالِيهِ وَلَا يَفْعَلُونَ لِي لِحِي

أَسَاطِينِ الْأِمَالَةِ أَنْ تَحْيِيَ الْفِتْنَةَ حَقًّا لِكُسْرَةِ

وَسِبْهَا قَصْدًا لِلنَّاسِ بِكُسْرَةِ أَوْلِيَاءِ وَلَكِنْ الْأَلِفِ

مَنقَلِبَةٍ عَنِ مَكْسُورَةٍ أَوْلِيَاءِ وَأَصْرَارَةٍ بَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

أَوْ لِفَوَاصِلِ أَوْ لِلْإِمَالَةِ قَبْلَهَا عَلَى وَجْهِهِنَّ وَالْكَسْرَةَ

انما عيسى الذي لا يخفى الامم المشركين انما عيسى الذي لا يخفى الامم المشركين
 وهو يوزن فقال يخفى الالف والهمزة فان كان
 ان في حيز الهمزة يكون الالف والهمزة ولا يكون
 مشروفا في اول الالف حتى يكون اسطوا او اسطوا
 ان قال انه اذا قبل حتى يكون اذا التقدير في حيز الهمزة
 من تركيب الالف والهمزة في حيز الهمزة فان كان
 انما عيسى الذي لا يخفى الامم المشركين انما عيسى الذي لا يخفى الامم المشركين
 وهو يوزن فقال يخفى الالف والهمزة فان كان
 ان في حيز الهمزة يكون الالف والهمزة ولا يكون
 مشروفا في اول الالف حتى يكون اسطوا او اسطوا
 ان قال انه اذا قبل حتى يكون اذا التقدير في حيز الهمزة
 من تركيب الالف والهمزة في حيز الهمزة فان كان

والمكائيات ومال والحاجج والتاسيع برسب
والمكائيات ومال والحاجج والتاسيع برسب

وأما الرولة فلا رجل الرولة والأيام ما تفرق كل ما

في حوسيل وشيئا لان والبقية عن مكين

مخاوف وعن ياء مخوبات والرحي وسال

ورمي والصلارة ياء مفتوحة مخوفا وحبل

والعلو بخلاف حال وحبل والفواصل مخو

الصحة والامارة مخور ايت عمادا وقد مال الف

المعنى في قوله
والمكائيات ومال والحاجج والتاسيع برسب

على قوله
المعنى في قوله

المعنى في قوله
والمكائيات ومال والحاجج والتاسيع برسب

المعنى في قوله
والمكائيات ومال والحاجج والتاسيع برسب

والمكائيات

والمكائيات

والمكائيات

والمكائيات

والمكائيات

والمكائيات

والمكائيات

والمكائيات

والمكائيات

والمكائيات

قاله والاستعلاء
 على ما عرفت من سبب الاستعلاء
 وهو الجهادي الاستعلاء على العباد والعباد
 وهو الجهادي الاستعلاء على العباد والعباد
 وهو الجهادي الاستعلاء على العباد والعباد

والطلب على الاستعلاء
 وهو الجهادي الاستعلاء
 وهو الجهادي الاستعلاء
 وهو الجهادي الاستعلاء

الفصل في خبر ابنت زناد والاستعلاء
 باب خاف وطاب وصفا ما ع قبلها بكذا
 فليسها وجرفين على راي وبعد
 كيمتها وجرفين على الاكثر والراء غير المكسورة

اذا وايت الالف قلما وبعدها صنعت منع
 فليسها وجرفين على راي وبعد
 كيمتها وجرفين على الاكثر والراء غير المكسورة

ان الاستعلاء
 وهو الجهادي الاستعلاء
 وهو الجهادي الاستعلاء
 وهو الجهادي الاستعلاء

فقال ظاهرا
 وهو الجهادي الاستعلاء
 وهو الجهادي الاستعلاء
 وهو الجهادي الاستعلاء

قلت يا رسول الله ان كان الله قد خلقنا من غير ان يكون له اول فلو كان له اول فمتى خلقنا
 قلت يا رسول الله ان كان الله قد خلقنا من غير ان يكون له اول فلو كان له اول فمتى خلقنا
 قلت يا رسول الله ان كان الله قد خلقنا من غير ان يكون له اول فلو كان له اول فمتى خلقنا

أَوْ مَحْرَكَةً فَالسَّكِينَةُ بَعْدَ الْحَرَكَةِ

حَرَكَةٌ مَاتِبِلَهَا كَسَبُوبٍ وَرَبِّهِ

وَاللَّهُ أَسْمَاءُ وَأَلْسِنَةٌ وَأَلْسِنَةٌ

وَاللَّحْرَكَةُ إِزْكَانٌ مَاتِبِلَهَا سَاكِنَةٌ

وَهُوَ وَأَوَّلُ أَوَّلٍ زَائِلٌ تَارِكٌ رَابِعٌ لِرَبِّهِ الْأَلْحَانِ

قَلْبُ الْبُحَا وَأَدْعَمَتْ فَيْبَا كَحَطْبِيَّةِ

وَمَقْرُوءَةٌ وَأَفْسِيرٌ وَقَوْلُهُمْ لَتَرْمِيَنَّ فَيْبَا

قلت يا رسول الله ان كان الله قد خلقنا من غير ان يكون له اول فلو كان له اول فمتى خلقنا
 قلت يا رسول الله ان كان الله قد خلقنا من غير ان يكون له اول فلو كان له اول فمتى خلقنا
 قلت يا رسول الله ان كان الله قد خلقنا من غير ان يكون له اول فلو كان له اول فمتى خلقنا

١٠٢

قلت يا رسول الله ان كان الله قد خلقنا من غير ان يكون له اول فلو كان له اول فمتى خلقنا
 قلت يا رسول الله ان كان الله قد خلقنا من غير ان يكون له اول فلو كان له اول فمتى خلقنا
 قلت يا رسول الله ان كان الله قد خلقنا من غير ان يكون له اول فلو كان له اول فمتى خلقنا

قلت يا رسول الله ان كان الله قد خلقنا من غير ان يكون له اول فلو كان له اول فمتى خلقنا
 قلت يا رسول الله ان كان الله قد خلقنا من غير ان يكون له اول فلو كان له اول فمتى خلقنا
 قلت يا رسول الله ان كان الله قد خلقنا من غير ان يكون له اول فلو كان له اول فمتى خلقنا

قوله اذا قلنا فويل لنا من جنتنا وما كنا بحسابها قائلين
 لاننا كنا نكفر بها وما كنا نؤمن بها ولا كنا نؤمن بالآيات التي
 بين يدينا وما كنا بحسابها قائلين
 الا انما قلنا فويل لنا من جنتنا وما كنا بحسابها قائلين
 لاننا كنا نكفر بها وما كنا نؤمن بها ولا كنا نؤمن بالآيات التي
 بين يدينا وما كنا بحسابها قائلين

