

“ಗ್ರಹಚಾರ”

ಅಥವಾ

“ವ್ಯಾನೇಜರ್—ಮುಕುಂದ್”



ನೂತನ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ



ಲೇಖಕರು

ಬಿ. ಎಸ್. ರಾನುಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಬಿ.ಎ..

ಇದೇ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ
ಇತರ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳು.

"ಲೋಭಿ"	ಬೆಲೆ	8	ಅಚ್ಚಿ.
"ಖಿಧಿ"	"	8	"
"ವಂಚನೆ"	...	"	8	"
"ವ್ಯವೋದ್ಧ"	...	"	8	"
"ನವೀನ ಸಮಾಜ"	"	8	"
	ವಿ ಲೇ ಷ ಪು ತಿ	"	12	"

ಪ್ರಕಾಶಕರು :—

ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ,

12 B, ತಂಬಾಚೆಟ್ಟಿ, ಬೀದಿ, ಜಾರ್ಜ್ ಟೌನ್, ಮದರಾಸು.

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_202276

UNIVERSAL
LIBRARY

“ ಗ್ರಹ ಚಾರೆ ”

ಅ ಥ ವಾ

“ವ್ಯಾನ್‌ಜರ್ ಮುಕುಂದ್”

ನೂತನ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ.

ಲೇಖಕರು :

ಬಿ. ಎಸ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಬಿ.ಎ.,

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ,

12, B, ತಂಬುಚೆಟ್ಟಿ ಬೀದಿ, ಜಾರ್ಜ್ ಟೌನ್, ಮದರಾಸು.

(ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ)

1938

All Rights Reserved.

ಬೆಲೆ : ಎಂಟಾಣಿ

ಉಪನಿಷತ್

“ ಪಿತೃ ದೇವೋ ಭವ ”

ನನ್ನ ಪೂಜ್ಯ ಪಿತೃನರ್ಯರ ಚರಣ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ.

— ಗ್ರಂಥಕರ್ತ.

ಪೀಠಿಕೆ

ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ನಾನಾ ರೂಪಗಳುಂಟು. ಕಷ್ಟಗಳ ಸಮಯ ನಿಯಮಗಳು, ಫಲ ಪರಿಣಾಮಗಳು, ಅನೇಕಾನೇಕ ವೇಳೆ ಮಾನವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರ ವಾಗದೆ ಇರುವುದುಂಟು. ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಯಾರಿಗೆ, ಯಾವ ಬಗೆಯ ಕಷ್ಟವು, ಯಾವ ಯಾವ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶಕ್ತಿಯು ಮಾನವನಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೋ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವನು ತನ್ನ ಭವಿಷ್ಯತ್ತು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವುದೆಂದೂ, ಅದರ ರೀತಿ ನೀತಿ, ಫಲಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಾನೇ ಇತ್ಯರ್ಥಗೊಳಿಸಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯು ತನಗಿರುವುದೆಂದೂ ಹಿಗ್ಗಿ ಹೀರೇಕಾಯಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ, ಮಾನುಷ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಿಂಚಿದ ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯು ಮತ್ತೊಂದಿರುವುದೆಂದೂ, ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಆಸೆಯ ತಳಹದಿಯನ್ನೇ ಕಿತ್ತೊಗೆದೋ, ಅಥವಾ, ಅನಿರೀಕ್ಷಿತನಾದ ಹಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿಯೋ, ಸಹಿಸಲಸದಳವೆಂದೂ, ಜೀವಿತದ ಅಂತಿಮಾವಸ್ಥೆಯೆಂದೂ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವ ದುಷ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ, ಸುಖಸಂತೋಷಗಳನ್ನು ಮಾನವನಿಗೆ ನೀಡಬಹುದೆಂದೂ, ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ನಂಬಬಹುದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೊರೆತೇ ದೊರೆಯುವುವು. ಇಂತಹ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯೇ ದೈವಶಕ್ತಿಯೆಂದೆನಿಸುವುದು. ಇದರ ಮಹತ್ವನ್ನು ಅರಿತು ಅನುಭವಿಸಬಹುದೇ ಹೊರತು ಹೇಳಿಕೇಳುವುದರಿಂದ ಹಿತವು ಅಷ್ಟೊಂದು ಹೆಚ್ಚಿನದೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ಮುಕುಂದನ ಮನಸ್ಸು ಒಳಗಾದ ವ್ಯಸನ ಮಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದರೂ ವಿಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗತಕ್ಕುದೇ! ಆದರೂ ಮುಕುಂದನು ದೈವದ್ರೋಹಿಯಲ್ಲ. ಮಾನವ ಸಮೂಹ

ದಲ್ಲಿ ಕಂಟಕಪ್ರಾಯನಲ್ಲ. ಆತನ ಗ್ರಹಚಾರವು ಯಾರನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಹಿಡಿಯಬಹುದು. ಕ್ರೂರಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ, ಕಷ್ಟಗಳು ಸ್ವಯಂಕೃತಾಸರಾಧವೆಂದು ತೀರ್ಪನ್ನಿತ್ತು, ಕಷ್ಟಕ್ಕೊಳಗಾದವರ ಮೇಲೆ ಕನಿಕರವನ್ನು ತೋರದೆ, ಕೈಹಿಡಿದತ್ತಿ ತಮ್ಮ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಲೇಶಮಾತ್ರವನ್ನೂ ವರೂ ದುಃಖಿತರಿಗೆ ನೀಡದಿರುವುದು ಮಾನವ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಳಂಕಪ್ರಾಯ ವಾದುದು. ಯಾವುದೇ ಕಾರಣದಿಂದಲಾಗಲಿ, ಕಷ್ಟಪಡುವವರು ಸುಖದಿಂದಿರುವವರಿಗೆ ಸಹಸ್ರ ತೆರನಾದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ತೋರತಕ್ಕವರಲ್ಲವೆ ? ಈ ವಿಷಯವು ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೊಕ್ಕು ಪರಿವರ್ತನ ಕಾರಿಯಾಗುವುದೋ ಅಷ್ಟು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಕ್ಷೇಮವೂ ಮುಂದುವರಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಮುಕುಂದನಂತೆ ಅನುಕೂಲಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆಯೇ ಒಂದರಮೇಲೊಂದು ಯಾತನೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ, ದಿಕ್ಕು ತೋರದೆ, ಎದ್ದು— ಬಿದ್ದು, ಕುಣಿದು—ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ, ಕುಸಿದು—ಕಳವಳಗೊಂಡು, ಬಳಲಿ—ಬೆಂಡಾಗಿ, ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ಶಿಕ್ಷೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಕಟ್ಟಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕರುಣಾಸುಯನ ಕಟಾಕ್ಷನೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದವರು ಎಷ್ಟೋ ಜನರು. ಇವರು ಬಡವರ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿರಲಿ ; ಅಥವಾ ಶ್ರೀಮಂತರ ಕುಲದವರಾಗಿ ರಲಿ. ಇವರ ಕಷ್ಟಗಳೂ, ಅಂತ್ಯತಃ ಇವರಿಗೆ ಹೊರಕುವ ಪುಣ್ಯಪಾಪ ಫಲಗಳೂ, ಸಮಾಜಜೀವಿಗಳನ್ನು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಎಚ್ಚರಿಸಬಹುದಲ್ಲವೆ ?

ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಬೇಡಿ ತೀರದು. ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ್ಯೂ, ಆ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲ. ಕಷ್ಟಗಳ ಕಾರಣಗಳು ಕಾಲಾನುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊರಬಿದ್ದೇ ಬೀಳುವುವು. ಕಷ್ಟಗಳ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ರಿಶೆರ್ಟ್ ದೈವಲೀಲೆಯು ತಾನಾಗಿ ಹೊರಬೀಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಭಾರತದ ಭಕ್ತಾಗ್ರಣಿಗಳ ದಿವ್ಯ ಚರಿತೆಯು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರದು. ಜೀವನದ ನೆಲೆ, ಶಾಸನ, ನೀತಿ ತತ್ವಾರ್ಥ, ಮಾನವ ಧರ್ಮದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನದ ಅಂತರ್ಗತ ಭಾವಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹಿ, ಮಾನವಕೋಟಿಯ ತನು ಮನ, ಜ್ಞಾನಮಾನಗಳ ಸಂಸ್ಕರಣೆಗಾಗಿ, ದಿವ್ಯ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ, ಹಗಲಿರುಳೆನ್ನದೆ, ಅವರಿವರೆಂಬ ಬೇಧ

ಭಾವವನ್ನುಳಿದು, ಪರಹಿತವೇ ಸ್ವಹಿತವೆಂದೂ, ಪರರ ದುಃಖವೇ ತಮ್ಮ ದುಃಖವೆಂದೂ, ಆರ್ತರ ಶೋಕನಾಶವೇ ದೈವಜ್ಞಾನದ ಪರಮಾವಧಿಯೆಂದೂ ನಿರ್ಮಲಸೇವೆ, ಪ್ರತಿಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದ ತ್ಯಾಗ, ಇವೇ ಮಾನವನ ಅವಶ್ಯಕತೆವೆಂದೂ ಅರಿತು, ಜ್ಞಾನದೀಪವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಬೆಳಗಿಸಿ, ಪಾಪಪರಿಹಾರಕರೂ, ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯರೂ, ಪ್ರೇಮಾಹಾರೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಪುರಾಣಪ್ರಸಿದ್ಧ, ಭಕ್ತ ರಾಮದಾಸ್, ತುಲಸೀದಾಸ್, ಸಾಧು ತುಕಾರಾಂ, ಭಕ್ತ ಪುಂಡರೀಕ, ದಾಮಾಜಿಪಂತ್, ಸತಿ ಅನಸೂಯಾ, ಸಕ್ಕೂಬಾಯಿ, ಸಾವಿತ್ರಿ, ಅಹಲ್ಯಾ, ದ್ರೌಪದಿ, ದಮಯಂತಿ ಮುಂತಾದ ಮಹನೀಯರೂ ಮಹಿಳೆಯರೂ ಮಾನವನ ಸ್ಮೃತಿಸಪ್ತದಿಂದ ಅಳಿಸಿಹೋಗತಕ್ಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲ. ಅವರ ದಿವ್ಯ ಜೀವನವು-ಅವರ ಅಸಾಧಾರಣ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯು, ಭಾರತದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಂಧಕಾರದ ಸಂಚಿತರಾಶಿಯನ್ನು ಮೂಲೋತ್ಪಾಟನ ಮಾಡಲಾರವೇ ? ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ, ಸಮಾಜಶೋಕ ನಿವಾರಣಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ, ನವಜ್ಞಾನದ ಉದಯದಲ್ಲಿ, ನವಯುಗದ ನವೀನ ಚೈತನ್ಯದ ಪುನರಾವಿರ್ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ, ಶಾಂತಿಸ್ಥಾಪಕ ಸತ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ, ದೈವೀಕ ಭಾವನೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ, ಈ ಪುಟ್ಟಹೊತ್ತಿಗೆಯ ಸೇವೆಯು ಆಣುಮಾತ್ರ ವಾದರೂ ಆಗಬಹುದಾದರೆ ನಾನು ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗುತ್ತೇನೆ.

ಆಧುನಿಕ ಸಮಾಜ ಸಂಸ್ಕರಣ ಮತ್ತು ಪರಿವರ್ತನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ರಂಗಕ್ಷೇತ್ರವೂ ಮತ್ತು ಚಲಚಿತ್ರಗಳೂ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಕೇವಲ ಧನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಗೆ ಮುಂದಿಡದೆ, ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಿಂಚಿ ಸಮಾಜಸೇವೆಗೆ, ದೀನ ದರಿವರ ಸೇವೆಗೆ, ಆರ್ತರ ಶೋಕನಾಶಕ ಪ್ರಗತಿಗಳಿಗೆ, ಉದಾರಭಾವದಿಂದ ಬೆಂಬಲವನ್ನೀಯುವರೆಂಬ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವೆನು. ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳು ಆದಷ್ಟು ಸ್ವಾರ್ಥ ರಹಿತವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವಕ್ಕೆ ದೈವದ ಬೆಂಬಲವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಒದಗುವುದೆಂಬುದೇ ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆ.

ಮದರಾಸು. }
10-4-1938

ಇತಿ ಸಜ್ಜನ ವಿಧೇಯ,
ಗ್ರಂಥಕರ್ತ.

ಸಾತ್ರ ಪರಿಚಯ



- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| 1 ಮುಕುಂದ್ | N. J. ದಾಸ್ ಅಂಡ್ ಕಂಪೆನಿ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ |
| 2 ನಾರಾಯಣಲಾಲ್ ಜಗಜೀವನದಾಸ್ | N. J. ದಾಸ್ ಅಂಡ್ ಕಂಪೆನಿಯ ಮಾಲೀಕ |
| 3 ರಾಮನಾಥಪಂಡಿತ್ | ,, ಹೆಡ್ ಅಕೌಂಟೆಂಟಿ |
| 4 ರಘುವೀರಸಿಂಗ್ | ,, ಅ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ |
| 5 ಶ್ರೀಧರ್ | ಮುಕುಂದನ ಅಣ್ಣ |
| 6 ಅನಂತ್, ಎಂ.ಎ , ಬಿ.ಎಲ್., | ಮುಕುಂದನ ತಮ್ಮ (ಲಾಯರ್) |
| 7 ಪ್ರಭಾಕರ್ | ಮುಕುಂದನ ಸ್ನೇಹಿತ (ಸಾಧು) |
| 8 ಡಾ ಮನೋಹರ್, M.B.B.S. | “ಮನೋಹರ್ ಫಾರ್ಮಿಸಿ”ಯ ಮಾಲೀಕ |
| 9 ಮಾಧವ | ಶ್ರೀಧರನ ಭಾವಮೈದ |
| 10 ಪಾಂಡುರಂಗ್ | ಸಾಕುಕಾರ |
| 11 ನಾರಾಯಣ | ಪಾಂಡುರಂಗನ ಅಳು |
| 12 ಅನಂದು | ಮುಕುಂದನ ಮಗ |
| 13 ಸೀತಾ | ಮುಕುಂದನ ಹೆಂಡತಿ |
| 14 ಲಲಿತ | ಮುಕುಂದನ ಹಿರಿಯ ಮಗಳು |
| 15 ಶ್ಯಾಮಲ | ಮುಕುಂದನ ಕಿರಿಯ ಮಗಳು |
| 16 ದಿನಸಿ ಅಂಗಡಿ ಧರಣಯ್ಯ | ಮುಕುಂದನ ಸಾಲಗಾರ |

ಇತರ ಸಾತ್ರಗಳು

ಸುಂದರಮ್ಮ - ಶ್ರೀಧರನ ಹೆಂಡತಿ

ಅನಸೂಯಾ - ಅನಂಕನ ಹೆಂಡತಿ

ಪುರೋಹಿತರು ಇತ್ಯಾದಿ





'ಲೋಭಿ', 'ವಿಧಿ', 'ವ್ಯಾನೋಹ', 'ನವೀನ ಸಮಾಜ', 'ಗ್ರಹಚಾರ'
ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳ ಲೇಖಕರಾದ

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಎಸ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಬಿ.ಎ., ಅವರು.

“ಗ್ರಹಚಾರ”

ಅಥವಾ

“ಮ್ಯಾನೇಜರ್—ಮುಕುಂದ್”

ಎಂಬ

ನೂತನ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ

ದೃಶ್ಯ ೧]

[ಸ್ಥಾನ: ಮುಕುಂದನ ಮನೆ

[ಸನ್ನಿವೇಶ: ಲಲಿತೆಯ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬದ ಕೂಲಾಹಲ]

[ಪಾತ್ರಗಳು]

ಮುಕುಂದ್, ಶ್ರೀಧರ್, ಅನಂತ್, ಪ್ರಭಾಕರ್, ಪಾಂಡುರಂಗ್, ಮಾಧವ್,
ಡಾ|| ಮನೋಹರ್, ಜಗಜೀವನದಾಸ್ ದಂಪತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಅಳು,
ಸೀತಾ, ಅನಸೂಯ, ಸುಂದರಮ್ಮ, ಲಲಿತ, ಶ್ಯಾಮಲ,
ಆನಂದ್, ಪುರೋಹಿತರು.

[ಭೋಜನಾನಂತರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಸಮಯ]

ಮು:—(ಪುರೋಹಿತರನ್ನು ನೋಡಿ) ತಡವೇಕೆ ಪುರೋಹಿತರೆ? ಮೆಗುವಿಗೆ
ಆಶೀರ್ವಾದವಾಗಬಹುದಲ್ಲ?

ಪು:—ಆಗಬಹುದು ಮುಕುಂದರಾಯರೇ! ಅದಕ್ಕೇನು? ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಆಗ
ಬಹುದು. ಎಲ್ಲರೂ ದಯನಾಡಿಸಲಿ. ಲಲಿತಮ್ಮ ಬಂದು ಹಸೆಯ
ಮೇಲೆ ಕೂತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

ಮು:—ಲೋ ಅನಂದ!

ಆ:—(ಬಂದು) ಏನಪ್ಪಾ?

ಮು:— ಎಲ್ಲಿ ಕರೆಯೋ ಆನಂದು! ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕರಿ; ಅಶೀರ್ವಾದಕ್ಕೆ ಬರ
ಹೇ. ತ್ತು ರೇಂತ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬರಹೇಳೋ? ಶ್ರೀಧರ ಹೊಡ್ಡಪ್ಪನ್ನ
ಆನಂತ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ್ನ. ಆ ಪ್ರಭಾಕರ ಮಾವಾವ್ರನ್ನ, ಪಾಂಡು
ರಂಗ ತಾತಾವ್ರನ್ನ; ಹಾಗೇ ಇನ್ನೂ ಯಾರ್ಯಾರಿದ್ದಾರೋ ನೋಡು
ಊಟಮಾಡಿಯಾದವರು. (ಆನಂದು ಒಳಗೆ ಹೋಗುವನು)

ಮಾಧವ:— (ನೃಪೇಶಿಸಿ) ಎಲ್ಲರದೂ ಊಟವಾಯಿತು. ಅಶೀರ್ವಾದಕ್ಕೆ
ಕೂಲಿ?

ಮು:— ಕರೆಯಿಷ್ಟು ಮಾಧು! (ಶ್ಯಾಮಲೆಯನ್ನು ಕರೆಯುವನು) ಲೇ
ಶ್ಯಾಮಲಾ!

ಶ್ಯಾ:— (ಬಂದು) ಕರೆದೆಯೇನಪ್ಪಾ?

ಮು:— ಹೌದೇ, ಶ್ಯಾಮಲಾ! ಎಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕರಿ. ಅಶೀರ್ವಾದ
ಆಗುತ್ತೇಂತ ಹೇಳು.

ಶ್ಯಾ:— ದೊಡ್ಡಮ್ಮ, ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬರಹೇಳಲೇನಪ್ಪಾ?

ಮು:— ಹೌದವಮ್ಮಾ! ಹಾಗೇ ಆಮ್ಮನ್ನೂ ಕರಿ. ಇನ್ನೂ ಯಾರ್ಯಾರೂ
ಇದ್ದಾರೆ ನೋಡು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೇಳು. (ಲಲಿತೆಯನ್ನೂ ಕರೆಯುವನು)
ಲಲಿತಾ! ಲಲಿತಾ! ಬಾಮ್ಮಾ!

(ಲಲಿತೆಯು ಬಂದು ಹಸೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಳು.)

(ಹೆಂಗಸರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಬಂದು ಕಡೆ ನಿಲ್ಲುವರು. ಗಂಡಸರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು
ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ಮುಕುಂದನು ಬಂದವರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿ
ರಿಸುವನು)

(ಶ್ರೀಧರನನ್ನು ನೋಡಿ) ಬಾಣ್ಣಾ, ಶ್ರೀಧರಣ್ಣಾ! (ಆನಂತನನ್ನು ನೋಡಿ)
ಕೂತುಕೋಪ್ಪ ಆನಂತು! ಎಲ್ಲಿ ಆನಂದನು ಬರಲಿಲ್ಲವೇನು?

ಆನಂತ್:— ಆಗೋಣ್ಣಾ! ಬಂದಿದ್ದಾಕೆ.

ಮು:— (ಮಾಧವನನ್ನು ನೋಡಿ) ಬಾಪ್ಪಾ, ಮಾಧು!

ಮಾ:— ಅಯ್ಯೋ, ನನಗೇನು ಮರ್ಯಾದೇಂದ್ರೆ? (ಲಲಿತೆಗೆ ಇದಿವಾಗಿ ಕುಳಿತು
ಕೊಳ್ಳುವನು. ಲಲಿತೆಯು ಆಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಮುಖವನ್ನು
ವಾರಿಮಾಡುವಳು).

ಪು:—(ಮಾಧವನನ್ನು ನೋಡಿ) ಸ್ವಲ್ಪ ಜರುಗಿ ಕೂತುಕೊಳ್ಳಿ, ಮಾಧವ ರಾಯರೆ! ಇಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರು ಆರತಿ ಎತ್ತೋದಕ್ಕೆ ಬತಾಗಲಿ. (ಮಾಧವನು ಜರುಗುವನು).

ಮು:—(ಪ್ರಭಾಕರನನ್ನು ನೋಡಿ) ಬಾಪ್ಪಾ, ಪ್ರಭಾಕರಾ! ಕೂತುಕೋ ಹಾಗೇ.

[ಪ್ರವೇಶ: ಪಾಂಡುರಂಗ]

ದಯಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಅನಹಾಗೆ ತಮ್ಮ ದರ್ಶನ ಅಪರೂಪನಾಯಿ ತಲ್ಲಾ ಈಚೆಗೆ!

ಪಾಂ:—ಏನೋ ಹೀಗೇ ನೋಡಿ, ಬಿಡುವೇ ಇಲ್ಲ ಹಾಳುಗನ್ನಕ್ಕೆ; ತಾಸತ್ರಯ ಹೆಚ್ಚಿದೋಯಿತು.

ಪು:—ತಮಗೆಂಥಾ ತಾಸತ್ರಯ ಸ್ವಾಮಿ? ಸಂಸಾರವೇ? ಸಾಲವೇ? ಸಾಯ ಕಾರಿಗೆ ಎಂಥಾ ತಾಸತ್ರಯ ಸ್ವಾಮಿ? ಅದರಲ್ಲೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ವಾಮಿ ತಾವು!

ಪಾಂ:—ಹೌನೂಂದೆ! ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಹಾಗೇ ಕಾಣುತ್ತೆ. ನನ್ನ ಕಷ್ಟ ಪರ ಮಾತೃನೇ ಬಲ್ಲ ನೋಡಿ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೊನ್ನಹೊತ್ತಿಗೆ ಅನ್ನ ಬೇಯಿಸಿ ಹಾಕೋದಕ್ಕೆ ಹೆಂಗಸೂಂತ ಒಬ್ಬಳಿಲ್ಲ ಏನೇಲ್ಲಿ. ಕಷ್ಟವಾಯಿ, ನೋವು ನುಡಿ, ಯಾರಲ್ಲಿ ಹೇಳೋಕ್ಕೋದು ಸ್ವಾಮಿ! ಎಷ್ಟೂರೂ ಇನ್ನೆ ಏನು ಫಲವೇ?

ಶ್ರೀ:—ಸುಖವಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಮಮವೆ ಮಾಡಿಕೋ ಬರುವಲ್ಲ ಪಾಂಡು ರಂಗರಾಯರೆ?

ಪು:—ಆಹಾ! ಭೇಷಾಗಿ ಮಾಡಿಕೋಬಹುದು. ವಯಸ್ಸೂ ಏನುಂಥಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ದಲ್ಲ. ತಮಗೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಸಲವತ್ತಾರು ಸಲನತ್ತೇಳದ ಒಳನಟ್ಟೇ ಇರಬೇಕೂಂಟೀನಿ. ಹೌದೇ ಮಹಸ್ವಾಮಿ?

ಪಾಂ:—ಹಾಂ! ಅಷ್ಟೇ, ಲಷ್ಟೇ ನೋಡಿ. ಹೆಚ್ಚುಕಮ್ಮಿಅಷ್ಟೇ. ಸಣ್ಣ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕೂದಲು ಸೆರೆತುಹೋಯಿತು ನೋಡಿ.....

ಪು:—ಎಲ್ಲಾದ್ರೂ ನೋಡೋಣಾಗಿದೆಯೇನೋ ಹೆಣ್ಣನ್ನೆ? ಸ್ವಲ್ಪ ಧಾಟಿ ಯಾಗಿರೋ ಹುಡುಗಿಯಾದ್ರೆ ವಯಸ್ಸಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಕಾಣೋ

ದಿಲ್ಲ ಅನ್ನಿ. ಅಂದಹಾಗೆ ನನಗೆ ತಿಳಿದಹಾಗೆ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣಿದೆ. ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಪ್ಪು. ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿಡಿಯೋಮಟ್ಟು ಕಾಣೆ.

ಶ್ರೀ:—ಅವರಿಗೇನೆಂದ್ರೆ ಸಾಹುಕಾರರು! ನಾನು ತಾನೂಂತ ಯಾರು ಬೇಕಾದ್ರೂ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಡ್ತಾರೆ. ಅವರಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲಾಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ.

ಪಾಂ:—ಅದೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಜಾನ್ನಿ. ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರೆ ಯಾವುದಾದ್ರೂ ಆಗೋದು.

ಪ್ರ:—ಅಲ್ಲವೆ ಮತ್ತೆ?

ಆ:—(ಮುಕುಂದನನ್ನು ನೋಡಿ) ನಾನು ಬರೋವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಡಾ|| ಮನೋಹರ್‌ರವರು ಸಿಕ್ಕಿದ್ರೆಣ್ಣಾ. 'ಊಟ, ಆಶೀರ್ವಾದ ಎಲ್ಲಾ ನಡೀಲಿ, ನನಗಾಗಿ ಅವರು ಕಾಯೋದು ಬೇಡ. ಇವತ್ತೊಂದು ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಟೈಫಾಯಿಡ್ ಕೇಸಿದೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬರ್ತೇನೆ', ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರೆಣ್ಣಾ!

ಮು:—(ಶ್ರೀಧರನನ್ನು ನೋಡಿ) ಆಶೀರ್ವಾದ ನಡೀ ಬಹುದೇನಣ್ಣಾ?

ಶ್ರೀ:—ಅದಕ್ಕೇನು? ಆಗಲೀಪ್ಪಾ!

ಪು:—(ಆಶೀರ್ವಚನ) ಓಂ ನಮಸ್ಸದಸೇ! ನಮಸ್ಸದಸ್ವತಯೆ, ನಮಸ್ಸು ಖೀನಾಂ, ಪುರೋಗಾಣಾಂ ಚಕ್ಷುಸೇ, ನಮೋದಿವೇ, ನಮಪೃಥಿವೈಶ್ಚಿ, ಸಪ್ರಥಸ್ಸಭಾಂ ಮೇ ಗೋಪಾಯ-ಯೇಚಸ್ಯಾಸ್ಸಭಾಸದಃ, ತಾನಿಂ ದ್ರಿಯಾವತಃ ಕುರು, ಸರ್ವಮಾಯುರುಪಾಸತಾಂ, ಸರ್ವೇಜನಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು! ಸಮಸ್ತ ಸನ್ಮಂಗಳಾನಿ ಭವಂತು!

(ಆರತಿ)

(ನೆರೆದಿದ್ದ ವರಲ್ಲರೂ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವರು)

(ಮುಕುಂದನು ಹೊರಟವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸುವನು)

ಶ್ರೀ:—ಮುಕುಂದ! ಅಂದಹಾಗೆ ಲಲಿತೆ ಮದುವೆಗೆ ಏನಾದ್ರೂ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದ್ದೀಯೇನು? ಹದಿಮೂರು ವಯಸ್ಸು ತುಂಬಿತಲ್ಲಪ್ಪಾ! ಸಮ್ಮನೆ ಯಾಕೆ ಬೆಳಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರೋದು ಹುಡುಗೀನ್ನೆ? ವಯಸ್ಸಾದ ಹೆಣ್ಣೊಂತ ಎಲ್ಲರೂ ನಿಷೇಧ ಮಾಡ್ತಾರೆ ಆಮೇಲೆ.

ಮು:—ನಿಷೇಧದ ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ. ಈಗ ನೋಡು; ಹಾಗೂ ಒಂದು ಪಕ್ಷ ಮದುವೆ ಮಾಡೋಣಾಂದ್ರೆ ಸರಿಯಾದ ವರ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಆದಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಈಗ ಒಂದೆರಡು ವರುಷದಿಂದ ನನಗೂ ಬಹಳ ಕಷ್ಟ ಬಂದಿಟ್ಟಿದೆ, ಈ ಜಂಟಿಸಾಲಗಳು ತೀರಿಸಿ, ತೀರಿಸಿ.

ಶ್ರೀ:—ವರ ಯಾಕಪ್ಪಾ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ? ಎಲ್ಲಿಯಾದ್ರೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೀ ಯೇನು ?

ಮು:—ಮಾಡದೇನು ? ಯಾವುದೂ ಈ ವೇಳೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲಿಲ್ಲ; ಅಂದಹಾಗೆ, ಅಣ್ಣಾ! ಮದುವೆ ಏನಾದ್ರೂ ಒಂದು ಸಮಯ ನಿಶ್ಚಯ ವಾದ್ರೆ, ನೀನೇ ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತಾಣ್ಣಾ, ಒಂದು ಸ್ವಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಮಟ್ಟಿಗಾದ್ರೂ. ಅಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟು ತೀರಿಸಿಬಿಡ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ:—ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ತಮಾಷೆಯಾಗಿಟ್ಟಿದೆ ಮುಕುಂದಾ! ನಾನೇನಾದ್ರೂ ರಾಶಿ ಕೂಡಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆಯೇ ಎಲ್ಲಿಯಾದ್ರೂ? ಮೊನ್ನೆ ನಮ್ಮ ಶೀನೂಗೆ ಒಂದೈದು ರೂಪಾಯಿ ಸ್ಕೂಲು ಫೀಸು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಡೋ ವೇಳೆಗೆ ನನ್ನ ಪರದಾಟಾನ್ನ ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ. ಆ ಐದು ರೂಪಾಯಿ ಆ ಸಮ ಯದಲ್ಲಿ ಐನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಕಂಡ್ತುಂಗೆ ಕಾಣಿಸ್ತು; ನೋಡಪ್ಪಾ ! ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಇದೆ. ನಿನಗೇನು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ ?

ಮು:—ಹೋಗಲಿ ಬಿಡಣ್ಣಾ ಈಗ್ಯಾಕೆ ಅದರ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ?

ಶ್ರೀ:—ಮುಕುಂದ! ಅಂದಹಾಗೆ ಹೊರಗಡೆ ಏಕಪ್ಪಾ ವರನ್ನ ಹುಡು ಕೊಂಡು ಅಲಿಯೋದು? ಅದರಲ್ಲೂ ಹೊರಗಿನವರೊಂದ್ರೆ ದುಬಾರಿ ಖರ್ಚು! ನಮ್ಮ ಮಾಧೂನೇ ಇದ್ದಾನಲ್ಲಾ, ನನ್ನ ಭಾವಮೈದ! ಅವನಿಗೇ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡು ಲಲಿತೇನ್ನ. ಇವರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಕ್ಷೇಪಣೆ ಏನು? ನೋಡು, ಅವನಿಗೆ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರೊಂತ ಇಲ್ಲ—ಆಸ್ತಿ ಹಂಚಿಕೊ ಳ್ಕೊಡುವಕ್ಕೆ. ಏನೋ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಇದೆ. ದೇವರು ಕೊಟ್ಟಹಾಗೆ ಇದ್ದದ್ದರಲ್ಲಿ ಗದ್ದೆ, ತೋಟ, ಮನೆ, ಮಠ, ಒಂದು ನಾಲ್ಕು ಕಾಸು ಲೇವಾದೇವಿ, ಎಲ್ಲಾ ಇದೆ. ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಿನ್ನೋದಕ್ಕೇನೂ ಷೇಚಾಟವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೇನಪ್ಪಾ ನಿನ್ನ ಯೋಚನೆ? ಹುಡುಗ ಕಪ್ಪಾದ್ರೂ

ಇದ್ದವ್ವರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿವಾನೆ. ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ರೇನು ?
ಗಂಡು ಹುಡುಗ. ಅವ್ಯಕ್ತ ಚೆನ್ನಾಗಿವೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಇದ್ದವ್ವರಲ್ಲಿ?

(ಪ್ರವೇಶ: ಸಾಧು)

ಮಾ:—(ಒಂದು ಲಡ್ಡು ವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಆದರಲ್ಲಿಯ ಹರಳನ್ನು
ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ತಿನ್ನುತ್ತ) ಭಾವ! ಭಾವ!

ಶ್ರೀ:—ಏನೋ ಸಾಧು?

ಮಾ:—ಭಾವ! ಆಕ್ಕ, ಸರಸು, ಶೇಷು, ಕಮಲು, ಚಿನ್ನು, ಪುಟ್ಟು, ಶೀನು,
ಜಗ್ಗು, ಮಂಜುಳ, ಎಲ್ಲರೂ ಸಂಜೆಗೆ ಆರತಿ, ಅರಸಿನ ಕುಂಕುಮ,
ಊಟ, ಎಲ್ಲಾ ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ರಾತ್ರಿ ಒಂಪೇಸಲ ಮನೆಗೆ ಬರ್ತಾ
ರುತೆ. ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿಂತ ಆಕ್ಕ ಹೇಳಿದ್ದು.

ಶ್ರೀ:—ಹಾಗಾದ್ರೆ ನೀನ್ನ ಡಿಯೋ ಸಾಧು! ನಾನು ಬರ್ತೇನೆ.

ಮಾ:—ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಮನೇಲಿ ಏನು ಮಾಡೋದು ಭಾವ? ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದು
ಸಾಯಂಕಾಲಕ್ಕೆ ಆರತಿ, ಗೀರತಿ, ಎಲ್ಲಾ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಊಟನಾದ
ಮೇಲೆ ಅವರನ್ನೂ ಕರೆಕೊಂಡು ಬರ್ತೇನೆ ಭಾವ!

ಶ್ರೀ:—(ಸಾಧುವನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕರೆದು) ಅಲ್ಲವೋ ಬೆಳ್ಳುಮುಂಡೇದೇ! ಲಲಿ
ತೇನ್ನ ನಿನ್ನೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಿ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಂತ ಇಷ್ಟೊತ್ತು ಅವರ
ಹತ್ತರ ಹೊಡ್ಡೋತಾ ಇದ್ದೀನಿ. ನೀನು ಬಹು ಜಾಣಾಂತೆಲ್ಲಾ
ಹೇಳಿದೆ. ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಬಿಚ್ಚಿ ತೋರಿ ಬಿಟ್ಟೆಯೆಲ್ಲಾ
ನಿನ್ನ ಹಸುಮಂತನ ಬಾಲಾನ್ ! ಹೆಂಗಸೇನೋ ನೀನು ಆ ರ ತಿ
ನೋಡೋದಕ್ಕೆ? ಸದ್ಭಗಿದ್ದು ಮಾಡದೇ ಮನೇಗೆ ನಡಿ. ನಾನು
ಬರ್ತೇನೆ ಆಮೇಲೆ.

ಮಾ:—ಹಾಗಾದ್ರೆ ಲಲಿತೇನ್ನ ನಂಗ್ತುಮೆ ಮಾಡಿಸ್ತೀರಾ ಭಾವ?

ಶ್ರೀ:—ಈಗ ಇರಲೇ ನಡೆಯೋ; ಪುರಾಣಾ ಓದಬೇಡಾ ಇಲ್ಲಿ.

(ಸಾಧು ಹೋಗುವನು)

(ಮುಕುಂದನನ್ನು ನೋಡಿ) ಏನೋನೋಡಪ್ಪ. ಇದಕ್ಕೂ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ
ಏನು ಹೇಳಲಿ ನಿನಗೆ? ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹುಡುಗ ಸಾಧು! ಧೃಢಕಾಯನಾಗಿ

ದ್ದಾನೆ. ವೋಸ, ಪಿತ್ತಲಾಟ ಅಂಥಾ ಚಾಳಿಗಳೇನೂ ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಅವರಷ್ಟನ ಹಾಗೆಯೇ; ಹಳೇ ಮಾದು. ಈಗಿನಕಾಲದ ಹುಡುಗರ ಹಾಗೆ ಫ್ಯಾಷನ್, ಗೀಷ್ ಏನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ. ಮುಖ್ಯ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಸಾಲಸೋಲ ಇಲ್ಲ. ಹುಡುಗನೂ ಸೌಖ್ಯವಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತೆ. ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತೀನನ್ನ ಒಂದು ಮಾತು ಕೇಳು. ನೀವು ಗಂಡಹೆಂಡಿರು ಒಪ್ಪಿದ್ರೆ ಹುಡುಗನೂ ಒಪ್ಪಿದ್ರೆ ಹಾಗೇ ಅಲ್ಲವೆ? ಏನೋ ನೋಡಪ್ಪ. ಇದರಮೇಲೆ ಇನ್ನೇನು ಹೇಳಲಿ? ಹುಡುಗನೂ ಲಲಿತೇನ್ನೇ ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಕೊಬೇಕಂತ ಇಷ್ಟಪಡತಾನೆ. ಅವರಕ್ಕನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಹಾಗೆಯೇ.

(ಮಾಧು ಮತ್ತು ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು.)

ಶ್ರೀ:—ಇದ್ಯಾಕೋ ಮಾಧು! ಹೋಗಲಿಲ್ಲವೇನೋ ಮನೇಗೆ?

ಮಾ:—ಹಸೂಗೆ ಹುಲ್ಲು ಹಾಕಬೇಕೇ ಭಾವ? ಬೀಗದಕ್ಕೆ ಕೊಡಿ ಮನೇದು.

ಶ್ರೀ:—ನೀನ್ನ ಡಿಯೋ ಮಾಧು! ನಿನ್ನ ಹಿಂದೇನೇ ಬರ್ತೇನೆ. ಬೀಗದಕ್ಕೆ ಜನಿ ವಾರದಲ್ಲಿ ಗಂಟುಬದ್ದು ಹೋಗಿದೆ ಬಲವಾಗಿ. ಬದಿಸೋದಕ್ಕೆ ಬರೋ ದಿಲ್ಲ.

ಮಾ:—ಬೇಗ ಬನ್ನಿ ಭಾವ! (ಎಂದುಕೊಂಡೇ ಹೋಗುವನು).

ಶ್ರೀ:—(ಮುಕುಂದನನ್ನು ನೋಡಿ) ಇನ್ನು ನಾನು ಹೊರಡಲೇನಪ್ಪಾ ?

ಮು:—ಹೊರಡುತ್ತೀಯೇನಣ್ಣಾ ? ರಾತ್ರಿ ಬೇಗ ಬಂದುಬಿಡು ಊಟಕ್ಕೆ. ನಾನು ಕಾದಿತ್ತೀನಿ ನಿನಗಾಗಿ.

ಶ್ರೀ:—ಎಲ್ಲಿ? ಅನಂತು ಹೊರಟುಹೋದನೇ ಆವಾಗಲೇ ?

ಮು:—ಲಾಯರುಗಳಿಗೂ ಡಾಕ್ಟರುಗಳಿಗೂ ಏರಾಮವೆಲ್ಲ? ಅವನಿಗೆ ಹೈ ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೇಸಿದೆಯಂತೆ ಈವತ್ತು. ಆಗಲೇ ಹೊರಟುಹೋದ.

ಶ್ರೀ:—ಸರಿ (ಎಂದುಕೊಂಡೇ ಹೊರಡುವನು)

[ಪ್ರವೇಶ: ಡಾ|| ಮನೋಹರ್]

ಮು:—ದಯಮಾಡಿಸಿ, ಡಾಕ್ಟರೇ! ಈಗತಾನೆ ಬಿಡುವಾದಹಾಗಿದೆ!

ಡಾ||:—ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಬರೋಣಂತ ಆಗ್ಲೇ ಹೊರಟೆ. ಯಾರೋ

ಪೇಷೆಂಟ್ ಕಡೇವು ಬಂದುಬಿಟ್ಟು. ಈಗೂ ಫಾರ್ಮಿಸಿ ಹತ್ತರಲೇ ಇರಹೇಳಿ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಬಂದುಹೋಗೋಣಾಂತ.....

ಮು:—ಹಾಗಾದ್ರೆ ಈಗಲೇ ಹೊರಟು ಬಿಡಬೇಕೇ? ಊಟ?

ಡಾ||—ಈಗ ತಾಂಬೂಲ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತಕ್ಕೋತೇನೆ. ಊಟಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿ ಬರ್ತೇನೆ. ತಪ್ಪೋದಿಲ್ಲ.

ಮು:—ಲಲಿತ! ಲಲಿತಾ! ಬಾಮ್ನಾ! ಡಾಕ್ಟರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ತಾಂಬೂಲ ಎಲ್ಲಾ ತಕ್ಕೊಂಡುಬಾಮ್ನಾ.

(ಪ್ರವೇಶ:—ತಾಂಬೂಲಾದಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಲಲಿತೆ)

ಲಲಿತೆ:—ತಕ್ಕೋಳ್ಳಿ ಅಪ್ಪಾ !

ಮು:—ಇದ್ಯಾಕಮ್ಮಾ? ಕೊಡು ಡಾಕ್ಟರಿಗೇ. ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಮಾಡು. ಅವರ ಹಸ್ತಗುಣ, ಆಶೀರ್ವಾದ, ಎಲ್ಲಾ ಸರಿಯಾಗಿದ್ದ ಹೊತ್ತಿಗೇ ನಿನಗೂ ಇವತ್ತು ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬದ ಕೋಲಾಹಲ.

(ಲಲಿತೆಯು ಮನೋಹರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತಾಂಬೂಲಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಳು. ಲಲಿತ ಮನೋಹರರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಪ್ರೇಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವರು.)

ಡಾ||—ಆಪ್ತನೆಯಾದರೆ ನಾನು ಹೋಗಿಬರಲೆ ?

ಮು:—ಸಂತೋಷ! ಡಾಕ್ಟರೇ! ರಾತ್ರಿ ಬೇಗ ಬಂದುಬಿಡಬೇಕು. ತಮಗಾಗಿ ಕಾದಿರ್ತೇನೆ.

ಡಾ||—ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬರ್ತೇನೆ. (ಎಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಲಲಿತೆಯನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಹೊರಡುವನು)

ಪ್ರ:--ಮುಕುಂದ್! ಲಲಿತೇಗೂ ಡಾಕ್ಟರಿಗೂ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿಡೆಯಪ್ಪಾ ವರಸಾಮ್ಯ! ಆದರೆ ಲಲಿತೆ ಒಪ್ಪಬೇಕಲ್ಲ! ಏನಮ್ಮಾ ಲಲಿತಾ?

ಲಲಿತ:—ಹೋಗಿ ಮಾವ! ನಿಮ್ಮದು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಿಹಾಸ್ಯ!

ಪ್ರ:—ಪರಿಹಾಸ್ಯವಲ್ಲವಮ್ಮಾ, ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ. ಹೇಳು; ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಮದುವೇ ಮಾಡ್ಕೊತ್ತೀಯೇನು ?

ಲಲಿತ:—ಬಿಡಿ ಮಾವಾವ್ರೆ! ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೋಡ್ಕೊಳ್ಳೋಣ. (ಎಂದು ಕೊಂಡೇ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವಳು)

ಮು:—ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇದೆ. ಡಾಕ್ಟರವರ ತಾಯಿಯ ವರೂ ಒಂದೆರಡು ಸಲ ಪ್ರಸ್ತಾಪನಾಡಿದ್ದು. ಇದಕ್ಕೆ ಮೇಲೆ ಡಾಕ್ಟರರಿಗೂ ಇಷ್ಟವಿದೆಯಂತೆ. ಆದರೆ ಹುಡುಗಿ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಓದಿ ಕೊಳ್ಳಿ ಅಂತ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇದರ ಮೇಲೆ ದೈವೇಚ್ಛೆ !

ಪ್ರ:—ಇದೇನಪ್ಪ ಮುಕುಂದ್ ! ನಿನ್ನ ಜೈಷ್ಠರು ಏನೋ ಆ ಮಾಧೂ ಸಮಾಚಾರ ದೇಳಾ ಇದ್ದಲ್ಲ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತೂ. ಲಲಿತೇಗೆ ಅದು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಮಾಧೂ ಮಾತೆತ್ತಿದ್ದೆ ಉರಿದುರಿದು ಬೀಳ್ತಾಳೆ. ಏನೋ ನೋಡಪ್ಪಾ. ಹುಡುಗಿ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗದಂತೆ ನೋಡೋ ; ಅಷ್ಟೇ.

ಮು:—ಪ್ರಭಾಕರ್ ! ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ನನ್ನ ಕೆರಳಿಸ್ತಾ ಇದ್ದೀಯಲ್ಲಾ ?

ಪ್ರ:—ಹಾಗಂದ್ರೆ ?

ಮು:—ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಆ ಹುಡುಗನ ಮಾತು ಯಾತಕ್ಕೇಂದ್ರೆ? ಅವರ ಮನೆ ಕಾರ್ವಣ್ಯನೋ ! ಆ ಹೊಟ್ಟೆ ಕಿಚ್ಚೋ ! ಅವರ ತಿಳಿಗೇಡಿತನವೋ ! ಸಾಕು. ಹುಡುಗನ ರೂಪ ಕೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೇ ತೊಳೆದಕೆಂಡ ಬುದ್ಧಿ ನೋಡುತ್ತಾಗ ! ಈಗೊಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾಯಿತಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಾ ಬಿಡಪ್ಪಾ ಅಪ್ರಸ್ತಾಪನಾ ; ಕೇಳೋದಿಕ್ಕೇ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿದೆ.

(ಸಂವೇಶ:—N. J. ದಾಸ್ ದಂಪತಿಗಳು)

(ಮುಕುಂದನು ಅರನನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸುವನು)

(ಲಲಿತೆಯು ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತಾಂಬೂಲಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಳು)

N. J. ದಾಸ್:—(ಲಲಿತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ) ಎಕ್ಸ್ಕೂಸ್ ಮಿ ಲಿಟಲ್ ಗರ್ಲ್. ಐ ರ್ಯಾಲ್ ಬೀ ರ್ಯಾಡರ್ ಲೇಟ್. ದಟ್ ಈಸ್ ಯುವರ್ ಪಪಾಸ್ ಮಿಸ್ಟೇಕ್ ! ಐ ರ್ಯಾಡ್ ಟು ಡೂ ಮೋಸ್ಟ್ ಆಫ್ ಹಿಸ್ ವರ್ಕ್ ಮೈಸೆಲ್ಫ್. (Excuse me little girl ! I have been rather late. That is your Papa's mistake. I had to do most of his work myself).

ಲಲಿತೆ:—ಥ್ಯಾಂಕ್ ಯು ವೆರಿ ಮಚ್ ಸರ್ ! (Thank you very much sir!)

N. J. ದಾಸ್:—ವ್ಹಾಟ್ ಏಜ್ ಡು ಯೂ ಕಂಪ್ಲೀಟ್ ಟುಡೇ? (What age do you complete to day?)

ಲಲಿತೆ:—ಥರ್ ಟೀನ್ ಸರ್ ! (Thirteen sir!)

N. J. Das:—ಯೂ ನೋ ಹಿಂದಿ ? (You know Hindi?)

ಲಲಿತೆ:—ಐ ಹ್ಯಾನ್ ಬೀನ್ ಲರ್ನಿಂಗ್ ಹಿಂದಿ ಸರ್ ! (I have been learning Hindi sir!)

Mrs. N. J. ದಾಸ್:—ಹೂಂ ಆರ್ ಯೂ ಮ್ಯಾರಿಯಿಂಗ್ ? (Whom are you marrying?)

ಲಲಿತೆ:—ಗಾಡ್ ನೋಸ್ ! (God knows!)

N. J. ದಾಸ್:—ಯೂ ಆರ್ ಎ ಗುಡ್ ಗರ್ಲ್. ಲೆಟ್ ಗಾಡ್ ಬ್ಲೆಸ್ ಯೂ. (You are a good girl. Let God bless you). (ಮುಕುಂದನನ್ನು ನೋಡಿ) ಮಿಸ್ಟರ್ ಮುಕುಂದ್ ! ಐ ಆಯ್ ವಾ ರಿಯಲೀ ವೆರಿ ಹ್ಯಾಪಿ! ಐ ಷಲ್ ನೌ ಬಿ ಎಲಾಂಗ್. ಟೈಂ ಈಸ್ ಅಪ್. ಐ ಮಸ್ಟ್ ಲುಕ್ ಇನ್ಟು ಫಾರಿನ್ ಮೇಲ್ಸ್ ಟುಡೇ. (Mr. Mukund ! I am really very happy. I shall now be along. Time is up. I must look into foreign mails to day)

ಮು:....ಥ್ಯಾಂಕ್ ಯೂ ಸರ್. (Thank you sir.)