الا ان ما قبلها الف اذا وقفنا بالضم

وجب قلبها الف لانها كقولهم
 فويل لنا من جنتنا وما كنا بحسابها قائلين

فيجوز القصر والتطويل وان حرف الهمزة
 فيجوز القصر والتطويل وان حرف الهمزة

والسهميل كالوصف وان قلنا
 والسهميل كالوصف وان قلنا

فليس مقروحة بلها التثنية وتكون كذلك
 فليس مقروحة بلها التثنية وتكون كذلك

مضمومة كذلك فمؤنل وماليه
 مضمومة كذلك فمؤنل وماليه

وويلنا من جنتنا وما كنا بحسابها قائلين
 وويلنا من جنتنا وما كنا بحسابها قائلين

والنظر في الهمزة
 والنظر في الهمزة

قوله اذا قلنا فويل لنا من جنتنا وما كنا بحسابها قائلين
 لاننا كنا نكفر بها وما كنا نؤمن بها ولا كنا نؤمن بالآيات التي
 بين يدينا وما كنا بحسابها قائلين
 الا انما قلنا فويل لنا من جنتنا وما كنا بحسابها قائلين
 لاننا كنا نكفر بها وما كنا نؤمن بها ولا كنا نؤمن بالآيات التي
 بين يدينا وما كنا بحسابها قائلين

قوله اذا قلنا فويل لنا من جنتنا وما كنا بحسابها قائلين
 لاننا كنا نكفر بها وما كنا نؤمن بها ولا كنا نؤمن بالآيات التي
 بين يدينا وما كنا بحسابها قائلين
 الا انما قلنا فويل لنا من جنتنا وما كنا بحسابها قائلين
 لاننا كنا نكفر بها وما كنا نؤمن بها ولا كنا نؤمن بالآيات التي
 بين يدينا وما كنا بحسابها قائلين

في قوله جحدف الباء على كات ان كان
 قبل التثنية من الراء وعلى الاصل الجحدف
 في جحدف الباء على كات ان كان
 في قوله جحدف الباء على كات ان كان
 في قوله جحدف الباء على كات ان كان

جَحَدَفِ الْبَاءَ وَعَلَى الْأَقْلِ جَاءَ حَادِ لَوْلَى وَلَمْ يَتَوَلَّ

إِسْلٌ وَلَا أَقْلٌ لِإِتِّحَادِ الْكَلِمَةِ وَالْهَمْزَانِ فِي كَلِمَةٍ

إِنْ اسْكَنْتَ الثَّانِيَةَ وَجِبَ قَبْلِهَا كَادِمٌ أَيْ وَتَمَّ وَبِئْسَ

أَجْمَلُهُ لِأَنَّهُ فَاعِلٌ لَا أَفْعَلَ لِيَتَّبِعَ لُجْرًا وَمِثْلَ مَا فِيهِ

يَتَّبِعُ دَلَّتْ ثَلَاثًا عَلَى أَنْ يَجْرِي وَلَا يَتَّقِيمُ مَضَارِعَ

فِعَالَةٍ جَاءَ وَلَا أَفْعَالَ عَزَى وَصَحَّحَةَ الْجَمْعِ جَاءَ وَبِئْسَ

وَسَكَنَ مَا قَبْلَهَا كَسَائِلٍ تَنْتَبِهُ إِنْ تَحَرَّكَتْ وَتَحَلَّ

التثنية في قوله جحدف الباء على كات ان كان
 في قوله جحدف الباء على كات ان كان
 في قوله جحدف الباء على كات ان كان
 في قوله جحدف الباء على كات ان كان

104
 في قوله جحدف الباء على كات ان كان
 في قوله جحدف الباء على كات ان كان
 في قوله جحدف الباء على كات ان كان
 في قوله جحدف الباء على كات ان كان

في قوله جحدف الباء على كات ان كان
 في قوله جحدف الباء على كات ان كان
 في قوله جحدف الباء على كات ان كان
 في قوله جحدف الباء على كات ان كان

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 909 in the upper right corner.

ما قلها فقلها واو ج قلب الثانية يكسر

ما قلها وانكسرت و واو في عديدها و واو

واو يده واو ادم وم خط الالف بقدر الاصل

خلاف الخليل وقابح التسوية التسعة

لله في باب الكرم على التاء من اجل عليه

مهما مفرقة يا مفعول في بار مطا و منه خذ على

القلبان و كذا في جرح تخفيفهما وتخفيفهما

Vertical handwritten notes on the right side of the page, starting with a large 'س' and containing various grammatical observations.

Extensive vertical handwritten notes on the right side of the page, continuing the grammatical analysis and including the number 110.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the number 110 and further grammatical commentary.

وتخفف حدها على قياسيها وقد جاء في حاشية اللؤلؤ

تخفف في التامية وجاء في النقصين خط أحدهما قلب

الثالثة كالتامة الإحلال تغدو حرا على التخفيف

والثالثة كالتامة الإحلال تغدو حرا على التخفيف

والثالثة كالتامة الإحلال تغدو حرا على التخفيف

والثالثة كالتامة الإحلال تغدو حرا على التخفيف

عنين كقول وسبع وما كان في غير مؤثقا كواحد

Handwritten marginal notes on the left side, including the number '111' and various annotations.

Main body of handwritten text, including the main lines and smaller annotations.

جاري

والتحقيق في الرومان على اليقين والركب لم يدعوا في
سمايا بقائل لول في الحول كالبحر لان
بالاستقرار وقفا من جانب الخرك ليار
في ذلك من نظر ذلك في كل
والتحقيق في الرومان على اليقين والركب لم يدعوا في
سمايا بقائل لول في الحول كالبحر لان
بالاستقرار وقفا من جانب الخرك ليار
في ذلك من نظر ذلك في كل

على الاصح فاعوينا ليقوم وويل واختلفنا

في ان الواو اقدمت علينا على ليا لا مفعلا

العكس واوحيان بدل عن ياء وان اليا

وقعت فاء وعينا في بين فاعولا ما في يد

بمخلاف الواو والاي الا في اليا لا اصلا وفي الواو

على وجه وان اليا وقعت فاعولا وما في

بيد بخلاف الواو الية الواو على وجه الفاء

التمالي انها اصل اليا على لان
لواولت العين واو وحسب
على باب طويت الفخر ومن
انها اصل في موضعها الكثرة
واو اصارت مستكثرة فبها
بذلك في كونها غير اصل
وفايستقيم الاستدلال بحجج
112

على ان اللام لا في الواو
فان الواو كان واو ايضا
لما كانت قبلها فلو لم يكن
الاستدلال وانصح بالوجه
ببعض على ان اللام لا في
فاسد من اجاب بوجه في
نفس الواو

على وجه ذنب الكسبية
على ما اصله واو اليا
ببعض على ان اللام لا في
فاسد من اجاب بوجه في
نفس الواو

والتحقيق في الرومان على اليقين والركب لم يدعوا في
سمايا بقائل لول في الحول كالبحر لان
بالاستقرار وقفا من جانب الخرك ليار
في ذلك من نظر ذلك في كل