ದೃಶ್ಯ ೨]

[ಸ್ಥಾನ: ಬೀದಿ

[ಪ್ರವೇಶ:—ಪಾಂಡುರಂಗನ ಸೇವಕ: ನಾರಾಯಣ]

ನಾ:—(ಸ್ವಗತ) ನನ್ನ ಅಣೇಲ್ ಬರದದ್ದು ಈ ಚಾಕರಿ! ಸಾವುಕಾರ ಪಾಂಡುರಂಗಪ್ಪೋರ ಬಾಕೀ ವಸೂಲೀ ಕೆಲಸವೋ! ನನಗಂತೂ ಬರ ಬರತಾ ಬೋ ಬೇಸರಾ ಉಟ್‌ಬುಟ್ಟೈತೆ. ಅಲ್ಲಾ! ಲೋಕದಾಗಿ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಅಣ ಕೊಡೋದೂ ತೆಕ್ಕೊಳ್ಳೋದೂ ಉಂಟು. ಆದ್ರೆ ನಮ್ಮೆಜಮಾನ್ಯ ಕತೆ ಅಂಗಲ್ಲ. ಸಾಲ ಕೊಡೋವಾಗ ಸತಾಯಿಸಿ ಸತಾಯಿಸಿ ಕೊಡ್ತಾರೆ. ತೆಕ್ಕೊಳ್ಳೋದೋ ಎಲ್ಲಾ ಡಬ್ಬಲ್ ಬಾಂಡು ಗೋಳೇ! ಡಬ್ಬಲ್ ಬಡ್ಡಿಗೋಳೇ! ಅಣ ವಾಪಸ್ಸು ತೆಕ್ಕೊಳ್ಳೋ ವಾಗ್ಯೋ ಒಂದು ಪೀಡಿಸ್ತಾರೆ ಅಂಗೆ ಪೀಡಿಸ್ತಾರೆ—ಬಾಕೀದಾರೀ ಗೋಳ್ಳು! ಮನದಾ ಗುಟ್ಟು ಬುಡುತೂಂದ್ರೆ ಸರಿ “ಓಗೋ ನಾರಾ ಯಣ! ಆ ಸಂಕಯ್ನೋರ್ ಕೇಳಿ ಅಸುಲು ಬಡ್ಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಈಸತತ್ತಾ. ಜರೂರಾಗಿ ಬೇಕಂತೇಂತ ಏಳು. ವಾಯ್ದೆ ಗೀಯ್ದೆ ಮಡಗದ್ರೆ ಸುಮ್ಮೆ ಕೇಳ್ಕೊಂಡು ಒಂಟು ಬರಬೇಡಾ. ತಗಾದೆಮಾಡು. ಕೊಟ್ಟೊರತು ಮನೆ ಬಾಕಲ್ಪಟ್ಟು ಕಾಲೆತ್ತಿ ಮಡಗಾಕೆಲ್ಲ ಆಚೇಗೇ ಅಂತೇಳು” ಅಂಗಂತೆಲ್ಲಾ ಏಳಿಕಳಿಸ್ತಾರೆ.

ಬಾಕೀದಾರರ ತಾವ ಓದ್ರೆ “ನೋಡಪ್ಪ, ನಾರಾಯಣಾ! ನಮ್ಮೂ ಬರಬೇಡ್ಡ ಕಷ್ಟಾ ಗೋಳ್ಳಂದ್ಬುಟ್ಟವೇ. ಮನೆ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲಾ ಕಾಯಿಲೆ ಮನ ಗ್ಬುಟ್ಟವ್ರೆ; ಒಂದೇಡು ಮೂರುವಾರ ಸುದಾರಿಸೂಂತ ಏಳಪ್ಪಾ ನಿಮ್ಮೆಜ ಮಾನ್ರಿಗೆ” ಅಂತ ಕಣ್ಣಾಗೆ ನೀರು ಸುರಿಸ್ತಾರೆ. ಅವರ ಕಷ್ಟ ನೋಡಿ ನಂಗೂ ಅಳೂ ಬಂದ್ಬುಟ್ಟೈತೆ ಒಂದೊಂದು ಸಲ. ಅಂಗೂ ಒಂದು ಸಮಯ ಅನ್ನಿ ಸ್ತೈತೆ—ಯಾತಕಾದ್ರೂ ಇಂತೇ ಚಾಕರಿ ನನ್ನಲೆಯಾಗ್ಬಟ್ಟಿದೋಪ್ಪ ದೇವ್ರೇಂತ!

ಬಾಕೀದಾರೀಗೋಳೆಲ್ಲೋರು ಒಳ್ಳೇವ್ರೂಂತ ಏಳಾಕಾಯ್ದದಾ? ಅದ ರಾಗೂ ಏಬೋ ನಮೂನೆ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬು ನನ್ನ ತಲೆ ಒಡೆಯೋಕೂ ಇಂಜರಿ ಯಾಕೆಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೋರು ನಮ್ಮೆಜಮಾನ್ಯನ್ನೇ ಕೂನೀಮಾಡೋಕ್

ಲಡಿಯಾಗವೈ. ಬೋ ರಾಮಾಯಣ ! ಬೋ ರಾಮಾಯಣ ! ಈ ಲೇವಾ ದೇವಿ ಕೆಲ್ಸ. ಇಂಗಿದೇ ಪರಸಂಚದಾಗೆ ಕೊಡೋರು ತೆಕ್ಕೊಕ್ಕೋರು ಪಾಡು.

ಅದಿರಲಿ ; ಈ ನಮ್ಮೆಜಮಾನ್ಯು ಯಾಕೆಂಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಸಿಕ್ಕಿದೋರ್ಗೆಲ್ಲ ಸಾಲಕೊಟ್ಟು ಸತಾಯಿಸಿ, ಸತಾಯಿಸಿ, ನಿಷ್ಕಾರ ಕಟ್ಟೋತಾರೇಂತ ? ಅಂಗೂ ನೋಡೋಕ್ಕೋದ್ರೆ ಇಪರಿಗೆ ಎಂದಿಲ್ಲ, ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ. ಇರೋದಿವೊಬ್ರೇ. ಅಣ, ಅಣ, ಅಣಾಂತ, ಅಣದಾಸೆ ಬೋ ದುರಾಸೇ. ಏನುಮಾಡೋದೋ? ಇರೋ ಅಣಾನೇ ಅನುಬೋವೋರು ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇದಿರಾಗೊಂದು ಇಚಿತ್ಯ ಬೇರೆ. ಇವರೆಂದಿರು ತೀರಿಕೊಂಡು ಏಳೆಂಟು ವರುಸಾ ಆಯ್ತು. ಈಟು ದಿನಾನೂ ಬೇರೆ ನೆಗ್ಗೆ ಆದ್ರೆ ಇಲ್ಲದ ಕರುಸುಗಳೆಲ್ಲಾ ಉಟ್ಟುಬುಡ್ಡೈತೇಂತ ಏಳಿದ್ರೂ. ಅಂಗಿದ್ದೋರ್ಗೆ—ಆವೊತ್ತು ಲಲಿತವೋವ್ರ ಉಟ್ಟಿದಬ್ಬಕ್ಕೆ ಓಗುಟ್ಟು ಬಂದ್ರಲ್ಲಾ—ಆಗ್ಗಿಂದ ಮದುವೇ ಆಗಬೇಕೊಂತ ಕಯಾಲಿ ಬೇರೆ ಉಟ್ಟುಟ್ಟಿತ್ತೆ. ವಯಸ್ಸು ನೋಡಿದ್ರೆ ಐವತ್ತಕ್ಕೆ ಮೇಲಾಗ್ಯೆ. ಇದ ರಾಗೆ ಲಲಿತವೋವ್ರನ್ನೇ ಆಯ್ತಾನೀಂತ ಬೇರೆ. ಅಂತೂ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಯದ ಉಡುಗೀ ತಲೇವೇಕ್ಕೊಂದು ಬಂಡೆ ಎಳೆಯಾಕೆ. ಇಂಗದೇ ಪರಸಂಚ ! (ಹೊರಡುವನು.)

[ಪ್ರವೇಶ:—ಪ್ರಭಾಕರ್]

ಪ್ರ:—(ಸ್ವಗತ) ಮುಕುಂದನಿಗೆ ಇಂಥಾಗತಿ ಬರಬಹುದೇ? ಜಗಜೀವನ ದಾಸರು ಅವನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ನಂಬಿಕೆ ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅಂತಹ ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ವಿಸ್ತರ ಹುಟ್ಟಿಬೇಕಾದರೆ ಕಾರಣ? ಮು ಕು ಂ ದ ನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ತಿಳಿಯದು? ಇದನ್ನು ದಾಸರವರೇ ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನಮೇಲೆ ಅಪರಾಧಹೊತ್ತದ್ದು ಹೇಗೆಂತ? ಹೌದು; ಮುಕುಂದನ ಹೆಂಡತಿ ಸೀತೆಯು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದು ತಪ್ಪಲ್ಲ. N. J. ದಾಸ್ ಅಂಡ್ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕುಂದನ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಪದವಿಯೆಂದರೆ ಯಾರಿಗಾದ್ರೂ ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು ಹುಟ್ಟಿಸತಕ್ಕದ್ದೇ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮುಕುಂದನನ್ನು ನೋಡಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಅಸೂಯೆಗೊಂಡವರು

ಇಬ್ಬರು— ಆ ಕಂಪನಿಯ ಹೆಡ್ ಅಕೌಂಟೆಂಟ್ (Head - Accountant) ರಾಮನಾಥ್ ಪಂಡಿತ್— ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ (Asst. Manger) ರಘುವೀರಸಿಂಗ್. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಜೂಜು ಕೋರರು ! ದುರಾಚಾರಿಗಳು ; ದುಂದುಖಚಿನ್ನವರು. ಎಷ್ಟೋಸಲ ಮುಕುಂದನು ಇವರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವರನ್ನು ಅನೇಕ ಆಪತ್ತುಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಕುಂದನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಯಾತನೆಯನ್ನೂ ಸಹ ಉಂಟು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ಕೃತಘ್ನರಿಗೆ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು ? ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಘಾತುಕರು ; ನಂಬಿಕೆಗೆ ಅರ್ಹರಲ್ಲ ; ಚಾಡಿಕೋರರು. ಇವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಎಚ್ಚಿತ್ತು ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ಮುಕುಂದನಿಗೆ ನಾನೂ ಸಹ ಅನೇಕಸಲ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಮುಕುಂದನ ಗ್ರಹಚಾರವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಸ್ವಾರ್ಥಪರರು ತಮ್ಮ ದರದಿನ ನಿಮಿತ್ತ ಹಣವನ್ನು ದುರುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿ— ಮೋಸದಿಂದ ಆ ಆಪಾದನೆಯನ್ನು ಮುಕುಂದನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಹಾಕಿರಬೇಕು. ಹೇಗೂ ಮುಕುಂದನು ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ರಾಜೀನಾಮೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ತಲೆಯಮೇಲೆ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಬೇರೆ ಹೊರೆ. ಮುಕುಂದನ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಈ ದ್ರೋಹಿಗಳು ಅವನ ಸರಳವಾದ ಬಾಳನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ತುಳಿವರು. ಇಂಥಾ ದುರಾಚಾರಿ ಸ್ವಾರ್ಥಪರರು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಪೇಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇರಲಿ ; ನಾನೀಗಲೇ ಹೋಗಿ ಮುಕುಂದನನ್ನು ಕಂಡು ಮುಂದಿನ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಬೇಕು. ಮುಕುಂದನು ನಿರಪರಾಧಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ತನಿಖೆಯನ್ನೂ ಸಹ ನಡೆಯಿಸಬೇಕು.

(ತರೆ ವಿಳುವುದು. ಪ್ರಭಾಕರನು ಹೊರಡುವನು)



ದೃಶ್ಯ ೩]

[ಸ್ಥಾನ: ಮುಕುಂದನ ಮನೆ

[ಪಾತ್ರಗಳು:—ಮುಕುಂದ್, ಸೀತಾ, ಶ್ಯಾಮಲ, ಆನಂದ್,
ಶ್ರೀಧರ್, ಪ್ರಭಾಕರ್, ಆನಂತ್]

[ಮುಕುಂದನು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಒಂದು ಸೋಫಾದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವನು]

[ಪ್ರವೇಶ: ಸೀತಾ]

ಸೀತಾ:—ಏಳೆಂದ್ರೆ ಊಟಕ್ಕೆ !

ಮು:—ಸೀತಾ! ಈ ವ್ಯಸನದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಊಟವು ಬೇರೆ ಸೇರುತ್ತೆಯೇ ?
ಹೇಳು.

ಸೀ:—ನಿಜ, ಏನುಮಾಡೋಣ. ನಮಗೂ ಬರಬಾರದ ಗ್ರಹಚಾರ ಬಂದು
ಗಂಟುಬಿತ್ತು. ಹೇಗಾದರೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟು ಬಿಡಿಸೋಬೇಕು. ಏಳಿ,
ಹೋಗಲಿ.

ಮು:—ನನಗೇನೂ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಸೀತಾ! ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಜಾರು ಬಂದ್ಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ಸೀ:—ಏಳೆಂದ್ರೆ, ದೇವರು ಯಾವುದಾದ್ರೂ ಒಂದು ರೀತೀಲಿ ಬಗೆಹರಿಸ್ತಾನೆ.

ಮು:—ಅದು ನಿಜ ; ಆದರೂ ತಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿಡಿದಿರೋ ಬೇನೇನ್ನ
ಹೇಗೆ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದು ಹೇಳು.

ಸೀ:—ದೇವರನ್ನು ನಂಬಿವೆಂದ್ರೆ. ಯಾವುದಾದ್ರೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ. ಎಲ್ಲಾ
ಒಪ್ಪಾಣಾಮವೂ ಅವನ ದಯವೊಂದಿದ್ದೆ ನೆಟ್ಟಿಗಾಗುತ್ತೆ.

[ಪ್ರವೇಶ: ಶ್ಯಾಮಲ]

ಶ್ಯಾ:—ಅಪ್ಪಾ! ಅಪ್ಪಾ! ಆಫೀಸಿಲ್ಲೇನಪ್ಪಾ ಇವತ್ತು? ಇದ್ಯಾಕಪ್ಪಾ
ಹೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ?

ಮು:—(ಸ್ವಗತ) ಹೂಂ ! ಇನ್ನು ಇವಳಿಗೇನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ? (ಪ್ರಕಾಶ)
ಶ್ಯಾಮಲಾ ! ನಾನೊಂದು ಆರು ತಿಂಗಳು ರಜತೆಕ್ಕೊಂಡಿದ್ದೇನಮ್ಮಾ!

ಶ್ಯಾ:—ಲಲಿತಕ್ಕನ ಮದುವೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡೋದಕ್ಕೇನಪ್ಪಾ ?

(ಪ್ರವೇಶ: ಆನಂದ್)

ಆನಂದ್:—ಅಪ್ಪ ! ಇವತ್ತು ಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರು ಕೇಳಿದ್ರು “ನಿಮ್ಮ
ಪ್ಪಾವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಹೋಯಿತಂತಲ್ಲಾ” ಅಂತ.

ಸೀ:—ಲೋ ಆನಂದು! ಅದೆಲ್ಲಾ ದೊಡ್ಡವರ ಮಾತು ನೋಡು, ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಯಾಕೋ ಈ ದೊಡ್ಡಸ್ಥಿಕೆ ಮಾತು?

ಆ:—ಹಾಗಾದರೆ ಸ್ಕೂಲು ಹುಡುಗರು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದ್ರೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಮ್ಮಾ? ಅದೂ ನನ್ನ ತಪ್ಪೆ? ಹೋಗಮ್ಮ, ಎಲ್ಲಾ ತಪ್ಪೂ ನನ್ನ ತಲೆಮೇಲೆ ಹಾಕ್ತೀಯಾ!

ಸೀ:—ಆದಿರಲಿ; ನೀನು ಹೊರಡಪ್ಪಾ ಊಟಕ್ಕೆ.

ಆ:—ನಾನು ಅಪ್ಪಾವರ ಜೊತೆಲ್ಲೇ ಊಟಮಾಡ್ತೇನಮ್ಮಾ.

ಸೀ:—ನೀನು ನಡೆಯೋ ಆನಂದು! ಅವರಿಗೆ ಮೈ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ.

ಆ:—ಆಹಹ! ಎಷ್ಟು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳ್ತೀಯಮ್ಮಾ? ಅಪ್ಪಾವು, ಎದ್ದು ಓಡಿ ಯಾಡ್ತಾನೇ ಇದ್ದಾರೆ! ಮೈ ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಅಂತೀಯಲ್ಲ.

ಮು:—ಹೂಂ! ಈ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸುಖದುಃಖಗಳ ಅನುಭವ ಇಷ್ಟೇ. ಅಟಿ ವಾಡುವ ವಯಸ್ಸು! ಆನಂದನ ಆನಂದವಾದ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳು ನನಗೆ ಲಭಿಸುತ್ತವೆಯೇ? (ಪ್ರಕಾಶ) ಲೋ, ಆನಂದು! ನಡೆಯೋಪ್ಪ ಊಟಕ್ಕೆ.

ಸೀ:—ನಡೀರೇ, ಲಲಿತಾ! ಶ್ಯಾಮಲಾ! ನಡೀರೇಮ್ಮ ಊಟಕ್ಕೆ!

(ಎಲ್ಲರೂ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವರು)

(ಮುಕುಂದನು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸೋಫಾದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವನು)

ಮು:—(ಸ್ವಗತ) ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಅದಕ್ಕೂ ನಾನು ವ್ಯಸನಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆಫೀಸಿಗೆ ದಂಡಕೊಡಬೇಕಾದ ೨,೦೦೦ ರೂ. ವಿಚಾರವೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ. ನನ್ನ ಪೋಷಕರು! ಹಿತ ಚಿಂತಕರು! ಆಧಾರಭೂತರು! ನಾರಾಯಣಲಾಲ್ ಜಗಜೀವದಾಸ್ ರವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕನೆಂದು — ಅದೂ ನನ್ನ ಯಾವ ಅಪರಾಧವೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಈ ರಾಮನಾಥ್ ಮತ್ತು ರಘುವೀರ್ ಇವರಿಬ್ಬರ ಕುಟಲತರವಾದ ಒಳಸಂಚಿನಿಂದ ನಾನು ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕನೆಂದು ಕಂಡುಬಂದುದು—ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಡೆಯಲಾರದ ಸಂಕಟವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಈ ಅಪವಾದವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಹೇಗೆ

ತಾನೇ ನಾನು ನಿರ್ದೋಷಿಯೆಂದು ನನ್ನ ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಲಿ ?
ನಾಲ್ಕು ಜನರ ವೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಎಂದು ಹೇಗೆ
ತಲೆಯೆತ್ತಿ ತಿರುಗಲಿ ? ಅಯ್ಯೋ, ಗ್ರಹಚಾರವೇ !

(ಪ್ರವೇಶ: ಶ್ರೀಧರ)

ಶ್ರೀ:—ಇದೇನಪ್ಪಾ ಮುಕುಂದ್ ! ನಾನು ಕೇಳಿದ ಅಫೀಸು ಸಮಾಚಾರ
ನಿಜವೆ ? ನೀನಾಗಿಯೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟೆಯೋ ? ಇಲ್ಲ, ಅವರೇ
ಹೋಗೂಂದ್ರೋ ?

ಮು:—ಕೂತುಕೋಣ್ಣ ! ಹೇಗೋ ಒಂದು. ಅಂತೂ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಟ್ಟೆ.
ಇದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಪ್ಪೇನೂ ಇಲ್ಲಾಣ್ಣಾ ! ನನ್ನ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಅಪರಾಧ
ಹೊರಿಸಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು.

ಶ್ರೀ:—ಯಾರು ? ನಿನ್ನ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟರುಗಳೋ ? ಆ ರಾಮನಾಥ್, ಘರುವೀರ್
ಸಿಂಗ್ ?

ಮು:—ಹೌದಣ್ಣಾ ! ಮತ್ತೆ ಯಾರು ?

ಶ್ರೀ:—ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಹಚಾರ ನೋಡು ! ನಾನವತ್ತೇ ಹೇಳಬೇಕೂಂತ ಇದ್ದೆ
ನಿನಗೆ. ಯಾವುದೋ ಗಲಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಮರತುಹೋಯಿತು. ಇವರಿ
ಬ್ಬರೂ ಜೂಜಾಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಯಿತಲ್ಲಪ್ಪಾ ! ಇವರಿಗೆ ಹಣ
ಎಷ್ಟು ಬಗೆಯಿಂದ ಬಂದರೂ ಸಾಲದು ಸೋಲೋದಕ್ಕೆ.

ಮು:—ಅಣ್ಣಾ ! ನೀನೇ ಅಂದುಬಿಟ್ಟೆಯಲ್ಲಾ “ಗ್ರಹಚಾರ” ಅಂತ. ಇನ್ನಾ
ಕಣ್ಣಾ ಅದರ ಮಾತು ? ಅಂತೂ ತಲೆಮೇಲೆ ಹೊರೆ ಏರಿತು.

ಶ್ರೀ:—ಹೊರೆಯೇನು ?

ಮು:—ಎರಡುಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ದಂಡಬೇರೆ ತೆರಬೇಕಲ್ಲಣ್ಣಾ ಅಫೀಸಿಗೆ.
ಅದೂ ಇನ್ನೂ ಐದಾರು ದಿವಸದಲ್ಲೇ ! ಏನು ಮಾಡೋದು ? ನನ
ಗಂತೂ ದಿಕ್ಕೇ ತೋರೋದಿಲ್ಲ. ಅಣ್ಣಾ ! ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀನೇ
ಏನಾದ್ರೂ ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕಣ್ಣಾ ! ಮೊದಲು ಆ ಅಫೀಸುಹಣದ
ತಗಾದೆ ಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟೀಂದ್ರೆ ಅಮೇಲೆ ದೇವರು ಬಿಟ್ಟಂತೆ
ಆಗಲಿ.

ಶ್ರೀ:—ಅಲ್ಲವಪ್ಪಾ ಮುಕುಂದ ! ಇದೇ ನೋಡು ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅನ್ನೋದು. ನಾನೇನು ರಾಶಿಕೂಡಿಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆಯೇ ಕೊಡೋದಕ್ಕೆ?

ಮು:—ಹಾಗೆಂತ ನಾನು ಹೇಳಿದೇನನ್ನಾ ? ಏನಾದ್ರೂ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾದೀತೇನೋಂತ? ಮಾನಾಹೋಗೋ ಸಂದರ್ಭ ನೋಡು!

ಶ್ರೀ:—ನಾನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದೆ ನಿನಗೆ ; ಸಂಪಾದಿಸೋಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೈಸಾಗಿದ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಒಂದಷ್ಟುಷ್ಟು ಎತ್ತಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ನೀನೂ ಒಂದೆಂಟುಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಕೂಡಿರಿಟ್ಟಿರಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಬಿಟ್ಟು ಸುಮ್ಮನೆ ದುಂದು ಕರ್ಚುಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ. ಹೇಳಿದಮಾತು ನೀ ಕೇಳಿದರಲ್ಲವೆ ? ಹಾಸಿಗೆ ನೋಡಿ ಕಾಲು ನೀಡಬೇಕೋ ಮುಕುಂದ! ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೀಗೇ ಕಷ್ಟಗಳು ನೋಡು.

ಮು:—ಅದೆಲ್ಲ ಕಳೆದುಹೋದ ಸಮಾಚಾರ. ಈಗ ಬೇಕಾದ್ದು ನಿವಾರಣೆ ! ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಕೈಬಿಟ್ಟುಬಿಡ್ತೀಯೇನನ್ನಾ ?

ಶ್ರೀ:—ಅದೇನೋಪ್ಪ! ನಾನೇನೂ ಹೇಳಲಾರೆ. ನನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳೂ ತಲೆಗೆ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿಟ್ಟಿವೆ. ಮನೆ ತುಂಬ ಮಕ್ಕಳು. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಖರ್ಚು. ಇದರಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮತ್ತಿಗೇಗೆ ಹೆರಿಗೆ ಕಾಲ. ಬರೋ ವರ್ಷ ನಮ್ಮ ಸರಸೂಗೆ ಬೇರೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರಮೇಲೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿದ ಸಾಲ ಇನ್ನೂ ಮೂರು ತಿಂಗಳಾಗಬೇಕು ತೀರಬೇಕಾದ್ರೆ. ಸಾಲ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಹೆಸರು ಹೇಳ್ಕೊಂಬೇಕಾದರೆ ನನಗೂ ಒಂದು ಆರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲವಾದ್ರೂ ಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಹೀಗಿದೆ ನೋಡು ನನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳು. ನನ್ನಿಂದ ಏನೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗೋಹಾಗಲ್ಲ.

ಮು:—ಹಾಗೆಂದು ಕೈಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿ ಹೇಗನ್ನಾ ? ಈ ಗ್ರಹಚಾರ ಒಂದು ಕಳಕೊಂಡರೆ ಆಮೇಲೆ.....

ಶ್ರೀ:—ಏನು ಮಾಡೂಂತ ಹೇಳ್ತೀಯೋ ಮುಕುಂದ! ನಾನೆಲ್ಲಾದ್ರೂ ಸಾಲ ಮಾಡೋದಕ್ಕೆ ಹೋದ್ರೆ ಆಮೇಲೆ ನನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೇ ಲೋಪ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತೆ. ನಿಮ್ಮ ಜಗಜೀವನದಾಸರನ್ನೇ ಕೇಳು. ಒಂದಾರು ತಿಂಗಳು ಅವಧಿ ಕೊಡೀಂತ. ಏತನ್ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾವು

దాద్రొ కలసక్కే సేరికొణ. అష్టిష్టు సంపాదిసు. స్వల్పస్వల్ప వాగి కೊడ్తా బా. అవరిగే కేణడబేకాద దండవూ హరిదు హోణగుత్తే. దాసరవరు తానే ఁను మాడోణ హాగిద్దారే? బేకాదరే బడ్డిసేరిసి కేణట్టుబిడు.

ముం:—సరిబిడణ్ణా! దేవరు హేగే నడిస్తానేణ నడిసలి.

శ్రీ:—ఇన్ను నాను హోరడేణనప్పా ముకుంద! హోత్తాయితు.

ము:—హోణ్బిట్టు బతియేణణ్ణా?

శ్రీ:—హాం! నోణడిదేయా; దినా మరేతుహోణగుత్తే. ఆ పేట్రోలు ట్యూంకినవను కండాగలెల్లా కేళ్తా ఇద్దానే. అవందోందు ౨౨రూ. బాకీ నింతుహోణగిదేంత. అదన్ను కేణట్టుబిడబారదే? నన్న తగాదే మాడ్తా ఇద్దానే అవను “నివు హేళి, నివు హేళి” అంత.

ము:—యావుదణ్ణా అదు? నన్న బాకీయెల్లా కేణట్టుబిట్టినల్లా?

శ్రీ:—అదేప్పా! నమ్మ కారినల్లి పాండిజీరిగే హోణగలిల్లవే నానూ నిణనూ ఎల్లా? ఆగ హాకీసిద పేట్రోలు!

ము:—ఓహో! అదన్ను నన్న లెక్కకే బరేదిద్దానే? ఆగలిణ్ణా, నోణడోణ.

శ్రీ:—ఈగ ఇద్దరే కేణట్టుబిడు, తేక్కొండుహోణగి తలపిసి బిడ్డేనే.

ము:—ఎల్లింద తరలిణ్ణా? అదూ ఈ సంభదల్లి?

శ్రీ:—సరి నాను హోరడేణనే. (శ్రీధరను హోరడువను)

(ప్రవేశ: సీతా)

సీ:—ఁను హేళిద్యోందే అవరు?

ము:—యారు సీతా?

సీ:—యారు? నిమ్మ అణ్ణందిరు!

ము:—అన్ను పుదేణు? “నిణను నన్న వాతు కేళలిల్ల. అదరింద కేట్టి” అంతంద.

ಸೀ:—ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಮಾತಾಡಿದ್ದೂ ಇಷ್ಟೇನೇ ? ಆದ್ರೆ ಕೊನೇಲಿ ಇತ್ಯರ್ಥ ?

ಮು:—ತನ್ನ ತಾಸತ್ರಯವೆಲ್ಲಾ ಹೇಳೋಂಡ ಅಷ್ಟೆ !

ಸೀ:—ಇಷ್ಟೇ. ಹೋಗಲಿ ಬಿಡಿ. ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೆ ನಿಮಗೆ ಹೇಳೋದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತೆಯೇ ?

ಮು:—ಇದ್ಯಾಕೆ ಸೀತಾ! ನನ್ನ ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಕಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೀಯೆ ಹೇಳಿ ? ನನ್ನ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡಲೀಪ್ಪಾ ದೇವ್ರೇ !” ಅಂತ ನಾನಲೀತಾ ಇದ್ರೆ. ‘ಅವರೇನು ಹೇಳಿದ್ರೆ ? ಅವರೇನು ಹೇಳಿದ್ರೆ ?’ ಅಂತ ಪೀಡಿಸ್ತಾ ಇದ್ದೀಯಲ್ಲ, ನಿನಗೇನು ತಿಳಿದೇನೋ ಪಾಪ !

ಸೀ:—ತಿಳಿದಿದ್ದೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೇಳಬೇಕಾಗಿತ್ತೇನೋ ? ಹೋಗಲಿಬಿಡಿ.

ಮು:—ಕೋಪ ಯಾತಕ್ಕೆ ಸೀತಾ ? ಅಣ್ಣ ಅಂದ ‘ನಾನು ಸುಂಕದವನು; ನನ್ನ ಹತ್ತರ ಸುಬದು:ಖ ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳೋತಾ ಇದ್ದೀಯಲ್ಲಾಂ’ತ.

ಸೀ:—ಹಾಗೇಂತ ಯಾರಾದ್ರೂ ಹೇಳ್ತಾರೆಯೇಂದ್ರೆ ?

ಮು:—ಆ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಬರೋಹಾಗೆ ಹೇಳಿದ ಅನ್ನು.

ಸೀ:—ಸರಿ, ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಬರ್ತೇನೆ. ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಓಳಿ. (ಎಂದುಕೊಂಡು ಸೀತೆಯು ಒಳಗೆ ಹೋಗುವಳು. ಮುಕುಂದನು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಸೋಫಾದಲ್ಲಿ ಒರಗುವನು. ಆಯಾಸಪೀಡಿತ ನಾದ ಅವನಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಹಿಡಿಯುವುದು)

[ಪ್ರವೇಶ: ಪ್ರಭಾಕರ ಮತ್ತು ಅನಂತ]

ಪ್ರ:—(ಮುಕುಂದನನ್ನು ನೋಡಿ) [ಸ್ವಗತ] ಹೂಂ ! ಎಷ್ಟು ವಿದ್ಯೆ ಇದ್ದ ರೇನು ? ಎಷ್ಟುಬುದ್ಧಿ ಇದ್ದರೇನು ? ಎಷ್ಟುಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದರೇನು ? ಗ್ರಹಚಾರವು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಕಷ್ಟ ಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಎಂತಹ ಸಾಹಸಿಯಾದರೂ ಸತ್ವಹೀನ ನಾಗತಕ್ಕುದ್ದೇ ಅಲ್ಲವೆ ?

ಅ:—ಪ್ರಭಾಕರ ! ಅಣ್ಣನು ಆಯಾಸದಿಂದ ಮಲಗಿದ್ದಾನೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಬರೋಣ ನಡಿ. (ಇಬ್ಬರೂ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವರು).

(ಅನಂತರ ಮತ್ತೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ)

ಅಣ್ಣಾ ! ಅಣ್ಣಾ ! (ಎಂದು ಮುಕುಂದನನ್ನು ಅನಂತನು ತಟ್ಟಿ ಎಬ್ಬಿಸುವನು)

ಮು:—(ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಎದ್ದು) ಅನಂತ ! ನೀನು ಬಂದು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾಯಿತು ?

ಅ:—ಇದೇನಣ್ಣಾ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀವು ? ಊಟವಾಯಿತೇನಣ್ಣಾ ?

ಮು:—ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾಯಿತು ? ಪ್ರಭಾಕರ್ ! ಇದೇನಪ್ಪಾ ? ಈ ದಿನ ಗುಂಟೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೆಯಲ್ಲಾ ? ಏನು ಕಾರಣ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ?

ಪ್ರ:—ಮುಕುಂದ ! ಇಲ್ಲ; ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೋ ಬೇರೊಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟೆ. ಏಳು; ಊಟವಾಡು. ಆಮೇಲೆ ಒಂದೆರಡು ಮಾತಾಡೋಣ.

ಮು:—ಏನು ಊಟವೋ ಬಿಡಪ್ಪ. ಮೈಕೈಕಾಲೆಲ್ಲಾ ಸೋತು ಹೋಯಿತು. ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲ. ಕೂತಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಆಯಾಸದಿಂದ ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿತು. ಅದಿರಲಿ. ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಬಂದು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾಯಿತೇನು ?

ಪ್ರ:—ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ ; ಇದೇತಾನೆ ಬಂದೆವು. ಅದಿರಲಿ. ನೀನೇಳಪ್ಪ ಊಟಕ್ಕೆ.

ಮು:—ಪ್ರಭಾಕರ್ ! ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಈ ವಿಷಮಸರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಾಹಾರಗಳಮೇಲೆ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆಯೇ ? ಹೇಳು. ಇರಲಿ, ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳು. (ಅನಂತನನ್ನು ನೋಡಿ) ಕೂತುಕೊಪ್ಪ ಅನಂತ !

ಪ್ರ:—ನೀನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ರಾಜಿನಾಮೆಯನ್ನಿತ್ತು ದು ನಿಜವೆ ? ಯಾತಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ದುಡುಕಿದೆ ?

ಅ:—ಅಂತಹ ಅವಸರವೇನಣ್ಣಾ ಬಂದದ್ದು ?

ಮು:—ಕೇಳಿ. ಹಿಂದೆ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಈ ರಾಮನಾಥ ಪಂಡಿತ್ ಮತ್ತು ರಘುವೀರಸಿಂಗ್.....ಇವರ ಬಗ್ಗೆ.....

ಪ್ರ:—ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಜೂಜುಕೋರರು; ಆದರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದವರು.
ಕೇವಲ ದುರಾಚಾರಿಗಳು.

ಅ:—ಆದು ಗೊತ್ತಾದ ವಿಷಯ ತಾನೇ ! ಆಮೇಲೆ ?

ಮು:—ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಮೊದಮೊದಲು ಬಹಳ ಸಭ್ಯರ ಹಾಗೇ ನಟಿಸಿದರು.
ಇವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸೀತೆಯೂ ನನ್ನನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಎಚ್ಚರಿಸಿ
ದ್ದಳು.

ಪ್ರ:—ನಾನೂ ಸಹ ಅನೇಕವೇಳೆ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲವೆ ?

ಮು:—ಅಹುದು ; ಆದರೆ ಗ್ರಹಚಾರ ! ನಾನು ಆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ನನ್ನ ರುಜು ನಿಶಿ ಯಾವುದೋ ಹಣವನ್ನು ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿ ನನ್ನ ತಲೆಗೆ ತಂದರು. ನನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದ ದಾಸ್ಯವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೈಷಮ್ಯವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಇವರ ಮೋಸಕೃತ್ಯದಿಂದ ನಡೆದ ಅಪಹಾರಕ್ಕೆ ನಾನು ಗುರಿಯಾದೆ. ಎರಡು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಅಪಹೃತ ಧನವನ್ನು ನಾನೇ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ದಾಸ್ಯವರು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಆ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ನಾನು ಬದ್ಧನಾದೆ. ಆದರೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ದೊರಕದೆ ಇದ್ದುದರಿಂದಲೋ ಏನೋ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಕೆಲಸದಿಂದ ತೆಗೆದುಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ನಾನೇ ರಾಜೀನಾಮೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಸಲಹೆಯನ್ನಿತ್ತರು. ದಾಸ್ಯವರು ಆದ್ಯಂತ ನನ್ನ ಹಿತ ಚಿಂತಕರು. ಧಾರಾಳಹೃದಯರು. ಎಂದಾದರೊಂದು ದಿನ ನನ್ನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು ದೊರೆಯದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದು ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸುವರು. ಉದಾರತ್ವದಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವರು. ಇದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ನನಗೊಂದು ದೃಢನಂಬಿಕೆಯುಂಟು. ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಗ್ರಹಚಾರ ವಶಾತ್ತಾಗಿ ನಾನು ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕು. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನೀವಿಬ್ಬರೂ ನಂಬುವಿರೋ ಅಥವಾ ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವೆಂದು ಬಿಡುವಿರೋ ?

ಪ್ರ:—ನಿನ್ನ ಸಂದೇಹವನ್ನು ಬಿಡು ಮುಕುಂದ್ !

ಅ:—ಆಣ್ಣಾ ! ಯಾರು ಯಾವ ತೆರನಾಗಿಯಾದರೂ ಭಾವಿಸಲಿ. ಅದರ ಸಲುವಾಗಿ ನೀನು ಚಿಂತಿಸಬೇಡವಣ್ಣಾ ! ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಯುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಮು:—ಅಹುದಪ್ಪ ಅನಂತ್ ! ಆದರೆ ಈ ದಂಡ — ಎರಡು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ! ಇದನ್ನೆಲ್ಲಿಂದ ತರಲಿ ? ಯಾರ ಕಾಲನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಒದಗಿಸಲಿ ?

ಪ್ರ:—ಅದೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸತಕ್ಕ ವಿಷಯ. ನಾನಂತೂ ಕೇವಲ ನಿರ್ಗತಿಕ. ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ನೀನೂ ಬಲ್ಲೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡುವುದು ?

ಅ:—ನನ್ನ ಪಾಡಂತೂ ಹೇಳಲೇ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲಣ್ಣಾ ! ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಿಗೆ ೮,೦೦೦ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಜಾಮೀನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಆತನಂತೂ ತೀರಿಸೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಸಾಲಮಟ್ಟಿಗೆ ನನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲ. ನಾನೂ ಅವಸ್ಥೆಪಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಪ್ರ:—ಮುಕುಂದ್ ! ಈ ವೇಳೆಗೆ ನೀನೇ ಏನಾದರೂ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿರುವೆಯಾ ?

ಮು:—ಏನು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಲಪ್ಪಾ ? ನನಗಂತೂ ಬುದ್ಧಿಯೇ ಓಡಲಿಲ್ಲ. ಮೇಲೆ ಆಕಾಶ ; ಕೆಳಗೆ ಪಾತಾಳ ; ಸುತ್ತಲೂ ಸಮುದ್ರ ! ಪ್ರಕೃತ ಇಷ್ಟೇ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವುದು.

ಅ:—ಶ್ರೀಧರಣ್ಣನ ಕೇಳಿ ನೋಡಿದರೋ ?

ಮು:—ನಿನಗೊಂದು ಭ್ರಮೆ ! ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ಹೀಗೆ ಹೇಳ್ತಿದ್ದೀಯಲ್ಲ ವೋಪ್ಪಾ !

ಪ್ರ:—ಇದರಲ್ಲೇನು ನಾಚಿಕೆ ಮುಕುಂದ್ ? ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗಾದರೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಕೇಳೋದಂತೂ ಕೇಳೋದು; ಹಾಗೂ ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ ಆಮೇಲೆ ನೋಡೋಣ.

ಮು:—ಹೂಂ ! ಅದೂ ಆಯಿತಪ್ಪ !

ಅ:—ಹೋಗಿ ಕೇಳಿದೆಯೇನು ?

ಮು:—ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲೇ ಬಂದಿದ್ದ ಅವನು.

ಅ:—ಏನೆಂದ ?

ಮು:—ಅನ್ನೋದೇನು ? “ನಾನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದೆ. ನೀನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಹಾಸಿಗೆ ನೋಡಿ ಕಾಲು ನೀಡಬೇಕು. ಸುಮ್ಮನೆ ದುಂದು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದರೆ ಹೀಗೇ ಕಷ್ಟ. ಹಾಗೆ ಹೀಗೆ ಅಂತ ಏನೇನೋ ಹೇಳ್ಬಿಟ್ಟು ನಡೆದ. ಅದನ್ನು ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಸಮಯಕ್ಕೆ ಒದಗದ ಮಾತು ಆದೆಲ್ಲಾ.

ಪ್ರ:—ಹಾಗಾದರೆ ಆ ಪಾಂಡುರಂಗನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿದರೋ ?

ಅ:—ಹೌದು. ಆತ ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಲೇವಾದೇವಿ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿರತಕ್ಕವನು. ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಬಂಧು. ಆತನನ್ನೇ ಕೇಳಬೇಕು.

ಮು:—ಇದೊಂದು ಭ್ರಮೆ !

ಪ್ರ:—ನೀನು ಚಿಂತಿಸಬೇಡಾಯ್ಯಾ ಮುಕುಂದ್ ! ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಮೊದಲು ಹೋಗಿ ಆತನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಮಾಡಿಬಿಟ್ಟು ಬರ್ತೇವೆ. ನೀನು ಊಟ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೋ. ಸುಮ್ಮನೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ತಲೆ ಕೆಡಿಸ್ಕೋ ಬೇಡ.

(ಹೊರಡುವರು)

[ಪ್ರವೇಶ: ಸೀತಾ]

ಸೀ:—(ಮುಕುಂದನನ್ನು ಕುರಿತು) ಏಳೇಂದ್ರೆ ! ದೇವರನ್ನು ನಂಬಿ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿಹೋಗುತ್ತೆ. ಯಾಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಯೋಚನೆ? ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ದೇವರು ಹುಲ್ಲು ಮೇಯಿಸ್ತಾನೆಯೇ? ಹೀಗೇ ಪರೀಕ್ಷೆಮಾಡ್ತಾನೆ, ಮಾಡಲಿ. ಅಂತೂ ಎಲ್ಲಾ ಅವನ ಸಂಕಲ್ಪ ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ಸರ್ಡೀತ್ತೆ. ನಮ್ಮ ಕೈಲೇನಿದೆ? ಅವನ್ನ ನಂಬಿ ಕೈಲಾದ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕಷ್ಟೆ. ಅಂದಹಾಗೆ ನಿಮಗೆಷ್ಟೋ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ವ್ಯಾಜನೇಜರುಗಳೆಲ್ಲಾ ಸರಿಚಯವಿದೆಯಲ್ಲಾ ; ಯಾರನ್ನಾದರೂ

ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಾಲಕೊಡೀಂತ ಕೇಳಿ. ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಾರರೇ ?

ಮು:— ಸೀತಾ ! ಇನ್ನು ಕಾಲವು ಸ್ವಸ್ಥ ದಲ್ಲಿ ಕಲೆತುಹೋಯಿತು. ಉದ್ಯೋಗ ವಿರುವವರೆಗೆ ಆ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವೆಲ್ಲ ? ಉದ್ಯೋಗದಿಂದ ನಿವೃತ್ತನಾದ ಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರು ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡ್ತಾರೆ ? ಈಗೇನಿದ್ದರೂ ಕೊಟ್ಟ ಸಾಲ ತಿರುಗಿಸಿ ಕೊಡೊಂತ ಎಲ್ಲರೂ ಕೇಳೋವರೇ ಹೊರತು ಹೊಸ ದಾಗಿ ನನಗೆ ಸಾಲಕೊಡೋದಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಿಲ್ಲ. ಉದ್ಯೋಗ ಹೀನರ ನಿರಾಧಾರ, ಸಹಾಯಶೂನ್ಯತೆ, ಎಲ್ಲಾ ಈಗಲೀಗ ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಅಂತೂ ಈಗ ಬರಬಾರದ ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದ್ಬಿಟ್ಟವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಾರುಮಾಡ್ತಾನೋ ದೇವರು ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಸೀ:— ನಿಮ್ಮದೊಂದು ೧೦,೦೦೦ರೂ. ಇಷ್ಟೂರೆನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ ಇತ್ತಲ್ಲಾ ; ಆದರೆ ಮೇಲೆ ಸಾಲ ತೆಗೆದು ಈ ಆಫೀಸು ಹಣ ತೀರಿಸಿ ಬಿಡೋದು ತಾನೆ ?

ಮು:— ಈ ತಾಪತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಅದೂ ಲ್ಯಾಪ್ಸ್ (Lapse) ಆಗಿ ಕೂತಿದೆ. ಈಗ ೭೫೦/ರೂಪಾಯಿ ಪ್ರೀಮಿಯಂ (Premium) ಪಾವತಿ ಮಾಡಿ ದರೆ ಪಾಲಿಸಿ (Policy) ಜಾರಿಗೆ (Revival) ತರಬಹುದು.

ಸೀ:— ಪ್ರೀಮಿಯಂ ಪಾವತಿಯಾಗದೇ ಇದ್ದುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ?

ಮು:— ಜಂಟಿಸಾಲಗಳ ಹೊರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿ ತೀರಿಸಿ — ನಾನೂ ಸೋತುಹೋದೆ. ಈ ಮಧ್ಯೆ ೭೫೦/-ಎಲ್ಲಿಂದ ತರೋದು ?

ಸೀ:— ಸರಿ, ಬಿಡಿ. ನಾನವತ್ತೇ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟೆನಲ್ಲಾ. ನಮಗೂ ಏನೋ ಗ್ರಹ ಚಾರ ಒಕ್ಕರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದೇಂತ. ಅಂತೂ ನನ್ನ ನೀವು ಕೈಹಿಡಿದ ವೇಳೆಯೂ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ. ಹೂಂ ! ದೇವರೇ ಕಾಪಾಡಲಿ.

ಮು:— ಹೋಗಲಿ ಬಿಡು ಸೀತಾ ! ಈಗ್ಯಾಕದರ ಮಾತು ? ಈಗ ಬಂದಿರೋ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಹೇಗೆ ಪಾರಾಗಲಿ ? ಯಾರ ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳಲಿ ? ಸೀತಾ !

ನನಗಂತೂ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆ ಹಿಡಿದ ಹಾಗಾಗಿದೆ. ಸೇವಿಂಗ್ಸ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ (Savings Bank) ಸಲ್ಲಿವ್ವ ಒಂದೈನೂರು ರೂಪಾಯನ್ನೂ ತೆಗೆದು ಆ ದಿನ ಜಂಟಿ ಸಾಲಕ್ಕೆ ತೆತ್ತು ಬಿಟ್ಟೆ.

ಸೀ:—ಯಾವುದಾದ್ರೂ ಸಮಯ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೇಂತ ಒಂದೈವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಎತ್ತಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಅದರಿಂದ ಏನು ಕಷ್ಟ ಹರಿತ್ತೆ? ಹೇಳಿ. ಇದ್ದ ಚಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿ, ಎಲ್ಲಾ ಅವತ್ತೇ ಮಾರಿಹಾಕಿಯಾಯ್ತು. ಇನ್ನೇನಿದೆ ಹೇಳಿ ಎತ್ತಿಕೊಡೋದಕ್ಕೆ? ನನ್ನನ್ನು ಹೆತ್ತವರೂ ನಡೆದುಬಿಟ್ಟು ಭೂಲೋಕದಿಂದ. ಅತ್ತಕ್ಕಡೆಯೂ ಜನಗಳಿಲ್ಲ. ಇತ್ತಕ್ಕಡೆಯೂ ಜನಗಳಿಲ್ಲ. ಯಾರನ್ನು ಕೇಳೋದು?

ಮು:—ಸರಿ, ಇಲ್ಲದೇ ಇರೋದನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರೋದು?

ಸೀ:—ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೂಂತ ಹೇಳ್ತಿದ್ದ್ರಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ತಮ್ಮಂದಿರು?

ಮು:—ಅದು ನಿಜ. ಆದರೆ, ಸೀತಾ! ಅದೊಂದು ಭ್ರಮೆ!

ಸೀ:—ಯಾತಕ್ಕೆ? ಅವರಲ್ಲಿ ಹಣವಿಲ್ಲವೆ? ಅಥವಾ ನಿಮಗೆ ಕೊಡೋದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲವೆ?

ಮು:—ಹಣವಿದೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಗ್ರಹಚಾರಕ್ಕೆ ಯಾರ ಯಾರ ಮನಸ್ಸು ಯಾವ ಯಾವ ರೀತಿ ಬನಲಾಯಿಸುತ್ತೋ ಕಂಡವರಾರು?

ಸೀ:—ಹಾಗಾದರೆ ಮುಂದೇನುಗತಿ?

ಮು:—ಮುಂದೇನುಗತಿ ಎನ್ನುವಿಯೋ? ಹಿಂದೆ ಸಲಹಿದ ಒಡೆಯನೇ ಮುಂದೆಯೂ ಸಲಹಬೇಕು. ಸೀತಾ! ಈ ವಿಷಮಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನನಗಾವ ಯೋಚನೆಯೂ ಹೊಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ಈ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಲು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೆಂದರೆ ಆ ಪಾಂಡುರಂಗನೊಬ್ಬನೆ! ನನ್ನ ಕರ್ಮವೋ ದಿನೇ ದಿನೇ ಪ್ರಬಲವಾಗುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳು ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಪ್ರಚಂಡವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಲಿವೆ. ಈ ಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಪಾರುಗಾಣಿಸೆಂದು ಆ ಪಾಂಡುರಂಗನನ್ನೇ ಶರಣುಹೋಗಬೇಕು.

ದೃಶ್ಯ ೪]

[ಸ್ಥಾನ: ಪಾರ್ಕು (ವಿಹಾರಸ್ಥಳ)

[ಪಾತ್ರಗಳು: ರಾಮನಾಥ್ ಪಂಡಿತ್ ಮತ್ತು ರಘುವೀರಸಿಂಗ್]

ರಾ:—ಅಂತೂ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸವು ಕೈಗೂಡಿದ ಹಾಗೆಯೇ.

ರಘು:—ಅದೂ ದಾಸ್‌ರವರಿಗೆ ಅನುಮಾನ ಹುಟ್ಟಿದೆಯೇ !

ರಾ:—ಅನುಮಾನ ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ? ನಾವು ಮಾಡಿದ ಯುಕ್ತಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದೇ ?