وهذا هو اصل قولهم
 في الاولين قالوا على الكهنة والفقهاء الاولين ان يكونوا
 من الف تامل على الكهنة والفقهاء الاولين ان يكونوا
 من الف تامل على الكهنة والفقهاء الاولين ان يكونوا

الفاء تقلب الواو هزة لزوما في نحو او اصل و

او يصل ولاول ذلت الحركة الثانية بنحو لا وور

وهو في نحو اجره واورى و قال للمازني في نحو اسخ

والترمو في الاولى حمل على الاول واما اناة واجد

واسماء فعل غير القياس فتقلبان زالا في نحو انعك

والسرخلاف يترز وتقلب الواو باء اذا انكسر ما

قبلها والياء واوا اذا انضم ما قبلها نحو من لسان

وهذا هو اصل قولهم
 في الاولين قالوا على الكهنة والفقهاء الاولين ان يكونوا
 من الف تامل على الكهنة والفقهاء الاولين ان يكونوا
 من الف تامل على الكهنة والفقهاء الاولين ان يكونوا

وهذا هو اصل قولهم
 في الاولين قالوا على الكهنة والفقهاء الاولين ان يكونوا
 من الف تامل على الكهنة والفقهاء الاولين ان يكونوا
 من الف تامل على الكهنة والفقهاء الاولين ان يكونوا

وهذا هو اصل قولهم
 في الاولين قالوا على الكهنة والفقهاء الاولين ان يكونوا
 من الف تامل على الكهنة والفقهاء الاولين ان يكونوا
 من الف تامل على الكهنة والفقهاء الاولين ان يكونوا

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 107.

وَمِيقَاتٍ وَمَوْقِطٍ وَمَوْشِرٍ وَمُخَدَّفٍ الْوَاوِغِينَ حَمْرٍ بِلِيلٍ

وَيُعِدُّ لَهُنَّ عَمَّا بَيْنَ يَدَيْهِ وَسَكْرَةً أَسْلَبِيَّةً وَمَنْ تَقَرَّبَ لَهَا

وَوَدِدْتَ الْفَهْمَ لِمَا يَلْزَمُ مِنْ إِعْلَانٍ فِي بَدَنِ رَجُلٍ

أَخْوَانَهُ كَمَا وَجَدَ وَتَعَدُّ وَتَعُدُّ وَصِيغَةُ أَمْرٍ عَلَيْهِ لِلدَّاءِ

حَمَلَتْ فَتَحَةً يَسْعُ عَلَى الْعَرْضِ وَيُجَلُّ عَلَى الْأَضَلِّ

وَشَبَّهَهَا بِالْبَحَارِ وَالْحَارِبِ بِجَلْدِ السَّاءِ فِي حَمْرٍ

بَيْسُ وَبَيْسُ وَقَدْ جَاءَ بَيْسُ بِأَنَّ مَا جَاءَ

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 113.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

في جمل من كسبه...
 في جمل من كسبه...
 في جمل من كسبه...

جاء يائسداً وياسر عليه جاء تعد وموسى فقلت

الشأنى وشد في مصارع وجل وجل وياحل وجل

وشد في الأوص من نحو الة والمقوة نحو حمة

قليل العامين فقلان إذا اذكر كما مضوا ما ضلها

أو في حمة في أشد ثلاثي أو في فعل ثلاثي أمقول

عليها واسم موزة عليهم نحو اوتاب قام وياح

واقام وياح واسمها من خلاف الة لاكثر بعد الزيادة

أخذت جوت...
 أخذت جوت...
 أخذت جوت...

في جمل من كسبه...
 في جمل من كسبه...
 في جمل من كسبه...

والاول الذي هو من جنس الانسان والاول الذي هو من جنس الانسان والاول الذي هو من جنس الانسان
وقولهما استسكانة والاقامة والاستقامة وقوله
والاول الذي هو من جنس الانسان والاول الذي هو من جنس الانسان

مقام خرافة قول وبع وكاخي وياجل ساد خرافة
اشارة الى قول الله تعالى والاول الذي هو من جنس الانسان

قال ويا ليع وقوم وبن وتقوم وسين وتقول وتبايع
اشارة الى قول الله تعالى والاول الذي هو من جنس الانسان

وهو الفود والضمير واحلت واعيت واعطف
اشارة الى قول الله تعالى والاول الذي هو من جنس الانسان

شاهد وضع باب مؤن وهو الاضداد والاب
اشارة الى قول الله تعالى والاول الذي هو من جنس الانسان

موي وهي لانه فرعه او لما يلزم من تقاوي وطبا
اشارة الى قول الله تعالى والاول الذي هو من جنس الانسان

ويحاي وكثر الادم عام في باب حي للشد وقا
اشارة الى قول الله تعالى والاول الذي هو من جنس الانسان

الاقامة والاستقامة والاستقامة والاستقامة
اشارة الى قول الله تعالى والاول الذي هو من جنس الانسان

قال ويا ليع وقوم وبن وتقوم وسين وتقول وتبايع
اشارة الى قول الله تعالى والاول الذي هو من جنس الانسان

وهو الفود والضمير واحلت واعيت واعطف
اشارة الى قول الله تعالى والاول الذي هو من جنس الانسان

شاهد وضع باب مؤن وهو الاضداد والاب
اشارة الى قول الله تعالى والاول الذي هو من جنس الانسان

اشارة الى قول الله تعالى والاول الذي هو من جنس الانسان
اشارة الى قول الله تعالى والاول الذي هو من جنس الانسان
اشارة الى قول الله تعالى والاول الذي هو من جنس الانسان
اشارة الى قول الله تعالى والاول الذي هو من جنس الانسان
اشارة الى قول الله تعالى والاول الذي هو من جنس الانسان

قوله تكسر الفاء لان
 قوله تكسر الباء الساكنة لان الفاء
 انما تكسر من العين الى الفاء
 انما تكسر من العين الى الفاء
 انما تكسر من العين الى الفاء

قوله تكسر الفاء لان
 قوله تكسر الباء الساكنة لان الفاء
 انما تكسر من العين الى الفاء
 انما تكسر من العين الى الفاء
 انما تكسر من العين الى الفاء

قوله تكسر الفاء لان
 قوله تكسر الباء الساكنة لان الفاء
 انما تكسر من العين الى الفاء
 انما تكسر من العين الى الفاء
 انما تكسر من العين الى الفاء

تكرس الفاء بخلاف باب قولا لان الاعلال قبل
 بالكرس ١٢ فقال جى اذا دغم
 الاءدغام وليذلك قالوا يحيى يعقوبى واحواوى
 على الاءدغام لان الاعمال معلوم
 يحواوى وارعوى يعقوبى فلم يدغموا وجاء احواوى

واحواوى من قال اشهباب قال احواوى كافتتال
 من ادغم افتتالا قال حواوى وجار الاءدغام فى
 فقال قال ١٢