ರಘು:—ದಾಸ್‌ರವರು ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಮುಕುಂದರಾಯರನ್ನು ಕರೆದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದರಂತಲ್ಲಾ. “ ಈ ಅಪಹಾರವು ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ನಡೆದಿದೆ. ನಿನ್ನ ಬಿನ್ನಹ (Memorial) ವನ್ನು ನಾನು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಆವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಪ್ರೋಸೀಡಿಂಗ್ಸ್ (Criminal Proceedings) ನಡೆಸಬಹುದು. ಆದರೂ ನಿನ್ನ ಸರ್ವಿಸ್ (Service) ಅನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮನ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅಪಹೃತವಾದ ೨,೦೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಇನ್ನೆಂಟು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಪಾವತಿ ಮಾಡದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮವು ಕಷ್ಟವಾದೀತು. ಎಚ್ಚರಿಕೆ” ಎಂದು. ಅಂತೂ ಈ ಭವಾನಿಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ, ಮುಕುಂದನ ಮೇಲೆ ತಳ್ಳಿ ನಾವು ಪಾರಾದುದು ನಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟವೇ ಸರಿ.

ರಾ:—ಈಗ ಹೊಸದಾಗಿ ನೇಮಕವಾದ ಮ್ಯಾನೇಜರಿ (Manager) ಗಂತೂ ಏನೇನೂ ತಿಳಿಯದು. ಮಂಕನೆಂದರೆ ಶುದ್ಧಮಂಕ !

ರಘು:—ಅದೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಮಗನುಕೂಲವೇ !

ರಾ:—ಅಲ್ಲವೆ ಮತ್ತೆ ?

ರಘು:—ಸರಿ, ಮುಕುಂದನಿಗಾದ ಗತಿಯೇ ಇವನಿಗೂ.

ರಾ:—ಅದೇನೋಪ್ಪ ! ಮೊನ್ನೆ ಸಸ್‌ಪೆನ್ಸ್ (Suspense Account) ಅಕೌಂಟಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುವ ೨,೦೦೦ರೂ. ತಕ್ಷಣ ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕು. ಇನ್ನೊಂದು ವಾರದೊಳಗೆ ದಾಸ್‌ರವರು ಬೊಂಬಾಯಿಯಿಂದ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಹಣ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ರಘು:—ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಒಂದಾಗಿರುವವರೆಗೂ ಯಾವ ಭಯವೂ ಇಲ್ಲ.

ರಾ:—ಅಂದಹಾಗೆ ಕೊಲ್ಲ್ವಾಪುರದ ರೇಸೆಸ್ (Races) ರಿಸಲ್ಟ್ (Result) ನಾಳೆ ತಿಳಿಯುತ್ತೆ ಅಲ್ಲವೆ ?

ರಘು:—ಯಾತಕ್ಕೆ ? ಇವತ್ತು ಸಂಜೆಗೇ ರೆಡಿ (Ready).

ರಾ:—ಹೇಗೋ ಈ ಸಸ್‌ಪೆನ್ಸ್ (Suspense) ಮೊದಲು ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕು.

ರಘು:—ನಿನ್ನೆ ಪರೇಲ್ ಆಟದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಆದಾಯ ?

ರಾ:—ಅಯ್ಯೋ, ಅದೊಂದು ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು !

ರಘು:—ಯಾಕಯ್ಯಾ ? ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲವೆ ?

ರಾ:—ಆರುನೂರು ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು.

ರಘು:—ಹಾಗಾದರೆ ಸಸ್‌ಪೆನ್ಸ್ ಅಕೌಂಟ್ ಸರಿಪಡಿಸಿದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಸರಿಯಾಗಿ ೧೨ ಡಜನ್ (dozen) ಷ್ಯಾಂಪೇನ್ ಬರೋದಲ್ಲಯ್ಯಾ ನೀನು ಸೋತ ಹಣಕ್ಕೆ ? ಹೋಗಲಿ, ರಾತ್ರಿ ಆ ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ (Engagement) ಮರೆತೇಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ.

ರಾ:—ಯಾವ ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ? (Engagement)

ರಘು:—ಆ ಸೋನಾಬಾಯಿ !

ರಾ:—Wine, Women and Race ! ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಮರೆಯೋದಿಕ್ಕಾಗುತ್ತೆ ? ಹೇಳು. ನಡಿ ಹೋಗೋಣ.



ದೃಶ್ಯಂ

[ಸ್ಥಾನ : ಪಾಂಡುರಂಗನ ಮನೆ

(ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಅಭೀಸು ಕೂತಡಿ)

[ಪಾತ್ರಗಳು :—ಪಾಂಡುರಂಗ್, ಮುಕುಂದ್, ಪ್ರಭಾಕರ್, ಅನಂತ್ ಮತ್ತು
ನಾರಾಯಣ]

ಪಾಂ:—(ಸ್ವಗತ) ಆ ದಿನ ಲಲಿತೇನ್ನ ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೇ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಹೋಯಿತಲ್ಲಾ! ಅಲ್ಲಾ, ಇದೇನಿರಬಹುದಂತ! ನನ್ನ ವಯಸ್ಸು ಐವತ್ತುಮೂರಕ್ಕೆ ಬಿತ್ತು. ಹೆಂಡತಿ ಸತ್ತುಹೋಗಿ ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳಾಯ್ತು. ಇಷ್ಟು ದಿವಸವೂ ಮದ್ಯೆ ಬೇಡಾ ಬೇಡಾ ಅಂತಲೇ ಇದ್ದೆ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಚಪಲ ಹುಟ್ಟಿತಲ್ಲಾ! ಕಾರಣ? ಅಲ್ಲ, ಇದನ್ನೇ ಅಲ್ಲವೇ ಮಾಯಾಜಾಲ ಅಂತ ನ್ನೋದು? ಅದಿರಲಿ. ಲಲಿತೇಗೆ ೧೪ನೇ ವಯಸ್ಸು. ಅವಳ ತಾತನಿಗಾಗೋ ವಯಸ್ಸಾಗಿದೆ ನನಗೆ! ಆದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಹೀಗೆ ಸಡಿಲವಾಗಬಹುದೇಂತ? ಹೂಂ! ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಎಷ್ಟು ಕಾಲಾಂತ ಹೀಗೆ ಒದ್ದಾಡೋದು? ಅದು ಸರಿ. ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯ! ಒಂದು ಸಮಯ ಈಗ ನಾನು ಮದುವೆಮಾಡ್ಕೊಂಡೇನಿ ಅಂತಂದ್ರೆ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ರುತ್ತೆಯೇಂತ? ನಾಲ್ಕು ಜನರು ನನ್ನೋಡಿ ನಗೋಲ್ವೆ? ಹಾಂ! ಏನುಮಾಡಲಿ? ಮನಸ್ಸಿಗಂತೂ ಹೇಳೋಕಾಗೋಲ್ಲ, ಅಷ್ಟು ಚಪಲ ಹಿಡಿದು ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅದೂ ಲಲಿತೇನ್ನೇ ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಕೊಬೇಕಂತ! ಇದಕ್ಕೇನು ಮಾಡಲಿ? ಲಲಿತೆ ಒಪ್ಪುತ್ತಾಳೆಯೇ? ಮುಕುಂದ ಸಮ್ಮತಿಸ್ತಾನೆಯೇ? ಹಾಂ! ಇರಲಿ. ಇನ್ನೇನು ಸಾಲ ಕೇಳೋದಕ್ಕೆ ಮುಕುಂದ ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೇ ಬರ್ತಾನೆ. ಮೊದಲು ನಾನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಣಗಾಡಿಸ್ತೇನೆ. ಆಮೇಲೆ 'ಹಣ ನೀವು ಕೊಟ್ಟೀರಬೇಕಂತ' ಮುಕುಂದ ಹೇಳಿದಾಗ, ಲಲಿತೇನ್ನ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ್ರೇನೇ ಆಗಬಹುದಂತ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳ್ವೆಡ್ತೇನೆ. ಇದರಲ್ಲೇನಂತೆ ನಾಚಿಕೆ? ಅವನಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು ದೊಡ್ಡದಾದರೆ ನನಗೆ ಹಣ ದೊಡ್ಡದು; ಇರಲಿ; ಈಗ್ಯಾಕದರ ಮಾತು?

[ಪ್ರವೇಶ: ಪ್ರಭಾಕರ್, ಅನಂತ್ ಮತ್ತು ಮುಕುಂದ್]

ಮು:—ನಮಸ್ಕಾರ, ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರೇ!

ಪಾಂ:—ಓಹೋ, ಬನ್ನೀಂದ್ರೆ. ಅಂತೂ ನಮ್ಮ ಮನೇಗೆ ತಾವು ಬರೋದೇ ಅಪರೂಪ! (ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಕರೆಯುವನು) ಲೋ ನಾರಾಯಣ! ನಾರಾಯಣಾ! ಅವನಲ್ಲಿತಾನೆ? ಅವನು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಮಯಕ್ಕೊದ ಗೋದಿಲ್ಲ ನೋಡಿ. ಸುಮ್ಮನೆ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆಳೂಂತ! ಹೂಂ! ಹದಿನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿ ಸಂಬಳ! ನೆಟ್ಟಗೆ ಮೂರುಕಾಸು ಬಾಕಿ ವಸೂಲಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರೋದಿಲ್ಲ. ಕರೆದ ವೇಳೆಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿರೋದೂ ಇಲ್ಲ. ನಾನೇನು ಮಾಡ್ಲಿ ಇವನ್ನ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು? ನನ್ನ ಬಾಳು ಹೀಗೇಂತ ಹೇಳೋದಿಕ್ಕಾಗೋದಿಲ್ಲ ನೋಡಿ. ಬಹು ವೇಚಾಟ! ಬಹು ವೇಚಾಟ!

ಮು:—ಏನು ಸ್ವಾಮಿ! ಅಂಥಾ ಕಷ್ಟ ತಮಿಗೆ? ದೇವರು ಕೊಟ್ಟ ಹಾಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿದೆ. ಸುಖವಾಗಿರಬಹುದಲ್ಲಾ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಂಡ ತಿಯೇ? ಮಕ್ಕಳೇ? ಸಾಲವೇ? ಸೋಲವೇ? ತಾವು ವೇಚಾಡೋ ದಕ್ಕೆ?

ಪಾಂ:—ಹಾಂ! ಅದೇ ನೋಡಿ. ಮನೇಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತೀ ಮಕ್ಕಳೂಂತಿದ್ದೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸರದಾಟ ಯಾತಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿ ನನಗೇ? ಎಲ್ಲಾದಕ್ಕೂ ಆಳು, ಆಳೂಂತ ನನ್ನ ಬಾಳು ಹಾಳು. ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟು ದಿವಸಾಂತ ಕಳೆಯೋದು ಕಾಲಾನ್ನ? ಮನೇಲಿ ಹೆಂಗಸೂಂತ ಇದ್ರೆ ಏನೋ ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಊಟ, ಉಪಚಾರ..... ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ರೆ ನನ್ನ ಕೇಳೋವರು ತಾನೇ ಯಾರು ಸ್ವಾಮಿ?

(ಪ್ರವೇಶ: ನಾರಾಯಣ)

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ! ಬಡ್ಡಿ ಅಣಗೋಳ್ ಯಾವುದೂ ವಸೂಲಾಗ್ಗಿಲ್ಲ.

ಪಾಂ:—ಆಗೋಲ್ಲಾಂತ ಗೊತ್ತಾದ ವಿಷಯವೇ? ಹೀಗೇ ಮಾಡ್ತಾಯಿರು; ಈ ತಿಂಗಳು ಸಂಬಳ ತಕೋತೀಯಂತೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ. ಮುಟ್ಟಾಳ!

ನಾ:—ಕೊಡೋವ್ರೆ ಕೊಡ್ತಿದ್ದೆ ಅದ್ರೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಾಕಾಯ್ತದೆ ಬುದ್ಧಿ?

ಪಾಂ:—ಹೇಳಿದ್ದು ಕೇಳೊಂಡು ನೆಟ್ಟಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಆತ್ತುಬಿಡು. ಎಲ್ಲಾ ನೆಟ್ಟಗಾಗುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆನೂ ತುಂಬಿದ ಹಾಗೆಯೇ ಲೆಖ್ತು.

ನಾ:—ಇನ್ನೇಕಾರಾ ಸಾಲಾ ಕೊಡೋವಾಗ ಒಸಿ ಕಂಡಿಸನ್ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೇಸೊಳ್ಳಿ ಬುದ್ಧಿ! ಇಂಗಾದ್ರೆ ಕೊಡ್ತೀನಿ; ಇಲ್ಲಿದ್ರೆ ಆಗೋಕಿ ಲ್ಲಾಂತ ದೃಢವಾಗಿ ಏಳ್ಳುಡಿ. ಅದರಾಗೇನಂತ ದಾಕೊಣ್ಣೆ ?

ಪಾಂ:—ಅದಿರಲೋ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹೋದವನು ಈಗ ಬರ್ತಾ ಇದ್ದೀಯಲ್ಲಾ ? ಏನುಮಾಡ್ತಿದ್ದೇ ಇಷ್ಟೊತ್ತಂತ ?

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ ! ತಾವು ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಾ ಕಾಜಗಾಗೋಳು-ಅನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆ ಲಾಯ ರೀಗೋಳ್ತಾವ ಕೊಟ್ಟಂದೀವ್ವಿ.

ಪಾಂ:—ಅವರೇನಂದೋ ಅದಕ್ಕೆ ?

ನಾ:—ಅವರಿದೊಂದು “ನೀನು ನಡೆಯೋ ನಾರಾಯಣ ! ನಾ ಎಲ್ಲಾ ನೋಡಿ ಮಡಗ್ತೀನಿ ಇರಾಮವಾಗಿ; ಓಗಿ ಎಜಮಾನ್ರಿಗೇಳು ” ಅಂತಂದು ಬುದ್ಧಿ!

ಪಾಂ:—ಆಮೇಲೆ ? ಬಾಕೀ ವಸೂಲೀ ಏನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲಂತ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟೆ. ಅದೆಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಅಲೀತಾ ಇದ್ದೀಯೋ? ಅಂತೂ ಈಗ ಬಂದೆ-ವರದಿ ಒಪ್ಪಿಸೋಕೆ !

ನಾ:—ಅಂಗಾರೆ ನಾನು ಬಾಕಿ ವಸೂಲೀಗೆ ಓಗಿನಿಲ್ಲವ್ರಾ ?

ಪಾಂ:—ಹೋಗಿದ್ದೆ—ಆದ ವಸೂಲಿ ?

ನಾ:—ವಸೂಲಿ ಆಗಿನಿಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿ ! ಆ ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಮನೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಆ ಎಂಕ ಟೀಸಪ್ಪನವರು ಅದೆಲ್ಲೋ ಪೇಟೀಕಡೇ ಓಗವ್ರಂತೆ ! ಆ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೋಗವ್ರಂತೆ—ಅವನೆಂದು ಕಾಯಿಲೆ ಆಗವ್ರಲ್ಲಾ ನೋಡು ಬುಟ್ಟು ಬರಾಕೆ. ಆ ಸಂಕರಯ್ಯನೋರು ಬುದ್ಧಿ! ತಮ್ ತಾಕೇ ಒಂಟ್ ಬಂದ್ರಂತೆ. ಅವರು ಬಂದಿದ್ರಾ ಬುದ್ಧಿ ? ಬಡ್ಡಿ, ಅಸುಲೂ, ಎಲ್ಲಾ ತಂದು ಒಪ್ಪುಸುಬುಟ್ರಾ ?

ಪಾಂ:—ಹೋಗೋ ದಡ್ಡ ಮುಂಡೇದೇ ! ಇಲ್ಲಿ ತಂದೊಪ್ಪಿ ಸ್ತಾನೇ ಆವನು ?
ಹೂಂ ! ಆಮೇಲೆ ಓದಿಬಿಡು ನಿನ್ನ ಪುರಾಣಾನ್ನಾ ! ನಾನೂ ಕೇಳಿ
ಸಂತೋಷಪಟ್ಟುಬಿಡ್ತೇನೆ.

ನಾ:—ಅದೇ ಬುದ್ಧಿ ! ಆ ಸಂಕರಯೋರು ನಿಮ್ಮಾಕ್ಕೇ ಒಂಟುಬಂದು
ಅಂತ ಅವರ ಮಕ್ಕಳಂದು. ಆ ಕೇಸವಪ್ಪೋರು ಬೊಂಬಾಯಿಗೋ
ಗವ್ರಂತೆ. ಬರೋಕೊಂದು ತಿಂಗಳಾಯ್ತದಂತೆ. ಆ ಮಾದೇವ
ಪ್ಪೋರು ಬುದ್ಧಿ ! ಅವರ ಮನೇತಾಕ್ಕೂ ಓಗಿದ್ದೆ. ತಾವೇಳ್ತದಂಗೆ
'ಬಡ್ಡಿ, ಅಸುಲೂ, ಕೊಟ್ಟುಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿದ್ದೆ ದಾವಾ ಊಡುಬು
ಡ್ತಾರಂತೆ ಅಂತ ಏಳಾಕೆ. ಅವರ ಮನೇ ಬಾಕಿಲಾಗೆ ಆ ಬದ್ರಯ್ಯ
ನೋರು ಕುಂತಿದ್ರು.

ಪಾಂ:—ಯಾವ ಬದ್ರಯ್ಯನೋ ಅದು ? ಈ ಹಾಳು ಹೆಸರುಗಳೆಲ್ಲಾ ಈ
ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಜ್ಞಾಪಕ ಇರುತ್ತೇಂತ ?

ನಾ:—ಅದ್ಯಾಕಾ ಬುದ್ಧಿ ! ತಮಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಾ ? ಆ ಮಾದೇವಪ್ಪೋರು
ಭಾವಮೈದ - ಆ ರೆಟ್ಟಿಗಾತ್ರದ ಮಿಾಸೆ ಅಯ್ತಲ್ಲಾ, ಅವ್ರಾ ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ರೆಟ್ಟಿಗಾತ್ರವೋ ! ಹೊಟ್ಟಿಗಾತ್ರವೋ ? ಹೂಂ ! ಆಮೇಲೆ ?

ನಾ:—ಬಾಕಿಲಾಗೆ ಕುಂತಿದ್ರು ಕೇಳಿದೆ. ಅವರವ್ರಾ ಬುದ್ಧಿ ಮನೆ
ಯಾಗೆ ? ಅಂತ. ಇಲ್ಲಾಂತಂದು. ಅಷ್ಟರಾಗೆ ಅಲ್ಲೊಂದು ಮೊಗ
ಕುಂತಿತ್ತು. 'ಅವರವ್ರೆ, ಒಳಕ್ಕುಂತವ್ರೆ,' ಅಂತು. ಕಳ್ಳ ಸಿಕ್ಕ ಅಂತ
ಮನಸ್ಸನಾಗಂದುಕೊಂಡದ್ದೆ 'ಇದೇನುಬುದ್ಧಿ ! ಇಂಗೂ ಸುಳ್ಳು
ಏಳ್ಳೋದಾ ? ನಾನು ಬುದ್ಧಿ ! ಸಾವುಕಾರ ಪಾಂಡುರಂಗಪ್ಪೋರು
ಆಳು. ಬಾಕಿ ವಸೂಲೀಗೆ ಬಂದೀವ್ವಿ, ಓಗಿ ಕರೀರಿ ಬುದ್ಧಿ ಅವರನ್ನಾ ;
ಅಂತೇಳ್ತೆ. ಅದಕವರಿದ್ದುಕೊಂಡು "ಅವರು ಕೆಲಸವಾಗವ್ರೆ ಒರಕ್ಕೆ
ಬರೋಂಗಿಲ್ಲ, ಒಂಟೋಯ್ತಾ ಇರು. ಸಾವುಕಾರ್ರ ಆಳಾದ್ರೆ ಒಳ್ಳೇ
ಕೆಲಸ ಆಯ್ತು" ಅಂದು.

ಪಾಂ:—ಸರಿ. ಅದನ್ನು ಕೇಳೊಂಡು ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ?

ನಾ:—ಅದ್ಯಾಕಾ ಬುದ್ಧಿ! ಅದ್ಯಾಕಾ ಬುದ್ಧಿ, ಬುಟ್‌ಬುದ್ಧೀನಾ ಅಂಗಾರೆ ಅವರಾ? ಅಂಗೂಕೇಳ್ವೆ, 'ಅದೇನ್ಬುದ್ಧಿ, ಅಣಾ ತೆಕ್ಕೊಳ್ಳೋವಾಗ ಓಟೊಂದು ತಿರುಗಿದ್ರಲ್ಲಾ ನಮ್ಮೆಜಮಾನ್ರತಾವಾ ಆ ಮಾದೇವ ವ್ವೋರು! ಬಾಕಿ ಸುಸ್ತಿಯಾಗ್ಬೆ ಈಗ. ಕೇಳಾಕ್ಬಂದ್ರೆ ಒಳಾಕ್ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡೇ ಇಲ್ಲಂತಾ ಏಳಿಸ್ಬಡೋದಾ? ಬರೇಳಿ ಒರಾಕ್ಕೆ. ಅದೇ ನೇಳಾರೋ ಏಳುಬ್ಬಿ. ಅಂಗೂ ಬೇಕಾರೆ ನಮ್ಮೆಜಮಾನ್ರತಾವಾ ಬಂದೇಳ್ವೆ. ಇಲ್ಲಿದ್ರೆ ದಾವಾ ಊಡ್ಬಡ್ಬಾರೇ. ಇಗೊಳ್ಳಿ; ಲಾಯರಿ ತಾಕ್ಕೇ ಓಯ್ತಿದ್ವಿನಿ, ಅಂತ ಕಾಜಗಾಗೋಳೂ ತೋರಿಸ್ವೆ.

ಪಾಂ:—ಅದಕ್ಕವರೇನಂದೋ?

ನಾ:—ಆಯಪ್ಪ ಅಂದದ್ದು ಕೇಳ್ತಿದ್ವೀರ್ಯಾ? ಅವನಂದ 'ನಿಂಗೇನೋಗಾ ಚಾರಾ ಒಕ್ಕರಿಸ್ಬಟ್ಟೆತೆ. ಎಚ್ಚು ಮಾತಾಡಿದ್ರೆ ಸೊಂಟ ಮುರಿ ದಾಕ್ಬಡ್ವಿನಿ—ಉಸಾರ್!' ಅಂತಂದ. ಆಗಲಿ, ಮುಂದಕ್ ತಿಳಿ ತೈತೆ; ಈಗ್ಯಾಕದರವಾತು? ಅಂತ ನಾನಂದೆ ಬುದ್ಧಿ! ಇದೆಂತೇಗಾ ಚಾರ ನೋಡಿ ಬುದ್ಧಿ! ತಮ್ ಬಾಕಿ ವಸೂಲಿ ಮಾಡೋಕೋಗಿ ಆವೇಕಿಂದ ಅಂಗೂ ಒಂದು ಪಕ್ಸ ತಲೆಬುಲೆ ಒಡ್ಡಾಕೋದ್ಯಾ ಇಂಜರಿಯೋಕಿಲ್ಲ ಒಸಿ ಜನ ಬಾಕೇ ದಾರೀಗೊಳು! ಈ ಸಾಲ ಕೊಡೋದು ಒಸಿ ಬಂದ್‌ವಾಡಿ ಬುದ್ಧಿ! ಅಣಮನೆಯಾಗಿದ್ರೆ ಉಳುತೋಯ್ದಾ? ಈಗ ಕೊಟ್ಟರೋ ಅಣುಗೋಳು ವಾಪಸ್ಸು ಬಂದ್ರೇನೇ ಎಷ್ಟೋ ಆಯ್ದೇ.

ಪಾಂ:—ಹೋಗೋ ಕೈಲಾಗದ ಹೆಣವೇ! ಮುಟ್ಟಾಳ! ಮನೆಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲಂದ್ರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೇಳ್ಕೊಂಡು ಹೊರಟು ಬಂದೆಯೇನೋ? ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ರೆ ಹೊರಗಡೆ ಕಾಯ್ದೊಂಡಿರಬೇಕು. ಹೊರಗೊಗಿದ್ರೆ ಒಳಗೆ ಬರೋದೇ ಇಲ್ಲವೆ ಆದ್ರೆ. ಒಳಗಿದ್ರೆ ಹೊರಗೆ ಬರೋದಿಲ್ಲೆ? ಅದರಲ್ಲೂ ದಿನಾ ಒಂದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹೋದರೆ ಅವರೂ ಸುಳಿವು ತಿಳುಕೋತಾರೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಬದಲಾಯಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋ! ಅದು ಬಿಟ್ಟು ಯಾರೋ ಮನೆಮಕ್ಕಳು ಇಲ್ಲಾಂ

ತಂದೆ, ಕೇಳೋಂಡು ಹೊರಟು ಬರೋದಕ್ಕಾ ನಿನಗೆ ಸಂಬಳಾಂತ ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟ ರೋದು ?

ನಾ:—ಆಂಗೂ ತಾವೇಳೋಂಗೇ ಮೊನ್ನೆ ಆ ಶ್ಯಾಮರಾಯರ ಮನೆಯಾಗೆ ಬಾಕಿಲಾಗೇ ಕಾಯೋಂಡು ಕುಂತಿದ್ದೆ. ಏನು ಸುಕವಿಲ್ಲ ಬುಡಿ. ಒರಗು ಕುಂತಿದ್ದವನು ನಾನು ಒರಗೇ ಆದೆ. ಒಳಗಿದ್ದೋರು ಇತ್ತಲಬಾಕ್ಲಾ ಗ್ಕಿಂದ ಕಡದೊಂಟೀ ಓದ್ರು. ನಂಗೂಟ ತಪ್ಪೋದ್ದೇ ಲಾಭ. ಇದೊಂದು ಗಾಸಾರ ಬುದ್ಧಿ ! ಅಸೋಂಡು ಸಾಯೋದು.

ಪಾಂ:—ಫೂ ! ಮುಟ್ಟಾಳ ! ನಿನಗೆ ಮೀಸ ಬೇರೆ ಕೇಡೇನೋ ? ನೀನು ಮಾಡೋ ದಿವ್ಯವಾದ ಬಾಕೀ ವಸೂಲೀಗೇ ? ಸು ಎಲ್ಲಾ ನೆಟ್ಟು ಗಾಯ್ತು ಈಗ.

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ ! ಇನ್ನೇಕೊಂದು ಕೆಲಸಮಾಡ್ಬೇಕು ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ಏನೋ ಅದು ?

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ ! ಇನ್ನೊಂದು ಆಳು ಸಾಂಚ್ಛ (Sanction) ಮಾಡಿ ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ನಿಮ್ಮ ತಾತ ಗಂಟುಕಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಆಳೆಗೆ ಕೊಡೋಕೆ ?

ನಾ:—ಅಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿ ! ಏಡಾಳಿದ್ರೆ ಇತ್ತಲ ಬಾಕ್ಲೆಗೊಂದು, ಒರ ಬಾಕ್ಲೆ ಗೊಂದು ಆಳಾಯ್ತು. ಆಗ ಬಾಕೀದಾರೀಗೋಳು ಯಾರೂ ತೆಪ್ಪಿಸು ಕೊಂಡೋ ಅಂಗಿಲ್ಲ.

ಪಾಂ:—ಆಯ್ತು, ಹಾಗೇ ಮಾಡೋಣ ಇರಲಿ. ಆ ಅಡಿಗೆ ಕೆಟ್ಟಪ್ಪ ಯಾಕ್ ಬರಲಿಲ್ಲ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಾ.

ನಾ:—ಆಗಲಿ ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—(ಮೂವರನ್ನೂ ನೋಡಿ) ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ತಮ್ಮನ್ನು ಗಮನಿಸೋ ದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದ್ದ ಹಣ ನಾಲ್ಕಾರು ಆಯೋಗ್ಯರಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಿಬಿಟ್ಟು ಅವರ ಮನೇ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಅಲೆದೂ ಅಲೆದೂ ನಾನೂ

ಪರದಾಡತಾ ಇದ್ದೇನೆ. ನೀವು ಕಂಡಹಾಗೇ ಎಲ್ಲರೂ ನಾಯಿದೇ ಹೇಳೋವ್ರೇ ಆಗ್ವೋಯಿತಲ್ಲಾ ! ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ತಿರುಗೋವು ಬೇರೆ. ಈಗ ನೋಡಿ ಈ ಹಾಳುಸಾಲಗಳು ಕೊಡೋದೆ ಬಹಳ ತಪ್ಪು.

ಮು:—ಸ್ವಾಮಿ ! ನಾನೆಲ್ಲರೂ ಬಂಧುಗಳು. ಹೀಗೇ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು — ಅದೂ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

ಪ್ರ:—ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರೆ ! ಎಲ್ಲಾ ಅನೀಕೃತ ನೋಡಿ.

ಅ:—ತಾವು ತಕ್ಷಣ ಎರಡುಸಾವಿರ ಹೇಗಾದರೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ.

ಪಾಂ:—ಏನೋ ನೋಡಿ. ನನ್ನ ಗ್ರಹಚಾರ ಹೇಗಿದೆ. ತಾವು ಹೇಳೋದೆಲ್ಲಾ ಸರಿ. ಆದರೆ ತಕ್ಷಣ ಹಣ ಒದಗಬೇಕಲ್ಲ.

ಮು:—ನಮಗೂ ಸಮಯ ನೋಡಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತಮಗೆ ತೊಂದರೆಕೊಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಮೇಯವಿರಲಿಲ್ಲ.

ಪಾಂ:—ಅಯ್ಯೋ, ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತೇಂದ್ರೆ. ತಮ್ಮಂಥಾವ್ರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ ?

ಮು:—ಏನಾದ್ರೂ ಮಾಡಿಸ್ವಾಮಿ ! ಕಾಲಮಿಂಚಿಹೋಗುತ್ತೆ. ಕಷ್ಟ ಪ್ರಬಲವಾಗಿದೆ.

ಪಾಂ:—(ಮುಕುಂದನನ್ನು ನೋಡಿ) ಏನೋ ಪಾಪ ! ನೀವೂ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೇವು. ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದಿ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ತಪ್ಪಲ್ಲಾನ್ನೀ.

ಪ್ರ:—ಎಲ್ಲಾ ತಮಗೆ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೇ. ಇನ್ನಾಕೆ ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರೆ ! ಏನೋ ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಾವು ಕೈಬಿಡಬಾರದು. ಮುಖ್ಯ ತಮ್ಮನ್ನೇ ನಂಬಿದ್ದೇವೆ.

ಪಾಂ:—ಅಯ್ಯೋ ಭಾರಿಮಾತು ! ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾನು ಅರ್ಹನೆ ?

ಅ:—ಏನು ಸ್ವಾಮಿ ! ಹಾಗಂದ್ರೆ ? ತಾವು ದೊಡ್ಡವರು. ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ! ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ ಹೋಗುತ್ತೆಯೇ ಹೇಳಿ.

ಪಾಂ:—ಎಲ್ಲಾ ದೈವೇಚ್ಛೆನೋಡಿ. ನಮ್ಮ ಕೈಲೇನಿದೆ ? ನಮ್ಮಪ್ಪನ ದಯ
ಒಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿರಬೇಕು ಸ್ವಾಮಿ ಎಲ್ಲಾದಕ್ಕೂ ! (ಎಂದು ಮೇಲೆ
ಕೈತ್ತೋರಿಸುವನು)

ಪ್ರ:—ಅದು ನಿಜ ಸ್ವಾಮಿ ! ದೇವರು ಯಾರ ರೂಪದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಕಾಣಿ
ಸ್ವೋಬೇಕಲ್ಲಾ ? ಈಗ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಮುಖಾಂತರ !

ಪಾಂ:—ಅದಿರಲಿ. ಈಗೊಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯ ನೋಡಿ. ಆ ಮಹ
ದೇವಪ್ಪ ಇದ್ದದ್ದರಲ್ಲಿ ಸಾಚಾಮನುಷ್ಯ. ಅಂಥಾವನು ಅದೇನೇನೋ
ಪಿತ್ತಲಾಟ ನಡಿಸಿದ್ದಾನೆಂತ ನಮ್ಮ ನಾರಾಯಣ ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ
ಹೇಳ್ಲಿಲ್ಲವೇ ? ನನ್ನ ಹತ್ತರ ಮುಚ್ಚುಮರೆ ಇಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ ! ನೋಡಿ
ಆತ ಅಸಲು ಮೂರುಸಾವಿರ. ಇವರಮೇಲೆ ಬಡ್ಡಿಗಿಡ್ಡಿ ಎಲ್ಲಾ.
ಈ ವೇಳೆಗೆ ಹಣ ಕೈಗೆ ಬಂದು ಎಂಟು ದಿವಸ ಆಗಿರಬೇಕಾಗಿತ್ತು.
ಈಗ ನೋಡಿದೆ, ಏನೋ ರಗಳೆ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ.

ಆ:—ತಮಗೇನು ಸ್ವಾಮಿ ? ಕೊಡಬೇಕೊಂದ್ರೆ ಆ ಹಣವೇ ಬರಬೇಕೇ !

ಪ್ರ:—ಒಂದು ರುಜು ಹಾಕಿದ್ರೆ ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕಳಿಸ್ತಾರೆ ನಿಮ್ಮ
ಮನೇಬಾಗಿಲಿಗೆ.

ಮು:—ಅಷ್ಟಲ್ಲದೇನು ! ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರೇ ! ತಮಗೇ ಕಷ್ಟ ಅಂದ
ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ನಮ್ಮಂತಹವರ ಪಾಡು ಹೇಗೆಂತ ?

(ಪ್ರವೇಶ: ನಾರಾಯಣ)

ಪಾಂ:—ಎಲ್ಲೋ ಬಂದನೇನೋ ಅಡಿಗೆ ಕಿಟ್ಟ ?

ನಾ:—ಆವರತಾಕೈನ್ನೂ ಓಗ್ನಿಲ್ಲಾ ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ಅಲ್ಲವೋ ! ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸ ತಕ್ಷಣ ಯಾವತ್ತು ಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ ?
ನೀನೊಂತ ? ಇನ್ನೂ ಹೋಗಿಲ್ಲವಂತೆ ! ಏನು ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೀಂತ ?

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ ! ಅಲ್ಲಿಗೋಗೋಣಾಂತ ಒಂಟಿ. ಅಟ್ಟರಾಗ ಆ ಮಾದೇವಪ್ಪನ
ಕಡೇವು ಒಬ್ಬರು ಸಿಕ್ಕಿದ್ರು. ಮಾದೇವಪ್ಪೋರ ಎಂಡು ಕಾಯಿಲೇ
ಆಗಿಲ್ಲವು ? ಅವರು ತೀರಿಕೊಂಡು ಬುಟ್ಟಂತೆ ಈಗ ಒಸೀ ಒತ್ನಲ್ಲಿ.

ಅದ್ದೇಳ್ಳುಟ್ಟು ಓಗಾಣಾಂತ ಬಂದೆ ಬುದ್ಧಿ ! ಟೀಪಿಡ್ (Typhoid)
ಅಂತೇ ಬುದ್ಧಿ.

(ಹೊರಡುವನು)

ಪಾ:—ಹೂಂ! ನನ್ನ ಗ್ರಹಚಾರ! ಇನ್ನು ಆ ಮಹದೇವಪ್ಪನ ಹಣ ಸದ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಆಯಿತು. ನೋಡಿ ಹೀಗಿದೆ, ನನ್ನ ಲೇವಾದೇವಿ
ಸಮಯಕ್ಕೆ ಒಂದೂ ನೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ.

ಪ್ರ:—ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರೇ! ತಮಗೂ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಚಿಂತೆಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಾ
ಅಂತ ಹೇಳೋಹಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಮುಕುಂದನ ಸಂದರ್ಭ ಹಾಗಿದೆ
ನೋಡಿ ಈಗ.

ಅ:—ನಿನ್ನೆಯೇ ಎಲ್ಲಾ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆವಲ್ಲಾ ತಮಗೆ.

ಪ್ರ:—ಈಗ ಸುಮ್ಮನೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡೋದು ಯಾತಕ್ಕೆ? ದೊಡ್ಡಮನುಸ್ಸು
ಮಾಡಿ ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಸ್ವಾಮಿ! ಮುಕುಂದನ ಮಾನ ಉಳಿಸಿ.

ಅ:—ತಮ್ಮ ಸಹಾಯವನ್ನು ನಾವೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯೋದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರ:—ರಾಯರೇ! ತಮ್ಮ ಹಣಕ್ಕೆ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಗ್ಯಾರಂಟಿ. ಇನ್ನೇನುಸ್ವಾಮಿ!

ಪಾ:—ಛೇ, ಛೇ! ಅವಲ್ಲಾಂದ್ರೆ. ನನಗೆ ಗ್ಯಾರಂಟಿಗೀರಂಟಿ ಏನೂ
ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಪ್ರ:—ಮತ್ತೇನು ಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗಾದ್ರೆ?

ಪಾ:—ನನಗೆ ಗ್ಯಾರಂಟಿಮಾತು ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅವರೇನು ನನಗೆ ಹೊಸಬರೇ?
ಅವರು ತೀರ್ಥರೂಪರವರು, ನನಗೆ ಬಹಳ ಜೀಕಾದವರು ನೋಡಿ.
ಮುಕುಂದರಾಯರ ಮಾತೊಂದೇ ಸಾಕು ನನಿಗೆ.

ಅ:—ಸರಿ, ಹಾಗಿದ್ದಮೇಲೆ ಏನು ತಮ್ಮ ಸಂಕೋಚ? ತಮಗೆ ಉಚಿತ
ಕಂಡುಬಂದಂತೆ ಬಡ್ಡಿ ಹಾಕಿ. ಇನ್ನೇನು ಸ್ವಾಮಿ?

ಪಾ:—ಆಯ್ಯೋ ನೋಡಿದ್ರಾ - ಬಡ್ಡಿ ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ - ಅದಕ್ಕಲ್ಲಾಂದ್ರೆ
ಕೊನೆಗೆ ಮುಕುಂದರಾಯರು ಪತ್ರ ಬರೆಕೊಡಬೇಕಂತಲೂ
ನಾನು ನಿರ್ಬಂಧ ಮಾಡೋಲ್ಲ. ಆದರೆ.....

ಪ್ರ:—ಏನು ಹೇಳಿಬಿಡಿ ಸ್ವಾಮಿ !

ಮು:—ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರೋದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೋಗಲಿ.

ಪಾ:—ನೋಡಿ ಒಂದೆಂಟು ದಿನಸಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯಾಗಿದ್ದೆ ಎರಡಲ್ಲ ಐದು ಸಾವಿರವಾದ್ರೂ ಕೊಡ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಇಕ್ಕಟ್ಟು. ಆದರೆ

ಪ್ರ:—ಆದರೆ ?

ಪಾ:—ಪ್ರಭಾಕರರಾಯರೇ ! ಸ್ವಲ್ಪ ಹೀಗೆಬನ್ನಿ. (ಎಂದು ಕರೆದು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವನು — ಅನಂತರ) ಆದಕ್ಕೊಪ್ಪೋ ಕ್ಷೋದಾದ್ರೆ ಆಗಬಹುದೊಂತ.

ಮು:—ಏನಪ್ಪಾ ಅವರು ಹೇಳೋದು ?

ಪ್ರ:—(ಮುಕುಂದನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಹೇಳುವನು) ನೋಡು. ನಿನ್ನಿಷ್ಟ.

ಮು:—ಇನ್ನೇನು ಮಾಡೋದು ?

ಪ್ರ:—(ಅನಂತನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳುವನು) ಸರಿ ನೀನೇನು ಹೇಳ್ತಿಯಪ್ಪಾ !

ಆ:—ದೇವರ ಇಚ್ಛೆ ಇದ್ದಂತೆ ಆಗಲಿ.

ಮು:—ನಾನು ಹೇಳೋದೂ ಆದೆ.

ಪಾಂ:—ಸರಿ. ಆದರೆ ನಾಳೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ. ಆಲ್ಲಿಗೆ ತಾವು ಆ ವಿಷಯ ಒಪ್ಪಿ ಕೊಂಡ ಹಾಗೆ ತಾನೇ ಲೆಕ್ಕ ?

ಪ್ರ:—ಹಾಗೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ.

ಪಾ:—ಸರಿ. ಬಹಳ ಶ್ರಮವಾಯ್ತು ತಮಗೆ.

ಮು:—ಶ್ರಮವೇನು ? ಕೆಲಸ ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಶ್ರಮವೂ ಸಾರ್ಥಕವಾದಹಾಗೆ.

ಪಾ:—ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ ನೀವು ನೆರವೇರಿಸಿದರೆ ನನ್ನ ಭಾಗವೂ ನೆರವೇರಿದಂತೆಯೇ
(ಪ್ರವೇಶ : ನಾರಾಯಣ)

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ ! ನಾ ಓಗ್ಗಿದ್ದಂಗೆ ಎದುರಿಗೇ ಸಿಕ್ಕಿದ್ರೆ ಅಡಿಗೇವ್ವು. ಆವ ರೆಲ್ಲೋ ಮದುವೇಮನೇಗೇ ರೋಜುಕೆಲಸಕ್ಕೋಯ್ತಾರಂತೆ. ಏದು ದಿನ ಬರೋಕ್ಕಾಗಲಾಂತ ತಮ್ ತಾವ್ ಏಳೇಳಿದ್ರೆ ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾ:—ಸರಿ, ನೀನ್ನ ಡಿ. (ಮುಕುಂದ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ನೋಡಿ) ಈ ಹಾಳಾದ ಅಡಿಗೇವರನ್ನ ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಇನ್ನೆಷ್ಟು ದಿವಸಾಂತ ನಾನು ಹೀಗೆ ಪ್ರಾಣಬಿಡೋಕಾಗುತ್ತೆ ಹೇಳಿ. ಬದುಕಿದಷ್ಟು ದಿವಸವೂ ಬದುಕಿ ಕಡೆಗಾಲಕ್ಕೆ ಕೈಮೇಲೆ ನೀರೂಂತ ಹಾಕೋದಕ್ಕೆ ಹೆಂಡತೀಂತ ಒಬ್ಬಳಿಲ್ಲದಿದ್ದೆ, ಹೀಗೇ ಅಲ್ಲವೆ ತಾಸತ್ರಯ ? ಎಷ್ಟು ಹಣವಿದ್ದೆ, ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ಹೇಳಿ ಸ್ವಾಮಿ !

ಪ್ರ:—ಆದು ನಿಜ ಸ್ವಾಮಿ ! ರಾಗಾದ್ರೆ ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗುತ್ತದೆಯೇ.

ಪಾಂ:—ದಯಮಾಡಿಸಿ. ಅಂತೂ ನಾಹೇಳಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ತಪ್ಪುಕೂಡದು.

ಮು:—ಊಟಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಮನೇಗೇ ದಯಮಾಡಿಬಹುದಲ್ಲಾ.

ಪಾ:—ಆಗಲೀಂದ್ರೆ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರವೊಂದಿದ್ದೆ ಅದಕ್ಕೇನಂತೆ ?

ಅ:—ಹಣದ ವಿಷಯ ಮಟ್ಟಿಗೆ

ಪಾ:—ಇನ್ನೂ ವಿಷಯ ನನಗೆ ಬಿಡೀಂದ್ರೆ.

(ಮೂವರೂ ಹೊರಡುವರು)

(ಪ್ರವೇಶ ನಾರಾಯಣ)

ನಾ:—ಆಂಗಾರಿ ಊಟಕ್ಕೇನು ಮಾಡ್ತೀರಿ ಬುದ್ಧಿ ? ಓಟ್ಲಾಗ್ಗಿಂದ ತಂದು ಮಡಗೂಂತ ಏಳಲಾ, ಬುದ್ಧಿ ?

ಪಾಂ:—ಎಷ್ಟು ಹಣವಿದ್ದೆ, ಏನು ಸುಖವೋ ನಾರಾಯಣಾ ! ಕಡೆಗಾಲಕ್ಕೆ ಹೆಂಡತೀಂತ ಒಬ್ಬಳಿಲ್ಲದಿದ್ದೆ ?

ನಾ:—ಓಗಲಿ, ಒಂದು ಮದುವೇನಾರಾ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳಿ ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ಹಾಂ ! ನಾನು ಮದುವೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡ್ರೆ ಯಾರಾದ್ರೂ ನೋಡಿ ನಗೋಲ್ತೀನೋ ?

ನಾ:—ಅಯ್ಯೋ ಬುಡಿಬುದ್ಧಿ ! ಎಂತೆಂತೇವೋ ಮದುವೇ ಆಗವಂತೆ. ತಾವಾಗಾಕಾಗ್ತಾ ! ತಮಗೇನು ಅಣವಿಲ್ಲವಾ ? ರೂಪೇನಾರಾ ಕಮ್ಮಿ ಯಾಗೈತಾ ? ಅತವಾಮೀರಿ ಓಟೊಂದು ವ ಯ ಸ್ವಾಮಿ ಗೋ ಗಿ ಬುಟ್ಟೈತಾ ?

ಪಾಂ:—ಅಲ್ವೋ ಇವನಿಗ್ಯಾಕೆ ಮದುವೇಂತ ಜನರು ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡೋ ದಿಲ್ವೇನೋ ?

ನಾ:—ಔದು ಬುದ್ಧಿ ! ಮಾಡ್ತಾರೆ ದಿಟ. ಅವರೆಲ್ಲಾ ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಸಮ ಯಕ್ಯಾಯ್ತಾರಾ ? ಯಾರವೇನು ಸಾಸ್ತತ ತೆಗೀರಿ ಬುದ್ಧಿ ! ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರೇನೇ ಸಂದ ಮನೇಗೆ. ಕಷ್ಟಸುಖ ಇಸಾರಣೆ ಮಾಡೋಕೆಂತ ಬಂದು ಎಣ್ಣು ಮನೆಯಾಗಿದ್ರೇನೇ ಸಂಸಾರಾಂತ. ಕಂಡೋರ ಕೈಗೆ ಏಟು ದಿನಾಂತ ಕಾಯೋಕಾಯ್ತದೆ ಏಳೆ ಬುದ್ಧಿ ! ಆದ್ವೇ ಪದಾ ಕೂಡು ಏಳವ್ರಲ್ಲಾ—

ಬೆಚ್ಚನೆ ಮನೆಯಾಗೆ | ವೆಚ್ಚಕ್ಕೆ ಹೊನ್ನಾಗೆ

ಇಚ್ಛೆಯನರಿತ ಸತಿಯಾಗೆ | ಕಿಚ್ಚು ಸರ್ಗಕೆಂದ

|| ಸರ್ವಜ್ಞ ||

ಪಾ:—ನೀನು ಹೇಳೋದು ಸರಿಕಾಣೋ. ಆದರೆ ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಯಾರು ಕೊಡ್ತಾರೋ ಮದುವೆಮಾಡೋಂತ ?

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ ! ಅಂಗಂತ ಏಳೊಂದು ಒಂಟೆ, ಎಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟಾರಾ ಏಳಿ ಮತ್ತೆ. ಇವರ ತಾವಾ ಏನೋ ಐಬದೇಂತ ತಿಳುಕೋತಾರೆ ಜನ ಗೋಳು. ತಾವು ನೆಗ್ನ ಆಗೋಕಿಲ್ವೇನೋಂತ ಸುಮ್‌ಕವ್ರಿ ಜನ ಗೋಳು. ನೆಗ್ನ ಆಯ್ತೀನೀಂತ ದೃಢವಾಗಿ ನಾಕುಜನಗೋಳು ತಾವಾ ಏಳಿದ್ರಲ್ವಾ ನಾನು ತಾನೂಂತ ಯಾರಾದ್ರೂ ಮುಂದು ಬರೋದ್ದೆ ? ನಿಮ್ಮೆಣ್ಣು ಕೊಡೋಕೂ ಕಣಿಕೇಳೋಕೋಯ್ತಾರಾ ಯಾರಾರಾ ?

ಪಾಂ:—ಹಾಗಾದರೆ ಮಾಡಕೋಬಹುದೂನ್ನು ?

ನಾ:—ಅದಕಾಕ್ಸೆಪ್ಪೆ ಏನೈತೆ ಬುದ್ಧಿ ? ಬೇಸಾಗಿ ಮಾಡೋಬೋದು - ಎಂತೆಂತೆವ್ರೋ ಮದುವೆ ಆಗವ್ರೇಂತೆ ತಮಗ್ಯಾಕಾಗಬಾರದೂಂತ ?

ಪಾಂ:—ಸರೀನ್ನು. ಹೂಂ! ನಾರಾಯಣ !

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ಹೋಗಿ ಟಿಪ್ಪಾಲು ತಕ್ಕೊಂಡು - ತಾಗೇ ಬರತಾ ಮುಕುಂದಪ್ಪಾ ವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಾನಲ್ಲೇ ಬರ್ತೇನೆ ಊಟಕ್ಕೇಂತ ಹೇಳು.

ನಾ:—ಅಪ್ಪಣೆ ಬುದ್ಧಿ !