جى واستحقى بخلاف احياواستحقا واما امتناعهم
 يحيى ويسحقى فليس كذلك ايضا وما رخص ضمها ولا يدغمون ما يجب

قوله تكسر الفاء لان
 قوله تكسر الباء الساكنة لان الفاء
 انما تكسر من العين الى الفاء
 انما تكسر من العين الى الفاء
 انما تكسر من العين الى الفاء

ان ليس في قولهم انما العبد لله تعالى
 قوله ليس في قولهم انما العبد لله تعالى
 ان العبد لله تعالى انما العبد لله تعالى
 ان العبد لله تعالى انما العبد لله تعالى

قال عار واستعار وصار ومع قولهم ليس
 ومقراً ومخاطباً للبدن وقولهم من زونا
 او معناه ما اعدال كونهن موبيع ومبيع

الليس في قوله جواد وطويل ونحوه
 او معناه ما اعدال كونهن موبيع ومبيع
 او معناه ما اعدال كونهن موبيع ومبيع

او معناه ما اعدال كونهن موبيع ومبيع
 او معناه ما اعدال كونهن موبيع ومبيع
 او معناه ما اعدال كونهن موبيع ومبيع

او معناه ما اعدال كونهن موبيع ومبيع
 او معناه ما اعدال كونهن موبيع ومبيع
 او معناه ما اعدال كونهن موبيع ومبيع

مشكل في قولهم ليس في قولهم
 ليس في قولهم ليس في قولهم
 ليس في قولهم ليس في قولهم

119

او معناه ما اعدال كونهن موبيع ومبيع
 او معناه ما اعدال كونهن موبيع ومبيع
 او معناه ما اعدال كونهن موبيع ومبيع

او معناه ما اعدال كونهن موبيع ومبيع
 او معناه ما اعدال كونهن موبيع ومبيع
 او معناه ما اعدال كونهن موبيع ومبيع

قوله من استعمل في الدنيا...
 قوله من استعمل في الدنيا...
 قوله من استعمل في الدنيا...

لَيْتَل بَتَيْعٌ وَتَبَعٌ وَتَقَابُلُوا وَالْمَكُونُ مَا قَطَعَا فِي

الْبَصِيرَاءُ مَخُوفِيَاءُ أَمْ جِيَادُكُمْ وَمِمَّا لَمْ يَلْجَأُوا إِلَى

وَحَالِكِي كَمَا لَقَوْهُ بِخِلَافِ صِدْقِي وَذِي فَوْقِي

جِيَادُكُمْ دِيَارُ رِيَاكِ وَيُرِيدُكُمْ خِلَالِ الْمُرْسِدِ

طِيَالِكُمْ وَمَعْرَاةُكُمْ رِيَاكِ كَمَا هِيَ إِعْلَانُكُمْ وَمَتَابِعِي

جَمْعُ نَاوِقِي خَيْرِيَاكِ وَرَيْبِي كَمَا هِيَ الْوَالِدِيَّةُ مَعِي

بَعْدَ مَا خَلَا عَنْكُمْ وَكَوْنِي حَوَامِلِيَاكِ فِي سَائِرِ

من الكسب...
 من الكسب...
 من الكسب...

١٢٣

قوله من استعمل في الدنيا...
 قوله من استعمل في الدنيا...
 قوله من استعمل في الدنيا...

من الكسب...
 من الكسب...
 من الكسب...

قوله لا تستقاموا ولا تستقيموا...
قوله لا تستقيموا ولا تستقاموا...
قوله لا تستقاموا ولا تستقيموا...

عَيْنَ يَأْتِ أَوْ مَكُونٍ وَيَضُمُّ فِي خَيْرِهِمْ وَلَمْ يَفْعَلُوا

فَأَلْفٌ يَسْبِقُهَا بِالْحَرْفِ مِنْ تَمَسُّكُوا بِالْيَاءِ

وَفِي قَوْلِ وَيَبِيعُ كَمَا تَعْنِي تَقْوِيلٌ وَيَتَّبِعُ وَفِي الْقَوَامَةِ

وَالِاسْتِقَامَةِ وَهَذَا لِأَنَّ الْخَاءَ فِي هَذِهِ مَبْتُبَةٌ

كَيْسْتَقِيمُ وَقِيلَ لَوْلَا فِي بَابِ تَبِيلٍ وَيَبِيعُ ثَلَاثٌ

لَغَابَتِ الْيَاءُ وَلَا اسْتِمَامٌ وَالْوَاوُ فَإِنَّ الْقَصْلَ مَوْكَا

يَسْكُنُ لَأَمَّهُ خَوَّيْتُمْ يَا عَمَلُ فَعَلْتُمْ يَا قَوْلٌ

قوله لا تستقاموا ولا تستقيموا...
قوله لا تستقيموا ولا تستقاموا...
قوله لا تستقاموا ولا تستقيموا...

قوله لا تستقاموا ولا تستقيموا...
قوله لا تستقيموا ولا تستقاموا...
قوله لا تستقاموا ولا تستقيموا...

قوله لا تستقاموا ولا تستقيموا...
قوله لا تستقيموا ولا تستقاموا...
قوله لا تستقاموا ولا تستقيموا...

فقالوا يا حبذا من وجد من هؤلاء
 الذين هم في الدنيا كمن في الآخرة
 فلو كانوا في الآخرة كمن في الدنيا
 كانوا في الدنيا كمن في الآخرة
 فلو كانوا في الآخرة كمن في الدنيا
 كانوا في الدنيا كمن في الآخرة

إِذَا إِذَا أَحْرَمْنَا وَالْفَقْرَةَ قَبْلَهُمَا إِنْ لَمْ يَكُنْ بَعْدَهُمَا

مَجِبٌ لِلْفَقْرِ كَمَا وَرَدَ فِي لِقَائِي وَبِحَيْ وَعَصَا وَ

رَحَى خِلَافِ عَزْوٍ وَمِثِّتْ وَخَرْنَا وَهَيْبَا وَخَشْنِي

وَتَأْيِينِ وَعِزٍّ وَوَرَعِي خِلَافِ عَزْوٍ وَأَرْمِيَا وَجَمَلِ عَلَيْهِ

عَصَاكَ وَرَجَائِ لَنَا لِنَسِيرُوا وَخَشِينَا عَوْدَكَ إِنْ مِمَّا

لِنَجْشِيَا وَاحْتَشِينَا لِمِثِّبِهِ يَدُكَ بِخِلَافِ حَتْلِي

وَاحْتَشُونِ وَاحْتَشِي وَاحْتَشِينِ وَقَلْبُكَ لَنَا وَبَاءَ إِذَا

فقالوا يا حبذا من وجد من هؤلاء
 الذين هم في الدنيا كمن في الآخرة
 فلو كانوا في الآخرة كمن في الدنيا
 كانوا في الدنيا كمن في الآخرة
 فلو كانوا في الآخرة كمن في الدنيا
 كانوا في الدنيا كمن في الآخرة
 فلو كانوا في الآخرة كمن في الدنيا
 كانوا في الدنيا كمن في الآخرة