(ನಾರಾಯಣನು ಹೊರಡುವನು)

ಪಾಂ:—(ಸ್ವಗತ) ಹಾಂ ! ನನ್ನ ರೊಟ್ಟಿ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಮುಕುಂದನನ್ನು ನಾನೇ ಹುಡುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲು ಆತನೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬರೋಂತೆ ಆಯಿತು. ಇದಕ್ಕೇ ಅದೃಷ್ಟ ಅಂತ ಹೇಳೋದು, ಅದಿರಲಿ. ಆ ಹುಡುಗಿ ನನ್ನೊಪ್ಪಾಳೆಯೇಂತ ? ಹೂಂ ! ಒಪ್ಪದೇನು ? ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಣಕ್ಕೆ ಮಿಂಚಿದೆ ವಯಸ್ಸು ? ನಾರಾಯಣ ಹೇಳೋದೇನೇನೂ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ನಾನು ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಕೊತೀನೀಂದ್ರೆ ಯಾರಾದ್ರೂ ಕೊಡ್ತಾರೆ ಹೆಣ್ಣನ್ನ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಲಲಿತೆನ್ನೇ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಬೇಕೂಂತ! ಅವಳನ್ನು ಅಂದು ಹುಟ್ಟಿದಹಬ್ಬದ ಕೋಲಾಹಲದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ ಮೇಲಲ್ಲವೆ ಈ ಮದುವೆ ಹುಚ್ಚು ನನಗೆ ಹಿಡಿದದ್ದು ? ಲಲಿತೆಯ ರೂಪ ! ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು ! ಒಳ್ಳೇ ರತಿವೇವಿ ! ಎರಡು ಕಣ್ಣುಸಾಲದು ನೋಡೋದಕ್ಕೆ. ಹದಿನಾಲ್ಕು ವಯಸ್ಸಾದರೂ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಯಸ್ಸಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ. ಹುಡುಗಿ ಹೇಗಾದ್ರೂ ಆಗಲಿ—ಬಹುಲಕ್ಷಣ ! ಬಹು ಲಕ್ಷಣ ! ಇದರಮೇಲೆ ನೋಡಬೇಕು. ಹೇಗಾದರೂ ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋದೆ ಸರಿ.



ದೃಶ್ಯ ೬]

[ಸ್ಥಾನ : ಬೀದಿ

[ಪ್ರವೇಶ : ಪ್ರಭಾಕರ್]

ಪ್ರ:—(ಸ್ವಗತ) ಪಾಂಡುರಂಗನಿಂದ ಸಾಲ ತೆಗೆದು N. J. ದಾಸ್‌ರವರಿಗೆ ವಾವತಿಸಾಡಿಯಾಯಿತು. ಆದರೇನು ? ಅಂದು ಪಾಂಡುರಂಗನು ಮುಕುಂದನಿಗೆ ಏಕಾಏಕಿ ಸಾಲಕೊಡಲು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಲಲಿತೆಯನ್ನು ತನಗೆ ವಿನಾಹಮಾಡಿಕೊಡುವುದಾಗಿ ಮುಕುಂದನು ಪ್ರಮಾಣಮಾಡುವುದಾದರೇನೇ ತಾನು ಅವನಿಗೆ ಸಾಲಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇದೇ ಪಾಂಡುರಂಗನು ನನ್ನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ರಹಸ್ಯವಾದ ಮಾತು. ಆದರೆ ಇದು ಮುಕುಂದನಿಗೆ ಸಮ್ಮತಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಿರ್ಬಂಧದಿಂದ ಆತನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಹಣದ ದರಿದ್ರಿಗಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಜನರು ಹೀಗೆ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಪಾರಾಗಲೋಸುಗ—ವಯೋಭೇದಗಳನ್ನು ಗಣನವೆ, ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪದ - ಬಲವಂತ ವಿನಾಹಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿರುವರು ? ಅನಂತನಿಗಾಗಲಿ, ನನಗಾಗಲಿ ಈ ಮುದುಕ ಪಾಂಡುರಂಗನಿಗೆ ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಧಾರೆಯೆರೆವುದು ಒಡಂಬಡುವುದಿಲ್ಲ. ಲಲಿತೆಗೆ ಈ ವಿಚಾರವು ತಿಳಿದರೆ ಅವಳು ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ ಹಿಂಜರಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಕುಂದನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಸೀತೆಯೂ ಈ ವಿನಾಹಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಲಾರಳು. ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗೂ ಒಪ್ಪದ ಈ ವಿನಾಹದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡುರಂಗನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಬಲವಾದ ಕುತೂಹಲವು ಹುಟ್ಟಿರುವುದು. ಪಾಂಡುರಂಗನ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲವೆಂದರೆ—ಅವನು ಮುಕುಂದನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಾಲ ! ತಂದೆಯ ಸಾಲದ ನಿಮಿತ್ತ ಮಗಳನ್ನು ಬಲವಂತವಾಗಿ ವಿನಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದೆ ! ಅದೂ ವರಸಾಮ್ಯವಿಲ್ಲದ ವಿನಾಹ ! ಇದಕ್ಕೆ ವಧುವಿನ ಒಪ್ಪಿಗೆಯು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು ? ಈ ತೆರನಾದ ವಿನಾಹ ಪ್ರಯತ್ನವು ಅನರ್ಥಕಾರಕವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು ? ಹಣವನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿವುಳ್ಳ ಈ ವಿನಾಹವು ವಿನಾಹವಾದೀತೇ ? ಇದು ಕೇವಲ ವಧೂ ವಿಕ್ರಯ ! ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಬಲವಂತ ವಿಕ್ರಯ ! ಇಂತಹ ವಿಕ್ರಯವಿಂದ ಸೀಡಿತ ಕುಟುಂಬಗಳು ವಧಾಕೂಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಹೊರ

ಊಡುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಸಹಸ್ರಾರು. ಹೂಂ! ಜಗಜೀವನದಾಸೆ
ರವರ ಸಾಲದಿಂದ ಮುಕುಂದನು ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿಯಾಯಿತು.
ಇನ್ನು ಈ ಸಾಂಡುರಂಗನ ಬಲವಂತ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಲಲಿತೆಯನ್ನು
ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಬಲವಂತ ವಿವಾಹವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು
ವುದಕ್ಕಾಗಿ ತೀವ್ರ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆದೂ ಮುಕುಂ
ದನ ಪ್ರಮಾಣವು ಅಳಿಯದಂತೆ.

ಇದೊಂದು ಕಡೆಯಿರಲಿ. ಮುಕುಂದನಿಗುಂಟಾದ ಮಾನನಷ್ಟವನ್ನು
ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ ಅತನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಆದೇ ಉದ್ಯೋಗವು ದೊರೆಯುವಂತೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನಾದರೂ ನಾನು ಮಾಡಿಯೇ
ತೀರುವೆನು. ಇನ್ನು ನಾನು ಹೋಗಿ ದಾಸ್‌ರವರ ಹತ್ತಿರ ಈ ಪ್ರಸ್ತಾಪವನ್ನು
ಆರಂಭಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತೊಡಗಬೇಕು. ಕಾರ್ಯವು ಫಲಕಾರಿ
ಯಾಗುವವರೆಗೂ ಮುಕುಂದನಿಗೆ ಈ ಪ್ರಸ್ತಾಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಿಸಕೂಡದು.
(ಹೊರಡುವನು)

[ಪ್ರವೇಶ: ನಾರಾಯಣ]

ನಾ:—(ಸ್ವ) ಅಂತೂ ಲಲಿತವೋವ್ರನ್ನ ಮದುವೆ ಆಯ್ತಾನಿ, ಆಯ್ತಾ
ನೀಂತಾರೆ ಎಜಮಾನ್ಯ. ಅಂಗೂ ಒಂದೇಡು ದಫಾ ಮುಕುಂದಪ್ಪಾ
ವರ ಮನೆಗೂ ಓಗುಟ್ಟು ಬಂದ್ರು. ಮುಕುಂದಪ್ಪಾವರಿಗೆ ಏಡು
ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಸಾಲಾನೂ ಕೊಟ್ಟು. ಸುಮ್‌ಕೆ ಕೈಬಿಚ್ಚಿ ಅಣಾ
ಕೊಡ್ತಾರಾ ನಮ್ಮೆಜಮಾನ್ಯ? ಆದರಾಗೆ ಒಂದು ಕಂಡಿಸನ್ ಬೇರೆ
ಮಾಡ್ಕೊಂಡವ್ರೆ; 'ನಿಮ್ಮ ಲಲಿತವೋವ್ರನ್ನ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ
ಮಾಡ್ಬೇಕೂಂತ. ಅದಕ್ಕೆ ಮುಕುಂದಪ್ಪಾವ್ರು 'ದೇವರಿಚ್ಚಿ ಇದ್ರೆ
ಆಗಬೋದೂ'ಂತಲೂ ಏಳವ್ರಂತೆ. ಎಜಮಾನರ ಸಂತೋಸ
ಇಂಗೇಂತ ಏಳತೀರದು. ಎಂಟುದಿನಕೊಂದು ದಫಾ ಚೌರಮಾಡಿ
ಸ್ಕೋತಾ ಇನ್ನಿಲ್ಲ ಇವ್ರು. ಈಗೇನಂದ್ರೆ ದಿನ ಬುಟ್ ದಿನ ಮಾಡಿ
ಸ್ಕೋತಾ ಅವ್ರೆ. ಅಯ್ಯೋ ನನ್ನೊಡೆಯಾ! ಇಂಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದ್ರೆ
ಇಲ್ಲದ ಸರಾಯಾ ಬಂದಾತಾ? ಅದೇನೋ ಏಳ್ತಾರಲ್ಲಾ ಗಾದೇನ್ನ
'ಸುಟ್ಟರೆ ಒಯ್ದದಾ ಉಟ್ಟುನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸುಳಿ'ಂತ. ಅಂತೂ ಅಂಗಾ

ದೃಶ್ಯ ೭]

[ಸ್ಥಾನ: ಮುಕುಂದನ ಮನೆ.

[ಪಾತ್ರಗಳು : ಮುಕುಂದ್, ಸೀತಾ, ಲಲಿತ, ಶ್ಯಾಮಲಾ, ಆನಂದ್]

ಆನಂದು:—ಅಮ್ಮಾ ! ಅಮ್ಮಾ ! ಎರಡಾಣೆ ಕೊಡಮ್ಮಾ !

ಸೀ:—ಯಾತಕಪ್ಪಾ ? ಎಲ್ಲಿಂದ ತರಲೋ ? ಸುಮ್ಮನೆ ಕಾಡಬೇಡವೋಪ್ಪಾ!

ಆ:—ಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ “ಧ್ರುವವಿಜಯ ನಾಟಕಾ” ಆಡ್ತಾರಂತಮ್ಮಾ ! ನಾನೂ ಹೋಗ್ಬೇಕು.

ಸೀ:—ದಿನ ಬೆಳಗಾವೆ ಯಾವುದಕ್ಕಾದ್ರೂ ಹೀಗೆ ತಂಟಿ ಮಾಡ್ತೀಯಲ್ಲೋ ಅಣ್ಣ ! ಮನೇಲಿರೋ ಕಷ್ಟ ನೋಡಿದ್ರೆ ಒಂದಲ್ಲ, ಎರಡಲ್ಲ.

ಆ:—ಹೋಗಮ್ಮಾ ! ಯಾವಾಗ ಕೇಳಿದ್ರೂ ಕಷ್ಟ, ಕಷ್ಟಾಂತಲೇ ಹೇಳಾ ಇರು ನೀನು. ಮೊದಲೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿದಾಗ ಕೊಡ್ತಾ ಇರಲಿಲ್ಲವೇನೋ ಪಾಪ ? ಅಪ್ಪನಿಗೆ 350/- ರೂ. ಸಂಬಳ ಬರುತ್ತೆ. ನನಗೆ ಕೊಡ ಬೇಕೊಂದ್ರೆ ಎರಡಾಣೆ ಇಲ್ಲ ನಿನಗೆ !

ಸೀ:—ಆಕಾಲ ಹೋಯ್ತೋಪ್ಪಾ ಆನಂದು ! ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ ; ಅಪ್ಪಾವಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕೆಲಸ ಆಗ್ಲಿ ತಡಿ ; ಎರಡಿಲ್ಲದಿದ್ದ್ರೆ ನಾಲಾಣೆ ಕೊಡೋಣವಂತೆ.

ಆ:—ಹೂಂ ! ಹೋಗಮ್ಮಾ ! ಆ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಚಿಲ್ಲರೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರ್ತೇನೆ (ಹೋಗುವನು)

ಸೀ:—ಲೋ ಆನಂದು ! ಆನಂದು ! ಹೂಂ ! ಹೊರಟೀಹೋದ (ಸ್ವಗತ) ಮೂರು ದಿನಸದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಗೇವನ ಕಾಟ. ಸಕ್ಕದ ಮನೇಯಿಂದ ಒಂದುರೂಪಾಯಿ ಸಾಲ. ಅವನು ಬಂದರೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡೋಣಾಂತಿದ್ದೆ. ಅದನ್ನು ತೆಕ್ಕೊಂಡು ನಡೆದ ಈ ಆನಂದು. ಅವನಿಗೇನು ಗೊತ್ತು ದೊಡ್ಡವರ ಕಷ್ಟ ?

ಆಯ್ಯೋ ದೈವವೇ ! ಇದೆಂಥಾ ಗ್ರಹಚಾರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತಪ್ಪಾ ನಮಗೆ ? ಇವರಿಗೆ ಕೆಲಸಹೋದ ಮೇಲಂತೂ ಹಳೇಸಾಲ ಬಲೀತು. ಹೊಸ ಸಾಲ ಬೆಳೆತು. ಈ ಸಾಲದ ಹೊರೆ ನಿಜವಾಗಿ ತೀರುತ್ತೆಯೇ ? ನಾಲ್ಕು

ಜನರಿದಿರಿನಲ್ಲಿ ನಾವೂ ನಾಣ್ಯವಾಗಿ ಬಾಳೋಕಾಲ ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತೋ ? ಇದರಲ್ಲೋ ಮನೇಲಿ ಒಂದಿದ್ದರೆ ಒಂದಿಲ್ಲ. ಮೈಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳೋದಕ್ಕೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಇದ್ದುದೆಲ್ಲಾ ಹರೀತಾಬಂತು. ನಿಲ್ಲೋದಕ್ಕೇಂತ ಒಂದು ನೆರಳಿತು. ಆದೂ ಈಗ ಸಾಲಗಾರರ ಸಾಲಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಮನೇಗೆ ನಾವೇ ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಯಿತು. ಈಚೆಗೆ ಆ ಬಾಡಿಗೆನೂ ಕೊಡೋದಕ್ಕೆ ಚೈತನ್ಯವಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಮನೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡೀಂತ ತಗಾದೆ ಬೇರೆ. ಇನ್ನು ಭಿಕ್ಷುಕರಂತೆ ಬೀದೀಲಿ ವಾಸವಾಡೋದೋದೇ ಬಾಕಿ. ಈ ಸಂಕಟಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಸಕ್ಕದಲ್ಲರಲಿ.

ಅಫೀಸು ಹಣನಾಮ್ರಾ ತೀರಿತಲ್ಪಂತ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಆ ಕಷ್ಟ ಹೋಯಿತು. ಈಗ ಆ ಮುದುಕರ ಏರ್ಪಾಡು ಬೇರೆ. ಅವರಿಗಾಗಿದೆ ಐವತ್ತಕ್ಕೆ ಮೇಲೆ. ಹ್ಯಾಗೆ ಲಲಿತೇನ್ನ ಎತ್ತಿಕೊಟ್ಟು ಬಿಡೋದು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೀಂತ ? ಹತ್ತಾರು ವರ್ಷ ಹಗಲಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸಾಕಿ, ಸಲಹೆ, ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮುದುಕನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡೇದೇ ? ರತ್ನದಂಥಾ ಹುಡುಗೀ ಅಸೇನ್ನ ಕಾಡುಪಾಲು ಮಾಡೋದೇ ? ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲು ಕಣ್ಣು ಕಟ್ಟಿ ಅವಳನ್ನೇ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರೇನು ? ಅಥವಾ ಬಾವೀಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಿದರೇನು ? ಹಾಗೂ ಆ ಮುದುಕರಿಗೆ ಎರಡು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಸಾಲಕೊಡಬೇಕು. ಹೆಣ್ಣುಕೊಟ್ಟು ಆ ಶೋಕಾನ್ನ ಅನುಭವಿಸೋಣವೇ ? ಅಥವಾ ತಂದಸಾಲ ಹರಿಸೋದಕ್ಕೆ ಆಗದೆ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣವೇ ? ಅದರಲ್ಲೂ ಒಂದಲ್ಲ, ಎರಡಲ್ಲ; ಎರಡುಸಾವಿರ ! ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾನೆಲ್ಲಿಂದ ಬಾಳಬೇಕು ? ನೋನ್ನ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಕೈಸಾಲ ಹುಟ್ಟಿಸೋದಕ್ಕೆ ಆಪ್ಪೊಂದು ಪರವಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿ. ಅಯ್ಯೋ ಗ್ರಹಚಾರವೇ !

(ಮುಕುಂದನ ಪ್ರವೇಶ)

ಮು:—ಸೀತಾ ! ಸೀತಾ ! (ಎಂದು ಕರೆಯುವನು)

ಸೀ:—ಹೂಂ ! (ಎಂದು ಸುಮ್ಮನಿರುವಳು)

ಮು:—ಸೀತಾ ! ಇದೇನು ಮೌನ ? ಏನು ನಿನ್ನ ವ್ಯಥೆ ?

ಸೀ:—ವ್ಯಥೆಯೇನು? ಅದನ್ನು ಬೇರೆ ಕೇಳಿ. ಒಂದೆರಡಾದರೆ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಹೂಂ! ಅಂತೂ ಇಂಥಾ ಕಷ್ಟಗಳು ಅನುಭವಿಸೋದು ನಮ್ಮ ಹಣೇಲಿ ಬರೆದಿರಬೇಕೇ?

ಮು:—ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಬಾ ಬಾ ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೀಯೇ ಸೀತಾ?

ಸೀ:—ಯಾರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದರೂ ನೀವೊಬ್ಬರಾದ್ರೂ ಇದ್ದೀರಲ್ಲಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೋದಕ್ಕೆ!

ಮು:—ಅಂದರೆ?

ಸೀ:—ಅಂದರೆ ಆವೇ! ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿ. ಬೆಳ್ಳಗಿರೋವೆಲ್ಲಾ ಹಾಲೂಂತ! ಅವರ ಮಾತಿಗೆ ಬೆರಗಾಗಿ ಬಿಡೋ. ಅದೇನು ಕಷ್ಟ ಬಂದಾಗ ಕಣ್ಣು ಕಣ್ಣು ಬಿಡೋ.

ಮು:—ಏಕೆನಿಂತೆ ಹೇಗೆ ಸೀತಾ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೆಯೂ ಅಪಸಂಬಿಕೆ ಪಡೋದೂ?

ಸೀ:—ಬೇಡಿ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಂಬಿ. ಹೀಗಾಗಿ ಹೀಗಾಗಿಯೇ - ಹೆಂಗಸರ ಮಾತೇನು ಕೇಳೋದಂತೂ ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡಿಯೇ, ಎಷ್ಟೋ ಕುಟುಂಬಗಳು ಹಾಳಾಗಿದ್ದು.

ಮು:—ಈಗೇನು ಸೀತಾ ನೀನೇನೇನೂ ಇರೋದು?

ಸೀ:—ಆದೇಂದ್ರೆ! ನಿಮ್ಮ ಅಭೀಷು ಸಮಾಚಾರ!

ಮು:—ಆದು ಕಳೆದುಹೋದ ಮಾತು. ಈಗ್ಯಾಕದರ ಪ್ರಸ್ತಾಪ?

ಸೀ:—ಕಳೆದುಹೋದ್ದು ಯಾಕೆ? ಅದರಿಂದಲೇ ಇಷ್ಟು ಅನರ್ಥಗಳು ಆಗಿ ರೋದು. ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳುಕೊಂಡ್ರೇನೇ ಮುಂದಕ್ಕಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿತವಿದೆ ಅಂತ ನಾ ಹೇಳೋದು.

ಮು:—ಅಂದ್ರೇ? ಅದೇನು ಹೇಳಬೇಕೋ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿಬಿಡು ಸೀತಾ!

ಸೀ:—ಅಲ್ಲಂದ್ರೇ! ಈ ರಾಮನಾಥ್, ರೆಫುರ್ವೀರ್, ಇವರಿಬ್ಬರೂ-ನಿಮ್ಮ ಕೈಕೆಳಗಿದ್ದವರು. ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿರಲಿಂತೆಂದೆ. ಅವರು ಜೂಜುಕೋರರು, ದುರಾಚಾರಿಗಳು - ಅಂತ

ಊರೆಲ್ಲಾ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದಾ ನಮ್ಮ ಕಿವಿಲಿ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬಿಳಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಪದವೀ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ನಿಮಗೇ ತಿಳಲಿಲ್ಲ. ಇಂಥಾವರನ್ನ ತಲೇ ಮೇಲೇರಿಸಿಕೊಂಡಿ. ನಮ್ಮ ಮಾಲೀಕರು ನಮ್ಮನ್ನಂಥೆ ಆಸ್ಪು ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟಿದ್ದು. ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿನ ಜಿಲ್ಲಿದ್ದು ಈ ಇಬ್ಬರು ದುರಾತ್ಮರು. ಅವಕ್ಕೂ ಆಸ್ಪುದ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ನೀವೇ. ಕೊನೆಕೊನೆಗೇ ನಿಮ್ಮ ತಲೇಮೇಲೆ ಕಲ್ಲು ಹೊರಿಸಿದ್ದು. ಕಲಸ ಹೋಯ್ತು, ಮಾನಹೋಯಿತು ; ಜೀವನ ಮುರಿಯಿತು. ಸಾಲವ್ವಕ್ಕೆ ಎರಡು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ದಂಡ ಬೇರೆ. ಇಷ್ಟಾಗಿಯೂ ಕೆಟ್ಟು ಹೋದವರು ನಾವು. ಅನರೇನೋ ರಾಜಾರೋಷಾಗಿ ಅಲೀತಿದ್ದಾರೆ.

ಮು:- ಹೋಗಲಿ ಬಿಡು ಸೀತಾ ! ಸತ್ಯಕ್ಕಿಂದಿವ್ರೂ ಜಯವಿದ್ದೇ ಇದೆ.

ಸಿ:- ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೀಗೇ. ಅಲ್ಲಂದ್ರೆ ! ಏನೋ ಒಳ್ಳೆದೂಂತ ಕಂಡು ಬಂದದ್ದು ಎರಡು ಮಾತು ಹೇಳಿದರೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳೊಳ್ಳೋ ದಕ್ಕೂ ನಿಮಗೆ ಬೇಡವಾಗಿದೆಯಲ್ಲಾ.

ಮು:- ಸೀತಾ ! ನಾವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ನಡೆಕೊಳ್ಳೋವರೆಗೂ ದೇವರು ಹೇಗಾದ್ರೂ ಕಾಪಾಡ್ತಾನೆ.

ಸಿ:- ಅದು ಸರಿಯೆ ! ನಮ್ಮ ಒಳ್ಳೇತನ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕೂಂತ ನಾನು ಹೇಳ್ತಾ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದಾ ಲೋಚನೆ ಇರಬೇಕು. ಒಳ್ಳೆದು ಕೆಟ್ಟದ್ದು - ಎಲ್ಲಾದರಮೇಲೂ ದೃಷ್ಟಿ ಇರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೀಗೇ... .. ಅನರ್ಥಗಳು.....

(ಪ್ರವೇಶ: ಲಲಿತ)

ಲಲಿತ:- ಅಪ್ಪಾ ! ಅದ್ಯಾರೋ ಕೋರ್ಟಿನವರಂತೆ. ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕಾದಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮಗೇನೋ ಸಮನ್ಸ್ (Summons) ತಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಮು:- ಹೂಂ ! ಈ ಅನಾಂತರಗಳಿಂದ ಎಂದಿಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ವಲ್ಲಾ. (ಎಂದುಕೊಂಡೇ ಬೀದಿ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸಮನ್ಸ್ ತೆಗೆ ದುಕೊಳ್ಳುವನು)

ಸೀ:- (ಸ್ವಗತ) ವಿಷಘಟನೆಗೆ! ಗ್ರಹಚಾರದಮೇಲೆ ಗ್ರಹಚಾರ! ಯಾರಿಂದ ತಡೆಯೋಕಾಗುತ್ತೆ? (ಪ್ರಕಾಶ) ಲಲಿತಾ! ಶ್ಯಾಮಲೆ ಬಂದಳೇನೇ ಸ್ವಲ್ಪಲಿವೆಂದ? ಅವನೋ, ಆನಂದು?

ಲಲಿತ:- ಇಬ್ಬರೂ ಬಂದ್ರವ್ರಾ. ಸಕ್ಕದ ಮನೇಲಿ ಆಡ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ.

ಸೀ:- ಇವತ್ತು ಅಡಿಗೇ ಕೆಲಸ ನೀನೇ ನೋಡೋಮ್ಮ ಸ್ವಲ್ಪ. ನನಿ ಗ್ಯಾಕೋ ಮೈಸ್ಸುಸ್ಸು ವಿಲ್ಲ.

ಲಲಿತ:- ಆಗಲೀನ್ರಾ. (ಹೊರಡುವಳು)

(ಶ್ರವಣ: ಮುಕುಂದ: ಸಮನ್ವನ್ನು ಹಿಡಿದು)

ಸೀ:- ಯಾವುದದು?

ಮು:- ಸೀತಾ! ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ಈ ಗ್ರಹಚಾರಕ್ಕೆ? ಆ ರಾಘವಯ್ಯನ ವರ ಮಗಳ ಮದುವೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಜಾಮಿನಾಗ ರಲಿಲ್ಲವೆ?

ಸೀ:- ಅದೇನೋ ಯಾರು ಕಂಡವು? ನೀವು ಹೇಳಿವೇನು ಹೀಗೆಂತ? ಹೂಂ!

ಮು:- ಆತ ಸತ್ತು ಹೋದಮೇಲೆ ಬಾಕಿ ನಿಂತ ಐನೂರಕ್ಕೆ ಬ್ಯಾಂಕಿನವರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ದಾವಾ ಹೂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸೀ:- ಇದಕ್ಕೆಷ್ಟು ಬೇಕಾಗುತ್ತೋ ಇನ್ನು?

ಮು:- ಎಷ್ಟಾದರೂ ಆಗಲಿ; ಬಂದದ್ದು ಬರಲಿ; ಅನುಭವಿಸಿಬಿಡೋದು ಅತ್ತಲಾಗೆ.

ಸೀ:- ಸರಿ; ಇನ್ನು ನಾವು ಹೆಸರು ಹೇಳಿ ಬಾಳದ ಹಾಗೆಯೇ ಆಯಿತು. ಇನ್ನಾವುದೋ ಒಂದು ಹೇಳಿದ್ರಲ್ಲಾ ಆ ೧,೨೦೦ ಚಿಲ್ಲರೆ-ಇನ್ನೊಂದು ಬ್ಯಾಂಕಿನದು? ಅದೇನಾಯ್ತೋ?

ಮು:- ಆಗುವುದೇನು? ಅದಕ್ಕೂ ಬರುತ್ತೆ ಸಮನ್ವ ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ. ಅವರೂ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ತಡೆದರು. ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಕಾಲ ತಡೀತಾರೆ?

ಸೀ:— ಅದೊಂದು ಜಾಮಿನಾನ್! ಬೇಡಾಂದೆ. ಈ ಜಂಟಿ ಸಾಲಗಳಿಗೆ ತಲೆ ಕೊಡಬೇಡೀಂದೆ. ಕೇಳಿದರಲ್ಲವೆ ?

ಮು:— ಸೀತಾ ! ಜಂಟೀ ಸಾಲವಲ್ಲ. ಜನ್ಮಾಂತರದ ಸಾಲಗಳು ! ಆದಷ್ಟು ತೀರಿಸಿ ಬಿಡೋದು. ಸಾಲದ್ದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಜನ್ಮದಲ್ಲ ತೀರಿಸೋದು ಅಷ್ಟೆ !

ಸೀ:— ಹಾಗೇ ಮಾಡೀಂದ್ರೆ. ಈಗ ಸದ್ಯ ಬಂದಿರೋ ಕಷ್ಟಗಳು ನಿವಾರಣೆ ಯಾಗಲಿ. ಆಮೇಲಲ್ಲವೆ ಇನ್ನೊಂದು ಜನ್ಮದ ಯೋಚನೆ ?



ದೃಶ್ಯ ೮]

[ಸ್ಥಾನ : ಬೀದಿ.

(ಪ್ರವೇಶ : ರಾಮನಾಥ ಪಂಡಿತ್)

ರಾ:—(ಸ್ವಗತ) ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಜೂಜಿನ ಹುಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಿತು. ನಷ್ಟ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಹಣ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಗಳು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ನನ್ನ ಬಾಳೂ ಹಾಳಾಯಿತು. ಸಾಲಗಾರರ ಹಾವಳಿ ಹೇಳಿತಿರದು. ಮನೇಲಿ ನೋಡಿದ್ರೆ ತಿಂಡಿಗೇ ಗತಿಯಿಲ್ಲವಂತಾಯ್ತು. ಸಂಬಳ ನೋಡಿದ್ರೆ 150/-ರೂ. ಆದ್ರೂ ನನ್ನ ಗತಿ ಹೀಗಾಗಬಹುದೇಂತ ? ಹೂಂ ! ಜೂಜು ಸಾಮಾನ್ಯವೇ ? ಆ ರಾಮಕೃಷ್ಣಯ್ಯ—ಲಕ್ಷ್ಮಾಧೀಶ್ವರ - ಈಗ ತಿರುಪೆ ಮಾಡಿ ಜೀವಿಸೋದು ಜೂಜಿನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲವೆ ? ಎಂಥೆಂಥಾವರ ಗತಿಯೋ ತಲೆಕೆಳಗಾಯಿತಂತೆ ಜೂಜಿನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ! ಇನ್ನು ನನ್ನಂಥವನ ಪಾಡೇನು ? ನನಗೂ ಛಿಕ್ಕಾಟನದ ಗತಿ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ತಪ್ಪಿದರೆ ಜೈಲು ಸಿಧ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಇದೊಂದು ಕಡೆ ಇರಲಿ. ಈಗ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 16,000ರೂ. ಛಪಾವಣೆಯಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾರು ಜವಾಬು ಹೇಳುವವರು ? ರಘುವೀರನಂತೂ ಮೊದಮೊದಲು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಟ್ಟು ಮುಕುಂದರಾಯರೂ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ “ಈ ಜೂಜು ಅಭ್ಯಾಸ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ” ಅಂತ ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದು. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಇದಕ್ಕೆ ತಡೆಮಾಡಿದ್ದು ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಆದರೂ ಗ್ರಹಚಾರ ! ಯಾರು ತಡೆಯೋಕ್ಕಾಗುತ್ತೆ ? ಹೂಂ ! ನನ್ನ ತಲೇಮೇಲೆ ಹಣದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಬಿತ್ತು. ಆ ಮಹಾರಾಯ ರಘುವೀರ - ಏನೇನೋ ನಂಬಿಕೆ ಮಾತು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟು - ಒಂದು ತಿಂಗಳು ರಜಾ ತೆಕ್ಕೊಂಡು—ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಯನ್ನೂ ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಡೆದ - ಬೊಂಬಾಯಿಗೆ. “ ನೀನು ಹೆದರಬೇಡಯ್ಯಾ ರಾಮನಾಥ ! ಈ ಸಲ ಬಾಂಬೇ ರೇಸೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸರಿಯಾದ ಚಾನ್ಸ್ (Chance in Bombay Races) ನೋಡಿಬಿಡ್ತೇನೆ. ದರಿದ್ರಪಕ್ಷ ಒಂದು ಮುಖತ್ತು ಸಾವಿರವಾದ್ರೂ ಬರತಾ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬರ್ತೀನಿ. ಆಫೀಸ್ ಹಣವೆಲ್ಲಾ ಭರ್ತಿಹಾರಿಬಿಡೋಣ. ನೀನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹುಸುರಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕು” ಅಂತ ಭರವಸೆ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟುಹೋದ. ಅವನು ಹೋಗಿ ಇಂದಿಗೆ

ಇಪ್ಪತ್ತು ದಿವಸವಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿಯೋ ಲೆಖ್ವಪತ್ರಗಳ ತನಿಖೆ ಬೇರೆ ನಡೀತಾ ಇದೆ. ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಘಳಿಗೆ ಹೇಗೋಂತ ಎದೆ ಡಬ್‌ಡಬ್ ಅಂತ ಹೊಡಕೋತಾ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆ ಸಾಧು ಬೇರೆ ಅವತ್ತು ಕೈನೋಡಿ ಹೇಳಿದ “ಸ್ವಾಮಿ ! ಇದೇನೋ ನೋಡಿ”.....ಅಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನುಮಾನವಾಗಿ ಹೇಳಿದ. ನಾನು “ಏನು ಸಾಧುಗಳೇ ! ಮುಚ್ಚುಮರೆ ಬೇಡ. ಹೇಳಿ ಬಿಡಿ”ಂದೆ. ಅದಕ್ಕಾತ “ ತಮ್ಮ ಕೈನೋಡಿದರೆ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾರಾ ಗೃಹವಾಸದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಕಾಣ್ತಾ ಇದೆಯಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿ !” ಅಂತಂದ. ಹೊಂ ! ಅದೇನೂ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.

ಈ ಮಧ್ಯೆ ರಘುವೀರನು ಬೊಂಬಾಯಿಗೆ ಹೋದಲಾಗಾಯ್ತು ಅವ ನಿಂದ ಒಂದು ಕಾಗದವಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬದುಕಿದ್ದಾನೋ ಅಥವಾ ಈ ಅವ ಮಾನ ಯಾಕೇಂತ ಅರಬ್ಬೀಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಕೋಂಡನೋ ? ಯಾರು ಕಂಡವು ? ಹಾಗೂ ಅವನು ಬದುಕಿದ್ದೆ ಅದೇನು ತರ್ತಾನೋ ಬಿಡ್ತಾನೋ ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಜೂಜು ಅನ್ನೋದು ಒಂದು ಕಳ್ಳ ಕನಸಾಯಿತು. ಏನೋ ಹಣವಂತರು ಜೂಜಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ವಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಣಕಳಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ರೆ - ಏನೂ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ನನ್ನಂಥಾವು ಅವರ ನ್ನನುಕರಿಸಿ ಆಫೀಸು ಹಣ ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕೋ ದೂಂದ್ರೆ ಇದೆಂಥಾ ಮುಟಾಳತನ ? ಹಾಂ ! ಈಗ ನನಗೆ ತೋರೋ ವಿವೇಕ ಮೊದಲೆಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗಿತ್ತಂತ ?

ಹೇಗೋ ನಾನೂ ಒಬ್ಬೊಂಟಿಗನಾದೆ. ರಘುವೀರ ತಲೆತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ. ಕಂಪೆನಿ ಲೆಖ್ವಪತ್ರಗಳ ತನಿಖೆಯಾದ್ರೆ ಮುಕುಂದರಾಯರು ನಿರಸರಾಧೀಂತ ಹೊರಬೀಳುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಕಾರಾಗೃಹ ಕಾದಿದೆ. ವ್ಯಾನ್‌ಜರ್ ಮುಕುಂದರಾಯರಿಗೆ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಮಾಡಿದ ದ್ರೋಹ ನಮ್ಮನ್ನು ದಹಿಸದೇ ಬಿಡೋದಿಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಕಲಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಆಗಿ ಹೋಗುತ್ತೆ ಅಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ! ಈಗೇನು ಮಾಡಲಿ ? ಯಾವುದಾದ್ರೂ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿ ಗಾದ್ರೂ ಹಣ ಜೊತೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ. ಓಹೋ - ಸಾಹು ಕಾರ ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯ ಬರ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಲಘು ಬಿಗು ನೋಡಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿಬಿಡ್ತೀನಿ, ಇರಲಿ.

(ಪ್ರವೇಶ:—ಪಾಂಡುರಂಗ ಮತ್ತು ಉಡುಗರೆಯನ್ನು ಒಂದು ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ನಾರಾಯಣ ಇದಿರಾಗಿ ಬರುವರು)

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ ! ಒಸಿ ನಿಧಾನಮಾಡಿ. ಮುಂದ್ಯೋಗ ಬೇಡಿ. ಒಂಟಾಗಲೇ ಒಂದು ಬೆಕ್ಕು ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಬತ್ತು. ಓದರೋಯ್ತದೇಂದ್ರೆ ಈ ಆರು ವಯ್ಯ ಬೇರೆ ಎದುರಿಗೆ ಬತ್ತವನಲ್ಲ ಒಂಟಿಸಂಟಿಯಾಗಿ. ಸಕುನ ಸಂದಾಗಿಲ್ಲ. ತಡಿರಿ ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾರಬ್ಧಗಳಿಗೂ ಈಗಲೇ ಅವಸರವಾಗಿತ್ತೇ ?

ರಾ:—(ಪಾಂಡುರಂಗನನ್ನು ನೋಡಿ) ನಮಸ್ಕಾರ ! ಪಾಂಡುರಂಗರಾ ಯರೇ ! ಎಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಪ್ಪಾ ಇದ್ದೀರಿ ಸ್ವಾಮಿ ?

ಪಾಂ:—ಹೂಂ ! (ಎಂದು ಮುಖವನ್ನು ಗಂಟೆಕ್ಕುವನು)

ನಾ:—(ಸ್ವಗತ) ಪ್ರಸನ್ನನೂ ಅನುಕೂಲವಾಗೇ ಐತೆ ಸಕುನಕ್ಕೆ !

ಪಾಂ:—ಇಲ್ಲಾ, ಹೀಗೇ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಮ್ಮನವರ ದರ್ಶನಮಾ ಡಿಕೊಂಡು ಬರೋಣಾಂತ ಹೊರಟೆ.

ರಾ:—ತಮ್ಮನ್ನೇ ಕಂಡುಬಿಟ್ಟು ಹೋಗೋಣಾಂತ ಹೊರಟುಬಂದೆ. ತಾವೇ ಇದಿರಿಗೆ ಬಂದರಲ್ಲಾ. ಅದೇ ಆ ವಿಚಾರ..... ಸ್ವಲ್ಪನಿಂತು ಕೊಂಡೈ ಹಾಗೇ ಹೇಳಿ ಬಿಡ್ತೀನಿ.

ಪಾಂ:—ಈಗ ನಿಲ್ಲೋದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲೂ ಹಣದ ಸಮಾಚಾರ ವಿನಾಯಿಸಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದಾದ್ರೂ ಇದ್ದೆ ಬೇಗ ಹೇಳಿ.

ರಾ:—ಆಗಲೇಂದ್ರೆ ! ತಾವೆಲ್ಲೋ ಹೊರಟಿದ್ದೀರಲ್ಲಾ ! ದಯಮಾಡಿಸಿ. ವಿರಾಮವಾಗಿ ಬಂದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳೇನೆ.

(ಹೊರಡುವನು)

ಪಾಂ:—ಜೂಜುಕೋರು ಮುಂಡೇವು ! ಸಾಲಮಾಡೋದು - ಜೂಜಿನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಅತ್ತು ಬಿಡೋದು. ಏನೋ ಹಾಕ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ ಪ್ಲಾನು, ಹಾಳಾದವನು. ನನ್ನ ಹಣ ಅಷ್ಟು ಕರಗಿಸಬೇಕಂತು. ಕಂಡಕಂಡ ಕಡೇಲಿ ಸಿಕ್ಕಾವಟ್ಟೇ ಸಾಲಾ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟು ಹೀಗೆ ಬೀದಿಬೀದಿಲಿ

ಅಲೀತ್ಪೆ ! ಅಲ್ಲ, ಆದು ಹೋಗಲಿ. ನಾನು ಹೊರಟಿರೋದು ಮದುವೆ ನಿಶ್ಚಯವಾದೋಕೇಂತ. ಈ ಪ್ರಾರಬ್ಧಗಳು ಹೀಗೆ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ಆಪಶಕುನ ಮಾಡೋದೇಂತ ?

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ ! ಮತ್ತೆ ವರತಾವಾ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೋಯ್ತೀನೀಂತಂದ್ರಲ್ಲಾ ?

ಪಾಂ:—ಅಲ್ಲವೋ ನರಾಯಣ ! ಈ ಹೆಣಮುಂಡೇದರ ಹತ್ತರ ಮದುವೆ ಮಾತು ಹೇಳೂಂತ್ಲೇನೋ ನೀನು ಹೇಳ್ತಾ ಇರೋದು ?

ನಾ:—ಸರಿ ಬುದ್ಧಿ ! ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೆ.

ಪಾಂ:—ಅಲ್ಲ, ಎದುರಿಗೆ ಒಬ್ಬೊಂಟಿಗನಾಗಿ ಬಂದದ್ದೂ ಸಾಲದೆ, 'ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗ್ತೀಯಾ' ಅಂತ ಬೇರೆ ಕೇಳಿಟ್ಟೆಲ್ಲಾ ! ಹಾಂ ! ಆಪಶಕುನ ! ಎಲ್ಲಾ ಗೃಹಚಾರ !

ನಾ:—ಆದೋಯ್ಯದೆ ಬುಡಿ ಬುದ್ಧಿ ! ಅದಿರಲಿ. ನಾನನತ್ತೇ ಏಳ್ಳಿಲ್ಲವ್ರಾ ತಮಗೇ ? ಒಳ್ಳೆ ಡಿರಿಸ್ ಗಿರೆಸ್ ಆಕ್ಕೊಂಡು ತಾವು ಒಂಟುಬುಟ್ಟಿ ತಮ್ಮೊಕದಾಗಿ ರಾಜಕಳೆ ಕಾಣ್ತೇ ಬುದ್ಧಿ ! ರೋಟಾಗೋಗೋ ಪ್ರೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮೇ ನೋಡ್ತಾರೇ ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ಹಾಗಾದ್ರೆ ನಾನೀಗ ಕಮ್ಮಿ ವಯಸ್ಸಿನವನಹಾಗೆ ಕಾಣ್ತೇನೇನೋ ?

ನಾ:—ಅಲ್ಲವ್ರಾ ? ಆದರಾಗೂ ಚೌರಾಗೀರಾ ಮಾಡುಸ್ಸುಟ್ಟಿ ವತ್ತೇಸಿಕ್ಕೋ ಕ್ಕೆಲ್ಲ. ಅಂಗೂ ತಮಗೇನಂತೇ ವಯಸ್ಸು ಕೊಳ್ಳೇ ಓಪ್ಪು ಬುಡಿ ಬುದ್ಧಿ ! ತಮ್ಮನ್ನ ನೆಗ್ಗೆ ಆಗೋಕೆ ಕೇಳಿ ಬಂದಿರ್ಬೇಡವ್ರಾ ? ಅಂಗೂ ನೆಗ್ಗೆ ಆಗೋವ್ರಾ ತಮ್ಮೊಟಿ ಏಡುವಿನ್ನಾ ಬಾಳಿದ್ರಾ ಸಂದಾಗಿ ಬಾಳ್ತಾರೆ. ಇದರಮೇಕ್ಕೆ ತಮಗೇನಾರಾ ಆಣಾ ಕಮ್ಮಿಯಾಗೈತಾ ? ಇದಿರಾಗಿನೊಂದು ಸಮಾಚಾರಾ ಬುದ್ಧಿ ! ತಮ್ತಾವ ಏಳ್ಳೇ ಕೂಂತ ; ಮರೆತೋಯ್ತಾನೇ ಐತೆ.

ಪಾಂ:—ಲೋ, ನರಾಯಣ ! ಆಪಶಕುನವಾಗಿದ್ರೆ ಆಮೇಲೆ ಹೇಳು. ತಿಳಿತೇ ?

ನಾ:—ಅಪಸಕುನಾಂತ ಅಲ್ಲವು. ಅದರಾಗೂ ಏಳಬೋದೋ ಬೇಡವೋಂತ?
 ಏಳುಡ ಬೇಕೂಂತ ಮನಕಾಡ್ತೆ. ಏಳೂಂತಂದ್ರೆ ಏಳುಡ್ತೀನಿ
 ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ಅದೇನದು ಹೇಳಬಿಡೋ ಅತ್ತಲಾಗೆ.

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ ! ಒರಗೊರ ಮಾತು. ಆಮೇಕ್ಕೆ ನಾರಾಯಣ ಇಂಗೆಲ್ಲಾ
 ಅಂದ ಅಂತ ನನ್ನ ಮೇಲ್ ಸಿಟ್ಟುಮಾಡಿಕೊಂಡ್ರೆ ?

ಪಾಂ:—ನ್ಯಾಯವಾಗಿದ್ರೆ ಸಿಟ್ಟು ಯಾತಕ್ಕೋ ? ನಡೆದದ್ದು ನಡೆದ ಹಾಗೆ
 ಹೇಳು. ಮರೆಮಾಚಬೇಡ.

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ ! ಆ ಸೀರೆ ಎಲ್ಲಾ ತತ್ತಾರೋಂತ ಚೀಟಿ ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸಿ
 ದ್ರಲ್ಲಾ ಆ ಸಂಗವೋರ ಅಂಗಡೀಗೆ. ನಾ ಓದ್ದೇ ತಡ, ಚೀಟಿ
 ಕೊಟ್ಟೆ. ಕೊಟ್ಟೀಟಿಗೆ ತೆಕ್ಕೊಂಡು. ತೆಕ್ಕೊಂಡವು ಕುಂತುಕೋಪ್ಪ
 ಅಂದ್ರು. ಕುಂತೊಂಡೆ. (ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಅಭಿನಯಿಸು
 ವನು.)

ಪಾಂ:—ಲೋ ನಾರಾಯಣ !

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ನಿನ್ನ ವೊಖಕಷ್ಟು ಬೆಂಕಿ ಹಾಕಿದ್ರು.

ನಾ:—ಇದ್ಯಾಕ ಬುದ್ಧಿ ! ಬೋಯ್ ತಿದ್ದೀಯಾ ?

ಪಾಂ:—ಇದೇನೋ ಈ ಅವತಾರ ?

ನಾ:—ಅದೇ ಬುದ್ಧಿ ! ನಡೆದದ್ದು ನಡೆದಂಗೆ ಏಳೂಂತ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ರಿ.

ಪಾಂ:—ಅಲ್ಲವೋ, ಅದೇನೋ ಹೇಳ್ತೀನೀಂದೆ. ಹೇಳೂತಂದೆ. ಇದೇನೋ
 ನಾಟ್ಯ ಇದು? “ಹೋದೆ - ಕೊಟ್ಟೆ-ಕೂತುಕೋಂದ್ರು-ಕೂತೊಂಡೆ.
 ನಿಂತುಕೊಂಡೆ ” ನಿನ್ನ ತಲೆ ! ಇದೇನೋ ಈ ಪುರಾಣಾ ?

ನಾ:—ಅದ್ಯೇ ಬುದ್ಧಿ ! ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡ್ತೀರೇನೋಂತ ಮೊದಲೇ ಕೇಳಿದ್ದು.
 ಏನೂ ಮರೆಮಾಚಬೇಡಾಂತ ಬೇರೆ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗತ್ತಲ್ಲಾ !

ಪಾಂ:—ಅದಕ್ಕೇನೋ ಈ ನಾಟ್ಯ, ಈ ಅಭಿನಯ ! ಅಹಹ ! ಎರಡು ಕಣ್ಣು ಸಾಲೋ ನಿನ್ನ ಅವತಾರ ನೋಡೋದಕ್ಕೆ ! ಹೂಂ ! ಮುಂದೆ ಹೇಳು.

ನಾ:—ಅದೇ ಬುದ್ಧಿ ! ಚೀಟಿಕೊಟ್ಟಮೇಲೆ ಓದೋಂಡು. ಕುಂತೋಂಡು. ಕುಂತೋಂಡೆ. ಎಲ್ಲಾ ಎತ್ತಿ ಮಡಗಿದು—ಸೀರೆ-ಗೀರೆ - ಕುಪ್ಪಸಾ- ಎಲ್ಲಾನೂವೆ. ಆಮೇಕ್ಳಿದೋಂಡು ಅದೋನೋ ಸಂಸಯ ಬತ್ತೂ ಬುದ್ಧಿ ! ಅವರಿಗೆ. ಇದಕ್ಕುಂಚೆ ನಾಟದ-ಗೀದವನಲ್ಲ ಅವರಂಗಡೀಗೆ ; ನನ್ನೋಡಿದ ನೆಪ್ಪೂ ಇಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ. ಆಮೇರಿದೋಂಡು ಕ್ವೆಚ್ಚೆ ಮಾಡಿದು ಬುದ್ಧಿ ನನ್ನ.

ಪಾಂ:—ಏನೂಂತ ?

ನಾ:—ಅದೇ ಬುದ್ಧಿ ! 'ನೀನು ಯಾರು ?' ಅಂತ ಕೇಳಿದು.

ಪಾಂ:—ಆಮೇಲೆ ?

ನಾ:—ನಾನಂದೆ. ಆಗೊಳ್ಳು ಬುದ್ಧಿ ! ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಾಗೇ ಐತಲ್ಲಾ ಚೀಟಿ. ಟಿಸ್ಸೆ ಒತ್ತಿಲ್ಲವ್ರಾ ಅದರಾಗೆ ನಮ್ಮೆಜಮಾನರದು ? ಅಂಗಿದ್ದೂ ನನ್ನೇ ಕೇಳಿದ್ವೀರೈಲ್ಲಾ ?' ಅಂತ. ಅಂಗೂ ಕೇಳ್ಲೆ. ನಾನೇನಂತೇ ಕಳ್ಳ ಗಿಳ್ಳನಲ್ಲಾ ಬುದ್ಧಿ ! ನನ್ನೀವು ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೀ ಕ್ವೆಚ್ಚೆಮಾಡೋಕೆ ! ಸಂಬಳ ಕೊಡೋ ದಣಿಗೋಳೂ ಇಂಗೆ ಮಾತಾಡ್ಸಾರಿಲ್ಲ ಅಂತಂದೆ. ಆಮೇರಿದೋಂಡು ಅದೇನು ಬರೆದವೋ ಚೀಟಿಯಾಗೆ ಅದೋನು ಸರಿಯಾಗಿ ಓದೋಂಡು ಕೊಡ್ಡಿ ಎಲ್ಲಾನೂವೆ ? ಆಮೇ ಕ್ಕೇನಾರಾ ಬುಟ್ಟುಗಿಟ್ಟೋದ್ರೆ ಯತ್ಪಾಸ ಬಂದ್ಬಡ್ಡೈತೆ ಅಂದೆ. ಅದಕವರಂದು 'ಅದಕ್ಕಲ್ಲವೋ ಮಾರಾಯಾ ! ಅವರ ಮನೆಯಾಗೆ ಎಂಗ್ನೂ ಮಕ್ಕಳೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ ? ಯಾತ್ಕೀ ಸೀರೆ ಕುಪ್ಪಾಲ್ಲಾ ? ಅಂತ.

ಪಾಂ:—ಹಾಂ ! ಹಾಗಂತ ಕೇಳಿದ್ರಾ ?

ನಾ:—ಓದೋ ಬುದ್ಧಿಂತಂದ್ರೆ ! ತಮ್ ಪಾದದಾಣಿಗೂ !

ಪಾಂ:—ನೀನೇನಂದೆ ಅದಕ್ಕೆ ?

ನಾ:—ಅದಕ್ಕೂ ನಂದೆ 'ಬುದ್ಧಿ ! ಅದನ್ನೂ ಒಂದು ಪಕ್ಷ ಕಾಣ್ಸಿರಬೋದೂ
ಬೀಟಿಯಾಗೆ; ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿ ಬುದ್ಧಿ' ಅಂದೆ. 'ಅದೆಲ್ಲಾ ಕಾಣಿ
ಸ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅವರೂಂತಂದು'.

ಪಾಂ:—ಆಮೇಲೆ ?

ನಾ:—ಅವರು ಕೇಳಿದ್ರೂ ಬುದ್ಧಿ ! 'ನಿಮ್ಮೆಜಮಾನ್ಯ ನೆಗ್ಗು ಆಯ್ತಾ
ರಾ? "ಂತ ಇವರಿಗೆ ತಿಳಿತು ಈ ಸಮಾಚಾರಾಂತ ನೋದಲು
ಯೋಚನೆ ಬತ್ತು. ಆಮೇಲೆದ್ದುಕೊಂಡು ತಾವೇ ಒಂದುಪಕ್ಷ ಅವರ
ತಾವಾ ಏಳಿರಬೋದೇನೋಂತ ಅಂದೊಂಡು " ಊಂ ಕಾಣ್ಬುದ್ಧಿ !
ಅದ್ಯಾಕೆ ? ಏಡ್ಡಿಮಕ್ಕಳೆ ಸಾಕ್ಷಾ ರಾರಾಂತ?" ಕೇಳಿ. ಅದಕ್ಕವು
"ನಾಕೋ ಮಾತಿಗಲ್ಲವಯ್ಯಾ ! ಅವರು ಮುದುಕರಾಯಿತಲ್ಲಾ !
ಅವರ ಕಾಲಾಲ್ಲಾ ಮುಗಿತಾಬತ್ತು. ಈಗಂತೇ ನೆಗ್ಗು ಅವರಿಗೇ ?"ಂತ
ಕೇಳಿದ್ರು. ಅದ್ಯಾ ಅಂದೇ ಬುದ್ಧಿ ನಾನು 'ಮುದುಕರೂಂತ ಅವರ
ಣೇಲ್ಲರದೈತಾ ? ಅಂಗೂ ಒಂದು ಪಕ್ಷ ಅವರ್ಮುದುವೇ ಆಯ್ತಾ
ರೇಂದ್ರೇ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ನೆಗಸಾರ ಆಯ್ತಾ ? ಅದ್ಯಾಕ್ರೇ ಅಗಬೇಡ್ತಾ ?
ಕಂಕಣ ಕೂಡಿಬತ್ತೊಂದ್ರೆ ಎಲ್ಲಿದ್ರೂ ಉಡುಕೊಂಡು ಬತ್ತೈತೆ"
ಅಂತಂದೆ.

ಪಾಂ—ಸರಿ. ಆಮೇಲೇನಾಯಿತೋ ?

ನಾ—ಅದ್ವಿದೊಂದು ಅವರಂದು "ಅಯ್ಯೋ ! ಮಾರಾಯರಾಗಿ ಮಾಡಿ
ಕೊಳ್ಳಲಪ್ಪಾ ! ಒಂದಿಲ್ಲದಿದ್ರೆ ಅತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಮ್ಮಪ್ಪನ
ಮನೆಗೆಂಬೇನು ಓವದ್ದು ? ಅಂಗೂ ಯಾರಾರಾ ಮನೆಯಾಗಿ ಮಡ
ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಬಾರವಾಯ್ತು ದೇಂತ ಎಣ್ಣು ಬಾವೀಲ್ ತೆಳ್ಳಾಕೆ ಬದ್ದು
ಇವರ ಮನೆಯಾಗಿ ತಂದು ತೆಳ್ಳಿದ್ರೆ, ಮಾಡೋಬೋದೂಂತಂದು !

ಪಾಂ—ಹೌದೇನೋ ? ಹಾಗೇಂತಂದ್ರೆನೋ ? ಅಲ್ಲ ! ಏನೋ ನಾರಾ
ಯಣಾ ! ನಿಜವೇನೋ ? ಹಾಂ !

ನಾ:—ಬುದ್ಧೀ ತನ್ನಾದದಾಗ್ಬಿದ್ದಿರೋ ತಾವೇದಾರ ನಾನು. ಇದರಾ ಗ್ನುಳ್ಳು ಬೇರೇ ಏಳ್ಳಾ ಬುದ್ಧಿ? ಆಲುಂಡ ಮಕ್ಕಳೇ ಬದಕಾರಿಲ್ಲ. ಇನ್ನಿಸಾಕುಡು ಜೀವಿಸ್ತವಾ? ಸುಳ್ಳು ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿ! ಅದಿರಲಿ ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಪೂರೈಸ್ತಾಂತಾ?

ಪಾಂ:—ಹಾಗಾದರೆ ಇನ್ನೇನಂದ್ರೋ? ಎಲಾ ಇವರ.....ಹಾಂ!

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ! ಆಮೇಕಿದ್ರೊಂದು ಅವರಂದ್ರು, 'ನಿಮ್ಮೆಜಮಾನು ಜೋಕಾ ಲದಿಂದ ಸೇರಿಸಿ ಮಡಗವ್ರೆ ಅಣಾವಾ. ವಾರಸ್ಸು ಗೀರಸ್ಸು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅಂಗೂ ಮದುವೆ ಆಯ್ತದೋ ಓಯ್ತದೋ ಕಂಡೋರು ಯಾರು? ಇರೋ ಅಣಾನಾರಾ ಕರ್ಚಾಗಲಿ.....

ಪಾಂ:—ಅಲ್ಲವೋ ನೋಡಿದೆಯ ಮತ್ತೆ ಅಸಶಕುನ? ಅದು ಬೇಡಾಂ ದ್ದೆಲ್ಲೋ ಮೊದಲೇ?

ನಾ:—ಯಾವುದು ಬುದ್ಧಿ! ಮದುವೇನೆ?

ಪಾಂ:—ಧೂ ಹುಚ್ಚುಮುಂಡೆ! ಅಸಶಕುನ ಕಾಣೋ, ಅಸಶಕುನ!

ನಾ:—ನಾನೆಲ್ಲಿ ಮಾಡ್ಬಿ ಬುದ್ಧಿ ಅಸಶಕುನ!

ಪಾಂ:—ಮತ್ತಂದೆಯಲ್ಲೋ ಈಗತಾನೇ ಮದುವೆ ಆಗುತ್ತೋ ಹೋಗುತ್ತೋ ಅಂತ?

ನಾ:—ನಾನಂದದ್ದಲ್ಲಾ ಬುದ್ಧಿ! ಅಂದೋವು, ಅವು 'ಮದುವೇ ಆಯ್ತದೋ ಒಯ್ತದೋ' ಅಂತ.

ಪಾಂ:—ಹಾ! ನನ್ನ ಕಂಡರೆ ಇವರಿಗಿಷ್ಟು ತಾತ್ಸಾರವಾಯ್ತೇ?

ನಾ:—ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ನಿಲ್ಲಿಸ್ಸಿಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿ! ಆ ಯಂಗಡಿಯಾಗೆ ಅದ್ಯಾರ್ಯಾರೋ ಸೇರಿದ್ರಲ್ಲಾ - ಅವರಂದ್ರು, "ದಾರೆ ಆಗೋ ಟೀವ್ ನಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಏಟೋ ನೆಗ್ಗುಗೋಳು ತೆಪ್ಪೋಗ್ಗುಟ್ಟವೆ. ಅಂಗಿರಬೇಕಾದ್ರೆ ಈ ಮದುವೇದೊಂದು ನೆಚ್ಚಿಕೆ ಏಳಾಕಾಯ್ತದಾ?" ಅಂತ.

ಪಾಂ:—ಅಲ್ಲ, ಬೇಡಬೇಡಾಂದ್ರೂ ಮತ್ತೆ ಅಸಶಕುನ! ಹೂಂ! ಅಯ್ಯೋ ದುರಹಂಕಾರ ಮುಂಡೇವೇ! ಇವಕ್ಕೇನು ಬಂತು ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚಾಂತ?

ನಾ:—ನಂಗೂಕೋಪ ಬಂತು. ಕೇಳುಟ್ಟೆಬುದ್ಧಿ—“ಇದೇನಿ ಬುದ್ಧೋರಾ!
ಇದೇನು ನಿಮ್ಮ ಲೇವದೀಂತ ? ನೀವೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಓಗಿ ತಿಳಿಸ್ಬಿಡ್ಲಾ
ನಮ್ಮೆಜನಾಸ್ರತಾವಾ ?” ಅಂತ. ಆದಕ್ಕವು “ಓಗೋ, ಓಗೋ!
ನೀನೂ ಏಳು - ನಾಳೆ ಪೇಸರಾಗೂ ಬತ್ತದೇ - ಸಾವಿರಾರು ಜನಗೋ
ಳಿಗೆ ತಿಳೇತ್ಯೆತೆ -- ಅಣ್ಣುಮುದುಕರು ಮದ್ದೇಯಾಗಿ ಪರಾಯದ
ಉಡ್ಗಿರ ತಲೇಮೇಕ್ಕೆ ಬಂಡೇ ಎಳಿತಾ ಅನೇಂತ ” ಎಳಿದು....

ಪಾ:—ಆಯ್ಯೋ ಚಂಪಾಲ ಮುಂಡೇವೇ ! ಇವಕ್ಕೇನು ಬಂತು ಕೇಡೂಂತ!
ನನ್ನ ದುಡ್ಡು ಕರ್ಚುಮಾಡಿ ನಾನು ಮದುವೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡ್ರೆ ಇವ
ಕ್ಕೇನು ಆದ ನಷ್ಟಾಂತ ? ಹೆಣಮುಂಡೇವು ! ಆಲ್ಲ, ದೇವರು
ಬಾಯ್ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೇಂತ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಹರಟೆಬಿಡೋದೇ
ಪಾಗಾದ್ರೆ ? ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಹೇಳೋವು ಕೇಳೋವು ಯಾರೂ ಗತಿ
ಇಲ್ಲೇ ಹೋಯ್ತೇನೋ ? ಹಾಂ ! ನೆಗೆದು ಬಿಡೋಗೋದಕ್ಕೇ
ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಆಡೋದು ?

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ ! ಆ ಮಾತು ಬುಡೀ ಇನ್ನು. ಮುಂದ್ನು ಡಿಯೋ ಕೆಲಸನೋಡೀ
ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾ:—ಹೋಗಲಿಬಿಡೋ ನಾರಾಯಣ ! ಇನ್ನು ನಡಿಯೋ ಹೊತ್ತಾ
ಯಿತು. ರಾಹುಕಾಲ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತೆ. ಅಮೇಲೆ ಅದೂ ಒಂದು
ಗ್ರಹಚಾರ !

ನಾ:—ನಡೀರಿ ಬುದ್ಧಿ ! (ನಾಲ್ಕು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ) ಅಂಗೇ ಒಸಿ
ತಡೀರಿ ಬುದ್ಧಿ ! (ಎಂದು ನಿಲ್ಲುವನು)

ಪಾ:—ಮತ್ತಿದೇನು ಬಂತೋ ಗ್ರಹಚಾರ ? ನಡೀರಿ ಅಂತಂದೆ. ಮತ್ತೆ
ತಡೀರಿ ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದೀಯಲ್ಲೋ ? ಇದೇನೋ ಹುಡುಗಾಟ ?
ಹಾಂ !

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ ! ಕಟ್ಟಿಗೆವು ಬುದ್ಧಿ ! ಏಕೆದಂ ಚಂದಾಗಿಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿ ಸಕುನ !
ಅಂತೂ ಒಂದೂ, ಎಲ್ಲೂ, ಮೂರಾಯ್ತು - ಅಪಸಕುನ - ಬೆಕ್ಕು -

ఆరువ - కట్టగి. ఒసి కుంత్కొళ్ళి బుద్ధి అంగి. ఇన్నిదర
మోక్కే ముకుందప్రోర మనేగోగోదా బుద్ధి? నేగ్గు
నిక్కయ నాడోకే ?

పాం:—దాగాద్యే ఏను నూడోదోదో ఈగ? మో ద మో ద లు
ముందిట్టే కాలు హిందిడోదోదోనో? జీన్నా గిల్లవల్లో? ?
నారాయణా !

నా:—అంగారే ఈ సకునక్కేను నూడోదో బుద్ధి ?

పాం:—అదన్నే నానూ యోచిసుత్తూ ఇరొదోదు.

నా:—బుద్ధి ! మనేబిట్టే ఒరడోదోవగ సంచాగ నోడిద్రా బుద్ధి ?

పాం:— నోడిల్లవేనో మత్తే ? హోత్తూ, ఫోళిగే, ఎల్లా కూడిబంది
త్తల్లో ! ఎరడు రూసాయి తగోండు ఆ సుబ్బాశాస్త్రిగళు
అమృతయోగ జీన్నా గి కూడిదోంతుద్రల్లో ?

నా:—అదేంతా మృతయోగానో ! నడేరి బుద్ధి ! ఈ పట్టు.

పాం:— అయ్యో ముండోదో ! నిన్న బాయల్లూ అసశకున బరబేకాగి
త్తేనో ?

నా:—యాకా బుద్ధి ! అంగంద్రేన్నుద్ధి ?

పాం:—మృతయోగవల్లవో కర్మిష్ట ముండోదో ! ‘అమృత
యోగా’న్ను.

నా:—ఏను బుద్ధి ! అమృతయోగ అల్లవ్రా ? ఎంతోదో ఒందు
యోగ. ఇర్లి, ఈగేనునూడ్తిరి బుద్ధి ?

పాం:—అదేను నూడోదోదో ? ఏను బిడోదోదో ? హాం ! యాకే
హిగే అసశకునగళాదువుంతు ?

నా:—బుద్ధి ! తావు అళోకాల్దోరు ! ఇద్దేల్లా నోడిద్దిరి.
ఈగిన కాల్యోరు ఇద్దేల్లా లక్కదాగే మడగాకెల్ల బుద్ధి
బుద్ధి ! ఓదరొయ్యదే ఆ చింతే బుట్టుడి.

ಪಾಂ:—ಏನೋ ? ಅವರ ಹಾಗೆ ನೀನೂ ಆರಂಭಿಸಿದೆಯಲ್ಲಾ—ಹಾಗಾದ್ರೆ ಮದುವೆ ಬೇಡಾಂತೋ ನೀನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಇರೋದು ?

ನಾ:—ಛೇ, ಛೇ ! ಅಂಗಲ್ಲಾ ಬುದ್ಧಿ ! ಮುಕುಂದಪ್ಪಾವ್ರ ಮನೆಗೆ ಈಗೋ ಗೋದು ಬೇಡಾಂತದೆ. ಸಕುನ ಸಂದಾಗಿಲ್ಲಾಂತ ತಾವೇ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡ್ತಿದ್ರಲ್ಲಾ.

ಪಾಂ:—ಹಾಗಾದ್ರೆ ? ಈಗೇನು ಮಾಡೋದೊಂತ ?

ನಾ:—ಎಂಗೂ ಆ ಆರುವಯ್ಯನ ತಾವಾ ದೇವಸ್ತಾನಕ್ಕೋಯ್ಯೀನೀಂತ ಏಳ್ಕುಟ್ಟಿ. ದೇವರೇ ಆಡಿಪ್ಪುಟ್ಟ ತವ್ ಬಾಯಾಗ್ಗಿಂದ ಆ ಮಾತ್ನ. ನಡೇರಿ ಬುದ್ಧಿ ! ದೇವಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಓಗೋವ. ಅಂಗೆ ಈ ಸೀರೆ ಕುಪ್ಪಾನೂ ಳ್ಮನೋರಿಗೇ ಒಪ್ಪಿಸುಬುಡೀ ಬುದ್ಧಿ. ಮುಂದ್ಯಾದ್ರೂ ಒಳ್ಳೇದಾಯ್ತದೆ.

ಪಾಂ:—ಭೇಷ್ ! ನಾರಾಯಣ ! ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದದ್ದೂ ಅದೇ. ನಡಿ ಹೋಗೋಣ. (ಹೊರಡುವನು).



ದೃಶ್ಯ ೯]

[ಸ್ಥಾನ : ಒಂದು ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶ

[ಪಾತ್ರಗಳು: ಸಾಧು ಮತ್ತು ಮುಕುಂದ]

ಮು:—(ಸ್ವಗತ) ಪ್ರಭಾಕರನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದನಲ್ಲಾ. ನನ್ನ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸೋಣವೆಂದು ಹೇಳಿದನಲ್ಲಾ? ಇನ್ನೂ ಬರದಿರಲು ಕಾರಣ? ಹೂಂ! ಅವನ ಕಷ್ಟಗಳೆಂತಿರಬಹುದೋ? ಅಂತೂ ನನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇಷ್ಟವುಳ್ಳವನೆಂದರೆ ಅವನೊಬ್ಬ. ಆದರೇನು? ಅವನಲ್ಲಿ ಹಣವಿಲ್ಲ. ಅವನೇನನ್ನು ತಾನೇ ಮಾಡಬಲ್ಲ?

ಹೂಂ! ಮುಕುಂದ! ಉದ್ಯೋಗವಳಿದು, ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು ಹಾಳಾಗಿ, ವರಮಾನವು ಕ್ಷಯಿಸಿ, ಆಶೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಭಸ್ಮವಾಗಿ, ಸಾಲಗಾರನ ಮಗನಾಗಿ, ನೀನು ಅಳಲಿ, ತೊಳಲಿ, ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಿಹೋದೆ.

ಆಹಾ! ಘೋರಕರ್ಮದ ದುರ್ಘಟನೆಗಳೇ! ಅನುಲ್ಲಂಘನೀಯ ವಿಧಿಶಾಸನವೇ! ಮುಕುಂದ! ನಿನ್ನನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದಿದ್ದ ಸ್ತೋತ್ರಕಾರ ಸ್ನೇಹಿತರೆಲ್ಲಿ? ಬಹುಳವಾದ ಬಂಧುಬಳಗವೆಲ್ಲಿ? ಸತಿಸುತಸುತೆಯರೇಕೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ವಿರಸಗೊಂಡರು? ನಿನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಲಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳು ಈಗಿಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಯವಾದುವು?

ಇರಲಿ. ಇವೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಗಳೂ ಒಂದೆಡೆಯಿರಲಿ. ಪಾಂಡುರಂಗನ ಸಾಲ! ಲಲಿತೆಯಮೇಲೆ ಅವನಿಗಿರುವ ಮೋಹ! ನನ್ನ ಪ್ರಮಾಣ! ವೃದ್ಧನೊಡನೆ ವಿವಾಹದ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ಪಾಪಾಣಕಲುಷಿತ ಪ್ರಣಯಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಸಲಾರದೆ—ಪ್ರಚಂಡ ಕೆಂಡಗಳಂತೆ ಹೃದಯವನ್ನು ದಹಿಸುವ ದುರ್ಭರ ಶೋಕದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ—ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಸಿದ್ಧಳಾಗಿರುವ ನನ್ನ ಮುದ್ದು ಬಾಲಿಕೆ ಲಲಿತ! ಇವಳ ಹೃದಯತಾಪವನ್ನಾರಿಸಲು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ—ಅಖಂಡ ದಾರಿದ್ರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಬಿದ್ದ—ನಾನು—ಮತಿಗೇಡಿ—ಹೇಡಿ—ಮುಕುಂದ! ಹೂಂ! ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿ! ಸಾಹಸ! ಶಕ್ತಿ! ಚಾತುರ್ಯ! ಇವೆಲ್ಲವೂ ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ

ಕಲೆತುಹೋದುವು. ಸತ್ಪ್ರಹೀನನಾದ ನೀನು ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಈ ಬಲವಂತ ವಿವಾಹದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲೆಯಾ ?

ಹೂಂ! ಮುಕುಂದ! ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಗೌರವಿಸುವರಾರು ? ಅವ ರೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಒಳಸಂಚು ನಡೆಯಿಸಿ ಅಸಹಕಾರಮಾಡಿ ದೂರ ನಡೆ ದರು! ನೀನೋರ್ವ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕಜಾಡ್ಯ ಪೀಡಿತನೆಂದವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ! ಕಾರಣ ? ನಿನ್ನ ಬಡತನ ! ಇದೀಗ ನೀವರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕಾರ ! ಹಾಯ್ ! ಕೃತಘ್ನ ಪ್ರಪಂಚ ! ವೇಷಧಾರೀ ಸಮಾಜ ! ಹೂಂ ! ಹಣ ! ಹಣ ! ಹಣ ! ಇಂದು ಹಣದಮೇಲೆ ! ಹಣದ ಒಳಗೆ ! ಹೊರಗೆ ! ಹಣದ ಸುತ್ತಲೂ ! ಆದ್ಯಂತ ಹಣದ ಆಧಾರವಮೇಲೆ ಜಗತ್ತು ಚಲಿಸುತ್ತಲಿದೆ. ಹಣವೆಂದರೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವ ಶಿಶುವೂ ಸಹ ಹಾಂ ! ಎಂದು ಕೈಯೊಡ್ಡುವ ವಿಚಿತ್ರಕಾಲವಿದು ! ಆ ಹಣಕ್ಕೆ ಅಭಾವವು ಹುಟ್ಟಿ ತೆಂದರೆ, ಎಲ್ಲ ತೆರನಾದ ಅಪ್ರೀತಿ ! ಅಸಖ್ಯಾತಿ ! ಅನಾಹುತ !

ಹೂಂ ! ಮುಕುಂದ ! ಕಷ್ಟ ! ಕಷ್ಟ ! ಒಂದು ಕಷ್ಟವಳಿಯಿತೆಂದರೆ ಮತ್ತೆ ಎರಡು ಸಿದ್ಧ ! ಈ ಕಷ್ಟಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಚಂಡಪ್ರಯತ್ನ ! ಮುಕುಂದ ! ಸಾಕು ! ಲಲಿತೆಯಮೇಲೂ ಅಶೆಯನ್ನು ತೊರೆ ! ಇನ್ನುಳಿದವರನ್ನು ಮರೆ ! ಬಯಲು ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಬಿಡು ! ಸಾಲಗಾರರ ಸಹವಾಸವು ಸಾಕು ! ಈ ದುರ್ಭರ, ದೌರ್ಜನ್ಯ, ವ್ಯಸನ ಕಲುಷಿತ ಜೀವನವು ಸಾಕು ! ಸಾರವಿಲ್ಲದ ಈ ಸಂಸಾರವು ಸಾಕು ! ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವಾಗುತ್ತಲಿರುವ ಈ ಅನುಪಯೋಗ ಶರೀರದ ಪರಿಪೋಷಣೆಯು ಸಾಕು ! ಇನ್ನೀ ಆತ್ಮನಾಶಕ—ಸಂಕಟಕಾರಕ—ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ನಿನಗಾವ ಹಿತವುಂಟೆಂದಿರತೀವೆ ? ಮುಕುಂದ ! ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ತೊರೆ. ಕುಟುಂಬ ರಕ್ಷಣ ಭಾರವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿನಾಯಕನಮೇಲೆ ಹೊರಿಸು. ಒಡೆಯನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸು. ತ್ಯಜಿಸು ! ವ್ಯಕ್ತಿಮಾತ್ರವಾದ—ನಿಂದಿತ—ನಿನ್ನೀ ಅಪ್ರಯೋಜಕ ಶರೀರವನ್ನು—ಹೂಂ ! ತ್ಯಜಿಸು ! ನಿನ್ನ ಕಳೇಬರವನ್ನಾದರೂ ಹೆದ್ದು ಕಾಗೆಗಳು ಕಿತ್ತುಂಡು ಸಂತೋಷಪಡಲಿ. ಹೂಂ ! ಪರಮಾತ್ಮ ! ಮುಕುಂದನ ಸರ್ವಾಪರಾಧವನ್ನು ಇಷ್ಟವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮಿಸು ! ಅವನ ಪ್ರಾಣ

ವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿಕೋ! (ಎಂದು ಕತ್ತಿಯಿಂದ ತಿವಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು)

(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಸಾಧುವು ಹೊರಬಿದ್ದು
ಮುಕುಂದನ ಕೈಯನ್ನು ತಡೆದು)

ಸಾಧು:— ಸಾಸಧಾನ! ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯು ಆತ್ಮೀಕವಲ್ಲ.

ಮು:— (ಬಿಚ್ಚಿಬಿದ್ದು) ಯಾರಮೆ? ನನ್ನನ್ನು ತಡೆಯಲು ಕಾರಣ?

ಸಾ:— ಕಾರಣಾಕಾರಣಗಳನ್ನು ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ತರ್ಕಿಸಬಹುದು. ಆದರೂ
ನಿಮಗೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಬಂದೆ.

ಮು:— ನಾನಿಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ತಮಗೆ ಹೇಳಿದವರಾರು?

ಸಾ:— ಆತ್ಮೀಕ ಸಂಬಂಧ!

ಮು:— ನನಗರುಹಬೇಕಾದ ವಿಷಯ? ಅದು ಯಾವ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ?

ಸಾ:— ನಿಮ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಯೇ! ನೀವು ಸ್ವತಂತ್ರಹೀನರು! ನಿಮ್ಮನ್ನು
ನಂಬಿದವರನೇಕಿರುವರು.

ಮು:— ಸಾಧುಗಳೇ! ನಾನದನ್ನೊಪ್ಪಲಾರೆ! ನನ್ನನ್ನು ನಂಬಿ ಯಾರಿಗೇನು
ಪ್ರಯೋಜನವುಂಟು? ನಾನೂ ಯಾರನ್ನೂ ನಂಬುವಂತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ
ರನ್ನೂ ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟವನು ನಾನು!

ಸಾ:— ಆದರೂ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಚಿನ್ನಾಗಿ ನಂಬಲು ಮರೆತುಹೋದಿರಿ.

ಮು:— ಯಾರನ್ನು?

ಸಾ:— ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು! ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನು!

ಮು:— ಅವನನ್ನೂ ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಕನಿಕರವಿಲ್ಲ.

ಸಾ:— ಏನು? ಏನಿದೀ ಅಜ್ಞಾನ?

ಮು:— ಅಜ್ಞಾನವೇತಕ್ಕೆ? ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ ಅವಕಾಶ
ವನ್ನೀಯದೆ, ಈ ಅತ್ಮನಾಶಕ, ಪಾಪಪೂರಿತ, ಘೋರಸಮೂಹದಿಂದ,
ಎಡೆಬಿಡದೆ ಹಗಲಿರುಳೂ ಕಾಡುವ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತ

ನಾಗಲು ಯತ್ನಿಸುವುದು ಅಜ್ಞಾನವೇ? ಅಲ್ಲ, ಅಲ್ಲ, ಸಾಧುಗಳೇ !
ಇದೀಗ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ಸಮಾರಂಭ !

ಸಾ:—ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯು ಉತ್ತೇಜಕರ
ವೆಂದು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದವರಾರು ? ಪವಿತ್ರತಮವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು
ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೋಸುಗ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸಾಧನಶರೀರವನ್ನು ನಾಶ
ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಜ್ಞಾನವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು ? ಕರ್ತವ್ಯಶೂನ್ಯ
ರಾಗುವುದು ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತವಲ್ಲ.

ಮು:—ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸುವಿರಿ ?

ಸಾ:—ನೀವು ಕೈಹಿಡಿದ ಹೆಂಡತಿಯು ಜೀವಿಸಿರುವಳು !

ಮು:—ಆಹುದು.

ಸಾ:—ನಿಮಗೆ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳಿರುವರಲ್ಲವೆ ?

ಮು:—ಅದನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಸಾ:—ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಹಿತೈಷಿಗಳೂ ಇನ್ನೂ ಉಳಿದಿರುವರಲ್ಲವೆ ?

ಮು:—ಆಗಲಿ. ಅದನ್ನೂ ಅಂಗೀಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು
ಅವರಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ.

ಸಾ:—ಇರಲಿ. ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು - ಪತ್ನಿಯ ಮಂಗಳ
ಸೂತ್ರವನ್ನು ಹರಿದು ಚೆಲ್ಲಿ - ಆಕೆಯನ್ನು ನಿರಂತರ ಶೋಕಕ್ಕೆ ಒಳ
ಪಡಿಸುವುದು - ನಿಮ್ಮಿಗೂ ನೂತನ ಜ್ಞಾನ ಸಮಾರಂಭದ ಪ್ರಥಮ
ಪ್ರತಿಫಲವಲ್ಲವೆ ?

ಮು:—ಆದರೆ, ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿರುವ ಘೋರ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ! ಅದನ್ನು ಪರಿ
ಹರಿಸುವವರು ?

ಸಾ:—ನಿಮ್ಮುಕ್ತೇಮವು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೇ ಸೇರಿದುದು-ಯೋಚಿಸಿ. ಆತನನ್ನು
ನಂಬಿ.

ಅನನ್ಯಾಶ್ಚಿಂತಯಂತೋಮಾಂ ಯೇಜನಾಃ ಪರ್ಯುಪಾಸತೇ |
ತೇಷಾಂ, ನಿತ್ಯಾಭಿಯುಕ್ತಾನಾಂ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ ವಹಾನ್ಯುಹಂ ||

ಇದರ ತತ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಹೋದಿರಿ. ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ನಂಬಿಕೆಯು ಕುಂದಿತು. ದುರ್ವಿಶೇಷವೆಂಬ ನೆವದಿಂದ, ಪ್ರೇಮದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಾಕಲಾರಿರೆಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂದ, ನೀಚವಾದ ಈ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ತೀವ್ರಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಕೈಕೊಂಡು, ಆದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ತಿರುಕರಂತೆ ಬೀದಿಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಅಲೆಯಿಸಿ, ಅವರ ಭವಿಷ್ಯತ್ತನ್ನು ವಿಷಮಯ ಮತ್ತು ಅಮಂಗಳಕಾರಕ ದುರ್ಭರ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೋಳಿಸುವುದು ಎರಡನೆಯ ಪ್ರತಿಫಲ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಬಂದ ಭಾಗ್ಯವೇನು? ಕರ್ತವ್ಯಶೂನ್ಯತೆಯಿಂದ ಕಲುಷಿತವಾದ ಈ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಸ್ವಾಗತವಿಲ್ಲ. ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಿಂದೆಯು ತಪ್ಪದು. ಸಮಾಜಲೋಕದಿಂದ - ಸಂಸಾರಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವ ನೆವದಲ್ಲಿ - ಸಮೂಹ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಹಾನಿಕರವಾದ ಇಂತಹ (ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ) ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವುದು - ಮಾನವನಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆನಿಸದು; ಜನತೆಯು ಒಪ್ಪಲಾರದು. ಇದರಿಂದ ಜೀವಿತದ ಪರಾಕಾಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯು ದೈವಶಾಸನಕ್ಕೂ ವಿರೋಧವೆನಿಸುವುದು.

“ಜೀವೇ ಭದ್ರಾಣಿ ಪಶ್ಯತಿ”

ಆಲೋಚಿಸಿ; ಪ್ರಾಣವೊಂದುಳಿದಿದ್ದರೆ ಸತಿಸುತರ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಎಂದಾ ದರೊಂದು ದಿನ ನೀವು ನೋಡಲಾರೀತು.

“ರಜನೀಕೇ ಸೀಘೇ ರಜನೀ ನೈ ಆಯೋಗಾ”

ಕಾಳರಾತ್ರಿಯು ತೊಲಗಿದರೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಪ್ರಭಾತವಾಗುವೆ ಇರದು. ಜೀವನ ತತ್ವಾರ್ಥಗಳ ನೈಜಿಕ ನೆಲೆಯನ್ನು ತೋರಿಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂತಹ ಕಠಿಣ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ - ಅಸಹನೀಯ ಯಾತನೆಗಳೂ - ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುವು. ಇದು ಪರಮಾತ್ಮನ ವಿಚಿತ್ರಲೀಲೆ ಕೇಳಿ. ವಿಪತ್ತು ನಿರಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣ. ನಿರಕ್ತಿಯಿಂದ ಆತ್ಮರುದ್ಧತೆಯುಂಟಾಗುವುದು. ಆತ್ಮಶುದ್ಧತೆಯಿಂದ, ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ - ನಿರ್ಮಲಜ್ಞಾನದಿಂದ - ಸಂಸಾರ ಬಂಧನಗಳು ಅಳಿದು - ಮೋಕ್ಷಸಾಧನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಾ

ಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ತೊರೆದು, ದೈವವನ್ನು ನಂಬಿ.
ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿ.

ಮು:—ಸಾಧುವರ್ಯರೇ! ಒಪ್ಪಿದೆ! ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುಸುಕಿದ
ವೋಡವು ತೊಲಗಿತು. ನವಜ್ಞಾನವು ಉದಯಿಸಿತು. ನನ್ನ ಅವಿ
ವೇಕವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ.

(ಎಂದು ಸಾಧುವಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಾಧುವು ಅದೃಶ್ಯನಾಗುವನು.
ಮೇಲೆದ್ದು ಸಾಧುವನ್ನು ಕಾಣದೆ)

ಹಾಂ! ಇದೇನು ಕನಸೇ? ಎಲ್ಲಿ ಸಾಧುಗಳು? ಅವರೆಲ್ಲಿ
ಹೋದರು?

(ಎಂದು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೋಗುವನು)



ದೃಶ್ಯಂ]

[ಸ್ಥಾನ: ಮುಕುಂದನ ಮನೆ.

(ಸೀತೆಯು ಚಿಂತಾಸಕ್ತಳಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವಳು)

ಸೀ:—(ಸ್ವ) ಇಂದು ಅವರಿನ್ನೂ ಮನೆಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೇಕೆ? ಇಷ್ಟು ತಡವಾ ದುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ? ಹೂಂ! ಅವರಿಗೂ ಚಿಂತೆಯು ಹೆಚ್ಚಿಹೋ ಯಿತು. ಅವರೇನನ್ನುತಾನೇ ಮಾಡಬಲ್ಲರು? ಮನೆಯ ಕಷ್ಟಗಳ ನ್ನಂತೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲ.

[ಪ್ರವೇಶ: ಶ್ಯಾಮಲಾ]

ಶ್ಯಾ:—ಅಮ್ಮಾ! ಅಮ್ಮಾ! ಮನೇವು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಡಿಗೆ ಬೇಕಂತೆ. ಆಪ್ತವು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆಂತ ಕೇಳಿದ್ದು. ಅವರು ಮನೇ ಲಿಲ್ಲ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆಂದೆ. ಅವರು ಬರಲಿಂತ ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ಕಾಯ್ದೊಂಡು ಕೂತಿಗದ್ದಾರಮ್ಮಾ.

ಸೀ:—ಅವರು ಬಂದರೆ ಹೇಳ್ತೀನೀಂತ ಹೋಗಿ ಹೇಳಮ್ಮಾ.

ಶ್ಯಾ:—ಮನೇವರಿಗೇನಮ್ಮಾ?

ಸೀ:—ಹೌದು.

ಶ್ಯಾ:—ನಾನು ಹೇಳದೇವಮ್ಮಾ ಆಗಲೇ. “ಅವರೇ ಬರಲಿ. ಎಷ್ಟು ಸಲ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಬರೋದೂಂ”ತ ಹಠಹಿಡಿದು ಕೂತಿದ್ದಾರಮ್ಮಾ.

ಸೀ:—ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಹೋಗಿ ಹೇಳಮ್ಮಾ. ಸುಮ್ಮನೆ ಯಾಕೆ ಕಾಯೋದು? ಅವರು ಯಾವಾಗ ಬರ್ತಾರೋ ಏನೋ? ಬಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳ್ತೀವೀಂತ ಹೇಳಮ್ಮಾ.

ಶ್ಯಾ:—ಆಗಲಿವಮ್ಮಾ (ಎಂದುಕೊಂಡು ಶ್ಯಾಮಲೆಯು ಹೋಗುವಳು)

ಸೀ:—(ಸ್ವಗತ) ಈ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಏನುಮಾಡೋದು? ಇವರಿಗಂತೂ ಮನಸ್ಸೇ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಯಿತು. ಹೊರಗೆ ಹೋದರೆ ಕಷ್ಟ. ಒಳಗೆ ಬಂದರೆ ಕಷ್ಟ. ನಿಂತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದ್ರೂ ಸಾಲಗಾರರು ಸಿದ್ಧ. ಈಗ ಹಣವಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪಕ್ಕೆ ಕೇಳೋದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದಾದ್ರೂ ದುಡ್ಡು ಒದಗಿದರೆ ಅಲ್ಲವೇ ಈ ಕಷ್ಟಗಳು ಎಳ್ಳಷ್ಟಾದ್ರೂ ಹರಿ ಯೋದಕ್ಕೆ? ಅಂತೂ ಈ ಅನಿವಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ನಿವಾರಣೆಯಿಲ್ಲ.

ಈಚೆಗೆ ಅವರು ನೆಟ್ಟಗೆ ಊಟ ಸಹಾ ಮಾಡೋದಿಲ್ಲ. ನಿದ್ರೆ ಅನ್ನೋದು ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಬರಬರತಾ ಬಹು ಕ್ರೂರವಾಗತಾ ಇದೇ ಗ್ರಹಚಾರ! ಮನೇಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಅವರ ಹತ್ತರ ಹೇಳೋದೂ ಭಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ನಿರ್ವಾಹವಿಲ್ಲದೆ ಏನನ್ನಾದ್ರೂ ಹೇಳಿದೆ “ಈ ಹಾಳು ಪ್ರಾಣ ಕಳಕೊಂಡುಬಿಡ್ತೀನೀ” ಅಂತಾರೆ. “ನನ್ನ ನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ ದೇವ್ರಾ?” ಅಂತ ವ್ಯಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೂಂ! ಈ ಸಂಕಟ ಹೇಗೆ ತಡೀಲಿ?

(ಪ್ರವೇಶ: ಮುಕುಂದ: ಆಯಾಸಪೀಡಿತನಾಗಿ)

ಶ್ಯಾ:—ಅಪ್ಪಾ! ಅಪ್ಪಾ! ಮನೇವು ಬಂದಿದ್ರೆವ್ವಾ ಬಾಡಿಗೇಗೆ. ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಕಾದಿದ್ರು.

ಸೀ:—ಲೇ ಶ್ಯಾಮಲಾ! ಇರಲಿ ಹೋಗೆ! ಸಮಯ ಇಲ್ಲ, ಸಂದರ್ಭ ಇಲ್ಲ. ನೆಟ್ಟಗೆ ಮನೇಗೆ ಬರೋದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ದೊಡ್ಡ ಸಮಾಚಾರ!

ಶ್ಯಾ:—ಅಲ್ಲವಮ್ಮ! ಮನೇವು ಹೇಳಿದ್ರು “ಅಪ್ಪಾವರು ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ನಾ ಬಂದಿದ್ದೇಂತ ಹೇಳಮ್ಮಾ”ಂತ. ಅದಕ್ಕೇ ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಲ್ಲೇ ನಮ್ಮಾ ತಪ್ಪು?

ಸೀ:—ಅವರು ದಣಿದು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈಗೇನಮ್ಮಾ ಅವಸರ ಹೇಳೋದಕ್ಕೆ?

ಆ:—ಅಪ್ಪಾ! ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆಲ್ಲಾ ಹರಿದುಹೋಯಿತಪ್ಪಾ! ಬೇರೆ ಹೊಲಿಸಿ ಕೊಡಪ್ಪಾ! ಅವನ್ನ ಕೇಳಿದೆ ಅಪ್ಪಾವು ಬರ್ಲಿಂತೆಂದು. ಸ್ಕೂಲು ಹುಡುಗರೆಲ್ಲಾ ನಗ್ತಾರಪ್ಪಾ ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆನ್ನ ನೋಡಿ. ಇದ್ಯಾಕೆ ಹೀಗಿದ್ದಿಯಾ? ನಿಮ್ಮಪ್ಪಾವರಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಸಂಬಳಾ ಬರತ್ತಲ್ಲಾಂತ? ಮೊನ್ನೆ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಕೂಡ ಹೇಳಿತ್ತು. “ಬೇರೆ ಬಟ್ಟೆ ಹೊಲಿಸೋ. ಇನ್ನೆಸೆಕ್ಕರು ಬರ್ತಾರೇ”ಂತ.

ಸೀ:—ನಿನಗೂ ಈಗಲೇ ಅವಸರವಾಗಿತ್ತೇನಪ್ಪಾ? ದುಖ: ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳೋದಕ್ಕೆ?

ಆ:—ಹೋಗಮ್ಮ! ಯಾವಾಗ ಕೇಳ್ಲಿ ಬಯ್ಯೋದು. ಇನ್ಯಾರನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೋ ನಾನು?

ಸೀ:—ಆಗಲಿ, ಇನ್ನೆ ರದು ದಿನವೆ ರದಿಯೋ ಅಪ್ಪ !

ಆ:—ಹೂಂ ! ಅಪತ್ತು ಕೇಳಿವಾಗೂ ಹಾಗೇ ಆದೆ. ಅವತ್ತಿನಿಂದ ಇವತ್ತಿಗೆ ಎರಡೇ ದಿನವೇನೋ ಹಾವ ?

ಮು:—ಲೋ ಆನಂದು ! ಇನ್ನು ಸನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾಳೆಯಿಂದ ನೀನು ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೋಗೋದು ನಿಶ್ಚಿಸಿಬಿಡೋ. ಈ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಇನ್ನು ಸುಧಾರಿಸೋಕೋಡ್ಬಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಸ್ಕೂಲು ತಪ್ಪಿದ್ರೆ ತಪ್ಪಲಿ. ಮುಂದೆ ನೋಡಿರೋಕೋಣ. ಲೇ ಶ್ಯಾಮಲಾ ! ಹೋಗಮ್ಮಾ ! ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ತಕ್ಕೊಂಡುಬಾಮ್ಮ ಕುಡಿಯೋದಕ್ಕೆ.

(ಶ್ಯಾಮಲೆಯು ಹೋಗುವಳು)

(ಸ್ವಗತ) ಹೂಂ ! ಬೆಂಚಾಗಬೋಯಿತು ರೋರವೆಲ್ಲಾ. ನೀನೇ ಸಲ ಹವ್ವಾ ದೇವ್ರೇ ! ನನ್ನ ಹೀಗೆ ಸಾಲಗಾರನ ಮಗನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆಯೆ ಲೋಪ್ಪಾ ! ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆಸರೆಗೂ ಹೀಗೆ ಸಾಲಗಾರರ ಮನೆಗೆ ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಸಾಯೋದು ಉಂಥಾ ಕೆಟ್ಟಕರ್ಮವನ್ನಾನಂದೂ ? ಯಾವ ದೇವರಲ್ಲಿ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತು ನನ್ನ ಹೆತ್ತೋನ್ನ ನನ್ನ ತಾಯಿ ! ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನಿರುಗೋದು ಹೇಗೆ ? ಕೊಟ್ಟವರ ಸಾಲವನ್ನು ಹೇಗೆ ತಾನೇ ಹುಡುಕಲಿ ? ಕೆಲಸ ! ಕೆಲಸ ! ಕೆಲಸ ! ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಕಾಸು ಕೈಲಾಸವಾಯಿತು. ಆನ್ನ ಬಿಡವಾಯಿತು. ನಿವ್ರೆ ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಮೈಬೀರೆ ಆಸ್ವಸ್ಥ ! ಬುದ್ಧಿ ಕಿರಣ್ಯಮಿಸಿಹೋಯಿತು. ಸಾಹಸ, ಚಾತುರ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ಗಾಳೀಲ್ಲಿ ಹಾರಿಹೋಯಿತು. ಮಾನ ಮೊದಲೇ ಹೋಯಿತು. ಹೂಂ ! ಎಲ್ಲಾ ರೂನ್ಯ ! ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ರಗಾಡೆ ! ಒಳಗೆ ಬಂದ್ರೆ ತಗಾಡೆ ! ಇವರಲ್ಲಿ ನಗೋನ್ನ ಮುಂದೆ ಎಡವಿ ಬೀಳೋನು. ಈ ಬಾಳೋ ! ಈ ಗೋಳೋ !

(ಶ್ಯಾಮಲೆಯು ಕುಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ನೀರನ್ನು ತರುವಳು)

ಸೀ:—ಎಳೀಂದ್ರೆ ಊಟಕ್ಕೆ.

ಮು:—ಸೀತಾ ! ಯಾವ ಕೋಲಾಹಲಕ್ಕೆ ?

(ಆನಂದನು ಒಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು)

ಆ:—ಅಪ್ಪಾ ! ಕಾಗದ. (ಎಂದು ಕೊಡುವನು)

ಮು:—ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಓದಿ ಸರಿ. (ಎಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಡುವನು)

ಸೀ:—ಯಾರದು ಕಾಗದ ?

ಮು:—ದಿನಸಿ ಅಂಗಡಿ ಧರಣಯ್ಯನದು. ದಾವಾ ಮಾಡ್ತಾನಂತೆ.

ಸೀ:—ಮಾಡೋವ್ರೆಲ್ಲಾ ಮಾಡ್ಲಿ. ನಾವು ಹುಟ್ಟಿರೋದೇ ಕಷ್ಟಪಡೋದಕ್ಕೆ.

ಮು:—ಸೀತಾ ! ನಮ್ಮ ಜೀವಿತವು ಕಳೆಗುಂದಿತು. ನಮ್ಮನ್ನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಆವರಿಸಿದ ಈ ಬಡತನ ! ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ಹರಿದು ನುಂಗುತ್ತಿದೆ. ಹಿಡಿದು ಹಂಗಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವ ಸಮೂಹ ! ಅದರ ಮುಂದೆ ನಾಚಿಕೆಯನ್ನು ಳಿದು ನಾಟ್ಯವಾಡುವ ನಾವು ! ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟನಿಷ್ಕೂರಗಳಿಗೊಳಗಾದ ಈ ಹಾಳಾದ ಬಾಳು. ಅಯ್ಯೋ ಸೀತಾ ! ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪ್ರಳಯವು ಬಂದು, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಮ್ಮಿಂ ದೊಮ್ಮೆಯೇ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲಾರದೇತಕ್ಕೆ ? ಆಗ ನಮ್ಮೀ ದುಸ್ಸಹ ಯಾತನೆಗಳು ಒಂದೇ ಸಲ ಅಳಿಯಬಹುದಲ್ಲವೆ ?

ಸೀ:—ನಿಜ. ಹಾಗಾಗುವುದು ದೈವಸಂಕಲ್ಪವಲ್ಲ. ಹಾಗಾದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವು ಸುಖವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವುದು. ಜೀವನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವು ಕೆಡುವುದು. ಪಾಪದಲ್ಲಿ ಭೀತಿಯು ತೊಲಗುವುದು. ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಶೇಷವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದರೇನೇ, ಕರ್ಮವು ಅಳಿದು, ಜ್ಞಾನದ ಉದಯವಾಗಿ, ಜೀವನದ ನೈಜಿಕ ನೆಲೆಯು ಕಾಣಬೇಕಾದರೆ. ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಒಂದೇ ಸಲ ಅನುಭವಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಬರಬೇಕು. ಇದೇ ಜೀವನದ ರಹಸ್ಯ ! ಆತ್ಮೀಕ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಸಮಾರಂಭ !

ಮು:—ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ನಿನಗಾರು ಬೋಧಿಸಿದರು ?

ಸೀ:—ನಾನು ಓದಿದ 'ಆತ್ಮೀಕ ಸಂಸ್ಕಾರ' ಪತ್ರಿಕೆ.

(ಪ್ರವೇಶ: ನಾರಾಯಣ)

ಮು:—ಯಾರದು ?

ನಾ:—ನಾನು ಬುದ್ಧಿ ! ಪಾಂಡುರಂಗವ್ವೋರ ಜವಾನ.

ಸೀ:—(ಸ್ವಗತ) ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಟ! ಅಂತೂ ಈ ಸಾಲಗಾರರ ಹಾವಳಿ
ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲ.

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ! ನೆಗ್ಗೆ ನಿಕ್ಕಯಾ ಮಾಡೋಕೆ ಯಾವಾಗ ಬರಾನಾಂತ
ಕೇಳೊಂಡು ಬರೇಳಿದ್ರೆ ಎಜಮಾನ್ಯ.

ಮು:—ನಾನೇ ಬರ್ತೀನೀಂತ ಹೇಳಿಪ್ಪ.

ನಾ:—ಅಪ್ಪಣೆ ಬುದ್ಧಿ! (ಎಂದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು)

ಮು:—(ಸ್ವಗತ) ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಹಚಾರ!



ದೃಶ್ಯಂ

[ಸ್ಥಾನ : ಬೀದಿ.