فقالوا يا حبذا من وجد من هؤلاء
 الذين هم في الدنيا كمن في الآخرة
 فلو كانوا في الآخرة كمن في الدنيا
 كانوا في الدنيا كمن في الآخرة
 فلو كانوا في الآخرة كمن في الدنيا
 كانوا في الدنيا كمن في الآخرة
 فلو كانوا في الآخرة كمن في الدنيا
 كانوا في الدنيا كمن في الآخرة

فقالوا يا حبذا من وجد من هؤلاء
 الذين هم في الدنيا كمن في الآخرة
 فلو كانوا في الآخرة كمن في الدنيا
 كانوا في الدنيا كمن في الآخرة
 فلو كانوا في الآخرة كمن في الدنيا
 كانوا في الدنيا كمن في الآخرة
 فلو كانوا في الآخرة كمن في الدنيا
 كانوا في الدنيا كمن في الآخرة

علاوة على ذلك فالتعريف على ما ذكره في بعض النسخ
هو ان يفتتح باسم المولى الامير في قوله

اذا وقعت مكسورا ما فيها او والبعيد ضاعدا ولم
يتضم ما شاعها كرمي رضى والغاري واغرت وغرت

واستغرت وبغريان وبغريان بخلاف لغوي لغزو

وفيه وهو اعم من دبا ساذ وطى لقلب الباء

وقاب رضى ودمى ولبى لف وقلب العو

طفا قبل صفة فكل ممكن بقاء متقلب الصفة

كثرة كما انقلب في الترخي والتجاري فيصير جديا

تفعل على ما ذكره في بعض النسخ
هو ان يفتتح باسم المولى الامير في قوله
اذا وقعت مكسورا ما فيها او والبعيد ضاعدا ولم
يتضم ما شاعها كرمي رضى والغاري واغرت وغرت
واستغرت وبغريان وبغريان بخلاف لغوي لغزو
وفيه وهو اعم من دبا ساذ وطى لقلب الباء
وقاب رضى ودمى ولبى لف وقلب العو
طفا قبل صفة فكل ممكن بقاء متقلب الصفة
كثرة كما انقلب في الترخي والتجاري فيصير جديا
والاولى في النسخ
هو ان يفتتح باسم المولى الامير في قوله
اذا وقعت مكسورا ما فيها او والبعيد ضاعدا ولم
يتضم ما شاعها كرمي رضى والغاري واغرت وغرت
واستغرت وبغريان وبغريان بخلاف لغوي لغزو
وفيه وهو اعم من دبا ساذ وطى لقلب الباء
وقاب رضى ودمى ولبى لف وقلب العو
طفا قبل صفة فكل ممكن بقاء متقلب الصفة
كثرة كما انقلب في الترخي والتجاري فيصير جديا
والاولى في النسخ
هو ان يفتتح باسم المولى الامير في قوله
اذا وقعت مكسورا ما فيها او والبعيد ضاعدا ولم
يتضم ما شاعها كرمي رضى والغاري واغرت وغرت
واستغرت وبغريان وبغريان بخلاف لغوي لغزو
وفيه وهو اعم من دبا ساذ وطى لقلب الباء
وقاب رضى ودمى ولبى لف وقلب العو
طفا قبل صفة فكل ممكن بقاء متقلب الصفة
كثرة كما انقلب في الترخي والتجاري فيصير جديا

والاولى في النسخ
هو ان يفتتح باسم المولى الامير في قوله
اذا وقعت مكسورا ما فيها او والبعيد ضاعدا ولم
يتضم ما شاعها كرمي رضى والغاري واغرت وغرت
واستغرت وبغريان وبغريان بخلاف لغوي لغزو
وفيه وهو اعم من دبا ساذ وطى لقلب الباء
وقاب رضى ودمى ولبى لف وقلب العو
طفا قبل صفة فكل ممكن بقاء متقلب الصفة
كثرة كما انقلب في الترخي والتجاري فيصير جديا

قال تبارك وتعالى في قوله تعالى
 من العذرة من العذرة من العذرة
 من العذرة من العذرة من العذرة
 من العذرة من العذرة من العذرة
 من العذرة من العذرة من العذرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَا سَأَلَ شِقَاؤَهُ وَسِقَايَهُ وَصَلَاةَهُ

وَعِظْلَهُ وَجَبَاءَهُ شَادُو نَقْلِبِ الْيَاءِ وَأَوْفَعْلَهُ

إِسْمًا كَقَوِيٍّ وَيَقْوِيٍّ بِخِلَافِ الصِّفَةِ عَنَّا صَدَدًا

وَرِيًّا وَأَتَمَّكَ الْوَاوِيَّ فِي فَعْلِيٍّ مِمَّا كَالدُّنْيَا وَالْعَلِيَّا

وَسَدَّدَ الْقَصُورَ وَحَرَّوْهُ بَيْنَ الْأَرْوَاحِ الصِّفَةِ عَنَّا الْغَزْوِيَّ

وَأَلْبَنِيَّ فَعْمَلِيٍّ عَنِ الْوَاوِيٍّ عَمَّا وَتَهْوُوْدِيٍّ فِي كَلِمَةٍ

الْيَاءِ عَمَّا الْفَتْيَاءِ الْقَضِيًّا وَنَقْلِبِ الْيَاءِ إِذَا وَفَعْلِيٍّ

من العذرة من العذرة من العذرة
 من العذرة من العذرة من العذرة
 من العذرة من العذرة من العذرة
 من العذرة من العذرة من العذرة
 من العذرة من العذرة من العذرة

١٣١

من العذرة من العذرة من العذرة
 من العذرة من العذرة من العذرة
 من العذرة من العذرة من العذرة
 من العذرة من العذرة من العذرة
 من العذرة من العذرة من العذرة

من العذرة من العذرة من العذرة
 من العذرة من العذرة من العذرة
 من العذرة من العذرة من العذرة
 من العذرة من العذرة من العذرة
 من العذرة من العذرة من العذرة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '5' and various script fragments.

خَاءٌ أَوْ قَاءٌ أَوْ طَاءٌ جَاءَ الْفَوَاصِلُ وَصَلَتْ وَصَلَتْ وَصَلَتْ

وَصَلَتْ وَصَلَتْ وَصَلَتْ وَصَلَتْ وَصَلَتْ وَصَلَتْ وَصَلَتْ وَصَلَتْ

قَبْلَ الدَّالِ سَاكِنَتَيْنِ لِحَوْنِ ذَلِّهِ وَهَكَذَا فِي آيَةِ

وَقَدْ ضَرَبَ بِالصَّادِ الزَّيْ دُونَهَا وَضَرَبَ بِهَا

مُتَحَكِّمَةً الصَّاحِي صَدَقَ وَصَدَرَ وَكَبِيكٌ

أَكْثَرُهُمَا وَخَوْصُ مَسْرُوقِ كَسْبِهِ وَأَحَادُ وَاشْدَقُ

بِالصَّبَاتِ وَجَمْعُ قَبْلِ الْإِدْتَامِ أَنْ تَأْتِيَ بِمُجْتَمِعِينَ

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and examples for the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page, continuing the commentary.

قوله لا تأكلوا أموالهم...
قوله لا تأكلوا أموالهم...
قوله لا تأكلوا أموالهم...

بحرفين ساكنين مفتوحين من مخارج واحد من غير

فصل ويكون في المثليين والمتقاربتين المثلان

واجب عند سكني الأول الألف في المعتبرين الألفي

مما سأل والدأت والألف لتعديده وإلا في

نحو قول اللباس وفي نحو وي وربما

كلم الغنار إذا خيف وفي نحو قالوا وما

في يوم وعند تحركها وكلمة ولا الحاق

قوله لا تأكلوا أموالهم...
قوله لا تأكلوا أموالهم...
قوله لا تأكلوا أموالهم...

قوله لا تأكلوا أموالهم...
قوله لا تأكلوا أموالهم...
قوله لا تأكلوا أموالهم...

قوله لا تأكلوا أموالهم...
قوله لا تأكلوا أموالهم...
قوله لا تأكلوا أموالهم...

قوله في قوله تعالى
والذين آمنوا وهم على
الدين الذي آتاهم
الله لا يبدلون دينهم
وما حثوا على
البدع والظلم
والذين آمنوا وهم
على الدين الذي آتاهم
الله لا يبدلون دينهم
وما حثوا على
البدع والظلم

حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الْجَوْزِيُّ بِإِسْنَادٍ مَوْضِعَهُ وَصَدَقَ وَمُسْتَصْرَفٌ

بِهِ إِسْرَافٌ ١٢
وَصِرَاطُ الَّذِينَ مِنْ السَّبْحِ وَالصَّادِقَاتِ

قَبْلِ اللَّهِ سَائِكَاتٍ كُنَّ ذُلًّا وَهَكَذَا فِي آيَةِ

وَقَدْ ضُوعِرَ بِالصَّادِ الرَّيِّ دُونَهَا وَضُوعِرَ هَا

فَتَمَّ كَلِمَةُ الصَّاحِبِ صِدْقًا وَصَدْرًا وَكَلِمَاتٍ

الَّذِي صَدَّقَ وَهُوَ مِنْ زَقْرٍ كَلِمَةٍ وَأَصْدَقَ وَشَدَّقَ

بِالصَّادِ قَبْلَ الْإِدْعَامِ أَنْ تَأْتِيَ بِجَفْرَيْنِ

قوله في قوله تعالى
والذين آمنوا وهم على
الدين الذي آتاهم
الله لا يبدلون دينهم
وما حثوا على
البدع والظلم
والذين آمنوا وهم
على الدين الذي آتاهم
الله لا يبدلون دينهم
وما حثوا على
البدع والظلم

قوله في قوله تعالى
والذين آمنوا وهم على
الدين الذي آتاهم
الله لا يبدلون دينهم
وما حثوا على
البدع والظلم
والذين آمنوا وهم
على الدين الذي آتاهم
الله لا يبدلون دينهم
وما حثوا على
البدع والظلم

سورة البقرة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحق ان الله قد خلقنا من طين
فقال يا ادم اسكن مع زوجك
الجنة وما كانا نعلم ان
نضع لك من الجنة ما لا
نضع لك الا ما نريد
فقال يا ادم اسكن مع زوجك
الجنة وما كانا نعلم ان
نضع لك من الجنة ما لا
نضع لك الا ما نريد

اللّٰسِ رِزْقِ الْاٰخِرَىٰ تَجْرِمُ دِيْهِ وَسِرْرِ عِنْدِ سَاكِنِ

صَحَّ قَوْلُهُ مَا فِي كَلِمَتَيْنِ عَوْقُ قَوْمٍ مَّا لَكَ وَحَمَلِ

قَوْلِ الْقُرْءَانِ عَلَى الْاِخْتِطَاءِ وَجَاءَ رِزْقًا مَّا سَاكِنِ

ذٰلِكَ الْمَتَقَارِبَانِ وَنَعْنِي بِهِمَا مَا تَقَارَبَا فِي الْمَخْرَجِ

اَوْ فِي صِفَةٍ تَقْوُمُ مَقَامَهُ وَمَخْرَجُ الْمَرْفَعِ

سِتَّةَ عَشْرَةَ مَقْرَبًا وَاَلَا فَلَكَ كُلُّ مَخْرَجٍ ظَلَمٍ وَاَلْفَلْهَ

وَلَا اِيْضًا قَصِي الْحَقُّ وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ وَسَطُهُ وَالْعَيْنُ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحق ان الله قد خلقنا من طين
فقال يا ادم اسكن مع زوجك
الجنة وما كانا نعلم ان
نضع لك من الجنة ما لا
نضع لك الا ما نريد
فقال يا ادم اسكن مع زوجك
الجنة وما كانا نعلم ان
نضع لك من الجنة ما لا
نضع لك الا ما نريد
فقال يا ادم اسكن مع زوجك
الجنة وما كانا نعلم ان
نضع لك من الجنة ما لا
نضع لك الا ما نريد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحق ان الله قد خلقنا من طين
فقال يا ادم اسكن مع زوجك
الجنة وما كانا نعلم ان
نضع لك من الجنة ما لا
نضع لك الا ما نريد
فقال يا ادم اسكن مع زوجك
الجنة وما كانا نعلم ان
نضع لك من الجنة ما لا
نضع لك الا ما نريد

والمعروف بذلك ان كل من اصابه من هذه الامراض...
والله اعلم بالصواب

وَلِغَاءِ اَدْنَاهُ وَالْقَائِفُ قَطْعُ الْمَسَارِ وَمَا

عَلَيْهِمْ وَمَا لِكُلِّ مِنْهُمَا مَا لِكُلِّهِمَا الْعَلِيمُ

وَالشَّدِيدُ بِوَالِي اَيْ وَسَطُ الْمَسَارِ وَمَا قَدْ فَهِمَ

الْمَسَارُ اِلَى مَتْنِهَا وَمَا قَدْ فَهِمَ

مَا لِكُلِّهِمَا وَلِكُلِّ مِنْهُمَا مَا لِكُلِّهِمَا وَالْعَلِيمُ

وَالشَّدِيدُ بِوَالِي اَيْ وَسَطُ الْمَسَارِ وَمَا قَدْ فَهِمَ

الْمَسَارُ اِلَى مَتْنِهَا وَمَا قَدْ فَهِمَ

مَا لِكُلِّهِمَا وَلِكُلِّ مِنْهُمَا مَا لِكُلِّهِمَا وَالْعَلِيمُ

والمعروف بذلك ان كل من اصابه من هذه الامراض...
والله اعلم بالصواب

قاله والواو بين حاءين مختلفين
 يفتنون منه الشدة واللين على حروف الشدة واللين
 والواو بين حاءين مختلفين على حروف الشدة واللين
 والواو بين حاءين مختلفين على حروف الشدة واللين

والدال والطاء طرف اللسان وأصول الثنايا

والضاد والراء والسين طرف اللسان والثنايا

والظاء والدال والطاء طرف اللسان وطرف

الثنايا والفاء باطن الشفة السفلى وطرف الثنايا

العليا واللباء والميم والواو ما بين الشفتين و

مخرج المتفرع واضح والفضيح ثمانية همزة بين

بين وثلاثة والواو الحية نحو حنك وما لإمالة

في راس العين وكان البدن
 في راس العين وكان البدن
 في راس العين وكان البدن
 في راس العين وكان البدن

من الحروف
 من الحروف
 من الحروف
 من الحروف

من الحروف
 من الحروف
 من الحروف
 من الحروف

من الحروف
 من الحروف
 من الحروف
 من الحروف

والظلمة والمنقحة بخلافها ولست عليه ما

يرتفع اللسان بها إلا العكس وهو المظلمة

والخاء والعين والقاف والمنخفضة بخلافها ورو

الدلالة وما لا ينفك ربابي أو خماسي

منها السهولتها أو جمعها من نفل والمنصته بخلافها

لأنه صميت عنها في بناء رباعي أو خماسي منها

وحدود التعلق كما ينضم إلى شدة فيها

هذا هو الارتفاع...
هذا هو المنخفض...
هذا هو المظلم...
هذا هو المنقح...
هذا هو العكس...
هذا هو المظلمة...
هذا هو المنخفضة...
هذا هو السهولتها...
هذا هو جمعها...
هذا هو المنصته...
هذا هو صميت عنها...
هذا هو حدود التعلق...
هذا هو ينضم إلى شدة...
هذا هو فيها

هذا هو الارتفاع...
هذا هو المنخفض...
هذا هو المظلم...
هذا هو المنقح...
هذا هو العكس...
هذا هو المظلمة...
هذا هو المنخفضة...
هذا هو السهولتها...
هذا هو جمعها...
هذا هو المنصته...
هذا هو صميت عنها...
هذا هو حدود التعلق...
هذا هو ينضم إلى شدة...
هذا هو فيها

هذا هو الارتفاع...
هذا هو المنخفض...
هذا هو المظلم...
هذا هو المنقح...
هذا هو العكس...
هذا هو المظلمة...
هذا هو المنخفضة...
هذا هو السهولتها...
هذا هو جمعها...
هذا هو المنصته...
هذا هو صميت عنها...
هذا هو حدود التعلق...
هذا هو ينضم إلى شدة...
هذا هو فيها

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'ابن سينا' (Ibn Sina) and other illegible text.

وتد في غير وهو شاذ ولا تدغم حرف ضوي

مشرف فيما يقرها لزيادة صفتها نحو سبيل

وتية انما ادغم لان الاحلال صيرها مثلين

ادغم الهمزة في اللام ولا يراه نبرتها ولام

وان لتقاربا لغتها وفي الياء والواو لا مكا

بقائها وقد جاز لبعضهم واخبرني

ونخف بهم ولا حروف الصغرى في غيرها ولا

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

152

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'ابن سينا' and other illegible text.

قوله والعجوة
الغنين والادغام والبيان
سنان الهمزة والواو والياء

وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة الرفع
وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة النصب
وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة الجزم

وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة الجزم
وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة الجزم

والجيم في الشين واللام المعرفة تدغم وجوا في قولها

وفي ثلثة عشر وعيد المعرفة لازم في نحو قول رن

جاء في الباقى والتوا الساكنة تدغم

وجوا في حروف رملون ولا نصر ابقاء

غنيا في الواو والياء وذهابها في اللام والراء

وتقلب ميم قبل الباء وخفي في غير حروف

لكن فيمكن لها تحمل حوال والمثكة تدغم جازا

وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة الجزم
وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة الجزم

وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة الجزم
وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة الجزم

وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة الجزم
وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة الجزم

وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة الجزم
وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة الجزم

وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة الجزم
وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة الجزم

وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة الجزم
وهي الحروف التي لا يجرها الا في حالة الجزم

قوله فان قلت ان
المدرك كما استدل بك
فصل في افتقار
ن من قوله وجاء
ن من قوله وجاء
ن من قوله وجاء
ن من قوله وجاء

وَأَحْسَنُ وَظَلْتُ وَأَسْطَاعُ وَبَسْطِيعُ وَجَاءُ

بِسْتِيعُ وَقَالُوا بَلْعَبْرُ وَعِلْمَاءُ وَمِثْلُهُ

الْعَبْرُ وَعَلَى الْمَاءِ وَمِنْ الْمَاءِ وَأَمَّا حَى بَسْتِيعُ

بِقِي فَتَأْتِيهِ خَارِجٌ تَوَلَّى اللَّهُ فَنَبَأَ وَالْكِتَابُ الَّذِي

تَسْلُو خِلَافًا وَتَحْدِيدًا فَانَّهُ أَصْلٌ وَاسْتِخْدَامٌ

وَقِيلَ أَيْدَالٌ مِنَ تَأْتِيهِ اسْتَدْحَى بَشْرًا وَبَشْرًا

وَأَوْقَدُ تَقْدَامٌ وَهَذِهِ مَسَائِلُ التَّمِينِ مَعْقُولَةٌ

قوله فان قلت ان
المدرك كما استدل بك
فصل في افتقار
ن من قوله وجاء
ن من قوله وجاء
ن من قوله وجاء
ن من قوله وجاء

على معنى التفتيح فادارة
والمعنى فادارة
بالمعنى فادارة
بالمعنى فادارة
بالمعنى فادارة
بالمعنى فادارة

بالمعنى فادارة
بالمعنى فادارة
بالمعنى فادارة
بالمعنى فادارة
بالمعنى فادارة
بالمعنى فادارة

كيف تبنى هوك كما مثل كما اي اذا كنت منها
 كيف تبنى هوك كما مثل كما اي اذا كنت منها
 كيف تبنى هوك كما مثل كما اي اذا كنت منها

كيف تبنى هوك كما مثل كما اي اذا كنت منها
 كيف تبنى هوك كما مثل كما اي اذا كنت منها
 كيف تبنى هوك كما مثل كما اي اذا كنت منها

وقياس قول النبي علي ان زيد وتحد وما حد
 وقياس قول النبي علي ان زيد وتحد وما حد
 وقياس قول النبي علي ان زيد وتحد وما حد

في اهل قياس اذ اس اخبر ان تحذف
 في اهل قياس اذ اس اخبر ان تحذف
 في اهل قياس اذ اس اخبر ان تحذف

من ضرب مضربتي وقال ابو علي مضرب ومثل
 من ضرب مضربتي وقال ابو علي مضرب ومثل
 من ضرب مضربتي وقال ابو علي مضرب ومثل

اسم وعلم من دعا دعوا ودعوا ادعوا وعلا
 اسم وعلم من دعا دعوا ودعوا ادعوا وعلا
 اسم وعلم من دعا دعوا ودعوا ادعوا وعلا

من ضرب مضربتي وقال ابو علي مضرب ومثل
 من ضرب مضربتي وقال ابو علي مضرب ومثل
 من ضرب مضربتي وقال ابو علي مضرب ومثل

كيف تبنى هوك كما مثل كما اي اذا كنت منها
 كيف تبنى هوك كما مثل كما اي اذا كنت منها
 كيف تبنى هوك كما مثل كما اي اذا كنت منها

من ضرب مضربتي وقال ابو علي مضرب ومثل
 من ضرب مضربتي وقال ابو علي مضرب ومثل
 من ضرب مضربتي وقال ابو علي مضرب ومثل

قوله ما شاء الله الخ مثل
قوله ما شاء الله الخ مثل
قوله ما شاء الله الخ مثل
قوله ما شاء الله الخ مثل

وسئل الوعلي عن مثل ما شاء الله من أوله فقال

ما ألق إلا لاق واللاق على اللفظ ولا لاق على

بني على أنه فوعل ولجاءني باسم بلو أو بالو

على ذلك وسأل الوعلي أربخا لو يدعوم مثل

مسطار من آية فظنه مفعلا وتحير فقال

مساء فاجاب على أصله وعلى الاكثر مستا

وسأل ابن جني أربخا لو يدعوم مثل كوكب

وعلى ما في الأصل
قوله مسطار في الأصل
قوله مسطار في الأصل
قوله مسطار في الأصل

قوله مسطار في الأصل
قوله مسطار في الأصل
قوله مسطار في الأصل
قوله مسطار في الأصل

لطف في

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious text.

وَأَنْتَ خَفِيفٌ جَمِيعٌ السَّلَامَةُ ضَيْفًا أَلِيمٌ

المتكافئة الضيف قال ابن جني وي مثل ضفوت

فمن يفت يعفوت مثل اطمأن ابيع معضوف

أخذ ودن من قلت أقول وقال أبو الحسن

أقول للواو ابدية مثل أخذ ودن وقع وول و

مستوي مظهرًا ومثل مضروب القوة مهمي و

مثل عصفور قوي ومن الغزو غزوي مثل عضيد

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and examples for the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary on the main text.

قوله المسمى الخ
 وكان ادراكه من النطق بالاسماء
 انما هو في اللفظ والادراك
 في اللفظ والادراك
 في اللفظ والادراك
 في اللفظ والادراك

الوجهين

على ان القرآن مركب من الالف باء تميم
 كما نذكر ان يكون بها فاعرف
 فاعرف ان يكون بها فاعرف
 فاعرف ان يكون بها فاعرف
 فاعرف ان يكون بها فاعرف

المسمى مخزومك الكتب حريم عين فارا فاما تكتب هذه

الصلة جعفر لها ماسها خطأ ولفظا ولذلك قال

لما سألهم كيف تنطقون بالخدم جعفر فقالوا جدي فقال

انما نطقوا به لانه اسم ولم تنطقوا بالمسؤول عنه والجواب

لان اسم المسرفان سمي بها مسمى اخر كتبت كعبرها وفي

المصروف على اصلا على جهين مؤنث وحده لا حصل في كل

كلمة التي تكتب بصيغة لفظا بتقدير لا ابتداء لها و

على ان كل الالف الباء المنفردة تنطق بها
 في الالف الباء المنفردة تنطق بها
 في الالف الباء المنفردة تنطق بها
 في الالف الباء المنفردة تنطق بها

قال ه انت شمر
 قد كنت من اب التوفيق
 بل انما كنت من اب التوفيق
 بل انما كنت من اب التوفيق
 بل انما كنت من اب التوفيق

والوقف عليها فمن ثم كتب حذرة زيد لوقه زيد بالهاء

ومثول ما انت وحيي ما حجت بالهاء ايضا لزيد

حذرة ولام وعلا لزيد اتصال بالحرف

من ثم انت معها بالفاء وكتبتم وعم غير ثوبان

قصدت الى هاء كتبها ورجعت الياء وغيرها ان

شئت ومن ثم كتبنا زيد بالالف منه لنا هو

ومن ثم كتبنا التاني في حذرة وقته هاء

اي من كلمة اتصال الحرف
 استحقق ذلك لان
 كانت بالياء وذلك لان
 في الياض والاعراب الى
 انصبحت عليك بالياء مع
 التي هي كالحرف صارتا حذرة
 فلهذا كان الالف والياء
 لا يكون طرفا لثوبان الى
 كان العبد طرفا مع الحذرة

149

والفعل بالياء مع الحذرة ودلالة
 يكون لانها من صهي لان فاه فان
 قصدا انما هي من اذ قلت مع
 حيث دعم ثوبان ان قصودت اليك
 لو دقت على عم وعك كقضاء اليك
 وبع عليك اذ كان اليك اليك
 لان ثوبان ان ثوبان انما استغنا
 مستغنا عن ثوبان ان ثوبان
 وتكلمت فيها ثوبان من ومن
 ثوبان ان ثوبان ان ثوبان
 ثوبان ان ثوبان ان ثوبان

انما هو من اب التوفيق
 بل انما كنت من اب التوفيق
 بل انما كنت من اب التوفيق
 بل انما كنت من اب التوفيق
 بل انما كنت من اب التوفيق

كذا هو مشهور في اللفظ
 لا يوافق في الكتاب
 في اللفظ والكتابة
 كذا هو مشهور في اللفظ
 لا يوافق في الكتاب
 في اللفظ والكتابة

مطلقاً مثل أحد وأبيل والوسط أما ساكن

فحرف حركة فاقبله مثل ياكل ويؤمن ويبتسئ وأما متحرك
 فحرف حركة فاقبله مثل ياكل ويؤمن ويبتسئ وأما متحرك

قبله ساكن فيكتب بحركته مثل يسأل ويلوم ويسلم
 قبله ساكن فيكتب بحركته مثل يسأل ويلوم ويسلم

ومنه من جحد في الألف كان تخفيفها يا الفل

والألف عام ومنه من جحد في المفتح فقط ولا كثر
 والألف عام ومنه من جحد في المفتح فقط ولا كثر

عاشد المفتح بعد الألف نحو سأل ومنه من

جحد في الألف وسأل ومنه من جحد في الألف وسأل
 جحد في الألف وسأل ومنه من جحد في الألف وسأل

كذا هو مشهور في اللفظ
 لا يوافق في الكتاب
 في اللفظ والكتابة
 كذا هو مشهور في اللفظ
 لا يوافق في الكتاب
 في اللفظ والكتابة
 كذا هو مشهور في اللفظ
 لا يوافق في الكتاب
 في اللفظ والكتابة

كذا هو مشهور في اللفظ
 لا يوافق في الكتاب
 في اللفظ والكتابة