[ಪ್ರವೇಶ : ಲಲಿತ]

ಲಲಿತ:—(ಸ್ವಗತ) ಲಲಿತ! ನಿರ್ಭಾಗ್ಯೆ! ನಿನ್ನ ಬಾಳಿಗೆ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಯಾವನವು ವ್ಯಸನಕಲುಷಿತನಾಯಿತು. ತಂದೆಯ ಸಾಲ! ಅದರ ಸಲುವಾಗಿ ಮುದುಕ ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರ ವ್ಯಾಮೋಹದ ವೃದ್ಧಿ! ಅಹುದು ಲಲಿತ! ನಿನ್ನ ರೂಪು ನಿನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಶತ್ರುವಾಯಿತು. ಆತನ ಎಲ್ಲೆಯಿಲ್ಲದ ಮಾನಸಿಕ ಶೋಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ನನ್ನನ್ನೇ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ಆ ವಯೋವೃದ್ಧರ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪ. ಇನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ? ನನ್ನನ್ನು ಧಾರೆಯೆರೆದುಕೊಡುವೆನೆಂದು ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರಿಗೆ ಆಸತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣಮಾಡಿ ನನ್ನ ತಂದೆಯು ತಂದ ಸಾಲ. ನನ್ನ ತಂದೆ ನಿರಪರಾಧಿ. ಈಗೇನು ಮಾಡುವುದು? ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನೆರೆವೇರಿಸದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಕಷ್ಟಗಳು ಒಂದಕ್ಕೆ ನೂರಾಗುವುವು. ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನೆರೆವೇರಿಸಿದರೆ ನಾನು ಈ ಮುದುಕರನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲೇಬೇಕು. ಆಗ ತಂದೆಯು ಸಾಲದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಬಹುದು. ಆದರೆ ನಾನು ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ತಾಯ್ತಂದೆಯರೂ ಅಳಿಯುವರು. ಆನಂತರ ಉಳಿಯುವವರು ಅನಾಥ ಪರದೇಶಿಗಳು ಶ್ಯಾಮಲಾ ಮತ್ತು ಆನಂದ್! ಹೂಂ! ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರ ಸಾಲ! ಆದರ ಅರ್ಥ—ಆತ್ಮವಧೆ! ಮಾತೃವಧೆ! ಪಿತೃವಧೆ! ಸಹೋದರ ವಧೆ! ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪಿ ಲಲಿತ! ನಿನಗೇತಕ್ಕಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಮಾಡಿದರು? ಹಾಗೂ ನಾನಳಿದರೆ ತಂದೆಯ ಸಾಲವು ಅಳಿಯುವುದೋ ಉಳಿಯುವುದೋ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತೂ ನನ್ನಿಂದ ಪರಿಹಾರವಿಲ್ಲ. ಬಲವಂತ ವಿವಾಹವು ಪ್ರಮಾದಕರವಾದುದು. ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಸರ್ವನಾಶವುಂಟಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಹೂಂ! ಲಲಿತ! ನೀನಿದ್ದರೆ ಹೊರೆ! ಸತ್ತರೆ ಹೊರೆ! ಹೀಗೆ ಜಿಣ್ಣಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಹಲವು ತೆರನಾದ ಹೊರೆಯಾಗಬಹುದೇ?

ಸುಮ್ಮನೆ ಯೋಚಿಸಿ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ನಮ್ಮಿಷ್ಟು ಜನರಿಗೂ ಜೀವದಾನಮಾಡತಕ್ಕವನೆಂದರೆ ಆ ಪಾಂಡುರಂಗನೊಬ್ಬನೇ! ಆತನ ಪಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸಿಲುಕಿ ಬಿದ್ದಿರುವೆವು.

ಇದರಮೇಲೆ ಕಂಕಣಪ್ರಾಪ್ತಿ! ನನ್ನನ್ನು ಆ ಮುನುಕರು ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದರೆ ನನ್ನ ಜನನೀ ಜನಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಅವರ ಬಾಯಿಂದಲೇ ಕೇಳಬಲ್ಲೆ. ನನ್ನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಅಳಲಿ ಬಳಲಿ ವುದನ್ನೂ, ನನ್ನ ಸುಖ ಸಂತೋಷಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿಗ್ಗಬೇಕೆಂದು ಕುತೂಹಲಪಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲೆ. ಆದರೆ ಹಣದ ಮಹತ್ತು! ಬಡತನದ ಬಲವಾದ ಬಾಧೆ! ಇದರ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಬಿದ್ದ ನಮ್ಮಾ ಶೋಕಪರಿತಪ್ತ ಕುಟುಂಬ! ಅಹುದು. ಕಂಕಣ ಪ್ರಾಪ್ತಿ! ಅದು ಕೇವಲ ದೈವೀಕವಾಮದು. ನನ್ನನ್ನೂ—ನನ್ನ ತಾಯ್ತಂದೆಯರನ್ನೂ—ನನ್ನನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಲಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರನ್ನೂ— ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮಿಂಚಿದುದು. ಆದರೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ! ವಿಧಿಯ ಪ್ರಬಲಹಸ್ತದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಈ ಬಲವಂತ ವಿವಾಹ—ಇದು ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲುದೇ?

ನಾನು ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿದುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ನಮ್ಮಾ ಸ್ವರ್ಣನಾಡಿನ ಸಹಸ್ರಾರು ನವ ತರುಣಿಯರು ಸಾಮ್ಯವಿಲ್ಲದ ಇಂತಹ ಬಲವಂತ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವರು. ಕಾರಣ? ಅವರನ್ನು ಹೆತ್ತವರನ್ನು ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆ ಆವರಿಸಿದ ಬಡತನದ ಬಲವಾದ ಬಲೆ! ಧನಮುಂದಾಂಥ ವಂಚಕರ ಪಾಶ! ಸ್ವಾರ್ಥಪರರಾದ ಹಲವು ವೃದ್ಧರ ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖಾಭಿಲಾಷೆ! ಯೌವನ ತರುಣಿಯರ ಮಹದಾಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನೂ - ಸತ್ತ್ವ ಸೌಂದರ್ಯ ಗುಣಾತಿಶಯಗಳನ್ನೂ ಮಣ್ಣುಗೂಡಿಸುವ - ವರಸಾಮ್ಯವಿಲ್ಲದ - ಉಪದ್ರವ ಕಾರಕ - ಆತ್ಮನಾಶಕ - ಬಲವಂತ ವಿವಾಹಗಳಿಗೆ - ಮನಸ್ತೀ ಉತ್ತೇಜನ ಮತ್ತು - ಅಪು ಅನರ್ಥಕಾರಕವೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ, ಅಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡುವ ಕ್ಷುಲ್ಲಕವಾದ ನೇಷಧಾರೀ ಸಮೂಹ! ಬಲವಂತ ವಿವಾಹದ ಅನಿರ್ವಚನೀಯ ಅನಾಹುತಗಳಿಗೆ ಇವುಕಾರಣ. ವಿಷಬೀಜಗಳನ್ನು ಯಾರು ಬೀಕಾದರೂ ಚಿಲ್ಲಿಬಿಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವು ಮೊಳೆತು ವೃಕ್ಷಗಳಾಗಿ - ಫಲಭರಿತವಾದರೆ - ಆ ವಿಷ ಫಲಗಳನ್ನು ಭುಜಿಸಲು ಯಾರು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವರು?

ಇನ್ನೇಕೆ ಈ ಕಂಕಣ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪ? ಇಂದು ನನಗೆ ಕಂಕಣ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆಂದರೆ ಅದು ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ—ಭಾವಿಯ ತಳದಲ್ಲಿ—ಆಲದ ಮರದ ರೆಂಬೆಯಲ್ಲಿ—ಆಥವಾ ವಿಷಪಾನದಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯಲ್ಲಿ. ಅದು ಬಲವಂತ ವಿನಾಹದ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರತಿಫಲ! ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ವಿವಾಹವೇ ತಪ್ಪಿದರೆ ಅದನ್ನನುಸರಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಕಷ್ಟಗಳೂ ಮಾಯವಾಗುವವಲ್ಲವೆ? ಆಗಲಿ. ತಂದೆಯನ್ನು ಋಣಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು. ಬಲವಂತ ವಿನಾಹದ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಅಳಿಯುವುದು. ಇವೆರಡೂ ಆ ಪಾಂಡುರಂಗನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿರುವುವು. ಈಗ ನಾನು ಆ ಪಾಂಡುರಂಗನನ್ನೇ ಶರಣು ಹೊಕ್ಕು ಈ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಜೀವದಾನವನ್ನು ಕರುಣಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರುವೆನು. ತನ್ನೂಲಕ ಶಾಂತಿಯ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಸಹ ಬೇಡುವೆನು. ಈ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ತಾಯ್ತಂದೆಯರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಬಲ! ನನ್ನ ದೃಢ ಪ್ರಯತ್ನದ ಬಲ! ದೈವ ಸಹಾಯ! ಆಗಲಿ.

(ಹೊರಡುವಳು)



ದೃಶ್ಯ ೧೨]

[ಸ್ಥಾನ : ಬೀದಿ.

(ಪಾತ್ರಗಳು : ನಾರಾಯಣ, ಮುಕುಂದ್, ಧರಣಯ್ಯ)

ನಾ:—(ಸ್ವಗತ) ಅಂತೂ ಈ ಮದುವೆ ನಿನ್ನಯಾ ಇಂಗೇಂತ ಏಳಾಕಾಗಾ ಕಿಲ್ಲ. ಗಳಿಗ್ಗೆಗೆ ನನ್ನೋಡಿಸ್ತಾರೆ ಮುಕುಂದಸ್ವಾವರತಾಕೆ. ಅವರು ಆವೊತ್ತು ಬತ್ತಿನೀ ಅಂದೋರು ನಮ್ಮೆಜಮಾನರ ತಾವ ಬರಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮೆಜಮಾನೋ ಉರಿದುರಿದು ಬೀಳ್ತಾ ಅವೆ. ‘ಎಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟು ನೆಗ್ಗೆ ಮಾಡ್ತೀನೀಂತ ಕಂಡೀಸೇ ಮೇಲಲ್ವಾ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಸಾಲ ತೆಕ್ಕೊಂಡಿದ್ದ ಮುಕುಂದಸ್ವೋರು? ಅಣ ತೆಕ್ಕೊಂಡು ಮದುವೆಗೆ ತಕರಾರು ಮಾಡ್ಬ್ರೆ ನಾ ಸುಮ್ಮೇ ಬುಟ್ ಬುಡ್ತೀನಾ? ದಾವಾ ಊಡಿ, ಜಪ್ತಿ ಮಾಡುಸ್ಪುಡ್ತೀನೀಂತ ಏಳ್ತಾ ಅವೆ. ಅಂತೂ ಬಲ ವಂತದ ನೆಗ್ಗೆ! ಎಂಗಾರಾ ಆಗ್ಲಿ. ಇನ್ನು ನಾನೋಗಿ ಆ ಮುಕುಂದ ಸ್ವಾವರ್ದ ಎಜಮಾನ್ಯ ಬರೇಳಿದ್ರಂತ ಏಳ್ಳುಟ್ಟು ಬಾಕೀ ವಸೂ ಲೀಗೆ ಓಗ್ ಬೇಕು. ಆಂ! ಅವರೇ ಬತ್ತವರಲ್ಲಾ!

(ಪ್ರವೇಶ : ಮುಕುಂದ್)

ನಾ:—ಶರಣು ಬುದ್ಧಿ! ತಮ್ ತಾಕ್ಕೇ ಕಳಿಸಿದ್ರೆ ಎಜಮಾನ್ಯ.

ಮು:—ಏನು ವಿಷಯ?

ನಾ:—ಅದೇ ಬುದ್ಧಿ! ಆವೊತ್ತು ಬತ್ತಿನೀಂತ ತಾವೇಳಿದ್ರಲ್ಲಾ. ಬರಿಲ್ಲ ವಲ್ಲಾ ಯಾಕೆ? ಯಾವಾಗ ಬತ್ತಾರೇಂತ ಎಲ್ಲಾ ಕೇಳೊಂಡು ಬರೇ ಳಿದ್ರೆ ಬುದ್ಧಿ!

ಮು:—ಮನೇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅಸ್ವಸ್ಥ. ಬರೋದಕ್ಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಾಳೆ ಬರ್ತಾರಂತೆ ಅಂತ ಹೋಗಿ ಹೇಳಿಪ್ಪ.

ನಾ:—ಅಪ್ಪಣೆ ಬುದ್ಧಿ! (ಹೊರಡುವನು)

ಮು:—(ಸ್ವಗತ) ಹೂಂ! ಪಾಂಡುರಂಗನ ವರಾತು ಬೇರೆ ಹೆಚ್ಚಿಹೋಯಿತು. ಈತನಿಂದ ಯಾತಕ್ಕಾದ್ರೂ ಸಾಲವನ್ನು ತಂದೆನೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ? ಈತನನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೋ ಎಂದು ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಬಲವಂತ

ಪಡಿಸಲೇ ? ಭೇ ! ಆಗ ಲಲಿತೆಯು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೊರೆಯುವಳು. ಕೊಟ್ಟ ಮಾತನ್ನು ನೆರವೇರಿಸದಿರಲಿ ? ಆಗ ಪಾಂಡುರಂಗನು ಸಾಲ ಕ್ಷಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವನು. ಅಂತೂ ಈ ಸಾಲದ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹಿತವೂ ಹೂತುಹೋಗಿದೆ. ಈ ಸಂಸಾರದ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಈ ಸಾಲ — ಅದರ ಪರಿಣಾಮವಾದ ಬಲವಂತ ವಿವಾಹ ! ಈಗೇನು ಮಾಡಲಿ ? ಹೂಂ ! ಪಾಂಡುರಂಗ ! ಇದೆಂತಹ ಕಠಿಣ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಸಿಲುಕಿಸಿದೆ ? ಆಹಾ ! ವಿಚಿತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆ ! ಆಯುಷ್ಯಾಂತವೂ ಲಲಿತೆಯ ಜೀವನವನ್ನು ಶೋಕಕಲುಷಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ ? ಭೇ ! ಸಲ್ಲದ ಮಾತು ! ಹೂಂ ! ಎಲ್ಲ ಸಾಲಗಳೊಂದಿಗೆ ಪಾಂಡುರಂಗನ ಸಾಲವೂ ಒಂದಾಗಲಿ. ನಷ್ಟವೇನು ? ತೀರ ಮುಳುಗಿಹೋದವನಿಗೆ ಭಳಿಯೇನು ? ಘಳಿಯೇನು ? ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಈ ಮುದುಕನಿಗೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ನಾನು ಸಮ್ಮತಿಸಲಾರೆ. ಪಾಂಡುರಂಗ ! ನನ್ನನ್ನು ಪಾರುಮಾಡುವ ಭಾರವು ನಿನ್ನದಾಗಿರಲಿ. (ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗುವನು)

(ಪ್ರವೇಶ : ದಿನಸಿ ಅಂಗಡಿ ಧರಣಯ್ಯ)

ಧ:—ನಿಲ್ರೀ ! ನಿಲ್ರಿ ಮುಕುಂದರಾಯರೆ !

ಮು:—(ಸ್ವಗತ) ಇದ್ಯಾರು ? (ತಿರುಗಿನೋಡಿ) ಧರಣಯ್ಯ ! ದಿನಸಿ ಅಂಗಡಿಯವನು ! ಯಮನಿಗಾದ್ರೂ “ಒಂದು ನಾಲ್ಕು ದಿನಸ ತಡೆಮ ಬಾ” ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಮಹರಾಯನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಬರುವಾಗಲೇ ಸಿಂಹ ಘರ್ಜನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರ್ತಾನೆ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಿಡಿ ಕಾಸಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೀತನಿಗೇನೆಂದು ತಾನೇ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಹೇಳಲಿ ?

ಧ:—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಆದರೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನಾಲಿಗೆ ಒಂದಲ್ಲೇನಿ ?

ಮು:—ಯಾರಿಲ್ಲಂದವರು ಸ್ವಾಮಿ ?

ಧ:—ಅಲ್ರೀ ! ಅವತ್ತೇನಂದ್ರೀ ಬಾಕೀಗೆ ? ಕೊಡ್ತೀನೀಂತ ಹೇಳಿದಿರಲ್ಲೀ ?

ಮು:— ಬಂದತಕ್ಷಣ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡ್ತೀನಿ ಸ್ವಾಮಿ! ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದಿಲ್ಲ.
ಯಾರ ಬಾಕಿ ನಿಂತರೂ ನಿಲ್ಲಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಬಾಕಿ ಮುಟ್ಟಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದಿಲ್ಲ ಧರಣಯ್ಯನವರೆ! ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವುದೂ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಧ:—ಯಾವತ್ತೇ ಬರೋದು ನಿಮಗೆ? ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ಕೊಡ್ತಾರಂತೆ!
ಏನು ಬರೋದು? ಕೇಡುಗಾಲ!

ಮು:— ಸ್ವಾಮಿ! ಧರಣಯ್ಯನವರೆ! ಈಗ ನನಗೆ ಬಂದಿರೋ ಕೇಡುಗಾಲ
ಲಸಾಲದೆ ಸ್ವಾಮಿ? ಏನ್ನಿ ದಕ್ಕಿತ ಹೆಚ್ಚಾದ ಕೇಡುಗಾಲ ಬರಬೇಕೋ
ಕೂಂತಲೇ ಸ್ವಾಮಿ ನೀವು ಹೇಳೋದು?

ಧ:—ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ಬಾಕಿ ಬಂದಹಾಗೇ ಆಯ್ತು!

ಮು:—ಅಂದರೆ ನಾನೇನು ಕಳ್ಳನೆ ಸ್ವಾಮಿ? ನಿಮ್ಮ ಬಾಕೀಗಾಗಿ ಊರು
ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಹೋಗಲೇ?

ಧ:—ಕಳ್ಳರ ತಾತ ಅನ್ನಯ್ಯ! ಕಳ್ಳನಂತೆ ಕಳ್ಳ! ಕಂಡವರ ಒಡನೆ
ಸುಂಗೋವು, ಕಳ್ಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನೂಂತ? ಇದ್ದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲುಹಾಕಿ
ಕೊಂಡದ್ದು ಯಾಕಯ್ಯಾ? ಅದೇನಂಥಾ ಗ್ರಹಚಾರ ನಿನಗೆ ಹಿಡಿ
ದಿದ್ದೊಂತ? ಸಾಚಾವಾಗಿದೆ, ನಿನ್ನೋಡಿಸ್ತಾ ಇದೆ, ಕೆಲಸಬಿಟ್ಟು?

ಮು:—ಸ್ವಾಮಿ! ನೀವೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿದವು! ನಿಮ್ಮತ್ತರ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತೇಕೆ?
ನನ್ನ ಬಾಕಿ ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿ.

ಧ:—ರೂ. 56-7-8. ಕೊಟ್ಟುಬಿಡು ಆತ್ತಲಾಗಿ. ಯಾಕೇ ಪಂಚಾಂಗಾ?

ಮು:—ಒಂದು ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಗುರುತುಹಾಕಿ ಕೊಡಿ ಸ್ವಾಮಿ!

ಧ:—ಗುರುತು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿ?

ಮು:—ಇನ್ನೊಂದು ತಿಂಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೇಬಾಕಿಯಾಗಿ ತೀರಿಸಿಬಿಡ್ತೇನೆ.

ಧ:—ಆಗೋಲ್ಲಯ್ಯಾ! ಮನೇಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದ್ರೂ ನಗೆನಟ್ಟಿದೆ, ಮಾರು
ತಂದುಕೊಡು.

ಮು:—ಅದಿದ್ರೆ ನಿಮ್ಮತ್ತರ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ನಿಂತೊಂಡು ಯಾರು ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇದ್ದು ಸ್ವಾಮಿ ?

ಧ:—ಹಾಗಾದ್ರೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲಯ್ಯಾ ! ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲಾಂದೆ. ಇನ್ನನ್ನಿಂದ ತಡಿಯೋಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾರಕಾಲಿಗಾದ್ರೂ ಬಿದ್ದು ಹಣ ತಂದು ಮೊದಲು ಪೈಸಲ್ ಮಾಡಯ್ಯಾ ! ಅಕ್ಕೀ ಬೇಳೆ ಎಲ್ಲಾ ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೆಂಡತೀ ಮಕ್ಕಳೂ ಎಲ್ಲರೂ ತಿಂದು ತೇಗಿದಾಗ ಸವಿಯಾಗಿತ್ತು. ಕೊಟ್ಟ ಸಾಲ ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದ್ರೆ ಈಗೊಂದು ಸಕ್ಷ ಕಹಿಯಾಗಿರುತ್ತೆ ಅಲ್ಲವೆ ? ಯಾವಾಗ ಕೇಳಲಿ ಇವತ್ತು, ನಾಳೆ. ಇದೇ ಸಬೂ ಬೇನೋ ? ಯಾರಕೈಲಿ ಸಾಧ್ಯ ಈ ಗೋಳು ಕೇಳೊಂಡಿರೋದಕ್ಕೆ ? ಅಲ್ಲ, ತಿಂದ ಅನ್ನ ವಾದರೂ ಮೈಗಂಟತ್ತೆಯೇನಯ್ಯಾ ! ಬಾಕಿ ಇಟ್ಟು ಮಾತಾಡಯ್ಯಾ ! ಸುಮ್ಮನೆ ಯಾತಕ್ಕೆ ಈ ಪಂಚಾಯಿತಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ !

ಮು:—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೇಡಿಕೋತೀನಿ ಸ್ವಾಮಿ ! ಸುಮ್ಮನೆ ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟಿ ನಡು ಬೀದೀಲಿ ಮಾನಾ ಕಳೀಬೇಡೀಂದ್ರೆ. ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಸುಧಾರಿಸಿ.

ಧ:—ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಂದು ನಿಮಿಷವೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲಯ್ಯಾ ! ನಿನ್ನಂಥಾವರು ನಾಲ್ಕು ಜನಾ ಗಿರಾಕಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿಟ್ಟಿ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆನೂ ಕಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲ. ಯಾವುದಾದ್ರೂ ಮಾಡಿ ಬಿಸಾಕಯ್ಯಾ ನನ್ನ ಬಾಕಿ. ನಿನ್ಯಾರು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅಳ್ತಾರಾಮೇಲೆ ?

ಮು:—ಧರಣಯ್ಯನವರೇ ! ನಾನೂ ತೀರಾ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳ್ತೇನೆ. ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಕಾಲ ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿ ಸುಧಾರಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿ !

ಧ:—ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಟುವಾಗಿ ಅರುವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ತಕ್ಕೊಂಡು ಬಾ.

ಮು:—ಯಾಕೆ ಸ್ವಾಮಿ. ಅರುವತ್ತು ? 56 ಚಿಲ್ಲರೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದಿರಿ.

ಧ:—ಬಡ್ಡಿ ? ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ತಿರುಗಿದ ಕೂಲಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ.

ದೃಶ್ಯಂ ೧೩]

[ಸ್ಥಾನ: ಪಾಂಡುರಂಗನ ಮನೆ

(ಪಾತ್ರಗಳು : ಪಾಂಡುರಂಗ, ನಾರಾಯಣ, ಲಲಿತೆ)

ಪಾಂ:— ಲೋ ನಾರಾಯಣಾ ! ನಾರಾಯಣಾ !

ನಾ:— ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:— ಎಲೋ ಮುಕುಂದರಾಯರು ಬಂದ್ರೇನೋ ?

ನಾ:— ಇದ್ಯಾಕಾ ಬುದ್ಧಿ ! ನನ್ನ ಕೇಳಿದ್ದೀಯಲ್ಲಾ ? ಬರಲಿಲ್ಲಾ ಅಂಗಾರಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಾಕೇ ? ಅವತ್ತೇ ಬತ್ತೀನೀಂತ ಏಳಿದ್ರಲ್ಲಾ ?

ಪಾ:— ಬರಲೂ ಇಲ್ಲ. ಗಿರಲೂ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲ, ಇದೇ ನೋಡು— ಜನಗಳಿಗೆ ಮಾತಿನ ಮುಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ಸಾಲದೂನ್ನೋದು. ಸಾಲ ತಕ್ಕೊಳ್ಳೋ ವಾಗ ಅಷ್ಟು ಓಡಿಯಾಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಮನುಷ್ಯ. ಈಗ ಮಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ಮಾತು ಉಳಿಸೋಬೇಕೂನ್ನೋ ಜ್ಞಾನ ವಿದೆಯೇ ಆತನಿಗೆ ? ಅಲ್ಲ, ಇದ್ಯಾಕೇ ನನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೀಗೆ ಪೀಡಿಸ್ತಾ ಇದ್ದಾರೇಂತ ? ಹಾಗಾದ್ರೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸಾಲ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇ ನನ್ನ ತಪ್ಪೇ ?

ನಾ:— ಅವರಿಗೂ ತೊಂದರೆ ತಾಪತ್ರಯಗೋಳು ಪಾಪ ! ಅವರು ಆಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ತೆಪ್ಪೇವ್ರಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿ ! 'ಮನೆಯಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಯಿಲೆ ಆಗವೈ ಬುಡುವಿಲ್ಲ' ಅಂತಂದು ಅವತ್ತೇ ನನ್ನೂಟ. ಇನ್ನಿ ದರಮೇಕ್ಕೆ ಅವರ ಸಂದರ್ಭ ಎಂಗಿಂಗಿರಬೋದೋ ? ಕಂಡವು ಯಾರು ಬುದ್ಧಿ ?

ಪಾಂ:— ಆದರೂ ಬರಬರತಾ ಅತನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನೆಚ್ಚಿ ಕೇನೇ ಕಮ್ಮಿಯಾಗ್ತಾ ಬಂತು. ಅಲ್ಲ, ಹಣವಂತನಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡೋದೂಂ ತಂದ್ರೆ ಒಂದಲೀತಾರೇ— ಹಾಗಲೀತಾರೆ ಹೆತ್ತವರು. ಹೇಗಾದ್ರೂ ತಮ್ಮ ಮಗಳಿಗೆ ಹಣಗಾರನಾದ ಗಂಡ ಸಿಕ್ಕಬೇಕಲ್ಲಾಂತ ! ಹೀಗಿರಬೇ ಕಾದ್ರೆ, ಈತ ನೋಡಿದ್ರೆ ಇಷ್ಟು ತಾತ್ಸಾರ ! ಅಲ್ಲವೋ ನಾರಾಯಣಾ !

ನಾ:— ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ನೀನೋಗಿ ಹೇಳಿದೆಯೇನೋ ಅವತ್ತು ಮುಕುಂದರಾಯರಿಗೆ—
ನಾನು ಬರಹೇಳಿದೇಂತ ?

ನಾ:—ಇದ್ಯಾಕಾ ಬುದ್ಧಿ ! ಅಂಗಾರೆ ಏಳ್ಳಿಲ್ಲವ್ರಾ ? ತಮಾಸಾದದಾಣೆಗೂ
ಏಳ್ಳೆ ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ಲಗ್ನ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡೋಡಕ್ಕೆ ಬರಹೇಳಿದ್ರಾಂತ ಹೇಳಿದೆಯೇನೋ?

ನಾ:—ಓದೂ ಬುದ್ಧಿ ! ಅಂಗಂತೇ ಅಲ್ಲವ್ರಾ ನಾ ಏಳಿದ್ದು ?

ಪಾಂ:—ಅದಕ್ಕೇನಂದ್ರೋ ಅವರು ?

ನಾ:—ನಾಳೇನಾಡಿದ್ದು ಬತ್ತೀನೀಂತಂದ್ರು. ಅಂಗಂತ ಮೊವಲೇ ಅರಿಕೆ
ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ಲೆಲ್ಲಾ, ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ಕಂಡಕಂಡ ಹಾಗೆ ಅವಶಕುನ ಆಗಿಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ ಈ ಮದುವೇಗೆ.

ನಾ:—ಆಯ್ಯೋ, ತಾವು ಕಂಕಣ ಕಟ್ಟಬೇಕು ಆ ಉಡಿಗೆಗೇಂದ್ರೆ—
ತೆವ್ವೋಕೆ ಯಾರ ಕೈಲಾಯದೆ ? ಬುಡಿ ಬುದ್ಧಿ ! ಎಲ್ಲೋರಿಗೂ
ದೊಡ್ಡೋನು ಬಗವಂತ ಒಬ್ಬನವ್ನೆ ! ವೇಳೆ ಬಂತೂಂತಂದ್ರೆ ಎಲ್ಲದ್ರಾ
ಉಡುಕೊಂಡು ಬತ್ತೀತೆ.

ಪಾಂ:—ಅದು ಸರೀನೂ ! ಆದ್ರೂ ಈತ ಬರದೇ ಇರೋದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ?

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ ! ತಡೀರಿ ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ಯಾಕೋ ?

ನಾ:—ಅವರೇ ಬತ್ತವ್ರೆ ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ಯಾರೋ ?

ನಾ:—ಅವರೇ ಬುದ್ಧಿ !

(ಲಲಿತೆಯ ಪ್ರವೇಶ)

ಲಲಿತವ್ವೋವ್ರ ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ಹೌದೇ ? ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದ್ದಿಯೇನೋ ? ಅಲ್ಲವೋ ಇದೇನು,
ಲೇವಡೀನೋ ಇದು ?

ನಾ:—ಇದ್ಯಾಕಾ ಬುದ್ಧಿ ? ಎಲ್ಲಾದ್ರೂ ಸಂಸಯನಾ ?

(ಲಲಿತೆಯು ಹತ್ತಿರ ಬರುವಳು)

ಪಾಂ:—ಲೋ ನಾರಾಯಣ ! ರತ್ನ ಕಂಬಳಿ ತಂದು ಹಾಸೋ ಕೂತ್ಕೊಳ್ಳಲಿ.

(ಲಲಿತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ) ಕೂತ್ಕೋ, ನಿಂತಿದ್ದೀಯಲ್ಲಾ ! ಅಂತೂ....

ಲಲಿತ:—ಈಗ ವಿರಾನುವಿಲ್ಲ. ಬೇಗ ಹೋಗಬೇಕು.

ಪಾಂ:—ಆಯ್ಯೋ, ಬಂದದ್ದೇನು ? ಆಗಲೇ ಹೋಗ್ತೀನೀ ಅನ್ನೋದೇನು ?

ಲಲಿತ:—ಎಲ್ಲಿ ? ನನ್ನ ತಂದೆ ! ಅವರಿರುವರೆ ?

ಪಾಂ:—ಇಲ್ಲ ; ಏಕೆ ?

ಲಲಿತ:—ಅವರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ.

ಪಾಂ:—ಬಾಂ ! ಇಲ್ಲಿ ಬರ್ತೀನೀಂತ ಹೇಳಿದ್ವಿ ?

ಲಲಿತ:—ಹಾಗಾದ್ರೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆ ?

ಪಾಂ:—ಇದೇನು ? ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಘಾಬರಿ ?

ಲಲಿತ:—ಇನ್ನಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಜೀವನವು ಮುರಿಯಿತು. ಅಪ್ಪಾ ! ಅಪ್ಪಾ !

ನೀನು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆಯಾ ? ಆಯ್ಯೋ ಲಲಿತ ! ನಿರ್ಭಾಗ್ಯೆ

ಲಲಿತ ! ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಹೊರೆಯಾದೆಯಾ ? ಹೆತ್ತ

ತಂದೆಗೆ ಪೃತ್ಯುಪಾದೆಯಾ ? ಆಯ್ಯೋ ! (ಎಂದು ಅಳುವಳು.)

ಪಾಂ:—(ಘಾಬರಿಯಿಂದ) ಏನಿದು ? ನಿನ್ನ ತಂದೆ ! ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ! ಲಲಿತ !

ಹೇಳು ; ಬೇಗಹೇಳು. ಏತಕ್ಕೆ ?

ಲಲಿತ:—ಅಪ್ಪಾ ! ಅಪ್ಪಾ ! ಕೊನೆಗೂ ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಡೆ

ದೆಯಾ ? ಇನ್ನಾರು ನಮಗೆ ಗತಿ ? ಎಷ್ಟು ಹುಡುಕಿದರೂ ನನ್ನ

ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲವೇಕೆ ? ಪರಮಾತ್ಮ ! ನನ್ನ ತಂದೆಯೆಲ್ಲಿ ? ಅವ್ವು

ನಿಗೇನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ? ಆಯ್ಯೋ ಪಾಪಿ ಲಲಿತ !

ಪಾಂ:—ಇದೇನು ಲಲಿತ ! ವಿಚಾರವೇನು ?

ಲಲಿತ:—ಆಯ್ಯೋ ! (ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಅಳುವಳು)

ಪಾಂ:—ಆಯ್ಯೋ ದೇವೆ ! ಏನು ಮಾಡಲಪ್ಪಾ ? ಲಲಿತ ! ಹೇಳು. ಏನು

ಸಮಾಚಾರ ?

ಲಲಿತ:—ಆಪ್ತ ! ಸಾಲ ! ಚಿಂತೆ ! ನಿನ್ನೆ ಹೋದವು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆಯ್ಯೋ
ಆಪ್ತ ! ಆಪ್ತ ! ನೀರು, ದಾಹ !

ಪಾಂ:—ಹಾಂ ! ಏನು ಮಾಡಲಿ ? ಲೋ ನಾರಾಯಣ ! ಏನಾದ್ರೂ
ತಕ್ಕೊಂಡು ಬಾರೋ ಕುಡಿಸೋದಕ್ಕೆ !

ನಾ:—ಸೋಡಾ ತರಲೋ ? ಲಿಮ್ಲೆಟ್ ತರಲೋ ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ಯಾವುದಾದ್ರೂ ತಕ್ಕೊಂಡು ಬಾರೋ-ಆಯ್ಯೋ, ಏನು ಮಾಡಲಿ ?

ಲಲಿತ:—ಆಪ್ತ ! ಕ್ಷಮಿಸು. ನನ್ನದು ತಪ್ಪು ! ನಾನು ನಿನ್ನ ಮಗಳಾಗಿ
ಹುಟ್ಟಿದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೇತಕ್ಕೆ ಈ ಕಷ್ಟಗಳು ? ಆಪ್ತ ! ನಾನೂ ಬರು
ತ್ತೇನೆ. ಆಪ್ತ !

ಪಾಂ:—(ಪಾನೀಯವನ್ನು ಲಲಿತೆಗೆ ಕುಡಿಸಿ) ಲಲಿತ ! ನಿನ್ನ ಚಿಂತೆಯೇನು ?
ನಿನ್ನ ತಂದೆಯೇತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ;
ಸುಳ್ಳು. ನಿನಗೆ ಭ್ರಮೆ !

ಲಲಿತ:—ಇಲ್ಲ, ಅವರು ಸತ್ತಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೂ
ಕಾಣದಿರಲು ಕಾರಣ ?

ಪಾಂ:—ಲಲಿತ ! ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ತಂದೋ ಮನಸ್ಸನ್ನ. ನಿನ್ನ ತಂದೆ
ಒಂದು ಸಮಯ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೂ ಬರಬಹುದು.

ಲಲಿತ:—ನಾನು ನಂಬಲಾರೆ. ಅವರು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೊರೆದಿರಲೇಬೇಕು.
ಆಯ್ಯೋ, ಆಪ್ತ ! ಆಪ್ತ !

ಪಾಂ:—ಇಲ್ಲ, ಲಲಿತ ! ಅವರೇಕೆ ಪ್ರಾಣಹತ್ಯೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ?

ಲಲಿತ:—ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ.

ಪಾಂ:—ಲಲಿತ ! ಏನು ಆ ಕಷ್ಟ ? ಹೇಳು. ಮರೆಮಾಚಬೇಡ. ಅದನ್ನು
ನಾನು ಹರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಲಲಿತ:—ಈ ಮಾತು ನಿಜವೇ ? ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಸಂಕಟವನ್ನು ಹರಿ
ಸಲು ತಮಗೆ ಇಷ್ಟನಿದೆಯೇ ?

ಪಾಂ:—ಉಂಟು. ಲಲಿತ ನಿನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ಹೇಳು. ನಿನ್ನ ಸಲು
ವಾಗಿ ಯಾವುದನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ನಾನು ಸಿದ್ಧ!

ಲಲಿತ:—ನಾನು ನಂಬಲಾರೆ. ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಆ ಪಾಂಡುರಂಗ ದೇವ
ನೊಬ್ಬನೇ ಹರಿಸಬಲ್ಲ. ಇನ್ನು ನಾನು ಹೊರಡಬೇಕು. ನನ್ನ ತಂದೆಯ
ಗತಿ ಏನಾಯಿತೋ? (ಎಂದು ಹೊರಡಲು ಸನ್ನದ್ಧಳಾಗುವಳು.)

ಪಾಂ:—ಲಲಿತ! ಕುಳಿತುಕೋ! ನಿನ್ನನ್ನೂ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನೂ ಆ ಪಾಂಡು
ರಂಗನೇ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವನು.

(ಲಲಿತೆಯು ನಿಧಾನಿಸುವಳು.)

ಆದಿರಲಿ, ನನ್ನನ್ನು ನಂಬದಿರಲು ಕಾರಣ?

ಲಲಿತ:—ಆ ಪಾಂಡುರಂಗದೇವನೇ ಬಲ್ಲ!

ಪಾಂ:—ಲಲಿತ! ನಿನ್ನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬಿಡು. ನಿನ್ನ ತಂದೆಯವರು ಜೀವಂತ
ರಾಗಿರುವರೆಂಬುದೇ ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಆದು ಹೋಗಲಿ. ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟ
ಗಳೇನು? ಹೇಳು. ನಿನಗಾಗಿ ನಾನು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹಿಂತೆಗೆಯುವು
ದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ನಾನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಲಲಿತ:—ಈ ಮಾತು ಸತ್ಯವೆ?

ಪಾಂ:—ಲಲಿತ! ನಿನ್ನಾಣೆಗೂ ಸತ್ಯ! ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳು ನನ್ನಿಂದ ಪರಿಹಾರ
ವಾಗೋ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೇಳು. ಸಂಕೋಚಪಡಬೇಡ. ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವೂ
ನಿನಗೇ ಸೇರಿದ್ದಲ್ಲವೆ? ಲಲಿತ! ಹೇಳು.

ಲಲಿತ:—ಸಂತೋಷ! ನಾನು ಧನ್ಯಳಾದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ನಂಬಿರುವ
ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ದೇವನ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿಯೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು
ನಡೆಯಿಸುವಿರಾ?

ಪಾಂ:—ನಿನ್ನಂದೇಹವಾಗಿ! ಲಲಿತ! ನಿನಗಾಗಿ ನಾನು ಏನನ್ನು ಬೇಕಾ
ದರೂ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ. ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ದೇವನ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿಯೂ
ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳೇನಿದ್ದರೂ ನಾನು ಪರಿಹಾರಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಇದು ಸತ್ಯ.
ಹೇಳು. ಲಲಿತ!

ಲಲಿತ:—ಹಾಗಾದಲ್ಲಿ (ಎಂದು ಕೈಜೋಡಿಸಿ) ಸ್ವಾಮಿ! ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಗಳಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರಿ! ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ದೇವನೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರಲಿ!

ಪಾಂ:—ಹಾಂ! ಲಲಿತ! ನಿನ್ನನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡುವುದಾಗಿ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯು ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿರುವರಲ್ಲಾ?

ಲಲಿತ:—ಅದು ನಿಜ! ಅವರು ಮಾತನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಈಗ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೊರೆದಿರಬೇಕು!

ಪಾಂ:—ಹಾಂ! ನಿಜವೆ? ಇರಲಾರದು - ಆದರೂ ಲಲಿತ! ನೀನು-ನನ್ನನ್ನು ವಿವಾಹ.....ನೋಡು.....

ಲಲಿತ:—ಸ್ವಾಮಿ! ಕ್ಷಮಿಸಿ. ಪಾಂಡುರಂಗದೇವನ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ತಾವು ಈಗೊಂದರಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಲು ಇಷ್ಟವಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿಸಿ. ಹಾಗೆ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ - ತಮ್ಮ ಗುಂಟಾದ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ. ನನ್ನ ತಂದೆಯವರನ್ನು ಕೊನೆಯ ಸಲ ಹುಡುಕುತ್ತೇನೆ. ಅವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಸರಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನೂ ಈ ಪಾಪಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೊರೆಯುತ್ತೇನೆ. (ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧಳಾಗುವಳು.)

ಪಾಂ:—(ಅವಳನ್ನು ತಡೆದು) ಲಲಿತ! ನಿಲ್ಲು. ನೀನು ಹೇಳುವುದಾದರೂ ಏನು? ಹಾಗಾದರೆ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಲು ಸಮ್ಮತಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆ?

ಲಲಿತ:—ಸ್ವಾಮಿ! (ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪಾಂಡುರಂಗನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ) ನಾನು ತಮ್ಮನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು. ಪಾಂಡುರಂಗದೇವನ ಆಣೆಯಾಗಿ ತಾವು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಇಷ್ಟವುಳ್ಳವರಾದರೆ—ಇದೋ ತಮಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ನನ್ನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪೋಹವನ್ನು ತೊರೆದು, ಇಂದಿನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿ-ಕೈಹಿಡಿದಿತ್ತಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರಿ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ನನ್ನ ಕುಟುಂಬದವರ ಪ್ರಾಣಮಾನಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಮಹತ್ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ತಾವು ಪಾತ್ರರಾಗುವಿರಿ. ತಂದೆಯ

ಅಜ್ಜೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಇಂದು ತಮ್ಮನ್ನು ನಾನು ಮದುವೆ ಯಾದರೆ ನನ್ನ ಮುಂದಿನ ಬಾಳಂತೆಕುಮೇಂಬುಸನ್ನು ತಾನೇ ಊಹಿಸಬಲ್ಲರಿ. ಹಿರಿಯರಾದ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಾನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕೃತವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಇಂದು ನಮ್ಮ ಸಾಡಿನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಅರಿಯದ ಬಾಲಿಕೆಯರನೇಕರು, ಸ್ವತಂತ್ರಹೀನರಾಗಿ—ಪೋಷಕರ ಪ್ರೇರಣೆಪಡೆಯಿಂವ, ಅವರ ಬಲವಂತದಿಂದ—ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿಡಿಯದ—ತಮ್ಮ ತಾತಂದಿರಾಗಿರಲು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ವಯಸ್ಸಾಗಿರುವ ವೃದ್ಧರನ್ನು ಮದುವೆಪಡಿಕೊಂಡು—ಅಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ವಿವಾಹಸೂತ್ರವು ಸಶಿಸಿ—ಸೌವಣ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳಿದು—ಅಳವಿಲ್ಲದ ಶೋಕದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ—ತಾಯ್ನಂದೆಯರಿಗೆ ಹೋರೆಯಾಗಿ, ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರ ಆದರವು ಅಳಿದು, ಬಂಧುಗಳಿಂವ ತಿರಸ್ಕೃತರಾಗಿ, ವೇಷಧಾರಿಸಮಾಜದ ಕ್ಷುಲ್ಲಕರವಾದ ವಿಷಫಲಗಳನ್ನುಂಟು ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರಲ್ಲವೆ?

ನನ್ನ ವಿಚ್ಛಾಪನೆಯನ್ನು ಲಾಲಿಸುವಿರಾ? ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರವ್ಯಾಪೋಹವು ಸಮಜವೆಂದು ನಾನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಆದರೂ ವಯೋ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ—ಇಂತಹ ಬಲವಂತ ವಿವಾಹಗಳು ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಿಗೆ ಸಂತೋಷಕರವಲ್ಲ. ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಜೀವಿತದ ಸುಖ, ಶಾಂತಿ, ಕ್ಷೇಮಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನೂ ಕಾಣಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಬಲವಂತ ವಿವಾಹಗಳು ಈ ವೇಳೆಗೆ ಎಷ್ಟೋ ನಡೆದು ಹೋಗಿ ಅವುಗಳ ಅನಿಷ್ಟಪರಿಣಾಮಗಳು ಸಮಾಜವನ್ನು ಸುಡುತ್ತಲಿವೆ. ತಮ್ಮನ್ನು ನಾನು ಹಾಗೂ ಮದುವೆಯಾಗಲೇ ಬೇಕೆಂದರೆ—ಅಲ್ಲಿಗೆ ನನ್ನ ಆತ್ಮಪತ್ನಿಯು ನಿಜ. ಅದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಮಗಳಿಲ್ಲ. ಕೈಹಿಡಿದವರಿಗೆ ಹೆಂಡತಿಯಿಲ್ಲ. ಈ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹಸ್ತಗಳೂ ನನ್ನ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯಿಂದ ಹೊರಚಿಲ್ಲುವ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಕಲುಷಿತವಾಗುವುದು. ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ಇಂತಹ ಬಲವಂತ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಯನ್ನೀಯುವ ನೀನೊಬ್ಬಬ್ಬರೂ, ಕೇವಲ ನಿರಸರಾಧಿ, ನಿಷ್ಕಳಂಕ, ಸಹಾಯಶೂನ್ಯರಾದ ಕನ್ನಿಕೆಯರ ಕೊಲೆಗೆ ಕಾರಣರಾದಂತಾಗುವುದಲ್ಲವೆ? ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ನನ್ನಂತಹ ಕರ್ಮಪೀಡಿತ

ಕನ್ನಿಕೆಯ ತಲೆಯನ್ನು ಒಂದು ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ತುಂಡರಿಸುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲವೆ? ಇದರಲ್ಲಿ ಭ್ರಮೆಯೇನು? ಕೊಲೆಯು ಎಂದಿದ್ದರೂ ಕೊಲೆಯಲ್ಲವೆ? ಅದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದರೇನು? ಪರಾಕ್ಷವಾದರೇನು? ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ಒಂದು ತೆರನಾದ ಧರ್ಮವುಂಟು. ನೀತಿಯುಂಟು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕೊಲೆಗೆ ಪ್ರತಿಫಲವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲದವರೇ ಇಂತಹ ಅಧರ್ಮ ಕೊಲೆಯನ್ನು ಕುಟಲತೆಯಿಂದ ಪರಾಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಿರಚಿಸಿ— ತಲೆತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸುವುದು!

ಪಾಂ:—ಲಲಿತ! ಹಾಗಾದಲ್ಲಿ ನೀನು ಹೇಳುವುದಾದರೂ ಏನು ?

ಲಲಿತ:—ನನಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡಿರೆಂದು! ಈ ಬಲವಂತ ವಿವಾಹದ ಅನರ್ಥಕಾರಕ ಬಲೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿಸಿರೆಂದು! ನನ್ನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರೆಂದು! ನನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಪ್ರಾಣ ಮಾನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ತಮಗೆ ಶಾಶ್ವತ ಕೀರ್ತಿಯು ದೊರೆಯಲೆಂದು! ನಾನು ಬೇಡುವ ಭಿಕ್ಷೆಯು ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ದೇವನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧುವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ - ಅದನ್ನು ತಾವು ನೀಡಬಹುದು. ನನ್ನ ಮುಂದಿನ ಹಿತವು, ಸೌಮಾಂಗಲ್ಯ ಭಾಗ್ಯವು - ತಮ್ಮ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ನೀಡಿ. ನನ್ನ ಈ ಆರ್ತಧ್ವನಿಯು ತಮಗೆ ವಿದಿತವಾದರೆ—ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ತಮಗೆ ಅಂಗೀಕೃತವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಈದೀನ ಕುವರಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಕೈಹಿಡಿದಿತ್ತಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರಿ. ಸಮಾಜ ವಿಷಕೂಸದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರಿ. ನನ್ನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪಾಂಡುರಂಗದೇವರು ತಾವೇ! (ಎಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸುವಳು) ಜಾಗ್ರತೆ ಮಾಡಿ. ಕಾಪಾಡಿ. ನನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ಸಂಕಟಕ್ಕೊಳಗಾದ ನನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಕಾಣದಿದ್ದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವು ಹಾರಿಹೋಗುವುದು. ವಾಗ್ದಾನವನ್ನಿತ್ತು ಸಲಹಿರಿ. ನನ್ನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿರಿ.

ಪಾಂ:—(ಲಲಿತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ) ಲಲಿತ! ಏಳಮ್ಮಾ! ನೀನು ಸುಖಿಯಾಗು. (ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಕೈಹಿಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿ) ನಿನ್ನ ಅಮೋಘ

ವಾದ ದೈವಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆ. ಅಮ್ಮಾ! ಮಗು! ಲಲಿತ! ನನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಮುಸುಕಿದ್ದ ಭ್ರಮೆಯು ಇಂದು ನಿನ್ನಿಂದ ಹಾರಿಹೋಯಿತು. ಅಪೂರ್ವ ನಾರೀ ರತ್ನಳೇ! ಸ್ತುತ್ಯಾರ್ಹವಾದ ನಿನ್ನೀ ದಿವ್ಯ ಬೋಧೆಯು ನನ್ನಂತಹ ಕಾಮಪೀಡಿತ, ಚಪಲಚಿತ್ತ, ಧನಮದಾಂಧ ಮುದಿಗೂಬೆಗಳನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿಸಿ-ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತಟ್ಟಿರುವ ಕ್ಷೋಭೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲಿ. ಬಲವಂತ ವಿನಾಹವೆಂಬ ವಿಷವೃಕ್ಷವು ಬೇರುಸಹಿತ ಮುರಿದು ಬೀಳಲಿ! ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಈ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿನಾಹದ ಮುಖಾಂತರ ಮತ್ತೆ ಭವಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡಿ—ನರಕವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ—ನರಜನ್ಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೆತ್ತಿಸಿದ—ನನ್ನ ಅಧಮ ಅವಿವೇಕವನ್ನೇನೆಂದು ಹೇಳಲಿ? ಲಲಿತ! ನನ್ನ ಕಾಮಾಂಧತೆಯಿಂದ ನಿನಗುಂಟಾದ ಮನೋಯಾತನೆಯನ್ನು ಮರೆತು ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು. ನಾನು ಈ ಕ್ಷಣದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಮಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆನು. ನಿನ್ನ ಶೋಕವನ್ನು ತೊರೆ. ನಿನಗಾಗಿ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯ ಸಾಲವನ್ನೂ ಮನ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಲಲಿತ:—ಪೂಜ್ಯರೆ! (ಎಂದು ಮತ್ತೆ ವಂದಿಸುವಳು) ನಾನು ಧನ್ಯಳಾದೆ. ತಮ್ಮನ್ನು ನಾನು ಮನ್ನಿಸುವುದೆಂದರೇನು? ತಾವು ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಸಮಾನ. ಇನ್ನು ಅನುಜ್ಞೆಯಾದರೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಹೋಗುವೆನು.

ಪಾಂ:—ಶ್ರೀ ಪಾಂಡರಂಗನು ನಿನಗೆ ನೆರವಾಗಲಮ್ಮಾ!



ವೃಶ್ಚ ೧೪]

[ಸ್ಥಾನ : ಬೀದಿ

(ಪಾತ್ರಗಳು : ಮುಕುಂದ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾಕರ್)

ಮು:—(ಸ್ವಗತ) ಲಲಿತೆಯ ರೋಲೆ! ವಾಂಡುರಂಗನ ಜಿಂತೆ! ಇತರ ಸಾಲ
ಗಳ ಹೊದಿತ! ಶ್ಯಾಮಲೆಯ ಖಾಯಿಲೆ! ಬ್ಯಾಂಕಿನವರ ಡಿಕ್ರೆ!
ಬೆಳಗಾದರೆ ಜಪ್ತಿ! ಅಯ್ಯೋ ಮುಕುಂದ! ಒಂದು ಕ್ಷಣ ನೆಮ್ಮದಿ
ಯಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಸಂಸಾರದ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸು
ವಂತಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನೆಯ ದಿವಸ ನಾನು ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟೆ. ಮನೆ
ಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಉಪವಾಸ! ಸಾಲಗಾರರ ಕಾಟದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳು
ವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ತಿರುಗುವುದು! ಇದೆಂತಹ
ಅನಿವಾರ್ಯತೆಗಳು? ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಬಿಡಿಕಾಸಿಲ್ಲ. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಡಾಕ್ಟರ್
ರವರು ಕಳೆದ ಒಂದು ವಾರದಿಂದಲೂ ಮನೆಯ ಕಡೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆ
ತಾನೇ ಈ ದುರ್ಭರ ಜೀವನವನ್ನು ಸೈರಿಸಲಿ? ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಪ್ರಯ
ತ್ನವೂ ವಿಫಲವಾಯಿತು. ಅಂದು ಆ ಸಾಧುವರ್ಯರು ಹೇಳಿದುದೆಲ್ಲವೂ
ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿಜ. ಅದರೇನು ಮಾಡುವುದು? ಈ ತೆರನಾದ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇತರರ ಕಾಲನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕಟ್ಟಿ ನಾನು ಎಲ್ಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ
ಕೆಟ್ಟೆ. ಹಾಗೂ ನನ್ನಂತಹ ನಿತ್ಯ ದರಿದ್ರನಿಗೆ ಯಾರು ತಾನೇ
ಕಾಲಾಂತರಕ್ಕೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಾರದಿತ್ತು?

(ಪ್ರವೇಶ : ಪ್ರಭಾಕರ್)

ಪ್ರ:—ಮುಕುಂದ್! ಇದೇನು? ನಡುಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಹೀಗೆ ಹುಚ್ಚ
ನಂತೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಿಯೇಕೆ? ನಿನ್ನನ್ನಾವ ಭ್ರಮಣವು ಮತ್ತೆ
ಹಿಡಿಯಿತು? ಬಿಡು ಚಿಂತೆಯನ್ನು!

ಮು:—ಅಹುದು. ನಾನೊಬ್ಬ ಹುಚ್ಚ! ನಿಜ. ಆಸ್ತಿ ಅಂತಸ್ತುಗಳು ಅಳಿದು
ಹೋಗಿ, ಸಾಲಗಾರನ ಮಗನಾಗಿ - ದಿಕ್ಕು ತೋರದವನಂತೆ ಅಲೆದ
ಲೆದು - ಕಂಡಕಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವಳಿಯಲು-ನಂಬಿದ ಸತಿಸುತೆಯ
ರೆಲ್ಲರೂ - ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾವನ್ನೇ ಇದಿರು ನೋಡುತ್ತಿರಲು -

ದಿಕ್ಕುತೋಚದ - ಮುಕುಂದನಿಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಯುವುದು ಅತಿಶಯವೇ ?

ಪ್ರ:—ಮುಕುಂದಾ ! ಸೈರಿಸು. ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಚೈತನ್ಯವುಂಟು. ಧೈರ್ಯ ಗುಂದಬೇಡ.

ಮು:—ಜೀವ ! ಚೈತನ್ಯ ! ಧೈರ್ಯ ! ಸುಟ್ಟು ಹೋದ ಈ ಬಾಳಿಗೆ ಅವು ಬೇರೆ ಕೇಡು.

ಪ್ರ:—ಇದೇನು ಮುಕುಂದಾ ! ನೀನಿಂತಹ ಹೇಡಿಯಾಗಬಹುದೇ ?

ಮು:—ಹೇಡಿ ! ಅಹುದು. ಕೈಹಿಡಿದ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಸಲಹಲಾರದವನು ಹೇಡಿಯಲ್ಲವೆ ಮತ್ತೇನು ? ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಪ್ಪಿದ ಯಾತನೆಯನ್ನೂ, ದೇಹಕ್ಕೆ ಅಂಕುರಿಸಿದ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನೂ—ಒರಿಹರಿಸಲು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ - ಉಸನಾಸದಿಂದ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ತೊಳಲಿ ಕಳಸೆ ಹೊಂದಿದವರನ್ನು ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನಿರ್ವಿರ್ಯನಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ನನ್ನಂತಹ ಪಾಪಿಯ ಪ್ರಾಣವು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಹಾಗೆಯೇ ಹಾರಿಹೋಗದೇ ತಕ್ಕ ?

ಪ್ರ:—ಮುಕುಂದಾ ! ಈ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗದ ಒಳಸಂಚು ! ಇದು ಅವಿವೇಕ ! ಆತ್ಮವಂಚಕ ! ನಂಬಕದ್ರೋಹವೆಂದು ತಿಳಿ. ಆಯೋ ಮೂಢ ! ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಕಷ್ಟಗಳೂ ಹಾರಿ ಹೋಗುವುದೆಂಬ ನಿನ್ನ ತಿಳಿಗೇಡಿತನಕ್ಕೇನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ? ನಂಬಿದವರನ್ನು ಕಾಡುಪಾಲು ಮಾಡಿ - ಅವರನ್ನು ಘೋರಸಂಕಟಗಳಿಗೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿ - ಸ್ವಾರ್ಥಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ನೀನು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೊರೆಯುವುದು. ಅಹಹ ! ಎಷ್ಟು ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ ನಿನ್ನ ವ್ಯವಹಾರ ? ಹೂಂ ! ಬರಿಯ ಭ್ರಮೆ !

ಮು:—ಭ್ರಮೆಯೇ ತಕ್ಕ ? ಅಂದು ಒಬ್ಬ ಸಾಧುಗಳು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಸಂಧಿಸಿ ಈಗ ನೀನಾಡುವ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹಲವು ಹಿತ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಜ್ಞಾನವು ಅಸದೃಶವಾದುದೆಂದು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ. ಅವರ ಬೋಧೆಯು ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕವಾ

ದುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಭಾಕರಾ! ನನ್ನ ಯಾವದ್ವಿತಿಷ್ಠ ಕಷ್ಟಗಳೂ ಹಣ
ಪೊಂದರಿಂದಲೇ ಪರಿಹಾರ ಹೊಂದತಕ್ಕದ್ದು. ಆ ಹಣವಿಲ್ಲದುದ
ರಿಂದಲೇ ನಾನಿಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪರಂಪರೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ದಿಕ್ಕುತೋರದೆ
ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಆದರೆ ಸಾಧುಗಳನ್ನು ಸಂಧಿಸಿದ ತರು
ವಾಯ ಅವರ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿ ಇಷ್ಟು ಕಾಲವೂ ದೈವ
ವನ್ನು ನಂಬಿ ಕಾಲವನ್ನು ತಳ್ಳಿದೆ. ಆದರೇನು? ದಿನೇ ದಿನೇ ನನ್ನ
ಕಷ್ಟಗಳು ಪ್ರಬಲವಾಗುತ್ತಿವೆಯೇ ಹೊರತು ಅವು ಅಳಿಯುವಂತೆ
ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನಾವ ಸುಯೋಗವನ್ನು ನಾನು ಇದಿರುನೋಡಬೇಕಾ
ಗಿರುವುದೋ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ.

ಪ್ರ:—ಮುಕುಂದ್! ಆದರೂ ತಾಳ್ಮೆಯನ್ನು ತೊರೆಯಬೇಡ. ಪರಮಾತ್ಮನ
ಸಂಕಲ್ಪವೊಂದಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡ. ಆತನ ಕರುಣಾ
ಕಟಾಕ್ಷವೊಂದಿಗಿ ನೀನು ಸುಖಿಯಾಗುವೆಯೆಂಬುದೇ ನನ್ನ ದೃಢನಂಬಿಕೆ.

ಮು:—ಪ್ರಭಾಕರ್! ಇನ್ನೇಕೆ? ಇದಾವ ಮಹತ್ತರವಾದ ಸಾಧನೆ
ಯೆಂದರಿತು ಈ ಅವಮಾನಕರವಾದ- ಅನುಪಯೋಗ ಜೀವಿತವನ್ನು
ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕು? ಇಂದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಹಸ್ರ ಯಾತನೆ
ಗಳು ಎಲ್ಲೆಯಿಲ್ಲದಂತಾದುವು. ನೀನಷ್ಟೇ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳು.
ಇನ್ನ ರಕ್ಷಣವೂ ನನ್ನಿಂದ ಸಹಿಸಲಾಗದು.

ಪ್ರ:—ಇದೇನು ಮುಕುಂದ್! ಇದೆಂತಹ ವಿಸರೀತ ವಿಕಲ್ಪ?

ಮು:—ಅಹುದು ಮಿತ್ರ! ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲು ನನಗನ್ನಿಸುತ್ತದೆ - ಹೆಂಡತಿ
ಮಕ್ಕಳನ್ನು ವಧೆಮಾಡಿ ನಾನೂ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೊರೆದೆನಾದರೆ - ಈ
ಸಂಸಾರದ ಸಂಕಟವೂ - ಸಾಲಗಾರರ ಕಾಟವೂ - ಸಾವಿನಲ್ಲಿ ಕಲೆತು
ಹೋಗಿ - ಆಗಲಾದರೂ ತಪಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಯತ್ಕಿಂಚಿತ್
ಶಾಂತಿ ದೊರಕಬಹುದೇನೋ ಎಂದು. ಪ್ರಭಾಕರ್! ಏನು? ಹೀಗೆ
ನೋಡುವೆ? ಮುಕುಂದನು ಆಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪುವನಲ್ಲ. ಮಾನವ
ಕೋಟಿಯು ಮುಕುಂದನನ್ನು 'ನಡೆ ನಡೆ' ಎಂದು ಅಟ್ಟುತ್ತಿರುವುದು.
ಅದರಲ್ಲಿ ನೀನೊಬ್ಬನು 'ಇರು ಇರು' ಎನ್ನುವೆ. ಪ್ರಭಾಕರ್! ಇಂದು

ಮುಕುಂದನ ಸಂಕಲ್ಪವು ದೊಡ್ಡದೋ - ಮಹಾಮಹಿಮನ ಸಂಕಲ್ಪವು ದೊಡ್ಡದೋ? ಅದನ್ನೂ ನೋಡಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಮಿತ್ರಾ! ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಧೂರ್ತನವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವೆನೆಂದು ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು. ಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮುಕುಂದನ ಪ್ರವಾಸವು ಸಾಕೆನಿಸಿದೆ.

ಪ್ರ:—ಮುಕುಂದ! ಈ ವೌಢ್ಯವನ್ನು ಬಿಡು. ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತೆರನಾದ ಪಾಪಮಯ ಯೋಚನೆಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೊಳೆತು - ಅವನ ನಿರ್ಮಲಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಕತ್ತಲೆಯು ಕವಿಯುವುದು. ಇದರಿಂದ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥೈರ್ಯವು ಕೆಡುವುದು. ಯೋಚಿಸಬೇಡ. ದೈವವನ್ನು ನಂಬು. ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಆತನಿಗೊಪ್ಪಿಸು. ಚಿಂತೆಯನ್ನು ತೊರೆ. ಈಗ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು. ವ್ಯಾಧಿಪೀಡಿತ ಶ್ಯಾಮಲೆಯನ್ನು ಪಚರಿಸು. ಉಳಿದವರನ್ನು ಸಂತೈಸು. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಬೇಡ. ಹೂಂ! ನಡೆಯಪ್ಪಾ! ನಾನು ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಕರೆತರುತ್ತೇನೆ.



ದೃಶ್ಯಂಗಳಿ]

[ಸ್ಥಾನ: ಮುಕುಂದನ ಮನೆ

(ಪಾತ್ರಗಳು : ಸೀತಾ, ಶ್ಯಾಮಲಾ, ಅನಂದ್)

(ಶ್ಯಾಮಲೆಯು ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ಮಲಗಿರುವಳು. ಸೀತೆಯು ಅವಳ ಬಳಿ ಕುಳಿತು)

ಸೀ:—(ಸ್ವಗತ) ಅಯ್ಯೋ! ನಿನ್ನೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹೋದವು, ಅವರಿನ್ನೂ ಮನೆಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋದ ಲಲಿತೆಯ ಸಮಾಚಾರವೂ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಹುಡುಗಿಗೆ ಯಾವ ಆಪತ್ತು ಸಂಭವಿಸುವುದೋ ಏನೋ? ಶ್ಯಾಮಲೆಗೆ ಔಷಧಿಯನ್ನು ತರಲುಹೋದ ಆನಂದವೂ ಇನ್ನೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಇವಳಿಗೆ ಗಂಜಿ ಕಾಸಿ ಕೊಡೋಣವೆಂದ್ರೆ - ಹಾಲಿಲ್ಲ, ಸಕ್ಕರೆಯಿಲ್ಲ - ರವೆಯಿಲ್ಲ. ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಉಸವಾಸ! ಅವರ ಪಾಡಂತೂ ಹೇಳಲೇ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ. ಕೋರ್ಟು ಕಛೇರಿಗಳಿಗೆ ಅಲೆದಲೆದು ಬೇಸತ್ತು ಹೋದರು. ಅವರ ಶರೀರವೂ ಕೃಶನಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಡತೀನೀಂತ ಬೇರೆ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಹೇಳತಾನೇ ಇದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ಸಂಕಟವನ್ನು ಯಾರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳೋದಕ್ಕೂ ಹತ್ತರ ಒಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು ಹೇಗೆ ತಾನೇ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಲಿ? ಈ ಮಕ್ಕಳ ಶೋಕ ನೋಡಿ ಹೇಗೆ ಸಹಿಸಲಿ? ಅವರನ್ನು ಯಾವ ರೀತೀಲಿ ಸುಧಾರಿಸುವುದೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ. ಅಯ್ಯೋ, ಭಗವಂತ! ನೀನೇ ಹರಿಸಿಪ್ಪಾ ಈ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೆ. ನನಗಂತೂ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆ ಹಿಡಿದುಹೋಗಿದೆ. ಕೈಕಾಲು ನಡುಕ ಬೇರೆ ಆರಂಭಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ದೇವರೇ ಕಾಪಾಡಬೇಕು.

[ಕೈಯಲ್ಲಿ ಔಷಧಿ ಸೀಸೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪ್ರವೇಶ ಆನಂದ್]

ಆ:—ಅಮ್ಮಾ! ಡಾಕ್ಟರು ಈ ಔಷಧಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ಯಾಮಲಕ್ಕನಿಗೆ ಕುಡಿಸೂಂತ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ಗಂಜಿ ಕೊಡೂಂತ ಹೇಳಿದರಮ್ಮಾ! ಅವರು ಪುರುಸೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ರಾತ್ರಿ ಬರ್ತೀನೀಂತ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಮ್ಮಾ! ಹಸಿವಮ್ಮಾ!

ಸೀ:—ಮನೇಲ್ಲೇನೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲೋ ಕಂದ!

ಆ:—ಬಹಳ ಹಸಿವಮ್ಮಾ! ತಡಿಯೋಕಾಗೋಲ್ಲ.

ಸೀ:—(ಸ್ವಗತ) ಹೂಂ! ಇದೆಲ್ಲಾ ಹೆತ್ತವರ ಪುಣ್ಯ! ಪದಾರ್ಥಗಳು ಚೆಲ್ಲಿ ಹೋದಾಗ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಕನಸಿನ ಕಾಲವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಈ ಕಾಲಪೂರ್ವ— ಚೆಲ್ಲಿಹೋದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ತಿನ್ನುವ ಕಾಲ! ವಿಧಿಯ ಕಟ್ಟಳೆ! (ಪ್ರಕಾಶ) ಆಪ್ತಾ ಆನಂದು! ಆಪ್ತಾವ್ರ ನಿನ್ನೆಯಿಂದ ಊಟವಾಡಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೇಂತ ಎರಡು ರೊಟ್ಟಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ತಕ್ಕೋ ಹೋಗಪ್ಪ.

ಆ:—ನನಗೆ ರೊಟ್ಟಿ ಬೇಡವನ್ಮಾ! ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬೋಲ್ಲ. ಅನ್ನ ಹಾಕವನ್ಮಾ!

ಸೀ:—(ಸ್ವಗತ) ಆಯ್ಯೋ ಗ್ರಹಚಾರವೇ! (ಪ್ರಕಾಶ) ಲೋ ಆನಂದು! ಇವತ್ತು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವಪ್ಪಾ! ನಾಳೆ ಅನ್ನ ಮಾಡಿ ಬಡ್ಡಿಸ್ತೇನೆ. ಈಗ ರೊಟ್ಟಿ ತಿಂದೇ ಮಲಕೋಪ್ಪಾ. ನನಗೂ ಸಂಕಟವಾಗಿದೆ; ತಡೆಯೋಕಾಗೋಲ್ಲ. (ಆನಂದನು ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಿಂದು ಮಲಗುವನು). (ಸ್ವ) ಆಯ್ಯೋ, ಲಲಿತೆಯೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ಯಾಮಲೆಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಿದೆ. ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲೋಪ್ಪ ದೇವರೇ! (ಎಂದು ಆಯಾಸದ ಭರದಿಂದ ಮಲಗುವಳು.)



ದೃಶ್ಯಂ]

[ಸ್ಥಾನ : ಬೀದಿ.

(ಪ್ರವೇಶ: ಪಾಂಡರಂಗ)

ಪಾಂ:—(ಸ್ವಗತ) ಇದೇನು ವಿಚಿತ್ರ! ಲಲಿತೆಯು ಹೇಳಿದ್ದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಮುಕುಂದನು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದೇ ತೋರುವುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟುಹುಡುಕಿಯೂ ಆತನು ಕಾಣದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ? ಅಯ್ಯೋ! ಒಬ್ಬ ನಿರ್ದೋಷಿಯ ಕೊಲೆಗೆ ನಾನೇ ಕಾರಣನಾದಂತೆ ಕಾಣ್ತಾ ಇದೆಯಲ್ಲ! ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲಿ? ಲಲಿತ! ಲಲಿತ! ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನು ವ್ಯಾಮೋಹಗೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ - ಈ ಅನರ್ಥವು ಸಂಘಟಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಂ! ಏನುಮಾಡಲಿ? ಸೀತಮ್ಮನ
 • ಮಾಂಗಲ್ಯ ಬಲವು ಹೇಗಿರಬಹುದೋ ಕಾಣೆನಲ್ಲ! ಹಾಗೂ ಮುಕುಂದನು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದೇ ನಿಜವಾದರೆ ನಾಳೆ ನಾನು ಹೇಗೆ ನಾಲ್ಕು ಜನರಿಗೆ ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸಲಿ? ಪರಮಾತ್ಮ! ನೀನೇ ಕಾಪಾಡಪ್ಪ ನನ್ನನ್ನೀ ಪಾತಕದಿಂದ! ಇನ್ನೇನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಿ ನಾನು? ಹಾಂ! ಈ ನಾರಾಯಣ ಯಾಕಿನ್ನೂ ಬರಲಿಲ್ಲ?

(ಪ್ರವೇಶ: ನಾರಾಯಣ)

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ! ಬುದ್ಧಿ! ಬುದ್ಧಿ! ಮುಕುಂದವೋರು ಇತ್ಯಡೇನೇ ಎಲ್ಲೋ ಬಂದ್ರಂತೆ ಬುದ್ಧಿ! ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣಾಗೂ ಬೀಳ್‌ನಿಲ್ಲವ್ರಾ?

ಪಾಂ:—ಇಲ್ಲವಲ್ಲೋ, ಹೋಗಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿದ್ದಾನಲ್ಲ! ನಡಿ.

(ಇಬ್ಬರೂ ಹೊರಡುವರು)

(ಪ್ರವೇಶ: ಖನ್ನಮುಖಳಾಗಿ—ಲಲಿತ)

ಲಲಿತ:—(ಸ್ವಗತ) ಹಾಂ! ನನ್ನ ದುಃಖವು ಮಿತಿವಿಾರಿತು. ಪಾಂಡರಂಗ ರಾಯರ ಬಲೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದೆ. ಇನ್ನು ನನ್ನ ತಂದೆಯವರನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು. ಆಗಲಿ, ದೈವವನ್ನು ನಂಬಿ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. (ಹೊರಡುವಳು)



ದೃಶ್ಯ : ೧೭]

[ಸ್ಥಾನ : ಮುಕುಂದನ ಮನೆ

[ಪಾತ್ರಗಳು :—ಮುಕುಂದ್, ಸೀತಾ, ಲಲಿತಾ, ಶಾಮಲಾ, ಆನಂದ್, ಪ್ರಭಾಕರ್, ಶಾಂಡುರಂಗ್, ಜಗಜೀವಣವಾಸ್, ಡಾ|| ಮನೋಹರ್, ನಾರಾಯಣ]
(ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಶ್ಯಾಮಲ. ಉಪವಾಸದಿಂದ ಆಯಾಸವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದ ವೈಮರೆತು ಬಿದ್ದಿರುವ ಸೀತಾ ಮತ್ತು ಆನಂದ್)

[ಪ್ರವೇಶ : ಖಿನ್ನ ಮುಖನಾಗಿ: ಮುಕುಂದ್]

ಮು:—(ಸ್ವಗತ) ಹಾ ! ಇದೇನು ? ಎಲ್ಲವೂ ನಿಶ್ಯಬ್ದ ?

(ವೈಮರೆತು ಮಲಗಿರುವವರನ್ನು ನೋಡಿ ಗಾಬರಿಯಿಂದ)

ಈ ನಿದ್ರೆ ! ಇದೇನು ಜೀವಿತದ ಅಂತಿಮಾವಸ್ಥೆಯೇ ? ಲಲಿತಾ ! ಲಲಿತಾ ! ಎಲ್ಲಿ ಲಲಿತೆ ? ಲಲಿತೆಯು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವಳೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು ? ತಿಳಿಯಿತು. ಆ ವಯೋವೃದ್ಧನೊಡನೆ ಬಲಾತ್ಕಾರದ ಮದುವೆ ! ಅದಕ್ಕೆ ಹೆದರಿರಬೇಕು ! ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೊರೆದಿರಬೇಕು. ಏನು ಮಾಡಲಿ ? ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಲಿ ? ಅಥವಾ, ಇವರನ್ನು ಉಪಚರಿಸಲಿ ? ಆಹಾ ! ಪರ್ಯವಸಾನ ! ವ್ಯಸನಮಯ ಸಂಸಾರ ! ಅಸಹನೀಯ ಚಿಂತಾ ಜ್ವಾಲೆ !

ಲಲಿತೆಯು ಸತ್ತಿರಬೇಕು. ಇದೇನು ಸೀತೆಯ ಮೌನ ? ಅವಳೂ ಸತ್ತಿರಬಹುದೇ ? ಸೀತಾ ! ಉಹಂ ! ಶ್ಯಾಮಲಾ ! ಶ್ಯಾಮಲಾ ! (ಶ್ಯಾಮಲೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡುವನು) ಹೂಂ ! ಶ್ಯಾಮಲೆಯು ಮೂರ್ಛಿತಳಾಗಿರುವಳು. ಆನಂದ್ ! ಆನಂದ್ ! ಹೂಂ ! ಅವನಿಗೂ ಎಚ್ಚರವಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ವರಿನ್ನಾರು ? ನಾನೊಬ್ಬನೇ !

ಸೀತಾ ! ಸೀತಾ ! ಅವಳ ಮಾತೂ ಇಲ್ಲ. ಆಹಾ ! ಘೋರಸಂಸಾರ ! ಪಾಪಾಣ ಕಲುಷಿತ ಜೀವನ ! ಆದ್ಯಂತ ಶೋಕಮಯ ದೃಶ್ಯ ! ವಿಷಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ! ಅಖಂಡ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ! ದುರ್ಭರ ಜಠರಾಗ್ನಿ ! ಉಪವಾಸ ಪೀಡಿತ ಆಯಾಸ ! ಬಲವಂತ ನಿದ್ರೆ ! ಇದು ನನ್ನ ಸಂಸಾರದ ವಿಚಿತ್ರಮಯ ಚಿತ್ರ !

ಪ್ರಭಾಕರ್ ! ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರ ! ನಿನ್ನದೇನು ತಡೆ ? ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿನಗೂ ಬೇಸರವೇ ? ಪ್ರಭಾಕರ್ ! ಇಂಥಾ ಅನಿವಾರ್ಯ ಶೋಕ ಸಮಯ - ಎಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರು ? ಪ್ರಭಾಕರ್ ! ಮುಕುಂದನನ್ನು ನೀನೂ ಮರೆತೆಯಾ ?

ಮರಣೋನ್ಮುಖ ಮುಕುಂದ ! ಬಡತನದ ಬಡಬಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಬೆಂದು ಹೋದ ಮುಕುಂದ ! ನೀನು ಕಾದ ಕಬ್ಬಿಣದಂತೆ ! ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಸುಳಿವ ರಾರು ? ಸವಿ ಮಾತನಾಡುವವರೆಲ್ಲ ? ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲ ? ಸ್ನೇಹಿತರೆಲ್ಲ ? ಮುಗ್ಧಮುಕುಂದ ! ನೋಡು. ಜಗತ್ತಿನ ಈ ಸಮಗ್ರ ಶೂನ್ಯತೆ ! ಏಕೆ ಈ ಭ್ರಾಂತಿ ! ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ಬಿಡು. ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆ-ನೋಡು. ಬಡತನದ ಬಲವಾದ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಬಿದ್ದು, ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲಸದಳವಾಗಿ, ಹಿಡಿದು ಹಂಗಿಸುವವರ ಮುಂದೆ ಅಯ್ಯೋ ಎಂದು ಅರ್ತನಾದದಿಂದ ಕೆಳ ಕುರುಳಿದ—ಈ ಶೋಕ ಔತಪ್ತ ಪೀಡಿತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು !

ಮುಕುಂದ ! ಕಂಡಕಂಡವರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದೆ. ಯಾಚಿಸಿದೆ. ನಲಿದು ನಟನವಾಡಿದೆ. ಆದರೇನು ? ನಿನ್ನ ಕರ್ಮ ಕಥೆ ! ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಳವಳ ವಾರಿಗಾಯಿತು ? ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೂ ತಡವರಿಸಿದೆ. ಎಡವಿಬಿದ್ದೆ. ನಡನಡುಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ. ನೋಡು. ಕಣ್ಣು ತುಂಬ ನೋಡು. ಮುಕುಂದಾ ! ಯಾರ ಕನಿ ಕರಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಇದಿರು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆ ? ಏತಕ್ಕೇ ಬಯಲು ಭ್ರಾಂತಿ ! ನೋಡು ! ಈ ಹತಭಾಗ್ಯ - ಶಕ್ತಿರಹಿತ - ನಿಸ್ತೇಜ - ಸತಿಸುತಸುತೆಯರನ್ನು ! ನೀನಿವರ ಪೋಷಕನೋ ! ಅವರು ನಿನ್ನಾ ಧೀನವೋ !

ಹಾ ! ಲಲಿತಾ ! ಹೂಂ ! ಹುಚ್ಚು ! ಅವಳು ಪರಲೋಕದಲ್ಲರಬೇಕು ! ಸೀತಾ ! ಶ್ಯಾಮುಲಾ ! ಆನಂದ ! ಇದೇನು ನಿಮ್ಮ ಅಸಹಕಾರ ? ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಅನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನಾನು ನೀಡಲಿಲ್ಲ. - ಕ್ಷಮಿಸಿ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟು. ಅಸಹಕಾರಬೇಡ. ನಾನು-ಹತಾಶನಾದ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ! ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ಒಬ್ಬರಾದರೂ ಒಂದು ಮಾತನ್ನಾಡುವುದಿಲ್ಲ ವೇಕೆ ? ಹಾಯ್ ! ದೈವವೆ ! ಹಾಂ ! ಎಲ್ಲಿಯ ದೈವ ? ದಯಾಮಹಿಮ ! ಸುಳ್ಳು ! ಭಗವಂತ ! ನೀನು ದಯಾಮಹಿಮನಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳು. ಈ ಕಠೋರ ದೃಶ್ಯವು ನಿನಗೆ ಸರಿಯೆನಿಸಿತೇನು ? ಭಗವಂತ ! ನೀನು ಕರುಣಾಶಾಲಿಯೇ ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಕ್ಷುದ್ಧಾಧಿಯಿಂದ ಕುಂದಿ, ಕೊರಗಿ, ಕುಸಿದುಹೋಗಿ, ಕಳಸೆಹೊಂದಿ, ಕೆಳಗುರುಳಿ ಮರಣೋನ್ಮುಖವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ? ಇವರ ಈ ಮೈಮರೆವು ನಿನಗೆ ಆನಂದಕರವೆಂದೆನಿಸಿತೇ ?

ಮುಕುಂದ ! ಮೂಢತೆಯನ್ನು ಬಿಡು. ಸಾಕಲಾರದ ನಿನ್ನ ಪಾಪಿ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಇವರನ್ನು ವಧಿಸು. ಬಳಿಕ ನೀನೂ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸು. ನೊಂದು ನಂದಿದವರನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುವ ಸ್ವಾರ್ಥವಲಂಬನ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸು - ಈ ನಿರ್ಗತಿಕ - ನಿರಾಧಾರ - ನರಕಯಾತನಾ ಪೀಡಿತರ - ಶೋಕ ಕಲುಷಿತ ರಕ್ತದ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು - ಅರ್ಪಿಸು. ಅಸಹ್ಯಕರವಾದೀ ಜೀವನವು ಇನ್ನು ಸಾಕು ! ಮುಕುಂದ ! ಮಾನವನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ-ಸಮಾಜ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ - ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ವರ - ಹೆಸರು ತೊಡೆದುಹೋಗಲಿ. ಯಾವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸ್ಥಾನರಹಿತ - ನಿರ್ಗತಿಕ ಕುಟುಂಬಗಳು - ಕಳಂಕ ಮಯವೆಂದು - ಭಾವಿಸಲ್ಪಡುವುವೋ, ಆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನದೊಂದು ಕುಟುಂಬವು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಅಳಿದುಹೋಗಲಿ. ಮಾಯಾಮಯ ಸಮಾಜವೇ ! ಇಷ್ಟವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಕುಂದನ ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿಕೋ.

ಮುಕುಂದ ! ಇನ್ನೇಕೆ ತಡವರಿಸುತ್ತಿರುವೆ ? ಅಖಂಡ ದಾರಿದ್ರ್ಯದ ಈ ಘೋರ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿನೋಡಿ ನಿನ್ನ ಹೃದಯವು ತುಂಡು ತುಂಡಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಒಡೆದು ಹೋಗದಿರುವುದೇತಕ್ಕಿ ? ಹೂಂ ! ಏಕೆ ಸಂಶಯ ? ಸನ್ನದ್ಧನಾಗು ! ವಧಿಸು.

(ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೂಲಿ ಮಾಡಲುಡ್ಯುಕ್ತನಾಗುವನು)

(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ)

(ಸಾಧುವು ಸ್ತನೇಶಿಸಿ ಮುಕುಂದನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು)

ಸಾ:—ಮುಕುಂದ್ ! ಹಾಂ !

ಮು:—ಯಾರು ? (ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಯಿಂದ) ಮತ್ತೆ ಸಾಧುಗಳು !

ಸಾ:—ಏನಿದು ? ಈ ಚಿತ್ತ ಭ್ರಮಣ ! ಅಚಾತುರ್ಯ ! ಈ ಸಂಯುಕ್ತ ವಧಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ! ಸಲ್ಲದು. ಸಲ್ಲದು.

ಮು:—ಅಹುದು. ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ತಡೆಯಲು ಕಾರಣ ?

ಸಾ—ಪರಮಾತ್ಮನಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಲೋಸುಗ ; ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟಬಂದರೂ ವಧಿಯು ಪಾಪಮಯವಾದುದೆಂದೂ, ಮಾನವೀನ್ಯಾಯಕ್ಕೂ, ದೈವ

ಶಾಸನಕ್ಕೂ ತೀರ ವಿರುದ್ಧವೆಂದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಲೋಸುಗ.

ಮು:—ಕಷ್ಟಪರಂಪರೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋದ ನನಗೆ - ದಿಕ್ಕು ತೋರದ ನನಗೆ - ಜೀವಿತಕ್ಕೂ ಹತ್ಯೆಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಾ:—ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಕಾಣಿಸದಿರುವುದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮನ್ನಾವರಿಸುವ ಭ್ರಮೆಯೇ ಕಾರಣ.

ಮು:—ಭ್ರಮೆ! ನಿಜವಾಗಿ ನುಡಿದಿರಿ. ಅಷ್ಟಲ್ಲದೇನು? ನಾನು ಭ್ರಮಿಸಿ ಭ್ರಮಿಸಿಯೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವೋಸಹೋದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಆಪ್ತ ಸ್ನೇಹಿತ - ಪ್ರಭಾಕರನೆಲ್ಲಿ? ಡಾ||ಮನೋಹರ್-ಅವರೆಲ್ಲಿ? ನೋಡಿ. ಸಾಧುವರ್ಯರೇ! ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿ. ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮೂರ್ಛಿತಳಾದ ಈ ಶ್ಯಾಮಲೆ! ಕೈಹಿಡಿದ ಹೆಂಡತಿ-ಈ ಸೀತಾ! ಆರಿಯದ ಹಸು ಬಾಲಕ - ಈ ಮುದ್ದು ಆನಂದ್! ಇವರೊಂದು ತುತ್ತು ಅನ್ನವನ್ನು ಯಾವಾಗ ತಿಂದರೋ ತಿಳಿಯದು. ಉಸವಾಸದಿಂದ ಆಯಾಸವು ಪ್ರಬಲಿಸಿ ಕೆಳಗುರಳಿದರು. ಇದು ಸಾಲದೆಂದು ಬಲವಂತವಿವಾಹವನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಲೋಸುಗ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ಅರಗಿಳಿ - ಲಲಿತೆಯು - ಪ್ರಾಣಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಲೇಬೇಕು. ಇದಿಷ್ಟು ಅನರ್ಥ ಪರಂಪರೆಗಳ ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಪರಮಾತ್ಮನ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದ ತಾನು ಭ್ರಮಿಸಿರುವಿರೋ? ಅಥವಾ, ನಾನು ಭ್ರಮಿಸಿರುವೆನೋ? ಸಾಧುಗಳೇ! ತಮಗೂ ನನ್ನ ಸಹಸ್ರವಂದನೆಗಳು! ಮುಕುಂದನು ಮತ್ತಾವ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಾವಶ್ಯವೆಂದರಿತು ಅವನ ಜೀವನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ತವಕಗೊಂಡಿರುವಿರಿ? ಸಾಧುಗಳೇ! ಮನ್ನಿಸಿ. ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿ. ತಡೆಮಾಡಬೇಡಿ. ಇನ್ನಾವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕರುಣೆಯನ್ನು ನಾನು ಇದಿರುನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ? ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬುದು ಬರಿಯ ಭ್ರಾಂತಿ!

ಸಾ:—ನಿಜ. ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದೇ! ಈ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದರೆ ನಿಮಗದೊಂದು ಭ್ರಾಂತಿಯಾಗಿ ಕಾಣತಕ್ಕದ್ದೇ ಸಹಜ! ಆ ಭ್ರಾಂತಿ

ಯನ್ನು ತೊಲಗಿಸಿ - ಜೀವಿತದ ನೆಲೆಯನ್ನೂ, ಗುರಿಯನ್ನೂ, ನೈಜಕ ತತ್ವಾರ್ಥವನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿಕೊಡುವುದು ಭಗವಂತನಿಗೇ ಸೇರಿದ ಭಾರವಾಗಿದೆ. ಕಾರಕ, ಪ್ರೇರಕ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕ, ಸಂರಕ್ಷಕನೂ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರು? ನೋಡಿ, ಪೌರುಷಹೀನವಾದ ಈ ಕೊಲೆ ಪಾತಕವು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಇಲ್ಲ. ಆತನು ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದುದರಿಂದಲೇ ಈ ನೀಚ ಕೊಲೆಯನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗಾಣಿಸಿದುದು. ಮುಂದೆ ನಿಮಗೊದಗಲಿರುವ ಸುಯೋಗಗಳನ್ನು ತೋರಿಕೊಡುವವನೂ ಪರಮಾತ್ಮನೇ! ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲೋಸುಗವೇ ಇದಿಷ್ಟು ಅನರ್ಥಗಳಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗುರಿಮಾಡಿದನೆಂದು ನಾನು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ನಿಶ್ಚಿತ ಕಾಲವು ಸನ್ನಿಹಿತವಾದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಕಲ್ಪವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಹೊರಬೀಳುವುದು. ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಆತುರಸಡಲು ಕಾರಣ?

(ಪ್ರವೇಶ ಡಾ|| ಮನೋಹರ್—ಶ್ಯಾಮಲೆ ವೊದಲಾದವರನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿ
ಆವರಿಗೆ ಪಾನೀಯಗಳನ್ನು ಕುಡಿಸುವನು.)

(ಪ್ರವೇಶ: ಜಗಜೀವನದಾಸ್)

ಜ:—ಮುಕುಂದ್! ಮುಕುಂದ್!

ಮು:—ಯಾರು? ನನ್ನ ಒಡೆಯರು! ಸ್ವಾಮಿ! ತಾವು! ಈಗ! ಇಲ್ಲಿ? ಏನು ಕಾರಣ? ತಮಗೆ ನಾನು ತೆರಬೇಕಾದ ದಂಡವು ಇನ್ನೂ ಬಾಕಿ ಯಿರುವುದೇ?

ಜ:—ಮುಕುಂದ್! ನೀವು ನನಗೆ ದಂಡ ತೆರಬೇಕೆ? ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ; ನಿಮಗೆ ನಾನು ದಂಡ ತೆರಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ದುರ್ಭರ ದಾರಿದ್ರ್ಯಕ್ಕೆ - ಈ ಸಂಯುಕ್ತವಧಾ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ - ಪ್ರಧಾನ ಕಾರಣನು ನಾನು - ಪರಮ ಪಾತಕಿ! ಇನ್ನ ರಕ್ಷಣ ನಿಧಾನವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ - ಇದಿಷ್ಟು ನಿರ್ದೋಷಿಗಳ ಕೊಲೆಗೆ ನಾನು ಕಾರಣನಾಗಿ - ಅವರ ರಕ್ತಪಾತದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಮು:—ಏನು? ತಪ್ಪಿತಸ್ಥರು ತಾವೇ? ಅದು ಹೇಗಾದೀತು? ನಾನು ನಂಬಲಿಲ್ಲ. ಅದಿರಲಿ. ತಾವು.....ಈ ಅಲ್ಪನಮೇಲೆ ಕರುಣೆ

ಯುಟ್ಟು ಈ ಕೊಳಕು ಭಿಕಾರಿಯಮೇಲೆ ಕನಿಕರಗೊಂಡು - ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರಾ? ಇದೇನು? ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ವಿಕಲ್ಪವೇ? ನಾನೇ ನಾದರೂ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿರುವೆನೇ? ಈಗ ನಾನೆಲ್ಲಿರುವೆನು?

ಜ:—ಮುಕುಂದ್! ಮುಕುಂದ್! ಈ ಶೋಕವನ್ನು ಬಿಡಿ.

ಮು:—ತಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ?

ಜ:—ಈ ಸಾಧುವರ್ಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ!

ಮು:—ಸಾಧುವರ್ಯರೇ! ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಭ್ರಮಿಸಿರುವುದು. ನನಗೊಂದೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ತಾವಾದರೂ ಅಪೂರ್ವ ಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಎರಡಾವರ್ತಿ ಕ್ರೂರವಾದ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ - ಮತ್ತು ನೀಚ ಕೊಲೆಗನುವಾದ ನನ್ನ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ತಡೆದಿರಿ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಹೇಳಿ. ಈ ನನ್ನ ಹಿತ್ತೈಸಿಗಳು - ಪರಿಪೋಷಕರು - ಇವರು - ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ - ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುದು ಹೇಗೆ? ಏತಕ್ಕೆ?.....ಅಲ್ಲದೆ.....ನನ್ನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ತವಕಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ತಾವು ಯಾರು?

ಸಾ:—(ಜಗಜೀವನ್‌ದಾಸ್‌ರವರನ್ನು ತೋರಿಸಿ) ಇವರೇ ಹೇಳುವರು.

ಜ:—ಮುಕುಂದ್! ನೀವು ನಿರಪರಾಧಿ!

ಮು:—ಹಾಂ! ಏನೆಂದಿರಿ? ನಾನು ನಿರಪರಾಧಿ! ಅಹುದೇ?

ಜ:—ಅಹುದು. ನಿರಪರಾಧಿ!

ಮು:—ನಾನು ನಂಬಲಾರೆ. ಇದಿಷ್ಟು ಜನರ ಕೊಲೆಗೆ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದ ನಾನು ನಿರಪರಾಧಿಯೇ?

ಜ:—ಆ ವ್ಯಥೆಯನ್ನು ಬಿಡಿ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿರುದ್ಯೋಗಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಭೀಷಣವಾದ ಬಡತನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿ - ಈ ಅನರ್ಥಪರಂಪರೆಗಳಿಗೆ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿದ ಪಾಪಿ ನಾನು. ಮುಕುಂದ್! ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವಿರಾ?

(ಪ್ರವೇಶ: ಪಾಂಡುರಂಗ)

ಮು:—ನಾನು! ತಮನು. ಮನಿ. ಸುವುದೇ? ಹಾಂ! ಇದೇನು ವಿಚಿತ್ರ!

ಜ:—ಅಹುದು ಮುಕುಂದ್! ನನ್ನನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ. ಆ ದುರಾತ್ಮರು - ರಾಮನಾಥ್ - ರಘುವೀರ್ - ಅವರಿಬ್ಬರೂ - ಅನೇಕಾನೇಕ ಭವಾ ವಣಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ೧೮,೦೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ದುರುಪ ಯೋಗಪಡಿಸಿದರು. ಅವರು ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟರು. ಮುಕುಂದ್! ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸ್ಥಿರಪಟ್ಟಿತು. ಇದನ್ನು ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನಿಮಗೆ ಮತ್ತೆ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಪದವಿಯು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆ. ಇದೋ! ನೀವು ದಂಡವಾಗಿ ತೆತ್ತ ಎರಡು ಸಾವಿರ! ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬಡ್ಡಿಮೊದಲಾಗಿ - ಇನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ - ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ - ನನ್ನ ಪ್ರಿಯದಿಂದ ಮತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರ - ಒಟ್ಟು ಆರು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ. ಇದೋ ಹಿಡಿಯಿರಿ (ಎಂದು ಚೆಕ್ಕನ್ನು ಕೊಡುವನು.)

ಮು:—ಹಾಂ! ಇದೆಲ್ಲವೂ ಏನು ಪರಿಹಾಸ್ಯವೇ! ನಾನು ನಿರಪರಾಧಿ! ಮತ್ತೆ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಪದವಿ! ಆರು ಸಾವಿರ! ಇಲ್ಲ, ಇದೆಲ್ಲವೂ ಬರಿಯ ಭ್ರಾಂತಿ! ಕಳ್ಳ ಕನಸು! ನಾನು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ! ಈಗ ನಾನೆಲ್ಲಿರುವೆನು?

ಸಾ:—ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಕಲ್ಪದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ -

ಮು:—ಅಹುದು, ಈಗ ತಿಳಿಯಿತು. ಮುಕುಂದ! ಮುಗ್ಧ ಮುಕುಂದ! ಸಾಧುಗಳೇ! ನನ್ನ ಮೌಢ್ಯವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ. ದೈವವಿರುವುದು. ಮುಕುಂದ! ನಿನ್ನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿರುವನು! ಹಲವು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿರುವನು!

(ಎಂದು ಸಾಧುಗಳಿಗೂ ಜಗಜೀವನದಾಸರವರಿಗೂ ವಂದಿಸುವನು.)

(ಬಳಕೆ ಮೇಲೆದ್ದು) ಆದರೆ, ಆದರೆ.....ನನ್ನ ಲಲಿತೆಯಿಲ್ಲ? ಅವಳನ್ನೆಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿ? ಸೀತಾ! ನೀನೇನಾದರೂ ಲಲಿತೆಯನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ? ಅವಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಕಳುಹಿಸಿರುವೆಯಾ?

ಸೀ:—ಅಹುದು, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರುವುದಕ್ಕೆ.

ಮು:—ಹಾಂ ! ಪರಮಾತ್ಮ ! ನನ್ನ ಲಲಿತೆ ! ಅವಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸೇರಿದ್ದಲ್ಲವೆ ?

(ಪಾಂಡುರಂಗನನ್ನು ನೋಡಿ)

ಸ್ವಾಮಿ ! ತಮ್ಮ ಸಾಲವನ್ನು ಹರಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಇನ್ನು ತಡೆಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾವಕಾಶವಾದುದಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮಿಸಿ.

ಪಾಂ:—ನುಕುಂದರಾಯರೇ ! ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ನನಗೆಂತಹ ಸಾಲ ? ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯನ್ನು ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡಿಯೂ ನಾನರಿಯದೆ ಹೋದೆ. ಅವನವರವಾಗಿ ಕುಸಿತನಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಕಾಡಿದೆ. ಮನ್ನಿಸಿ. ನಾನು ಸಾಲವನ್ನು ಕೇಳಲು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ನನ್ನಿಂದಂಟಾದ ಶೋಕಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ - ಈ ಕೊಲೆಯ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಮನ್ನಿಸಿ. ಈ ಪ್ರಬಲ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ನಾನು ತಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಸಾಲ. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಸಾಲವನ್ನು ನಾನು ಬಿಟ್ಟಿರುವೆನು. ಆಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನನ್ನಿಂದ ತಮಗೇನಾದರೂ ಸಹಾಯವು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಸದಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಲು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ.

ಮು:—ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ಲಲಿತೆ ? ಅವಳಿಲ್ಲಿ ?

(ಪ್ರವೇಶ : ಲಲಿತಾ)

ಲಲಿತ:—ಆಪ್ತಾ ! ಆಪ್ತಾ !

ಮು:—ಲಲಿತಾ ! ಲಲಿತಾ ! (ಎಂದು ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವನು)
ಲಲಿತ ! ನೀನಿಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ ?

ಲಲಿತ:—ಪಾಂಡುರಂಗ ದೇವನ ಬಳಿಗೆ.

ಮು:—ನನ್ನನ್ನು ಋಣಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ?

ಲಲಿತ:—ಆ ಪುಣ್ಯವು ಈ ಪೂಜ್ಯರಿಗೆ ಸಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದು. ಇವರೇ ನಮ್ಮಭಾಗದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪಾಂಡುರಂಗದೇವರು (ಎಂದು ಪಾಂಡುರಂಗನಿಗಿರಗುವಳು)

ಪಾಂ:—(ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿ) ಆಮ್ಮಾ! ಏಳು. ನಾನು ಅಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರನಲ್ಲ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪಾಂಡುರಂಗದೇವನ ಆಜ್ಞಾಧಾರಕರಷ್ಟೆ. ಆತನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟವರು. (ಮುಕುಂದ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ನೋಡಿ) ಅಂದು ಈಕೆಯ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬದ ದಿನಸಲಲಿತೆಯ ಅಪೂರ್ವ ಸೌಂದರ್ಯಾತಿಶಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಗ್ಧನಾದೆ. ಇವಳನ್ನು ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಚಪಲವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಧನ ಮದಾಂಧನೂ ಕಾಮಪೀಡಿತನೂ ಆದ ನಾನು ಈ ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರವಾಣವನ್ನು ಪಡೆದು ಸಾಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟೆ. ನನ್ನ ಚಪಲವು ದಿನೇ ದಿನೇ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಬಂದಿತು. ವಿನಾಹಕ್ಕೆ ಬಲವಂತ ಪಡಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಬಿದ್ದ ಈ ಮುಕುಂದರಾಯರು—ಅವರ ಬಂಧನದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಲಲಿತೆ— ಇವರೇನನ್ನು ತಾನೆ ಮಾಡಬಲ್ಲರು ? ಮುಕುಂದರಾಯರ ದುಃಖ ! ಎಡೆಬಿಡದ ಲಲಿತೆಯ ಮನಃಕ್ಲೇಶ ! ಆದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಬಲಾತ್ಕಾರ ವಿನಾಹ ಪ್ರಯತ್ನ ! ಹೂಂ ! ಇಂದು ಈ ಲಲಿತೆಯಿಂದ ಆರಿತೆನು. ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಅರಿತೆನು. ನನ್ನ ಮನೋವೈಕಲ್ಯದ ಪ್ರತಿಫಲವಾದೀ ಅನರ್ಥ ಸಂಭವಗಳನ್ನು — ರಕ್ತಪಾತ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ! ಈ ಲಲಿತೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಅಜ್ಞಾನವು ತೊಲಗಿತು. ಲಲಿತೆಯು ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನವಳಾದರೂ ಬಹು ಪ್ರಾಜ್ಞಳು. ಅವಳ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನ ! ಜನನೀ ಜನಕರರಮೇಲಣ ಪ್ರೇಮ ! ಸಹೋದರ ಪ್ರೀತಿ ! ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮಿಂಚಿ-ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ದೇವನಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗಿರುವ ನಿಶ್ಚಲ ಭಕ್ತಿ—ಇವು ನನಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣವಾದುವು. ಇನ್ನೇಕೆ ಲಲಿತೆಯ ಮೇಲಣ ಮೋಹ ? ಅವಳು ನನ್ನ ಸಹೋದರಿಯಂತೆ! ನನ್ನಿಂದ ಅವಳಿಗುಂಟಾದ ಅಪಾರ ಮನಃಕ್ಲೇಶದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ನನ್ನನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವಳನ್ನು ದೈನ್ಯದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಡಿರುವೆನು. ಇನ್ನು ಮುಕುಂದರಾಯರಲ್ಲಿ ನನಗೆಂತಹ ಸಾಲ ? ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಉದಾರತೆಯಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿದರಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯುಂಟಾಗಲಾರದು.

ಮು:—ಸ್ವಾಮಿ! ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರೇ! ಇದೆಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ದೇವನ ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪ! ಇನ್ನು ಚಿಂತಿಸಲೇತಕ್ಕೇ?

ಸಾ:—ಅಹುದು. ಗ್ರಹಚಾರ ಪರಂಪರೆಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬಂದುವು; ಅಳಿಯುವ ಕಾಲವು ಒದಗಿತು. ಹೇಳದೆ ಕೇಳದೆ ಓಡಿಹೋದುವು. ಇದು ದೈವಸಂಕಲ್ಪವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು?

ಮು:—(ಡಾಕ್ಟರ್ ಮನೋಹರರನ್ನು ನೋಡಿ) ಡಾಕ್ಟರೇ! ಅನೇಕ ಕಠಿಣ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತಾವು ನನಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ - ಅಪರಿಮಿತ ವಾದ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ — ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನೆಂತು ತಮಗೆ ತೋರಲಿ? ವ್ಯತ್ಯವಶಳಾದ ನನ್ನ ಕಂದ ಲಲಿತೆಯ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಎಡಾವರ್ತಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದಿರಿ. ಅವಳ ಮನಸ್ಸಂತೂ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಕಲೆತುಹೋಗಿರುವುದು. ಅವಳ ಹಸ್ತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಅವಳನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಂಗೀಕರಿಸುವಿರಾ? ಅನ್ನಾ ಲಲಿತ! (ಎಂದು ಲಲಿತೆಯನ್ನು ನೋಡುವನು - ಲಲಿತೆಯ ಮುಖವು ಅರಳುವುದು.)

ಡಾ:—ಎಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ! ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಕಲ್ಪ! ಲಲಿತೆಯ ಇಷ್ಟವು ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಗಬಹುದು.

ಸಾ:—ಮುಕುಂದರಾಯರೇ! ತಾವು ಈ ಲಲಿತೆಗೆ ಜನ್ಮದಾತರು! ಆದರೆ ಈ ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರು ಆಕೆಯ ಪ್ರಾಣಸಂರಕ್ಷಕರು. ಇಲ್ಲಿ ನೆರೆ ದಿರುವವರಲ್ಲಿ ವಯೋವೃದ್ಧರು! ಆ ದು ದ ರಿಂ ದ ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಅವರೇ ಆಕೆಯನ್ನು ಡಾಕ್ಟರವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಿ.

ಪಾಂ:—ಆಹಾ! ಇದಕ್ಕಿಂತ ಸಂತೋಷಕರವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಮತ್ತೊಂದುಂಟೇ?

ಜ:—ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಯೋಚನೆ!

ಪಾಂ:—ಲಲಿತಾ! ಸುಕುಮಾರಿ! ಬಾವಮ್ಮಾ! ಅಹುದು. ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನೀನು ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ! (ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವಳ ಹಸ್ತವನ್ನು ಡಾಕ್ಟರವರ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೂಡಿಸಿ) ಜೈ ಪಾಂಡುರಂಗ!

ಜೈ! ವಿಟ್ಟಲ! (ಎಂದು ಜೈಕಾರಮಾಡಿ) ಜಗದೀಶ್ವರನು ನಿಮಗೆ
ಚಿರಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿ ಸಕಲ ಸನ್ಮಂಗಳನ್ನೂ ಕರುಣೆ
ಸಲಿ!

ಮು:—ಆಹಾ! ಇದೇನು ಮತಿಭ್ರಮಣ! ಈ ಸಂತೋಷ ಸಮಯದಲ್ಲಿ
ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಸ್ನೇಹಿತ ಪ್ರಭಾಕರನು ಬಾರದಿರಲು ಕಾರಣ? ಅಹುದು;
ಮುಕುಂದನ ಸುಖ ಶೋಕಗಳೆರಡೂ ಪ್ರಭಾಕರನಿಗೆ ಸಮಾನವೇ
ಅಲ್ಲವೆ? ಹೂಂ! ಡಾಕ್ಟರೇ! ತಾವೇನಾದರೂ ಆ ನನ್ನ ಆಪ್ತಸ್ನೇಹಿತ
ನನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಿರಾ? ಇಂದು ತಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತರುವೆನೆಂದು
ಹೇಳಿದ ಆತನು ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರದಿರಲು ಕಾರಣ?

ಡಾ:—ಅವರು ಬರುತ್ತೇನೆಂದೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು. ಆದರೂ ಅವರಿಗಾವ
ತೊಂದರೆಗಳಿರಬಹುದೋ—ಕಂಡವರಾರು?

ಮು:—ಅಹುದು. ನನ್ನ ಪ್ರಭಾಕರ! ನನ್ನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಎಂತಹ ತೊಂದರೆ
ಗಳನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಸಹಾಯ ಸೇವೆಗಳಿಂದ - ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು
ಒಪ್ಪಿಸುವ ಪರಮ ಮಿತ್ರನೆಂದರೆ ಪ್ರಭಾಕರನೇ! ಇಂದು ನನ್ನ
ನವಜೀವಿತದ ಉದಯವನ್ನು ಪ್ರಭಾಕರನು ನೋಡಬೇಕಲ್ಲವೆ?

ಸಾ:—ಮುಕುಂದರಾಯರೇ! ಇಹಲೋಕವೇ ವೈಕುಂಠವಾಸವಾಗಿ ಪರಿಣ
ಮಿಸಬೇಕಾದರೂ, ಅಥವಾ, ನರಕದ ಘೋರ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಬೇ
ಕಾದರೂ, ಸಹವಾಸವು ಪ್ರಬಲವಾದುದಲ್ಲವೆ? ರಾಮನಾಥ-ರಘುವೀ
ರರ ಸಹವಾಸದ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅರಿತೂ ಅರಿತೂ
ಇನ್ನೇತಕ್ಕೆ ಈ ಭ್ರಮೆ? ಈ ಪ್ರಭಾಕರನ ಸ್ನೇಹವು ಎಂತಹುದೆಂದು
ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವೆ?

ಮು:—ಸಾಧುವರ್ಯರೆ! ಕ್ಷಮಿಸಿ! ನನ್ನ ಪ್ರಭಾಕರನು ಅಂತಹವನಲ್ಲ.
ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆತನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾರದಿರಲು ಕಾರಣವಿರಬೇಕು.

ಸಾ:—ಇರಬಹುದು. ಆದರೂ ಪ್ರಭಾಕರನನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ತೀರಬೇ
ಕೆಂಬುದು ನಿಮ್ಮ ಸಂಕಲ್ಪವೋ?

ಮು:—ಅಹುದು. ಈಗಲೇ ನೋಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನಿಂದ ತಡೆಯ
ಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಾ:—ಹಾಗಾದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ! (ಎಂದು ತಾನು ಧರಿಸಿದ್ದ ಕೃತಕ ಗಡ್ಡೆ ಮೀಸೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಾಕಿ-ಕಾವಿಶಾಲಿಯನ್ನು ಕಳಚಿಹಾಕಿ-ಪ್ರಭಾಕರನಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವನು)

ಮು:—ಹಾಂ! ಪ್ರಭಾಕರ! ನೀನು! ಸಾಧು! ನಿಜವೆ? (ಎಂದು ಅಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳುವನು)

ಪ್ರ:—ಅಹುದು ; ನಿನ್ನಾಣೆಗೂ ನಾನು ಪ್ರಭಾಕರ.

ಮು:—ಪ್ರಭಾಕರ! ನನ್ನ ಧೂರ್ತತನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸು! ಪ್ರಭಾಕರ! ನನ್ನ ಜೀವಿತ ಸರ್ವಸ್ವವೇ! ಪ್ರೇಮದ ಭಾಂಡಾರವೇ! ಅಪ್ಪಸ್ನೇಹಿತನೆಂದರೆ ನೀನೇ ಅಲ್ಲವೆ ?

ಪ್ರ:—ಮುಕುಂದ! 'ಶಂಖದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ತೀರ್ಥ!' ಅದಿರಲಿ. ಈಗ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಬೇಡ.

ಮು:—ಮಿತ್ರ! ಹಾಗಲ್ಲ. ನಿನ್ನಿಂದ ನನ್ನ ಸಂಸಾರವು ದುಃಖದಿಂದ ಪಾರಾಯಿತು. ನಿನ್ನ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಸೇವೆ ಸಹಾಯಗಳಿಂದ—ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗದಿಂದ—ಮೃತ್ಯುವಶರಾದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಾಣದಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೃತಕೃತ್ಯರಾದೆವು. ಮಿತ್ರ ಮನ್ನಿಸು.

ಪ್ರ:—ಮುಕುಂದ! ನಿನ್ನೀ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಕಲ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕನಾದ ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸು. ನನ್ನನ್ನೇಕೆ ಹೊಗಳುವೆ? ನಿರ್ಮಲ ಸ್ನೇಹದಲ್ಲಿ ಕಪಟವಿಲ್ಲ; ಜಾಲವಿಲ್ಲ; ಪ್ರತಿಫಲಾವೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲ. ಕಪಟರಹಿತವಾದ ಸ್ನೇಹವೇ — ಸೇವೆ ಸಹಾಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸ್ನೇಹವೇ—ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವೆನಿಸುವುದು.

ಮು:—

||ಸುಳಾದಿ||

ಆಚ್ಯುತಾನಂತ ಗೋವಿಂದ ರಕ್ಷಿಸೈ ಭರು

ಸೋತ್ತಮ ಶ್ರೀಹರಿ ನಾರಾಯಣ

ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಸಂಕರ್ಷಣ ವಾಸುದೇವ ಅನಿ

ರುದ್ಧ ಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯ ದೇವೋತ್ತಮ ||ರಕ್ಷಿಸೈ||



ದೃಶ್ಯ ೧೮]

[ಸ್ಥಾನ : ಬೀದಿ

(ಪ್ರವೇಶ : ನಾರಾಯಣ)

ನಾ:—(ಸ್ವಗತ) ಏನೋ ಏಳತ್ತಾರೇ ಪರಪಂಚದಾಗೇ — “ ಎಲ್ಲಾ ನಾ ಮಾಡಿದ್ದು-ನಾ ಮಾಡಿದ್ದು” ಅಂತ. ಪರಮಾತ್ಮ ಒಬ್ಬನನ್ನೇಂತ ನೆಂಬಿದ್ದೆ ಎಂತೇ ಪರ್ಯೋಜನಾಂತ ? ‘ಸಂಕಟ ಬಂದರೆ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಎಂಕಟರಮಣಾ” ಅಂತಂದ್ರೆ ತೀರೋಯ್ಯಾ ಲೆಕ್ಕ ? ನೊಟ್ಟನೊದ ಲಾಗೇ ನಮ್ಮೆಜಮಾನೂ ಅಂಗೇ ಅಂತಿದ್ದು. ಈಗ ಅವರ ಮನಾನೂ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಓಗೈತೆ. ಒಟೆಟಲ್ಲ.

(ಪ್ರವೇಶ : ಪಾಂಡುರಂಗ)

ಪಾಂ:—ಯಾಕೋ ನಾರಾಯಣ ! ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದೀಯಲ್ಲೋ ?

ನಾ:—ತಾವು ಬತ್ತೀರೇನೋಂತ ಕಾಯ್ದೊಂಡಿದ್ದೆ ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ಇನ್ನು ನಡಿಯೋ ಹೊತ್ತಾಯ್ತು.

ನಾ:—ಅಂಗೇ ಆಗಲಿ ಬುದ್ಧಿ !

(ಇಬ್ಬರೂ ಹೊರಡುವರು—ಅಸ್ಪರಶಿ)

ಪಾಂ:—ಅಲ್ಲವೋ ನಾರಾಯಣ !

ನಾ:—ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ಅಂತೂ ದೇವರಿಚ್ಚಿ ಹೀಗೇಂತಲೇ ಹೇಳೋಕಾಗುತ್ತೆಯೇನೋ ?

ನಾ:—ಯಾರ ಕೈಲಾದಾತು ಬುದ್ಧಿ ? ಯಾರೂ ಏಳಾಂಗಿಲ್ಲ.

ಪಾಂ:—ಅಲ್ಲ, ಆ ಹುಡುಗಿ ಲಲಿತೆ ! ಚಿಕ್ಕವಳಾದ್ರೂ ಬಹು ಜಾಣೆ ! ಬಹು ಜಾಣೆ !

ನಾ:—ಅಲ್ಲವಾ ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ಅಲ್ಲ, ಅವಳ ಮಾತು ! ಹಾಂ ! ಅವತ್ತೊಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನೇ ಮಾರಿಸಿಬಿಡ್ತಲ್ಲಾ !

ನಾ:—ಆ ಕತೆ ಕೇಳಿತ್ತಿದ್ದೀಯಾ ಬುದ್ಧಿ ? ಎಂತೇವ್ರನ್ನೂ ನಡುಗಿಸಿ ಬಿಡೋದು ಅವರಾಡಿದ ಒಂದೊಂದು ಮಾತೂ !

ಪಾಂ:—ಅಲ್ಲ, ಅವಳ ದೈವಭಕ್ತಿಯೋ !

ನಾ:—ಅದ್ವಿಂಗೆಂತ ಒಗಲಾಕಾಯ್ದಾ ಬುದ್ಧಿ ?

ಪಾಂ:—ಅಲ್ಲವೋ ನಾರಾಯಣ ! ಅಷ್ಟೊಂದು ನಿರ್ಧರವಾಗಿತ್ತು ಆ ಮದುವೇ !

ನಾ:—ಮದುವೇ ಆಗೋಯ್ಯಂತಲೇ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ ಬುದ್ಧಿ ನಾನು.

ಪಾಂ:—ಕೊನೇಗೇ, ಲಲಿತೇ ನಮ್ಮನೇಗೆ ಬಂದಾಗಲೂ ಕೂಡ ಇನ್ನೇನು ಮದುವೇ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಹಾಗೆಯೇಂತಿದ್ದೆ ನೋಡು.

ನಾ:—ಅಲ್ಲವ್ರಾ ಬುದ್ಧಿ ? ನಂಗೂ ಅಂಗೇ ಅನ್ನಿಸ್ತಾಂತಂದ್ವೆಲ್ಲಾ ಬುದ್ಧಿ ! ಅದಿರಲಿ. ನೆನ್ನ ಆಗೂಬೇಕೂಂತಿದ್ದ ಉಡುಗೀನ್ನು 'ಪಾಂಡುರಂಗ ದೇವರ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗ ನನ್ನ ಮಗಳೂ'ಂತ ತಮ್ಮ ಮಾತು ಒಂಟು ಡ್ವಲ್ಲಾ ?

ಪಾಂ:—ದೇವರಾಡಿಸಿದ್ವೋ ಆ ಮಾತನ್ನು ! ದೇವರಿದ್ದಾನೋ ನಾರಾಯಣ ! ಆಗೋ ಮದುವೇ ತಪ್ಪಿ ಹೋದ್ದಕ್ಕೆ ದೇವರೇ ಸಾಕ್ಷಿಯೆಲ್ಲವೇನೋ ? ದೇವರಿದ್ದಾನೇಂತ ನಂಬೋ ಕರ್ಮಿಷ್ಠ ಮುಂಡೇದೇ !

ನಾ:—ಇದ್ಯಾಕಾ ಬುದ್ಧಿ ! ನಾನಾ ಇಲ್ಲಾಂದೋನು ? ದೇವರವ್ವೇ ಅವ್ವೇಂತಲ್ಲವ್ರಾ ತಮ್ಮೂಟ ನಾನೇಳ್ತಿದ್ದಿದ್ದು ? ಇಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾಂತ ತಾವೇ ಅಲ್ಲವ್ರಾ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದ್ದು ?

ಪಾಂ:—ಹಾಂ ! ಏನಂದೆ ?

ನಾ:—ದೇವರವ್ವೆ ಬುದ್ಧಿ !

ಪಾಂ:—ದೇವರಿದ್ದಾನೇ ನಂಬೋ—ಸುಮ್ಮನೆ ಹರಟಬೇಡವೋ !

ನಾ:—ಅಂಗೇ ಆಗ್ಲಿ ನಡೀರಿ ಬುದ್ಧಿ !



ದೃಶ್ಯಂ

[ಸ್ಥಾನ: ಬೀದಿ

(ಪ್ರವೇಶ : ಮುಕುಂದ)

ಮು:—(ಸ್ವಗತ)

ತ್ವಮೇವ ಮಾತಾಚ ಪಿತಾತ್ವಮೇವ |
ತ್ವಮೇವ ಬಂಧುಶ್ಚ ಸಖಾತ್ವಮೇವ ||
ತ್ವಮೇವ ವಿದ್ಯಾ ದ್ರವಿಣಂ ತ್ವಮೇವ |
ತ್ವಮೇವ ಸರ್ವಂ ಮಮ ದೇವ ದೇವ ||

ನಿತ್ಯಾನಂದಂ ಪರಮಸುಖದಂ ಕೇವಲಂ ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿಂ |
ವಿಶ್ವಾತೀತಂ, ಗಗನ ಸದೃಶಂ ತತ್ತ್ವಮಸ್ಯಾದಿ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ||
ಏಕಂ ನಿತ್ಯಂ ವಿಮಲಮಚಲಂ ಸರ್ವದಾ ಸಾಕ್ಷಿಭೂತಂ |
ಭಾವತೀತಂ ತ್ರಿಗುಣರಹಿತಂ ಸದ್ಗುರುಂ ತ್ವಂ ನಮಾಮಿ ||

ಹೇ ! ಅಪಾರ ಮಹಿಮನೆ ! ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯು ಅತಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದುದು. ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು, ಲಾಭಾಲಾಭಗಳು, ಜಯಾಪಜಯಗಳು, ಎಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಕೈವಶವೇ ! ನಿನ್ನ ದಯವೊಂದಿದ್ದರೆ ಮಾನವನಿಗಾವ ಕೊರತೆಯುಂಟು ? ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಅರಿತವರಾರು ? ಎರಡಾವರ್ತಿ ನಾನು ಮರಣೋನ್ಮುಖನಾದೆ. ಆದರೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ, ಸ್ವಜನರ ಸಂಹಾರ, ಇವು ತಪ್ಪಿ, ಇಂದು ಮಾನವ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಕಲಿತು—ಮುಕುಂದನು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂದರೆ—ಆ ಲಭ್ಯವು ನನಗೆ ದೊರೆತುದು — ಆದ್ಯಂತ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಲೀಲೆಯ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ! ನಾಳೆ ಬುಧವಾರ ಲಲಿತಾ ಮನೋಹರರ ವಿವಾಹ ! ಹೇ ದೇವ ! ಈ ಸಂತೋಷಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಂಗೋಪಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುವ ಭಾರವು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸೇರಿದುದು. ಸಕಲ ಜೀವ ಜಡಾತ್ಮಕ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿದ್ದು - ಅಕಳಂಕನಾಮರೂಪದಲ್ಲಿ ಕರೆಸಿಕೊಂಡು- ಪ್ರಕಟನಾಗದೆಯೇ - ಸಕಲ ತೆರನಾದ - ಸುಖ ದುಃಖರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ - ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನೂ ಮಾನವಕೋಟಿಯಿಂದ ಮಾಡಿಸಿ, ಅವರವರ ಪೂರ್ವಾರ್ಜಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ - ಫಲಗಳನ್ನು ಬೀರುವ - ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಲೀಲೆಯನ್ನೂ, ಅದ್ಭುತ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನೂ ನಾನು ಮೊದಲೇ ಅರಿಯದವನಾದೆ. ಹೊಂ ! ವಿಧಿಯನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ಬಾಳಿದವರಾರು ?

ಹರಿಣಾಪಿ, ಹರೇಣಾಪಿ, ಬ್ರಹ್ಮಣಾಪಿ ಸುರೈರಪಿ |
 ಲಲಾಟ ಲಿಖಿತಾ ರೇಖಾ ಪರಿಮಾಷ್ಟುನ್ಶಶಕ್ಯತೇ ||

(ಹೊರಡಲನುವಾಗುವನುಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಧರಣಯ್ಯನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ)

ಧ:—ನಮಸ್ಕಾರ ಸ್ವಾಮಿ, ಮುಕುಂದರಾಯರೆ ! ಕ್ಷೇಮವೆ ?

ಮು:— ಏನೋ ಹೀಗೇ ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮ ದಯದಿಂದ ! ಅದಿರಲಿ, ಸ್ವಾಮಿ
 ಧರಣಯ್ಯನವರೆ ! ತಮ್ಮ ಬಾಕಿ, ಬಡ್ಡಿ, ಎಲ್ಲಾ ಅವತ್ತೇ ಕಳುಹಿಸಿ
 ಬಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಾ ! ಮತ್ತೇನು ?

ಧ:—ಅದಕ್ಕಲ್ಲಂದ್ರೆ ! ಛೇ ! ಅದಕ್ಕಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿ ! ಅದಕ್ಕಲ್ಲ. ಬಾಕಿ
 ಬಂತು ಸ್ವಾಮಿ !

ಮು:—ಹಾಗಾದರೆ ಬಡ್ಡಿ ಏನಾದ್ರೂ ನಿಂತಿದೆಯೋ ಏನೋ ? ಇದ್ರೆ ಹೇಳಿ;
 ಅದನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡ್ತೀನಿ. ನಡುಬೀದೀಲಿ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾನಾ
 ಕಳೇಬೇಡಿ.

ಧ:—ಅಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿ ! ಇದ್ಯಾಕೆ ಸ್ವಾಮಿ ! ಹೀಗೆ ಗಾಬರಿ ?

ಮು:— ಏನೋ ನೋಡಿ ಧರಣಯ್ಯನವರೇ ! ನಿಮ್ಮನ್ನ ನೋಡಿದೇಟಿಗೆ ನನ್ನ
 ಎದೆ ಹೊಡಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ.

ಧ:—ನೋಡಿದಿರಾ ! ನಾನೇನಂಥಾ ಕೆಟ್ಟವನೇ ಸ್ವಾಮಿ ? ಏನೋ ಸಮ
 ಯಕ್ಕೆ ಹಣಾ ಒದಗಲಿಲ್ಲಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ವರಾತು ಮಾಡಿದೆ ; ಮನ್ನಿಸಿ
 ಸ್ವಾಮಿ ! ಹಾಳು ಹಣ ಅನ್ನೋದು ಬಹು ಕೆಟ್ಟದ್ದು ನೋಡಿ.
 ಎಂಥಾ ಮಿತ್ರರನ್ನೂ ಶತ್ರುಗಳಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೆ.

ಮು:—ಸ್ವಾಮಿ ! ಧರಣಯ್ಯನವರೆ ! ನಾನೇನು ಮನ್ನಿಸೋದು ಹೇಳಿ ?
 ಮೇಲೊಬ್ಬನಿಲ್ಲವೆ ? ಎಲ್ಲಾರ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕಾಯ್ದಾ ಇದ್ದಾನಲ್ಲಾ !
 ಅವನೇ ಮನ್ನಿಸಬೇಕು.

ಧ:—ಸ್ವಾಮಿ ! ತಾವು ಆ ರೀತಿ ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಎಲ್ಲಾ ಕರ್ಮ ನೋಡಿ.
 ಅದಿರಲಿ. ತಮಗೆ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಉದ್ಯೋಗ ದೊರೀತಂತೆ. ಬಹಳ
 ಸಂತೋಷ ನೋಡಿ - ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ! ನೀವೆಲ್ಲಾ ನಮಗೆ ಬೇಕಾ
 ದವು ಸ್ವಾಮಿ ! ನೀವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಾಳಿದ್ರೆ ನನಗೆ ಅದೇ ಒಂದು

ಆನಂದ! ತಮ್ಮ ಮಗಳ ಮದುವೇನೂ ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತುಂತ ಕೇಳಿದೆ. ಹೋಗಲಿ ಬಿಡಿ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಮನೋಹರ್ ರವರೂ ಚಿನ್ನ ದಂಥಾ ಮನುಷ್ಯರು. ಒಳ್ಳೆ ಸಂಬಂಧ. ಅಂದ ಹಾಗೆ—ಈಗ ಸಾಮಾನೆಲ್ಲಾ ತಾವೆಲ್ಲಿ ತಕ್ಕೊಳ್ಳೋಣಾಗುತ್ತೋ? ಎಲ್ಲಾ ನಮ್ಮಲ್ಲೇ ಇನೆಯಲ್ಲಾ! ಅಪ್ಪಣೆಯಾದ್ರೆ ಮದುವೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನೆಲ್ಲಾ - ಕಳಿಸಿಕೊಡ್ತೇನೆ. ಹಣಕ್ಕೇನೂ ತಗಾದೆ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನಿ. ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತೆ? ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಿ ತಕ್ಕೊಂಡರಾಯ್ತು.

ಮು:—ಧರಣಯ್ಯನವರೇ! ಕ್ಷಮಿಸಿ. ನನ್ನದೊಂದು ವಿಜ್ಞಾಪನೆ. ನಾನೂ ಎಷ್ಟೋ ಕಷ್ಟಗಳು ಅನುಭವಿಸಿ ಬಿಟ್ಟೆ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಸಾಲಮಾಡ ಕೂಡದಂತ ನಿರ್ಧರಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಸಾಮಾನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳೋಕ್ಕೇನೂ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸಿ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳೋನೆ.

ಧ:—ಏನೋ ವಿಶ್ವಾಸವಿರಬೇಕು ಅಂತೂ. ಯಜಮಾನರ ಕಾಲದಿಂದ ಬಂದ ವಾಡಿಕೆ ನಿಮ್ಮನೇದೂ. ಈಗ ತಪ್ಪಿಹೋಗಕೂಡದು. ಹಾಗೇ ನಡಕೊಂಡು ಬರಬೇಕಂತ! ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟೆ. ಎಲ್ಲೋ ಅವಸರ ವಾಗಿ ದಯಮಾಡಿಸ್ತಾ ಇದ್ರಿ. ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು.

ಮು:—ಬಹಳ ಸಂತೋಷ - ಧರಣಯ್ಯನವರೇ!

(ಧರಣಯ್ಯನು ಹೊರಡುವನು.)

(ಸ್ವಗತ) ಎಲ್ಲಾ ವೇಷಧಾರಿ ಜನಗಳು! ಹಣವಿದ್ದರೆ ಹತ್ತರ ಸೇರೋದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹತ್ತುಗಾವುದ ಆಚೆ ನಡಿಯೋದು.



ದೃಶ್ಯ : ೨೦]

[ಸ್ಥಾನ : ವಿವಾಹ ಮಂಟಪ.

ಪಾತ್ರಗಳು : ಲಲಿತಾ ಮನೋಹರ್

(ಶ್ರೀಧರ, ಅನಂತ, ಪ್ರಭಾಕರ್, ಮುಕುಂದ್, ಸೀತಾ, ಪುರೋಹಿತರು ಇತ್ಯಾದಿ)

ಶ್ರೀ:—ಅನಂತು! ಅಂತು ಮುಕುಂದನ ಕಷ್ಟ ಒಂದು ಬಗೆಯಾಗಿ ಕೊನೆ ಗಂಡಂತಾಯಿತಲ್ಲವೆ ?

ಅ:—ಅಣ್ಣಾ! ಎಲ್ಲಾ ಭಗವಂತನ ಅನುಗ್ರಹ! ಇದರಲ್ಲಿ ನನಗೊಂದು ವಿಷಯ ತೋರುತ್ತೆಣ್ಣಾ! ತೀರ ಕಷ್ಟಕ್ಕೊಳಗಾದವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಇತರರನ್ನು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತೆ ಅಲ್ಲವೆ ?

ಶ್ರೀ:—ಅಹುದಹುದು !

ಪ್ರ:—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ - ಪುರೋಹಿತನನ್ನು ಕುರಿತು) ಏಕೆ ಪುರೋಹಿತರೆ! ಧಾರೆಗೆ ಹೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲವೆ ?

(ಪ್ರವೇಶ : ಮುಕುಂದ್ ಮತ್ತು ಸೀತಾ)

ಪು:—(ಮುಕುಂದನನ್ನು ನೋಡಿ) ಧಾರಾಮಹೋತ್ಸವ ನಡೀಬಹುದಷ್ಟೆ ?

ಮು:—(ಶ್ರೀಧರನನ್ನು ನೋಡಿ) ಏನಣ್ಣಾ ?

ಶ್ರೀ:—ಆಹಾ! ಆಗಲಪ್ಪಾ!

ಪು:—ಓಂ! ಸುಲಗ್ನಾ, ಸಾವಧಾನಾ, ಸುಮುಹೂರ್ತಾ, ಸಾವಧಾನಾ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಧ್ಯಾನಾ, ಸಾವಧಾನಾ..... ..

(ಧಾರೆ ಮತ್ತು ಆರತಿ)

ವಾಮನ ವಾಸುದೇವ ಪದುಮನಾಭ ಹರಿ |

ದಾಮೋದರ ನರಹರಿ ಮಾಧವ ಸಿರಿಧರ ||

ನಾರಾಯಣ ಹರಿ ಸಿರಿ ವತ್ಸಾಂಕಿತ |

ವಾರಿಜದಳ ಲೋಚನ ಭೂರಮಣ ||

ಜಯ ಜಯ ಸಿರಿ ನಾರಸಿಂಹ ದುರಿತ ಭಯನಿವಾರಣ |

ಜಯ ಜಯ ಸಿರಿ ದಿವ್ಯಸಿಂಹ ಪುರಂದರ ವಿಟ್ಟಲ ದೇವ ||

|| ಮಂಗಳಂ ||



ಹಲವು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು

ಲೋಭಿ ಅಥವಾ ಕಾರ್ಪಣ್ಯ

ಇದೊಂದು ನೂತನ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ. ಶ್ರೀ|| ಬಿ. ಎಸ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಬಿ. ಎ., ರವರಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಬೆಲೆ ಎಂಟು: ಣೆ ಮಾತ್ರ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಾವು ವಂದನಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಸರದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳ ರಚನೆಯು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸತರಹದ ಸಾಹಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಂದ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯೂ ಒಂದು ಮಹಾ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಓದುಗರು ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಮಂಡಲಿಯವರು ಈ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನವನ್ನೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅಶಿಸುತ್ತೇವೆ.

“ಬಳ್ಳೆಲಿಗರ ಪತ್ರಿಕೆ”

3—2—1938.

ಸ್ವಾಮಿ, ವಿಶ್ವಾಸಪಾತ್ರರಾದ ಸನ್ನಿಹಿತರೇ!

ತಮ್ಮಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ “ಲೋಭಿ” ಅಥವಾ “ಕಾರ್ಪಣ್ಯ”ವೆನ್ನುವ ಹೊತ್ತಗೆಯು (ಪುಸ್ತಕವು) ನನ್ನ ಕೈಸೇರಿತು. ಒಂದೆರಡು ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ತಿರುವುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ಭಾಷಾಶೈಲಿಯೂ, ಗಂಭೀರ ಗಂಭೀರತೆಗಳಿಂದೊಡಗೊಂಡ ಸಮಾಜ ಸಂಸ್ಕರಣ ರೂಪವಾದ ತಮ್ಮ ಸಂಕಲ್ಪವೂ, ಉತ್ಸಾಹಪೂರಿತವೂ ಸಮಯೋಚಿತವೂ ಆದ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರ ಕಲ್ಪನಾ ಪ್ರೋಫಣೆಗಳೂ, ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿ ಮುಗಿಸಲೇಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮ ಭಾವನಾಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ವೊಳನುಗ್ಗಿಸಿ ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸಿದುವು. ಕನ್ನಡನುಡಿಯ ಹೊತ್ತಗೆ ಎಂದರೆ ಬಹುವಾದ ತಿರಸ್ಕಾರಭಾವನೆಯಿಂದ ಕೈಯೆಲ್ಲೂ ಸೋಕದಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಓದಿ ಮುಗಿಸುವಂತೆ ಬಲಾತ್ಕಾರಪಡಿಸಿದುದನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುವಾಗ ಈ ಪುಟ್ಟ ಹೊತ್ತಗೆಯು ಲೋಕಾದರಣೀಯವಾಗುತ್ತದೆಂದೂ ತಮ್ಮ ಹೃತ್ಯೂರ್ವಕವಾದ ಭಾಷಾಭಿಮಾನ, ಸಮಾಜ ಸೇವೆಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟರೂಪಧಾರಣಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಶ್ರಮ ವ್ಯಯಗಳು ಸಾರ್ಥಕವಾದ ದೀತೆಂದು ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆಯು. ನನ್ನಂತೆಯೆ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಹೊತ್ತಗೆಯೆಂದರೆ ಅಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ನಾಡಿನ ಸೋದರ ಜಾಲವು ತಮಿಗೆ ಸೋದರರಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತ ಬಂದು ಎಣಿಕೆಗೆ ಆಳಬಿಟ್ಟದ ಸಹಾಯಕರಾದಾರೆಂಬ ಅಶಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಮುಂದೆಯೂ ಇಂತಹ ಹೊತ್ತಗೆಗಳನ್ನು ಹೊರೆ ಹೊರೆಯಾಗಿ ಹೊರಗೆಡಹುತ್ತಾ ಈಶ ಸೇವೆ ಭಾಷಾಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಬದ್ಧಾದರಾಗಿ ಭಗವತ್ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ

ತಮ್ಮ ಚರಣಸೇವಕ ಭಾರತಿ ಸಂಪಂಗಿರಾಮಯ್ಯ,

2—2—1938.

ಸಂಪಾದಕ, “ಸವಿನ:ಡಿ” ಕೋಟೆ ಬೆಂಗಳೂರು.

ವಿಧಿ ಅಥವಾ ಮದೋನ್ಮತ್ತ ಜಗದೀಶ್

“ಇದೊಂದು ನೂತನ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ. ಕನ್ನಡವಾಚಕ ವೃಂದಕ್ಕೆ ಈಗಾಗಲೇ ಪರಿಚಿತರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ|| ಬಿ. ಎಸ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಬಿ.ಎ., ರವರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈಚೆಗೆ ಗಡ್ಯನಾಟಕಗಳು ಹೊರಬೀಳುತ್ತಿರುವುದು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಸ ಮಾರ್ಗ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವವು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆಯೂ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನವಚೈತನ್ಯವೊಂದು ಹರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಂಡು ನಾಡಿಗೆ ಕೀರ್ತಿ ದಾಯಕವಾಗುವುದು. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಾದ ಶ್ರೀ|| ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರನ್ನು ನಾವು ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವರು ಈಗಾಗಲೇ ಲೋಭಿ, ನವೀನಸಮಾಜ, ಗ್ರಹಚಾರ, ವಂಚನೆ ಎಂಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ವಿಧಿ ಅಥವಾ ಮದೋನ್ಮತ್ತ ಜಗದೀಶ್ ಎಂಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕವು ಆಧುನಿಕ ನವೀನ ಭಾರತದ ಜರಬೀವನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿತ್ರವೊಂದನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲೆಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಶೈಲಿ, ಪಾತ್ರಗಳು, ವಿಷಯ ಐಕ್ಯತೆ, ಉದ್ದೇಶ, ನೈತಿಕ ಧ್ಯೇಯಗಳು ಸಮರಸವಾಗಿವೆ. ಈ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕವನ್ನು ಓದಲು ಅರಂಭಿಸಿದರೆ ಮುಗಿಸಿಯೇಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ಆತುರವು ಪ್ರಬಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಣಸಂಪಾದನೆಗೂ, ಆದರಮೇಲೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವ ಸ್ವಾರ್ಥಸುಖಸಾಧನೆಗೂ, ಒಂದು ತರಹದ ದುಷ್ಟ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ತೊಲಗಬೇಕು.

ಬಡವನೆಂಬುದು ಪಾಪಕರವಲ್ಲ. ಘನಕರ ಸಂವತ್ತು, ಬಡವರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬೆಳೆಯಬೇಕು. ಪಾಪಪೂರಿತವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಂಪತ್ತು ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತದೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬಂಥವು ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ನಾಟಕ ಸುಂಡಲಿಯವರೂ, ವಾಕ್ಯಲನ ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣಕರೂ, ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಪಲೋಕಿಸಿ, ಸಮಾಜ ಸೇವೆಗೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಿಗೆ ಸರ್ವರಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರೆಯಲೆಂದು ಅಶಿಸುತ್ತೇವೆ”.

ಲೋಭಿ ಮತ್ತು ವಿಧಿ ಅಥವಾ ಮದೋನ್ಮತ್ತ ಜಗದೀಶ್:— (ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳು)

ಶ್ರೀ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಐಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರು ಜನಾಂಗದ ಹೃದಯವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ, ಅಂದೋಳನಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಲವು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನವೀನ ರೀತಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿಕೊಡಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ, ಈಗಾಗಲೇ ಎರಡುಮೂರು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹಿ ಕೃತಕೃತ್ಯಂಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ನಾಟಕಗಳು ಕೇವಲ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಚಲಚಿತ್ರಗಳಿಗೂ - ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಚನಕ್ಕೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವಂತಿವೆ. ಮರ್ಮಸ್ಪರ್ಶಿಯಾದ ಮಾತುಗಳು, ಚಿಕ್ಕಚಿಕ್ಕ ವಾಕ್ಯಗಳು, ನಿತ್ಯಜೀವನಕ್ಕೆ ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಮೀರಿದ ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ, ಸರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಳಕೆಯ ಸಂಭಾಷಣೆ, ಇವು ಇವರ ಶೈಲಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆನ್ನಬಹುದು. ಈ ನಾಟಕಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಇವರಿಗಿರುವ ಧೈಯಗಳೂ ಬಹು ಉದಾತ್ತವಾಗಿವೆ. "ಹಣವು ಅಸ್ಥಿರ. ಧನವು ದ್ರವ ಅತ್ಯನಾಶಕ. ನಾಸ್ತಿ ಕತ್ಯವು ನಯವಲ್ಲ. ಬಡತನವು ಪಾಪಕರವಲ್ಲ. ಬಡನರೆಂದರೆ ಬೇಡನಾದವರಲ್ಲ. ಅಸ್ವಹತ್ಯೆಯು ಅತ್ಯೀಕವಲ್ಲ. ಕುಟುಂಬಕ್ಷೇಮವು ಕುರುಡು ಕನಡೆಯಲ್ಲ ಮದುವೆಯೆಂದರೆ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಸಹಜೀವನ. ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಸಹಜವೆನಿಸುವ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇಮವುಂಟು. ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಸರಿಹಾರವುಂಟು. ಸರಮಾತೃನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಅರಿತು ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಪರರ ದುಃಖವು ನಮ್ಮದು. ಪರಿಸೀಡೆಯು ಪಾಪಕರ. ಪರೋಪಕಾರವು ಪಾರನಾರ್ಥಕ. ನಿರ್ಮಲಸೇವೆ ತ್ಯಾಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜೀವನವೇ ಉತ್ತಮ ಜೀವನ - ಎಂಬೀ ಜೀವನ ತತ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುವ ಕಥಾಸಂವಿಧಾನವು ಶ್ರೀಯುತರ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಗಳಾಗುವುವು.

ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳೆಂದು, ಕೇವಲ ಶೃಂಗಾರ ರಸಪ್ರಧಾನ ಕಥಾನಕವನ್ನೋ ವಿಧವಾವಿವಾಹ ಮುಂತಾದ ಒಂದೆರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೋ ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಪದ್ಧತಿಗಿಂತ, ಜೀವನದ ಸಕಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಅವುಗಳ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಶ್ರೀಮೂ ಆಯ್ಕೆಗಾರರು ಈ ಉದ್ಯಮವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಗತಿಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಕಾರ್ಯವೆನ್ನಲಡಿಯಿಲ್ಲ. ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಇವರ ಈ ಸೇವೋದ್ಯಮವೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಂಡೀತೆನ್ನಲು ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಸುಬೋಧ-ಬೆಂಗಳೂರು, ಏಪ್ರಿಲ್ 1938.

SOME OPINIONS



Regarding 'Lobhi' and 'Vidhi' in Kanarese.

Rajakarya Prasaktha

Rao Bahadur M. SHAMA RAO, M.A.,

(Retd. I.G. of Education in Mysore.)

Chamarajpet, Bangalore.

7th February, 1938.

Dear Mr. Ramaswami Iyengar,

I thank you for the copy of your social play in Kanarese called '**Lobhi**' which duly reached me. I have read it with very great interest and I am glad to say that the characters are well depicted and that the conversations are spicy.

Yours sincerely,

(Sd.) M. SHAMA RAO.

T. RAGHAVA, B.A., B.L.,

Advocate.

Bellary,

1—2—38.

Dear Sir,

I read your book '**Lobhi**' with great interest. It makes very fine reading indeed.

With best wishes.

Yours sincerely,

(Sd.) RAGHAV.

LEGISLATIVE COUNCIL,

The hon'ble,

DR. U. RAMA RAO,

Madras, 26th January' 38.

Dear Mr. Ramaswami Iyengar,

I am in receipt of your kind letter and also a copy of the book entitled '**Lobhi**'. I have perused the book. The book being written in very colloquial style, affords interesting reading. It is a well thought out plot, and it deserves to be widely read.

Yours sincerely,

(Sd.) U. RAMA RAO.

A. R. KRISHNA SASTRI, M.A.,
Assistant Professor of Kannada.

CENTRAL COLLEGE,
Bangalore, 18th January 38.

Dear Sir,

Thank you for your kind letter of yesterday and the book '**LOBHI**'. I had already read the book in some other connection and found it interesting. I am sure it will be a roaring success on the stage.

Yours sincerely,
(Sd.) A. R. KRISHNA SASTRI.

DR. M. H. KRISHNA, M.A , D.LIT. (LOND.)

Professor of History, University of Mysore
& Director of Archaeology,
Mysore State.

Mysore,
27th February 1938

Dear Mr. Ramaswami Iyengar,

I thank you very much for presenting me with a copy of your social drama, '**Lobhi**' or '**Karpanya**'. I have read it with much interest and found it enjoyable. I believe you have a future in Kannada literature. May I suggest, however, that you may produce a paly involving, if possible. some autobiographical experience? In my personal experience such would be the most appealing thing.....

May I suggest also that you may get into touch with film producers and see one of your plays screened ?

Wishing you every success in your literary career.

I remain,
Yours sincerely,
M. H. KRISHNA.

Rajakarya Prasaktha,
Rao Bahadur, M. SHAMA RAO, M.A.
Retd. I G. of Education in Mysore.

Chamarajapet, Bangalore,
28th March 1938.

Dear Mr. Ramaswamy Iyengar.

I thank you for the copy of your new play in Kannada 'Vidhi' which you kindly sent me a few days ago. I have read it with very great interest and several features of our society which you depict should arrest our attention. The language throughout is easy and attractive.

Yours sincerely,
M. SHAMA RAO.

There are many
TRAGEDIES

Creeping into Families.

What are their causes ?

They are many !

Unequal Marriage

cannot but be one !

and, at times, a most important one !

R E A D

'VYAMOHA'

and it will lead you into spell-bound situations,
arrest your attention and make you pause
at every stage to think of the
vagaries of social life,

The Dramatic Literature Co.

No, 12, B. Thambu Chetty Street,
G. T. Madras.

THE THOUGHT FOR THE HOUR

'One of the illusions is that the present hour is not the critical decisive hour. Write it in your heart that every day is the best day of the year.'

'If we avoid sympathy and wrap ourselves around in a cold chain armour of selfishness, we exclude ourselves from many of the greatest and purest joys of life'

'Nothing can work me damage except myself; the harm that I sustain, I carry about with me, and never am I a real sufferer but by my own fault'—*St. BERNARD.*

'A very wise man once said: 'We sell only our own thoughts and in some way or other they become externalised as our own environments and experiences, and so the world we seem to be experiencing 'without' is really the world we are seeing "within".'

The world would be a better and brighter place if our teachers would dwell on the duty of Happiness as well as the Happiness of duty; for we ought to be as cheerful as we can, if only because to be happy ourselves, is a most effectual contribution to the happiness of others.

POVERTY

Let us begin at the root of all economic evils—Poverty.

Listen to Henry George: '.....poverty is the hell of which the modern Englishman is most afraid. And he is right. Poverty is the open-mouthed, relentless hell which yawns beneath civilised society. And it is hell enough. For poverty is not merely deprivation; it means shame, degradation; the searing of the most sensitive parts of our moral and mental nature as with hot irons; the denial of the strongest impulses and the sweetest affections; the wrenching of the most vital nerves'.

He is quite right.

IS IT
NAVEENA SAMAJ?

Yes !

That is it.

WHAT DOES it speak about ?

IT IS another social paly in Tamil, Telugu, Kanarese Hindi and Marathi. It pictures in a comprehensive manner 'Modern Society'. It deals with virgin widow re-marriage, poverty, unemployment, chastity, faithfulness, service and sacrifice.

Order for a copy to day and steal a march over other readers. The book is a treatise and wholly yours for a nominal sum of eight annas only.

The Dramatic Literature Co.

No, 12, B. Thambu Chetty Street,
G. T. Madras.

‘ ನ ವೀ ನ ಸ ಮಾ ಜ ’

ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕವನ್ನು ಓದಲು ಮರೆಯಬೇಡಿ!

ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ, ಮದರಾಸು.

“ ವ್ಯಾ ಮ

ನೂತನ ಸಾಮಾಜಿಕ

ಲೇಖಕರು :

ಬಿ. ಎಸ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್.

ಬೆಲೆ { ಸಾದಾ ಪ್ರತಿ 8 ಆಣೆ
ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿ 12 ಆಣೆ

ಪ್ರತಿಗಳು ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳ

ಮೆಸರ್ಸ್ ಹಿಗ್ಗಿನ್ ಬಾತಮ್ಸ್ ರೈಲ್ವೆ ಬುಕ್ ಸ್ಟಾಲುಗಳು.

ಮಂಗಳೂರು ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಷನ್ ಬುಕ್‌ಡಿಪೋ.

ಎಂ. ವಿ. ಶೇಷಾದ್ರಿ, ಅಂಡ್ ಕಂಪೆನಿ, ಬಳೇಪೇಟೆ ; ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್, ಸಂಪಿಗೆ ರೋಡು, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಹೆಚ್. ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್, 100 ಅಡಿ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು.

ಎಸ್. ಎಸ್. ಎನ್. ಬುಕ್ ಡಿಪೋ, ನ್ಯೂ ಮಾರ್ಕೆಟ್, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಯು. ಆರ್. ಷೆಣೈ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್, ಕಾರ್ ಸ್ಟೀಟ್, ಮಂಗಳೂರು. (ದ. ಕ)

ಹರಿಹರ ಪ್ರಸ್ತುತಾಲಯ, ಪುತ್ತೂರು, ದ.ಕನಡ.

ಅಥವಾ

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ,

12, B, ತಂಬುಕೆಟ್ಟಿ ಬೀದಿ, ಜಾರ್ಜ್ ಟೌನ್, ಮದರಾಸು.

والتقى سنعار
 كتابه تاريخ بريه كتاب سنعار
 سے زیادہ رکھنے کی
 میرا لیا جائے گا۔

ಸೂಚನೆ:

ಈ ನಾಟಕದ ಭಾಷಾಂತರ, ಪ್ರಕಟನೆ, ಅಭಿನಯ ಮತ್ತು ಚಲನ ಚಿತ್ರ
 ತಯಾರಿಕೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಹಕ್ಕುಗಳೂ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಿಗೇ
 ಸೇರಿದುವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಮುದ್ರಣಕಾರರು :
 ಸುಬೋಧ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ

