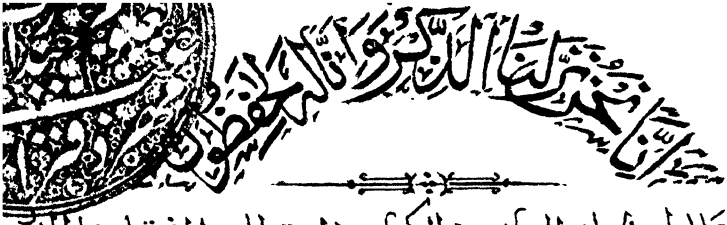
THE BOOK WAS DRENCHED

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190921

UNIVERSAL
LIBRARY



الحمد لله على طبع المجلد السابع من الكتاب المستطاب المشتمل على الدر
المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

بنثر المرجان في رسم نظم القرآن

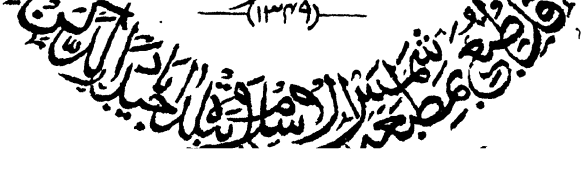
(من تصنيف)

حافل الفنون معقولا ومنقولا كامل العلوم فروعا واصولا مولانا العلامة البحر الفهامة
غياث الملة والدين محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد الاركاتي

بأمر مولانا المعظم والبحر المكرم مركز العلوم الربانى المولوي محمد حبيب الرحمن خان الشرواني
المخاطب بالنواب صدر يار جنك بهادر صدر الصدور وفي الامور المذهبية وامين مجلس اشاعة العلوم

بادارة الفاضل البارع مولانا النواب اختر يار جنك بهادر مينائى الناظم والمعتمد في الامور المذهبية
ومعتمد مجلس اشاعة العلوم الواقع في قبلة حيدرآباد الدكن صانها الله عن الفتن
باهتمام المولوي الحكيم غلام المرتضى المهتمم بالمجلس الموصوف

(١٣٤٩ هـ)



إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون

الحمد لله على طبع الجلد السابع من الكتاب المستطاب المشتمل
على الدر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

بنثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعا
واصولا مولانا العلامة البحر الفهامة غياث الملة والدين
محمد غوث ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد
النائطي الاركاتي

بامر مولانا المعظم والبحر المكرم مكنز العلوم الرباني المولوي
محمد حبيب الرحمن خان الشرواني صدر الصدور بالامور المذهبية
وامير مجلس اشاعة العلوم

باهتمام مولانا الحكيم الفاضل غلام المرتضى المهتم
للمجلس الموصوف

بمطبعة الشرف في السنة الواقعة بعد مائة وحيد الاف الدكن

نثر المرجان الجلد السابع
A 1116 ٢
CHECKED 1965

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة ق اربعون وخمس آيات بالاتفاق اجمالا

وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم ق رسمت على صورة الحرف نفسه لا على صورة النطق بها بالاتفاق كما نص عليه السيوطي في الاتقان وباقي الكلام فيه وفيما بعده كما مر في ص والقرءان باثبات همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وقرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحتها الى الراء والرسم صالح له مخفوض المجيد باثبات همزة الوصل فعيل من المجد اي ذي المجد والشرف مخفوض على نعت القرءان اية بل للاضراب جاءت في جواب القسم عجبوا ماض معلوم وبكسر الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان بفتح الهمزة وسكون النون قيل تعليلية والصواب انها مصدرية بتقدير لام التعليل قبلها اي لان كذا قال السيوطي في الاتقان جاءهم ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها

وسكن في المصحف المكي بالياء بين الجيم والالف ذكر الشاطبي وقال ليس مختلفا ثم اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُنذِرٌ وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه وهو بسكون النون وكسر الذال المعجمة مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فقال بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف الْكٰفِرُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل هٰذَا بحذف الالف من حروف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال شَيْءٌ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء وبوضع محعودة موقعها مرفوع عَجِيبٌ فعيل من العجب اى غريب مرفوع على نعت شئ اٰية اِذَا بالف واحدة قبلها محعودة في الابتداء والمجعودة عوض عن همزة الاستفهام والالف مكسورة وبالالف بعد الذال قرأ روح وابن عامر والكوفيون بتحقيق الهمزتين والباقون سهلوا الثانية بين بين وادخل بينهما الفا ابو جعفر وقالون وابو عمرو وهشام بخلاف عنه والذال رسمت محعودة حمراء بعد الالف في مصحف الجزري والحمزة في الوقف وجهان التحقيق والتسهيل مِتْنَا ماض معلوم قرأه ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر بضم الميم من مات يموت وقرأ الباقون بكسر الميم من مات يمات وكلاهما لغتان والتاء ساكنة بالاتفاق وباثبات الف الضمير للتطرف وكُنَّا

بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف شُرَّابًا بضم التاء الفوقانية وفتح الراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الدا في منصوب على خبر كنا وبالالف في الاخر عوض التنوين ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال رَجْعٌ بفتح الراء وسكون الجيم اي رد ويجوز ان يكون بمعنى الرجوع مرفوع بعيدٌ فعيل من البعد مرفوع على نعت رجع اية قَدْ عَلِمْنَا ماض معلوم وبكسر اللام وسكون الميم وباثبات الف الضمير للتطرف مَا تَنْقُصُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على التانيث والبناء للفاعل ودفع الصاد المهملة الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل تنقص مِنْهُمْ كما تقدم مرو عِنْدَنَا منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع حَفِيظٌ فعيل بمعنى الحافظ لتفاصيل الاشياء وكلها او الحفوظ عن التغيير مرفوع على نعت كتب اية بَلْ للاضراب كَذَّبُوا بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط في المشهورة وقرأ الجحدري بكسر اللام على انها جارة بمعنى عند وبتخفيف الميم على انها مصدرية كذا في الكشاف والاتقان والرسم واحد جَاءَهُمْ كما تقدم فَهُمْ بوصل الهاء واختلف في الميم سكونا وضما فِي أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم

مَرِيجٍ بفتح الميم وكسر الراء فعيل من المرج اى مضطرب وقيل
مختلف وقيل ملتبس مخفوض الجيم على نعت امرأية أَفَلَمْ يَنْظُرُوا
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلم
الجازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة
المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم
وبزيادة الالف بعد الواو وإِلَى بالياء السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوة موقفها فَوْقَهُمْ
بفتح الفاء وسكون الواو ونصب القاف على الظرف وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَيْفَ مبنى على الفتح
بَنَيْنَاهَا بفتح الباء الموحدة والنون وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم وبحذف الالف بعد النون الاخيرة ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَزَيَّنَّاهَا بفتح الزاى والياء
التحتانية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبادغام النون
الاصلية في نون الضمير وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول ومَا لَهَا ما نافية مشبهة بليس وبوصل لام الجر
بالضمير مِنْ جارة فُرُوجٍ بضم الفاء والراء أى الشقوق اية والارض
كما تقدم الا انه منصوب مَدَدْنَاهَا ماض معلوم وبفتح الدال المهملة
الاولى وسكون الثانية وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول وَأَلْقَيْنَا بفتح الهمزة وسكون اللام وفتح
القاف وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال

ق باثبات الف الضمير للتظرف فيها بوصل الضمير رَوَوْسَى بحذف الالف
بعد الواو لانه جمع يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزرى فى مصحفه
واثبتها غيره وبنصب الياء غير منون لانه غير مجرى اى جبالا ثوابت
وَأَنْبَتْنَا بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وسكون
التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتظرف فيها كما تقدم مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف
زَوْجٍ بفتح الزاى وسكون الواو وبهيج فعيل من البهجة مخفوض
على نعت زوج اى من كل نوع حسن يسر الناظر اية تَبْصِرَةً مصدر
على زنة تفعلة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب فى
المشهورة على انه مفعول له اى للتبصير وقرئ بالرفع كذا فى الكشاف
على انه خبر اى خلقها تبصرة وَذِكْرَى بكسر الذال وسكون الكاف
وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة
لِكُلِّ كما تقدم الا انه بوصل لام الجر مكسورة عَبْدٍ مخفوض
على انه مضاف اليه مُنِيبٍ اسم فاعل من ناب اذا رجع الى راجع
الى الله مخفوض على نعت عبد اية وَنَزَّلْنَا بتشديد الزاى مفتوحة
وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتظرف
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَاءِ كما تقدم مَاءً باثبات
الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض
التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما نص عليه
الدانى مُبَارَكًا اسم مفعول من باب المفاعلة وبحذف الالف

بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب
على نعت ماء وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَأَنْبَتْنَا بوصل
الفاء والباقى كما تقدم به بوصل الباء الجارة جَنَّاتٍ بفتح الجيم
والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء
مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَحَبَّ بفتح الحاء المهملة
وبتشديد الباء الموحدة منصوب عطفا على جنت مضاف الْحَصِيدِ
باثبات همزة الوصل فعيل بمعنى المحصود صفة لموصوف محذوف
اى حب الزرع الذى من شانه ان يحصد اية وَالنَّخْلَ باثبات همزة
الوصل وبفتح النون وسكون الخاء المعجمة منصوب عطفا على جنت
بَاسِقَاتٍ بحذف الالف بعد الباء الموحدة المفتوحة وكسر السين
المهملة وفتح القاف وبحذف الالف بعدها ايضا وقفا وبتطويل
التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم جمع باسقة
اى طوال وقيل حوامل وهى القراءة المشهورة وقرئ بالصاد
المهملة موضع السين قال صاحب الكشاف وفى قراءة رسول الله
صلى الله عليه وسلم بابدال السين صادا لاجل القاف انتهى ولم
يتعرض له غيره لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة طَلْعٌ بفتح الطاء المهملة
وسكون اللام ورفع العين المهملة منونة والطلع اول ما يخرج
من ثمرة النخل نَضِيدٌ بالضاد المعجمة فعيل بمعنى منضود اى
متراكب منتظم بعضه ببعض مرفوع على نعت طلع اية رِزْقًا
بكسر الراء وسكون الزاى منصوب على انه مصدر لفعل مقدر
اى رزقناه رزقا او على انه مفعول له وبالالف فى الاخر عوض التنوين

لِلْعِبَادِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر العين وتخفيف الباء الموحدة جمع العبد وبإثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وَأَحْيَيْنَا بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح الياء التحتانية الاولى وسكون الثانية ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف الضمير للتطرف بِهِ بوصل الباء الجارة بَلْدَةً بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على انه مفعول احيينا مَيْتًا بفتح الميم قرأه الجمهور بسكون الياء التحتانية سوى ابي جعفر فانه كسر الياء مشددة وبالرسم واحد منصوب على نعت بلدة ويستوي فيه المذكر والمؤنث وبالالف في الاخر عوض التنوين كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْخُرُوجُ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة والراء مرفوع على انه خبر عن الكاف أية كَذَّبَتْ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب على الظرف وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمُ مرفوع على فاعل كذبت مضاف نُوحٍ منصرف وَأَصْحَابُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع عطفا على قوم مضاف الرَّسِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وتشديد السين المهملة البئر المعطلة وَثَمُودُ مرفوع عطفا على قوم غير مجرى اية وَعَادٌ باثبات الالف بعد العين بالاتفاق مع انه علم اعجمي لانه لم يزد على ثلثة احرف وقد انصرف مرفوع عطفا على المرفوع وَفِرْعَوْنُ مرفوع عطفا على المرفوع

غير اجرى وَاِخْوَانُ بكسر الهمزة وسكون الخاء المعجمة جمع الاخ
وَبِاثْبَاتِ الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع
مضاف لوُطٍ منصرف اية وَاَصْحٰبُ كما تقدم رسما واعرابا
الْاَيْكَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف المفتوحة صورة
الهمزة بعد اللام بالاتفاق قال الدانى وكتبوا فى كل المصاحف
اصحب ليكة فى الشعراء وص بلام من غير الف قبلها ولا بعدها
وَق فى الحجر وق اصحب الايكة بالالف يعنى قبل اللام وبعدها قال
قال ابو عبيد وكذلك رايت ذلك فى الامام انتهى ثم هو بسكون
الياء التحتانية وفتح الكاف وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
بالاتفاق مخفوضة وَقَوْمُ كما تقدم مرتبع بضم التاء الفوقانية
وفتح الباء الموحدة المشددة وخفض العين المهملة منونة كُلٌّ
بتشديد اللام مرفوع منون بتنوين العوض اى كل واحد منهم ذكر
كَذَّبَ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب لتفعيل
الرُّسُلَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق منصوب
على مفعول كذب فَحَقَّ بوصل الفاء وبفتح الحاء المهملة والقاف المشددة
ماض معلوم اى وجب وَعِيْدِ فعيل بمعنى التهديد قف بكسر الذال
بلا تنوين على حذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
قرأه ورش فى الوصل ويعقوب فى الحالين بالياء والباقون بالحذف
مطلقا اتباعا للرسم اية اَفَعَيِينَا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء وَبوصل الفاء بالعين المهملة المفتوحة وبكسر الياء التحتانية
الاولى وسكون الثانية ماض معلوم من عيى يا لامراد ثم يهتد

لوجه علمه ق رسم باثبات الياءين بالاتفاق قال الداني فاما
قوله في سورة ق افعيينا بالخلق الاول فان المصاحف اجتمعت
على رسمها بياءين على اللفظ والاصل انتهى ثم هو باثبات الف
الضمير للتطرف بالخلق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبفتح الخاء المعجمة وسكون اللام الاولى باثبات همزة الوصل
وبتشديد الواو ومخفوض على نعت بالخلق بل للاضراب هم رسم
مقطوعا عن بل بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل في لبس
بفتح اللام وسكون الباء الموحدة منون اي في حيرة او خولط
وشبهة من جارة خلق كما تقدم الا انه منكر منون جديد
فعيل مخفوض على نعت خلق اية ولقد بوصل لام التاكيد مفتوحة
خلقنا ما ض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف ق باثبات الف
الضمير للتطرف الانسان باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة
بعد اللام وباثبات الالف بعد السين في الاكثر وحذفها
الجزري منصوب على مفعول خلقنا ونعلم بالنون مفتوحة وفتح
اللام مخففة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع ما تو سوس
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو الاولى وسكون السين الاولى
وكسر الواو الثانية ودفع السين الثانية على التانيث والبناء للفاعل
من الوسوسة على زنة الفعللة به بوصل الباء الجارة والباء
زائدة والضمير لما على جعلها موصولة او الباء للتعدية والضمير
للانسان وما مصدرية نفسه بفتح النون وسكون الفاء مرفوع
على فاعل توسوس وبوصل الضمير ونحن ضمير التعظيم مبني على

ع ١٥

الفتح

الضم أَقْرَبُ بفتح الهمزة والراء بينهما قاف ساكنة افعل التفضيل
مرفوع على الخبر إليه يوصل الضمير من جارة حَبْلِ بفتح الحاء المهملة
وسكون الباء الموحدة مضاف الوريد باثبات همزة الوصل
فعيل بمعنى الوارد لان الروح يرده وأضافة الحبل اليه بيانية
أي حبل العاتق وهو ممتد من ناحية الحلق والعاتق آية إذْ بسكون
الذال يَتَلَقَّى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية واللام
والقاف المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل
وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة
وهي ثابتة في الخط رسما بالاتفاق كما ضبطه الداني ومحذوفة
في اللفظ للوصل الْمُتَلَقِّيَانِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم و
فتح التاء الفوقانية واللام بعدها وبكسر القاف مشددة تثنية
المتلقي اسم الفاعل من باب التفعل وبحذف الالف علامة الرفع
بعد الياء بالاتفاق لوقوعها حشوا كما ضبطه الداني وغيره وبكسر
النون أي ملكان مؤكلان به يكتبان ما يفعل ويقول كاتب الخير
باليمين وكاتب الشر باليسار عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ بلفظ عن
الجارة قبل كلا اللفظين وباثبات همزة الوصل في كليهما والثاني
بكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق كما ضبطه
الداني قَعِيدٌ فعيل بمعنى القاعد مرفوع على الابتداء وعلى معنى
قاعد ان لان الفعيل يطلق للواحد والمتعدد والظرفان قبله خبره
وقيل حذف المبتدأ عن الظرف الاول اي عن اليمين قعيد اكتفاء
بالثاني آية مَا يَلْفِظُ ما نافية والفعل بالياء التحتانية مفتوحة

وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل في المشهورة والضمير المستتر يرجع الى الانسان وقرئ بضم الياء وفتح الفاء على البناء للمفعول والجار والمجرور بعدها نائب الفاعل من جاءة زائدة لتاكيد النفي قول بفتح القاف وسكون الواو والا حرف استثناء لديه بفتح اللام والدال المهملة وسكون الياء التحتانية واصل الضمير رقيب فعيل بمعنى فاعل اى حافظ عتيد فعيل من العتادة اى الحضور اى حاضر وكل منهما بمعنى المثنى كما صرح به الجلال المحلى في تفسيره وكلاهما مرفوعان اية وجاءت ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبتطويل التاء الساكنة للتانيث ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف فيه وباظهار التاء عند ابن كثير وقالون وعاصم وادغمها الباقون في سين سكرة وهي بفتح السين المهملة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على فاعل جاءت مضاف الموت باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لان الكلمة بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة في المشهورة وبتشديد القاف وقرأ ابو بكر الصديق وابن مسعود رضى الله عنهما سكرة الحق بالموت بتقديم الحق مضافا اليه وتاخير الموت متصلة بالباء الجارة على ان السكرة لشدتها اقتضت الزهو واو على ان الباء بمعنى مع وقيل سكرة الحق سكرة الله واضافتها اليه للتهويل كذا في الكشاف وفيه ايضا وقرئ سكرات على الجمع وكيساعدها

الرسم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مَا كُنتَ ماض من الافعال
الناقصة وبضم الكاف وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
راجع للانسان مِنهُ جارة وبوصل الضمير تَحِيدُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبرفع الدال
المهملة على الخطاب والبناء للفاعل آية وَنُفِخَ بضم النون وكسر
الفاء وفتح الخاء المعجمة ماض مبني للمفعول فِي الصُّوْرِ باثبات
همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون الواو وبالالف اتفاق
ذٰلِكَ كما تقدم يَوْمُ بالرفع خبر مضاف الوَعِيدِ باثبات
همزة الوصل آية وَجَاءَتْ كما تقدم كُلُّ بتشديد اللام مرفوع
على فاعل جاءت مضاف نَفْسٍ كما تقدم الا انه مخفوض وبدون
الضمير مَعَهَا بفتح الميم والعين ووصل الضمير سَائِقٌ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد السين المهملة على ضابط الدانى وهو
الاكثر واحذفها الجزرى وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء بلا نقط وبوضع محدودة عليها مرفوع وَشَهِيدٌ فعيل بمعنى
الشاهد مرفوع عطفا على سائق مبتدأ وخبرهما معها والجملة
حال من كل آية لَقَدْ كما تقدم كُنتَ كما يتقدم انفا وقرئ
بكسر التاء على التانيث خطابا للنفس فِي غَفْلَةٍ بفتح الغين المعجمة
واللام بينهما فاء ساكنة وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط
بالاتفاق مِنْ جارة هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال فَكَشَفْنَا بوصل الفاء ماض
معلوم وبفتح الشين المعجمة وسكون الفاء بعدها وباثبات

الف الضمير للتطرف عنك بوصل الضمير وفتحه على التذكير في المشهورة
وكذا الضميران فيما بعد وقرئ بكسرة على التانيث خطابا للنفس
عِطَاءَكَ بكسر الغين المعجمة وفتح الطاء المهملة مخففة وباثبات
الالف بعد الطاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبتذكير الضمير وتانيثه
كما تقدم فبَصَرُكَ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة والصاد
المهملة مرفوع على الابتداء وبتذكير الضمير وتانيثه كما تقدم
اليوم باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف حديد
فعيل من الحدة مرفوع على الخبرية وقال باثبات الالف
بعد القاف قَرِينُهُ فعيل بمعنى المقارن مرفوع على فاعل
قال وبوصل الضمير وهو الملك الموكل به هذا كما تقدم مالدي
كما تقدم الا انه بالاضافة الى ياء المتكلم وبتشديد الياء
مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة
عَتِيدٌ كما تقدم مرفوع على انه نعت ما ان جعلت ما نكرة
موصوفة بمعنى شئ او بدلها ان جعلت موصولة او خبر بعد
خبر او خبر محذوف اي هو عتيد لدي بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر
القاف وفتح الياء التحتانية امر من باب الافعال وبالالف في
الاخر والظاهر انها ضمير التثنية والخطاب للملكين الموكلين
وقيل المخاطب مفرد وهو مالك خازن جهنم وكان الاصل القي
القي فكان تثنية الفاعل نائبا عن تكرار الفعل وقيل الالف
صورة نون التاكيد الخفيفة اجراء للوصل مجرى الوقف اقول

يا اباه

يأباه فالقينه فيما بعد فتامل ق بها قرأ الحسن كذا في الكشاف
والرسم صالح له لان نون التاكيد الخفيفة ترسم الفا كما
نص عليه الداني في جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم في
الخفض لانه غير مجرى كُلَّ كما تقدم الا انه منصوب مضاف
كَفَّارٍ بفتح الكاف والفاء المشددة على فعال للمبالغة وب
باثبات الالف بعد الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني عَنِيدٍ
فعيل بمعنى معاند مخفوض صلى نعت كفار اية مَنَّاعٍ بفتح
الميم والنون المشددة على المبالغة وباثبات الالف بعد
النون بالاتفاق كما ضبطه الداني مخفوض على نعت كفار
لِّلْخَيْرِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الخاء المعجمة
وسكون الياء التحتانية مُعْتَدٍ بضم الميم وسكون العين المهملة
وفتح التاء الفوقانية اسم فاعل من باب الافتعال اى ظالم
مخفوض على نعت كفار مُرِيبٍ بكسر الراء اسم فاعل من باب
الافعال مخفوض على نعت كفار اية الَّذِي باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين مع مضيها
اللهِ باثبات همزة الوصل الها بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره منصوب على مفعول جعل وبالالف
في الاخر عوض التنوين ءَاخَرَ بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة وبفتح الخاء المعجمة افعل التفضيل منصوب على نعت الها
فَالْقِيَاهُ بوصل الفاء والباقي كما تقدم الا انه بحذف الف
التثنية بعد الياء التحتانية لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول

وهو تكرير للتاكيد وخبر الذي وقد تضمنه معنى الشرط ادخل
الفاء في العذاب باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي
بن قيس الشديد باثبات همزة الوصل فعيل من الشدة مخفوض
على نعت العذاب اية قال قرينه كلاهما كما تقدم لكنه استيناف
ربنا بتشديد الباء منصوبة على انه منادى حذفت منه حرف
النداء وباثبات الف الضمير للتطرف ما اطغيته بفتح الهمزة
وسكون الطاء المهملة وفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال وبضم تاء المتكلم ووصل الضمير ولكن
بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون كان باثبات الالف
بعد الكاف في ضلال بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما
نص عليه الداني وغيره بعيد فعيل من البعد بالباء الموحدة مخفوض
على نعت ضلال اية قال كما تقدم الا انه باظهار اللام عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لا الناهية والضمير لله تختصموا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح التاء الفوقانية
بعدها وكسر الصاد المهملة نهي على الخطاب من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو ولدي كما
تقدم وقد الواو حالية وقد حرف تحقيق قدمت بتشديد
الدال المهملة مفتوحة وسكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل
وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اليكم بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما بالوعيد كما تقدم الا انه

بوصل للباء الجارة بهمزة الوصل وهي مزيدة في المفعول كما في
ولا تلقوا بايديكم او للتعدية على ان قدم بمعنى تقدم وقيل
حال متعلق بمحذوف اى ملتبسا بالوعيد والفعل واقع على قوله
ما يبدل اية مَا يُبَدَّلُ ما نافية والفعل بالياء التحتانية مضموما
وفتح الباء الموحدة والدال المشددة المهملة على الغيب والتجهيل
من باب التفعيل مرفوع الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع
على نيابة الفاعل وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في لام لَدَيَّ وهو كما تقدم مرارا اَنَا بالالف المفتوحة اولا
والساكنة اخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم بِظَلَّامٍ بوصل الباء
الجارة وبفتح الظاء المعجمة المشالة واللام المشددة على فعال
للمبالغة والمراد اما ذو ظلم او ما خوذ من قولهم هو ظالم لعبده
وظلام لعبيده على مقابلة الجمع للجمع والباء مزيدة وباثبات
الالف بعد اللام بالاتفاق كما ضبطه الداني لِّلْعَبِيدِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر جمع العبد اية يَوْمَ منصوب على
تقدير اذكر او ظرف لنفخ وعلى الوجهين مضاف الى الجملة
يَقُولُ قرأ نافع وابو بكر بالنون المفتوحة على التعظيم وقرأ
الباقون بالياء التحتانية المفتوحة على الغيب والتذكير مبنى
للفاعل على الوجهين مرفوع وروى عن سعيد بن جبير يقول الله
باظهار الفاعل وعن ابن مسعود والحسن رضي الله عنهما يقال بالبناء
للمفعول كذا في الكشاف والرسم لا يساعدهما ثم هو باظهار اللام
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لِيَجْهَنَّمَ وهو بوصل لام

ع ١٦

الجر بكسرة وا لباقي كما تقدم هكذا حرف استفهام مكسرت اللام للوصل امتلأتِ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية واللام ماض معلوم من باب الافتعال وفي رسم الالف صورة الهمزة بعد اللام اختلاف والاكثر على الحذف على خلاف القياس قال الداني وفي ثلثة احرف يعني اتفقت مصاحف اهل المدينة والعراق على حذف الالف التي هي صورة الهمزة في ثلثة احرف وذكر في التفصيل وفي قد امتلئت قال ورايت في بعضها الالف مثبتة على هو القياس انتهى وتابعه الشاطبي وقال الجزري في النشر وكذلك حذفت صورة الهمزة من امتلئت في اكثر المصاحف قال صاحب الاستجاج قرأ ابو عمرو بغير همزة في الحالين ويزيد بن جعفر والاعشى والاصبهاني عن ورش بحمزة في الوقف انتهى قوله بغير همزة يعني بابدالها الفا والتاء مطولة بالاتفاق مكسورة ضمير المخاطبة وتقول بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع هل من مزيد قيل هل نافية بمعنى ما اي ما بقي في موضع للزيادة وقيل استفهام بمعنى الاستزادة وقد من جارة ومزيد بفتح الميم وكسر الزاي وسكون الياء التحتانية اما مصدر كالمجيد او اسم مفعول كالمبيع اية وأُزلفت بضم الهمزة وسكون الزاي وكسر اللام ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل اي قربت الجنة باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق لانه مفرد كما نص عليه الداني مرفوع على نيابة

الفاعل

الفاعل لِلْمُتَّقِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال غير منصوب على صفة للظرف المجرور في أي مكانا قطين بعيد أو حال وعلى الوجهين مضاف بَعِيدٍ فعيل من البعد وتذكيره نظرا الى الموصوف المحذوف أي شيئا غير بعيد أي لانه على زنة المصادر كالضليل والمصدر يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث أية هذا كما تقدم مِمَّا تُوعَدُونَ قرأه ابن كثير بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح العين المهملة على البناء للمفعول لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الاخيرة بدل من المتقين باعادة الجار مضاف أَوَّابٍ بفتح الهمزة والواو والمشددة على زنة فعال للمبالغة أي رجاع الى الله بالتوبة وبإثبات الالف بعد الواو وبالاتفاق كما ضبطه الداني بدل بعد بدل أو بدل من موصوف اواب حفيظ أو مبتدأ خبره ادخلوها على تاويل يقال حَفِيظٍ فعيل بمعنى حافظ لحدود الله أية مَنْ موصولة خَشِيَ ماض معلوم وبالخاء والشين المعجمتين وبكسر الشين وفتح الياء كرضي الرَّحْمَٰنَ بإثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب بِالْغَيْبِ بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية وَجَاءَ ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجموعة من قعها

وقد رسم في مصاحف مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل ذكره الداني عن ابي حاتم وتعقبه بانه لم يجده كذلك في مصاحف اهل الامصار بقلب بوصل الباء الجارة وبفتح القاف وسكون اللام مخفوض منون مُنِيبٍ اسم فاعل من ناب ينوب قلب قرأه اهل الحجاز وهشام والكسائي وخلف بضم التنوين اذا وصل بادخلوا والباقون بكسره واية اُدْخُلُوهَا باثبات همزة الوصل واذا ابتدئ بها ضمت وبضم اللام امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشو ا لحق ضمير المفعول بِسَلَامٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره والباء بمعنى مع اي مع سلام او حال على تقدير سالمين ذلك بحذف الالف بعد الذال يَوْمُ مرفوع على خبر ذلك مضاف الْخُلُودِ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة واللام مصدر اية لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المد غمو بالتشديد على المد غم فيه يَشَآءُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف احد الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف الواو صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الالف كما هو المرسوم في مصحف الجزري وتبعناه وان اختير حذف واو الجمع كما هو مختار الداني رسمت واو صغيرة قبل النون فِيهَا بوصل الضمير وَلَدَيْنَا بفتح اللام والدال وسكون الياء التحتانية ظرف وباثبات الف الضمير للتطرف

مزيد

مَزِيدٌ بفتح الميم وكسر الزاى مصدر ميمى اى زيادة مرفوع
على الابتداء والدينا خبره مقدم عليه اية وَكَمْ بفتح الكاف
وسكون الميم خبرية اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الهاء
بينهما وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير للتطرف قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة
منصوب على الظرف وقد وصل واختلف فى ميمه سكونا وضمها
وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المد غم
وبالتشديد على المد غم فيه قَرْنٍ بفتح القاف وسكون الراء
هُمْ رسم مقطوعا عن قرن لانه ضمير منفصل مرفوع اَشَدُّ
بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل
التفضيل مرفوع غير مجرى مِنْهُمْ جارة وقد وصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما بَطْشًا بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء
المهملة بعدها شين معجمة اى قوة منصوب على التمييز بالالف
فى الاخر عوض التنوين فَنَقَّبُوا بوصل الفاء وبفتح النون
والقاف المشددة وضم الباء الموحدة ماض معلوم من باب التفعيل
فى المشهورة اى خرقوا وساروا وبزيادة الالف بعد النون والجمع
وقرئ بتخفيف القاف كنصروا كذا فى الكشاف والمعنى واحد
والرسم صالح وقرئ بكسر القاف كعلموا من النقب وهو
ان ينتقب خف البعير اى نقب اخفاف ابلهم او اقدامهم
بكثرة طرقهم فى البلاد وقرئ بكسر القاف المشددة والباء
على لفظ الامر من باب التفعيل اى اكثروا السير كذا فى الكشاف

والرسم في الوجوه واحد في البلاد باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وتخفيف اللام جمع البلد وباثبات الالف بين اللام والدال بالاتفاق هل استفهامية من جار ومجيص بفتح الميم وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية آخره صاد مهملة اى مهرب اية ان بكسر الهمزة وتشديد النون في ذلك كما تقدم لذكرى بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة اى تذكرة لمن موصولة وبوصل لام الجر مكسورة كان باثبات الالف بعد الكاف له بوصل لام الجر مفتوحة قلب كما تقدم لانه بدون الباء الجارة مرفوع او حرف ترديد القى بفتح الهمزة والقاف بينهما لام ساكنة ماض معلوم من باب الافعال في المشهورة وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرأ السدي وجماعة بضم الهمزة وكسر القاف وفتح الياء على البناء للمفعول من باب الافعال ومعناه لمن القى له غيره السمع وفتح له اذنه كذا في الكشاف والرسم صالح له السمع باثبات همزة الوصل منصوب على مفعولية القى في المشهورة وعلى قراءة السدي مرفوع على نيابة الفاعل وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا شهيد فعيل بمعنى الشاهد اى الحاضر مرفوع على الخبرية ولقد بوصل لام التاكيد خلقنا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف السموت باثبات همزة

الوصل

الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة
في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضَ باثبات همزة الوصل
منصوب عطفا على السموت وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير
فِي سِتَّةِ بتاءين في الاخرالاولى مفتوحة مشددة والثانية
تاء التانيث رسمت هاء مع النقط بالاتفاق مخفوض مضاف أَيَّامٍ
بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة بالاتفاق جمع يوم وباثبات
الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزري وَمَا نافية مَسَّنَا
بتشديد السين المهملة ماض معلوم وكمله وباثبات الالف الضمير
للتطرف مِنْ جارة لُغُوبٌ بضم اللام والغين المعجمة مصدر كجلوس
في المشهورة وقرئ بفتح اللام على المصدر ايضا بزنة القبول كذا
في الكشاف والمعنى على الوجهين التعب والاعياء اية فَاصْبِرْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وسكون
الراء امر عَلَى بالياء مَا باثبات الالف لان ما مصدرية يَقُولُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وَسَبِّحْ بكسر الباء
الموحدة مشددة وسكون الحاء امر من باب التفعيل بِحَمْدِ بوصل
الباء الجارة مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير قَبْلَ بفتح
القاف وسكون الباء الموحدة منصوب على الظرف مضاف طُلُوعِ
الشَّمْسِ باثبات همزة الوصل وَقَبْلَ كما تقدم الْغُرُوبِ
باثبات همزة الوصل اية وَمِنَ جارة فتحت النون في الوصل
اللَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره فَسَبِّحْهُ امر كما تقدم الا انه

ق ۳۱

بوصل الهاء في الابتداء ووصل الضمير في الأخوا وأدبار قرأه
أهل البصرة وحمزة وخلف وجبلة بكسر الهمزة على المصدر من
[illegible] إذا انقضت، وتمت وقيل على حذف المضاف اليه
أي [illegible] السجود وقرأ الباقون بفتح الهمز على جمع دبر
وهو الدبر أو على أصل وقت القراءتين بنصب الراء وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزري مضاف السجود
باثبات همزة الوصل وبضم السين والجيم أية واستمع باثبات
همزة الوصل وبكسر الميم وسكون العين امر من باب الافتعال
يوم منصوب على الظرف مضاف الى الجملة وناصبه دل عليه يوم
الخروج أي يخرجون من القبور يوم وقيل استمع أي استمع حديث
يوم يخرجون ينادي بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب
والتذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد النون بالاتفاق وبحذف الياء بعد الدال ايضا بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره وقرأه يعقوب وابن كثير بخلاف
عنه بالياء في الوقف وقرأ الباقون بدونها اتباعا للرسم المناد
باثبات همزة الوصل وبضم الميم وكسر الدال اسم فاعل من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وحذف الياء بعد الدال
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وقرأه بالياء وصلا اهل
المدينة وابو عمرو وفي حالين ابن كثير ويعقوب وقرأ الباقون
بدون الياء في الحالين اتباعا للرسم من جارة مكان باثبات
الالف بعد الكاف بالاتفاق قريب فعيل من القرب مخفوض على

نعت

نعت مكان أية يَوْمَ منصوب بدل من يوم السابق مضافا الى الجملة
يَسْتَمِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل الصَّيْحَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد والحاء المهملتين
بينهما ياء تحتانية ساكنة وبرسم التاء في الأخرها مع النقط
منصوب على مفعول يستمعون بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال يَوْمُ مرفوع على خبر ذلك مضاف الْخُرُوجِ باثبات
همزة الوصل أية إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبا باثبات الف الضمير للتطرف نَحْنُ ضمير التعظيم نُحْيِي بالنون
مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء مشبعة على التعظيم
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف احدى الياءين في الاخر
بالاتفاق قال الداني فان لم يتصل اي الضمير به اي بالفعل الذي
أخره ياء ان ووقعت الياء طرفا نحو يحيي ويميت فاني وجدت ذلك
في مصاحف اهل المدينة والعراق مرسوما بياء واحد قال وهي
عندك المتحركة انتهى فينبغي على اختياره ان ترسم ياء حمراء في الاخر
بعد الياء الثابتة والجزري رسم مركزا حمراء بعد الحاء وتبعناه
وَنُمِيتُ بالنون مضمومة وكسر الميم على التعظيم والبناء للفاعل
من باب الافعال وبتطويل التاء لانها اصلية لام الفعل مرفوع وَإِلَيْنَا
باثبات الف الضمير للتطرف الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الميم وبكسر الصاد المهملة مصدر ميمي مرفوع اية يَوْمَ منصوب
أما بدل بعدل من يوم في قوله يوم يناد او بدل من يوم في يوم

يسمعون وعلى الوجهين مضاف الى الجملة تشقّق قرأه ابو عمرو والكوفيون بتخفيف الشين المعجمة على ان اصله تتشقق بتاءين مفتوحتين على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت احداهما للتخفيف وقرأ الباقون بتشديد الشين بادغام التاء فيها وقرأ اتفقوا على تشديد القاف الاولى مفتوحة والبناء للفاعل وهي القراءة المشهورة وقرئ بضم التاء حرف المضارعة على البناء للمفعول من الباب المذكور وقرئ تنشق بالنون الساكنة بعد التاء من باب الانفعال كذا في الكشاف والرسم لا يصلح لهذا الوجه وعلى الوجوه مرفوع الارض باثبات همزة الوصل مرفوع على الفاعل على الوجهين الاولين والوجه الرابع وعلى نيابة الفاعل على الوجه الثالث عنهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سراعا بكسر السين المهملة وتخفيف الراء جمع سريع وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على انه حال من مقدر اي فيخرجون مسرعين او عن الضمير المجرور في عنهم وبالالف في الاخر عوض التنوين ذلك كما تقدم حشر بفتح الحاء المهملة وسكون الشين المعجمة مرفوع علينا باثبات الف الضمير للتطرف يسير فعيل من اليسر مرفوع على نعت حشر وفصل بين الموصوف والصفة بالجار والمجرور للاختصاص اية نحن كما تقدم اعلم بفتح الهمزة واللام بينهما عين مهملة ساكنة افعل التفضيل مرفوع على خبر نحن وغير مجرى بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية يقولون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الغيب

والبناء للفاعل وَمَا أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما بِجَبَّارٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الجيم والباء الموحدة
المشددة على فعال للمبالغة وبإثبات الألف بعد الباء الأخيرة
بالاتفاق كما نص عليه الداني فَذَكِّرْ بوصل الفاء وبفتح الذال
المعجمة وكسر الكاف المشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل
بِالْقُرْآنِ بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف
الألف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع بجعوزة موقعها
وبإثبات الألف بعد المجعوزة بالاتفاق قرأه ابن كثير بحذف
الهمزة وبنقل فتحتها الى الراء والرسم صالح له مَنْ موصولة
يَخَافُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات
الألف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق مرفوع وَعِيدِ بكسر الدال بلا
تنوين لحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
قرأه ورش بالياء في الوصل ويعقوب في الحالين وقرأ الباقون
بحذفها في الحالين اتباعا للرسم مصدر على زنة فعيل آية
سُورَةُ وَالذّٰرِيٰتِ سِتُّونَ آيَةً بالاتفاق

اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ وَالذّٰرِيٰتِ بواو القسم
وبإثبات همزة الوصل وبحذف الألفين بعد الذال المعجمة
والياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض
وبإظهار التاء عند الجمهور وادغامها حمزة موافقا للسوسي في ذال
ذَرْوًا وهو بفتح الذال المعجمة وسكون الراء منصوب على المصدر

ع ١٧

وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عِوَضِ التَّنْوِينِ وَالْمَعْنَى الرِّيَاحُ تُذْرِي التُّرَابَ وَغَيْرَهُ آيَةٌ فَالْحَامِلَاتِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفَيْنِ بَعْدَ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَاللَّامِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَبِالْخَفْضِ عَطْفٌ عَلَى الذَّارِيَاتِ وِقْرًا بِكَسْرِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْقَافِ فِي الْمَشْهُورَةِ الْحِمْلُ الثَّقِيلُ أَوْ أَعَمُّ مَنْصُوبٌ عَلَى مَفْعُولِ الْحَامِلَاتِ وَقُرِئَ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَعَلَى الْمَصْدَرِ بِمَعْنَى الْمَحْمُولِ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عِوَضِ التَّنْوِينِ أَيِ السَّحَابِ يَحْمِلُ الْمَاءَ آيَةٌ فَالْجَارِيَاتِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفَيْنِ بَعْدَ الْجِيمِ وَالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ مَخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى الذَّارِيَاتِ أَيِ السُّفُنِ يُسْرًا بِضَمِّ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَسُكُونِ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ سِوَى أَبِي جَعْفَرٍ فَإِنَّهُ قَرَأَ بِضَمِّ السِّينِ بِخِلَافٍ عَنْ عِيسَى بْنِ وَرْدَانَ عَنْهُ فَاسْكُنِ السِّينَ النَّهْرَوَانِيُّ عَنْهُ مَنْصُوبٌ عَلَى نَعْتِ الْمَصْدَرِ الْمَحْذُوفِ وَاقَامَتْ مَقَامَهُ أَيْ جَرْيًا يَسِيرًا أَيْ ذَا يُسْرٍ وَعَلَى الْحَالِ أَيْ يَسِيرَةً وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عِوَضِ التَّنْوِينِ آيَةٌ فَالْمُقَسِّمَاتِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِضَمِّ الْمِيمِ وَبِفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ مُشَدَّدَةً اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ الْأَخِيرَةِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ مَخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى الذَّارِيَاتِ يَعْنِي الْمَلَائِكَةَ أَمْرًا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ لِلْمُقَسِّمَاتِ فَالْفَاءُ فِيهِ وَفِي كُلِّ مَا مَرَّ لِلتَّرْتِيبِ الْإِقْسَامِ وَجَازَ أَنْ تَكُونَ لِلتَّرْتِيبِ الْإِفْعَالِ فَلَا يَكُونُ الْمُقْسَمُ بِهِ الْأَرْبَعَ الذَّارِيَاتِ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عِوَضِ التَّنْوِينِ آيَةٌ إِنَّمَا بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِوَصْلِ الْمَوْصُولَةِ

بالاتفاق جواب القسم تُوعَدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء للمفعول لَصَادِقٌ بوصل الام التاكيد اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على ما ضبطه الداني وحذفها الجزري مرفوع على خبر ان وَاسمها ما مع صلتها ان قيل ان ما موصولة كما ذكرتم واما ان قيل انها مصدرية فالجملة بتاويل المصدر خبر انه وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الدِّينَ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية اي الجزاء منصوب على اسم ان لَوَاقِعٌ بوصل الام التاكيد مفتوحة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وهو الموافق لضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع على خبر ان اية وَالسَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها مخفوض بواو القسم ذَاتِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما هو المنصوص في هامش بعض المصاحف الصحيحة وكذلك هو المرسوم في مصحف الجزري وبتطويل التاء بالاتفاق كما ضبطه الداني والشاطبي ونص عليه السخاوي والجزري مخفوض مضاف الْحُبُكِ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة والباء الموحدة في المشهورة وقرئ بسكون الباء كالقفل وبكسرتين كالابل وبكسرة فسكون كالسلك وبفتحتين كالنعم وبفتحة فسكون كالبرق وبضم ثم فتح كالصرد وعلى الوجوه هو الخلق المستوي وقيل النجوم وقيل الطرائق اية

إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جواب القسم لفي بوصل لأم التاكيد مفتوحة قَوْلٍ بفتح القاف وسكون الواو مُخْتَلِفٍ بكسر اللام اسم فاعل من باب الافتعال مخفوض على نعت قول آية يُؤْفَكُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول من باب ضرب يضرب وبالكاف في الأخرى المشهورة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع وقرأ سعيد بن جبير بضم الياء وكسر الفاء على البناء للفاعل من باب الافعال وعن زيد بن علي بفتح الياء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وكسر الفاء كيضرب والمعنى على الوجوه يصرف وبالرسم لا يساعد الوجه الأخير وقرئ يُؤْفَنُ بالنون في الأخر موضع الكاف من أفن الضرع اذا نهكه حلبا والا يساعده الرسم والوجوه كلها مذكورة في الكشاف عَنْهُ بوصل الضمير مَنْ موصولة أُفِكَ بضم الهمزة وكسر الفاء ماض مبني للمفعول كصرف اى صرف وقرئ أُفِنَ بالنون موضع الكاف والا يساعده الرسم ذكره الزمخشري في الكشاف آية قُتِلَ بضم القاف وكسر التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول أى لعن الْخَرَّاصُونَ بالشين همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وتشديد الراء وضم الصاد المهملة جمع الخراص على الفعال للمبالغة اى الكذابون وقيل المرائيون وقيل الكهنة وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع مذكر سالم وهو المرسوم في مصحف الجزري واثبتها غيره وهو مخالف

للضابط مرفوع على نيابة الفاعل لقتل وقرئ قتل الخرصين قتل على الماضي المبني للفاعل والضمير لله والخرصين بالياء منصوبا على المفعول به كذا في الكشاف والاسماعدة الرسم آية الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة هم رسم مقطوعا عن الذين لانه ضمير مرفوع منفصل واختلف في الميم سكونا وضما في غمرة بفتح الغين المعجمة وسكون الميم وفتح الراء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق اى في جهل ساهون بحذف الالف بعد السين المهملة على ما هو في اسلوبهم في جمع المذكر السالم وهو المرسوم في مصحف الجزري وقال صاحب الخزانة وعزاه للنهل انه باثبات الالف عند الداني وبحذفها عند ابي داود انتهى اقول لم يتعرض له الداني في المقنع والله اعلم بالصواب ايان يسئلون بالياء التحتانية مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبوضع مجعودة موقعها على الغيب للبناء للفاعل ايان بفتح الهمزة في المشهورة وقرئ بكسرها كذا في الكشاف والاتقان وبتشديد الياء التحتانية واثبات الالف بعدها وفتح النون بالاتفاق اسم استفهام عن الزمان المستقبل على الارجح قيل اصله ايي أن وقيل اي اوان حذفت الهمزة من اوان والياء الثانية من اى وقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وليس هو الا تكلف بل هو على الاصل كمتى يوم مرفوع مضاف الذين بالدال المهملة كما تقدم الا انه مخفوض لانه مضاف اليه اية يوم منصوب على الظرف لفعل مضمر دل عليه السوال اى يقع ويجوز ان يكون

منصوبا بالاضافة اليه غير متمكن وهو الجملة وقرأه ابن ابي عبلة مرفوعا منونا على الخبر لمحذوف اي هو يوم مركذا في الكشاف والرسم صالح هم رسم مقطوع عما عن يوم لانه ضمير مرفوع منفصل واختلف في الميم سكونا وضما عَلَى بالياء التَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق يُفْتَنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الفاء وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول أيتزذوقوا بضم الذال المعجمة والقاف بينهما واو ساكنة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع والتقدير يقال لهم ذوقوا فِتْنَتَكُمْ بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح النون ونصب التاء الاخيرة على مفعول ذوقوا اي ذوقوا عذابكم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما هَٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كُنتُم بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما بِهِ بوصل الباء الجارة تَسْتَعْجِلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وسكون السين قبلها والعين بعدها وكسر الجيم على الخطاب البناء للفاعل من باب الاستفعال اية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال فِي جَنَّاتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَعُيُونٍ قرأه ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر

وحمزة والكسائي بكسر العين والباقون بضمها وكلاهما لغتان جمع العين مخفوض عطفا على جنت آية أَخِذِينَ رسم بالف واحدة وهي صورة الهمزة المفتوحة وحذفت الالف بعدها لانه جمع مذكر سالم من اسم الفاعل ورسم الجزري في مصحفه بجعوذة قبل الالف مقام الهمزة المفتوحة كانه اثبت الالف لحذف الهمزة الا انه خلاف الضابط مَآ اَتٰىهُمْ وما موصولة والفعل بالف واحدة قبلها مجعوذة في الابتداء وبفتح التاء القوقانية وبرسم الالف بعدها ياء على مراد الامالة ولوقوعها رابعة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد الياء مرفوع على فاعل اتى هم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء منصوب على الظرف مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مُحْسِنِيْنَ بكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية كَانُوا كما تقدم قَلِيْلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل اَلَّيْلِ باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه وغيره ما يَهْجَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الهاء وفتح الجيم على الغيب والبناء للفاعل قيل ما مزيدة للتاكيد ويهجعون خبر كانوا وقليلا ظرف اي كانوا

يهجعون اى ينامون فى زمن قليل من الليل وقيل ما مصدرية والجملة
بمعنى هجوعهم بدل اشتمال من الواو وفى كانوا وليست ما نافية
لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها اية وبالأسحار باثبات همزة
الهمزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبفتح الهمزة بعد اللام جمع السحر
وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى
هم اختلف فى الميم سكونا وضما يستغفرون بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
اية وفى اموالهم بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد
الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
حق بتشديد القاف مرفوع للسائل بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبرسم مجعودة عليها اسم فاعل
والمحروم باثبات همزة الوصل اسم مفعول مخفوض عطفا على
للسائل اية وفى الارض باثبات همزة الوصل اية بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف
بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع للموقنين
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر القاف جمع اسم الفاعل
من الايقان على رتبة الافعال اية وفى انفسكم بفتح الهمزة وسكون
النون وضم الفاء جمع النفس مخفوض بفى وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما خبر مبتدأ محذوف بدلالة
السابق اى فى انفسكم اية افلا تبصرون بهمزة الاستفهام

وبرسمها

وَأَبْرَسْمِهَا أَلِفًا لِلِابْتِدَاءِ وَأَبْوَصْلِ الْفَاءِ بِلَا أَلِفٍ وَالْفِعْلِ
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَكَسْرِ الصَّادِ
الْمُهْمَلَةِ عَلَى الْخِطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ آيَةُ
وَفِي السَّمَاءِ كَمَا تَقَدَّمَ رِزْقُكُمْ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الزَّايِ
مَرْفُوعٌ عَلَى الِابْتِدَاءِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتُلِفَ فِي الْمِيمِ
سُكُونًا وَضَمًّا وَمَا تُوعَدُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحِ الْعَيْنِ
عَلَى الْخِطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ آيَةُ فَوَرَبِّ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِوَاوِ الْقَسَمِ
وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ السَّمَاءِ كَمَا تَقَدَّمَ وَالْأَرْضِ
كَمَا مَرَّ إِنَّهُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ لَحَقٌّ
بِوَصْلِ لَامِ التَّأْكِيدِ مَفْتُوحَةً وَالْبَاءِ كَمَا تَقَدَّمَ مِثْلَ بِكَسْرِ الْمِيمِ
وَسُكُونِ الثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ قَرَأَهُ أَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَخَلَفٌ
بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ صِفَةُ لَحَقٌّ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ فَقِيلَ أَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى
الْفَتْحِ بِإِضَافَتِهِ إِلَى غَيْرِ مُتَمَكِّنٍ وَهُوَ مَا أَنَّكُمْ وَمَا زَائِدَةٌ وَقِيلَ مَنْصُوبٌ
عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ أَيْ بِمِثْلِ وَقِيلَ عَلَى وَصْفِ الْمَصْدَرِ الْمَحْذُوفِ
أَيْ لَحَقٌّ حَقًّا مِثْلَ مَا فَمَا مَصْدَرِيَّةٌ وَعَلَى الْقِرَاءَتَيْنِ مُضَافٌ مَا أَنَّكُمْ
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتُلِفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا
وَضَمًّا تَنْطِقُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ع ١٨
عَلَى الْخِطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةُ هَلْ حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ أَتَاكَ بِفَتْحِ
الْهَمْزَةِ مَقْصُورَةً وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِرَسْمِ الْأَلِفِ بَعْدَهَا يَاءً
تَغْلِيبًا لِلْأَصْلِ وَمُرَادُ الْإِمَالَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ حَدِيثُ
مَرْفُوعٌ مُضَافٌ فَاعِلُ أَتَى ضَيْفِ بِفَتْحِ الضَّادِ الْمُعْجَمَةِ وَسُكُونِ الْبَاءِ

التحتانية يطلق على الواحد والجماعة لانه في الاصل مصدر كالصوم والمراد هنا الجمع مضاف ابراهيم بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق ينكسانض عليه الدانى وغيره وباثبات الياء بعد الهاء على الراجح الاكثر قرأه هشام بالف موضع الياء وهو بفتح الميم في الخفض لانه غير مجرى المكرمين باثبات همزة الوصل وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال مخفوض بالياء على نعت ضيف اية اذ بسكون الذال ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى في دال دخلوا واظهرها الباقون وهو ماض معلوم وبفتح الخاء وبزيادة الالف بعد واو والجمع عليه بوصل الضمير فقالوا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو والجمع سلما بفتح السين واللام بالاتفاق وبحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب على المصدر بتقدير الفعل اى نسلم سلاما او على انه مقول قالوا وبالالف في الاخر عوض التنوين وقرئ بالرفع على تقدير سلام عليك كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم قال باثبات الالف بعد القاف سلم قرأه حمزة والكسائى بكسر السين وسكون اللام من غير الف بعدها وقرأ الباقون بفتح السين واللام بعدها الف وكلاهما لغتان بمعنى ورسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق اما للاختصار كما ذكره الدانى في باب حذف الالفات للاختصار من رواية قالون عن نافع واما الرعاية القراءتين مرفوعة في المشهورة على الابتداء وحذف خبره اى عليكم سلام وقرئ بالنصب كذا في

الكشاف

الكشاف فلا يساعده الرسم قَوْمٌ مرفوع على الخبر المحذوف اى انتم او هؤلاء قوم مُّنكَرُونَ بفتح الكاف مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال والمعنى لا نعرفكم اية فَرَاغَ بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الراء وفي الاخر غين معجمة اى مال اِلَىٰ بالياء اَهْلِهِ بوصل الضمير فَجَاءَ بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوثة موضعها وفي مصاحف اهل مكة فجياء بالياء بين الجيم والالف وواو الدال بِعِجْلٍ بوصل الباء الجارة وبكسر العين المهملة وسكون الجيم سَمِينٍ بالسين المهملة فعيل من السمن مخفوض على نعت عجل اية فَقَرَّبَهُ بوصل الفاء وبفتح الراء مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قال كما تقدم اَلَا تَأْكُلُونَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولا نافية والعقد بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعوثة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل والاستفهام للانكار داخل للحث على الاكل اية فَاَوْجَسَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم بينهما واو ساكنة وفي الاخر سين مهملة ماض معلوم من باب الافعال اى احس من نفسه خوفا مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما خِيفَةً بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء في الاخر

هاء مع النقط منصوبة على المفعول به لا وجس قالوا كما تقدم بصيغة الجمع الا انه بدون الفاء لا تَخَفْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء وجزم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وَبَشِّرُوهُ بفتح الشين المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بِغُلَامٍ بوصل الباء الجارة وبضم الغين المعجمة وفتح اللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره عَلِيمٍ فعيل من العلم مخفوض على نعت علم أية فَأَقْبَلَتِ بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام الموحدة بينهما قاف ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل امْرَأَتُهُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء ورسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا مرفوع على فاعل اقبلت وبوصل فِي صَرَّةٍ بفتح الصاد المهملة والراء المشددة وبرسم التاء فى الاخرها من الصرير وقال الزجاج والمراد هنا شدة الصياح منصوب المحل على انه حال او مفعول ان اريد من فاقبلت فاخذت فَصَكَّتْ بوصل الفاء وبالصاد المهملة وفتح الكاف مشددة ماض معلوم من كمدت وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى لطمت وَجْهَهَا منصوب على مفعول صكت وبوصل الضمير وَقَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَجُوزٌ فعول بالعين المهملة والجيم والزاى مرفوع على خبر المحذوف اى انا عجوز عَقِيمٌ فعيل من العقم مرفوع على الخبر بعد الخبر أية قَالُوا اجمع كما تقدم كَذَٰلِكِ بحذف الالف

بعد الذال.

بعد الذال وبكسر كاف الضمير للتانيث قابل بالافراد كما تقدم
خبر كذلك ربك بتشديد الياء مرفوع على فاعل قال وبوصل
الضمير وكسره على التانيث انه بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير هو الحكيم العليم باثبات همزة الوصل في كليهما
الاول فعيل من الحكمة والثاني من العلم مرفوعان اية قال
بالافراد كما تقدم والضمير لابراهيم فما استفهامية وبوصل
الفاء خطبكم بفتح الخاء المعجمة وسكون الطاء المهملة ورفع الباء
الموحدة على الخبر وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
اى ما شأنكم ايها بفتح الهمزة وضم الياء التحتانية مشددة وباثبات
الالف بعد الهاء بالاتفاق المرسلون باثبات همزة الوصل وبفتح
السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية قالوا
بصيغة الجمع كما تقدم انا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف ارسلنا بضم الهمزة وكسر السين
مخففة وسكون اللام ماض مبني للمفعول من باب الافعال وباثبات
الف الضمير للتطرف الى بالياء قوم مجرمين بكسر الراء مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية لنرسل بوصل لام كي
مكسورة وبالنون مضمومة وسكون الراء وكسر السين على المتكلم
مع غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان
عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما حجارة وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق ويرسم التاء
في الاخرى هاء مع النقط منصوبة على مفعول لنرسل من جارة طين

ع ١٩ ف ٣٤ ٣٥
الجزء السابع والعشرون

بكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية آية مُسَوَّمَةً بضم الميم وفتح السين المهملة والواو المشددة والميم اسم مفعول من السومة وهي العلامة وتبرسم التاء في الأخرى مع النقط بالاتفاق منصوبة على نعت حجارة عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ كما تقدم الا انه مخفوض لِلْمُسْرِفِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال فَأَخْرَجْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء بينهما خاء معجمة ساكنة وسكون الجيم ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف الضمير للتطرف مَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف فِيهَا بوصل الضمير مِنَ جارة ثبتت النون في الوصل الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وتبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام السابق وبوضع مجعوة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية فَمَا نافية وبوصل الفاء وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال المهملة وبإثبات الف الضمير للتطرف فِيهَا كما مر غَيْرَ منصوب على مفعول وجدنا مضاف بَيْتٍ بتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُسْلِمِينَ باثبات همزة الوصل وبسكون السين وكسر اللام بعدها مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية وَتَرَكْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وسكون الكاف وباثبات الف الضمير للتطرف فِيهَا كما مر آيَةً بالف واحدة قبلها مجعوة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وتبرسم التاء في

الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق منصوب على مفعول تركنا
لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة بعدها
بالاتفاق مشددة وبكسر الذال يَخَافُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق على الغيب
والبناء للفاعل وبضم الفاء الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني
نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على مفعول يخافون الْأَلِيمَ
باثبات همزة الوصل فعيل بمعنى مؤلم منصوب على نعت العذاب
اية وَفِي مُوسَى بالياء في الاخر على مراد الامالة اذ يسكون
الذال اثر سَلْنَاهُ ماض معلوم من باب الافعال كما تقدم الا انه
بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعه حشوا باتصال ضمير المفعول الى
بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون في الخفض لانه غير مجرى بِسُلْطَانٍ
بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما
نص عليه الداني وغيره مُبِينٍ اسم فاعل من ابان متخفوض على
نعت سلطان اية فَتَوَلَّى بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والواو
واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف في
الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اى اعرض عن الايمان
بِرُكْنِهِ بوصل الباء الجارة وبضم الراء وسكون الكاف في المشهورة
اى بجموعه واجناده وبوصل الضمير وقرئ بضم الكاف كذا
في الكشاف وَقَالَ بالافراد كما تقدم سَاحِرٌ اسم فاعل وفي رسم
الالف بعد السين اختلاف قال الداني وكل شئ في القراءن

من ذكر ساحر فهو مرسى مر بغير الف الا موضعا واحدا اثر قال
وحدثني احمد بن عمر قال ثنا محمد بن احمد قال ثنا عبد الله قال
ثنا عيسى قالون عن نافع قال كلما في القراءن من ساحر فبالالف
قبل الجاء في الكتاب انتهى وتابعه الشاطبي ورسم الجزري الالف
بالصغيرة اشارة الى الاختلاف مرفوع على خبر المحذوف اى هو ساحر
اَوْ حرف ترديد مَجْنُوْنٌ بالرفع عطفا على ساحر اية فَاَخَذْنٰهُ بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والخاء المعجمة وسكون الذال المعجمة وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَجُنُوْدَهٗ بضم
الجيم والنون جمع الجند منصوب عطفا على الضمير المنصوب في اخذناه
فَنَبَذْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح النون والباء الموحدة وسكون
الذال المعجمة ماض معلوم مرموز بحذف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما اى فطرحناهم
فِي الْيَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الياء التحتانية وتشديد
الميم اى البحر وَهُوَ اختلف في الهاء سكونا وضما مُلِيْمٌ بضم الميم
وكسر اللام اسم فاعل من باب الافعال والمعنى اتى بما يلام عليه
مرفوع على خبر هو اية وَفِي عَادٍ باثبات الالف بعد العين مع انه
علم اعجمي لانه لم يزد على ثلثة احرف كما نص عليه الداني اِذْ
اَرْسَلْنَا كلاهما كما تقدما لا انه باثبات الف الضمير لعدم اتصال
ضمير المفعول عَلَيْهِمُ كما تقدم لا انه اختلف في الميم كسرا وضما الرِّيْحَ
باثبات همزة الوصل وبالتوحيد بالاتفاق منصوب على مفعول
ارسلنا الْعَقِيْمَ باثبات همزة الوصل فعيل من العقم اى التي

لا تلقح سحابا منصوب على نعت الريح آية ما تذر با لتاء الفوقانية مفتوحه وفتح الذال المعجمة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع من جارة شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وابو ضمع مجعوده موقعها اتت بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية الاولى وابتطويل التاء الثانية ساكنة

ماض معلوم للمؤنث عليه بوصل الضمير الا حرف استثناء جعلته ماض معلوم مرو بفتح العين والام وسكون تاء التانيث ووصل الضمير كالرميم باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه فعيل من الرم للبلى والتفتت آية - وفي ثمود بفتح الدال في الجر لانه غير مجرى اذ بسكون الذال قيل اختلف في القاف كسرا واشماما بالضم ماض مجهول وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لهم وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما تمتعوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم والتاء الثانية المشددة وضم العين المهملة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع حتى بالياء على الاكثر الراجح حين بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية آية فعتوا بوصل الفاء وفتح العين المهملة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع واما حذف الالف فخاص بعتو عتى في سورة الفرقان كما نص عليه الداني وقد مر هناك عن امر بفتح الهمزة وسكون الميم مضاف ربهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فاخذتهم بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة

وفتح الخاء والذال المعجمتين ماض معلوم وتسكون تاء التانيث
وصل الصعقة باثبات همزة الوصل قرأه الكسائي بفتح الصاد
وسكون العين الموصلتين من غير الف بينهما على المرة من الصعق وقرأ
الباقون بفتح العين بعدها الف وكسر العين على صيغة اسم الفاعل
ولم يتعرض لرسمها هنا الداني والا الشاطبي بل خصها الحذف بسورة
البقرة وفي هامش بعض المصاحف الصحيحة لم نذكرها في المكتب
فيحذف الالف رسما على قراءة من حذفها تلاوة وتثبت على قراءة
غيره انتهى اقول الحذف الشامل وهو المفاد من سياق السيوطي في
الاتقان وبه كان يقرأ الجزري في سنته وهو المرسوم في
الخزانة والخلاصة والله الموفق ثم هو برسم التاء في الاخرها
مع النقط بالاتفاق مرفوعة على فاعل اخذتهم وهم اختلف في
الميم سكونا وضما يَنظُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء
المعجمة المشالة بينها نون ساكنة وبضم الراء على الغيب والبناء
للفاعل اية فَمَا اسْتَطَاعُوا بوصل الفاء بما النافية وباثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والطاء المهملة وضم العين
المهملة ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزري
اي فما اطاقوا ومن جاء زيدت لتاكيد النفي او بمعنى على لان
استطاع بمعنى اطاق وقد رقيام بكسر الكاف مصدر قام وباثبات
الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وما نافية كانوا
باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُنتَصِرِينَ

بكسر الصاد المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال منصوب
على خبر كان الآية وَقَوْمَ قرأه اهل الحجاز وابن عامر ويعقوب
وعاصم بالنصب عطفا على الضمير المنصوب في اخذتهم او عطفا
على محل في عاد ويجوز ان ينصب بمقدر اى اذكر وقرأ الباقون
بالجر على معنى وفي قوم وبه قرأ عبد الله رضى الله عنه كذا في
الكشاف والمدارك والاحتجاج وعلى القراءتين مضاف نُوحٍ
مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبنى على
الضم لحذف المضاف اليه منويا اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كانُوا
كما تقدم قَوْمًا منصوب على خبر كان واو الالف في الآخر عوض
التنوين فَسُقِيْنَ بحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل ع
منصوب على نعت قوما آية وَالسَّمَاءَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوة موقعها منصوب
على شريطة التفسير بَنَيْنَاهَا بفتح الباء الموحدة والنون وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول بِأَيْدٍ بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة
وسكون الياء التحتانية جمع اليد ورسم بياءين بالاتفاق قال
الداني في كتاب المصاحف زادوا الياء في تسعة مواضع وذكر
في التفصيل وفي الذاريات والسماء بنيناها بايد ثم قال في الآخر
وكذلك رسمها الغازي بن قيس في كتاب الهجاء الذي رواه عن

اهل المدينة فيجوز ان يكون الياء هي الزائدة والالف قبلها هي الهمزة
ويجوز ان يكون الالف هي الزائدة بيانا للهمزة والياء هي الهمزة انتهى
وقال الجزري في النشر ورسم بايد بالف بعد الباء وبياء بين
بعدها فقيل ان الياء الواحدة زائدة ولا وجه لزيادتها هنا قال
والصواب عندي والله اعلم ان الالف هي الزائدة زيدت كما زيدت
في مائة ومائتين والياء بعدها هي صورة الهمزة كتبت على
مراد الوصل وتنزيلا للمبتدأة منزلة المتوسطة كغيرها انتهى
اقول القياس على مائة ومائتين يخدش بان همزتهما متوسطة
حقيقة بخلافها هنا فان الهمزة في بايد مبتدأة وحملها على المتوسطة
انما هو على خلاف القياس على ان زيادة الالف في مائة لرفع
الالتباس بمنه ولا التباس هنا فالاشبه عندي زيادة الياء وبه
جزم السيوطي في الاتقان ونقل فيه عن المراكشي انها انما زيدت
الياء في بايد تعظيما لقوة الله التي بنا بها السماء التي لا تشابهها قوة
وقول صاحب الخزانة بايد بالياءين في مصاحف العراق واما قراءته
فبالياء الواحدة كذا في المقنع والرائية وشرحها انتهى يخدش
بان الداني ذكره في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف الامصار
حيث قال وفي الذاريات كتبوا والسماء بنيناها بايد بياءين انتهى
فنسبته الى مصاحف العراق معزيا الى المقنع ليس بصحيح وكذا اسناده
الى الرائية لانه ليس فيها اثر منه والله اعلم بالصواب ثم هو بكسر
الدال منونة والمعنى بقدرة وقوة وانا بكسرة الهمزة وبنون
واحدة مشددة وبا ثبات الف الضمير للتطرف لموسعون بوصل

لام التاكيد مفتوحة بكسر السين المهملة وبعين مهملة بعدها
جمع اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع على خبر ان واتى بالجمع
للتعظيم موافقا لانا آية والارض باثبات همزة الوصل منصوب
على شريطة التفسير فرشناها بالفاء والراء مفتوحتين وسكون
الشين المعجمة ماض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم ثوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول اى بسطناها فنعم بوصل الفاء وبكسر
النون وسكون العين وفتح الميم فعل مدح المهدون باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الميم جمع اسم الفاعل مرفوع على
فاعل نعم والمخصوص بالمدح محذوف اى نحن اية ومن جازة كل
بتشديد اللام مضاف شئ بالباء الساكنة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وابوضع بحقوظة موقعها
خلقنا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير
للتطرف زوجين تثنية زوج اى نوعين مختلفين ذكرا وانثى
حلوا وحامضا منصوب على مفعول خلقنا لعلكم بتشديد اللام
الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تذكرون
قرأه حفص وحمزة والكسائى وخلف بتخفيف الذال اصله
تتذكرون بتاءين مفتوحتين وفتح الذال على الخطاب البناء
للفاعل من باب التفعل حذفت احدى التاءين للتخفيف وقرأ الباقون
بتشديد الذال على ادغام التاء فيها واتفقوا على فتح الكاف مشددة
على البناء للفاعل اية ففروا ابوصل الفاء العاطفة وكسر
الفاء الثانية وتشديد الراء مضمومة امر وبزيادة الالف

بعد واو الجمع إنّي بالياء الله باثبات همزة الوصل إنّي بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم منه وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهي حارة وبوصل الضمير نذير بالذال المعجمة فعيل بمعنى
المنذر مرفوع مبين اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت نذير
أية ولا تجعلوا لا ناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين
نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مع بفتح الميم والعين مضاف الله كما تقدم
إلها بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ءاخر بالف
واحدة قبلها مجموعة مشبعة وفتح الخاء افعل التفضيل منصوب
على نعت الها غير مجري إنّي لكم منه نذير مبين الكل كما تقدم
تكرير للتاكيد أو ترتيب كل على حكم على حدة اية كذلك بحذف الالف
بعد الذال ما نافية أتى بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية
ماض معلوم رق برسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الاقالة
الذين باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الذال
من جارة قبلهم بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض
اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه رسول إلا حرف استثناء قالوا باثبات الالف بعد القاف ق

بزيادة الالف بعد واو الجمع سَاحِرٌ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد السين بالاتفاق قال الداني وكل شئ في القرآن
من ذكر ساحر فهو مرسوم بغير الف الا موضعا واحدا فان
الالف فيه مرسومة وهو قوله في الذاريات الا قالوا ساحر
ووافقه الشاطبي وغيره اَوْ حرف ترديد مَجْنُونٌ مرفوع اية
اَتَوَاصَوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح التاء
الفوقانية والصاد المهملة ماض معلوم من باب التفاعل
وباثبات الالف بعد الواو والاولى بالاتفاق وبزيادة الالف
بعد واو الجمع به بوصل الباء الجارة بَلْ للاضراب هُمْ رسم
مقطوعا عن بل لانه ضمير مرفوع منفصل قَوْمٌ مرفوع طَاغُونَ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الطاء المهملة قال الداني
قال محمد بن عيسى الاصبهاني في هجاء المصاحف قوم طاغون
في والذاريات والطور مرسومة بالالف قال قال ابو عمرو وكذا
رايتها في مصاحف اهل العراق انتهى وتابعه السيوطي في الاتقان
ولم يتعرض له الشاطبي بخصوصه ولعله جرى على الحذف على
قياسهم في سائر جموع المذكر السالمة وفي هامش بعض المصاحف
الصحيحة انه مختلف الرسم اثباتا وحذفا وفي مصحف اخر انه
بالاثبات عند ابي عمرو وبالحذف عند ابي داود وفي هامش الخلاصة بالحذف عند البعض
ورسمه الجزري في مصحفه بالحذف كانه اختار ذلك على موافقة
قياسهم في حذف الف جمع المذكر السالم جمع طاغ اي
متجاوزون الحد في الكفر اية فَتَوَلَّ بوصل الفاء وبفتح التاء

الفوقانية والواو واللام المشددة امر من باب التفعل حذفت
الالف في الاخر للسكون عنهم بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما فما بوصل الفاء بما المشبهة بليس انت بتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب بملومٍ بوصل الباء الجارة المزيدة
في خبر ما وبفتح الميم وضم اللام اسم مفعول من اللوم اية وذكرٌ
بكسر الكاف مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل فانّ
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الذّكرى باثبات
همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء
وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة تنفعُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع
المؤمنين كما تقدم اوائل الورد اية وما نافية خلقتُ
بفتح اللام وسكون القاف ماض معلوم وبتطويل التاء مضمومة
ضمير المتكلم الجنّ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وبنصب
النون مشددة على مفعول خلقت والانس باثبات همزة الوصل
وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون النون منصوب عطفا على الجن الّا
حرف استثناء ليعبدون بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وضم الباء على الغيب والبناء للفاعل وبكسر النون في
الاخر لانها نون الوقاية واما نون الرفع فقد حذفت للنصب بتقدير
وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأه
يعقوب بالياء في الحالين وقرأ الباقون بحذفها مطلقا اتباعا للرسم
اية ما اريدُ بضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم المفرد والبناء

للفاعل من باب الافعال مرفوع منهج جارة وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم من الجاة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذرق بكسر
الراء وسكون الزاى وما اريد كما تقدم ان ناصبة الفعل
يطعمون بالياء التحتانية مضمومة وسكون الطاء المهملة وكسر
العين المهملة مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبكسر نون الوقاية وبحذف ياء
الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأه يعقوب
بالياء في الحالين وحذفها الباقون في الحالين اتباعا للرسم اية
ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل
منصوب هو الرزاق باثبات همزة الوصل وبفتح الراء والزاى
المشددة على فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الزاى على
ضابط الداني وحذفها الجزري قال صاحب الكشاف وفي قراءة
النبي صلى الله عليه وسلم اني انا الرزاق بالحاق ياء الاضافة
بان وبضمير المتكلم المفرد المنفصل للتاكيد ولا يساعده الرسم
وقرئ الرازق على اسم الفاعل كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم الاكثري ورسم الجزري صالح له ذو بدون الالف
بعد الواو وعلامة الرفع على خبر ان مضاف القوة باثبات همزة
الوصل وبضم القاف وفتح الواو ومشددة وبرسم التاء بعدها
هاء مع النقط بالاتفاق المتين باثبات همزة الوصل وبفتح الميم
فعيل من المتن والمراد الشديد القوي مرفوع على نعت ذو في

المشهورة وقرأ الاعمش بالجر صفة للقوة على تاويل الاقتدار اية
فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون لِلَّذِينَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر
الذال ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو
الجمع ذَنُوبًا بفتح الذال المعجمة وضم النون قال الزجاج الذنوب
في اللغة النصيب منصوب على اسمان والخبر مقدم وبالالف
في الاخر عوض التنوين مِثْلَ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة
منصوب على نعت ذنوبا مضاف ذَنُوبِ كما تقدم الا انه
مخفوض مضاف أَصْحَابِهِمْ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف
الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَلَا يَسْتَعْجِلُونِ بوصل الفاء
بلا الناهية وبالياء التحتانية مفتوحة وبالتاء الفوقانية
قبلها سين وبعدها عين مهملتان ساكنتان وبكسر الجيم على الغيبة
من باب الاستفعال فبحذف نون الرفع للجزم وبكسر نون الوقاية
وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
قرأه يعقوب بالياء في الحالين والباقون بحذفها اتباعا للرسم
اية فَوَيْلٌ بوصل الفاء مرفوع لِلَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا
ماض معلوم بفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جادة
يَوْمِهِمُ مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما
وفي الميم ضما وكسر الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة يُوعَدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين

ع ۲ ۳۱۳

المهملة على الغيب والبناء للمفعول آية **سورة والطور**
اربعون واثنتا عشرة آيات عند الكوفيين والشامي وثمان عند
البصريين وتسع عند المدنيين والمكي واختلف في التفصيل
ايضاكما ستقف عليها في مواقعها ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
وَالطُّوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة المشالة و
سكون الواو ومخفوض بواو القسم وهو الجبل الذي كلم الله
عليه موسى عليه السلام آية عند الكوفيين والبصريين والشامي
وَكِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض عطفا على
الطور مَّسْطُوْرٍ اسم مفعول من السطر بالسين والطاء المهملتين
مخفوض على نعت كتب آية بالاتفاق فِيْ رَقٍّ بفتح الراء وتشديد
القاف الصحيفة او الجلد الذي يكتب فيه مَّنْشُوْرٍ اسم مفعول
من النشر بالنون والشين المعجمة اي مفتوح فتحه اهل القراءة
مخفوض على نعت رق آية بالاتفاق وَالْبَيْتِ باثبات همزة
الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مخفوض عطفا
على المقسم به الْمَعْمُوْرِ باثبات همزة الوصل اسم مفعول
من العمارة مخفوض على نعت البيت وهو بيت في السماء حيال
الكعبة آية بالاتفاق وَالسَّقْفِ باثبات همزة الوصل وبفتح
السين المهملة وسكون القاف مخفوض عطفا على المقسم به
الْمَرْفُوْعِ باثبات همزة الوصل اسم مفعول من الرفعة مخفوض
على نعت السقف والسقف المرفوع السماء وقيل العرش آية
بالاتفاق وَالْبَحْرِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على

القسم به المَسْجُورِ باثبات همزة الوصل اسم مفعول من السجر
أي الموقدة المحمى أو المملوء أو البحر الذي كثر ماؤه منه أو الساكن
أو الذي ذهب ماؤه أو المختلط من السجير وهو الخليط مخفوض على نعت
البحر فالواو في الطور للقسم وفي البواقي للعطف كذا في المدارك
آية بالاتفاق وجواب القسم قوله إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب
على اسم ان مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء وبوصل الضمير لَوَاقِعٌ
بوصل لام التاكيد مفتوحة اسم فاعل من الوقوع وباثبات
الالف بعد الواو وعلى ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري
مرفوع على خبر ان آية بالاتفاق مَا لَهُ ما مشبهة بليس وَلَهُ
بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جاءت زيدت لتاكيد النفي دَافِعٍ
اسم فاعل من الدفع بالدال المهملة والفاء وباثبات الالف بعد الدال على
ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري آية بالاتفاق
يَوْمَ منصوب على انه ظرف لواقع او مفعول لاذكر مقدرا مضافا
الى الجملة تَمُورُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الميم على التانيث
والبناء للفاعل وبرفع الراء أي تضطرب وتتحرك أو تدور
السَّمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجموع موقعها مرفوع على فاعل تمور مَوْرًا بفتح الميم
وسكون الواو ومنصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض
التنوين آية بالاتفاق وَتَسِيرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر

السين

السين المهملة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع الْجِبَالُ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق مرفوع على فاعل تسير سَيْرًا بفتح السين المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب على المصدرى بالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَوَيْلٌ كما تقدم قبيل السورة يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين وبوضع مجموعة عليها وبكسر الذال ملونة بتنوين العوض لِلْمُكَذِّبِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد الذال مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل اية بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل بلام واحدة مشددة وكسر الذال هُمْ رسم مقطوعا عن الذين لانه ضمير مرفوع منفصل واختلف في الميم سكونا وضما فِي خَوْضٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو وبعدها ضاد معجمة اى باطل أو الاندفاع في باطل وكذب يَلْعَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما لام ساكنة وبضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل اى يترددون اية بالاتفاق يَوْمَ بالنصب على البدل من يوم السابق أو على الظرف ليقال مقدرا مضافا الى الجملة يُدَعُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الدال المهملة وضم العين المهملة المشددة في المشهورة على الغيب والبناء للمفعول اى يدفعون وقرأ زيد بن علي رضى الله عنهما يُدَعُّونَ بتخفيف العين من الدعاء كذا في الكشاف وارسم واحدا الى بالياء نادرا باثبات

الالف بعد النون بالاتفاق مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم في الحالة انه غير مجري دَعًّا بفتح الدال وتشديد العين المهملتين منصوب على المصدر في القراءة المشهورة وعلى الحال من ضمير يدعون على قراءة زيد بن علي بمعنى مدعوعين اي مدفوعين أية عند الكوفيين والشامي هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال على التانيث النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون مرفوع على خبر هذه الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضمها بوصل الباء الجارة تُكَذِّبُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل أية بالاتفاق أَفَسِحْرٌ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء وكسر السين وسكون الحاء المهملتان على لفظ المصدر بالاتفاق مرفوع على خبر هٰذَا وهو كما تقدم الا انه بالالف بعد الذال على التذكير أَمْ حرف ترديد أَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما لَا تُبْصِرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال أية بالاتفاق اِصْلَوْهَا باثبات همزة الوصل وبكسرها في الابتداء بعدها صاد مهملة وبفتح اللام امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول اي احترقوا بها فَاصْبِرُوا

باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع أو حرف ترديد لا تصبروا
بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
هي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع سواء بفتح السين المهملة والواو مخففة وباثبات
الالف الممدودة بعد الواو وبالالتقاء وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة المضمومة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع
على الخبر أي صبركم وجزعكم سواء وقيل مرفوع على الابتداء
اي سواء عليكم الامران ورجح الاول لانه نكرة وهو اولى بالخبرية
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِنَّمَا بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالالتقاء كما نص عليه
الداني وغيره تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الجيم
وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول مَا كُنْتُمْ وكما تقدم
تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء
للفاعل من العمل اية بالالتقاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الْمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة
وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال فِي جَنَّاتٍ
بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطوين
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَنَعِيمٍ بفتح النون وكسر العين مصدر
مخفوض عطفا على جنات ايثارا للالتقاق فَاكِهِينَ قرأه ابو جعفر بدون الالف
بعد الفاء على فعل ككاتف صفة مشبهة على معنى متجبين ونا عمين

ومنبسطين انفاسا وقرأ الباقون بالالف بعد الفاء على اسم الفاعل بمعنى ذو فاكهة على النسب كتامر ولذي تمر وفي رسمه اختلاف قال الداني في باب ما اختلف فيه مصاحف اهل الامصار بالاثبات والحذف وفي الطور في بعض المصاحف فاكهين بالالف وفي بعضها فكهين بغير الف انتهى وتابعه الشاطبي اقول الحذف اشمل واترجح كما نص عليه الداني في رواية قالون عن نافع في باب ما حذفت فيه الالف اختصارا ونبه عليه السيوطي في الاتقان حيث قال وقد تكتب الكلمة صالحة للقراءتين نحو فكهين بلا الف وهي قراءة وعلى غير قراءتها هي محذوفة رسما لانه جمع تصحيح انتهى منصوب في المشهورة على الحال من الضمير في الظرف فالظرف مستقر خبر وقرئ فكهون بالواو علامة الرفع على خبر فالظرف لغو كذا في الكشاف والا يساعده الرسم بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية وتاتهم بالف واحدة قبلها مجرورة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ربهم بتشديد الباء مرفوع على فاعل اتاهم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ووقاهم بواوين الاولى واو العطف والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبفتح القاف وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عطف على جنت آي استقروا

صفحة جنت

في جنت ووقرهم أو على انتهما ان جعل ما مصدرية والتقدير
فكهين بايتائهم ووقايتهم أو حال من المستكن في الظرف باضمار
قد أو من فاعل اتى أو مفعوله أو منهما جميعا ربهم كما تقدم
عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب على
المفعول الثاني لوقاهم مضاف الجحيم باثبات همزة الوصل
أية بالاتفاق كلوا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع واشربوا باثبات همزة الوصل امر وبفتح
الراء قبلها شين معجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع هنيئا
بفتح الهاء وكسر النون مشبعة وسكون الياء التحتانية وحذف
صورة الهمزة المفتوحة المنطرفة بعد الياء وبوضع مجموعة موقعها
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فعيل منصوب على نعت
المصدر المحذوف اى اكلا وشربا هنيئا اى لا تنقيص فيه ولا تنكد
ولا كدرا او نعت المفعول به المفعول به المحذوف اى طعاما
وشرابا هنيئا ويحتمل ان يكون الالف هي صورة الهمزة والمحذوف
هي الالف التي عوض التنوين لكنه يقدح فيه بان الهمزة المتطرفة
بعد الساكن تحذف رسما ألبتة الا ان يقال انه على خلاف القياس
وفيه انه لا داعي اليه والعجب من الداني انه عد هاهنا همزة متوسطة
حيث قال في الهمزة المتوسطة التي وقعت بعد الساكن وكذلك
اي لم ترسم خطا همزة سوءة وسوأ فكر وسيء وسيئت ويرئون
وهنيئا مع انه ذكر احكام الهمزة المتطرفة فيما بعد بئسما
بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كنتم

تَعْمَلُونَ كلاهما كما تقدما آية بالاتفاق مُتَّكِـِٔينَ بضم الميم
وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الكاف جمع اسم الفاعل
من باب الافتعال وبحذف الياء صورة الهمزة المكسورة بعد الكاف
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعوة موقعها كما
هو المرسوم في مصحف الجزري أو بحذف الياء علامة النصب
وبرسم مركز حمراء قبل النون كما هو الأوجه عند الداني قرأه
ابو جعفر وبحذف الهمزة والرسم على الوجه الاول او فوق له على
بالياء سُرُرٍ بضم السين المهملة والراء الاولى جمع سرير مَصْفُوفَةٍ
بفتح الميم وسكون الصاد المهملة وضم الفاء الاولى وفتح الثانية
بينهما واو ساكنة اسم مفعول وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط مخفوضة على نعت سرر وَزَوَّجْنَاهُمْ بتشديد الواو ومفتوحة
وسكون الجيم ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم
سكونا وضما بِحُورٍ بوصل الباء الجارة وبضم الحاء المهملة وسكون
الواو وجمع حوراء عِينٍ بكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية
جمع عيناء مخفوض على نعت حورا بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم
ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعوة مشبعة وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وَاتَّبَعَتْهُمْ
قرأه الجمهور بهمزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الباء الموحدة والعين المهملة بعدها تاء ساكنة للتانيث
على الماضي المعلوم من باب الافتعال أي لحقتهم ذريتهم وقرأه

ابو عمرو بهمزة القطع مفتوحة واسكان التاء وفتح الباء وسكون العين بعدها النون ضمير التعظيم على الماضي المعلوم من باب الافعال والرسم واحد لان همزة الوصل تثبت بالاتفاق والف الضمير تحذف لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول ثم اختلف في الميم سكونا وضما ذُرِّيَّتَهُمْ بضم الذال المعجمة وكسر الراء مشددة قرأه اهل الحجاز والكوفيون بغير الف بعد الياء التحتانية المشددة على التوحيد لان الذرية تقع على الواحد والكثير وبالرفع على فاعل اتبعتهم وقرأ ابن عامر ويعقوب بالالف بعد الياء على الجمع وبالرفع على فاعل اتبعتهم وقرأ ابو عمرو ايضا على الجمع الا انه كسر التاء للنصب على مفعول اتبعتهم والرسم صالح للوجوه لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم وأما ضم الذال فهي القراءة المشهورة وقرئ بكسر الذال كذا في الكشاف واختلف في الميم سكونا وضما وأما الهاء قبلها فمضمومة على القراءة بالتوحيد وبالجمع مرفوعا ومكسورة على القراءة بالجمع بِإِيمَانٍ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة على مصدر باب الافعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر واحذفها الجزري أَلْحَقْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون اللام بينهما وسكون القاف بعدهما ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما ذُرِّيَّتَهُمْ كما تقدم الا انه بالتوحيد في قراءة ابن كثير والكوفيين وبفتح التاء للنصب على

مفعول الحقنا وفي قراءة الباقين بالجمع وكسر التاء علامة نصب جمع المؤنث السالم والرسم صالح للوجهين كما تقدم آنفا
وَمَا أَلَتْنَاهُمْ بفتح الهمزة ورسمها الفا للابتداء قرأه ابن كثير بكسر اللام ماض من الت يألت كعلم يعلم وقرأ الباقون بفتح اللام من الت يألت كضرب يضرب واتفقوا على اثبات الهمزة قبل اللام غير انه اختلف فيها عن قنبل فروى ابن شنبوذ عنه اسقاط الهمزة واللفظ لِنَلْتِهِم بلام مكسورة من لات يليت ليتا وهي رواية الحلواني عن القواس وبها قرأ ابي بن كعب وطلحة بن مصرف رضي الله عنهما وجاءت عن الاعمش ايضا وروى ابن مجاهد عنه اثبات الهمزة قاله الجزري في النشر لكن الرسم لا يساعد الاسقاط وقرأ ابن هرون بمد الهمزة على زنة افعلنا من الات يليت كماتت يميت وعن الاعمش اسقاطها ايضا مع فتح اللام من لات يلات ولا يساعده الرسم وقرئ وَالْتِهِم بالواو وموضع الهمزة وبفتح اللام من ولت يلت ولا يساعده الرسم ايضا والوجوه السبعة كلها لغات ثابتة ومعناها واحد اي ما نقصناهم كذا في الكشاف والاحتجاج والنشر تشرهوا بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضميري
المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن
الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه عَمِلَهُمْ بفتح العين والميم وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن الجارة وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شَيْءٍ بالياء الساكنة

بالمتفاق

بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء
وبوضع مجعودة موقعها كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع ممضافا امرئ
باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء وبوضع مجعودة عليها بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما مصدرية كسب ماض معلوم وبفتح السين رهنٌ فعيل
بمعنى مفعول من الرهن مرفوع على الخبرية بالاتفاق وامددتمو
بفتح الهمزة والدال المهملة الاولى وسكون الثانية ماض معلوم
من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما بفاكهةٍ بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها
الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط ولحمٍ بخفض عطفا
على فاكهة مما من جارة وما موصولة دست موصولة بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره وباثبات الالف يشتهون بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وفتح التاء الفوقانية
وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية
بالاتفاق يتنازعون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية والنون وباثبات الالف بعد النون على الاكثر
وحذفها الجزري وفتح الزاي وضم العين المهملة على الغيب
والبناء للفاعل من باب التفاعل اي يتعاطون ويتناولون
فيها بوصل الضمير كأسا بفتح الكاف وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير نون نها للقراءتين منصوب

وبالالف في الاخر عوض التنوين لا لغو فيها ولا تأثيم لغو بفتح اللام وسكون الغين المعجمة فيها بوصل الضمير وبتانيثه مع انه يرجع الى الكاس لان المراد الخمر على تسمية الشئ باسم محله وتأثيم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لون لها للقراءتين مصدر على زنة تفعيل قرأ ابن كثير والبصريان بفتح لغو وتأثيم من غير تنوين على ان لا في كليهما لنفي الجنس وقرأ الباقون برفعهما منونتين على ان لا بمعنى ليس او هو ملغى عن العمل او على تقدير الفعل اى لا يجرى بينهم لغو ولا ما فيه اثم اية بالاتفاق ويطوف بالياء التحتانية مفتوحة وضم الطاء المهملة على التذكير لظهور الفاعل عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما عليهمان بكسر الغين المعجمة وسكون اللام جمع غلام وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق مرفوع على فاعل يطوف مثنون لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما كانهم برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لؤلؤ لؤا قرأه ابو جعفر والسوسي وابو بكر بابدال الهمزة الاولى بين اللامين واوا والادغام اللام السابق وافقهم حمزة في الوقف لكنه يبدل الهمزة الثانية بعد اللام الثانية ايضا واوا وافقه هشام على ابدال الثانية فقط والباقون يحققون الهمزتين في الحالين

والرسم

والرسم صالح لانه رسم بالواو بعد الامين وهي صورة الهمزة المتوسطة الساكنة بعد الضم وصورة الهمزة المتحركة المنطرفة بعد الضم بالاتفاق كما نص عليه الداني وقد وضع عليهما مجحوة بغير لونها للقراءتين واما في زيادة الالف بعد الواو الاخيرة فخلاف قال الداني روى ابرهيم بن الحسن بن بشار بن ايوب عن اسيد عن الاعرج قال كل موضع فيه للولو فاهل المدينة يكتبون فيه الفا بعد الواو الاخيرة لا غير ثم قال واخبرنا ابن خاقان المقرئ اجازة قال اخبرنا محمد بن عبد الله الاصبهاني باسناده عن محمد بن عيسى الاصبهاني قال كل شئ في القرآن من ذكر اللولو فانما يكتب لولو ليس فيه الف في مصاحف البصريين الا في مكانين ليس في القراءتين غيرهما في الحج ولولوا فاهل اتى على الانسان حسبته حرلولوا قال وقال عاصم الجحدري وكل شئ في الامام مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه فيها الالف الا التي في الملئكة وقال الفراء في مصاحف اهل المدينة والكوفة بالف وتابعه الشاطبي اقول اعلم ان زيادة الالف فيما كان مرفوعا او مجرورا بناء على تشبيه الواو والاخيرة بالواو والجمع في التطرف وعدم زيادتها على الاصل وفي المنصوب يحتمل ان تكون عوض التنوين وان تكون مزيدة كما في المرفوع والمجرور ورسمه الجزري في مصحفه بدون زيادة الالف لان مصحفه على قراءة ابي عمرو وهو بصري والالف في مصاحف البصريين وتبعاه وهو الرسوم في المصاحف الصحيحة في ديارنا لكن رسمنا الالف في الاخر بالحمرة

ليوافق مصاحف الكوفة ثم هو مرفوع على خبر كان مكنون اسم مفعول اى مصون فى العدن مرفوع نعت لؤلؤ اية بالاتفاق وأقبل بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما قاف ساكنة ماض معلوم من باب الافعال يعضهم بالرفع فاعل اقبل وبو صل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما على الياء يعض يتساءلون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والسين المهملة وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وصم للامرأية بالاتفاق قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع إنا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف كنا بضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير ماض من الافعال الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبنى على الضم فى أهلنا بفتح الهمزة وسكون الهاء وبو صل الضمير وباثبات الفه للتطرف مشفقين بكسر الفاء مخففة قبلها شين معجمة ساكنة وبعدها قاف مكسورة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى خائفين وجلين من العذاب اية بالاتفاق فمن بو صل الفاء وبفتح الميم والنون المشددة ماض معلوم الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل من علينا بو صل الضمير وباثبات الفه للتطرف ووقانا بواو بين الاولى عاطفة والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبفتح القاف

مخففة في المشهورة وتبرسم الالف بعد القاف ياء تغليبا للاصل
ومراد الامالة وبابثبات الف الضمير للتطرف وقرئ بتشديد
القاف على الماضي المعلوم من باب التفعيل كذا في الكشاف و
الرسم واحد عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
منصوب مضاف السَّمُومِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين
المهملة وضم الميم وهو الريح الحارة وقيل اسم لبعض طبقات
جهنم آية بالاتفاق إِنَّا كُنَّا كلاهما كما تقدما مِنْ جارة قبل
كما تقدم نَدْعُوهُ باللون مفتوحة وضم العين على المتكلم
معه غيره وبدون زيادة الالف بعد الواو ولوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول إِنَّهُ قرأه اهل المدينة والكسائي بفتح الهمزة
بتقدير لام التعليل أو باء السببية أي لانه أو بانه وقرأ الباقون
بكسر الهمزة على الابتداء أو على الحكاية باضمار القول أي فقولي
انه والنون مشددة بالاتفاق وبوصل الضمير وباظهار الهاء
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ الْبَرُّ باثبات همزة
الوصل وبفتح الباء الموحدة ورفع الراء مشددة أي المحسن
الرَّحِيمُ باثبات همزة الوصل فعيل من الرحمة اي عظيم الرحمة
مرفوع آية بالاتفاق فَذَكِّرْ بوصل الفاء وبكسر الكاف
مشددة قبلها ذال معجمة مفتوحة وسكون الراء امر من باب
التفعيل فَمَا بوصل الفاء أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير
المخاطب بِنِعْمَتِ بوصل الباء الجارة وبكسر النون وسكون
العين وبتطويل التاء بالاتفاق قال الداني وكل ما في كتاب الله

عز وجل من ذكر النعمة فهو بالهاء الا احد عشر حرفا وذكر في التفصيل وفي الطور فما انت بنعمت ربك انتهى ووافقه الشاطبي وغيره مضاف ربك بتشديد الباء وبوصل الضمير بكاهن بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الكاف كما ضبطه الداني وحذفها الجزري ولا مجنون باثبات الالف بعد النون اسم مفعول من الجنون مخفوض عطفا على بكاهن اية بالاتفاق ام بفتح الهمزة وسكون الميم بمعنى بل للرد يقولون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل شاعر اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع على الخبر للمحذوف اى هو شاعر نتربص بالنون مفتوحة في المشهورة وبفتح التاء الفوقانية والراء والباء الموحدة المشددة ودفع الصاد المهملة على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل من باب التفعل اى ننتظر وقرئ نتربص بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للمفعول من الباب المذكور كذا في الكشاف والرسم واحد به بوصل الباء الجارة ريب بفتح الراء وسكون الياء التحتانية منصوب على مفعول نتربص على القراءة المشهورة ومرفوع على نيابة الفاعل على القراءة الاخرى وعلى الوجهين مضاف المنون باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وضم النون وسكون الواو وقيل معناه الموت وقيل حوادث الدهر فعول من منه اذا قطعه اية بالاتفاق قل امر تربصوا بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة

المشددة

المشددة وضم الصاد المهملة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاْتُوْا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالانقاق مَعَكُمْ بفتح الميم والعين وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الْمُتَرَبِّصِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة مشددة تجمع اسم الفاعل من باب التفعل اية بالانقاق اى من المنتظرين اَمْ كما تقدم تَاْمُرُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعوفة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا وضما اَحْلَامُهُمْ بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة جمع الحلم للعقل وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على فاعل تامر وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بِهٰذَا بوصل الباء الجارة وبحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال اَمْ كما تقدم وقرئ بلكذا في الكشاف والاية ساعدة الرسم هُمْ رسم مقطوعا من ام لانه ضمير مرفوع منفصل قَوْمٌ مرفوع على الخبر طَاغُوْنَ باثبات الالف بعد الطاء المهملة على ما نص عليه الداني حيث قال قال محمد بن عيسى الاصبهاني في كتابه في هجاء المصاحف قوم طاغون في والذاريات وفي والطور

مرسومة بالالف قال الداني وكذا رايتها في مصاحف اهل العراق وتابعه السيوطي في الاتقان ورسمه الجزري بحذف الالف ولم يتعرض له الشاطبي اصلا وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه بالالف عند الداني وبحذفها عند ابي داود ومرفوع على نعت قوم آية بالاتفاق امريقون لون كلاهما كما تقدم مرتقون له بفتح التاء الفوقانية والقاف والواو المشددة واللام ماض معلوم من باب التفعل وابو صل الضمير اي اختلفه من تلقاء نفسه بلا اضراب وبادغام اللام في لام لا النافية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعوذة عليها بغير لون لها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فليأتوا ابو صل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعوذة عليها بغير لون لها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية امر على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بحديث ابو صل الباء الجارة للتعدية وبتنوين التاء المثلثة في المشهورة مثله بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مخفوض على نعت حديث والاتزول لمكارنته بالاضافة الى الضمير لتوغله في النكارة فصح وقوعه نعتا لحديث او بدل عنه والضمير يرجع الى القرءان وابو صل الضمير وقرئ باضافة بحديث الى مثله فالضمير

لرسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في الكشاف والرسم واحد
إن بكسر الهمزة وسكون النون شرطية دسمت مقطوعة عن
الفعل بالاتفاق كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع صادقين بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق جمع
اسم الفاعل أية بالاتفاق أمر بفتح الهمزة وسكون الميم للتردد
خلقوا بضم الخاء المعجمة وكسر اللام مخففة ماض مبني للمفعول
وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة غير مضاف شيء
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها أم للتردد كما تقدم
أنفاهم رسم مقطوعا عن أم لانه ضمير مرفوع منفصل الخالقون
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع
اسم الفاعل أية بالاتفاق أم للتردد كما تقدم خلقوا بفتح
الخاء المعجمة واللام ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
السموات باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث
سالم والارض باثبات همزة الوصل منصوب عطفا على السموات
بل كما تقدم قبيل الولا يوقنون بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الواو وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال أية بالاتفاق أم كما تقدم عندهم منصوب مضاف
واختلف في الميم سكونا وضما خزائن بالخاء والزاي المعجمتين
المفتوحتين جمع خزينة وبحذف الالف بعد الزاي لانه يوازن

مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وأثبتها غيره مرفوعة على الابتداء والخبر الظرف المقدم غير منون لأنه غير مجرى مصروفا
ربك بتشديد الباء ووصل الضمير أمرهم كما تقدم المصيطرون
باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح الصاد المهملة وسكون
الياء التحتانية وكسر الطاء المهملة جمع اسم فاعل من صيطر
على فيعل من ملحقات فعلل قرأه هشام بالسين المهملة بدل الصاد
وافقه قنبل وابن ذكوان وحفص لكن بخلاف عنهم وقرأه
حمزة باشمام الصاد الزاي وقرأ الباقون بالصاد المهملة خالصة
وكلاهما لغتان بمعنى المتسلطين ورسم بالصاد المهملة بالاتفاق
كما نص عليه الداني حيث قال وكذلك رسم المصيطرون بمصيطر
يعني بالصاد باجماع مصاحف أهل الامصار وافقه الشاطبي حيث قال
المصيطرون بصاد مبدل سطراً وقال السيوطي في الاتقان
المصيطرون بالصاد لا غير ذكره في بيان ما كتب على احد القراءتين
وأما قول صاحب الخزانة المسيطرون بالسين للموافقة على رواية
حفص انتهى فليس بجيد لأنه خلاف نصوص الأئمة على ان حفصا
قد روى عنه الجمهور بالصاد كذا في النشر ثم اعلم ان الاتفاق على
رسمه بالصاد لا يخرج القراءة بالسين الى مخالفة تعد من الشذوذ
كلا لان القراءتين متواترتان لكنه رسم على احدهما على ان
السين والصاد مشتركتان مخرجا فان كليهما من الحروف الاسلية
التي تخرج من اسلة اللسان وهو مستدقه وصفة همس ورخاوة
وصفير أية بالاتفاق أم كما تقدم لهم بوصل لام الجر

مفتوحة

مفتوحة وا اختلف في الميم سكونا وضما سُنُقِّمُ بضم السين المهملة
وفتح اللام المشددة مرفوع على الابتداء يَسْتَمِعُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال فِيهِ بوصل
الضمير فَلْيَأْتِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر بالاتفاق لدخول
الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا وبوضع مجموعة عليها بغير الف نها للقراءتين وبكسر
التاء الفوقانية مطولة لانها اصلية امر على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم مُسْتَمِعُهُمْ بضم
الميم وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر الميم
اسم فاعل من باب الافتعال مرفوع على فاعل يَأْتِ وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بِسُلْطَانٍ بوصل الباء الجارة
وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مُبِينٍ بكسر الباء الموحدة مخففة اسم فاعل من ابان
مخفوض على نعت سلطان آية بالاتفاق أَمْ كُنَّا تقدم مرارا بوصل
لام الجر مفتوحة الْبَنَاتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على
المبتدأ أَفَلَكُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْبَنُونَ باثبات همزة
الوصل جمع ابن آية بالاتفاق أَمْ كُنَّا تقدم مرارا نَسْأَلُهُمْ بالنون
الفوقانية مفتوحة وسكون السين المهملة وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجموعة موقعها على الخطاب

والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أجرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب على المفعول الثاني لتسئلهم ق بالالف في الاخر عوض التنوين فهم يوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مغرم بفتح الميم الاولى وسكون الغين المعجمة وفتح الراء مصدر ميمي اى الغرامة مثقلون بضم الميم وسكون الثاء المثلثة وفتح القاف وضم اللام جمع اسم المفعول من باب الافعال اى محملون لثقل مجهودون اياه بالاتفاق أم عندهم كلاهما كما تقدم الا انه بضم ميم الضمير بالاتفاق للوصل الغيب باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع على الابتداء فهم كما تقدم الا انه الادغام في الميم فاختلف في سكونها وضمها يكتبون بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية والباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل أيتة بالاتفاق أم كما مر يريدون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال كيدًا بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب على مفعول يريدون وبالالف في الاخر عوض التنوين فالذين باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع هم المكيدون باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الكاف جمع اسم المفعول

من الكيد

من الكيد آية بالاتفاق أم لهم كلاهما كما تقدما إلهٌ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
غيرُ بالرفع على بدل اله مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل سُبْحٰنَ
بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
منصوب مضاف اللهِ كما تقدم عمَّا بوصل ما بالاتفاق كما
نص عليه الداني وغيره وباثبات الالف لان ما موصولة يُشْرِكُونَ
بالياء التحتانية مضمومة وسكون الشين المعجمة وكسر الراء
مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب افعال الآية بالاتفاق
وَإِنْ شرطية يَّرَوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على
الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط
وبزيادة الالف بعد الواو كِسْفًا بكسر الكاف وسكون السين
المهملة بالاتفاق قال الجزري في النشر في سورة الاسراء اتفقوا
على الاسكان اي اسكان السين في سورة الطور من قوله تعالى ان
يروا كسفا من السماء لوضعه بالواحد المذكور في قوله ساقطا
انتهى منصوب على مفعول يروا وبالالف في الآخر عوض التنوين
مِنْ جادة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوثة موقعها ساقطا
اسم فاعل وباثبات الالف بعد السين المهملة على ضابط الداني
وحذفها الجزري منصوب على نعت كسفا وبالالف في الآخر
عوض التنوين يَقُولُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب

والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على جواب الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وفي الاخر سَحَابٌ بفتح السين والحاء المهملتين وبإثبات الالف بعد الحاء بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع على خبر المبتدأ المحذوف أي هذا سحاب مَّرْكُومٌ اسم مفعول من الركم لجمع شئ فوق آخر مرفوع على نعت سحاب أية بالاتفاق فَذَرْهُمْ بوصل الفاء وفتح الذال المعجمة وسكون الراء امر واختلف في الميم سكونا وضما حَتَّىٰ بالياء على الراجح الاكثر يُلَٰقُوا بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وترسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما ضبطه الداني والشاطبي ونص عليه السخاوي في الوسيلة حيث قال في الزخرف والطور والمعارج بغير الف بعد اللام انتهى ثم هن بضم القاف وبحذف نون الرفع للنصب بوقوعه بعد حتى وبزيادة الالف بعد الواو وهي القراءة عند الجمهور وقرأه ابو جعفر بفتح الياء واسكان اللام بلا الف بعدها وفتح القاف كما مر وترسم بحذف الالف في القراءة المشهورة رعاية لقراءة ابي جعفر والله الموفق يَوْمَهُمُ منصوب على مفعول يلقوا على القراءتين وبوصل الضمير الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة فِيهِ بوصل الضمير يُصْعَقُونَ بالياء التحتانية قرأه ابن عامر وعاصم بضم الياء على الغيب والبناء للمفعول من صعق كعلم او كاصعق من باب الافعال اذا غشي عليه والمراد بموتون ماخوذ من الصاعقة بمعنى

الموت وقرأ الباقون بفتح الياء على البناء للفاعل واتفقوا
على فتح العين المهملة قبلها صاد مهملة أية بالاتفاق يقوم
منصوب على بدل يوم هو مضاف الى الجملة لا يغني بالياء التحتانية
مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون وسكون الياء
الاخيرة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال عنهم
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كيدهم كما تقدم
الا انه مرفوع مضاف واختلف في الميم سكونا وضما شيئا
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المنطرفة بعد الياء فهو ضع مجعود موقعها منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين ويحتمل ان يكون الالف صورة الهمزة
وحذفت الالف التي هي عوض التنوين كراهة اجتماع مثلين
والا هم اختلف في الميم سكونا وضما ينصرون بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الصاد على الغيب والبناء للمفعول أية بالاتفاق
وان بكسر الهمزة وتشديد النون للذين بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال ظلموا
ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع عذابا
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب على اسم ان وبالالف
في الاخر عوض التنوين دون منصوب على بدل عذابا مضاف
ذلك بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون اكثرهم
بفتح الهمزة والثاء المثلثة افعل التفضيل منصوب على اسم لكن
مضاف واختلف في الميم سكونا وضما لا يعلمون بالياء التحتانية

مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَاضْبِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر من صبر يصبر بوصل لام الجر مكسورة وبضم الحاء المهملة وسكون الكاف مضاف رَبِّكَ كما تقدم اوائل الود فَإِنَّكَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير بِأَعْيُنِنَا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وضم الياء التحتانية جمع العين وبنونين في الاخرى المشهورة الاولى لام الكلمة والثانية ضمير التعظيم وباثبات الفه للتطرف وقرئ بنون واحدة مشددة لادغام النون في النون كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اي تحت نظرنا ومرأى نرى ما تقول وتفعل وَسَبِّحْ بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون الحاء المهملة امر من باب التفعيل بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة مضاف رَبِّكَ كما تقدم حِينَ بالنصب على الظرف مضاف الى الجملة تَقُومُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع اية بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون في الوصل اللَّيْلِ باثبات همزة الوصل بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره فَسَبِّحْهُ كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الاول ووصل الضمير في الاخرى وَإِدْبَارَ قال الجزري في النشر في سورة ق واتفقوا على حرف الطور وادبار النجوم انه بالكسر اي بكسر الهمزة اذا انقضى على المصدر اي اقول النجوم وذهابها الاجمع دبر انتهى وقال الزمخشري في الكشاف وقرئ

بالفتح وقال صاحب الاحتجاج رواه زيد عن يعقوب بالفتح يعني
في اعقاب النجوم وآثارها اذا غربت انتهى وقال البخاري في
جامعه وادبار النجوم ادبار الكواكب عاصم بفتح التي في ق
ويكسر التي في الطور ويكسرن جميعا وينصبان اي يفتحان وقال
صاحب فتح الباري وقرأ الجمهور بالفتح في الطور وقرأها بالكسر
عاصم على ما نقل المصنف وتفاها غيره في الشواذ انتهى اقول هذا
هو الموافق لما عليه ائمة القراء وانما بنى الجزري الاتفاق على
الكسر هنا على شذوذ الفتح والمراد بالاتفاق في قوله اتفاق
الائمة من القراء والله اعلم بالصواب ثم هو باثبات الالف
بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على الظرف
مضاف النجوم باثبات همزة الوصل وبضم النون والجيم جمع
النجم اية بالاتفاق **سورة والنجم اثنتان وستون اية**
عند الكوفيين واحدى وستون عند غيرهم واختلف في التفصيل
ايضا وستقف عليها في مواقعها **بسم الله الرحمن الرحيم والنجم**
باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الجيم مخفوض
بواو القسم قيل كان القرآن ينزل نجوما فاقسم الله بالنجم
منه وقيل المراد بالنجم الثريا اذا سقطت مع الفجر اذا بالالف
اولا واخرا هوى ماض معلوم وبفتح الواو ورسم الالف
بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق ما ضل
بفتح الضاد المعجمة واللام المشددة ماض معلوم صاحبكم
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على ضابط

الدانى وحذفها الجزرى مرفوع على فاعل ضل ويوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وما غوى بفتح الغين المعجمة
والواو وياض معلوم وقبر سم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل
ومراد الامالة اية بالاتفاق اى ما تكلم بالباطل وما ينطق
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع عن الهوى باثبات همزة الوصل وبفتح
الهاء والواو وقبر سم الالف المقصورة فى الاخرياء على مراد
الامالة اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية هو
رسم مقطوعا عن ان لانه ضمير مرفوع منفصل الا حرف استثناء ويحى
بفتح الواو وسكون الحاء المهملة مرفوع لانقطاع النفى بالا عنون
يوحى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير
والبناء للمفعول وقبر سم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة اية بالاتفاق علمه بفتح اللام مشددة ماض
معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير شديد فعيل من
الشدة مرفوع على فاعل علمه مضاف القوى باثبات همزة
الوصل وبضم القاف وفتح الواو وجمع القوة وقبر سم الالف
فى الاخرياء مع انه ثلاثى واوى لان اصله قوو على فعل بضم
الاول وفتح الثانى قال الدانى واتفقت المصاحف على رسم
ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الواو على ثلثة احرف
بالالف لامتناع الامالة فيه الا احد عشر حرفا فانها رسمت بالياء
وذكر فى التفصيل وفى النجم شديد القوى ثم قال وذلك

على الاتباع

على الاتباع لما قبل ذلك وما بعدها مما هو مرسوم بالياء من ذوات الياء لتناسق الفواصل على صورة واحدة انتهى أقول معنى رسم الالف ياء هو رعاية الامالة والقوى يمال فلا بد ان يرسم بالياء فلا حاجة الى القول بالاتباع لما قبل وما بعد والله الموفق وايتا بالاتفاق والمراد بتشديد القوى جبرئيل عليه السلام ذو بدون الالف بعد الواو وعلامة الرفع بالاتفاق لانه مفرد كما نص عليه الداني مضاف مرة بكسر الميم وفتح الراء مشددة وقد برسم التاء في الاخرى هاء معا لنقط بالاتفاق اي صاحب قوة فاستوى باثبات همزة الوصل منصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والواو ماض معلوم من باب الافتعال وقد برسم الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا بالاتفق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهمزة بعد اللام وضم الفاء بالاتفاق الاعلى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين المهملة واللام بعدها افعل التفضيل وقد برسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة اي ناحية السماء الاعلى اية بالاتفاق ثم برسم المثلثة وتشديد الميم عاطفة دنا بفتح الدال المهملة من الدنو ماض معلوم وقد رسم بالالف في الاخر لانه ثلاثي واوي كما ضبطه الداني وغيره وقال الخزانه وفي بعض النسخ بالياء لكن الاول اكثر واشهر انتهى أقول بل الصواب هو الاول لانه تلا في ثانيي ولا يمال ولم يقع راس اية فلا وجه لرسمه بالياء فتدلى

بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والدال المهملة واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة آية بالاتفاق وكان بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف قاب باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق منصوب على الظرف لو فرض كان تامة او على خبرية لو فرض كان ناقصة واسم كان على الوجهين ضمير مستتر يرجع الى ما يرجع اليه ضمير دنا وقرأ زيد بن علي قاد بالدال المهملة موضع الباء الموحدة وقرئ قيد بفتح القاف وسكون الياء آخره دال مهملة وقرئ قد بفتح القاف وسكون الدال آخره راء كذا في الكشاف والرسم لا يساعد هذه الوجوه وان اتحدت معنى لان القاب والقاد والقيد والقدر كلها بمعنى المقدار مضاف قوسين تثنية قوس او حرف ترديد او بمعنى بل كذا في المدارك ادنى بفتح الهمزة والنون بينهما دال مهملة ساكنة افعل التفضيل من الدنو اي اقرب وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية بالاتفاق فاوحى بوصل الفاء وبفتح الهمزة والحاء بينهما واو ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة الى بالياء عبده ما اوحى كما تقدم آية بالاتفاق ما كذب قرأه ابو جعفر وهشام بتشديد الذال مفتوحة على الماضي المعلوم من باب التفعيل اي صدقه ولم يشك وقرأ الباقون بتخفيف الذال مفتوحة كضرب الفؤاد باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة

بعدها واو او بوضع مجموعة عليها وباثبات الالف بعدها مرفوع
بالاتفاق على فاعل كذب ما رأى ماض معلوم باثبات
الالف بعد الراء والياء بعدها بالاتفاق قال الداني وكل ما في
كتاب الله عزوجل من ذكر رأى نحو رأى كوكبا ورأى ايديهم فلما رأه
فلما رأى القمر ورأى الشمس وما كان مثله من لفظه سواء جاء بعد لام
الفعل ساكن او متحرك فهو مرسوم في كل المصاحف بالف واحد
الا موضعين وهما قوله في النجم ما رأى وفيها لقد رأى من ايات
ربه فان مصاحف اهل الامصار اتفقت على رسم لام الفعل ياء
فيها خاصة انتهى ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النشر وكتب
في موضعي النجم وهما ما كذب الفؤاد ما رأى ولقد رأى من
ايت ربه الكبرى بالالف بعدها ياء على لغة الامالة فجمع في ذلك
بين اللغتين انتهى اقول والسر في هذا انه وافق رؤس الاي والله
اعلم بالصواب اية بالاتفاق أفتمرونه بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء بالفعل وهو بالتاء الفوقانية على
الخطاب قرأه يعقوب وحمزة والكسائي وخلف بفتح التاء
واسكان الميم من غير الف بعدها اي فتغلبونه في المراء من ماريته
فمريته وقيل افتجحدونه وعدى بعلى لتضمنه معنى الغلبة وقرأ
الباقون بضم التاء وفتح الميم والف بعدها من باب المفاعلة من المماراة
وهي المجادلة وعلى القراءتين مبني للفاعل ورسمه الجزري في
مصحفه بحذف الالف وكذا هو في بعض المصاحف الصحيحة وكتب
في هامشه انه بالحذف وليس ذلك في الكتابين انتهى يعني المقنع

للداني والعقيلة للشاطبي أقول في الحذف دعاية للقراءتين لكن لم يذكره الداني ولا الشاطبي ولا الجزري ولا السيوطي ولعل وجه الترك الاشارة الى انه يجوز لكل ان يرسمه على قراءته ولم ينتبه لذلك كاتب الهامش والله اعلم بالصواب ثم هو بضم الراء بالاتفاق وبوصل الضمير على بالياء ما موصولة رسمت مقطوعة من على بالاتفاق يرى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخريات تغليبا للاصل لانه يائي ومراد الامالة آية بالاتفاق ولقنه بوصل لام التاكيد رءاه ماض معلوم وبالالف فقط بعد الراء بالاتفاق وبوضع مجموعة بينهما للدلالة على الهمزة المحذوفة وقد مضى النص على رسمه بالف فقط في كلام الداني نزلة بفتح النون وسكون الزاي فعلة من النزول اقيمت مقام مرة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط ونصبت نصب مرة وقيل نصبت على المصدر من المقدر اى رءاه نازلا نزلة اخرى بضم الهمزة مؤنث اخر وبرسم الالف المقصورة ياء بالاتفاق صفة نزلة آية بالاتفاق عند منصوب على الظرف مضاف سدرة بكسر السين وسكون الدال المهملتين وفتح الراء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق مضاف المنتهى باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح الهاء اسم ظرف من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة آية بالاتفاق عندها منصوب مضاف الى الضمير جنة بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع

على المبتدا أمضاف الما وى باثبات همزة الوصل وبفتح الميم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجموعة عليها
بغير لونها للقراءتين وبفتح الواو اسم ظرف وبرسم الالف
في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق
اذ بسكون الذال يغشى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الغين
المعجمة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم
الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة وباثباتها حظا بالاتفاق
مع سقوطها لفظا للدرج السدرة كما تقدم الا انه معرف
باللام وباثبات همزة الوصل منصوب على مفعولية يغشى
ما موصولة يغشى كما تقدم اية بالاتفاق ما نافية زاغ
ماض معلوم مرفوع بالزاى والالف والغين المعجمة اخرا وباثبات الالف
بينهما بالاتفاق اى ما مال البصر باثبات همزة الوصل وبفتح الباء
الموحدة والصاد المهملة مرفوع على فاعلية زاغ وما نافية طغى
ماض معلوم مرفوع بفتح الغين المعجمة مخففة قبلها طا مهملة وبرسم
الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق
لقد كما تقدم مر اى ماض معلوم مرفوع بالالف بعد الراء بعدها
ياء بالاتفاق على قراءة الامالة كما تقدم في ما راى من جارة
ءايت بالف واحدة قبلها مجموعة مشبعة في الابتداء وبياء
واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم مضاف ربه بتشديد الباء وصل
الضمير الكبرى باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون

الباء الموحدة و فتح الراء مؤنث الاكبر و برسم الالف المقصورة
في الاخريات على مراد الامالة تعت ءايت و المفعول محذوف
اى شيئا و من للتبعيض أو مزيدة على مذهب من اجاز زيادتها
في الاثبات و قيل الكبرى مفعول داى توسطا لجار و المجرود
بينهما اية بالاتفاق أفرأيتم بهمزة الاستفهام و برسمها
الفا للابتداء و بوصل الفاء بالفعل و هو ماض معلوم و في
رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء خلاف اثباتا
و حذفا قال الداني رسم الجزري في مصحفه بالف صغراء اشارة
الى الاختلاف اللات باثبات همزة الوصل و باللامين بالاتفاق
قال الداني و اتفقت المصاحف على اثبات اللامين معا على
الاصل في قوله تعالى و اللات حيث وقعت و بذلك صرح السخاوي
في الوسيلة و السيوطي في الاتقان و بحذف الالف قبل التاء
بالاتفاق قال الداني و كذا اى بالاجماع حذفوها اى الالف
بعد اللام في قوله و اللات انتهى و تابعه الشاطبي و بنقطويل
التاء بالاتفاق قال الداني في باب حروف منفردة من التاءات
و في ص و اللات و العزى و في النجم انتهى و تابعه الشاطبي
و السيوطي رواه رويس عن يعقوب بتشديد التاء و بمد ما قبلها
للساكنين قال الجزري في النشر و هي قراءة ابن عباس و مجاهد
و منصور بن المعتمر و طلحة و ابي الجوزاء و قرأ الباقون بالتخفيف
و وقف عليها الكسائي بالهاء و الباقون بالتاء على اتباع الرسم
منصوب على مفعول افرايتم و العزى باثبات همزة الوصل

وبضم العين المهملة وفتح الزاى مشددة وبرسم الالف فى
الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق ومنوة
بفتح الميم والنون وبرسم الالف بعد النون واو اعلى التفخيم
وبرسم التاء فى الاخرهاء بالاتفاق قال الدانى فى باب ما
رسمت الالف فيه واو اعلى لفظ التفخيم ورسموا فى كل المصاحف
الالف واوا فى اربعة اصول مطردة واربعة احرف متفرقة
وذكر فى التفصيل وفى النجم ومنوة وتابعه الشاطبى قال
الدانى فى باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار فى
سورة النجم وكتبوا ومنوة بالهاء والواو قرأ ابن كثير بهمزة
مفتوحة بعد الالف فيمد للاتصال فهى مفعلة من النوء كانهم
يستمطرون الانواء عندها تبركا بها وقرأ الباقون بغير همز
فهى فعلة من مناة اذا قطعه لانهم كانوا يذبحون النسائك
عندها اى الان دماء النسائك تمنى اى تراق عندها قال الجزرى
فى النشر والوقف عليها الجميع القراء بالهاء اتباعا للرسم قال
وما وقع فى كتب بعضهم من ان الكسائى وحده يقف بالهاء و
الباقين بالتاء فوهم قال ولعله انقلب عليهم من اللات انتهى
منصوب عطفا على اللات غير مجرى الثالثة باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد التاء المثلثة الاولى على الاكثر وحذفها
الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوب
على نعت منوة الاخرى كما تقدم الا انه معرف باللام
وباثبات همزة الوصل نعت منوة والنعتان للتاكيد والاخرى

صفة ذم من التاخر فى الرتبة اى المتاخرة الوضيعة المقدار اية
بالاتفاق اَلْكُنْسِ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وقف
بوصل لام الجر مفتوحة بالضمير الذكر باثبات همزة الوصل
وبفتح الذال المعجمة والكاف مرفوع على الابتداء وَلَهُ بوصل
لام الجر مفتوحة الْأُنْثَى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة
بعد اللام وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء على مراد الامالة
اية بالاتفاق تِلْكَ بالتاء المكسورة واللام الساكنة اسم اشارة
الى المؤنث إِذًا بكسر الهمز وبرسم النون الساكنة بعد الذال
المعجمة المفتوحة الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال
وكذلك رسموا النون الفا فى قوله اذا لا يلبثون وشبهه من لفظ
حيث وقع انتهى قال السيوطى فى الاتقان اذا يوقف عليها بالالف
المبدلة من النون وعليه اجماع القراء فتكتب فى المصاحف بالالف
قِسْمَةٌ بكسر القاف وسكون السين وفتح الميم وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على خبر تلك ضِيزَى بكسر
الضاد المعجمة بعدها ياء تحتانية ساكنة عند الجمهور وبفتح
الزاى وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء على مراد الامالة
وهى زنة فعلى بالضم كحبلى من الضيز وهو الجور لكنه كسرت فاؤه
ليسلم الياء لان فعلى بالكسر لم يات وصفا وقرأه ابن كثير بهمزة
ساكنة موضع الياء على مصدر ضأزه اذا ظلمه نعت به قسمة
على المبالغة والرسم صالح له لان الهمزة الساكنة بعد الكسر
ترسم ياء وقرى بفتح الضاد وسكون الياء وهى لغة فى ضيزى

بالكسر

بالكسر كذا في الكشاف والرسم واحدة آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وسكون النون نافية هي رسمت مقطوعة عن ان بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل الا حرف استثناء أسماء بفتح الهمزة وسكون السين جمع الاسم وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضعه مجعودة موقعها مرفوع على الخبر سميتموها بفتح الميم مشددة وسكون الياء التحتانية فتاء مثناة ماض معلوم من باب التفعيل وباعادة الواو بعد الميم لوقوعها حشو الحرف ضمير المفعول وقد الم تزد الالف بعد الواو لان تتوالى ضميران المخاطبين حيث ان ذلك ضمير متصل ليصح عطف ما بعدها واختلف في الميم سكونا وضما وأبآؤكم بالف واحدة قبلها مجعودة مشددة في الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء وبوصل همزة المضمومة بعد الالف واوا بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم منا وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه أنزل بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعلية انزل بها بتوهم الباء الجارة من جارة سلطن بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدالي وغيره إن نافية كما تقدمت يتبعون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وقرئ بالتاء الفوقانية بدل الياء التحتانية على الخطاب كذا في الكشاف والرسم

واحد الاحرف استثناء الظن باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة المشالة وبتشديد النون منصوب على مفعول يتبعون لانه مستثنى مفرغ وما موصولة تهوى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواو على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة واثبتها في الخط بالاتفاق مع سقوطها في الدرج كما ضبطه الداني الانفس باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وضم الفاء جمع النفس مرفوع على فاعل تهوى ولقد بوصل لام التاكيد وباظهار الدال عند الاكثر بن وادغمها ابو عمرو وهشام والكسائي في جيم جاءهم وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ورسم في مصاحف مكة بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الشاطبي وزيفه بانه ليس مغتفر ثم اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ربهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسر الهدى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال المهملة وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق امر بفتح الهمزة وسكون الميم منقطعة والهمزة للانكار للانسان بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فالحرف بلامين وبكسر الهمزة بعدهما وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري

مَا موصولة تَمَنَّى بفتح التاء الفوقانية والميم واللون المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة وعلى مراد الامالة اية بالاتفاق فَلِلّٰهِ بوصل الفاء باللام وبحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْأٰخِرَةُ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وبالرفع على الابتداء وَالْأُولٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد لام التعريف مشبعة وبفتح اللام الاخيرة مؤنث الاول وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة اية بالاتفاق وَكَمْ بفتح الكاف وسكون الميم خبريه وبادغام الميم في ميم مِنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مَّلَكٍ وبفتح الميم واللام فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم لَا تُغْنِيْ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال شَفَاعَتُهُمْ باثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحدفها الجزري مرفوع على فاعل لا تغنى وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شَيْئًا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ويحتمل ان يكون الالف صورة الهمزة كما مر قبيل السورة اِلَّا حرف استثناء مِنْ جارة

بعدل مخفوض مضاف أن ناصبة للفعل يأذن بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعوة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل يأذن لمن بوصل لام الجر مكسورة موصولة يشاء بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوة موقعها مرفوع ويرضى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال لا يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعوة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بالاخرة كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة وبالخفض ليسمون بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة وضم الميم مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل الملائكة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعوة عليها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب على مفعول يسمون

تَسْمِيَةً مصدر دعد على تفعلة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب على المصدرية مضاف الأُنثى كما تقدم في الورد السابق الا انه في محل الجر اية بالاتفاق وَمَا مشبهة بليس لَهُمْ بوصل الام المجرور مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما به بوصل الباء الجارة وبتذكير الضمير في المشهورة وقرئ بها بتانيث الضمير راجعة الى الملئكة او التسمية كذا في الكشاف والا يساعده الرسم وضمير المذكر كما في المشهورة يرجع الى القول اى بهذا القول مِنْ جارة عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام اِنْ يَتَّبِعُونَ اِلَّا الظَّنَّ الكل كما تقدم قبيل الورد الا انه قرئ بالغيب بالاتفاق وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الظَّنَّ كما تقدم لا يُغْنِي كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف شَيْئًا كما تقدم اية عند الكوفيين فقط فَاَعْرِضْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون العين المهملة وكسر الراء وسكون الضاد المعجمة امر من باب الافعال عَنْ جارة مَنْ موصولة كتبتا مفصولتين بالاتفاق قال الداني وكتبوا في كل المصاحف في النون ليصرفه عن من يشاء وفي النجم عن من تولى بالنون وليس في القرء ان غيرهما انتهى قوله بالنون اى لفظة من رسمت بالنون وافقه الشاطبي وغيره تَوَلَّى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة عند مراد الامالة اية عند الشامي

فقط عَنْ ذِكْرِنَا بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وبا ثبات
الف الضمير للتطرف وَلَمْ يُرِدْ لم جازمة والفعل بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
وبجزم الدال إِلَّا حرف استثناء الْحَيٰوةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم كما
نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
منصوب على مفعول لم يرد الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل و
بالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق نعت الحيوة اية عند المدنيين
والمكي والبصريين والكوفيين لا عند الشامي ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال بالاتفاق مَبْلَغُهُمْ بفتح الميم الاولى واللام
بينهما باء موحدة ساكنة اسم ظرف بمعنى المنتهى او مصدر
ميمي اي النهاية مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الْعِلْمِ باثبات
همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوب على اسم ان
وبوصل الضمير هُوَ رسم مفصولا عن ربك لانه ضمير مرفوع
منفصل اَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام افعل التفضيل مرفوع على
خبر ان بِمَنْ موصولة وبوصل الباء الجارة ضَلَّ ماض معلوم
وبتشديد اللام قبلها ضاد معجمة عَنْ سَبِيلِهِ بوصل الضمير وَهُوَ
اختلف في الهاء سكونا وضما اَعْلَمُ بِمَنِ كلاهما كما تقدما

الحاشية

الا انه كسرت نون من للوصل اهتدى باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية والدال المهملة ماض معلوم من باب الافتعال
وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية
بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ
كما تقدم اول الورد وَمَا فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
لِيَجْزِيَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وسكون
الجيم وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
الَّذِيْنَ كما تقدم اَسَاۗءُوْا بفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف
احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف صورة الهمزة
المضمومة فتوضع مجعوفة بعد الالف كما رسمنا اتباعا للجزري
وان اختير حذف واو الجمع فترسم واو صغرى بعد الواو الثابتة
وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو وبِمَا بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما مصدرية عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَجْزِيَ كما تقدم الا انه بدون
لام كي منصوب عطفا على السابق وقرئ كلا الحرفين بالنون المفتوحة
على التعظيم كذا في الكشاف والرسم واحد الَّذِيْنَ كما تقدم
اَحْسَنُوْا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِالْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبضم الحاء وسكون السين وفتح النون مؤنث احسن
افعل التفضيل وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على

مراد الامالة نعت لمحذوف اى بالمثوبة الحسنى او المتعلق محذوف
اى باحسن من اعمالهم او نعت الاعمال والباء سببية اى بسبب
الاعمال الحسنى اية بالاتفاق الذين كما تقدم يجتنبون بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بعد الجيم الساكنة
وبكسر النون وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من
باب الافتعال كبائر قرأه حمزة والكسائى وخلف كبير بكسر
الباء الموحدة من غير الف بعدها وسكون الياء التحتانية على
التوحيد على ارادة الجنس او الكبير من الذنب وهو الشرك
وقرأ الباقون بفتح الباء الموحدة والف بعدها وهمزة مكسورة
بعد الالف رسمت ياء بلا نقط على الجمع والرسم صالح للوجهين
لانه رسم محذوف الالف بعد الباء بالاتفاق قال الدانى واخبرنا
ابو الحسن بن غلبون قراءة مبنى عليه قال حدثنا ابى قال انا
محمد بن جعفر قال انا اسمعيل بن اسحق القاضى عن قالون عن
نافع بعامة هذه الحروف وزاد اله وذكر فى تفصيل المذهبين
وفى الشورى عشق كبائر الاثم ومثله فى النجم انتهى اى بعد
الالف وتابعه الشاطبى منصوب على الوجهين على مفعول يجتنبون
مضاف الى الاثم باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام
وسكون الثاء المثلثة والفواحش باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بين الواو والحاء المهملة لانه جمع يوازن مفاعل وكذلك
رسمه الجعبرى وقد حققناه فى المقالة الاولى واثبتها غير منصوب
عطفا على كبائر الا حرف استثناء اللمم باثبات همزة الوصل

وبلامين بالاتفاق قال الداني واتفقت المصاحف بعد ذلك على
اثبات اللامين معا على الاصل في قوله تعالى اللمم وتابعه السخاوي
في الوسيلة ثم هو بفتح اللام والميم الاولى منصوب على المستثنى
المفرغ وهي صغائر الذنوب إِنَّ رَبَّكَ كلاهما كما تقدما وَاسِعُ
اسم فاعل وقف باثبات الالف بعد الواو وعلى ضابط الداني وحذفها
الجزري مرفوع على خبر ان مضاف الْمَغْفِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق هُوَ أَعْلَمُ كما تقدم
بِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما إِذْ
بسكون الذال أَنْشَأَكُمْ بفتح الهمزة والشين المعجمة وبرسم
الهمزة المفتوحة بعدها الفا ماض معلوم من باب الافعال وقف
اختلف في الميم سكونا وضما واذغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون
السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه وقف بفتح النون
للوصل الْأَرْضِ كما تقدم وَإِذْ كما تقدم أَنْتُمْ ضمير
المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما أَجِنَّةٌ بفتح الهمزة
وكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط جمع جنين وهو الولد ما دام في البطن مرفوعة فِي بُطُونِ
بضم الباء الموحدة والطاء المهملة جمع بطن مضاف أُمَّهَاتِكُمْ
قرأه الكسائي بكسر الهمزة في الوصل وحمزة بكسرها وكسر
الميم ايضا في الوصل وقرأ الباقون بضم الهمزة وفتح الميم في
الحالين واتفقوا على تشديد الميم جمع الام وبحذف الالف
بعد الهاء لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف في

بيمه سكونا وضما فلا تزكوا بوصل الذاء بلا الناهية وبالذاء
الفوقانية مضمومة وفتح الزاي وضم الكاف مشددة نهي على
الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل للنسبة اي لا تنسبوا
انفسكم الى الزكاء ولا تمدحوا انتم هو بحذف نون الرفع للجزم
وبزيادة الالف بعد واو انشأكم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع
النفس وبنصب السين على مفعول فلا تزكوا وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما هو اعلم بمن الكل كما
تقدم الا انه بكسر نون من للوصل اتقى باثبات همزة الوصل ع ٦
وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح القاف ماض معلوم من باب
الافتعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة اية بالانفاق افرأيت بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء وبوصل الفاء بالراء وبحذف الالف بعد الراء على
خلاف كما تقدم وائل السورة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير
المخاطب الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
توكى كما تقدم وائل الرد اية بالانفاق واعطى بفتح
الهمزة والطاء المهملة بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة قليلا منصوب على انه نعت المفعول به المحذوف
اي شيئا قليلا او على نعت المصدر المحذوف اي عطاء قليلا
او على الحال اي حال كون العطاء قليلا او على انه مفعول به
على تقدير قليلا من المال وبالالف في الاخر عوض التنوين

وأكدى بفتح الهمزة والدال المهملة بينهما كاف ساكنة ماض معلوم من باب الافعال ماخوذ من الكدية للارض الصلبة كالصخرة تمنع حافر البئر اذا وصل اليها من الحفر والمراد قطع العطاء وقرىء بترسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية بالاتفاق أعِنْدَهُ بهمزة الاستفهام وقرىء بترسمها الفا للابتداء وقرىء بنصب الدال عِلْمُ بكسر العين المهملة وسكون اللام مرفوع مضاف الغيب باثبات همزة الوصل فيهوى بوصل الهاء وأختلف في الهاء ضما وسكونا يَرَى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وقرىء بترسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة آية بالاتفاق أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد لَمْ يُنَبَّأْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح النون والباء الموحدة المشددة وبترسم الهمزة الساكنة بعد الباء الفاعل الغيب والتذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وقرىء بوضع مجعدة على الالف بغير لونها للقراءتين لان ابا جعفر قرأه بابدال الهمزة الفا في الحالين ووافقه حمزة وهشام في الوقف وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة في الحالين مجزوم بلم بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة في صُحُفِ بضم الصاد والحاء المهملتين في المشهورة جمع صحيفة وقرىء بسكون الحاء تخفيفا كذا في الكشاف مضاف مُوسَى بالياء في الاخر على مراد الامالة آية بالاتفاق وَإِبْرَاهِيمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الياء بعد الهاء على الاصح قرأه

هشام ابرهام بالالف بعد الهاء مخفوض بالفتح عطفا على موسى
لانه غير مجرى الذي كما تقدم انفا وقرئ بفتح الفاء مشددة مما
معلوم من باب التفعيل في المشهورة بمعنى وفروا تمما التزمه
او ما امر به او بالغ في وفاء العهد وبرسم الالف في الاخر
ياء لبي قوعها رابعة على مراد الامالة وقرئ بفتح الفاء مخففة
كذا في الكشاف من وفى بالعهد يفي والرسم صالح له لانه على
هذه القراءة ثلاثي يائي وهو لا يرسم الا بالياء اية بالاتفاق
الا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان لا بان المخففة من المثقلة
ولا النافية دسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
قال الجزري في النشر الا فانه كتب منفصلا في غير العشرة المتقدمة
في الفصل قبله تزر بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الزاي
على التانيث والبناء للفاعل من وزر يزر اذا اكتسب وزرا
مرفوع وازرة اسم فاعل من وزر يزر وبانبات الالف بعد
الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على فاعل لا تزر وزر بكسر
الواو وسكون الزاي مصدر وزر يزر منصوب على مفعول
لا تزر مضاف اخرى بضم الهمزة مؤنث اخر وبرسم الالف
المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة صفة لموصوف محذوف
اي وازرة اخرى اية بالاتفاق وان بفتح الهمزة وسكون النون
مخففة من المثقلة واسمه ضمير الشان محذوف اي انه ليس من
الافعال الناقصة للانسان بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر

وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري الا حرف استثناء ما سعى ماض معلوم وبالسين والعين المهملتين المفتوحتين وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة كما نص عليه الداني أية بالاتفاق وأن بفتح الهمزة وتشديد النون سعيه بفتح السين وسكون العين المهملتين مصدر بمعنى اسم المفعول منصوب على اسم ان وبوصل الضمير سوف حرف تسويف مبني على الفتح يرى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة أية بالاتفاق ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يجزاه بالياء التحتانية مضمومة وسكون الجيم وفتح الزاي على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف بعد الزاي ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وهو نائب الفاعل يرجع الى الانسان الجزاء باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والزاي وباثبات الالف الممدودة بعد الزاي بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوة موقعها منصوب بنزع الخافض اي بالجزاء مفعول ثان ليجزاه وقيل المفعول الثاني الضمير المستكن للجزاء المدلول عليه بيجزاه والجزاء المذكور بدله مفسره الاوفى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الواو وفتح الفاء افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة صفة الجزاء أية بالاتفاق وأن بفتح الهمزة وتشديد النون

في المشهورة وَقَرِئَ بكسر الهمزة على انه منقطع عما في الصحف وكذلك انه فيما بعد كذا في الكشاف إِلَى بالياء رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير المُنْتَهَى باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح التاء الفوقانية والهاء وَبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة مصدر ميمي بمعنى الانتهاء من باب الافتعال آية بالاتفاق وَأَنَّهُ كما تقدم الا انه بوصل الضمير وباظهار الهاء عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو في هاء هُوَ أَضْحَكَ بفتح الهمزة والحاء المهملة بينهما ضاد معجمة ماض معلوم من باب الافعال وَأَبْكَى بفتح الهمزة والكاف بينهما باء موحدة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وَبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية بالاتفاق وَأَنَّهُ هُوَ كما تقدم أَمَاتَ بفتح الهمزة والميم وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق ماض معلوم من باب الافعال وَبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة وَأَحْيَا بفتح الهمزة والياء بينهما حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وَبرسم بالالف بعد الياء مع انه من ذوات الياء ووقعت الالف رابعة كراهة الجمع بين ياءين في الصورة كما نص عليه الداني ثم قال حدثنا محمد بن علي قال انا ابن الانباري قال انا ادريس قال انا خلف قال سمعت الكسائي يقول انما كتبوا احيا بالالف للياء التي في الحرف فكرهوا ان يجمعوا بين ياءين انتهى وتابعه الشاطبي وقال صاحب الخلاصة انه في بعض المصاحف احيى بالياء موقع الالف قال والاول اولى واوجه واصح انتهى أقول رسمها بالياء موافق لرؤس

الايي السابقة واللاحقة والله اعلم بالصواب وحسن كتبنا
بالالف موافقا لمصحف الجزري آية بالاتفاق وانه كما تقدم
خلق ما من معلوم وبفتح اللام كضرب الزوجين باثبات همزة الوصل
تثنية الزوج الذكر باثبات همزة الوصل وبفتح الذال
المعجمة والكاف منصوب على مفعول خلق والانثى باثبات
همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام وبرسم الالف المفصولة
في الاخر ياء على مراد الامالة منصوب تقديرا للعطف على الذكر
وكلاهما بدلان من الزوجين آية بالاتفاق من جارة وبادغام
النون في نون نطفة وبدون السكون على المد غم وبالتشديد
على المد غرفيه وهي بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح
الفاء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق اذا بالالف
اولا واخرا تمنى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الميم وفتح
النون على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية بالاتفاق وانه كما تقدم
الا انه بدون الضمير عليه بوصل الضمير للنشاة باثبات همزة
الوصل وبفتح النون وقرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر
وعاصم والكسائي في الحالين وحمزة في الوصل بسكون
الشين المعجمة بعدها همزة من غير مد وقرأ ابن كثير وابو عمرو
بفتح الشين وبالف ممدودة بعدها وحمزة في الوقف وجهان
احدهما نقل الحركة والثاني فتح الشين بعدها الف من غير
همز وبرسم بالف بعد الشين بالاتفاق قال الداني وكذلك

اتفقوا على ان رسموا الفا بعد الشين في قوله النشأة في العنكبوت والنجم والواقعة قال ولا اعلم همزة متوسطة قبلها ساكن رسمت الفا في المصحف الا في هذه الكلمة اه انتهى وتابعه الشاطبي وقال الجزري في النشر فالنشأة كتبت بالالف بعد الشين بلا خلاف لاحتمال القراءتين فهي في قراءة ابي عمرو ومن معه ممن مد صورة المدة وفي قراءة حمزة ومن معه ممن سكن الشين صورة الهمزة انتهى ثم هو برسم التاء في الاخرياء مع النقط بالاتفاق منصوب على اسم ان الاخرى كما تقدم الا انه معرف بالام وبا ثبات همزة الوصل نعت النشأة اية بالاتفاق وانه هو كما تقدما اغنى بفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة واقتنى بفتح الهمزة والنون بينهما قاف ساكنة وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال والمعنى اقفر اية بالاتفاق وانه هو كما تقدما ربّ بتشديد الباء الموحدة مرفوع على خبر ان مضاف للشعرى باثبات همزة الوصل وبكسر الشين المعجمة وسكون العين المهملة وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة وهو الكوكب المضيء الذي يطلع بعد الجوزاء في شدة الحر وخص بالذكر لان العرب كانت تعبده اية بالاتفاق وانه كما تقدم اهلك بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال عادا باثبات الالف بعد العين مع انه

علما عجمي لانه على ثلثة احرف منصوب على مفعول اهلك
وبالالف في الاخر عوض التنوين الاولى قرأه نافع وابو عمرو
بضم اللام على نقل ضمة الهمزة اليها وادغام تنوين عادا فيها
والى قالون بعد ضمة اللام بهمزة ساكنة في موضع الواو
والباقون يكسرون تنوين عادا ويحققون الهمزة بعدها هذا
في الوصل واما في الابتداء فلا بى عمرو ثلثة اوجه احدها
الولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني تولى بضم
اللام وحذف همزة الوصل قبلها استغناء عنها بتلك الحركة الثالث
الاولى باثبات همزة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمزة فاء
الفعل بعدها وهو مؤنث الاولى قيل اصله عند البصريين وولى
بواوين قلبت الواو الاولى همزة وجوبا حملا على جمعه وعند الكوفيين
وعلى بواو وهمزة من وأل فابدلت الواو همزة كما في وجوه فاجتمع
همزتان فابدلت الثانية واوا كما في اولى قاله الجزري في النشر
نقلا عن كتاب التمهيد للداني ورسم باثبات الوصل وحذف صورة
الهمزة المضمومة بعد لام التعريف كما نص عليه ابن شعلة الموصلي
في كنز المعاني شرح حرز الاماني حيث قال كتب اولى بغير الف في
المصحف ونص عليه الجزري في هامش مصحفه حيث قال والف
الاولى محذوفة من جميع المصاحف وفي هامش بعض المصاحف
الصحيحة انه بحذف الالف هي قاء الكلمة على قراءة نافع وموافقيه
باجماع الكتاب وان لم يكن في الكتابين انتهى يعني المقنع والعقيلة
وصرح به صاحب الخزانة وعزاه لرسالة الجزري والمنهل فلو صح

مجعوده قبل الواو وقع الهمزة عندمن حقق الهمزة وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة اية بالاتفاق وتمود قرأه يعقوب وعاصم وحمزة بغير تنوين على انه غير مجري وقرأ الباقون بالتنوين على انه منصرف منصوب عطفا على عادا وكتب بالالف في الاخر بالاتفاق قال الداني اخبرنا خلف بن ابراهيم قال انا احمد المكي قال ثنا علي قال قال ابو عبيد وفي الكتاب الا ان ثمود في هود وفي الفرقان والعنكبوت والنجم بالالف مثبتة قال انا احمد بن محفوظ قال انا ابن منير قال انا المدني عن قالون عن نافع ان الاخر ربعة في الكتاب بالالف قال قال ابو عمرو يعني الداني نفسه والاختلاف بين المصاحف في ذلك وتابعه الشاطبي فمما بوصل الفاء ابقى بفتح الهمزة والقاف بينهما باء موحدة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وقوم منصوب عطفا على عادا مضاف نوح من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم انهم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع هم تاكيد للمرفوع وليس ضميرا لمفعول ولذا زيدت الالف بعد واو كانوا اظلم بفتح الهمزة واللام بينهما طاء معجمة مشالة ساكنة افعل التفضيل منصوب على خبر كانوا واطغى بفتح الهمزة والغين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة افعل التفضيل من الطغيان اي اكفر وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها

و ٢٦/٧

الجمهرة

رابعة على مراد الامالة آية بالاتفاق وآلمؤ تفكة باثبات همزة
الوصل وبضم الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا واوبن ضع
مجعودة عليها بغير نقط لها للقراءتين وفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء
وفتح الكاف وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق اسم
فاعل من الايتكاف بمعنى الانقلاب والمراد بها قرى قوم لوط
وقرئ والمؤ تفكات بالجمع كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
الا بتحمل منصوب عطفا على عاد الاخرى بفتح الهمزة والواو وبينهما
هاء ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في
الاخر باء لوقوعها رابعة على مراد الامالة والمعنى اسقط آية
بالاتفاق فغشيها بوصل الفاء وبفتح الشين المعجمة مشددة
قبلها غين معجمة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف
بعد الشين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
أي فالبسها بالحجارة ما غشى كما تقدم ماض معلوم من باب
التفعيل الا انه بدون ضمير المفعول آية بالاتفاق فبأي بوصل
الفاء بالباء الجارة وبوصلها بالهمزة المفتوحة وبياء واحدة
مشددة مخفوضة قال صاحب الخزانة قال بعضهم انه بياءين والاول
اولى انتهى مضاف آء الآء بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في
الابتداء وباثبات الالف الممدودة بعد اللام وبحذف صورة
الهمزة المكسورة المنطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
جمع الا لو بالفتح للعطية مضاف ربك كما تقدم في الورد السابق
تتماريٰ بناءين فوقانيتين مفتوحتين الاولى تاء المضارعة

على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفاعل أي تتشككون والثانية
تاء التفاعل قرأه يعقوب بادغام التاء في التاء في الوصل والباقون
بغير ادغام ثم هو باثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها
الجزري وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها سادسة على مراد
الامالة أية بالاتفاق هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال نَذِيرٌ فعيل بمعنى المنذر أو بمعنى
الانذار كالنذارة كذا قال امامنا الامام الشافعي رحمه الله مرفوع
على خبر هذا مِّنْ جارة فتحت النون في الوصل النُّذُرِ باثبات
همزة الوصل وبضم النون والذال المعجمة جمع النذير أو اسم
من الانذار الأُولَى باثبات همزة وبالهمزة المضمومة المشبعة
بعد لام التعريف وفاقا بعدها واو ساكنة وبفتح اللام الاخرى
تانيث الاول وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة
نعت النذر أية بالاتفاق أَزِفَتِ بفتح الهمزة مقصورة وكسر الزاي
وفتح الفاء ماض معلوم كعلمت أي دنت وبتطويل تاء التانيث
الساكنة وكسرت للوصل الْآزِفَةُ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما بحركة مشبعة على زنة الفاعلة من
ازفت وبرسم التاء في الاخرياء مع النقط بالاتفاق عند الجمهور
وقال صاحب الخلاصة قال بعض انه بتطويل التاء أقول لا اصل له
مرفوع على فاعل ازفت أي دنت الساعة سميت ازفة لقرب قيامها
أية بالاتفاق ليس من الافعال الناقصة لها بوصل لام الجر مفتوحة
مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل كاشفة

اسم

اسم فاعل من الكشف وبا ثبات الالف بعد الكاف على الاكثر
وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق
مرفوع على نعت محذوف وهو اسم ليس اي نفس كاشفة
وقيل مصدر كالعافية اي ليس لها من دون الله كشف
اية بالاتفاق أَفَمِنْ بهمزة الاستفهام مرقوم برسمها الفا للابتداء
وبوصل الفاء بمن الجارة هٰذَا كما تقدم الْحَدِيثِ باثبات
همزة الوصل مخفوض على بدل هذا تَعْجَبُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون العين المهملة وفتح الجيم على الخطاب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق وَتَضْحَكُونَ بالواو العاطفة في المشهورة
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الضاد المعجمة وفتح
الحاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وقرئ بدون
واو العطف كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وَلَا تَبْكُونَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم الكاف
على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَأَنْتُمْ ضمير
المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما سَامِدُونَ جمع
اسم الفاعل من سمد البعير اذا دفع رأسه في المسير او قام
متحيرا والمعنى المتكبرون او متحيرون وقيل السمود الغناء
والمعنى مغنون اي لاهون ومعرضون ثم هو بحذف الالف
بعد السين المهملة اية بالاتفاق فَاسْجُدُوا باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبضم الجيم امرا بزيادة الالف بعد
واو الجمع لِلَّهِ بحذف همزة الوصل للدخول لامر الجر واعبدوا

ع ٧ ع

باثبات همزة الوصل امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اية بالاتفاق وعندها سجدة عند ابي حنيفة والشافعي واحمد
وهي السجدة الثانية عشرة عند هما في رواية عن احمد
الثالثة عشرة وفي اشهر القولين عن مالك لا سجدة عندها وليست
من عزائم السجود **سورة القمر** وتسمى سورة اقتربت
ايضا **خمس وخمسون اية** بالاتفاق اجمالا وتفصيلا

بسم الله الرحمن الرحيم اقتربت باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية والراء والباء الموحدة ماض معلوم
من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت
للوصل الساعة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
وبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على فاعل
اقتربت والشق باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة
وتشديد القاف ماض من باب الانفعال والواو عاطفة وفي
قراءة حذيفة رضي الله عنه وقد انشق بزيادة قد بعد
وهي حالية كذا في الكشاف والا يسأعدة الرسم القمر
همزة الوصل مرفوع على فاعل انشق شرطية اية وان
يروا بالياء التحتانية مفتوحة في المشهورة وبفتح الراء على
الغيب والبناء للفاعل وحذف نون الرفع للجزم على الشرط
وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بضم الياء على البناء للمفعول
والضمير نائب الفاعل كذا في الكشاف والرسم واحد اية

بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق
وبرسم التاء في الاخص هاء مع النقط لانه مفرد كما نص عليه
الدانى منصوب على مفعول به يعرضن بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد الواو
ويقولون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يعرضوا وبزيادة الالف بعد
واو الجمع سحر بكسر السين وسكون الحاء المهملتين بالاتفاق
على المصدر مرفوع خبر لمحذوف اى هذا سحر مستمر بضم الميم
وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر الميم وتشديد
الراء اسم فاعل من الاستمرار ماخوذ من المرة بمعنى القوة اى قوى
محكما او من المرور اى ماض ذاهب او من الاستمرار بمعنى الدوام
اى دايم مطرد اية وكذبوا بتشديد الذال مفتوحة ماض
معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع واتبعوا
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الباء
الموحدة وضم العين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اهواءهم بفتح الهمزة الاولى
وباثبات الالف الممدودة بعد الواو وبالاتفاق جمع الهوى
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وتوضع مجعودة
موقعها منهوض بها وقد اختلف في الميم سكونا وضما وكل بتشديد
اللام مرفوع على الابتداء مضاف امر بفتح الهمزة وسكون الميم

مُسْتَقِرٌّ بضم الميم وفتح التاء الفوقانية وكسر القاف وتشديد الراء اسم فاعل من الاستقرار في المشهورة قرأه ابو جعفر بالخفض على نعت امر والخبر محذوف اى واقع وقيل عطفا على الساعة اى اقتربت الساعة واقترب كل امر مستقر وقرأ الباقون بالرفع على الخبر والمعنى سيثبت ويستقر وقرئ بفتح القاف على لفظ اسم المفعول على انه مصدر ميمى بتقدير ذو اى ذو استقرار او اسم ظرف اى ذو موضع استقرار او ذو زمان استقرار اية وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد قرأه ابن كثير وقالون وعاصم باظهار الدال وادغمها الباقون في جيم جَاءَهُمْ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ورسم في المصحف المكى بزيادة الياء بعد الجيم ذكره الشاطبى وزيفه بانه ليس مغتفرا ثم هو بالاختلاف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الْجَاءَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون في الوصل الْأَنْبَاءِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع نبأ بمعنى الخبر وباثبات الالف المدودة بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المنطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مَا موصولة فِيهِ بوصل الضمير مُزْدَجَرٌ بضم الميم وسكون الزاى وفتح الدال المهملة والجيم اسم مكان او اسم مصدر او اسم مفعول بمعنى المصدر من باب الافتعال اصله من تجر

بالتاء الفوقانية موضع الدال ابدلت التاء دالا لمجاورة الزاى
وهى القراءة المشهورة وقرئ مزجر بقلب التاء زايا وادغام
الزاى فى الزاى كذا فى الكشاف فالا يساعده الرسم مرفوع
على الابتداء أية آى يزجرهم عن الكفر حكمة بكسر الحاء المهملة
وسكون الكاف وفتح الميم وقرئ برسم التاء فى الأخرها مع النقط
بالاتفاق مرفوع فى المشهورة على بدل ما أو خبر محذوف أى هى
وقرئ بالنصب على الحال من ما كذا فى الكشاف والرسم واحد
بالغة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على
الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الأخرها مع النقط
مرفوع على نعت حكمة فى المشهورة وقرئ بالنصب عند من
نصب حكمة فما بوصل الغاء ما نافية او استفهامية تغن بالتاء
الفوقانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون على
التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بحذف الياء
الساكنة فى الأخر بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون كما نص
عليه الدانى وغيره وقرأه يعقوب بالياء فى الوقف وقرأ
الباقون بدونها اتباعا للرسم النذر باثبات همزة الوصل
وبضم النون والذال المعجمة جمع النذير بمعنى المنذر
بكسر الذال على اسم الفاعل أو بفتحها على اسم المفعول أو بمعنى
الانذار كما تقدم او اعل الورد مرفوع على فاعل تغن اية
فتول بوصل الغاء وبفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة
امر من باب التفعل أى فاعرض عنهم بوصل الضمير واختلف

في المبين سكونا وضما يوم بالنصب مفعول لمحذوف اي اذكر يوم او ظرف ليخرجون فيما بعد مضاف الى الجملة يدع بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الواو الساكنة في الاخر على اللفظ اجتزاء بضمة العين بالاتفاق قال الداني في باب ما حذف منه الواو اكتفاء بالضمة منها حدثني ابو مسلم محمد بن احمد الكاتب قال اخبرنا ابن الانباري قال وحذفت الواو من اربعة افعال مرفوعة وذكر في التفصيل وفي القمر يوم يدع الداع ثم قال الداني ولم يختلف المصاحف في ان الواو من هذه المواضع ساقطة انتهى وتابعه الشاطبي الداع اسم فاعل وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال المهملة بالاتفاق وبحذف الياء في الاخر اجتزاء بكسرة العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وقرأه ابو جعفر وابو عمرو بالياء في الوصل والبزي ويعقوب وصلا ووقفا وحذفها الباقون بدون الياء في الحالين اتباعا للرسم الى بالياء شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها نكر قرأه الجمهور بضم النون والكاف الا ابن كثير فانه اسكن الكاف تخفيفا وعلى الوجهين بمعنى المنكر مخفوض على نعت شيء في المشهورة وقرئ نكر بضم النون وكسر الكاف مشددة وفتح الراء على الماضي المجهول من باب التفعيل بمعنى انكر كذا في الكشاف والرسم واحد اية

خُشَّعًا قرأه البصريان وحمزة والكسائي وخلف خاشعا بفتح الخاء المعجمة والف بعدها وكسر الشين المعجمة مخففة اسم فاعل على التوحيد وقرأ الباقون بضم الخاء من غير الف بعدها وبفتح الشين مشددة على جمع الخاشع وقد جاز في النعت التذكير والتانيث والجمع والتوحيد اذا كان وصفا رافعا للظاهر او الضمير البارز على حكم الفعل وفي رسمه خلاف قال الداني وفي اقربت في بعض المصاحف خاشعا بالالف وفي بعضها خشعا بغير الف انتهى وتابعه الشاطبي أقول في الحذف رعاية للقراءتين فهو اولى وهو المرسوم في مصحف الجزري منصوب على الحال من الخارجين في المشهورة وقرئ بالرفع على الابتداء كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لانه رسم بالالف في الاخر عوض التنوين وقرأ عبد الله بن مسعود رضي الله عنه خاشعة على التانيث كذا في الاحتجاج وقال الزمخشري وقرئ خاشعة ابصارهم على من تخشع ابصارهم وخشعا على يخشعن ابصارهم وهي لغة من يقول اكلوني البراغيث وهم طيئ انتهى والرسم لا يساعده أَبْصَارُهُمْ بفتح الهمزة جمع لبصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف في مصحفه بالصفرة اشارة الى الاختلاف فيه اثباتا وحذفا مَرْفُوعٌ على فاعل خشعا واختلف في الميم سكونا وضما يَخْرُجُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وضم الراء والجيم على الغيب والبناء للفاعل من جارة

فتحت النون في الاصل الاجداث باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام وسكون الجيم جمع الجدث بفتح الجيم والدال
المهملة آخره ثاء مثلثة بمعنى القبر وباثبات الالف بعد الدال
على الاكثر وحذفها الجزري كأنهم برسم الهمزة المفتوحة
بعد الكاف الفا وبتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جراد بفتح الجيم
والراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني
مرفوع على خبر كانهم منتشر بكسر الشين المعجمة اسم فاعل
من باب الافتعال مرفوع على نعت جراد اية مهطعين بكسر الطاء
المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اي مسرعين
او مقبلين او ناظرين الى بالياء الداع كما تقدم رسما كما نص
عليه الداني قرأه اهل المدينة وابو عمرو بالياء وصلا وقرأ
ابن كثير ويعقوب بها وصلا ووقفا وقرأ الباقون بحذفها
مطلقا اتباعا للرسم يقول بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل وبرفع اللام على التوحيد الكافرون باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبا
بالالف بعد الذال يوم مرفوع على خبر هذا عسر بفتح العين وكسر
السين المهملتين صفة مشبهة من العسر مرفوع على نعت يوم اية
كذبت بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل
وبتطويل تاء التانيث ساكنة قبلهم بفتح القاف وسكون

الباء و نصب اللام و بوصل الضمير و اختلف في المليم سكونا
و ضما قوم مرفوع على فاعل كذبت مضاف نوح فكذبوا
بوصل الفاء و بفتح الذال مشددة ماض معلوم من باب التفعيل
و بزيادة الالف بعد واو الجمع عبدنا بالتوحيد منصوب على
مفعول كذبوا و باثبات الف الضمير للتطرف و قالوا باثبات
الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع مجنون
اسم مفعول من الجنون مرفوع على خبر المحذوف اي هو مجنون
و ازدجر باثبات همزة الوصل و بضم الدال و كسر الجيم
ماض مبني للمفعول من باب الافتعال اصله ازتجر بالتاء ابدلت
التاء دالا لما تقدم في مزدجر اي انتهروا القوم بالسب وغيره
اية فدعا بوصل الفاء ماض معلوم و بالالف في الاخر
لانه ثلاثي واوي لا يمال كما نص عليه الداني ربه
بتشديد الباء منصوب على مفعول دعا و بوصل الضمير اني
بفتح الهمزة بتقدير باني و بنون واحدة مشددة و بسكون
ياء الاضافة بالاتفاق و قرئ بكسر الهمزة على ارادة القول
كذا في الكشاف و الرسم واحد مغلوب اسم مفعول من
الغلبة مرفوع على خبر ان فانتصر باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء و بكسر الصاد المهملة و سكون الراء على صيغة الامر من
باب الافتعال اية ففتحنا بفاءين الاولى عاطفة و الثانية
فاء الفعل ماض معلوم و بفتح التاء الفوقانية و سكون الحاء
المهملة قرأه ابو جعفر و يعقوب و ابن عامر بتشديد التاء من

باب التفعيل للتكثير لكثرة الابواب وقرأ الباقون بتخفيفها من الثلاثي المجرد وباثبات الف الضمير للتطرف أبوا بفتح الهمزة جمع باب وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول فتحنا مضاف السماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها بماء بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منهمر بضم الميم وسكون النون وفتح الهاء وكسر الميم بعدها اسم فاعل من باب الانفعال مخفوض على نعت ماء اي كثير متدفق اية وفجرنا بتشديد الجيم مفتوحة قبلها فاء مفتوحة وبعدها راء ساكنة ماض معلوم من باب التفعيل في المشهورة وروى ابو زيد عن المفضل بالتخفيف كذا في الاحتجاج وباثبات الف الضمير للتطرف الارض باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول فجرنا عيونا قرأ ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة والكسائي بكسر العين وفتحها الباقون منصوب على التمييز وبالالف في الاخر عوض التنوين فالتقى باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والقاف ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وباثبات الياء رسما بالاتفاق مع سقوطها في الدرج الماء باثبات همزة الوصل وباثبات

الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبالتوحيد في المشهورة على ان الالف لها أي ماء السماء والارض وقرأ الحسن الماوان على التثنية باراده النوعين وبقلب الهمزة واوا وقرئ الماءان بالتثنية بتحقيق الهمزة كذا في الكشاف وقد لا يساعده الرسم للوجهين عَلَى بالياء أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم أي حال قُدِرَ للتحقيق قُدِرَ بضم القاف وكسر الدال مخففة ماض مجهول من الثلاثي المجرد أية أي مقدار معلوم قيل كان ماء السماء وماء الارض سواء لم يزد احدهما على الاخر وَحَمَلْنَاهُ ماض معلوم وبفتح الميم قبلها حاء مهملة وبعدها لام ساكنة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول عَلَى بالياء ذَاتِ باثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر مخفوض مضاف أَلْوَاحٍ بفتح الهمزة جمع لوح وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وَدُسُرٍ بضم الدال والسين المهملتين جمع دسار وهو المسمار مخفوض عطفا على الواح أية والمراد بها السفينة تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الراء وسكون الياء بعدها على التانيث والبناء للفاعل بِأَعْيُنِنَا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم الياء التحتانية جمع عين وبنونين الاولى لام الكلمة والثانية نون الضمير للتعظيم وباثبات الفه للتطرف حال من الضمير تجري جَزَاءً بفتح الجيم

والزاى وقرأ باثبات الالف الممدودة بعد الزاى بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المنطرفة بعد الالف وقرأ بوضع مجعودة موقعها منصوب وقرأ بدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كما نص عليه الدانى نصب على انه مفعول له وقرأ الحسن بالرفع على خبر المحذوف كذا فى الكشاف والرسم صالح له لمن موصولة وقرأ بوصل لام الجر مكسورة كان باثبات الالف بعد الكاف كفر بضم الكاف وكسر الفاء مخففة ماض مبنى للمفعول فى المشهورة والضمير لنوح لانه مكفور فانه كان نعمة للقوم فكفروا النعمة وقرأ قتادة بفتح الكاف والفاء على البناء للفاعل والضمير للكافر كذا فى الكشاف والرسم واحد آية وقد بوصل لام التاكيد واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى تاء تركتها وهو ماض معلوم وبفتح الراء وسكون الكاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وهى ترجع الى السفينة آية بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبياء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط على التوحيد منصوب على حال الضمير فهل بوصل الفاء حرف استفهام من جارة مدكر بضم الميم وفتح الدال المهملة مشددة وكسر الكاف اسم فاعل من باب الافتعال اصله مدتكر ابدلت التاء دالا مهملة وكذا الذال المعجمة وادغمت الدال فى الدال فى المشهورة وقرئ مذكر بقلب التاء ذالا معجمة وادغام الذال فى الذال كذا فى الكشاف والرسم واحد

وقرئ منذ تكر على الاصل والاسناد الرسم آية فكيف بوصل
الفاء مبنى على الفتح كان كما تقدم عذ ابي باثبات الالف بعد
الذال المعجمة وفاقا وبسكون ياء الاضافة ونذري كما تقدم
الا انه منكر وبكسر الراء بلا تنوين على حذف ياء الاضافة بالاتفاق
قال الداني في باب ما حذف منه الياء اجتزاء بكسرة ما قبلها
وفيها اي في القمر ستة مواضع ونذر قرأه ورش بالياء في
الوصل في المواضع الست وقرأ يعقوب بها في الحالين والباقون
بحذفها في الحالين اتباعا للرسم آية ولقد بوصل لام التاكيد
يسرنا بتشديد السين المهملة مفتوحة قبلها ياء تحتانية
مفتوحة وبسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات
الف الضمير للمتطرف القرآن باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجموعة موضعها
وباثبات الالف بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني قرأه
ابن كثير بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة والرسم
صالح له منصوب على مفعول يسرنا للذكر بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف فهل
من مدكر كما تقدم ما آية كذبت كما تقدم في قصة نوح
عاد باثبات الالف بعد العين مع انه علم اعجمي لانه ثلاثي
فكيف كان عذابي ونذر الكل كما تقدم اتا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للمتطرف ارسلنا بفتح
الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال

وَ باثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير وَ اختلف
فى الهاء كسرا وضما وَ فى الميم سكونا وضما دِيَمًا بالتوحيد
بالاتفاق منصوب على مفعول ارسلنا وَ بالالف فى الاخر عوض
التنوين صَرْصَرًا بفتح الصادين المهملتين و سكون الراء بينهما
وَ نصب الراء الثانية على نعت ريحا اى شديدة البرد وَ قيل شديدة
الصوت وَ بالالف فى الاخر عوض التنوين فِي يَوْمِ نَحْسٍ مخفوض مضاف
الى نَحْسٍ فى المشهورة وَ قرئ منونا على انه موصوف وَ نحس
صفته كذا فى الكشاف وَ الرسم واحد وَ هو بفتح النون وسكون
الحاء المهملة صفة مشبهة كصعب وَ قرئ بكسر الحاء ايضا صفة
مشبهة كحذر وَ على الوجهين معناه الشؤم مُسْتَمِرٍّ كما تقدم
اوائل السورة الا انه مخفوض على نعت نحس اية تَنْزِعُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الزاى على التانيث و البناء للفاعل
كتضرب مرفوع النَّاسَ باثبات همزة الوصل وَ باثبات الالف
بعد النون بالاتفاق منصوب على مفعول تنزع كَأَنَّهُمْ كما تقدم
اواسط الود أَعْجَازُ بفتح الهمز جمع العجز بالفتح لمنتهى الشئ
وَ باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وَ حذفها الجزرى مرفوع
على خبر كانهم مضاف نَخْلٍ بفتح النون و سكون الخاء المعجمة
مُنْقَعِرٍ بكسر العين المهملة اسم فاعل من باب الانفعال مخفوض
على نعت نخل ذكر على لفظ النخل اى منقطع فيبقى اثره محفورا

اية فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَ نُذُرِ اية وَ لَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ
لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ اية وكلا الايتين كما تقدم تاسسا

وقف ع ٣١٧

وقف ع

وقراءة بكذبت كما تقدم الا ان ابن كثير وقالون وعاصم اظهر والتاء والباقون ادغموها في ثاء تثمود وهو بضم الدال بلا تنوين لانه غير مجرى مرفوع على فاعل كذبت بالنذر باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقي كما تقدم رأيته فقالوا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أبشرا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الباء الموحدة والشين المعجمة منصوب بفعل مضمر يفسره نتبعه على المشهورة وبالالف في الاخر عوض التنوين وقرئ بالرفع على الابتداء ونتبعه خبره كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم منا جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الفه للتطرف واحدا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو وعلى ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب على نعت بشرا وبالالف في الاخر عوض التنوين ولم يذكر الزمخشري اختلاف القراءة فيه فيحتمل ان يكون مرفوعا على نعت بشر او لا يساعده الرسم ويحتمل ان يكون منصوبا على الحال والله اعلم بالصواب نتبعه بالنون مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع وبوصل الضمير إنا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف إذا برسم النون الساكنة بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني لفي بوصل لام التاكيد مفتوحة ضلل

بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره وأبسُعُرٍ بضم السين والعين المهملتين جمع سعير
وقيل مفرد كعنق بمعنى الجنون مخفوض عطفا على ضلال أية
ءَأُلْقِيَ بحذف صورة همزة الاستفهام كراهة اجتماع مثلين
لانها دخلت على همزة اصلية مرسومة بالالف للابتداء وذلك
على قول الكسائي واختيار اصحاب المصاحف وهو الاوجه
عند الداني وقال الفراء وثعلب وابن كيسان انه بحذف
الهمزة الاصلية ذكره الداني ثم هو على الوجه الاول بوضع
مجعودة قبل الالف كما هو مرسوم في مصحف الجزري وبضم
الهمزة الاصلية وكسر القاف وفتح الياء ماض مجهل من باب
الافعال قرأ اهل الحجاز وابو عمرو ورويس بتسهيل الهمزة
الثانية وادخل ابو جعفر وقالون الفا بين الهمزتين واختلف
عن ابي عمرو وهشام ويجوز له وجه اخر وهو التسهيل مع المد
والذي رسم في مصحف الجزري مجعودة حمراء بعد الالف وقرأ
الباقون بتحقيق الهمزتين الذِّكْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع
على انه نائب الفاعل لالقي عليه بوصل الضمير من جارة بكينتنا
بكسر النون الاولى على الخفض وباثبات الف الضمير التطرف بَلْ
للاضراب هو رسم مقطوع عن بل لانه ضمير مرفوع منفصل
كَذَّابٌ بفتح الكاف والذال المعجمة المشددة على فعال
للمبالغة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما ضبطه الداني
مرفوع على خبر هو أَشِرٌ بفتح الهمزة وكسر الشين المعجمة وتخفيف

الراء مرفوع على الخبر بعد الخبر أي متجبر أو بطرا ية سيعلمون بن
بوصل السين حرف التسويف قرأه ابن عامر وحمزة بالتاء الفوقا نية
على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب وانفرد
الكاظمي عن دوح بالتخيير بين الخطاب والغيبة قاله الجزري
في النشر واتفقوا على فتح حرف المضارعة وفتح اللام على البناء
للفاعل من العلم غدا منصوب على الظرف وبالالف في الاخر
عوض التنوين من موصولة كسرت النون في الوصل الكذاب
كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل الاشر
كما تقدم في المشهورة الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل
وقرئ بضم الشين كحدث واحدوث وحذر وحذر وقرئ بفتح
الشين وتشديد الراء بمعنى الابلغ في الشرارة كذا في الكشاف
والرسم في الوجوه واحد اية انا كما تقدم انفا مرسلوا
بكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبحذف
النون في الاخر للاضافة اصله مرسلون وبزيادة الالف بعد
الواو التي هي علامة الرفع بالاتفاق قال الداني وكذلك سموها
يعني الالف بعد الواو التي هي علامة الرفع في قوله ومرسلوا
الناقة قال لما ذكرنا من وقوع الواو وطرفا ثم اعلم ان يخفى عليك
انه اتى بالجمع على مطابقة انا للتعظيم الناقة باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط مخفوضة على انه مضاف اليه فتنة
بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح النون وبرسم التاء

في الاخرها مع النقط منصوب على المفعول له لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما فاذ تقبهم باثبات همزة الوصل متصلة بالقاء وبفتح التاء الفوقانية وكسر القاف وسكون الباء الموحدة امر من باب الافتعال اى فانتظر بصنعون وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما واصطبر باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال اصله اصتبر ابدلت التاء المثناة الفوقية طاء مهملة لمجاورة الصاد اية اى اصبر على اذاهم وننبئهم بفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء وبوضع مجعوة عليها امر من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما انّ بفتح الهمزة وتشديد النون الماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالقاف وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المنطرفة بعد الالف وبوضع مجعوة موقعها منصوب على اسمان قسمة بكسر القاف وسكون السين المهملة وفتح الميم وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق مصدر بمعنى المقسوم مرفوع على خبران بيتنهم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كلّ بتشديد اللام مرفوع على المبتدا أمضاف شرب بكسر الشين المعجمة وسكون الراء بمعنى نصيب من الماء محتضر بضم الميم وسكون الحاء المهملة وفتح التاء الفوقانية والضاد المعجمة اسم مفعول من باب الافتعال مرفوع على الخبر اى يحضره من هو له اية فنادوا بوصل

الفاء وبفتح الدال المهملة ماض معلوم من باب المفاعلة وبإثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع
صَاحِبَهُمْ اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الصاد على الاكثر
وحذفها الجزري منصوب على مفعول نادوا بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما فتعاطى بوصل الفاء وبفتح التاء
الفوقانية والعين والطاء المهملتين ماض معلوم من باب التفاعل
وبإثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم
الالف في الاخريات لوقوعها خامسة على مراد الامالة اي فتناول
السيف تعقرها فعقر بوصل الفاء وبفتح العين المهملة والقاف
والراء ماض معلوم مرأية اي فقتلها فكيف كان عذابي ونذر
اية انا ارسلنا عليهم الكل كما تقدم صَيْحَةً بفتح الصاد والحاء
المهملتين وسكون الياء التحتانية بينهما وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط وقفا والتاء للمرة منصوب على مفعول ارسلنا
وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء في الاخرى مع النقط منصوب على نعت صيحة
فَكَانُوا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع كَهَشِيمِ بوصل كاف التشبيه وبفتح الهاء
وكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية فعيل بمعنى المتهشم
اي المتكسر مضاف الْمُحْتَظِرِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم
وسكون الحاء المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر الظاء المعجمة
المشالة اسم فاعل من باب الافتعال اي من يجعل الحظيرة

بالتحريك الشوك للغنم وداسته الغنم تخفض من على نعت هشيم
وقرأ الحسن بفتح الظاء وهو موضع الاحتظاء اي الحظيرة
كذا في الكشاف والرسم واحد اية وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْاٰنَ لِلذِّكْرِ
فَهَلْ مِنْ مُّدَّكِرٍ اية والكل كما تقدم كَذَّبَتْ قَوْمُ كما تقدم لُوْطٍ بضم
اللام وسكون الواو وتخفض ما تنون لانه منصرف بالنَّذُرُ كما
تقدم اية اِنَّآ اَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ الكل كما تقدم حَاصِبًا اسم فاعل
وبالحاء والصاد المهملتين من حصبه اذا رماه بالحصباء وباثبات
الالف بعد الحاء على ضابط الدانى وحذفها الجزرى منصوب
على مفعول ارسلنا وبالالف بعد الباء الموحدة عوض التنوين
اِلَّآ حرف استثناء وَالَ بالف واحدة قبلها مجرورة مشبعة
في الابتداء منصوب على الاستثناء مضاف وباظهار اللام
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لُوْطٍ وهو كما تقدم
نَجَّيْنٰهُمْ بفتح الجيم مشددة قبلها نون مفتوحة وبعدها ياء
ساكنة ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها متصلا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم
سكونا وضما بِسَحَرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح السين والحاء
المهملتين مجرور منون اية نِعْمَةً بكسر النون وسكون
العين وفتح الميم وتبرسر التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره منصوب على انه مفعول له مِنْ
جاءة عِنْدِنَا بخفض الدال وباثبات الف الضمير للتطرف كَذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الدال نَجْزِيْ بالنون مفتوحة وسكون الجيم

وكسر

وكسر الزاى وسكون الياء على التعظيم فى البناء للفاعل والياء
ثابتة بالاتفاق ومَرَّ موصولة شكركم ماض معلوم مرو بفتح الكاف
قبلها شين معجمة آية وَلَقَدْ كما تقدم فى الورد السابق أَنْذَرَهُمْ
بفتح الهمزة والذال المعجمة ماض معلوم من باب الافعال
واختلف فى الميم سكونا وضما بَطْشَتَنَا بفتح الباء الموحدة
والشين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة وبنصب التاء الفوقانية
على مفعول انذر وباثبات الف الضمير للتطرف أى عقوبتنا
فَتَمَارَوْا بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والميم والراء
وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى ماض
معلوم من باب التفاعل أى شكوا وجادلوا وبزيادة الالف
بعد الواو وبالتنوين كما تقدم آية وَلَقَدْ كما تقدم مرارا وَدُودُهُ
بفتح الباء والواو وباثبات الالف بينهما فى الاكثر وحذفها
الجزرى وبضم الدال المهملة ماض معلوم من باب المفاعلة
أى اراد وامنه تمكينهم وبدون زيادة الالف بعد الواو والجمع
لتنوعها حشو اليلوق ضمير المفعول عَنْ ضَيْفِهِ بفتح الضاد المعجمة
وبسكون الياء التحتانية بعدها فاء وبوصل الضمير أى اضيافه
وهم الملائكة الذين جاؤا فى ذى الاضياف فَطَمَسْنَا بوصل
الفاء ماض معلوم وبفتح الميم قبلها طاء مهملة مفتوحة وبعدها
سين مهملة ساكنة وباثبات الف الضمير للتطرف أى اعميناها
بلا شق أَعْيُنَهُمْ بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم الياء
جمع العين وبنصب النون على مفعول طمسنا وبوصل الضمير

واختلف في المليء سكونا وضما فذوقوا بوصل الفاء وبضم
الذال المعجمة والقاف بينهما واو ساكنة امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عذابي ونذري كلاهما كما تقدما رسما وقراءة
آية ولقد بوصل لام التاكيد وباظهار الدال عند ابن كثير
ونافع وابن ذكوان وعاصم وبادغامها في صاد صبحهم عند
الباقين وهو بتشديد الباء الموحدة مفتوحة قبلها صاد وبعدها
حاء مهملتان مفتوحتان ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بكرة بضم الباء الموحدة
وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم التاء في الاخرها مع لفظ
بالاتفاق منصوب على الظرف منون في المشهورة وقرأ زيد
بن علي رضي الله عنهما بغير التنوين غير مصروف على ان المراد بها
اول نهار معين كذا في الكشاف والرسم واحد عذابي باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع على فاعل صبح مستقر بكسر
القاف وتشديد الراء اسم فاعل من الاستقرار مرفوع على نعت
عذاب آية فذوقوا عذابي ونذري الكل كما تقدم آية ولقد
ع ٩ ييسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر الكل كما تقدم آية
ولقد بوصل لام التاكيد واختلف في الدال اظهارا وادغاما
في جيء جاء وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جياء بالياء
بين الجيم والالف ذكره الداني وزيفه بانه لم يجده كذلك

رفعت حق

في مصاحف اهل الامصار أن كما تقدم منصوب على مفعول
جاء مضاف فِرْعَوْنَ بفتح النون بلا تنوين في الخفض لأنه غير
مجرى النُّدُرِ كما تقدم مرفوع على فاعل جاء آية كُلَّيَّا
بتشديد اللام مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وزيادة
الالف بعد واو الجمع بِآيَتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف
واحدة بينهما مجعوة مشبعة وبياء واحدة في الاكثر
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لأنه جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمير للتطرف وفي مصاحف العراق والمصحف
الشامي بياءين تحتانيتين ذكره الجزري في النشر عن السخاوي
كُلِّهَا بتشديد اللام مخفوض على تاكيد اتينا وبوصل الضمير
فَأَخَذْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة والخاء المعجمة
وبسكون الذال المعجمة ماض معلوم وبحذف الف ضميري
التعظيم لما قبلها حثيثا باتصال الضمير للمفعول واختلف في الميم
سكونا وضما أَخْذَ بفتح الهمزة وسكون الخاء ونصب الذال
المعجمتين منصوب على المصدر مضاف عَزِيزٍ فعيل من العزة
للغلبة مُّقْتَدِرٍ بكسر الدال المهملة اسم فاعل من الاقتدار
اى ذى القدرة مخفوض على نعت عزيز اية أَكُفَّارُكُمْ بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبضم الكاف وفتح الفاء
مشددة جمع الكافر وباثبات الالف بعد الفاء الاكثر
واحذفها الجزري مرفوع على الابتداء واختلف في الميم سكونا
وضما خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع

على الخبر من جارة أو لتكثير بضم الهمزة وتنوين الواو وبعدها
فرقا بينه وبين اليكم وتحذف الالف بعد اللام وتبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء وتبوضع مجموعة عليها واختلف في الميم
سكونا وضما أمر بفتح الهمزة وسكون الميم حرف يرسم مقطوعا
عن لكم وبالاتفاق وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في
الميم سكونا وضما برآءة بفتح الباء الموحدة والراء المخففة
وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وتحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف وتبوضع مجموعة من فوقها وترسم التاء
في الاحرفاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على الابتداء في الزبر
باثبات همزة الوصل وبضم الزاى والباء الموحدة جمع الزبور
بمعنى المزبور للكتاب اية أم كما تقدم يقولون بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل نحن ضمير المتكلمين مبتدأ جميع
فعيل بمعنى المجموع اى جماعة مرفوع على خبر نحن منتصر بكسر
الصاد المهملة اسم فاعل من باب الافتعال مرفوع على نعت
جميع أفرد على لفظه اية سيهزم بوصل السين حرف التسويف
وبالباء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على التذكير والبناء
للمفعول وترفع الجمع على نيابة الفاعل عند الجمهور الا ان
ابن مهران انفرد من دونهم بالنون مفتوحة وكسر الزاى على
التعظيم والبناء للفاعل ونصب الجمع على المفعول به قال الجوزي
في النشر لم يروذلك غير ابن مهران قال وقال الهذلي هي بسهو
قال قلت هي قراءة ابي حيوة وجاءت عن زيد عن يعقوب انتهى

ثم هو مرفوع بالابتداء يجمع بانبات همزة الوصل وبفتح الجيم وسكون الميم مرفوعا او منصوبا كما تقدم ويولون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وضم اللام مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل الدبر بانبات همزة الوصل وبضم الدال المهملة والباء الموحدة على الافراد بارادة الجنس او الاستغراق منصوب على مفعول يولون قرئ الادبار على الجمع كذا في الكشاف وليساعده الرسم اية بل للاضراب بكسر اللام للوصل الساعة بانبات همزة الوصل وبانبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الفارسي بن قيس وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على الابتداء موعدهم بفتح الميم وسكون الواو وكسر العين المهملة اسم ظرف رفع على الخبر واختلف في ميم الضمير ضما وسكونا والساعة كما تقدم الا انه بواو العطف اذهى بفتح الهمزة وسكون الدال المهملة وفتح الهاء افعل التفضيل من الداهية للامر الفظيع وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وامس بفتح الهمزة والميم وتشديد الراء افعل التفضيل من المرارة مرفوع على الخبر عطفا على ادهى اية ان بكسر الهمزة وتشديد النون المجرمين بانبات همزة الوصل وبكسر الراء جمع اسم الفاعل من باب الافعال منصوب بالياء على اسمان في ضلل وسعر كلاهما كما تقدما والعامل الواردة اية يوم

منصوب على الظرف مضاف الى الجملة يُسْحَبُونَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون السين وفتح الحاء المهملتين على الغيب والبناء للمفعول أي يجرون فِي النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق عَلَى بالياء وُجُوهِهِمْ جمع الوجه وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ذُوقُوا كما تقدم الا انه بلى ون الفاء العاطفة مَسَّ بفتح الميم وتشديد السين المهملة منصوب على مفعول ذوقوا مضاف سَقَرَ بفتح السين المهملة والقاف وبفتح الراء في الخفض لانه غير مجرى للتانيث والعلمية لانه علم جهنم أية إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف كُلَّ بتشديد اللام منصوب في المشهورة بفعل مضمر يفسره الظاهر بعده وقرئ بالرفع على الابتداء وعلى الوجهين مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجموعة من قولها خَلَقْنَاهُ ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِقَدَرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والدال المهملة في المشهورة وقرئ باسكان الدال كذا في الكشاف وعلى الوجهين مصدر بمعنى المقدور وقع حالا من الهاء أو من كل شيء أية وَمَا أَمْرُنَا بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع على اسم ما وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَّا حرف استثناء وَاحِدَةٌ باثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في

الأخرها ء مع النقط بالاتفاق مرفوع على نعت لمحذوف أي فعلة
واحدة رفع على المستثنى المفرغ كَكَيْ بوصل كاف التشبيه
وبفتح اللام وسكون الميم أخره حاء مهملة بالبصر باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة والصاد
المهملة أية وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد أَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام
بينهما هاء ساكنة وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافتعال
وباثبات الف الضمير للتطرف أَشْيَاعَكُمْ بفتح الهمزة وسكون
الشين المعجمة جمع شيعة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول اهلكنا
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ
الكل كما تقدم اية وَكُلُّ شَيْءٍ كلاهما كما تقدما الا انه برفع
كل فعلوه ماض معلوم وبفتح العين وبدون زيادة الالف
بعدها واو والجمع لوقوعها حشو الحق ضمير المفعول في الزُّبُرِ
كما تقدم اية وَكُلُّ كما تقدم صَغِيرٍ فعيل من الصغر مخفوض
على انه مضاف اليه وَكَبِيرٍ فعيل من الكبر مخفوض عطفا
على صغير مُسْتَطَرٌ بفتح التاء الفوقانية قبلها سين مهملة ساكنة
وبعدها طاء مهملة مفتوحة اسم مفعول من باب الافتعال
مرفوع على الخبر إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُتَّقِينَ
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال منصوب بالياء
على اسمان فِي جَنَّاتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف

بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وكهر بفتح
النون والهاء في المشهورة على الافراد والمراد الجمع وهو مجرى
الماء وقيل السبعة والضياء ومنه انهار وقرئ بسكون
الهاء تخفيفا وبضمتين وبضمة وسكون تخفيفا على الجمع كاسد
واسد كذا في الكشاف والرسم واحد اية في مقعد بفتح
الميم والعين المهملة بينهما قاف ساكنة اسم ظرف من القعود
وقرئ مقاعد على الجمع كذا في الكشاف والرسم صالح
بان يقال حذفت الالف دراية للقراءتين مضاف صدق بكسر
الصاد وسكون الدال المهملتين وفي قراءة ابي عمرو بادغام
دال معقد في صاد صدق وقرأ الباقون بالاظهار عند
بالنصب على الظرف مضاف مليك فعيل من الملك مقتدر
بضم الميم وسكون القاف وفتح التاء الفوقانية فاكهة الدال
المهملة اسم فاعل من الاقتدار مخفوض على نعت مليك اية

وبلغ الجزء ٣١٨

سورة الرحمن مكية وستون اية

عند الكوفيين والشامي وسبع عند المدنيين والمكي وست عند البصريين
واختلفوا في التفصيل ابنا كما استقف عليه في مواقعها
ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الرحمن
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على انه مبتدأ والجملة
الثلث فيما بعد اخبار متتراددة واخليت من العاطف لما بينها
على نمط التعديد اية عند الكوفيين والشامي علم بسند

اللام متعلق حقة ما من معلوم من باب التفعيل اقْرَأْ بإثبات همزة الوصل وبحذف الألف صورة الهمزة بعد الراء وبوضع مجعوة من موقعها وبإثبات الألف بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وقرأه ابن كثير بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة والرسم صالح له منصوب على مفعول علم أية بالاتفاق خَلَقَ ما من معلوم من بفتح اللام الْإِنْسانَ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول خلق أية عند الكوفيين والمكي والشامي عَلَّمَهُ ما ض كما تقدم الا انه بوصل ضمير المفعول الْبَيانَ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد الياء التحتانية بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على المفعول الثاني لعلمه أية بالاتفاق الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كلاهما بإثبات همزة الوصل مرفوعان الأول على الابتداء والثاني عطفا عليه بِحُسْبانٍ بوصل الباء الجارة وبضم الحاء وسكون السين المهملتين وبإثبات الألف بين الباء الموحدة والنون على الأكثر وحذفها الجزري مصدر بمعنى الحساب وقال الأخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان كذا في الصحاح أية بالاتفاق وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ كلاهما بإثبات همزة الوصل مرفوعان قال ابن عباس رضي الله عنهما النجم ما لا ساق له والشجر ما له ساق ذكره الجزري في هامش مصحفه يَسْجُدانِ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على التذكير والبناء للفاعل وبحذف ألف التثنية بعد الدال

بالاتفاق لوقوعها حشوا كما ضبطه الداني وغيره خبر النجم
والشجر آية بالاتفاق والسماء باثبات همزة الوصل وبانبات
الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوده موقعها منصوب في المشهورة
بفعل مضمر يفسره الفعل المذكور بعده وقرئ مرفوعا على
الابتداء رفعها ماض معلوم وبفتح الفاء وبوصل الضمير ووضع
واوين الاولى عاطفة والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبفتح
الضاد المعجمة وفي قراءة عبد الله وخفض بالخاء والفاء والضاد
المعجمة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وازاحد معز الميزان
باثبات همزة الوصل وبكسر الميم اسم آلة الوزن وباثبات
الالف بعد الزاي كما نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها
منصوب على مفعول وضع آية بالاتفاق الا بفتح الهمزة وتشديد
اللام اصله ان لا ان مصدرية بتقدير لان لا او مفسرة ولا نافية
او ناهية دسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره تطغوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبالطا الساكنة
المهملة والغين المفتوحة المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل
اي لا تجاوزوا او تزيدوا وبحذف نون الرفع للنصب بان المصدرية
او للجزم بلا الناهية على تقدير جعل ان مفسرة وبزيادة الالف
بعد الواو بالاتفاق وقرأ عبد الله بن مسعود رضي الله عنه
لا تطغوا بغير ان على ارادة القول كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم في الميزان كما تقدم الا انه مخفوض آية بالاتفاق

وَأَقِيمُوا بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع عطف او استيناف الْوَزْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون الزاى منصوب على مفعول اقيموا بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين المهملة آخره طاء مهملة وَلَا تُخْسِرُوا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر السين المهملة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال فى المشهورة وقرئ بفتح التاء وضم السين من خسر يخسر كنصر ينصر وبفتح التاء وكسر السين كضرب يضرب وبفتحهما كفرح يفرح على ان الاصل ولا تخسروا فى الميزان فحذف الجار واوصل الفعل كذا فى الكشاف والرسم واحد فى الوجوه ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على النهى وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمِيزَانَ منصوب وكما تقدم اية بالانفاق وَالْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب بفعل مضمر يفسره ما بعدها وَضَعَهَا ماض معلوم وكما تقدم الا انه بوصل ضمير المفعول لِلْأَنَامِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فالكلمة بلامين متصلة بالهمزة المفتوحة على وزن سحاب اى الخلق او جميع ما على وجه الارض وقيل عن الحسن الجن والانس وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق اية عند غير المكى فيها بوصل الضمير فَاكِهَةٌ باثبات الالف بعد الفاء فى الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر مع النقط بالاتفاق مرفوع على المبتدأ

وَالنَّخْلُ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الخاء المعجمة مرفوع على الابتداء ذَاتُ باثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء بالاتفاق كما ضبطه الداني وَالشاطبي ونص عليه الجزري في النشر مرفوع على نعت النخل مضاف الاكمام باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع كم بكسر الكاف وهو وعاء الطلع وقيل الليف وباثبات الالف بين الميمين على الاكثر وحد فيها الجزري اية بالاتفاق وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ قرأ ابن عامر بنصب الاسماء الثلثة وَلذا اكتب ذا العصف في المصحف الشامي بالالف وقرأ حمزة والكسائي وخلف والريحان بخفض النون عطفا على العصف وقرأ الباقون برفع الاسماء الثلثة وَلذا اكتب في مصاحفهم ذو العصف بالواو وقاله الجزري في النشر وقال الداني وفي الرحمن في مصاحف اهل الشام والحب ذا العصف والريحان بالالف فالنصب في سائر المصاحف ذو العصف بالواو والرفع قال قال ابو عبيد وكذلك رايتها في الذي يقال له الامام مصحف عثمان رضي الله عنه انتهى وتابعه الشاطبي فاما النصب فعلى ان الحب مفعول لفعل مقدر اي خلق الحب وذا العصف نعت له والريحان عطف على الحب على ان المراد الريحان الذي يشم او بتقدير ذا الريحان على ان المراد به ورق الشجر فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه واما الخفض في والريحان فعلى العطف على العصف بتقدير ذو الريحان واما الرفع فعلى ان الحب مبتدأ

وذو العصف

ذو العصف نعت له والريحان اما عطف على الحب أو بتقدير ذو الريحان فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه كذا في الاحتجاج نشر الاسماء الثلثة باثبات همزة الوصل والحب بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة الحنطة والشعير ونحوهما والعصف بدون زيادة الالف بعد الواو وعلامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الداني والعصف بفتح العين وسكون الصاد المهملتين التبن أو ورق الشجر والريحان بفتح الراء وسكون الياء التحتانية وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق الورق الاخضر أو الذي يشم قيل وهو فعلان من الروح فقلبت الواو ياء وادغمت ثم خففت وقيل اصله ريحان قلبت الواو ياء للتخفيف آية بالاتفاق فبأي بوصل الباء الجارة بالهمزة المفتوحة وبوصل الباء بالباء وبتشديد الياء التحتانية مخفوضة مضافة الى الاء بالف واحدة قبلها مجموعة مشبعة في الابتداء وباثبات الالف بعد اللام فيجتمع همزتان الهمزة المكسورة المنطرفة بعد الالف جمع الو أو الى أو الى بالفتح والكسر وهي العطية مضاف ربكما بتشديد الباء ووصل كما ضمير الاثنين خطاب للانس والجن المفهوم من قوله للاثم ربكما بلن بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وفي رسم الف التثنية بعد الباء الموحدة خلاف حذفا واثباتا قال الداني وفي الرحمن كتبوا في بعض المصاحف فبأي الاء ربكما تكذبان بالالف وفي بعضها

تكن بن بغير الف من اول السورة الى آخرها انتهى وتابعه الشاطبى والسخاوي وقاصر صاحب الخزانة في بعض المصاحف بحذف الف التثنية للاختصار وفي بعضها باثباتها على الاصل والاولى اولى لكونه موافقا للضابطة ووافقه صاحب الخلاصة الا انه عزاه الى المضبوط ورسم الجزري في مصحفه الفاصفراء اشارة الى الاختلاف آية بالاتفاق خَلَقَ الْإِنْسَانَ كلاهما كما تقدما لكن ليست هنا آية مِنْ جارة صَلْصَالٍ بصادين مهملتين مفتوحتين بينهما لام ساكنة قيل الطين الذي له صلصلة اى صوت اذا نقر وقيل الطين الحر خلط بالرمل وقيل الطين ما لم يجعل خزفا وقيل الطين المنتن من صل اللحم اذا انتن فكانه اراد صلال فقلبت احدى اللامين صادا كذا في تفسير غرائب القرءان لابى بكر السجستانى ولا يخفى بعده ثم هو باثبات الالف بعد الصاد الثانية على الاكثر وحذفها الجزري كَالْفَخَّارِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبفتح الفاء والخاء المعجمة المشددة الطين الذي طبخ وباثبات الالف بعد الخاء على الاكثر وحذفها الجزري آية بالاتفاق وَخَلَقَ كما تقدم الْجَانَّ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الجيم وتشديد النون واحد الجن منصوب على مفعول خلق مِنْ جارة مَّارِجٍ باثبات الالف بعد الميم على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الراء الصافي من الدخان وقيل الهبها المختلط بالسواد اسم فاعل من مرج الشئ اذا اضطرب واختلط وقيل الشعلة

الساطعة مِنْ جارة وبادغام النون في نون تَأْدِ وابدال
السكون على المدغم بالتشديد على المدغم فيه وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق بيان لما ادرج آية بالاتفاق فَبِأَيِّ
آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت آية بالاتفاق رَبُّ بتشديد
الباء مرفوع في المشهورة على خبر المحذوف اي هو رب وقرئ
بالجر على بدل ربكما كذا في الكشاف مضاف على الوجهين
الْمَشْرِقَيْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الراء
تثنية المشرق اي مشرق الصيف ومشرق الشتاء وَرَبُّ كما
تقدم الْمَغْرِبَيْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وبكسر الراء
تثنية المغرب اي مغرب الصيف ومغرب الشتاء آية بالاتفاق
فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت آية بالاتفاق
مَرَجَ ماض معلوم وبفتح الراء مخففة آخره جيم اي خلى
وخلط الْبَحْرَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية البحر منصوب
على مفعول مرج اي البحر الحلو والبحر المالح وقيل بحري السماء
والارض يَلْتَقِيَانِ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
بينهما لامرساكنة وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافتعال وبحذف الف التثنية بين الياء والنون وفاقا
لوقوعها حشوا حال من البحرين آية بالاتفاق بَيْنَهُمَا منصوب
على الظرف وبوصل الضمير بَرْزَخٌ بفتح الباء الموحدة والزاي
بينهما راء ساكنة على زنة جعفر اي حاجز مرفوع على الابتداء
منون لَا يَبْغِيَانِ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة

وكسر الغين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الف التثنية بين الياء والنون أي لا يبغيان على الناس فيغرقاهم وقيل لا يبغي احدهما على الآخر فيغلبه أية بالاتفاق فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت أية بالاتفاق يَخْرُجُ بالياء التحتانية قرأ المدنيان والبصريان بضمها وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها وضم الراء على البناء للفاعل من خرج كنصر وقرئ بضم الياء وكسر الراء على البناء للفاعل من باب الافعال والضمير لله وقرئ بالنون مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وَاللُّؤْلُؤُ والمرجان منصوبان على هذين الوجهين كذا في الكشاف والرسم في الوجوه واحد منهما جارة وبوصل الضمير اللُّؤْلُؤُ باثبات همزة الوصل وبضم اللامين الثانية والثالثة وبرسم الهمزة الساكنة بين اللامين الاخيرتين واوا وكذا الهمزة المضمومة المنطرفة بعد اللام الاخيرة واوا وبوضع مجعوة على الواو الاولى وعلى الواو الثانية بغير لونها للقراءتين فان ابا جعفر والسوسي وابا بكر ابدلوا الهمزة الاولى واوا ووافقهم حمزة في الوقف لكنه يبدل الثانية ايضا ووافقه هشام على ابدال الثانية واوا فقط وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين مرفوع على انه نائب الفاعل ليخرج على قراءة التجهيل وعلى انه فاعل له على القراءة بالبناء للفاعل وَالْمَرْجَانُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الراء وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق مرفوع عطفا على اللؤلؤ

في الوجهين المشهورين أية بالاتفاق فبأي ءالاء ربكما تكذبان
كما تقدمت أية بالاتفاق وله بوصل لام الجر مفتوحة الجواري
باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والواو مخففة جمع الجارية
أي السفينة وباثبات الالف بعد الواو وبالاتفاق مع انه منتهى
الجموع لان الياء قد حذفت فيه بعد الراء فلو حذف الالف ايضا
يلزم الزحاف وبكسر الراء في المشهورة وحذف الياء بعدها
بالاتفاق اجتزاء بكسرة الراء كما نص عليه الداني وغيره وقرأ
يعقوب بالياء وقفا وقرأ الباقون بدونها اتباعا للرسم وقرئ
بحذف الياء وضم الراء كما في الكشاف والرسم صالح له
المنشئات باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون النون
قرأه حمزة بكسر الشين المعجمة واختلف عن ابي بكر فقطع له
جمهور العراقيين كذلك واخرون بالفتح عن العليمي وقطع له
بالوجهين جمهور المغاربة والمصريين كذا في النشر وقرأ
الباقون بفتح الشين فهي على الكسر جمع اسم فاعل من باب الافعال
والمعنى رافعات الشرع او التي ينشئن الامواج بجريهن
وعلى الفتح جمع اسم المفعول من باب الافعال والمعنى مرفوعات
الشرع وعن الكلبي عن قتادة المخلوقات واختلف في رسمها
فقال الداني وجدت في مصاحف اهل العراق المنشئت في
الرحمن بالياء من غير الف وكذلك رسمه الغازي بن قيس
في كتابه وذلك على قراءة من يكسر الشين كانهم لما حذفوا
الالف اثبتوا الياء انتهى وبذلك صرح الشاطبي وقال الجزري

في النشر وجمعوا بين صورتها أي صورة الهمزة وهي الياء لانكسار
ما قبلها والف الجمع في المنشئات وحاكم في هامش بعض المصاحف
الصحيحة انه في مصاحف العراق بالياء من غير الف وفي سائر
المصاحف بالالف فلا تناقض في قول الداني والجزري اقول
اثبات الالف على خلاف قياسهم في الفاظ جمع التانيث كما
في سيئات ثم هو بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع
على نعت الجوار الملوفوعة تقديرا في الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل
كالاعلام باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه
وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع العلم وهو الجبل الطويل
وباثبات الالف بين اللام والميم على الاكثر وحذفها الجزري
اية بالالتقاء فَبِاَيِّ اٰلَاۗءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اية بالالتقاء
كُلُّ بتشديد اللام مرفوع على الابتداء مضاف مَنْ موصولة
عَلَيْهَا بوصل الضمير فَانٍ اسم فاعل من فنى يفنى وباثبات الالف
بعد الفاء بالالتقاء وبكسر النون منون وبحذف الياء بعدها
وفاقا لانه اسم مرفوع في اخره ياء ولحقه التنوين كما ضبطه
الداني اية بالالتقاء خبر كل وَيَبْقٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
القاف على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَجْهُ مرفوع على فاعل يبقى
مضاف رَبِّكَ كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطب المفرد ذُو
بدون زيادة الالف بعد الواو وعلامة الرفع وهو بالواو وعلامة
الرفع في المشهورة قال الداني والحرف الاول يعني في سورة

الرحمن في كل المصاحف بالواو انتهى ودفعه على انه نعت وجه
وقرأ عبد الله بن مسعود ذي الجلال بالياء مجرورا على نعت
ربك كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مضاف الجلال باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره والاكرام باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام
مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الراء بلا خلاف مخفوض
عطفا على الجلال آية بالاتفاق فبأي آلاء ربكما تكذبان كما تقدمت
آية بالاتفاق يسئله بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين
المهملة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع بحعوده
موضعها على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير
من موصولة في السموات باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
والارض باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموات
كل بتشديد اللام منصوب على الظرف لما يفهم من قوله في
شأن مضاف يوم مخفوض منون في شأن بفتح الشين المعجمة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع بحعوده عليها
بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق فبأي آلاء ربكما تكذبان
كما تقدمت آية بالاتفاق سنفرغ بوصل السين حرف التسويف
قرأه حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية على الغيبة لضمير الله
وقرأ الباقون بالنون على التعظيم واتفقوا على ضمها وضم الراء
بينهما فاء ساكنة على البناء للفاعل من فرغ يفرغ كنصر ينصر

في المشهورة وقرئ بكسر النون على لغة من يكسر حرف المضارعة وقرئ بفتحها مع فتح الراء من فرغ يفرغ كفتح يفتح أو سمع يسمع وقرئ بضم الياء وفتح الراء على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم واحدة في الوجوه مرفوع اى سنقصد الى جزائكم ومحاسبتكم لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وقرأ ابي بن كعب رضي الله عنه اليكم بالى الجارة بمعنى سنقصد اليكم كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ايه بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة مضمومة وبحذف الالف بعد الهاء المفتوحة عند الاكثر قال الداني وكل شئ في القرءان من ذكر ايها فهو بالالف الا الثلثة مواضع يعني فهي بحذف الالف بعد الهاء وذكره في التفصيل وفي الرحمن ايه الثقلان انتهى ووافقه الشاطبي والسخاوي حيث قال في الوسيلة كتب في هذه المواضع الثلثة في جميع المصاحف بغير الف بعد الهاء وقرأه ابن عامر بضم الهاء ويقف عليه بغير الف ووافقه في الوقف اهل الحجاز وعاصم وحمزة وخلف والباقون يقفون بالالف وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة النور في الورد الحادي عشر بعد المائتين الثقلان باثبات همزة الوصل وبفتح الثاء المثلثة واللقاف واللام تثنية الثقل بالتحريك اي الانس والجن وبحذف الالف علامة الرفع بين اللامين والنون بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره اية بالاتفاق فبأي آلاء ربكما تكذبان كما تقدمت اية بالاتفاق يمعشر بحذف الالف

من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبفتح الميم والشين
المعجمة بينهما عين مهملة ساكنة بمعنى الجماعة منصوب
مضاف الجن والانس كلاهما باثبات همزة الوصل مجروران
الاول على انه مضاف اليه والثاني عطف عليه إن بكسر الهمزة
وسكون النون شرطية كسرت النون في الوصل استطعتم
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والطاء المهملة
وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب الاستفعال
واختلف في الميم سكونا وضما أن ناصبة الفعل تنفذوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الفاء بينهما نون ساكنة وبضم الذال
المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو من جارة اقطار بفتح الهمزة بعدها
قاف ساكنة بعدها طاء مهملة مفتوحة جمع القطر بمعنى الجانب
وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزري مضاف
السموات والارض كلاهما كما تقدما فانفذوا باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الفاء والذال المعجمة امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لا تنفذون كما تقدم الا انه
باثبات نون الرفع لانه مرفوع إلا حرف استثناء بسلطان بوصل
الباء الجارة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره آية بالاتفاق فبأي آلاء ربكما تكذبان كما
تقدمت آية بالاتفاق يرسل بالياء التحتانية مضمومة وسكون
الراء وفتح السين المهملة مخففة على التذكير والبناء للمفعول

من باب الافعال مرفوع عليكما بوصل الضمير شواظ قرأه
ابن كثير بكسر الشين المعجمة والباقون بضمها والوجهان لغتان
بمعنى اللهب الخالص ثم هو باثبات الالف بعد الواو وبالاتفاق
مرفوع على نائب الفاعل ليرسل من جادة وباد غام النون في نون
نار وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو باثبات الالف بعد النون بالاتفاق أية عند المدنيين والمكي
ونحاس بضم النون في المشهورة وقرئ بكسرها كذا في الكشاف
والوجهان لغتان بمعنى الدخان أو الصفر المذاب ثم هو باثبات
الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق قرأه اهل المدينة ورويس
وابن عامر والكوفيون برفع السين المهملة عطفا على شواظ
وقرأ الباقون الخفض عطفا على نار وقرئ نرسل عليكما شواظا من نار
ونحاسا نرسل بالنون مضمومة وكسر السين على التعظيم والبناء
للفاعل من باب الافعال وشواظا ونحاسا بالنصب على المفعولية
كذا في الكشاف ولا يساعدها الرسم وقرئ نحس بضم النون
والحاء جمع نحاس كلحاف ولحف كذا في الكشاف والرسم
ليس بصالح له بان يقال حذف الالف رعاية للقراءتين لان الالف
ثابتة في المشهورة والله اعلم بالصواب فلا تنتصران بوصل
الفاء بلا النافية وانتصار بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون
النون وفتح التاء الفوقانية بعدها وكسر الصاد المهملة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف الف التثنية بعد
الراء بلا خلاف أية بالاتفاق فبأي آلاء ربكما تكذبان كما

تقدمت آية بالاتفاق فَإِذَا بالألف والام متصلة بالفاء وأخرا انْشَقَّتِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المعجمة والقاف المشددة ماض من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث لساكنة كسرت للوصل السَّمَاءُ كما تقدم وائل السورة الا انه مرفوع على فاعل انشقت فكانت بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَرْدَةً بفتح الواو وسكون الواء وفتح الدال المهملة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق وبالنصب اقامة لها مقام خبر كانت بعد حذف حرف الجر أي حمراء كوردة وقرأ عبيد بن عمير بالرفع على ان كانت تامة كَالدِّهَانِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبكسر الدال المهملة وفتح الهاء مخففة وباثبات الالف بعد الهاء في الاكثر وحذفها الجزري وهو اسم لما يدهن به أو جمع دهن وقيل هو الاديم الاحمر أية بالاتفاق فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت أية بالاتفاق فَيَوْمَئِذٍ بوصل الفاء وبفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعد الميم ياء على مراد التلقين بالاتفاق كما نص عليه الداني وبكسر الدال منونة بتنوين العوض لَا يُسْئَلُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للمفعول والباقون كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول عَنْ ذَنْبِهِ بوصل الضمير وتذكيره باعتبار لفظ الانس وان تأخر لفظا لتقدمه رتبة إِنْسٌ بكسر الهمزة وسكون النون مرفوع على انه نائب الفاعل ليسئل وَلَا جَانٌّ باعادة للتاكيد

وَ بالالف بعد الجيم فى المشهورة و تشديد النون وَقرأ الحسن
و عمرو بن عبيد بهمزة مفتوحة فى اراءين النقاء الساكنين
و ان كان على حده مَرفوع عطفا على انس أية بالانقاق فَبِاَيِّ
ءَالَاۤءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت أية بالانقاق يُعرَفُ بالياء
التحتانية مضمومة و فتح الراء بينهما عين مهملة ساكنة على
التذكير و البناء للمفعول مَرفوع اَلْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل
وَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال بِسِيْمٰهُمْ
بوصل الباء الجارة و كسر السين المهملة و سكون الياء التحتانية
و فتح الميم وَ بسر الالف بعد الميم ياء بالانقاق لوقوعها رابعة
على مراد الامالة كما نص عليه الدانى و غيره وَ بوصل الضمير
وَ اختلف فى ميمه سكونا و ضما فَيُؤْخَذُ بوصل الفاء و بالياء
التحتانية مضمومة وَ بر سر الهمزة الساكنة بعدها واو و بوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بفتح الخاء المعجمة على التذكير
و البناء للمفعول مَرفوع بِالنَّوَاصِيْ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وَ بفتح النون و الواو وَ بحذف الالف بعد الواو لانه
جمع ناصية بوازن مفاعل و كذلك رسمه الجزرى فى مصحفه
وَ اثبتها غيره ثم هو بكسر الصاد المهملة وَ باثبات الياء الساكنة
فى الاخر بالانقاق وَ الْاَقْدَامِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة
بعد اللام جمع القدم وَ باثبات الالف بعد الدال على الاكثر
وَحذفها الجزرى مخفوض عطفا على النواصى أية بالانقاق
فَبِاَيِّ ءَالَاۤءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت أية بالانقاق هٰذِهٖ

بحلاوة

بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء
بعد الذال على التانيث جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع على خبر
هذه وبلا تنوين لانه غير مجري التي باثبات همزة الوصل وبلا
واحدة مشددة بالاتفاق يُكَذِّبُ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير البناء للفاعل
من باب التفعيل مرفوع وبا باظهار الباء عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في باء بِهَا وهو بوصل الباء الجارة المجرورة كما تقدم انفا
اية عند المدنيين والمكي والكوفيين والشامي وفي قراءة
عبد الله رضي الله عنه هذه جهنم التي كنتم بها تكذبان تُصْلَيَانِ
والا تموتان فيها والا تحييان كذا في الكشاف وبالا يساعده الرسم
يَطُوفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الطاء المهملة وسكون
الواو وضم الفاء من طاف يطوف في المشهورة وقرئ بفتح الطاء
والواو مشددة على التجهيل من التطويف وقرى يطافون على
التجهيل من طاف يطوف كذا في الكشاف والرسم صالح للوجهين
بَيْنَهَا وَبَيْنَ كلاهما منصوبان على الظرف الا ان الاول بوصل
الضمير حَمِيمٍ بفتح الحاء المهملة وكسر الميم وسكون الياء
التحتانية فعيل بمعنى الماء الحار آنٍ بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة في الابتداء اسم فاعل منقوص كقاض من اتى الحميم
اذا انتهى حره وقيل من اني الشيء اذا حان وادرك والمراد
الحاضر رسم بحذف الياء في الاخر لانه اسم مجرور على نعت
حميم اخره ياء والحقه التنوين كما ضبطه الداني اية بالاتفاق

فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اٰية بالاتفاق وَلِمَنْ
بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة
خَافَ ماض معلوم وبا ثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا وفي
الاخرفاء مَقَامَ بفتح الميم وبا ثبات الالف بعد القاف موضع القيام
منصوب على مفعول به مضاف الى رَبِّهٖ للتفخيم والتهويل
وهو بتشديد الباء ووصل الضمير جَنَّتٰنِ بفتح الجيم والنون
المشددة تثنية الجنة وبحذف الالف علامة الرفع على الابتداء
بعد التاء بلاخلاف لوقوعها حشو اٰية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ
رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اٰية بالاتفاق ذَوَاتَا تثنية ذوات
على الاصل ولامها تاء وبا ثبات الالف بعد الواو وبا ثبات الالف
علامة الرفع بعد التاء لوقوعها طرفا بحذف نون التثنية بالاضافة
اَفْنَانٍ بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح النون وبا ثبات الالف
بين النونين على الاكثر واحدها الجزري جمع فنن للغصنة
التي تتشعب من فروع الشجر اٰية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا
تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اٰية بالاتفاق فِيْهِمَا بوصل ضمير التثنية
عَيْنٰنِ تثنية العين وبحذف الالف علامة الرفع بين النونين
تَجْرِيٰنِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الراء
على التانيث والبناء للفاعل وبحذف الف التثنية بعد الياء
بلاخلاف لوقوعها حشو اٰية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا
تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اٰية بالاتفاق فِيْهِمَا كما تقدم مِنْ جَارَةِ
كُلٍّ بتشديد اللام مضاف فَاكِهَةٍ باثبات الالف بعد الفاء

على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الكاف وفتح الهاء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق زَوْجَيْنِ تثنية الزوج بفتح الزاي وسكون الواو وآي صنفات وبحذف الف الرفع بعد الجيم بالاتفاق آية بالاتفاق فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت آية بالاتفاق مُتَّكِئِينَ بضم الميم وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الكاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال منصوب على الحال وعامله محذوف اي يتنعمون او حال من ضمير خاف على ان من خاف في معنى الجمع او على المدح للخائفين ثم هو بحذف احدى الياءين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة موقعها بعد الكاف كما رسمه الجزري في مصحفه وتبعناه وهو الموافق لقراءة ابي جعفر فانه حذف الهمزة وان اختير حذف ياء الاعراب وضع مركز الياء قبل النون حمراء على الياء فُرُشٍ بضم الفاء والراء جمع فراش بَطَائِنُهَا بحذف الالف بعد الطاء المهملة لانه جمع بطانة يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره وبرسم الهمزة المكسورة ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها ويوصل الضمير مرفوع على انه مبتدأ وما بعده خبره والجملة نعت فرش مِنْ إِسْتَبْرَقٍ من جارة قرأه ورش وافقه رويس وحمزة والشموني على ما قال صاحب الاحتجاج بنقل كسرة الهمزة الى نون من وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة وسكون النون والسر في ذلك ان الاستبرق عند بعض استفعل من برق فهمزته

للوصل أصله ستبرق بفتح السين المهملة فاسكنوها ووصلوها بهمزة وعند آخرين معرب كان وزنه استفعل ماضيا فنقل من لفظ الفعل الى لفظ الاسم فقطع همزته ونون آخره فنقل حركة الهمزة على الوجه الاول ظاهر وأما على الثاني فلاجتماع حروف ثقيلة وهي الهمزة في اوله والقاف في آخره وهما من حروف الاستعلاء والسين من مخرج الصاد وهو حرف قوي والراء وهو حرف مكرر ثقيل كذا قال صاحب الانتجاج ثم هو بفتح التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة وفتح الراء وخفض القاف منونة وجَنَى بفتح الجيم في المشهورة وفتح النون وفي رسم الالف في الآخر خلاف قال الداني في بعض المصاحف وجنا الجنتين بالالف وفي بعضها وجنى بالياء انتهى أقول رسمه بالياء اولى لانه ثلاثي يائي وليس مما استثناه الائمة من ذوات الياء وقد ذكر صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة انه رسم بالياء رعاية للاصل وعلى مراد الامالة كما صرح في المنهل انتهى وأما جزمهما بانه بالياء واحالتهما الى المقنع والرائية فلم اعثر عليه فيهما والله اعلم بالصواب وقرئ بكسر الجيم كذا في الكشاف وألوجهان لغتان وهو اسم بمعنى نجي كذا في البيضاوي والمراد الثمر ورسم الجزري بالياء ووصل بالنون الفاصفراء اشارة الى الاختلاف مضاف

الجَنَّتَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية الجنة بفتح الجيم دانٍ اسم فاعل من دَنى اذا قرب وباثبات الالف بعد الدال

بالاتفاق

بالاتفاق وبحذف الياء في الأخر لأنه اسم مرفوع في آخره ياء
ولحقه التنوين كما ضبطه الداني في آية بالاتفاق فَبِأَيِّ آلَاءِ
رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت آية بالاتفاق فِيهِنَّ بوصل ضمير
جمع المؤنث الغائبة قَصِرَاتُ بحذف الالفين بعد القاف
المفتوحة والراء على ما هو الاكثر وهو المضبوط في المقنع
وأما الجزري فحذف الالف بعد الراء جزما ورسم الالف بعد
القاف بالصفرة اشارة الى الاختلاف حذفا واثباتا وبتطويل
التاء لأنه جمع مؤنث سالم مرفوع على الابتداء مضاف الطَّرْفِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الراء
العين أي نساء قصرن اعينهن على ازواجهن لم يَطْمِثْهُنَّ لم جازم
والفعل بالياء التحتانية مفتوحة بعدها طاء مهملة ساكنة
قرأه الجمهور بكسر الميم هنا وفيما يأتي جميعا من طمث يطمث
كضرب يضرب إلا الكسائي فروى كثير من الائمة عنه من روايتيه
الضم هنا لا فيما يأتي من طمث يطمث كنصر وروي جماعة الضم
هنا من رواية الدوري وروى الكسر هنا والضم في الثاني من رواية
ابي الحارث وروي بعضهم الكسر فيهما معا عن ابي الحارث وروي
الاكثرون التخيير في احدهما عن الكسائي من روايتيه بمعنى
انه اذا ضم هنا كسر الثاني واذا كسر هنا ضم الثاني وقال الامام
ابو عبيد كان الكسائي يرى في يطمثهن الضم والكسر وربما كسر
احدهما وضم الاخرى كذا في النشر ملخصا وذلك على الجمع بين
اللغتين وبجزم الثاء المثلثة ووصل الضمير أي لم يصبهن بالجماع

وَالطمث الجماع بالتدمية اَلَمْ بكسر الهمزة وسكون اللام تنبيه مرفوع على فاعل لم يطمث قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وتصب اللام على الظرف وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا جَانٌّ كما تقدم رفيد الورداية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَاۗءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اية بالاتفاق كَاَنَّهُنَّ برسم الهمزة المفتوحة الفا متصلة بالكاف وتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وتوصل الضمير بجمع الاناث الغائبة اَلْيَاقُوْتُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزري وبضم القاف وسكون الواو وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع على خبر كانهن وَالْمَرْجَانُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الراء وفتح الجيم مخففة وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق مرفوع عطفا على الياقوت اية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَاۗءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اية بالاتفاق هَلْ بمعنى ما النافية جَزَاۗءُ بفتح الجيم والزاي وباثبات الالف الممدودة بعد الزاي بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها مرفوع على الابتداء مضاف اَلْاِحْسَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري اِلَّا حرف استثناء اَلْاِحْسَانُ كما تقدم الا انه مرفوع على المستثنى المفرغ اية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَاۗءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اية بالاتفاق

(ع) يجز

ومن

وَمِنْ جارة دُونِهِمَا مخفوض وَبِي صل الضمير جَنَّتَانِ كما تقدم
اوائل الورد اية بالاتفاق فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما
تقدمت اية بالاتفاق مُدْهَامَّتَانِ بضم الميم وسكون الدال
المهملة وفتح الهاء وتشديد الميم بعد الالف مفتوحة تثنية
مدهامة اسم فاعل من ادهام الشئ ادهيماما كاحمار احميرارا
اذا اسود والمراد سوداوان من شدة الخضرة وباثبات الالف
بعد الهاء كما نص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة
وهو الاكثر والاقيس وحذفها الجزري في مصحفه والله اعلم
بالصواب وبحذف الف الرفع بعد التاء بلاخلاف اية بالاتفاق

فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت اية بالاتفاق فِيهِمَا
بوصل الضمير عَيْنَانِ كما تقدم اوائل الورد نَضَّاخَتَانِ بفتح
النون والضاد المعجمة المشددة تثنية نضاخة للمبالغة
اي فوارتان وباثبات الالف بعد الضاد بالاتفاق وبفتح الخاء
المعجمة وبحذف الف الرفع بعد التاء بلاخلاف اية بالاتفاق

فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت اية بالاتفاق فِيهِمَا
كما تقدم فَاكِهَةٌ كما تقدم اوائل الورد الا انه مرفوع
على الابتداء وَنَخْلٌ بفتح النون وسكون الخاء المعجمة مرفوع
عطفا على فاكهة وَرُمَّانٌ بضم الراء وتشديد الميم وباثبات الالف
بعد الميم بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع عطفا على فاكهة
ومنون اية بالاتفاق فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت
اية بالاتفاق فِيهِنَّ بوصل ضمير جمع الاناث خَيْرَاتٌ بفتح الخاء

المعجمة وسكون الياء التحتانية وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدتها خيرة بتشديد الياء مخففت
لان الخير بمعنى الاخير لا يجمع وقرئ بتشديد الياء على الاصل
كذا في الكشاف والمدارك مرفوع على الابتداء حِسَانٌ بكسر
الحاء وتخفيف السين المهملتين جمع حسنة وبإثبات الالف بعد
السين بالاتفاق مرفوع على نعت خيرات آية بالاتفاق فَبِأَيِّ آلَاءِ
رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت آية بالاتفاق حُورٌ بضم الحاء المهملة
وسكون الواو وآخره راء جمع حوراء وهي شديدة بياض العين وسوادها
مرفوع على الابتداء مَقْصُورَاتٌ بحذف الالف بعد الراء وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدته مقصورة اي محدودات مستورات
او مقصورات الطرف على ازواجهن مرفوع على نعت حور فِي الْخِيَامِ
بإثبات همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وفتح الياء التحتانية
مخففة جمع الخيمة وبإثبات الالف بعد الياء بلا خلاف آية بالاتفاق
فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت آية بالاتفاق لَمْ يَطْمِثْهُنَّ
إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ الكل كما تقدم رسما وقراءة آية بالاتفاق
فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت آية بالاتفاق مُتَّكِئِينَ
كما تقدم على الياء رَفْرَفٍ بفتح الراءين بينهما فاء ساكنة
واخره ايضا فاء قيل اسم جنس واحده رفرفة وقيل جمع لها
وهي فرش وقيل بسط وقيل وسائد وقيل ضرب من البسط
وقيل ذيل الخيمة وقيل المجالس وقيل رياض الجنة وقرئ
زفارف كذا في الكشاف والرسم صالح له لان الالف من الجمع

الذي

الذي يوازن مفاعل تحذف رسما خُضْرٍ بضم الخاء وسكون
الضاد المعجمتين في المشهورة وقرئ بضمتين كذا في الكشاف و
الرسم واحد ثم هو محفوض على نعت رفرف وعَبْقَرِيٍّ بفتح
العين المهملة والقاف بينهما باء موحدة ساكنة وكسر الراء
وتشديد ياء النسب نسبة الى عبقر وهي قرية ينسب اليها
كل فائق جليل والمراد به الجنس وقرئ عبا قري مكدايني
نسبة الى عبا قر بكسر القاف وقد روى ابو حاتم بفتحها اسم بلد
كذا في الكشاف والرسم صالح له كما تقدم في رفارف
خِضْرٍ كما تقدم الا انه محفوض على نعت عبقري حملا على
المعنى آية بالاتفاق فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت
آية بالاتفاق تَبَارَكَ بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة وبحذف
الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبصح
الراء ماض معلوم من باب التفاعل اسْمُ باثبات همزة الوصل
بالاتفاق كما ضبطه الداني من وقع على فاعل
تبارك مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير ذِي قرأه
ابن عامر بالواو بعد الذال لرفع على نعت اسم وكذا
هو في المصاحف الشامية وقرأ الباقون بالياء بعد الذال
للخفض نعتا للرب وكذا هو في مصاحفهم كذا قال الجزري في
النشر وقال الداني وفيها اي في سورة الرحمن في مصاحف اهل
الشام ذو الجلال والاكرام اخر السورة بالواو وفي في سائر المصاحف
ذي الجلال بالياء وعلى القراءتين مضاف الجلال والاكرام

ع ١٣

كلاهما كما تقدما في اثناء الورد السابق آية بالاتفاق

سورة الواقعة ست وتسعون آية

عند الكوفيين تسع عند البصريين تسع عند المدنيين والمكي والشامي واختلف في تفصيلها ايضا وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اذا بالالف اولا واخرا وقعت ماض معلوم وقع بفتح القاف بعدها عين مهملة وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الواقعة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق وبالرفع على فاعلة وقعت اي قامت القيامة سميت واقعة لكثرة ما يقع فيها من الشدايد وقيل لقربها آية بالاتفاق ليس من اوضاعها الناقصة وبالتذكير بالاتفاق لوقعتها بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الواو وسكون القاف ووصل الضمير كاذبة باثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على نعت المحذوف اي نفس كاذبة رفع على انه اسم ليس آية بالاتفاق خافضة رافعة باثبات الالف بعد الخاء المعجمة في الاول وبعد الراء في الثاني على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في اخر كليهما هاء مع النقط قبلها ضاد معجمة في الاول وعين مهملة في الثاني مرفوعان على المشهورة على خبر المحذوف اي هي وقرئ كلاهما بالنصب على الحال من الواقعة آية بالاتفاق اذا بالالف اولا واخرا رجت بضم الراء وفتح الجيم مشددة على

البناء للمفعول في المشهورة من الرج بمعنى التحريك وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل وقرئ بفتح الراء على البناء للفاعل من الرج بمعنى التحرك الأرض باثبات همزة الوصل مرفوع على نائب الفاعل لرجت في القراءة المشهورة وعلى الفاعل في غيرها رجا بفتح الراء وتشديد الجيم منصوب على المصدر وبالالف في الأخر عوض التنوين اية بالاتفاق وبسّت بضم الباء الموحدة وفتح السين المهملة مشددة على البناء للمفعول من بس السويق اذا لته اي فتت والتت او من بس الغنم اذا ساقها اي سيقت وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل وقرئ على البناء للفاعل بفتح الباء اي ذهبت كذا في الكشاف هنا وفيما قبل اي رجت والرسم واحد الجبال باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم واثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وجمع الجبل مرفوع على انه نائب الفاعل في المشهورة وعلى الفاعل في غيرها بسّا بفتح الباء الموحدة وتشديد السين المهملة منصوب على المصدر وبالالف في الأخر عوض التنوين اية بالاتفاق وكانت بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة هباءً بفتح الهاء والباء الموحدة المخففة وباثبات الالف الممدودة بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المنطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها منصوب على خبر كانت وبدون زيادة الالف عوض التنوين لو روعا النصب على الهمزة بعد الالف ضبطه الداني وهو الشعاع يكون في الطاقة مثل الغبار

مُنْبَثًّا بضم الميم وسكون النون وفتح الباء الموحدة وتشديد المثلثة في المشهورة أي متفرقا منصوب على نعت هباء وبالالف في الاخر عوض التنوين وقرئ بالتاء الفوقانية موضع الثاء المثلثة أي منقطعا كذا في الكشاف وقال سم صالح له آية بالاتفاق وكُنتُم بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما أزواجا بفتح الهمزة جمع الزوج وبإثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على خبر كنتم وبالالف في الاخر عوض التنوين ثلثة بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على نعت أزواجا أي اصنافا ثلثة آية بالاتفاق فَأَصْحَٰبُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على الابتداء مضاف الْمَيْمَنَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميمين بينهما ياء تحتانية ساكنة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مصدر ميمي بمعنى البركة أو اسم ظرف من اليمن اي الذين يؤخذ بهم ذات اليمين الى الجنة آية عند المدنيين والبصريين والشامي مَا موصولة مبتدأ أخبر أَصْحَٰبُ الْمَيْمَنَةِ والجملة خبر المبتدأ الاول وهما كما تقدما آية بالاتفاق وَأَصْحَٰبُ كما تقدم آية انه بالواو وموضع الفا الْمَشْـَٔمَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الشين المعجمة وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها بالاتفاق وتوضع مجموعة موقعها

وبفتح الميم بعدها وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مصدر ميمي وهي ضد الميمنة او اسم طرف كما تقدم في ضدها اية عند المدنيين والبصريين والشامي مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ الكل كما تقدمت اية بالاتفاق وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل رفع الاول على المبتدأ والثاني على الخبر او التاكيد للاول والخبر ما بعد اية بالاتفاق أُولَٰئِكَ بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها فرقا بينها وبين اليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها الْمُقَرَّبُونَ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف والراء المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل اية بالاتفاق فِي جَنَّاتِ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف وهي القراءة المشهورة وقرئ جنة بالتوحيد كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الا بتحمل التغليب باثبات همزة الوصل وبفتح النون جمع النعمة اية بالاتفاق ثُلَّةٌ بضم الثاء المثلثة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق اي جماعة شرفوا على الابتداء من جارة فتحت النون في الوصل الْأَوَّلِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبتشديد الواو ومفتوحة جمع الاولى اية بالاتفاق وَقَلِيلٌ بالرفع عطفا على ثلة من كما تقدم الْآخِرِينَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام وهي صورة الهمزة بالالف

بعدها محذوفة لاجل وزنه جمع مذكر سالم وقد رسم الجزري مجموعة بين
اللام والالف وهو يخالف الضابط والله اعلم بالصواب وبكسر
الخاء المعجمة جمع الاخرى بالاتفاق على بالياء سُرُرٍ بضمتين
جمع السرير مَّوْضُونَةٍ اسم مفعول من وضن بالضاد المعجمة اي
منسوجة بالذهب وقد رسم التاء في الاخرى هاء مع النقط
بالاتفاق مختلف فيه على نعت سرر اية عند الكوفيين والمدنيين
والمكي مُّتَّكِـِٔينَ كما تقدم قبيل السورة حال من الضمير في على
سرر عليها بوصل الضمير مُتَقَٰبِلِينَ بحذف الالف بعد القاف
وهو المرسوم في مصحف الجزري وهو الموافق للضابط واثبتها
صاحب الخلاصة وبكسر الباء الموحدة قبل اللام المكسورة جمع
اسم الفاعل من باب التفاعل حال بعد حال للضمير في على سرر
اية بالاتفاق يَطُوفُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
مرفوع عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي
الميم سكونا وضما وِلْدَانٌ بكسر الواو وسكون اللام جمع وليد
اي الغلمان وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها
الجزري مرفوع على فاعل يطوف مُخَلَّدُونَ بفتح الخاء المعجمة واللام
المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل مرفوع على نعت
ولدان اية بالاتفاق بِأَكْوَابٍ بغير الهمزة متصلة بالباء الجارة
جمع الكوب بالضم وهو كوز لا عروة له او لا خرطوم له قيل لا عروة
ولا خرطوم له ثم هو باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزري وَأَبَارِيقَ جمع ابريق بكسر الهمزة والراء كوز له

عروة وخرطوم رقيل هو معرب آب ريز نثر هو محذوف الالف بعد الباء الموحدة لانه جمع يوازن مفاعيل وكذا رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره مخالفا للضابط وبفتح القاف بلا تنوين مجرور عطفا على باكواب غير مجرى آية عند المدني الاخير والمكي وكأس بفتح الكاف وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين من جارة معين بفتح الميم وكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية اسم مفعول كمبيع من معن الماء اذا اساله آية بالاتفاق لا يصدعون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة مخففة في المشهورة وبتشديد الدال المهملة مفتوحة على الغيب والبناء للمفعول من باب التفعيل بمعنى يتصدعون اي يتفرقون او من الصداع وقرأ مجاهد بتشديد الصاد على ان اصله يتصدعون من باب التفعيل فادغم التاء في الصاد كذا في الكشاف والرسم واحد عنها بوصل الضمير ولا ينزفون بالياء التحتانية مضمومة على الغيب وبسكون النون قرأه الكوفيون بكسر الزاي مخففة على البناء للفاعل من انزف القوم ففي شرابهم قرأ الباقون بفتح الزاي على البناء للمفعول من نزف الرجل اذا ذهب عقله بالسكر وقيل لا مقاءون آية بالاتفاق وفاكهة باثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الكاف وفتح الهاء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مجرور عطفا على اكواب مما من جارة وما موصولة رسموا موصولا بالاتفاق كما نص

عليه الداني وغيره وَبِاثْبَاتِ الالف في الاخرى يَتَخَيَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والخاء المعجمة والياء التحتانية المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل على معنى يختارون أية بالاتفاق وَالْحُمِ بفتح اللام وسكون الحاء المهملة على التوحيد في المشهورة وقرئ بضمتين على الجمع كذا في الكشاف والرسم واحد محتمل مضاف طَيْرٍ بفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية يقع على الواحد والجمع مِمَّا كما تقدم يَشْتَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أية بالاتفاق وَحُورٌ بضم الحاء المهملة وسكون الواو عِينٌ بكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية قرأهما ابو جعفر وحمزة والكسائي بالخفض عطفا على اكواب أو على جنات بتقدير ان المضاف أي في مصاحبة حور عين وقرأ الباقون بالرفع عطفا على ولدان أو على انه مبتدأ محذوف الخبر أي وفيها حور عين وتقدم معناهما في سورة الرحمن وقرئ بنصبهما على تقدير ويؤتون حور عينا كذا في الكشاف وَلا يسأعدة الرسم يا عند الكوفيين والمدني في الاول كَأَمْثَالِ بوصل كاف التشبيه وبفتح الهمزة جمع المثل بالكسر وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة في الاكثر وحذفها الجزري مضاف اللُّؤْلُؤِ باثبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق اللام الاولى لام التعريف والثانية فاء الكلمة مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة

بعدها واو وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم اللام
الثالثة وبرسم الهمزة المتطرفة المكسورة بعدها واو وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبدون زيادة الالف في
الاخر بخلاف قال الداني روى ابراهيم بن الحسن بن بشار بن
ايوب عن سعيد عن الاعرج قال كل موضع فيه اللؤلؤ فاهل
المدينة يكتبون فيه الفا بعد الواو الاخيرة الا غير وقال اخبرنا
ابن خاقان المقرئ اجازة قال انا محمد بن عبد الله الاصبهاني باسناده
عن محمد بن عيسى الاصبهاني قال كل شئ في القرآن من ذكر اللؤلؤ
فانما يكتب بواو ليس فيه الف في مصاحف البصريين الا في
مكانين ليس في القرآن غيرهما في الحج وفي هل الى انتهى وتابعه
الشاطبي اقول زيادة الالف على تشبيه الواو وبواو الضمير في التطرف
واما عدم زيادتها فعلى الاصل المكتوبن باثبات همزة الوصل
اسم مفعول بمعنى الذي لم تمسه الايدي ولم يقع عليه الغبار
مخفوض على نعت اللؤلؤ اية بالاتفاق جزاء بفتح الجيم والزاي
وباثبات الالف الممدودة بعد الزاي بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها منصوب على المفعول له اي لجزاء اعمالهم او على المصدر
اي يجزون جزاء وبدون زيادة الالف عوض التنوين لورود
النصب على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الداني بما بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كالؤا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يعملون

بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل
من العمد أية بالاتفاق لا يَسْمَعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل فيها بوصل الضمير لغوًا
بفتح اللام وسكون الغين المعجمة منصوب على مفعول لا يسمعون
وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَا تَأْثِيمًا باعادة لا النافية
للتاكيد وتأثيما مصدر على زنة التفعيل بمعنى النسبة الى
الاثم أو بمعنى اسم الفاعل اى مؤثما وتبر سم الهمزة الساكنة
على الياء الفوقانية المفتوحة الفا وبوضع مجعود عليها بغير لونها
للقراء تين منصوب عطفا على لغوا وبالالف في الآخر عوض التنوين
أية عند المدنيين الاول والكوفيين والشامي والبصريين
الا حمزة في الاستثناء قِيلًا بكسر القاف وسكون الياء التحتانية
مصدر بمعنى القول منصوب على المستثنى المنقطع سَلَامًا سَلَامًا
كلاهما بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره منصوب بان نصب الاول على بدل قيلا أو على انه مفعول
به له أي يقولون بعضهم لبعض سلاما أو صفة له أو على المصدر
والثاني تاكيد للاول وبالالف في آخرهما عوض التنوين
وهي القراءة المشهورة فقوئ سلام سلام برفعهما على الحكاية
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم أية بالاتفاق وَأَصْحَابُ
كما تقدم الْيَمِينِ باثبات همزة الوصل أية عند المكي والمدني
الاول والبصريين والشامي مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ كما تقدم الا انه
بما في الابتداء أية بالاتفاق فِي سِدْرٍ بكسر السين وسكون الدال

المهملتين مَخْضُودٍ بالخاء والضاد المعجمتين اسم مفعول من خضد الشوك اذا قطعه أو ثنى اعصانه من كثرة حمله من خضد الغصن اذا ثناه مخفوض على نعت سدر آية بالاتفاق وَطَلْحٍ بفتح الطاء المهملة وسكون اللام بعدها حاء مهملة شجر الموز وقيل شجر له ظل بارد مخفض عطفا على سدر وعن علي رضي الله عنه انه قرأ أطلع بالعين المهملة موضع الحاء كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مَنْضُودٍ بالضاد المعجمة بعد النون اسم مفعول من نضد أي مرصوص نضد بالحمل آية بالاتفاق مخفوض على نعت طلح وَظِلٍّ بكسر الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام مجرور ممدود اسم مفعول من مد أي دائم لا ينسخه الشمس ولا ينقطع مخفوض على نعت ظل آية بالاتفاق وَمَاءٍ باثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوة موقعها مخفوض مضاف مَسْكُوبٍ اسم مفعول من سكب وبالسين المهملة أي جار مخفوض على نعت ماء آية بالاتفاق وَفَاكِهَةٍ كما تقدم كَثِيرَةٍ بسم التاء في الأخرها مع النقط مخفوض على نعت فاكهة وهي مخفوضة عطفا على سدر وقرئ وفاكهة كثيرة بالرفع على الابتداء بتقدير هناك فاكهة كذا في الكشاف والرسم صالح له لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ كلاهما بلا الناقية في الابتداء وبرسم التاء في أخرهما هاء مع النقط مخفوضة على نعت فاكهة آية بالاتفاق وَفُرُشٍ بضم الفاء والراء في

المشهورة جمع الفراش وقرئ بسكون الراء كذا في الكشاف وفي الرسم واحد مخفوض مكرفوعة برسم التاء في الأخرى مع النقط مخفوض على نعت فرش آية بالاتفاق إنا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبا ثبات الف الضمير للتطرف أنشأناهن بفتح الهمزة والشين المعجمة بينهما نون ساكنة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الشين الفا وبوضع مجعوة عليها بغير لونها للقراءتين ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول إنشاءً بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وبا ثبات الالف الممدودة بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المنطرفة بعد الالف وبوضع مجعوة موقعها منصوب على المصدرية بدون رسم الالف في الأخرى عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الداني آية عند المدنيين والمكي والكوفيين والشامي فجعلناهن بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول أبكارا بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة جمع البكر وبا ثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على المفعول الثاني لجعلنا وبالالف في الأخرى عوض التنوين آية بالاتفاق عُرُبًا بضم العين المهملة قرأه ابو بكر وحمزة وخلف وزاد صاحب الاحتجاج ويحيى وحماد واسمعيل بسكون الراء وقرأ الباقون بضمها وقال البيضاوي وروي

عن عاصم ونافع مثله وعلى الوجهين جمع عروب وهي المتحببة
الى الزوج منصوب على المفعول الثاني ايضا لجعلنا وآتي بلا
عاطف لان ابكارا عربا صفتان لواحد وبالالف في الاخر عوض
التنوين أترابا بفتح الهمزة وسكون التاء الفوقانية جمع ترب
أي مستويات السن وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر
وحذفها الجزري منصوب على المفعول الثاني لجعلنا وآتى
بغير الواو العاطفة كما تقدم في عربا وبالالف في الاخر عوض
التنوين آية بالاتفاق لأصحاب اليمين بوصل لام الجر مكسورة
والباقي كما تقدم آية بالاتفاق ثلة من الأولين كما تقدم
قبيل الورد آية بالاتفاق وثلة من الآخرين كما تقدم قبيل
الورد الا انه بلفظ ثلة موضع قليل آية بالاتفاق وأصحاب
كما تقدم الشمال باثبات همزة الوصل وبكسر الشين
المعجمة وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق آية عند المدنيين
والمكي والبصريين والشامي ما أصحاب الشمال كما تقدم
آية بالاتفاق في سموم بفتح السين المهملة فعول من السم
والمراد الريح الحار وحميم بفتح الحاء المهملة فعيل من حم
أي الماء الحار آية عند غير المكي وظل بكسر الظاء المعجمة
المشالة وتشديد اللام مخفوض عطفا على سموم من جارة
يحموم بفتح الياء التحتانية وسكون الحاء المهملة وضم الميم
يفعول من الحم وهو كل شئ اسود مخفوض منون آية بالاتفاق
لا بارد اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر

ع ١٤

فاحذفها الجزري مخفوض وَلَا كَرِيمٍ باعادة لا لتاكيد النفي
فعيل من الكرم اي الخير مخفوض وخفض كلا الحرفين على صفة
ظل وقريبا بالرفع على تقديرهو كذا في الكشاف والرسم واحد
آية بالاتفاق إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون وَوَصْلِ
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَبْلَ بفتح القاف
وسكون الباء الموحدة منصوب على الظرف مضاف ذَٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق مُتْرَفِينَ بضم الميم وسكون
التاء الفوقانية وفتح الراء جمع اسم المفعول من اترف
اذا انعم منصوب على خبر كان آية بالاتفاق وَكَانُوا
كما تقدم يُصِرُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد
المهملة وضم الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من
باب الافعال اَئِذَا قيمون وَلَا يتغيرون عَلَى بالياء الْحِنْثِ باثبات
همزة الوصل وبكسر الحاء المهملة وسكون النون آخره ثاء
مثلثة نقض العهد والمراد الذنب الْعَظِيمِ باثبات همزة الوصل
فعيل من العظمة مخفوض على نعت الحنث آية بالاتفاق وَكَانُوا
كما تقدم يَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل آية عند المكي فقط اَئِذَا قرأه الكل بهمزتين الاولى
همزة الاستفهام دست الفا للابتداء وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء بالاتفاق قال الداني قال محمد وكتبوا ائذا بالياء
في الواقعة ليس في القرءان غيرها ائذا امتنا وكنا ترابا

وقال

وقال اخبرنا محمد بن عمر قال انا محمد بن احمد قال انا عبد الله بن عيسى قال انا قالون عن نافع في سورة الواقعة انذاهي بياء مكتوبة ههنا من بين القرآن وقال وانا اخبرنا طاهر بن غلبون قال انا عبد الله بن محمد قال انا احمد بن انس قال انا هشام بن عمار قال في الواقعة انذا بياء ثابتة انتهى وتابعه الشاطبي وغيره وبالالف بعد الذال وتحقيق الهمزتين والتسهيل والمد سيجئ عن قريب ومتنا ماض معلوم قرأ نافع وحمزة والكسائي وخلف بكسر الميم من مات يمات وقرأ الباقون بضم الميم من مات يموت وكلاهما لغتان وباثبات الف الضمير للتطرف وكنا بضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير ماض معلوم من الافعال الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف تُرابًا بضم التاء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب على خبر كنا وبالالف في الاخر عوض التنوين وعظامًا بكسر العين المهملة وفتح الظاء المعجمة المشالة جمع العظم وباثبات الالف بعد الظاء على خلاف كما اشار اليه الجزري في مصحفه برسم الالف صغيرة منصوب عطفا على ترابا وبالالف في الاخر عوض التنوين ءَإِنَّا قرأه يعقوب والكسائي واهل المدينة بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين الاولى همزة الاستفهام مفتوحة والثانية همزة ان مكسورة وحذفت الاولى كراهة اجتماع همزتين متفقتين ووضعت مجموعة موقعها وسهل الثانية بين بين

هنا وفي ائذا ابن كثير وابو عمرو وادخل بينهما الفا ابو عمرو وهشام وقد اكتب في مصحف الجزري مجعودة حمراء بعد الالف في الموضعين والباقون حققوا الهمزتين والرسم صالح للكل لان همزة الاستفهام حذفت صورتها عند من قرأ بالاستفهام ووضعت مجعودة موقعها والحاجة اليها عند من قرأ بالخبر تفرهو بنون واحدة مشددة وبا ثبات الف الضمير للتطرف لمبعوثون بوصل لام التاكيد مفتوحة جمع اسم المفعول من البعث بالباء الموحدة والعين المهملة والثاء المثلثة اية بالاتفاق اوقرأه قالون وابو جعفر وابن عامر بسكون الواو وعلى انها حرف ترديد وقرأ الباقون بفتح الواو وعلى ان الهمزة للاستفهام دخلت على الواو العاطفة وحسن العطف على الضمير المستتر في لمبعوثون من غير تاكيد بنحن للفاصل الذي هو الهمزة ءاباؤنا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمع الاب وبا ثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واو وبوضع مجعودة عليها مرفوع على نائب الفاعل لمبعوثون وبا ثبات الف الضمير للتطرف الاوقالوا ان با ثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف بعدها واو ومفتوحة مشددة جمع الاول مرفوع على نعت ءاباؤنا اية بالاتفاق قل امرأة بكسر الهمزة وتشديد النون الاولى لين كما تقدم الا انه بالياء قبل النون للنصب على اسم ان والاخرين كما تقدم اثناء الورد اية عند الكوفيين والبصريين والمكي والمدني الاول لمجموعون بوصل لام التاكيد

مفتوحة جمع اسم المفعول من جمع يجمع كمنع يمنع في المشهورة وقرئ لمجموعون بفتح الجيم والميم المشددة بعدها على جمع اسم المفعول من باب التفعيل للمبالغة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم آية عند الشامي والمدني الاخير إلى بالياء ميقات بكسر الميم مفعال من الوقت والمعنى ما وقت وحد به الشيء اي حد وقد باثبات الالف بعد القاف وحذفها الجزري وبتطويل التاء لانها اصلية مخفوض مضاف يوم معلوم مخفوض على نعت يوم آية بالاتفاق ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة انكم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ايتها بفتح الهمزة وبرسمها الفا للابتداء وبتشديد الياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الضالون باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة لوقوع المضعف بعدها كما ضبطه الداني ورسم الجزري في مصحفة الفاء صفراء اشارة الى الخلاف في اثباتها وحذفها المكذبون باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق لآكلون بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة ممدودة وهي اما فاء الاسم همزة وحذفت الالف بعدها كراهة اجتماع مثلين وهو الموافق للضابط لانه جمع اسم الفاعل واما الف الفاعل فحذفت صورة الهمزة فتواضع مجعودة

بين الالف واللام وهو المرسوم في مصحف الجزري مِنْ جارة
لابتداء الغاية شَجَرٍ بالتحريك وبدون الهاء في الأخرى في
المشهورة وفي قرئ شجرة بتاء الوحدة كذا في الكشاف وقال
يساعده الرسم مِّن جارة ببيانية زَقُّومٍ بفتح الزاى وضم
القاف مشددة آية بالاتفاق فَمَالِـُٔونَ بوصل الفاء جمع
اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الميم على ما هو القياس في
جمع المذكر السالم وهو المرسوم في مصحف الجزري واثبتها
غيره وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد اللام كراهة اجتماع
مثلين فنقل ضم مجعودة بعد اللام وهو المرسوم في مصحف الجزري
وبه صرح في الخلاصة والخزانة ويجوز ان تكون الواو هي صورة
الهمزة والمحذوفة هي واو الجمع وهو الاوجه عند الداني
كما نص عليه في المقنع فينبغي على هذا ان تكتب واو حمراء
قبل النون قرأه ابو جعفر بحذف الهمزة ونقل ضمها الى اللام
والرسم على الوجه الاول وافق به قالون اخذناه مِنْهَا جارة
وبوصل الضمير وتأنيثه على معنى الشجر وعلى قراءة شجرة
على لفظه الْبُطُونَ باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة
والطاء المهملة جمع البطن منصوب على مفعول ما لئون
آية بالاتفاق فَشَٰرِبُونَ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد
الشين المعجمة وفاقا جمع اسم الفاعل عَلَيْهِ بوصل الضمير
وتذكيره على لفظ الشجرة وعلى قراءة شجنة فللزقوم
لانه تفسيرها مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الْحَمِيمِ باثبات

همزة

همزة الوصل معرف باللام وقالباقي كما مر آية بالاتفاق
فشاربون كما تقدم شرب قرأه المدنيان وعاصم وحمزة
بضم الشين المعجمة والباقون فتحها واتفقوا على سكون الراء
وكلاهما مصدر ان وعن الزجاج بالفتح مصدر وبالضم
اسم وقرئ بكسر الشين على معنى المشروب اى ما يشرب به
الهيم كذا في الكشاف فنصبه على الوجهين الاولين على
المصدر وعلى هذا الوجه على المفعول به مضاف الهيم باثبات
همزة الوصل وبكسر الهاء وسكون الياء التحتانية جمع اهيم
وهيماء وهي الابل التي بها الهيام وهي بالضم داء تشرب منه
ولا تروى وقيل جمع الهيام بفتح الهاء للرمل الذي لا يتماسك
جمع على هيم بضمتين كسحاب وسحب ثم خفف كما في بيض
جمع ابيض ثم هو مخفوض لاضافة شرب اليه آية بالاتفاق
هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال نزلهم بضم النون والزاي في المشهورة
وقرئ بسكون الزاي تخفيفا كذا في الكشاف مرفوع على خبر
هذا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اى رزقهم
الذي اعدلهم يوم منصوب على الظرف مضاف الدين
باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة اي الجزاء آية
بالاتفاق وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في
نون نحن وضمير التعظيم مبتدأ خلقناكم ماض معلوم وبفتح
اللام وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها

حشتوا بانصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فلون لا
بوصل الفا بمعنى هلا للتخضيض تصدقون بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الصاد وكسر الدال المشددة المهملتين وضم القاف على
الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبفتح نون الرفع اية
بالاتفاق أفرأيتم بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وبوصل الفاء بالراء ماض معلوم وفي رسم الالف صورة الهمزة
الهمزة المفتوحة بعد الراء خلاف اشار اليه الجزري برسم
الالف صغراء في مصحفه قرأه اهل المدينة بتسهيل الهمزة
الثانية بين بين ولورش وجه اخر وهو ابدالها الفا فيمد
للساكنين واحد فيها الكسائي وحققها الباقون واختلاف الرسم
مبني على هذا ثم اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
ما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وما موصولة تمنون بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون
الميم وضم النون وسكون الواو على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال اي ما تقذفونه في الارحام من النطف وقرأ
ابو السماك بفتح التاء من منى النطفة امناها كذا في الكشاف
والرسم صالح له اية بالاتفاق ءأنتم قرأه الكوفيون ودواح
وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين بلا مد بينهما وقرأهشام بتحقيق
الثانية وبتسهيلها مع المد بينهما وقرأ ورش وابن كثير ورويس
بتسهيل الثانية بلا مد وقد يبدل ورش الثانية الفا ويمد
مدا طويلا للساكنين وقرأ الباقون وهم ابو عمرو وابو جعفر

وقالون

وقالون بتسهيل الثانية مع المد بينهما وكذا رسم في مصحف الجزري همزة بالحمرة بعد الالف وعلى القراءات الهمزة الاولى استفهامية حذفت ورسم بحمرة في الابتداء كراهة اجتماع صورتين متفقتين تَخْلُقُونَهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وضم اللام والقاف على الخطاب والبناء للفاعل وابو صهل الضمير امر حرف ترديد نَحْنُ كما تقدم الْخَالِقُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل مرفوع على خبر نحن وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون نَحْنُ وهو كما تقدم مرارا ونظائره معلوم قرأ ابن كثير بتخفيف الدال مفتوحة كنصر وضرب وقرأ الباقون بتشديدها من باب التفعيل وكلاهما لغتان بمعنى اي قضينا او سوينا او هيأنا او كتبنا وعلى القراءتين بسكون الراء وباثبات الف الضمير للتطرف بَيْنَكُمُ منصوب وابو صهل الضمير الْمَوْتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة منصوب على مفعول قدرنا وَمَا نَحْنُ كما مر مَسْبُوقِينَ بوصل الباء الجارة جمع اسم المفعول اية بالاتفاق اي بمغلوبين عَلَى بالياء اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون في نون نُّبَدِّلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وفتح الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب اَمْثَالَكُمْ بفتح الهمزة جمع المثل

بالكسر وَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها
الجزري منصوب على مفعول نبدل وَ بوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما وَ نُنْشِئَكُمْ بالنون مضمومة وسكون النون
الثانية وكسر الشين المعجمة مخففة وَ برسم الهمزة المفتوحة
بعدها ياء وَ بوضع مجعودة عليها منصوب عطفا على نبدل وبوصل
الضمير وَ اختلف في الميم سكونا وضما اي نخلقكم في مَا في رسمها
خلاف وَ الاكثر على قطع ما عن في قال الداني قال محمد بن
عيسى وعدوا في ما مقطوعا احد عشر حرفا وقد اختلف فيها
وَ قال في التفصيل وفي الواقعة وننشئكم في مالا تعلمون
وَ تابعه الشاطبي وَ قال الجزري واحدة غير مختلف وعشرة
اختلف فيها والاكثر على فصلها وَ ذكر في التفصيل وفي
مالا تعلمون في الواقعة انتهى ثم هو باثبات الالف لان ما
موصولة لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على
الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَ لَقَدْ بوصل لام التاكيد
عَلِمْتُمُ ماض معلوم مر وبكسر اللام مخففة وسكون الميم
النَّشْأَةَ باثبات همزة الوصل وَ بفتح النون قرأه ابن كثير
وابو عمر وبفتح الشين المعجمة والف بعدها ممدودة بعدها همزة
مفتوحة وَ قرأ الباقون باسكان الشين من غير الف بعدها
وَ رسم بالالف بعد الشين بالاتفاق قال الداني وكذلك
اتفقوا على ان رسموا الفا بعد الشين في قوله النشأة في
العنكبوت والنجم والواقعة ولا اعلم همزة متوسطة قبلها

ساكن

ساكن دسمت في المصاحف الا في هذه الكلمة وقال الجزري في النشر فالنشأة كتبت بالالف بعد الشين بلا خلاف لاحتمال القراءتين فهي في قراءة ابي عمرو ومن معه ممن مد صورة المدة وفي قراءة حمزة ومن معه ممن سكن الشين صورة الهمزة انتهى اقول فعلى قراءة المد ينبغي ان ترسم مجعودة بعد الالف كما دسمه في مصحف الجزري وعلى القراءة بغير المد ان توضع مجعودة فوق الالف كما دسمنا ثم هو برسم التاء في الاخرياء مع النقط بالاتفاق منصوب على المفعول به لعلمتم الاولى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة مشبعة بعد لام التعريف تانيث الاول وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق فلو لا كما تقدم تذكرون بالتاء الفوقانية مفتوحة قرأه حمزة والكسائي وخلف وحفص بتخفيف الذال المعجمة مفتوحة على حذف احدى التاءين اصله تتذكرون على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها والكاف مشددة مفتوحة بلا خلاف والرسم صالح للوجهين اية بالاتفاق أفرأيتم ما كما تقدم رسما وقراءة تحرثون بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وضم الراء والثاء المثلثة على الخطاب والبناء للفاعل اي تثيرون الارض وتلقون البذر فيها اية بالاتفاق ءأنتم كما تقدم رسما وقراءة تزرعونه بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الزاي وفتح الراء وضم

العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
أَمْ نَحْنُ كما تقدم الزّارِعُونَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الزاى بالاتفاق جمع اسم الفاعل أية
بالاتفاق لو حرف شرط لَشاءَ باللون مفتوحة وفتح الشين
المعجمة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق على التعظيم والبناء
للفاعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها مرفوع لَجَعَلْناهُ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبفتح العين وسكون اللام ماض معلوم وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول حُطاماً بضم
الحاء وفتح الطاء المخففة المهملتين وباثبات الالف بعد الطاء على
الاكثر وحذفها الجزري جمع الحطم بمعنى المحطوم اى المكسور
المفتت منصوب على المفعول الثانى لجعلنه وبالالف فى الاخر
عوض التنوين فَظَلْتُمْ بوصل الفاء وبفتح الظاء المعجمة المشالة
فى المشهورة ماض من الافعال الناقصة اصله ظللتم بلامين
الاولى مكسورة والثانية ساكنة فحذفت المكسورة تخفيفا
وقرئ بكسر الظاء كذا فى الكشاف وذلك على حذف اللام
بعد نقل كسرتها الى الظاء والرسم واحد وقرئ ظللتم على
الاصل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم والمعنى فى
الوجوه واحد اى اقمتم ثم اختلف فى الميم سكونا وضما
تَفَكَّهُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء والكاف
المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله

تفكهون

تتفكهون بتاءين حذفت احداهما تخفيفا عند الجمهور خلافا للبزى فانه قرأ على خلاف بتشديد التاء فى الوصل على الادغام فاذا شدد مد على اصله الميم للساكنين مدا طويلا والمعنى تعجبون او تندمون وقرى تفكنون بالنون بعد الكاف عوض الهاء على معنى تندمون كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم آية بالاتفاق انا بكسر الهمزة وبهمزة واحدة وبنون واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير للتطرف لمغرمون بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم الميم وسكون الغين المعجمة وفتح الراء جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق بل للاضراب قرأ الكسائى بادغام اللام فى نون نحن واظهرها الباقون ونحن ضمير جمع المتكلمين مبتدأ محرومون بالحاء المهملة جمع اسم المفعول اى ممنوعون حرمنا ما طلبنا آية بالاتفاق أفرأيتم كما تقدم الماء باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع محققة موقعها منصوب على مفعول افرأيتم الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق تشربون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء بينهما شين معجمة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ءأنتم كما تقدم أنزلتموه بفتح الهمزة والزاى بينهما نون ساكنة وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباعادة الواو بعد الميم لوصل

ضمير المفعول ق لذا لم تزد الالف بعد الواو ومن جادة فتحت
النون في الوصل المُزْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم
وسكون الزاى أخره نون السحاب ق قيل الابيض منه وقيل
السماء أم نحن كما مر المُنزِلُونَ باثبات همزة الوصل وبضم
الميم وسكون النون وكسر الزاى مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال أية بالاتفاق ق لو نشاء جعلناه الكل كما تقدم
الا انه بدون لام التاكيد في جعلناه اكتفاء بالسابق أو العلم
السامع بمكانه اُجاجًا بضم الهمزة وباثبات الالف بين الجيمين
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على المفعول الثاني
لجعلناه وبالالف في الاخر عوض التنوين أي ملحا فلولا كما
تقدم تشكرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف بينهما
شين معجمة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل ق بفتح نون
الوصل أية بالاتفاق أفرأيتم كما تقدم الثاني باثبات
همزة الوصل ثم باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب
على مفعول ثان التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة بالاتفاق تورون بالتاء الفوقانية مضمومة
وضم الراء بين الواوين الساكنتين على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال أي تقدحون أية بالاتفاق أأنتم
كما تقدم أنشأتم بفتح الهمزة والشين المعجمة ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الشين الفا
وبواو ضمير مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين واختلف في الميم

سكونا

سكونا وضمنا شجرتها بفتح الشين المعجمة والجيم والراء وبتاء
الوحدة منصوبة على مفعول انشأنا ثم هو بوصل الضمير
أم نحن كما تقدما المنشئون باثبات همزة الوصل وبكسر
الشين المعجمة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبحذف
احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف الواو
صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الشين كما رسمنا وهو
المرسوم في مصحف الجزري وان اختير حذف واو الجمع فترسم
واو احراء قبل النون وهو مختار الداني قرأ ابو جعفر
بخلاف عن ابن وردان بحذف الهمزة ونقل ضمتها الى الشين
في الحالين وافقه حمزة في الوقف والرسم على الوجه الاول
اوفق بها أية بالاتفاق نحن كما تقدم جعلناها كما تقدم
الا انه بتانيث الضمير لرجوعها الى الشجرة تذكرة بفتح
التاء الفوقانية وسكون الذال المعجمة وكسر الكاف وفتح
الراء مصدر على ذنة تفعلة وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط منصوب على المفعول الثاني لجعلناها ومتاعا بفتح الميم
وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر وحذفها
الجزري منصوب عطفا على تذكرة وبالالف في الاخر عوض
التنوين للمقوين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبضم الميم وسكون القاف وكسر الواو وجمع اسم الفاعل من
اقوى اذا نزل بالقواء وهو بالمد والقصر القفر اي المفازة
التي لا اثبات فيها ولا ماء والمراد المسافرون لنزولهم في

القوا ابه بالا تفاق فَسَبِّحْ بوصل الفاء وبكسر الباء الموحدة
مشددة وسكون الحاء امر من باب التفعيل باسم ربك باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة بالا تفاق كما نص عليه
الداني مضاف ربك بتشديد الباء ق وصل الضمير العظيم
باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مخفوض على نعت الاسم
او الرب ايه بالا تفاق فَلَآ أُقْسِمُ بوصل الفاء بلا ق اقسم
بضم الهمزة وكسر السين بينهما قاف ساكنة على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ق لا قيل مزيدة للتاكيد
كما في قوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتب ق قيل نافية رد لقول
محذوف كانهم قالوا ما هذا اقسم ان قرد به بقوله لا ق قيل لام
الابتداء والتقدير فلانا اقسم فحذف المبتدأ واشبع فتح
اللام وايد به قراءة الحسن فلا قسم باللام فقط على تقدير
فلانا اقسم بِمَوَٰقِعِ قرأه حمزة والكسائي وخلف باسكان
الواو من غير الف بعدها على التوحيد فهو اما مصدر ميمي
وهو لا يجمع ق اما اسم مكان بتقدير المضاف اي بموضع وقوع
النجوم ق قرأ الباقون بفتح الواو والف بعدها على الجمع بمعنى
مواضع الوقوع او اوقات النزول على ان النجوم نجوم القرآن
ق في رسم الالف بعد الواو وخلاف حذفا واثباتا قال الداني
في باب ما اختلف فيه مصاحف اهل الامصار وفي الواقعة
في بعض المصاحف بموقع النجوم بغير الف وفي بعضها بموا قع
بالف قال صاحب الخزانة حذفها اولى تنبيها على القراءتين

٧/ ٢٥ ع ٣ نصف الجزء ٢١

قال

اقول وهو الموافق لما رواي الداني في باب حذف الالفات عن ابي
الحسن بن غلبون قراءة عليه قال انا ابي قال انا محمد بن جعفر
قال انا اسمعيل بن اسحق القاضي عن قالون عن نافع ان الالف في
بمواقع النجوم في الواقعة محذوفة انتهى وتابعه الشاطبي
وقد رسمها الجزري في مصحفه بالصفرة اشارة الى الاختلاف في قول
حذف الالف موافق للضابط لانه جمع على زنة مفاعل والله
اعلم بالصواب وقرئ بكسر العين في الخفض مع انه غير مجري لوقوعه
مضافا النُّجُومِ بإثبات همزة الوصل وبضم النون والجيم جمع
النجم والمراد به اما نزول القرءان على النبي صلى الله عليه
وسلم لانه نزل نجوما بحسب الحاجة واما نجوم السماء اية
بالاتفاق وَإِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
لَقَسَمٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح القاف والسين
مرفوع على خبر ان لو شرطية تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
واللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم عَظِيمٌ كما تقدم
الا انه منكر مرفوع على نعت قسم اية بالاتفاق إِنَّهُ كما
تقدم لَقُرْءَانٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجعوة موقعها وباثبات
الالف بعدها بالاتفاق وقرأه ابن كثير بحذف الهمزة
ونقل فتحتها الى الراء والرسم صالح له مرفوع على خبر ان
كَرِيمٌ فعيل من الكرامة مرفوع على نعت قرءان اية بالاتفاق
فِي كِتَابٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق

مَكْنُونٍ اسم المفعول بمعنى مصون محفوظ عند الله مخفوض على نعت كتب لَا يَمَسُّهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل ضمير المفعول إِلَّا حرف استثناء الْمُطَهَّرُونَ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة مخففة في المشهورة وبفتح الهاء مشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل وقرئ بتشديد الطاء مفتوحة والهاء مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل اصله المتطهرون فادغمت التاء في الطاء وقرئ بسكون الطاء وكسر الهاء مخففة على جمع اسم الفاعل بفتحها مع اسم المفعول من باب الافعال على معنى التفعيل والمعنى على اسم الفاعل المطهرون انفسهم او غيرهم بالاستغفار كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه وفيه وقرئ المتطهرون على اسم الفاعل من باب التفعيل بلا ادغام على الاصل ولا يساعده الرسم ثم هو بالواو علامة الرفع لوقوعه في سياق النفي تَنْزِيلٌ مصدر على زنة تفعيل نعت به مبالغة او بمعنى المنزل اسم المفعول مرفوع على صفة قرءان وقرئ تنزيلا بالنصب على تقدير نُزِّلَ تنزيلا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مِّن جارة رَّبِّ بتشديد الباء مضاف الْعَالَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق أَفَبِهَٰذَا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بالباء الجارة وبوصلها بالهاء وبحذف

تمت.

الالف بعد الهاء بالاتفاق وبالالف بعد الذال الحديث باثبات همزة الوصل مخفوض على نعت بهذا او بدل منه انتم ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُدْهِنُونَ وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه وهو بضم الميم وسكون الدال المهملة وكسر الهاء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اي متهاونون مكذبون منافقون اية بالاتفاق وَتَجْعَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل رِزْقَكُمْ بكسر الراء وسكون الزاي منصوب على مفعول تجعلون وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرأ علي رضي الله عنه شكركم اي تجعلون شكركم لنعمة القرءان انكم تكذبون به وهي قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في الكشاف والمدارك ولا يساعدها الرسم وعلى القراءة المشهورة المضاف مقدر اي شكر رزقكم انكم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تُكَذِّبُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل في المشهورة وروي عن المفضل بفتح التاء وتخفيف الذال على معنى تكذبون بقولكم في القرءان سحر وشعر وافتراء وفي المطرانه من الانواء ذكره صاحب الاحتجاج ولم يعترض له الجزري في النشر ولا في هامش

مصحفه والله اعلم بالصواب آية بالاتفاق فلولا بوصل الفاء
حرف تحضيض آي هلا اذا بالالف اولا واخرا بلغت ماض
معلوم وبفتح اللام مخففة قبلها باء موحدة وبعدها غين معجمة
وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الحلقوم بإثبات
همزة الوصل وبضم الحاء المهملة والقاف بينهما لام ساكنة
مجرى الطعام والشراب منصوب على مفعول بلغت والفاعل
النفس وكذا انت الفعل آية بالاتفاق وانتم ضمير المخاطبين
والواو حالية واختلف في الميم سكونا وضما حينئذ بكسر الحاء
المهملة وسكون الياء التحتانية ونصب النون لانه ظرف
مضاف الى اذ قابرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل
بالاتفاق كما نص عليه الداني وبكسر الذال منونة بتنوين
عوض الجملة المحذوفة وانما كسرت لالتقاء الساكنين فهي كسرة
البناء وزعم الاخفش انها معربة والكسرة كسرة الاعراب لاضافة
الظرف اليها وردبانها مبنية لوضعها على حرفين تنظرون بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الخطاب
والبناء للفاعل آية بالاتفاق ونحن الواو حالية ايضا ونحن
ضمير التعظيم اقرب بفتح الهمزة والراء بينهما قاف ساكنة افعل
التفضيل رفع على خبر نحن اليه بوصل الضمير منكم من جارة
وبوصل الضمير ولكن اختلف في ميمه سكونا وضما ولكن بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون لا تبصرون بالتاء
الفوقانية مضمومة وسكون الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة

على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
فلق لا كما تقدم ان شرطية دسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق
كُنتُم بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا
وضما غير منصوب على خبر كنتم مضاف مَدِينِينَ بفتح الميم
وكسر الدال المهملة اسم مفعول كمبيع اي مجزيين من دنته
اذا جزيته والدين الجزاء او مملوكين مقهورين من دانه
اذا اذله واستبعده آية بالاتفاق تَرْجِعُونَهَا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
إِن كُنتُم كما تقدم ماصِدِقِينَ بحذف الالف بعد الصاد جمع
اسم الفاعل آية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والميم المشددة وقعت للتفصيل إِن شرطية دسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِن
جادة فتحت النون في الوصل الْمُقَرَّبِينَ باثبات همزة الوصل
وبفتح القاف والراء المشددة جمع اسم المفعول من باب
التفعيل آية بالاتفاق فَرَوْحٌ بوصل الفاء قرأه الجمهور بفتح
الراء بمعنى الراحة وقيل بمعنى الفرح وَرَوْحٍ رويس بضم
الراء وانفرد بذلك ابن مهران عن روح قاله الجزري وَرَوَاه
الجزري عن قراءته على شيخه عمر بن الحسن من طريقه عن عائشة
رضي الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأها
فروح وريحان يعني بضم الراء اي الحياة الدائمة وقال اخرجه
ابو داود في سننه كما اخرجناه وقال صاحب الاحتجاج فروح

بضم الراء قتيبة ويعقوب وروت عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فروح بالضم وقرأ به الحسن وقال الروح الرحمة لانها كالحيوة للمرحوم وقيل البقاء وفي عين المعاني فروح بالضم اي يخرج روحه مع الريحان ثم هو مرفوع وَرَيْحَانٌ بفتح الراء والحاء المهملة بينهما ياء تحتانية ساكنة وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر واحد فيها الجزري مرفوع عطفا على روح اية عند الشامي فقط وَجَنَّتُ بفتح الجيم والنون المشددة وبتطويل التاء بالاتفاق قال الداني وكل ما كان في كتاب الله عز وجل من ذكر الجنة فهو بالهاء الا حرفا واحدا في الواقعة وجنت نعيم يعني بالتاء وقال روي نصر بن محمد عن اسحق بن الحجاج عن عبد الرحمن بن ابي حماد عن حمزة وابي حفص الخزاز جنت نعيم في الواقعة بالتاء قال وقال محمد بن نصير في اتفاق المصاحف وجنت نعيم بالتاء انتهى وتابعه الشاطبي والجزري والسيوطي وقال الجزري وقف عليه ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب بالهاء خلافا للرسم ووقف الباقون بالتاء اتباعا للرسم مرفوع عطفا على روح مضاف نَعِيمٍ فعيل من النعمة اي ذات تنعم اثبت بالاتفاق

وَأَمَّا إِنْ كَانَ الكل كما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء من جارة أَصْحَابِ الْيَمِينِ كما تقدم في الرد السابق اية بالاتفاق فَسَلَامٌ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على الابتداء لَكَ بوصل لام

الجر مفتوحة مِنْ أَصْحٰبِ الْيَمِيْنِ كما تقدم اية بالاتفاق
وَاَمَّا اِنْ كَانَ مِنَ الكل كما تقدم الْمُكَذِّبِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الكاف والذال المعجمة المشددة جمع اسم
الفاعل من باب التفعيل الضَّآلِّيْنَ باثبات همزة الوصل
جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة على
ما نص عليه الداني لوقوع المضعف بعد الالف ورسم الجزري
بالالف الصغراء اشارة الى الخلاف اثباتا وحذفا اية بالاتفاق
فَنُزُلٌ بوصل الفاء وبضم النون والزاي في المشهورة
وقرئ بسكون الزاي كذا في الكشاف وآل سم واحد أي
فنزلهم الذي اعد لهم مِنْ حَمِيْمٍ كما تقدم في الورد
السابق الا انه منكر اية بالاتفاق وَتَصْلِيَةُ بفتح التاء الفوقانية
وسكون الصاد المهملة مصدر على فعلة مرفوع في المشهورة
عطفا على نزل وقرئ بالخفض عطفا على حميم كذا في الكشاف
وبرسم التاء في الاخرى مع النقط مضاف جَحِيْمٍ بفتح الجيم
وكسر الحاء اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هذا
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال هُوَ بوصل لام التاكيد مفتوحة واختلف في الهاء
ضما وسكونا حَقُّ بتشديد القاف مرفوع على خبر ان مضاف
الْيَقِيْنِ باثبات همزة الوصل واضافة الحق اليه من اضافة
الموصوف الى صفته اية بالاتفاق فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيْمِ
الكل كما تقدم اية بالاتفاق

ع ١٦

سورة الحديد تسع وعشرون آية عند الكوفيين والبصريين وثمان عند المدنيين والمكي والشامي واختلف في التفصيل ايضا كما ستقف عليها في مواقعها بسم الله الرحمن الرحيم

سبح بفتح الباء الموحدة مشددة قبلها سين وبعدها حاء مهملتان ماض معلوم من باب التفعيل لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر قيل اللام للتعدية لان سبح منقول من سبح اذا ذهب وبعد فجيئ باللام كما في نصحت له اشعارا بان التسبيح لاجل الله وخالص له وقيل اللام مزيدة ما في السموات باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم والارض باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموت وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا العزيز الحكيم كلاهما باثبات همزة الوصل الاول فعيل من العزة والثاني فعيل من الحكمة وكلاهما مرفوعان اية بالاتفاق له بوصل لام الجر مفتوحة ملك بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السموت والارض كما تقدما يحيي بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبكسر الياء الاولى بعد الحاء وسكون الثانية وبحذف احديهما في الخط بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي ويميت بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع والجملتان

حالان من ضمير له بتاويل محييا ومميتا او خبران للمبتدء وقد اى هو يحيي ويميت او مستانفتان وهو كما تقدم على الياء كل بتشديد اللام مضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وقبو ضع مجعودة موقعها قدير فعيل من القدرة مرفوع على الابتداء اية بالاتفاق هو الاول باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو مرفوع والاخر باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة وبكسر الخاء المعجمة مرفوع عطفا على الاول اسم فاعل والظاهر والباطن كلاهما باثبات همزة الوصل والاول باثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة والثاني باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري اسما فاعل مرفوعان عطفا على الاول وهو بكل شيء الكل كما تقدم الا انه بالباء الجارة موضع على متصلة بكل عليم فعيل من العلم مرفوع على الابتداء اية بالاتفاق هو الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خلق ما من معلوم وبفتح اللام السموت والارض كلاهما كما تقدما الا انهما منصوبان على مفعول خلق وعلامة النصب في السموت الكسرة وفي الارض الفتحة في ستة بسم التاء الاخيرة هاء مع النقط بالاتفاق والتاء الاولى مشددة مفتوحة مضاف ايام بفتح الهمزة جمع اليوم وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة استوى باثبات همزة

الوصل وفتح التاء الفوقانية والواو ماض معلوم من باب الافتعال
وابرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
على بالياء العرش باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة
وسكون الراء يعلم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو في ميم ما الموصولة يلج بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر اللام اخره جيم على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع في الارض كما تقدم مخفوض وما موصولة يخرج
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع منها جادة وابو صل الضمير وما موصولة ينزل بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع من جادة فتحت النون في الوصل السماء باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وابو ضع بحقوقة موقعها
وما موصولة يعرج بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع فيها ابو صل الضمير وهو
كما تقدم معكم بفتح الميم والعين ووصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما اين ما بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية
وفتح النون وسم اين مقطوعا عن ما بالاتفاق قال الداني
في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار وفي
الحديد كتبوا اين ما منقطوعا كنتم بضم الكاف ماض من

الحديد

الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما والله باثبات
همزة الوصل مرفوع بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم
على الخطاب والبناء للفاعل من العمل بصير فعيل من البصر
مرفوع على الابتداء آية بالاتفاق له ملك السموات والارض
الكل كما تقدم والا وإلى بالياء الله كما تقدم الا انه مخفوض
ترجع بالتاء الفوقانية على التانيث قرأه ابن عامر ويعقوب
وحمزة والكسائي وخلف بفتحها وكسر الجيم على البناء للفاعل
على ان الفعل لازم وقرأ الباقون بضمها وفتح الجيم على البناء
للمفعول على ان الفعل متعد وعلى الوجهين مرفوع الامور
باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام جمع الامر
مرفوع وفاقا على الفاعل او نائبه على اختلاف القراءتين
آية بالاتفاق يولج بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
الليل باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على مفعول
يولج في النهار باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
ويولج النهار في الليل الكل كما تقدم الا انه بالتقديم والتاخير
وهو كما تقدم عليم فعيل من العلم مرفوع على خبر هو
بذات بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال

المعجمة وَ بتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
مضاف الصُّدُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والدال
المهملتين جمع الصدر اية بالاتفاق ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها
مجهورة مشبعة في الابتداء وبكسر الميم امر من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَرَسُوْلِهٖ مخفوض عطفا على بالله وبوصل
الضمير وَاَنْفِقُوْا بفتح الهمزة وكسر الفاء وضم القاف امر من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا من جارة وما موصولة
رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وباثبات
الالف في الاخرى فَاقَ جَعَلَكُمْ ماض معلوم وبفتح العين وَوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّسْتَخْلَفِيْنَ
وبلا وون السكون على المد غمر وبالتشديد على المد غمر فيه وهو
بضم الميم وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية واللام
بينهما خاء معجمة ساكنة جمع اسم المفعول من باب الاستفعال
فِيْهِ بوصل الضمير فَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبلا مر واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال المعجمة ءَامَنُوْا
كما تقدم الا انه بفتح الميم على الماضي المعلوم من باب الافعال
مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
وَاَنْفَقُوْا كما تقدم الا انه بفتح الفاء ماض معلوم من باب
الافعال لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم
سكونا وضما اَجْرٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع على المبتدأ

كبير

كَبِيرٌ فعيل من الكبر مرفوع على نعت اجراية بالانفاق وَمَا لَكُمْ ما استفهامية وَلَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في ميمه سكونا وضما لَا تُؤْمِنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعوذة عليها بغير نونها للقراتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللَّهِ كما تقدم وهي القراءة المشهورة وَقُرِئَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ بزيادة رسوله كذا في الكشاف وَلَا يساعده الرسم وَالرَّسُولُ باثبات همزة الوصل وبالرفع على المبتدأ والواو حالية يَدْعُوكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما دال ساكنة مهملة على التذكير والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَاخْتُلِفَ في الميم سكونا وضما لِتُؤْمِنُوا بوصل لام كي مكسورة وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير أن وبزيادة الالف بعد واو الجمع والباقي كما تقدم في تؤمنون بِرَبِّكُمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقَدْ أَخَذَ قرأه ابو عمرو بضم الهمزة وكسر الخاء المعجمة على الماضي المبني للمفعول وقرأ الباقون بفتح الهمزة والخاء على البناء للفاعل مِيثَاقَكُمْ بكسر الميم وسكون الياء التحتانية وباثبات الالف بعد الثاء الملثة كما نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها وبوصل الضمير مرفوع في قراءة ابي عمرو وعلى نائب الفاعل لاخذ ومنصوب عند الباقين على مفعول اخذ ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما إِنْ شرطية دسمت مفصولة عن الفعل بالانفاق

كُنتُمْ كما تقدم وا اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مُؤْمِنِينَ وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه
وهو بسر الهمزة الساكنة بعد الميم المضمومة واوا وابو ضم مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق هُوَ الَّذِي كما تقدم اوائل السورة
يُنَزِّلُ بالياء التحتانية مضمومة قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر
وعاصم وحمزة والكسائي بفتح النون وتشديد الزاي مكسورة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون
النون وتخفيف الزاي من باب الافعال وعلى القراءتين مرفوع
على الياء عَلَىٰ عَبْدِهِ اية بالف واحدة قبلها محجوة في الابتداء
وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وبكسر التاء علامة نصب جمع المؤنث
السالم بَيِّنَاتٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة
وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب
لانه جمع مؤنث سالم لِيُخْرِجَكُم بوصل لامركي مكسورة وبالياء
التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الجيم على
تقدير ان وقبل وصل الضمير اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مِّنَ الجارة وقبل دون السكون على المد غم وبالتشديد
على المد غم فيه وفتحت النون في الوصل الظُّلُمَاتِ باثبات
همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام جمع الظلمة

وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
الى بالياء التوءدِ بإثبات همزة الوصل وإنَّ بكسر الهمز وتشديد
النون الله باثبات همزة الوصل منصوب على اسم ان بكمْ بوصل
الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما لرءوفٌ بوصل
لام التاكيد وبفتح الراء قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن
عامر وحفص بهمزة مضمومة بعد الراء وواو ساكنة بعدها على
زنة فعول من الرافة وقرأ الباقون بهمزة فقط من غير واو
بعدها على زنة فعل بضمتين وكلاهما لغتان والرسم صالح لانه
لا يرسم الا بواو واحدة ففي صورة الهمزة على قراءة القصر
واما على قراءة المد فالواو التي هي صورة الهمزة المضمومة محذوفة
ووضعت بعد الراء مجعودة موقعها من فوع على خبر ان رحيمٌ
فعيل من الرحمة من فوع ايضا على خبر ان اية بالاتفاق وما لكم
ما استفهامية وبوصل لام الجر بالضمير مفتوحة واختلف في ميم
الضمير سكونا وضما الا بفتح الهمزة واللام المشددة اصله ان
الناصبة ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره تنفقوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء
مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو في سبيلِ مضاف
اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض ولِلّهِ الواو حالية وبحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر ميراثُ باثبات الالف بعد الراء كما
نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها من فوع على الابتداء

٣٢٢/٧

مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما اوائل السورة
لا يَسْتَوِي بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر
الواو وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافتعال مِنْكُمْ جارة وقبل وصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
وادغاما في ميم مَنْ الموصولة قبلا ودونه السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه اَنْفَقَ بفتح الهمزة والفاء بينهما نون ساكنة ماض
معلوم من باب الافعال مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء
الموحدة مخفوض مضاف الى الْفَتْحِ وهو باثبات همزة الوصل وبفتح
الفاء وسكون التاء الفوقانية وهذه هي القراءة المشهورة وقرئ
قبل بالنصب بدون من مضافا الى الفتح كذا في الكشاف وَقٰتَلَ
اي سمر وَقَاتَلَ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو
بعد الهمزة الاولى المضمومة فرقا بينها وبين الياك فحذف الالف
بعد اللام قبل سمر الهمزة المكسورة بعدها ياء وقبل وضع محذوفة
عليها اَعْظَمُ بفتح الهمزة والظاء المعجمة المشالة بينهما عين مهملة
ساكنة افعل التفضيل مرفوع على خبر اولئك غير مجرى دَرَجَةً
بفتح الدال المهملة والراء والجيم وقبل سمر التاء في الاخرهاء
مع النقط منصوب على التمييز مِنَ جارة فتحت النون في الوصل
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
المعجمة اَنْفَقُوْا كما تقدم قبيله الورد مِنْ جارة بَعْدُ بفتح الباء
الموحدة وسكون العين المهملة مبني على الضم لحذف المضاف

اليه منويا اي بعد الفتح وَقَاتَلُوا ماض من باب المفاعلة وَبِاثبات الالف بعد القاف في الاكثر وحذفها الجزري وَبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكُلًّا بضم الكاف وتشديد اللام قرأه ابن عامر ويعقوب وكل بالرفع وكذا هو في المصاحف الشامية على انه رفع على الابتداء وخبره وعد الله وفيه ضمير عائد الى المبتدأ وهو جائز عند الفراء وهشام وقرأ الباقون بالنصب وكلا وكذا هو في مصاحفهم على انه مفعول اول لوعد والحسنى مفعول ثان قال الداني وفي الخلاف في مصاحف اهل الشام وكل وعد الله الحسنى بالرفع وفي سائر المصاحف وكلا بالنصب وكذا قال الشاطبي والسخاوي والجزري وَبالالف في اخره على قراءة النصب عوض التنوين وَعَدَا ماض معلوم وبفتح العين المهملة الا انه باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل وعد الحسنى باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون السين المهملتين وفتح النون مؤنث الاحسن وَبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَاللهُ كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ أيضا بوصل الباء الجارة وَباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل خَبِيرٌ فعيل من الخبر مرفوع على الخبرية بالاتفاق مَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية ذَا بفتح الذال وبالالف بعدها اسم اشارة الَّذِي كما تقدم قبيل الورد يُقْرِضُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون القاف وكسر الراء مخففة اخره ضاد معجمة على التذكير

ع ١٧

والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الله كما تقدم الا انه منصوب على مفعول يقرض قرضا بفتح القاف وسكون الراء منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين حسنا بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب على نعت قرضا وبالالف في الاخر عوض التنوين فيضعفه بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب بتشديد العين المهملة مكسورة من غير الف قبلها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيف العين قبلها الف من باب المفاعلة وكلاهما لغتان وفي رسمه اختلاف قال الداني وفي الحديد في بعض المصاحف فيضعفه له بغير الف وفي بعضها فيضاعفه له بالف انتهى وافقه الشاطبي والسخاوي وقد سمناه بالحذف اتباعا للجزري ورسم في مصحفه بالف صفراء اشارة الى الاختلاف ثم اختلف فيه فقرأه ابن عامر وعاصم ويعقوب بالنصب على جواب الاستفهام على المعنى لان معنى من ذا الذي يقرض الله من يكون منه قرض وان وقع الاستفهام على المقرض لا على الاقراض وقرأ الباقون بالرفع على الاستيناف اي فهو يضاعفه او عطفا على يقرض ثم هو بوصل الضمير له بوصل لام الجر مفتوحة وله كالسابق اجر كما تقدم مرفوع على المبتدا أكريم فعيل من الكرامة مرفوع على نعت اجر اية بالاتفاق يوم منصوب على ظرف له او فيضعفه او على مفعول اذكر تترى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل ورسم الالف في

الأخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة المؤمنين والمؤمنات كلاهما باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الميم الاولى واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية اسما فاعل من باب الافعال الاول جمع للمذكر والثاني للمؤنث وقد احذفت الالف فيه بعد النون واطوئت التاء وكسرت في النصب يسعى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة نورهم بالرفع على فاعل يسعى اي يضيء على الصراط واختلف في الميم سكونا وضما بين منصوب على الظرف ايديهم بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الدال وسكون الياء ايضا بعدها جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وبايمانهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بشراكم بضم الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وفتح الراء مصدر على زنة فعلى بمعنى البشارة وبرسم الالف المقصورة بعد الراء ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير اليوم باثبات همزة الوصل وبالنصب على الظرف جنات بفتح الجيم والنون المشددة جمع جنة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على خبر بشراكم تجري بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وبسكون الجيم قبلها

والياء بعدها على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بخفض التاء ووصل الضمير الا نَّهُنَّ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وَبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع على فاعل تجري خَٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا بوصل الضمير ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُوَ ضمير للتاكيد فى المشهورة وَقرئ بدون الضمير كذا فى الكشاف وَلا يساعده الرسم الْفَوْزُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو وبرفع الزاى على الخبر الْعَظِيمُ باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مرفوع على نعت الفوز اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب بدل من اليوم السابق وكلاهما مضاف الا الى الجملة يَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْمُنٰفِقُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء جمع اسم الفاعل المذكر من باب المفاعلة وكذا وَالْمُنٰفِقَٰتُ الا انه جمع المؤنث وبحذف الالفين بعد النون والقاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فالحرف بلامين ثانيتهما مشددة وبكسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها بحدودة مشبعة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع انْظُرُونَا قرأه حمزة بفتح الهمزة وصلا وابتداء وكسر الظاء المعجمة المشالة على لفظ الامر من باب الافعال بمعنى امهلونا وقيل اخرونا وقرأ الباقون بهمزة الوصل وضم الظاء على لفظ الامر من الثلاثى

المجرد أي انتظرونا وعلى الوجهين بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وباثبات الفه للتطرف تقتبس بالنون مفتوحة وسكون القاف وفتح التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره من باب الافتعال وبجزم السين المهملة على جواب الامر من جارة وبادغام النون في نون نور كم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في ميم الضمير سكونا وضما قيل ماض مجهول واختلف في القاف كسرا خالصا واشماما بالضم ارجعوا باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم امرا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وراءكم بفتح الواو والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على الظرف واختلف في الميم سكونا وضما فالتمسوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وكسر الميم وضم السين المهملة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع نورا منصوب على مفعول التمسوا وبالالف في الاخر عوض التنوين فضرب بوصل الفاء وبضم الضاد المعجمة وكسر الراء مخففة ماض مبني للمفعول في المشهورة وقرأ زيد بن علي رضي الله عنهما بفتح الضاد والراء على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم واحدا والضمير راجع الى الله بينهم منصوب على الظرف وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بسور بوصل الباء الجارة وبضم

السين المهملة وسكون الواو والحائط له بوصل لام الجر مفتوحة
باب باثبات الالف بين الباءين الموحدتين مرفوع على فاعل
الظرف باطنه اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع على المبتدأ وبوصل
الضمير فيه بوصل الضمير الرحمة باثبات همزة الوصل وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع
على الخبر والجملة صفة باب وظاهره اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الظاء المعجمة المشالة على ضابط الداني وحذفها الجزري
مرفوع عطفا على باطنه من جاءة قبله بكسر القاف وفتح الباء
الموحدة اي امامه وبوصل الضمير العذاب باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه
الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع على خبر ظاهر اية عند
الكوفيين ينادونهم بالياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف
بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبضم الدال المهملة
على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما الم نكن بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالنون مفتوحة وضم الكاف
من الافعال الناقصة وبجزم النون الاخيرة على صيغة المتكلم معه
غيره معكم بفتح الميم والعين المهملة وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما قالوا اماض معلوم وباثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع بلى بفتح الباء واللام

حرف ايجاب وقد رسم بالياء في الاخر بالاتفاق على مراد الامالة
كما نص عليه الداني وَلٰكِنَّكُمْ بحذف الالف بعد اللام و
بتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
فَتَنْتُمْ ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانية قبلها فاء وبسكون
النون واختلف في الميم سكونا وضما اَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة وضم
الفاء جمع النفس منصوب على مفعول فتنتم اي استعملتم النفوس
في الفتنة ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَتَرَبَّصْتُمْ بفتح التاء الفوقانية والراء والباء الموحدة المشددة
وسكون الصاد المهملة ماض معلوم من باب التفعل اي انتظرتم
الموت للنبي صلى الله عليه وسلم وللمؤمنين ثم اختلف في
الميم سكونا وضما وَارْتَبْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم
من الارتياب اي شككتم واختلف في الميم سكونا وضما وَغَرَّتْكُمُ
بالغين المعجمة والراء المشددة مفتوحتين ماض معلوم وبسكون
تاء التانيث ووصل الضمير الْاَمَانِيُّ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الميم لانه جمع الامنية يوازن مفاعيل وكذلك
رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره وبكسر النون وتشديد
الياء عند الجمهور سوى ابي جعفر فانه اسكن الياء فيكون على
زنة مفاعل مرفوع على فاعل غرت ومعناه الاباطيل وقيل
ما كانوا يتمنونه من ضعف المؤمنين حَتّٰى بالياء على الاكثر
الراجح جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وقال

ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جياء بالياء بين الجيم والالف
نقله الداني وزيفه بانه لم يجده كذلك مرسوما في شيء من مصاحف
اهل الامصار امرُ بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع على فاعل جاء
مضاف اجتمع هنا همزتان مفتوحتان اخر جاء واول امر فقالون
والبزي وابو عمر ويخففون احدى الهمزتين وابو جعفر وورش
وقنبل وروَيس يسهلون الثانية بين بين فلورش وقنبل وجه
اخر وهو ابدال الثانية الفا فيمد ان مدا طويلا للساكنين والباقون
يحققون الهمزتين فعلى قراءتهم رسمت بحمزة بعد الف جاء
اللهِ باثبات همزة الوصل وغَرَّكُمْ ماض معلوم مرو بتشديد
الراء مفتوحة قبلها غين معجمة واختلف في الميم سكونا وضما
باللهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الْغَرُورُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة في المشهورة على انه فعول
والمراد به الشيطان وقرئ بضم الغين على المصدر ذكره في الكشاف
والرسم واحد مرفوع على فاعل غر آية بالاتفاق فَالْيَوْمَ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب على الظرف لا يُؤْخَذُ قرأه
ابو جعفر ويعقوب وابن عامر بالتاء الفوقانية على التانيث
لتانيث فدية وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير لان
تانيثها ليس بحقيقي واتفقوا على ضمها وفتح الخاء المعجمة على البناء
للمفعول وبرسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة واوا
وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع بالاتفاق مِنْكُمْ
جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فِدْيَةٌ بكسر

الفاء وسكون الذال المهملة وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء
في الأخرى مع النقط مرفوع على نائب الفاعل ليؤخذ وَلَا بانيان
لا النافية للتاكيد مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الَّذِينَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق و
بكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَأْوَاكُمُ بفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا وبوضع جعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح
الواو وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد
الامالة اسم مكان أي مرجعكم وبوصل الضمير واختلف في
ميمه سكونا وضما بل هي مضمومة للوصل النَّارُ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على خبر
مأواكم هِيَ مَوْلَاكُمْ بفتح الميم وسكون الواو وفتح اللام وبرسم
الالف المقصورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اسم ظرف الا ان المراد
اولى بكم وَبِئْسَ فعل ذم وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء
الموحدة المكسورة ياء وبوضع جعودة عليها بغير لونها للقراءتين
الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة
اسم مكان من صار مرفوع على فاعل بئس والمخصوص بالذم محذوف
أي النار وهاية بالاتفاق الْمُرْيَانِ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة بهمزة
ساكنة بعدها في المشهورة مرسومة الفا وبوضع جعودة عليها

بغير لونها للقراءتين فاخوذ من اتى يأتى كاتى يأتى اى جاء وبكسر النون وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وقرئ بكسر الهمزة وسكون النون من ان يئين بمعنى اتى كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم لان الهمزة المتوسطة المتحركة ترسم بحرف حركتها وحركتها فى هذه القراءة كسرة فيلزم رسمها ياء الا ان يتحمل بانه رسم بالالف رعاية للقراءتين لِلَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهما كما تقدما اَنْ ناصبة الفعل تَخْشَعَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين على التانيث والبناء للفاعل منصوب قُلُوبُهُمْ مرفوع على فاعل تخشع ويوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لِذِكْرِ يوصل لام الجر مكسورة وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وكما موصولة نَزَلَ ماض معلوم قرأ نافع وحفص بفتح الزاى مخففة من الثلاثى المجرد واختلف عن رويس فروى ابو الطيب عن التمار عنه كذلك وروى الباقون عنه التشديد وقرأ الباقون بتشديد الزاى مفتوحة من باب التفعيل وقرأ عباس بضم النون وكسر الزاى مشددة على التجهيل من باب التفعيل كذا فى الاحتجاج وقرئ انزل من باب الافعال كذا فى الكشاف ولم يصرح انه بالبناء للفاعل او المفعول فيحتملهما ولا يساعده الرسم من جازة فتحت النون فى الوصل الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَلَا يَكُونُوا بلا الناهية او النافية قرأه رويس بالتاء الفوقانية بالخطاب على الالتفات على نهى المخاطبين وقرأ الباقون بالياء

التحتانية على الغيب معطوف فاعل تخشع وحذفت نون الرفع للجزم عند رويس وعند غيره للنصب عطفا على المنصوب وزيدت الالف بعد الواو بالاتفاق كالذين باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه والباقي كما تقدم اتقوا بضم الهمزة مشبعة وواو ساكنة بعدها وضم التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اكتتبوا باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء بالاتفاق منصوب على ثاني مفعولي اوتوا من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبالبناء على الضم لنية المضاف اليه فطال بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما الامد باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وفتح الميم وتخفيف الدال في المشهورة مرفوع على فاعل طال اي الزمان او الاجل وقرئ بتشديد الدال اي الوقت الاطول كذا في الكشاف والرسم واحد فقست بوصل الفاء وبفتح القاف والسين المهملة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة قلوبهم كما تقدم وكثير مرفوع على الابتداء منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فاسقون بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل خبر كثير جمعه على معنى كثير ايه بالاتفاق اعلموا باثبات همزة الوصل وبكسرها في الابتداء وبفتح اللام امر من علم يعلم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات

همزة الوصل منصوب على اسم ان يُحيِي بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الحاء المهملة وكسر الياء الاولى وسكون الثانية على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال وَرُسِمَ بحذف احدى الياءين
بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره وَرُسِمَ الجزري مركن احدى
بعد الياء اختيارًا لحذف الياء الاولى وَفي الوصل لا يبقى في اللفظ
الا ياء واحدة الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول
يحيي بَعْدَ منصوب على الظرف مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير قَدْ
بَيَّنَّا بفتح الباء الموحدة والياء التحتانية المشددة ماض معلوم
من باب التفعيل وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في
نون الضمير وباثبات الالف للتطرف لَكُمُ بوصل لام الجر مفتوحة
الْآيَاتِ باثبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام
بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبيا واحدة
بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة
في النصب لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَعْقِلُونَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل
آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُصَّدِّقِينَ
وَالْمُصَّدِّقَاتِ كلاهما باثبات همزة الوصل قرأهما ابن كثير
وابو بكر بتخفيف الصاد المهملة مفتوحة وتشديد الدال
مكسورة على انهما اسما فاعل من التصديق اي الذين صدقوا
الله ورسوله والتي صدقن الله ورسوله وَقَرَأَهُمَا الباقون

مشدد

بتشديد الصاد والدال على اسمي الفاعل من باب التفعل فاصلهما المتصدقين والمتصدقات فادغمت التاء في الصاد اي الذين يتصدقون واللاتي يتصدقن وقرئ على الاصل ايضا كذا في الكشاف والمدارك ولا يساعدها الرسم ثم الاخير بحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وكسرت التاء في النصب وأقرضوا بفتح الهمزة والراء بينهما قاف ساكنة وضم الضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع لله كما تقدم منصوب على مفعول اقرضوا قرضا حسنا كلاهما كما تقدم ما اوائل الرد يضعف بالياء التحتانية مضمومة قرأ ابو جعفر ويعقوب وابن كثير وابن عامر بتشديد العين المهملة مفتوحة من غير الف قبلها على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيف العين وبالالف قبلها من باب المفاعلة وقرئ بكسر العين على البناء للفاعل من باب المفاعلة والضمير لله كذا في الكشاف وعلى الوجوه مرفوع ورسم على الاختلاف قال الداني وفي بعضها اي بعض المصاحف يضاعف لهم بالالف وفي بعضها يضعف لهم بغير الف انتهى وتابعه الشاطبي أقول الحذف اولى لانه يصلح للقراءتين وكذا هو مرسوم في مصحف الجزري ورسم الفاصلة اشارة الى الاختلاف لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ الكل كما تقدم اوائل الرد الا انه بضمير الجمع واختلف في ميمها سكونا وضما وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال

ءَامَنُوا۟ كما تقدم بِٱللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرُسُلِهِۦ بضم الراء والسين بالاتفاق مخفوض عطفا على بالله فبوصل الضمير وَأُو۟لَٰٓئِكَ كما تقدم واولئك الوارد هُمُ رسم منفصلا عن اولئك لانه ضمير منفصل مرفوع وقع للتاكيد ٱلصِّدِّيقُونَ باثبات همزة الوصل وبكسر الصاد المهملة والدال المشددة المهملة جمع فعيل مشددا لعين للمبالغة وَٱلشُّهَدَآءُ باثبات همزة الوصل وبضم الشين المعجمة وفتح الهاء والدال المهملة وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع عطفا على الصديقون عِندَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَهُمْ كما تقدم أَجْرُهُمْ كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَنُورُهُمْ مرفوع على الابتداء عطفا على اجرهم واختلف في الميم سكونا وضما وَٱلَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا۟ كما تقدم واسط الورد وَكَذَّبُوا۟ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعدها والجمع بِـَٔايَٰتِنَآ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة عوض الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالما وباثبات الف الضمير للتطرف وفي مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين ذكره الجزري في النشر نقلا عن السخاوي أُو۟لَٰٓئِكَ كما تقدم أَصْحَٰبُ بفتح الهمزة

وسكون

وسكون الضاد وفتح الحاء المهملتين جمع الصاحب وبحذف
الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
على خبر او انتم مضاف الجحيم باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم
وكسر الحاء المهملة اية بالاتفاق اعلموا كما تقدم في الورد
السابق انما بفتح الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره الحيوة باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد الياء واو اعلى مراد التفخيم كما
نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق
رفعت على الابتداء لبطلان عمل ان بما الكافة الدنيا باثبات
همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه
الداني لعب بفتح اللام وكسر العين المهملة اخرباء موحدة
مرفوع على الخبر ولهو بفتح اللام وسكون الهاء مرفوع عطفا
على لعب وزينة بكسر الزاي وسكون الياء التحتانية وفتح
النون وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع
عطفا على لعب وتفاخر مصدر على زنة تفاعل وبالفاء
والخاء المعجمة وباثبات الالف بينهما على الاكثر وحذفها
الجزري مرفوع عطفا على لعب بينكم منصوب على الظرف
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وتكاثر مصدر
على زنة تفاعل وباثبات الالف بين الكاف والثاء المثلثة
على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عطفا على لعب في الاموال
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المال

ورد ٢٣ ع ٣٢٣

وبا ثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري والاولاد
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع الولد
وبا ثبات الالف بين اللام والدال على الاكثر وحذفها الجزري
مخفوض عطفا على الاموال كمثل بوصل كاف التشبيه وبفتح الميم
والثاء المثلثة مضاف الى كصفة غيث بفتح الغين المعجمة وسكون
الياء التحتانية اخره ثاء مثلثة اي مطر اعجب بفتح الهمزة والجيم
بينهما عين مهملة ساكنة اخره باء موحدة ماض معلوم من باب
الافعال الكفار باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وفتح الفاء
مشددة جمع الكافر وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق
منصوب على مفعول اعجب نباته بفتح النون والباء الموحدة
المخففة جمع النبت وباثبات الالف بعد الباء وفاقا لانه
ليس جمع مؤنث سالم بل هو على زنة فعال والتاء لام الكلمة
مرفوع على فاعل اعجب وبوصل الضمير ثم بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة يهيج بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الهاء على
التذكير والبناء للفاعل من هاج النبت اذا يبس وبرفع الجيم
فتراه بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء
على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء
تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير مصفرا بضم الميم
وسكون الصاد المهملة وفتح الفاء وتشديد الراء اسم فاعل
من اصفر كاحمر منصوب على ثاني مفعولي ترى وبالالف في
الاخر عوض التنوين وقرئ مصفادا من اصفاد كاحمار كذا في

الكشاف

الكشاف وفي الرسم صالح له بان يقال حذفت الالف رعاية للقراءة
المشهورة أو اختصارا ثم كما تقدم يكُونُ بالياء التحتانية على
التذكير من الافعال الناقصة مرفوع حُطَامًا بضم الحاء وفتح الطاء
المهملتين وتخفيف الطاء وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر
وحذفها الجزري وفي رسم الالف في مصحفه بالصفرة اشارة الى
الخلاف في اثباتها وحذفها منصوب على خبر يكون وبالالف في
الاخر عوض التنوين أي فتاتا يابسا وَفِي الْآخِرَةِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل
على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخرها
مع النقط عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع
على المبتدا أَشَدِيدٌ فعيل من الشدة مرفوع على نعت عذاب
وَمَغْفِرَةٌ بفتح الميم وكسر الراء مصدر على مفعلة وبرسم التاء
في الاخرها مع النقط مرفوع عطفا على عذاب مِنَ جارة فتحت
النون في الوصل اللَّهِ باثبات همزة الوصل وَرِضْوَانٌ بكسر
الراء عند الجمهور سوى ابي بكر فانه رواه بالضم واتفقوا على سكون
الضاد المعجمة مصدر مرفوع عطفا على مغفرة وباثبات الالف
بين الواو والنون على ضابط الداني وحذفها الجزري وَمَا
الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا كلاهما كما تقدما إِلَّا حرف استثناء مَتَاعُ
بفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة وباثبات الالف بعد التاء
على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على
بدل الحيوة مضاف الْغُرُورِ باثبات همزة الوصل وبضم الغين المعجمة

والراء آية بالاتفاق سابقون بكسر الباء الموحدة امر من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد السين المهملة على الاكثر وحذفها الجزري بزيادة الالف بعد واو الجمع الى الياء مغفرة كما تقدم الا انه مخفوض من جاءته ربكم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وجنة بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الاخرى مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني مخفوض عطفا على مغفرة عرضها بفتح العين المهملة وسكون الراء مرفوع على المبتدأ وبوصل الضمير كعرض كما تقدم الا انه بوصل كاف التشبيه وبدون الضمير في الاخر مضاف السماء باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المنطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها والارض باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السماء اعدت بضم الهمزة وكسر العين المهملة وفتح الدال المهملة مشددة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة للذين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لامر واحدة مشددة وبكسر الدال آمنوا بالله ورسله الكل كما تقدم قبيل الورد ذلك بحذف الالف بعد الذال فضل بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع على خبر ذلك مضاف الله باثبات همزة الوصل يؤتيه بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية

وسكون

وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير من موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف الممدودة بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع ذُو بدون زيادة الالف بعد الواو وبالاتفاق كما نص عليه الداني مضاف الْفَضْلِ باثبات همزة الوصل معرف باللام والباقي كما تقدم الا انه مخفوض الْعَظِيمِ باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مخفوض على نعت الفضل آية بالاتفاق مَا موصولة اَصَابَ بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق مِنْ جارة مُّصِيبَةٍ بضم الميم وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الباء الموحدة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق فِي الْاَرْضِ كما تقدم وَلَا فِيْٓ اَنْفُسِكُمْ بلا للتاكيد وبفتح الهمزة وضم الفاء بينهما نون ساكنة جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما الا حرف استثناء في كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية من جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبخفض اللام مضاف الى الجملة اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون في نون نَّبْرَاَهَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو

بفتح النون والراء بينهما باء موحدة ساكنة وقرىء بكسر الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاعل التعظيم والبناء للفاعل منصوب بان أي تخلقها والضمير للمصيبة وقيل للارض وقيل للانفس إنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ذٰلِكَ كما تقدم عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض يَسِيرٌ فعيل من اليسر مرفوع على خبر ان اية بالاتفاق لِكَيْلَا بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء وبوصل لا في الاخر بالاتفاق قال الداني في تفصيل المواضع الموصولة وفي الحديد لكيلا تأسوا على ما فاتكم انتهى ووافقه الشاطبي وغيره تَأْسَوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وقرىء بكسر الهمزة الساكنة بعدها الفا وقرىء مجهودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح السين على الخطاب والبناء للفاعل من الاسا بمعنى الحزن وبحذف نون الرفع للنصب بكي وبزيادة الالف بعد الواو عَلَى بالياء ما رسم مقطوعا عن على بالاتفاق وباثبات الالف لانها موصولة فَاتَكُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق وبوصل الضمير أي ما فاتكم من الدنيا واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا تَفْرَحُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء بينهما فاء ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع عطفا على لا تاسوا وبزيادة الالف بعد الواو والجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة ءَاتَاكُمْ قرأه الجمهور بمد الهمزة على انه ماض معلوم من باب الافعال اي اعطاكم قرىء سرعندهم بالف واحدة قبلها مجهودة مشبعة في الابتداء وقرأ ابو عمرو

بقصر الهمز على انه من الثلاثي المجرد أي جاء كمر وا لرسم صالح له لانه
لا يرسم الا بالف واحدة الا انه لا ترسم على هذه القراءة
مجعودة قبل الالف ثم هو برسم الالف بعد التاء الفوقانية
ياء لوقوعها رابعة على قراءة المد وتغليبا للاصل على قراءة
القصر ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وفي
قراءة ابن مسعود رضي الله عنه اوتيتم على الماضي المجهل من
باب الافعال وبالتاء موضع الكاف كذا في الكشاف ولا يساعد
الرسم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ لَا يُحِبُّ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال كُلَّ بتشديد
اللام منصوب على مفعولية لا يحب مضاف مُخْتَالٍ بضم الميم
وسكون الخاء المعجمة وفتح التاء الفوقانية مخففة اسم فاعل
من اختال اذا تكبر وباثبات الالف بعد التاء بالاتفاق فَخُوْرٍ
بفتح الفاء وضم الخاء المعجمة فعول من الفخر مخفوض على نعت
مختال آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وبكسر الذال يَبْخَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الخاء المعجمة بينهما باء موحدة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل
وَيَأْمُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم
على الغيب والبناء للفاعل النَّاسَ باثبات همزة الوصل وبابدالها
الالف بعد النون بالاتفاق منصوب على مفعولية يامرون بالبخل

باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة قرأ حمزة والكسائي
وخلف بفتح الباء الموحدة والخاء المعجمة وقرأ الباقون
بضم الباء وسكون الخاء وكلاهما لغتان بمعنى ومن شرطية
يتولّ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والواو وفتح
اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل
وبحذف الالف في الآخر للجزم على الشرط فإنّ بوصل الفاء
وبكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل
منصوب على اسمان وبإظهار الهاء عند الجمهور وأدغمها
ابو عمرو في هاء هوَ وهو مفصول عن هو في الرسم لانه ضمير
مرفوع منفصل وهي قراءة غير اهل المدينة وابن عامر وكذلك
مرسوم في مصاحفهم وقرأ اهل المدينة وابن عامر بغير هو
وكذلك في مصاحف المدينة والشام قال الداني وفيها اي
في الحديد في مصاحف اهل المدينة والشام فان الله الغنى
الحميد بغير هو وفي سائر المصاحف هو الغني الحميد بزيادة
هو قال روي لنا عن ابن القاسم وشهاب بن وهب انهم
راوا في مصحف جد مالك بن انس الذي كتبه حين كتب عثمان
رضي الله عنه المصاحف اخرجه اليهم في الحديد فان الله هو
الغنى الحميد بزيادة هو قال وروي خارجة بن مصعب عن
نافع انه قال في الامام في الحديد هو الغنى بزيادة هو قال
روي الخاقاني قال ثنا احمد وعلي قالا ثنا ابو عبيد قال ثنا هشام
بن عمار عن ايوب بن تميم عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن

عامر

عامر قال ابو عبيد واللفظ له قال هشام وانا سويد بن عبد العزيز
ايضا عن الحسن بن عمران عن عطية بن قيس عن ام الدرداء عن
ابي الدرداء ان هذه الحروف في مصاحف اهل الشام وهي
ثمانية وعشرون حرفا وذكر في التفصيل وفي الحديد
فان الله الغني بغير هو انتهى وتابعه الشاطبي وغيره الْغَنِيُّ باثبات
همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وكسر النون وتشديد
الياء فعيل من الغنا مرفوع من الخبر الْحَمِيدُ باثبات همزة الوصل
فعيل من الحمد بمعنى المحمود مرفوع آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل
لام التاكيد مفتوحة اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون
اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف رُسُلَنَا بضم الراء قرأه ابو عمر وبسكون السين لاضافة
الى الضمير على حرفين وقرأ الباقون بضمها وعلى القراءتين نصب
اللام على مفعول ارسلنا وباثبات الف الضمير للتطرف بِالْبَيِّنٰتِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة
وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد النون وا
بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَاَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
الضمير للتطرف مَعَهُمُ بفتح الميم والعين المهملة وبوصل الضمير
الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية
بالاتفاق منصوب على مفعول انزلنا وَالْمِيزَانَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الزاي على ما نص عليه الداني

لكن الجزري حذفها منصوب عطفا على الكتب ليقوم بوصل لامركى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الناس باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على فاعل ليقوم بالقسط باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين المهملة آخره طاء مهملة اى بالعدل وانزلنا كما تقدم الحديد باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول انزلنا فيه بوصل الضمير باس بفتح الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع محمودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع على المبتدأ والخبر مقدم شديد فعيل من الشدة مرفوع على نعت باس ومنافع بحذف الالف بعد النون لانه جمع على زنة مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره خلافا للضابط مرفوع عطفا على باس غير منون لانه غير مجرى للناس كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل مخفوض وليعلم بوصل لامركى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الله كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل ليعلم من موصولة ينصره بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ورسله بضم الراء والسين بالاتفاق لانه مضاف الى ضمير ليس على حرفين منصوب عطفا على الضمير المنصوب في ينصره وبوصل الضمير بالغيب باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ان الله كما تقدم

الا انه بدون الفاء قَوِيٌّ بفتح القاف وكسر الواو وتشديد الياء
فعيل من القوة مرفوع على خبر ان عَزِيزٌ فعيل من العزة للغلبة
مرفوع على خبر ان اية بالاتفاق وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا كما تقدم ما نُوحًا
منصوب على مفعول ارسلنا وبالالف في الاخر عوض التنوين
لانه منصرف وَاِبْرٰهِيمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق
وبالياء بعد الهاء على الاكثر قرأه هشام ابرهام بالالف بعد
الهاء منصوب عطفا على نوحا غير مجري وَجَعَلْنَا ماض معلوم
وبفتح العين وسكون اللام وبانبات الف الضمير للتطرف
فِي ذُرِّيَّتِهِمَا بضم الذال المعجمة وكسر الراء وفتح الياء الثنانية
مشددتين وبوصل الضمير النُّبُوَّةَ باثبات همزة الوصل وبضم
النون والباء الموحدة وَ بتشديد الواو وعند الجمهور سوى نافع
فانه قرأ بسكون الواو وبعدها همزة مفتوحة والرسم صالح له
لان الهمزة لا صورة لها لوقوعها بعد الساكن على هذه القراءة ثم
هو برسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على
مفعول جعلنا وَالْكِتٰبَ كما تقدم منصوب عطفا على النبوة فَمِنْهُمْ
من جارة وبوصل الفاء في الابتداء وَوصل الضمير في الاخر
واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مُهْتَدٍ وبدون
السكون على المد عمرو بالتشديد على المد غم فيه وبضم الميم
وسكون الهاء وفتح التاء الفوقانية اسم فاعل من باب الافتعال
وبحذف الياء في الاخر بالاتفاق لانه اسم مرفوع اخره ياء
ولحقه التنوين كما ضبطه الداني وَكَثِيرٌ مرفوع على الابتداء

مِّنۢ بَعۡدِهِۦ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فسقون بخلاف الالف بعد القاف جمع السين اذا علمت اتبا بالاتفاق ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة قفينا بفتح القاف والفاء المشددة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبإثبات الف الضمير للتطرف على الياء ءاثرهم بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبحذف الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وكذلك رسمه الجزري ولعله قياس على ما في الصافات لانه لم ينص عليه احد من الائمة ولذا اكتب في هامش بعض المصاحف الصحيحة انه مختلف الرسم والله اعلم بالصواب وقد رسمناه بحذف الالف تبعا للجزري ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِرُسُلِنَا بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم مرسما وقراءة الا انه مخفوض وقفينا كما تقدم بِعِيسَى بوصل الباء الجارة وبالياء في الاخر بالاتفاق على مراد الامالة ابْنِ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مع وقوعه بين العلمين كما نص عليه الداني مخفوض على نعت بعيسى مضاف مَرْيَمَ بفتح الميم الاخيرة في الجر لانه غير مجري وءاتيناه بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الانجيل باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد لام التعريف في المشهورة وقراءة الحسن بفتح الهمزة كذا في الكشاف والرسم واحد اية عند

البصريين

البصريين وَجَعَلْنَاكما تقدم في قُلُوبٍ جمع قلب مضافا الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال اتَّبَعُوهُ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعدها واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول رَأْفَةً بفتح الراء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعوجة عليها بخير لونها للقراءتين وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على مفعول جعلنا وقرئ رأفة بمد الهمزة كذا في الكشاف والرسم صالح له لان الهمزة لا ترسم صورتها كراهة اجتماع الفين وَرَحْمَةً برسم التاء في الاخرها النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب عطفا على رأفة وَرُهْبَانِيَّةً بفتح الراء في المشهورة وبسكون الهاء وفتح الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الباء في الاكثر وحذفها الجزري وبكسر النون وبياء النسب مشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط نسبة الى الرهبان وهو المبالغ في الخوف فعلان من رهب كالخشيان من خشي وقري بضم الراء كانها منسوبة الى الرهبان جمع الراهب كركبان وراكب منصوب بفعل مضمر يفسره الظاهر بعدها ابْتَدَعُوهَا باثبات همزة الوصل وبسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية والدال المهملة وضم العين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعدها واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول مَا كَتَبْنَاهَا ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانية وسكون

الباء الموحدة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما
وفي الميم سكونا وضما الا لحرف استثناء والمستثنى منقطع لكنهم
ابتدعوها وقيل متصل على ان ما كتبناها عليهم بمعنى ما تعبدناهم بها
ابتغاء باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال وباثبات الالف
بعد الغين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على الاستثناء
مضاف رضوان كما تقدم في اوائل الورد الا انه مخفوض لاضافة
ابتغاء اليه مضاف الله باثبات همزة الوصل فيما بوصل الفاء
ومما نافية رعوها ماض معلوم وبفتح العين المهملة قبلها راء وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
حق بتشديد القاف منصوب على المفعول المطلق مضاف رعايتها
بكسر الراء وباثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر
وحدفها الجزري وبفتح الياء التحتانية مصدر وبوصل الضمير
فآتينا ماض معلوم من باب الافعال كما تقدم الا انه بوصل الفاء
بعدها مجعوة مشبعة بعدها الف وباثبات الف الضمير للتطرف
الذين كما تقدم في اوائل الورد منهم كما تقدم الا انه بدون الفاء اجرهم بفتح الهمزة وسكون
الجيم منصوب على مفعول اتينا وكثير منهم فسقون الكل
كما تقدم رأفة بالاتفاق يا ايها بحذف الالف من حرف النداء
وبوصل الباء بهمزة ايها وهي بياء واحدة مشددة مضمومة

وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالْاِتِّفَاقِ الَّذِينَ ءَامَنُوا كِلَاهُمَا
كَمَا تَقَدَّمَا اتَّقُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
مُشَدَّدَةً وَضَمِّ الْقَافِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ وَبِزِيَادَةِ
الْأَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ اللَّهَ كَمَا تَقَدَّمَ اِلَّا اَنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى
مَفْعُولِ اتَّقُوا وَءَامِنُوا كَمَا تَقَدَّمَ رَسْمًا اِلَّا اَنَّهُ بِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى
الْاَمْرِ مِنْ بَابِ الْاِفْعَالِ بِرَسُولِهِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَّةِ فِي الِابْتِدَاءِ
وَالضَّمِيرِ فِي الْاَخِرِ يُؤْتِكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَبِرَسْمِ
الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَاوًا وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا
لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبِكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
مِنْ بَابِ الْاِفْعَالِ وَبِحَذْفِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ التَّاءِ
لِلْجَزْمِ عَلَى جَوَابِ الْاَمْرِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتُلِفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا
وَضَمًّا كِفْلَيْنِ بِكَسْرِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ تَثْنِيَةُ
كِفْلٍ بِمَعْنَى النَّصِيبِ وَعَنِ الرَّاغِبِ الْكِفْلُ الْخَطُّ الَّذِي فِيهِ الْكِفَايَةُ
وَبِكَسْرِ النُّونِ وَالْيَاءِ قَبْلَهَا عَلَامَةُ النَّصْبِ عَلَى ثَانِي مَفْعُولَيْ يُؤْتِ
مِنْ جَادَّةِ رَحْمَتِهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَيَجْعَلْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِجَزْمِ اللَّامِ عَطْفًا
عَلَى يُؤْتِكُمْ وَبِادْغَامِ اللَّامِ فِي لَامِ لَّكُمْ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى
الْمَدِّ غُمَّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غُمَّ فِيهِ وَهُوَ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ
مَفْتُوحَةً وَاخْتُلِفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا نُورًا مَنْصُوبٌ عَلَى
ثَانِي مَفْعُولَيْ يَجْعَلْ وَبِالْأَلِفِ فِي الْاَخِرِ عِوَضَ التَّنْوِينِ تَمْشُونَ
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمِّ الشِّينِ الْمُعْجَمَةِ عَلَى الْخِطَابِ وَالْبِنَاءِ

الوصل و بلام واحدة مشددة تُحَاوِرُكَ بالتاء الفوقانية مضمومة وَبإثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الدال المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب المفاعلة مرفوع وبوصل الضمير وقرئ تحاورك بالحاء المهملة والواو والراء من المحاورة كذا في الكشاف وَلا يساعده الرسم فِي زَوْجِهَا بوصل الضمير وَتَشْتَكِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وفتح التاء الفوقانية بعدها وكسر الكاف وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من باب الافتعال إِلَى بالياء اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَاللهُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ يَسْمَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل تَحَاوُرَكُمَا مصدر على التفاعل وَبإثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول يسمع اي يسمع تراجعكما في الكلام إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان سَمِيعٌ فعيل من السمع بَصِيرٌ فعيل من البصر مرفوعان على خبر ان آية الَّذِينَ بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال المعجمة يُظَاهِرُونَ بالياء التحتانية على الغيب قرأ عاصم بضمها وفتح الظاء المعجمة المشالة مخففة بعدها الف وبكسر الهاء على البناء للفاعل من باب المفاعلة وقرأ ابو جعفر وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وتشديد الظاء والف بعدها وتخفيف الهاء مفتوحة على ان اصله يتظاهرون

على الغيب و البناء للفاعل من باب التفاعل فادغمت التاء في الظاء و قرأ الباقون بفتح الياء و الظاء و الهاء المشددتين من غير الف بينهما على انه على الغيب و البناء للفاعل من باب التفعل اصله يتظهرون فادغمت التاء في الظاء و رسم بدون الالف بعد الظاء بالاتفاق كما نص عليه الداني في سورة الاحزاب حيث قال وكذلك في المجادلة في الحرفين انتهى و ذلك لرعاية القراءات و وافقه الشاطبي وغيره منكم و جارة و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما و ادغاما في ميم من الجارة و بادغام نونه في نون نسائهم و بادغام ميمه في ميم ما و في الكل بدون السكون على المد غم و بالتشديد على المد غم فيه و نسائهم باثبات الالف الممدودة بعد السين بالاتفاق و برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط و بوضع مجعودة عليها و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما كما مر هن بتشديد النون ضمير الاناث و امهاتهم بضم الهمزة و فتح الميم مشددة و بحذف الالف بعد الهاء الاولى لانه جمع مؤنث سالم و احدته الامهة بمعنى الام و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما قرأ الجمهور بكسر التاء علامة نصب جمع المؤنث السالم على لغة اهل الحجاز فانهم يعلمون ما اعمال ليس فهن اسمها و امهاتهم خبرها و في المفصل بالرفع على لغة بني تميم فانهم يعدون ما كهل و بل فلا يعملونه فهن مبتدأ و امهاتهم خبره كذا في الاحتجاج و لعل الجزري لم يتعرض

بعد الذال وبوصل ضمير جمع المذكر واختلف في الميم
سكونا وضما نَ عَظُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين
المهملة بعدها ظاء معجمة مشالة على الخطاب والبناء للمفعول
به بوصل الباء الجارة وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
على المبتدأ بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
ما موصولة أو مصدرية تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل خَبِيرٌ
فعيل من الخبر مرفوع على المبتدأ وتعملون خبره والجملة خبر الله
أية بالاتفاق فَمَنْ بوصل الفاء موصولة لَمْ يَجِدْ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم بلم
فَصِيَامُ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق
مرفوع مضاف شَهْرَيْنِ تثنية شهر مُتَتَابِعَيْنِ تثنية
متتابع بكسر الباء على اسم الفاعل من باب التفاعل وباثبات
الالف بعد التاء الثانية على الاكثر وحذفها الجزري مِنْ قَبْلِ
أَنْ يَتَمَاسَّا اللحل كما تقدم فَمَنْ كما تقدم لَمْ يَسْتَطِعْ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الطاء المهملة
على التذكير من باب الاستفعال والبناء للفاعل مجزوم بلم
فَإِطْعَامُ بوصل الفاء مصدر على الافعال وباثبات الالف
بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع مضاف
سِتِّينَ بتشديد التاء الفوقانية مِسْكِينًا منصوب على التمييز
وبالالف في الاخر عوض التنوين ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال

لِتَوْمِنُوا بفوقانية مضمومة وبالتاء الفوقانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعودة عليها
بخير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَرَسُولِهٖ مخفوض عطفا على بالله وبوصل الضمير وَتِلْكَ بكسر
التاء الفوقانية اسم اشارة للمؤنث مبتدأ حُدُوْدُ بضم الحاء
والدال المهملتين جمع الحد مرفوع على الخبر مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل وَلِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال بالافراق مرفوع على المبتدأ
اَلِيْمٌ فعيل من الالم مرفوع على نعت عذاب اٰيَةٍ اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم يُحَآدُّوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة وضم الدال المهملة مشددة
على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف
الممدودة بعد الحاء على ماضبطه وهو الاكثر وحذفها الجزري
اَيْ يعادون ويخالفون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على
مفعول يحادون وَرَسُوْلَهٗ كما تقدم الا انه منصوب عطفا
على الله كُبِتُوْا بضم الكاف وكسر الباء الموحدة وضم التاء
الفوقانية ماض مبني للمفعول من الكبت وهو الكب والمراد
اهلكوا واخزوا ولعنوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع

كَمَا بوصل كاف التشبيه وبا ثبات الالف لان ما زائدة
كُتِبَ بضم الكاف وكسر الباء الموحدة ماض مجهول كما تقدم
وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة الَّذِيْنَ كما تقدم
مِنْ قَبْلِهِمْ كما تقدما الا انه بوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما وَقَدْ اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام
ماض معلوم من باب الافعال وبا ثبات الف الضمير للتطرف اٰيٰتٍ
بالف واحدة قبلها مجموعة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة
بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة
في النصب لانه جمع مؤنث سالم بَيِّنٰتٍ بفتح الباء الموحدة
وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل
التاء مكسورة في النصب على نعت اٰيٰت لانه جمع مؤنث سالم
وَلِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ الكل كما تقدم مُّهِيْنٌ بضم الميم وكسر
الهاء اسم فاعل من باب الافعال مرفوع على نعت عذاب اٰية
يَوْمَ منصوب بمهين او باذكر مضمرا مضاف الى الجملة يَبْعَثُهُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما باء موحدة
ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الثاء المثلثة
وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل يبعث
جَمِيْعًا منصوب على تاكيد هم اى كلهم او على الحال اى
مجتمعين وبالالف في الاخر عوض من التنوين فَيُنَبِّئُهُمْ بوصل
الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم

الهمزة المضمومة بعد الباء الموحدة ياء وبوضع مجعوثة عليها
فالحرف باربعة مراكز مرفوع وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما بما بوصل الباء المجادة وباثبات الالف
لان ما مصدرية عربانُ اماض معلوم وبكسر الميم وبن يادة
الالف بعد واو والجمع احصيناه بفتح الهمزة والصاد المهملة بينهما
حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف
بعد الصاد ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
اي علمه وجمعه في صحائفهم الله كما تقدم فاعل احصى
ونسوه ماض معلوم وبفتح النون وضم السين المهملة وبدون
زيادة الالف بعد واو والجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول والله كما تقدم مرفوع على الابتداء على بالياء كل
بتشديد اللام مضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعوثة موقعها
شهيد فعيل بمعنى الشاهد مرفوع على الخبرية ألم ترى ع ١
بهمزة الاستفهام ومرّ برسمها الفا للابتداء وثم جازمة والفعل
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف الالف في الاخر للجزم أنّ بفتح الهمزة وتشديد
النون الله كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان يعلم بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم ما في السموات
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل

التاء لانه جمع مؤنث سالم وما في الارض باثبات همزة الوصل
ما يكون قرأه ابو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث
لان النجوى فاعله وهو مؤنث لما فيه من الف التانيث وقرأ الباقون
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير لان تانيث النجوى غير حقيقي
ومن فاصلة بين الفعل والفاعل او على معنى ما يكون شئ من نجوى
او لان الفعل مقدم او لان الالف التي في النجوى تكفي من الحاق
علامة التانيث في فعلها كذا في الاحتجاج من جارة وبادغام
النون في نون نجوى وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بفتح النون والواو وبينهما جيم ساكنة بمعنى
التناجي وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على
مراد الامالة ثلثة بحذف الالف بعد الامر بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرهاء
مع النقط مخفوض على اضافة نجوى اليه اى تناجي ثلثة نفر
او على صفة نجوى اى من اهل نجوى ثلثة بتقدير المضاف
او من متناجين ثلثة بجعل المصدر بمعنى اسم الفاعل وقرأها
ابن ابي عبلة بالنصب وكذا الخمسة فيما بعد على الحال باضمار
يتناجون بدلالة النجوى كذا في الكشاف وبالرسم واحد
الا حرف استثناء هو الضمير راجع الى الله وهو لقراءة المشهورة
رابعهم باثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري
من فوع على خبر هو وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
والا خمسة برسم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوض كما تقدم

إلا هو كما تقدم رسادسهم بإثبات الالف بعد السين الاولى على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ولا أدنى بفتح الهمزة والنون افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخريات لوقوعها رابعة على مراد الامالة من جارة ذلك كما تقدم ولا أكثر بفتح الهمزة والثاء المثلثة في المشهورة افعل التفضيل من الكثرة قرأه الجمهور بالنصب على ان لا لنفي الجنس كالا يعقوب فانه قرأ بالرفع عطفا على محل لا ادنى كما في لا حول ولا قوة الا بالله بفتح حول ورفع قوة أو على محل من نجوى لان محله الرفع على انه اسم كان وقال الزمخشري ويجوز جره عطفا على نجوى وقرئ اكبر بالباء الموحدة كذا في الكشاف والرسم صالح له إلا هو كما تقدم معهم بفتح الميم والعين ووصل الضمير وفي مصحف عبد الله بن مسعود رضي الله عنه الا الله رابعهم ولا اربعة الا الله خامسهم ولا خمسة الا الله سادسهم ولا اقل من ذلك ولا اكثر الا الله معهم كذا في الكشاف يعني بوضع الظاهر موضع الضمير بعد الا في المواضع كلها وبزيادة ولا اربعة الا الله خامسهم وبلفظ اقل موقعا دنى والرسم لا يساعدها أين ما بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وفتح النون اسم ظرف رسم مقطوعا عن ما بالاتفاق قال الداني وفي الحديد كتبوا اين ما مقطوعا انتهى ووافقه الشاطبي وغيره كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة

الالف بعد واو الجمع ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا الكل كما تقدم الا انه بدون الفاء وقرئ
بسكون النون وتخفيف الباء الموحدة من باب الافعال كذا في
الكشاف والرسم واحد يَوْمَ منصوب على الظرف مضاف
الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره وقبس رسم التاء في الاخرها مع
النقط إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة
الوصل منصوب على اسم ان بِكُلِّ شَيْءٍ كما تقدم الا انه
بوصل الباء الجارة بكل عَلِيمٌ فعيل من العلم بمعنى العالم
مرفوع على خبر ان اية اَلَمْ تَرَ كما تقدم اِلَى بالياء الَّذِينَ
كما تقدم نُهُوا بضم النون والهاء ماض مجهول وبزيادة
الالف بعد واو الجمع عَنِ النَّجْوٰى كما تقدم الا انه معرف
باللام وباثبات همزة الوصل ثُمَّ كما تقدم يَعُودُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم العين والدال المهملتين بينهما واو
ساكنة على الغيب والبناء للفاعل لِمَا بوصل لام الجر مكسورة
وباثبات الالف لان ما موصولة نُهُوا كما تقدم عَنْهُ بوصل
الضمير وَيَتَنٰجَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقرأ
حمزة وروَيس بنون ساكنة بعد حرف المضارعة بعدها
تاء فوقانية وبضم الجيم بغير الف قبلها على وزن يفتعلون من
نجوت الرجل اذا خلوت معه بما تريد من القول وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانية بعد حرف المضارعة بعدها نون مفتوحتين

وبعد النون الف وبفتح الجيم على وزن يتفاعلون من ناجيت الرجل اذا خاليته بما تريد من القول قال الفراء العرب تقول ناجيت الرجل ونجوت الرجل وتناجيتم وانتجيتم وقال علي بن عيسى تفاعلوا وافتعلوا يكونان بمعنى واحد مثل تضاربوا واضطربوا وتجاوروا واجتوروا والآن تفاعلوا يقتضي فعل الجماعة وافتعلوا يقتضي الفعل على المبالغة فصار بمنزلة فعل الجماعة كذا في الاحتجاج ولم يتعرض لرسمه الداني ولا الشاطبي وقضية الاهمال ان يرسم كل على قراءته باثبات الالف وحذفها لكن الحذف لرعاية القراءتين اولى وكذلك رسمه الجزري وغيره وفي هامش بعض المصاحف الصحيحة وليس ذلك في الكتابين يعني المقنع والعقيلة فلو عومل في الكتابة يتناجون ما عومل في كتابة امثاله على ما هو لكان اقيس وهكذا حكم فلا يتناجوا انتهى وصرح في ذلك المصحف تحت الحرف انه بالحذف بالاثم باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون الثاء المثلثة والعدوان باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة في المشهورة وسكون الدال وقرئ بكسر العين كذا في الكشاف وهما لغتان وباثبات الالف بين الواو والنون على ما صرح به الداني ولكن الجزري حذفها ورسم الالف صغيرا اشارة الى الاختلاف مخفوض عطفا على الاثم ومعصيت بفتح الميم وسكون وكسر الصاد المهملتين مصدر ميمي ورسم بتطويل التاء بالاتفاق وقال الداني فيما

روي عن الانباري وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر
المعصية فهو بالهاء الا حرفين في المجادلة ومعصيت الرسول
قال وكالذي رويناه عن ابن الانباري في رسم هذه التاءات
روى محمد بن عيسى عن نصير سواء انتهى ووافقه الشاطبي وغيره
مخفوض عطفا على بالا ثم مضاف وقف عليها ابن كثير وابو عمرو
ويعقوب والكسائي بالهاء على الاصل ووقف الباقون بالتاء
على اتباع الرسم وقرئ معصيات على الجمع كذا في الكشاف والرسم
صالح له الرَّسُولِ باثبات همزة الوصل وَإِذَا بالالف واخرا
جَاءُوكَ ما ض معلوم وبا ثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختبر حذف
صورة الهمزة المضمومة فتوضع مجعوة موقعها بعد الالف
كما درسنا اتباعا لمصحف الجزري وان اختبر حذف واو الجمع
فتكتب واو صماء بعد الواو الثابتة ثم بدون زيادة الالف
بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول على ان الالف
لا ترسم بعد واو جاءوا بالاتفاق كما نص عليه الداني ولم يذكر
احد رسمه بزيادة الياء بين الجيم والالف في مصاحف مكة
والله اعلم بالصواب حَيَّوْكَ بفتح الحاء المهملة والياء التحتانية
المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بِمَا كما تقدم
لِمَ يُحَيِّيكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر
الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب

التفعيل

التفعيل وبحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم وبوصل الضمير به بوصل الباء الجارة لله كما تقدم لا أنه مرفوع على فاعل يحيك ويقولون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل في أنفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء بينهما نون ساكنة جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لولا حرف تحضيض بمعنى هلا يعذبنا بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبإثبات ألف الضمير للتطرف لله كما تقدم بما كما مر نقول بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره مرفوع حسبهم بفتح الحاء وسكون السين المهملتين مصدر بمعنى اسم الفاعل أي كافيهم مرفوع على الخبر وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جهنم بتشديد النون مرفوع على المبتدأ غير مجرى يصلونها بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير فبئس بوصل الفاء وبكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين فعل ذم المصير بإثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة اسم ظرف مرفوع على فاعل بئس والمخصوص بالذم محذوف أي جهنم آية يا أيها بحذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة أيها وهو بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة

مضمومة وبا ثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق أنين كما تقدم
ءامنوا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء بفتح
الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع إذا بالالف اذا والف واخرات تناجيتم بفتح التاء الفوقانية
والنون والجيم ماض معلوم من باب التفاعل وبا ثبات الالف
بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا
وضما وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه انتجيتم من باب
الافتعال كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم فلا تتناجوا
بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
قرأ الجمهور بتاء مفتوحة فوقانية بعد حرف المضارعة بعدها
نون مفتوحة بعدها الف وبفتح الجيم على الخطاب من باب التفاعل
وقرأ ابن وابن عامر بنون ساكنة بعد حرف المضارعة
بعدها تاء فوقانية مفتوحة من غير الف وبضم الجيم من باب
الافتعال وهي قراءة ابن مسعود ثم نهى بحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو والكلام في رسم الالف فيه
كما تقدم في يتخبطه وقرئ فلا تناجوا بحذف احدى
التاءين كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم بالاثم والعدوان
ومعصيت الرسول كالكل كما تقدم رسما وقراءة وتناجوا
بفتح التاء الفوقانية والنون والجيم امر من باب التفاعل
وبا ثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجحدري
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالبر با ثبات همزة الوصل

متصلة بالباء الجارة وبكسر الباء الموحدة وتشديد السين
وَالتَّقْوَى بإثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو
بينهما قاف ساكنة وبرسم الالف المقصورة في الأخرياء
على مراد الامالة وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد الواو الجمع اللَّهَ كما تقدم الا انه منصوب على
مفعول اتقوا الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة إِلَيْهِ بوصل الضمير تُحْشَرُونَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وسكون الحاء المهملة وفتح الشين المعجمة على الخطاب
والبناء للمفعول آية إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل
ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره النَّجْوَى كما تقدم
مِنَ جادة فتحت النون في الوصل الشَّيْطَانِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
لِيَحْزُنَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وسكون
الحاء المهملة وضم الزاي عند الجمهور على التذكير والبناء للفاعل
من الثلاثي المجرد الا نافعا فانه قرأ بضم الياء وكسر الزاي على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وعلى القراءتين منصوب
بتقدير ان الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما كما تقدما وَلَيْسَ من
الافعال الناقصة بِضَارِّهِمْ بوصل الباء الجارة اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة على الاكثر وحذفها
الجزري وبتشديد الراء اسم ليس زيدت الباء فيه للتاكيد

مضاف و اختلف في الميم سكونا و ضما شيئا بالياء الساكنة
بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء و بوضع
مجعدة موقعها منصوب و بالف في الاخر عوض التنوين و يجوز
ان يكون الالف هي صورة الهمزة و اما الالف عوض التنوين
فمحذوفة منصوب على خبر ليس الا حرف استثناء باذن يوصل
الباء الجارة و بكسر الهمزة و سكون الذال المعجمة مضاف الله
كما تقدم الا انه مخفوض و على بالياء الله كما تقدم فليتق كل
يوصل الفاء و بسكون لام الامر لدخول الفاء كما ضبطه الدني
و بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية و الواو و الكاف
المشددة امر على الغيب من باب التفعيل و كسرت اللام الاخيرة
للوصل المؤمنون باثبات همزة الوصل و بكسر الهمزة
الساكنة بين الميمين و اما الاضمام الميم الاولى و بوضع مجعوة
عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اية يا ايها الذين امنوا اذا الكل كما تقدم
قيل ماض مبني للمفعول و اختلف في القاف كسرا خالصا
و اشمامه بالضم و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو
في لام لكم و هو بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم
سكونا و ضما تفسحوا بفتح التاء الفوقانية و الفاء و السين
المهملة المشددة و ضم الحاء المهملة امر من باب التفعل على
المشهورة و بزيادة الالف بعد الواو الجمع اي توسعوا و قرئ
بالف بعد الفاء و تخفيف السين على الامر من باب التفاعل

كذا في الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف اختصارا
او لرعاية القراءتين في المجلس باثبات همزة الوصل قراءة
عاصم بالالف بعد الجمع على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف
على التوحيد واتفقوا على كسر اللام بعد الجيم اسم مكان وقرئ
بفتح اللام بلا الف على المصدر الميمي الجلوس كذا في الكشاف
ولم يتعرض لرسمه احد من الائمة فجاز لكل ان يرسم على قراءته
والحذف اشمل لاحتمال القراءتين وهو المرسوم في مصحف
الجزري وغيره بل في هامش بعض المصاحف الصحيحة نص على
الحذف فانشزوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح
السين وضم الحاء المهملتين امر وبزيادة الالف بعد الواو والجمع
يفسح بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الفاء وفتح السين
المهملة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على جواب الامر وانما
كسرت الحاء المهملة للوصل الله كما تقدم الا انه مرفوع
على فاعل يفسح لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم
سكونا وضما واذا قيل كما تقدما انشزوا فانشزوا كلاهما
باثبات همزة الوصل والثاني بوصل الفاء امران قراهما
المدنيان وابن عامر وحفص بضم الشين المعجمة ويبتدؤن
بضم الهمزة وكذا راهما جمهور العراقيين عن ابي بكر وقراهما
الباقون بكسر الشين ويبتدؤن بكسر الهمزة وكذا رواهما
كثير منهم عن ابي بكر كذا قال الجزري في النشر وقال صاحب
الاحتجاج وروي خلف عن يحيى عن ابي بكر انه لم يحفظ كيف

قرأهما عاصم والوجهان لغتان بمعنى انهضوا وكلاهما
بزيادة الالف بعد واو الجمع يَرْفَعِ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على جواب الامر
وكسرت العين للوصل اللهُ كما تقدم الَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهما
كما تقدم مِنكُمْ جارة وقبو صل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضمها والَّذِينَ كما تقدم أُوتُوا بضم الهمزة مشبعة وبضم
التاء الفوقانية ماض مجهل من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع الْعِلْمَ باثبات همزة الوصل منصوب على ثاني
مفعولي اوتوا دَرَجَٰتٍ بفتح الدال المهملة والجيم وبحذف الالف
بعد الجيم وبتطويل التاء وبالكسر في النصب على مفعول يرفع
لانه جمع مؤنث سالم واللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على
الابتداء بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية
تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء
للفاعل في المشهورة من العمل وقرئ بالياء التحتانية على الغيب
كذا في الكشاف والرسم واحد خَبِيرٌ فعيل من الخبر بالخاء ٣٢٥/١٢
المعجمة والباء الموحدة مرفوع على الخبر يَٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِذَا
الكل كما تقدم نَٰجَيْتُمُ باثبات الالف بعد النون على الاكثر
وحذفها الجزري وبفتح الجيم وسكون الياء التحتانية ماض معلوم
من باب المفاعلة الرَّسُولَ باثبات همزة الوصل منصوب
على مفعول ناجيتم فَقَدِّمُوا بوصل الفاء وبفتح القاف وكسر
الدال المهملة مشددة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف

بعد واو الجمع بَيْنَ منصوب على الظرف مضاف يَدَيْ تثنية
يد والياء في الآخر علامة الجر وحذف نون التثنية للاضافة
نَجْوَاكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما والباقي
كما تقدم صَدَقَةً بفتح الصاد والدال المهملتين والقاف
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على مفعول
قدموا ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة
وسكون الياء التحتانية مرفوع على خبر ذلك لَكُمْ كما تقدم
وَأَطْهَرُ بفتح الهمزة وسكون الطاء المهملة وفتح الهاء افعل
التفضيل من الطهارة مرفوع عطفا على خير غير مجرى فَإِنْ
بكسر الهمزة متصلة بالفاء وسكون النون شرطية رسمت
مقطوعة من لَمْ الجازمة بالانفاق كما نص عليه الداني
وغيره تَجِدُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
الواو فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله
باثبات همزة الوصل منصوب على اسم إن غَفُورٌ رَّحِيمٌ
كلاهما مرفوعان على خبر ان آية ءَأَشْفَقْتُمْ بهمزة الاستفهام
وبحذف صورتها كراهة اجتماع الفين وبوضع مجعودة
موقعها وبفتح الهمزة بعدها والفاء وسكون الشين قبلها والقاف
بعدها ماض معلوم من باب الافعال اى اكرهتم وقال ابن عباس
ابخلتم قرأ الكوفيون وروح وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين
بلا مد بينهما وقرأ هشام بالمد والتسهيل والتحقيق في الثانية

وورش وابن كثير وروليس سهلوا الثانية من غير مد وورش
قد يبدل الثانية الفا ويمد مدا طويلا لالتقاء الساكنين والباقون
وهم ابو عمرو وابو جعفر وقالون يسهلون الثانية مع المد
بينهما ولذا رسمت في مصحف الجزري مجعودة بعد الالف حمراء
ومد بالحمرة على الالف ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما
ان ناصبة الفعل تقدموا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح
القاف وكسر الدال المهملة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد الواو وبين يدي نجواكم الكل كما تقدم مر صدقت بحذف
الالف بعد القاف وبتطويل التاء وبكسرها في النصب على
مفعول تقدموا لانه جمع مؤنث سالم فاذ بكسر الهمزة متصلا بالفا
وبسكون الذال لم تفعلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وتاب ماض معلوم
وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق الله كما تقدم
الا انه مرفوع على فاعل تاب عليكم بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما فاقيموا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر
القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الصلوة باثبات همزة الوصل وبسر سم الالف بعد اللام الثانية
واو على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الداني وبرسم التاء
في الاخرى هاء مع النقط منصوب على مفعول اقيموا وءاتوا بالف

واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزكوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واو على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على مفعول اتوا واطيعوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله كما تقدم منصوب على مفعول اطيعوا ورسوله منصوب عطفا على الله وبوصل الضمير والله كما تقدم مرفوع على المبتدا خبير بما تعملون الكل كما تقدم الا انه بتقديم خبير على بما تعملون اية الم تر الى الذين الكل كما تقدم في الورد السابق تولوا بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع قوما منصوب على مفعول تولوا وبالالف في الاخر عوض التنوين غضب ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة الله كما تقدم فاعل غضب عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم منكم الثانية هم اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم منكم وبدون السكون على المدغم في الموضعين وبالتشديد على المدغم فيه فيهما وما من جارة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ولا نافية منهم كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين ويحلفون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وكسر اللام وضم

ع ٢

الفاء على الغيب والبناء للفاعل على الياء الكذب بإثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة وهم اختلف في الميم سكونا وضما يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية أعد بفتح الهمزة والعين والدال المشددة المهملتين ماض معلوم من باب الافعال الله كما تقدم فاعل اعد لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عذابا بإثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب على مفعول اعد وبالالف في الآخر عوض التنوين شديدا فعيل من الشدة منصوب على نعت عذابا وبالالف في الآخر عوض التنوين إنهم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ساء ماض فعل ذم بمعنى بئس وبإثبات الالف الممدودة بعد السين المهملة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع محققة موقعها ما كانوا ما موصولة وكانوا بإثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع من الافعال الناقصة يعملون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية اتخذوا بإثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الخاء وضم الذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أيمانهم بفتح الهمزة جمع اليمين في المشهورة أي ايمانهم التي حلفوا بها وبإثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على اول مفعولي اتخذوا

(يتبع)

وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتُلِفَ فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا وَقُرِئَ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ
عَلَى مَصْدَرِ بَابِ الْافْعَالِ أَيْ اِيمَانَهُمْ الَّذِي اظْهَرُوهُ جُنَّةً بِضَمِّ
الْجِيمِ وَفَتْحِ النُّونِ مُشَدَّدَةً وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ
بِالْاتِّفَاقِ مَنْصُوبٌ عَلَى ثَانِي مَفْعُولَيِ اتَّخَذُوا أَيْ عُدَّةً يَدْفَعُونَ
بِهَا عَنْ انْفُسِهِمُ الْقَتْلَ فَصَدُّوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الصَّادِ وَالدَّالِ
الْمُشَدَّدَةِ الْمُهْمَلَتَيْنِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِزِيَادَةِ الْالِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ
عَنْ سَبِيلِ مُضَافٌ اللَّهِ كَمَا تَقَدَّمَ الَّا انَّهُ مَخْفُوضٌ فَلَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ
وَلَامِ الْجَرِّ مَفْتُوحَةٌ وَاخْتُلِفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا عَذَابٌ كَمَا
تَقَدَّمَ الَّا انَّهُ مَرْفُوعٌ عَلَى الْمُبْتَدَإِ مُهِينٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْهَاءِ اسْمُ
فَاعِلٍ مِنْ اهَانَ مَرْفُوعٌ عَلَى نَعْتِ عَذَابٍ اٰيَةٌ لَنْ نَاصِبَةٌ لِلْفِعْلِ
تُغْنِيَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَسُكُونِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَكَسْرِ
النُّونِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْافْعَالِ مَنْصُوبٌ
عَنْهُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتُلِفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَمْوَالُهُمْ
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمَالِ وَبِاثْبَاتِ الْالِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْاَكْثَرِ
وَحَذْفُهَا الْجَزَرِيُّ مَرْفُوعٌ عَلَى فَاعِلِ تُغْنِيَ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتُلِفَ
فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا وَلَا أَوْلَادُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْوَلَدِ وَبِاثْبَاتِ
الْالِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْاَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزَرِيُّ مَرْفُوعٌ عَطْفًا عَلَى
امْوَالُهُمْ وَزِيدَتْ لَا لِتَاكِيدِ النَّفْيِ وَاخْتُلِفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا
وَادْغَامًا فِي مِيمِ مِنَ الْجَارَّةِ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمُدْغَمِ
وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمُدْغَمِ فِيهِ وَفَتْحِ نُونِ مِنْ فِي الْوَصْلِ اللَّهِ
كَمَا تَقَدَّمَ شَيْئًا كَمَا تَقَدَّمَ قَبِيلَ الْوَدُّ مَنْصُوبٌ عَلَى

مفعول تغني أو لن تغاث بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى المضمومة
في قابينه وبين اليك وبحذف الالف بعد اللام ورسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها أصحب بفتح الهمزة
جمع الصاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره مرفوع على خبر أولئك مضاف النار بإثبات
همزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون هم اختلف في
الميم سكونا وضما فيهما بوصل الضمير خلدون بحذف الالف بعد
الخاء جمع اسم الفاعل اية يوم منصوب على ظرف لن تغني
أو بتقدير اذكر وعلى الوجهين مضاف الى الجملة يبعثهم بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وفتح العين المهملة
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الله كما تقدم
الا انه مرفوع على فاعل يبعث جميعا منصوب على تاكيد
ضمير المفعول أو على الحال وعلى الوجهين بالالف في الاخر
عوض التنوين فيحلفون بوصل الفاء والباقي كما تقدم له
بوصل لام الجر مفتوحة كما موصول وبإثبات الالف لأن ما
ذا فاعل يحلفون كما تقدم مرويا دون الفاء لكم بوصل لام
الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما ويحسبون بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة قرأه نافع وابن كثير
وابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف بكسر السين وفتحها
الباقون على الغيب والبناء للفاعل من افعال الشك واليقين
أنهم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في

الميم

المليم سكونا وضما على الياء شئ ع بالياء الساكنة بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع
مجعودة موقعها الا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه إنهم
كما تقدم الا انه بكسر الهمزة هم مفصول رسما عن السابق
لانه ضمير مرفوع منفصل واقع للتاكيد الكذبون بإثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
استحوذ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو
بينهما حاء مهملة ساكنة وفي الاخر ذال معجمة ماض معلوم
من باب الاستفعال بمعنى استولى وغلب عليهم كما تقدم
الا انه اختلف في الميم ضما وكسرا الشيطن كما تقدم في اول
السابق الا انه مرفوع على فاعل استحوذ فانسهم بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم من باب الافعال
وبرسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ذكر بكسر الذال
وسكون الكاف منصوب على مفعول انسى مضاف الله كما
تقدم الا انه مخفوض اولئك كما تقدم حزب بكسر الحاء
المهملة وسكون الزاي اي رهط مرفوع مضاف الشيطن
كما تقدم الا انه مخفوض الا حرف تنبيه كما تقدم ان بكسر
الهمزة وتشديد النون حزب الشيطن كما تقدم الا انه
بنصب الباء من حزب هم رسما مقطوعا لانه ضمير مرفوع
منفصل للتاكيد الخسرون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف

بعد الخاء لانه جمع مذكر سالم اية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم يُحَادُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة وتشديد الدال المهملة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزري اي يخالفون اللهَ كما تقدم لانه منصوب على مفعول يحادون وَرَسُولَهُ منصوب عطفا على الله وبوصل الضمير أُولَٰئِكَ كما تقدم فِي الْأَذَلِّينَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وفتح الذال المعجمة وتشديد اللام بعدها جمع الاذل لفعل التفضيل اية عند المدني الاول والكوفيين والبصريين والشامي كَتَبَ ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانية اي قضى اللهُ كما تقدم مرفوع على فاعل كتب لَأَغْلِبَنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة وكسر اللام وسكون الغين المعجمة بينهما على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها أَنَا بفتح الهمزة والنون مخففة وباثبات الالف في الاخر ضمير المتكلم المفرد وقع لتاكيد الضمير المستتر وَرُسُلِي بضم الراء والسين بالاتفاق قرأ اهل المدينة وابن عامر بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقون عطف على الضمير المستتر ولذا اجرى بضمير انا إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم منصوب على اسم ان قَوِيٌّ بتشديد الياء فعيل من القوة عَزِيزٌ فعيل من العزة بمعنى الغلبة وكلاهما مرفوعان على

حتى

خبر ان اية لا تجد بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع قوما منصوب على مفعول لا تجد وبالالف في الاخر عوض التنوين يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع محقوقة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة واليوم باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الله الآخر باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما محقوقة مشبعة وبكسر الخاء مخفوض على نعت اليوم يوادون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وضم الدال المهملة مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الواو والاولى على الاكثر وحذفها الجزري اي يوالون ويحبون من موصولة حاد بفتح الحاء والدال المهملتين ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء بالاتفاق الله كما تقدم منصوب على مفعول حاد ورسوله منصوب عطفا على الله وبوصل الضمير ولو شرطية كانوا كما تقدم اباءهم بالف واحدة قبلها بمحقوقة مشبعة في الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع محقوقة موقعها منصوب على خبر كانوا واختلف في الميم سكونا وضما او حرف ترديد ابناءهم بفتح الهمزة جمع الابن وباثبات الالف بعد النون

بالاتفاق بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها منصوب عطفا على اباءهم واختلف في الميم
سكونا وضما او حرف ترديد اخوانهم بكسر الهمزة جمع
الاخ وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزري
منصوب عطفا على السابق وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما او حرف ترديد عشيرتهم بفتح العين المهملة
وكسر الشين المعجمة وبالتوحيد عند الجمهور منصوب عطفا
على السابق وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قال
الجزري في النشر في سورة التوبة عند قوله عشيرتكم واتفقوا
من هذه الطرق على الافراد في المجادلة لان المقام ليس مقام
بسط واطناب الا ترى انه عد هنا ما لم يعد ذه في المجادلة واتى
هنا بالواو وهناك باو انتهى وقال صاحب الاحتجاج قرأه الشموني
بالالف يعني بعد الراء وبكسر التاء يعني عشيرانهم على الجمع والرسم
صالح له لان الف جمع المؤنث السالم يحذف في الرسم اولئك
كما تقدم الا انه باظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في كاف كتب وهو بالفتحات على الماضي المعلوم عند الجمهور
ومنصب الايمان على المفعول قال صاحب الاحتجاج قرأه المفضل
بضم الكاف وكسر التاء ورفع الايمان على ما لم يسم فاعله ولم
يذكره الجزري في قلوبهم بوصل الضمير واختلف في الهاء
كسرا وضما وفي الميم ضما وكسر الايمان باثبات همزة الوصل
وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر على الافعال وباثبات الالف

تم بحمد الله

بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري منصوب في المشهور كما تقدم وَأَيَّدَهُمْ بفتح الهمزة والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما بِرُوحٍ بوصل الباء الجارة وبضم الراء وسكون الواو ومِّنْهُ جارة وبوصل الضمير وَيُدْخِلُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جَنَّاتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِن جارة تَحْتِهَا بوصل الضمير الْأَنْهَارُ باثبات همزة الوصل جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع على فاعل تجري خَالِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا بوصل الضمير رَضِيَ ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة وفتح الياء اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل رضي عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَرَضُوا ماض معلوم وبضم الضاد المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير أُولَٰئِكَ كما تقدم حِزْبُ كما تقدم اللَّهِ كما تقدم الا انه مخفوض الا بفتح الهمزة واللام مخففة حرف تنبيه إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون حِزْبَ اللَّهِ كما تقدما الا انه بنصب حزب هُمُ الْمُفْلِحُونَ باثبات همزة الوصل

ع ٣

وكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اية **سورة الحشر** وتسمى سورة بني النضير ايضا **اربع**
وعشرون اية بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم
سبح بتشديد الباء الموحدة مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ما في السموت
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وما في الارض باثبات همزة الوصل
وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا العزيز الحكيم كلاهما
باثبات همزة الوصل الاول فعيل من العزة والثاني من الحكمة
مرفوعان على الخبرية هو الذي باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة بالاتفاق اخرج بفتح الهمزة والراء ماض معلوم
من باب الافعال الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وبكسر الذال كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة
الالف بعد واو والجمع من جارة اهل مضاف الكتب باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق من جارة
ديارهم بكسر الدال المهملة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية
على الاكثر وحذفها الجزري جمع دار واختلف في الميم سكونا
وضما لاول بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد الواو ومضاف الحشر
باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وسكون الشين المعجمة
ما نافية ظننتم بفتح الظاء المعجمة المشالة والنون الثانية ماض
معلوم من افعال الشك واليقين واختلف في الميم سكونا وضما

أَنْ ناصبة الفعل يُخْرِجُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو وَظَنُّوا بفتح الظاء المعجمة المشالة وضم النون مشددة ماض من افعال الشك واليقين وبزيادة الألف بعد واو الجمع أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَانِعَتُهُمْ وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المدغم فيه وهو اسم فاعل وباثبات الألف بين الميم والنون على الاكثر واحذفها الجزري مرفوع على خبر إن وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما حُصُونُهُمْ بضم الحاء والصاد المهملتين جمع الحصن مرفوع على فاعل مانعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفتح النون في الوصل اللهِ باثبات همزة الوصل فَأَتَاهُمُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة في المشهورة على ان الفعل لازم وبرسم الألف بعد التاء الفوقانية المفتوحة ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة كما ضبطه وبوصل الضمير وقرئ بمد الهمزة على ان الفعل متعد من باب الافعال كذا الكشاف والرسم صالح له لان الهمزة قبل الالف لا صورة لها اللهُ كما تقدم مرفوع على فاعل اتى على الوجهين مِنْ جارة حَيْثُ بالبناء على الضم اسم ظرف لمكان جازمة يَحْتَسِبُوا بالياء

التحتانية مفتوحة و سكون الخاء المهملة و فتح التاء الفوقانية
و كسر السين المهملة و ضم الباء الموحدة على الغيب و البناء
للفاعل من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة
الالف بعد الواو و قَذَفَ ماض معلوم و بفتح الذال المعجمة
قبلها قاف و بعدها فا في قُلُوبِهِمُ بوصل الضمير و اختلف في
الهاء كسرا و ضما و في الميم ضما و كسر الرُّعْبَ باثبات همزة
الوصل و بضم الراء قرأ ابن عامر و الكسائي و ابو جعفر و
يعقوب بضم العين المهملة و أسكنها الباقون و هما لغتان منصوب
على مفعول قذف يُخْرِبُونَ بالياء التحتانية مضمومة قرأ ابو عمرو
بفتح الخاء المعجمة و كسر الراء مشددة على الغيب و البناء للفاعل
من التخريب على التفعيل و قرأ الباقون بسكون الخاء و تخفيف
الراء من الاخراب على الافعال قيل كلاهما الافساد بالنقض
و الهدم و قيل التخريب ابلغ لما فيه من التكثير و قيل الاخراب
التعطيل أو ترك الشئ خرابا و التخريب الهدم بُيُوتَهُمْ قرأه
قالون و ابن كثير و ابن عامر و ابو بكر و حمزة و الكسائي
بكسر الباء الموحدة و قرأ الباقون بضمها منصوب على مفعول
يخربون و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما بِأَيْدِيهِمْ
بوصل الباء الجارة و فتح الهمزة و سكون الياء التحتانية و كسر
الدال المهملة جمع اليد و بوصل الضمير و اختلف في الهاء
كسرا و ضما و في الميم سكونا و ضما وَأَيْدِي جمع اليد كما
تقدم الا انه بدون وصل الضمير و باثبات الياء في الاخر

حظا

حظا بالاتفاق مع حذفها لفظا للوصل كما ضبطه الداني مضاف
المؤمنين باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا والانضمام السابق وبوضع مجعود عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال
وليست عندها اية وفاقا فاعتبروا باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة امر من باب
الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع يأولي بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالف اولى وبزيادة
الواو بعد الهمزة المضمومة المرسومة الفا للابتداء رفعا
للالتباس بنيه وبين الى وباثبات الياء علامة النصب في
الاخر حظا بالاتفاق مع حذفها لفظا للوصل وهو جمع ذو
من غير لفظه مضاف الابصار باثبات همزة الوصل وبفتح ٣٢٦
الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد المهملة
على الاكثر وحذفها الجزري اية ولو لاشرطية ان بفتح الهمزة
وسكون النون مصدرية كتب ماض معلوم وبفتح التاء
الفوقانية الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل كتب
اى قدر الله عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا
وضما وفي الميم ضما وكسرا الجلاء باثبات همزة الوصل وبفتح
الجيم واللام المخففة وباثبات الالف الممدودة بعد اللام
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعود موقعها منصوب على مفعول كتب لعذبهم

بوصل لأم التأكيد مفتوحة وبفتح الذال المعجمة مشددة ماض
معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما في الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد
الياء كراهة اجتماع ياءين بالاتفاق وَلَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
واختلف في الميم سكونا وضما في الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة
المحذوفة وبرسم التاء في الأخرها مع النقط عَذَابٌ باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع على المبتدأ مضاف النَّارِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
أية ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة
وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما شَاقُّوا باثبات الالف بعد الشين المعجمة على
الاكثر قاحذفها الجزري وبتشديد القاف مضمومة ماض
معلوم من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي عادوا
وخالفوا اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول شاقوا
وَرَسُولَهُ منصوب عطفا على الله وبوصل الضمير وَمَنْ موصولة
شرطية يُشَاقِّ بالياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف بعد
الشين المعجمة وبتشديد القاف مكسورة على التذكير والبناء
للفاعل من باب المفاعلة مجزوم على الشرط وكسرت القاف للوصل
اللّٰهَ كما تقدم فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون

الله كما تقدم منصوب على اسم ان شديد فعيل من الشدة
مرفوع على خبر ان مضاف العقاب بإثبات همزة الوصل وبالالف
بعد القاف بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي
بن قيس آية ما قطعتم ما نافية والفعل بفتح الطاء المهملة
وسكون العين ماض معلوم واختلف في ميم الضمير ضما
وسكونا واد غاما في ميم من الجارة وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لينة بكسر اللام وسكون الياء
التحتانية وفتح النون وبرسم التاء في الأخرى مع النقط
بالاتفاق فعلة بالكسر من اللون اصله لونة بالواو وقلبت الواو
ياء لكسرة ما قبلها وقيل من اللين وهي النخلة الكريمة وقيل النخل
كله وقيل كله الا العجوة وقيل النخل القريبة من الارض او
حرف تريد تركتموها ماض معلوم وبفتح الراء وسكون الكاف
وبا عادة الواو وبعد ميم الضمير لو قوعها حشو وبدون زيادة
الالف بعد الواو ولو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول قائمة اسم
فاعل وبإثبات الالف الممدودة بعد القاف بالاتفاق وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها
وبرسم التاء في الأخرى مع النقط بالاتفاق منصوب على
ثاني مفعولي تركتموها او على الحال على الياء اصولها بضم
الهمزة والصاد المهملة وبالواو وبعد الصاد في المشهورة جمع
الاصل وبوصل الضمير وقرئ اصلها بضمتين وبدون الواو
بعد الصاد اما اكتفاء بالضمة عن الواو او على انه جمع على فعل

كرهن بضمتين جمع دهن كذا في الكشاف وقرئ يساعده الرسم
فباذن بوصل الفاء بالباء الجارة المتصلة بالهمزة المكسورة وبسكون
الذال المعجمة مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض وليخزي
بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء
المعجمة وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال من الخزي وبالنصب بتقدير ان الفسقين باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية وما افاء
بفتح الهمزة مقصورة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الالف بعد الفاء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد
الالف وبوضع مجعودة موقعها اي جعله فيأ اي ما رده الله على
رسوله من اموال بني النضير الله كما تقدم الا انه من فوع
على فاعل افاء على بالياء رسوله كما تقدم الا انه مخفوض منهم
جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فمما بوصل
الفاء نافية اوجفتم بفتح الهمزة والجيم وسكون الواو بينهما
وسكون الفاء بعد الجيم ماض معلوم من باب الافعال اي اسرعتم
من الوجيف وهو السير السريع واختلف في الميم سكونا وضما
عليه بوصل الضمير من جارة مزيدة لتاكيد النفي خيل بفتح الخاء
المعجمة وسكون الياء التحتانية ولا ركاب بكسر الراء وباثبات
الالف بعد الكاف بالاتفاق غلب فيما يركب من الابل بجر ور
عطفا على خيل وزيدت لا للتاكيد ولكن بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق وبتشديد النون الله كما تقدم منصوب على

اسم

اسم لكن يُسَلِّطُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة
وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
وبرفع الطاء المهملة رُسُلَهُ بضم الراء والسين بالاتفاق
منصوب على مفعول يسلط وبوصل الضمير على بالياء مَنْ
موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة
وباثبات الالف الممدودة بعدها بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوده موقعها
مَرْفُوعٌ وَاللهُ كما تقدم مَرْفُوعٌ على المبتدأ على بالياء كُلِّ
بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعوده موقعها
قَدِيرٌ فعيل من القدرة مَرْفُوعٌ على الخبرية مَا أَفَاءَ اللهُ عَلَى
رَسُولِهِ الكل كما تقدم مِنْ جارة أَهْلِ مضاف القُرَى باثبات
همزة الوصل وبضم القاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة
في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة جمع القرية فَلِلَّهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبوصل الفاء باللام وَلِلرَّسُولِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلِذِي بوصل لام الجر
وباثبات الياء علامة الجر في الاخر بالاتفاق حظا وان سقطت
لفظا للوصل مضاف القُرْبَى باثبات همزة الوصل وبضم القاف
وسكون الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق
على مراد الامالة وَالْيَتَامَى باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق كما نص عليه الداني

وغيره ق برسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق جمع اليتيم و المساكين باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره لانه جمع على زنة مفاعيل و بخفض النون عطفا على ذي القربى و صرف للدخول اللام و ابن باثبات همزة الوصل بالاتفاق مخفوض عطفا على ذي القربى مضاف السبيل باثبات همزة الوصل كيلا دسمت مقطوعة عن لا بالاتفاق قال الداني وفي الحشر كتبوا كي لا يكون دولة يعني مقطوعة و تابعه الشاطبي وغيره يكون ق قرأ ابو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث و رفع دولة على انه اسم تكون وهي تامة و اختلف عن هشام و ق قرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير و بنصب دولة على خبر يكون وهي ناقصة و الاسم ضمير فيه و اما نصب دولة مع تاء تكون فغير جائز لانتفاء صحة رواية و معنى و ان توهمه بعض شراح الشاطبية من ظاهر كلام الشاطبي قاله الجزري في النشر دُولَةً بضم الدال المهملة في المشهورة و قرئ بفتحها ايضا و هي على الوجهين ما يدول للانسان من الجد قاله الزمخشري و بسكون الواو و فتح اللام و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط و تقدم حكم اعرابها بَيْنَ منصوب على الظرف مضاف الْأَغْنِيَاءِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام و سكون الغين المعجمة و كسر النون جمع الغني و باثبات الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف

وبوضع مجعودة موقعها منكم جارة وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما ومآءاتكم بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من
باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة وبوصل الضمير الرسول باثبات همزة الوصل
مرفوع على فاعلية اتاكم فخذوه بوصل الفاء وبضم الخاء
والذال المعجمتين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
لوقوعها حشو بلحوق ضمير المفعول ومانهاكم بفتح النون والهاء
ماض معلوم وبرسم الالف بعد الهاء ياء تغليبا للاصل على
مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
عنه بوصل الضمير فانتهوا باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وضم الهاء امر من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع واتقوا باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة الوصل منصوب
على مفعول اتقوا ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم
شديد العقاب كما تقدم ماية للفقراء بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبضم الفاء وفتح القاف جمع الفقير وبا باثبات
الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المنطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها المهجرين
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وبكسر الجيم

والراء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة منصوب على نعت
الفقراء الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال المعجمة أخرجوا بضم الهمزة وكسر الراء بينهما خاء
معجمة ساكنة وبضم الجيم ماض مبني للمفعول من باب الافعال
وآب زيادة الالف بعد واو الجمع من جارة ديارهم كما تقدم
اوائل السورة وأموالهم بفتح الهمزة جمع مال وباثبات الالف
بين الواو واللام على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض عطفا
على ديارهم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
يبتغون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة
وفتح التاء الفوقانية وضم الغين المعجمة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافتعال فضلا بفتح الفاء وسكون الضاد
المعجمة منصوب على مفعول يبتغون والجملة حال من ضمير الفاعل
وبالالف في الاخر عوض التنوين من جارة فتحت النون في
الوصل لله كما تقدم الا انه مخفوض ورضوانا قرأه ابوبكر
بضم الراء وكسرها الباقون وهما لغتان وباثبات الالف بين
الواو والنون على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزري
منصوب عطفا على فضلا وبالالف في الاخر عوض التنوين
وينصرون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على
الغيب والبناء للفاعل لله كما تقدم الا انه منصوب على
مفعول ينصرون ورسوله منصوب عطفا على الله وبوصل
الضمير أولئك فزيادة الواو بعد الهمزة الاولى لئلا يلتبس

بالياء وتحذف الالف بعد اللام وترسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء وتوضع مجعودة عليها هكذا رسم مقطوع عن اولئك
لانه ضمير مرفوع منفصل واقع للتاكيد الصادقون باثبات
همزة الوصل وتحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل
ابة والذين كما تقدم ترتبوءوا بفتح التاء الفوقانية والباء
الموحدة والواو المشددة ماض معلوم من باب التفعيل ورسم
بواوين الاولى المشددة عين الكلمة والثانية واو الجمع با
لاتفاق وحذفت صورة الهمزة لامر الكلمة بينهما ووضعت
مجعودة موقعها وبدون الالف بعد واو الجمع اى استوطنوا
قال الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف الامصار
وفي الحشر والذين تبوءو الدار بواوين من غير الف وقال
في فصل اتفاق المصاحف على حذف الالف بعد واو الجمع
في اصلين مطردين واربعة احرف وفي الحشر والذين تبوءو
الدار انتهى ووافقه الشاطبي وغيره وقيل في توجيه اثبات
الواوين مع انهم يكرهون اجتماع مثلين رسما ان الواوين
لم يتلاصقا لان الهمزة بينهما وهي لام الكلمة حاجزا قول فيه نظر
لان الهمزة ما دامت لها صورة بالاتفاق كراهة اجتماع
الامثال فما بقيت حاجزا فالوجه في التوجيه وبالله التوفيق
ان الواو التي هي صورة الهمزة قد حذفت ولم ترسم الالف بعد
واو الجمع ايضا فلو رسم بواو واحدة لالتبس الحرف بالمفرد
ولزم الزحاف فاثبتوا الواو الثانية على ان الواو الاولى

مفتوحة وانما تحذف اذا كانت حرف مد وقد تقدم
تحقيقه في المقالة الاولى الدار باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الدال بالاتفاق منصوب على مفعول تبوؤوا الايمان
باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر على
الافعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري
منصوب بفعل مقدر اي الفوا الايمان او اعتقدوه من جارة
قبلهم بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يحبون بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الحاء المهملة وضم الباء الموحدة مشددة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال من موصولة هاجر
بفتح الجيم ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد
الهاء قبل الجيم على الاكثر وهو ضابط الداني وحذفها الجزري
اليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم
سكونا وضما ولا يجدون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم
وضم الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل في صدورهم
بضم الصاد والدال المهملتين واختلف في الميم سكونا وضما
حاجة باثبات الالف بين الحاء المهملة والجيم بالاتفاق
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بلا خلاف منصوب على
مفعول لا يجدون مما برسم موصولا بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره من جارة وما موصولة والذا اثبتت
الفا اوتوا بضم الهمزة مشبعة وسكون الواو وضم التاء

الفوقانية ماض مجهل من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع ويُوعَظُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبسر سم
الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الثاء المثلثة وضم الراء على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال اى يقدمون غيرهم على بالياء
أَنفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء بينهما نون ساكنة جمع النفس
وبوصل الضمير وَلَوْ حرف شرط متصلة كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف ماض من الافعال الناقصة بِهِمْ بوصل الباء الجارة
واختلف فى الميم سكونا وضما خَصَاصَةٌ بفتح الخاء المعجمة
والصادين المهملتين مخففتين بينهما الف اثبتها الاكثرون
وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط بالاتفاق
ماخوذ من خصاص البيت وهى فرجه والمراد الفقر والحاجة
مَن فوع على اسم كان وَمَنْ شرطية يُوقَ بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الواو وفتح القاف على التذكير والبناء للمفعول من
وقى يقى حذف الالف بعد القاف للجزم على الشرط والضمير
المستتر نائب الفاعل وهى القراءة المشهورة وقرئ بفتح
الواو وتشديد القاف من باب التفعيل مجهلا كذا فى الكشاف
والرسم صالح والمعنى واحد اى يحفظ شُحَّ بضم الشين المعجمة
فى المشهورة وتشديد الحاء المهملة وقرئ بفتح الشين كذا
فى الكشاف وكلاهما لغتان بمعنى اللوم وان تكون النفس
كزة حريصة على المنع قاله الزمخشري وقيل اكل مال اخيك

ظلما كذا في الم ، وب على انه مفعول يوق مضاف
نفسه بفتح النون وسكون الفاء وَمَنْ يوصل الضمير فَأُولَئِكَ هُمُ
بوصل الفاء والباقي كما تقدم الْمُفْلِحُونَ باثبات همزة الوصل
وبكسر اللام مخففة بعد الفاء جمع اسم الفاعل من باب الافعال
آية وَالَّذِينَ كما تقدم جَاءُو ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعدها وبوضع
مجعودة موقعها وبحذف الالف بعد الواو وبلا خلاف كما نص عليه
الداني وغيره ورسم في المصحف المكي بياء بين الجيم والالف
وزيفه الشاطبي بانه ليس معتمدا اي ليس بمتبع ولا معمول به
كذا فسره السخاوي مِنْ جادة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف
في الميم سكونا وضما يَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على
الغيب والبناء للفاعل رَبَّنَا بتشديد الباء الموحدة منصوبة
لانه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء وباثبات الف
الضمير للتطرف اغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون
الراء دعاء بلفظ الامر لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات
الف الضمير للتطرف قَرَأَ ابو عمرو بادغام راء اغفر في لامه
بخلاف عن الدوري فاظهرها الباقون وَلِإِخْوَانِنَا بوصل لام
الجر مكسورة وبكسر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء
ولا اعتداد باللام جمع الاخ وباثبات الالف بين الواو والنون
على الاكثر وحذفها الجزري وباثبات الف الضمير للتطرف
الَّذِينَ كما تقدم سَبَقُونَا بفتح السين المهملة والباء الموحدة

ماض معلوم وبدون زيادة الالف بعد الواو والجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول وباثبات الف الضمير للتطرف بالايمان
كما تقدم الا انه يوصل الباء الجارة مخفوض ولا تجعل بلا
الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين المهملة دعا
بلفظ النهى والخطاب والبناء للفاعل وبجزم اللام في قولوا بنا
باثبات الف الضمير للتطرف غلا بكسر الغين المعجمة وتشديد
اللام منصوب على مفعول لا تجعل وبالالف في الاخر عوض
التنوين وقرئ غمرا بالراء موضع اللام وكلاهما بمعنى الحقد
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم للاخير للذين بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم ءامنوا بالف
واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من
باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع ربنا كما تقدم
انك بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير رءوف قراءة
نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر وحفص بهمزة بين الراء
والواو على زنة فعول وقرأ الباقون بدون الهمزة على زنة
فعل كندس والرسم صالح للوجهين لانه مرسوم بالواو والواو
والاصورة للهمزة المضمومة لمجاورة الواو الا انه توضع مجعودة
بعد الراء على القراءة الاولى كما رسمنا مرفوع على خبر ان وكذا
رحيم وهو فعيل من الرحمة ع
اية الم تر بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف

الالف فى الاصل رمز الى ياء الذين باثبات همزة الوصل
والياء كما تقدم مرنا فقوا بفتح الفاء وضم القاف ماض معلوم
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها
الجندي وبزيادة الالف بعد واو الجمع يقولون كما تقدم
لاخوانهم كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين واختلف
فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسر الذين كما تقدم مر كفروا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع من
جارة اهل مضاف الكتب باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق لئن بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على
مراد الوصل والتليين كما نص عليه الداني وغيره وبسكون
النون شرطية اخرجتم بضم الهمزة وكسر الراء وسكون الخاء
بينهما والجيم بعد الراء ماض مبني للمفعول من باب الافعال
واختلف فى الميم سكونا وضما لنخرجن بوصل لام التاكيد
مفتوحة وفتح النون وسكون الخاء المعجمة وضم الراء على
المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وبنون
التاكيد الثقيلة وفتح الجيم قبلها معكم بفتح الميم والعين وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ولا نطيع بالنون مضمومة
وكسر الطاء المهملة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع فيكم بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما احدا بفتح الهمزة والحاء المهملة منصوب على

مفعول

مفعول لا تطيع و بالالف في الاخر عوض التنوين آبدا بفتح
الهمزة و الباء الموحدة منصوب على الظرف او الحال و بالالف
في الاخر عوض التنوين و إن شرطية قوتلتم بضم القاف
مشبعة و كسر التاء الفوقانية بعد الواو و ماض مجهول من باب
المفاعلة و اختلف في الميم سكونا و ضما لننصرنكم بوصل لام
التاكيد مفتوحة و بنونين الاولى نون المضارعة مفتوحة على
المتكلم معه غيره و البناء للفاعل و الثانية ساكنة فاء
الفعل كما هو مقتضى نص الداني و الشاطبي و هو المرسوم
في مصحف الجزري و غيره و قيل انه بنون واحدة في الرسم
و لا اعتداد به ثم هو بضم الصاد المهملة و فتح الراء بعدها
نون التاكيد الثقيلة و بوصل الضمير و اختلف في الميم
سكونا و ضما و الله باثبات همزة الوصل مرفوع على
المبتدا أيشهد بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الشين
المعجمة و فتح الهاء على التذكير و البناء للفاعل مرفوع إنهم
بكسر الهمزة لدخول اللام على الخبر و بتشديد النون و وصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما لكاذبون بوصل
لام التاكيد مفتوحة و بحذف الالف بعد الكاف جمع
اسم الفاعل اية لئن كما تقدم أخرجوا بضم الهمزة و كسر
الراء ماض مجهل من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو
الجمع لا يخرجون بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الراء على
الغيب و البناء للفاعل معهم كما تقدم الا انه بوصل ضمير

الغائبين وَلَئِنْ كما تقدم قُوتِلُوا بضم القاف مشبعة وكسر التاء ماض مجهل من باب المفاعلة وَبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا يَنْصُرُونَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل وَبوصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا وضما وَلَئِنْ كما تقدم الا انه بادغام النون في نون نَصَرُوا وَهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة وَبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَاختلف في الميم سكونا وضما لَيُوَلُّنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبتشديد اللام مضمومة بعدها نون التاكيد الثقيلة لانه جمع حذفت نونه لالتقاء الساكنين الْأَدْبَارَ باثبات همزة الوصل وَبفتح الهمزة بعد اللام جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وَحذفها الجزري منصوب على مفعول ليقولن ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَا يُنْصَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد على الغيب والبناء للمفعول اية لَأَنْتُمْ بوصل لام التاكيد بهمزة انتم مفتوحة وَبدون زيادة الف بعدها وهو المرسوم في مصحف الجزري وفي مورد الظمآن لا انتم بزيادة الف بين الهمزة واللون وَلا اعتداد به لانه لم يذكره احد من الائمة والله اعلم بالصواب وَاختلف في الميم سكونا وضما أَشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع على

الحشر

الخبر غير مجرى ذَهَبَةً بفتح الراء وسكون الهاء وفتح الباء الموحدة
وبرسم التاء في الأخرها مع النقط مصدر رهب المبني للمفعول
اى مرهوبة نصب على التمييز فِي صُدُورِهِمْ اختلف في الميم سكونا
وضما وبادغام الميم في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون في الوصل لله كما تقدم
الا انه مخفوض ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِأَنَّهُمْ بفتح الهمزة
متصلة بالباء الجارة وبتشديد النون ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع على خبر ان لَّا يَفْقَهُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون الفاء وفتح القاف على الغيب والبناء
للفاعل أية لَا يُقَاتِلُونَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما جَمِيعًا منصوب على الحال من
فاعل يقاتلونكم وبالالف في الأخر عوض التنوين اى مجتمعين
إِلَّا حرف استثناء فِي قُرًى بضم القاف وفتح الراء منون ناجية
قرية وبرسم الالف المقصورة في الأخر ياء بالانقاط مُّحَصَّنَةٍ
بضم الميم وفتح الحاء والصاد المشددة مهملتين وفتح النون اسم
مفعول من باب التفعيل وبرسم التاء في الأخرها مع النقط
مخفوض على نعت قرى اى مدن عامرة بالدور والعدد وحرف
ترديد مِن جارة وَّرَاءِ بفتح الواو والراء وباثبات الالف الممدودة
بعد الراء بالانقاط وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة

بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف جُدُدٍ قرأه
ابن كثير وابو عمرو وجدد بكسر الجيم وفتح الدال المهملة والف
بعدها على التوحيد وقرأ الباقون بضم الجيم والدال من غير الف
بعد الدال على الجمع وقرئ بسكون الدال للتخفيف كذا في الكشاف
ولم يتعرض احد لرسمه فلكل ان يرسم على قراءته لكن حذف
الالف اشمل وكذا هو المرسوم في مصحف الجزري بأسهم بفتح
الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرفع السين المهملة على الابتداء
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بَيْنَهُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شَدِيدٌ فعيل
من الشدة مرفوع على الخبر تَحْسَبُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وسكون الحاء قرأه نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي بكسر
السين وفتحها الباقون وقي القراءتين على الخطاب والبناء للفاعل
من افعال الشك واليقين وبرفع الباء الموحدة ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما جَمِيعًا كما تقدم الا ان نصبه
على ثاني مفعولي تحسب وَقُلُوبُهُمْ مرفوع على المبتدأ وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شَتَّى بفتح الشين المعجمة
والتاء الفوقانية المشددة وبرسم الالف المقصورة في الاخر
ياء على مراد الامالة اخبر اي متفرقة على خلاف الحسبان ذَٰلِكَ
بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ الكل كما تقدم لَا يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر القاف بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل

اية كَمَثَلِ بوصل كاف التسبيه و بفتح الميم و الثاء المثلثة خبر
لمحذوف اي مثلهم كمثل اى كصفة الذين كما تقدم من جمارة
قبلهم بفتح القاف و سكون الباء الموحدة و بخفض اللام و وصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما قريبا منصوب باستقر
و امضمرا اما على نعت المحذوف اي استقروا زمانا قريبا او بمثل
اي في زمان قريب فحذف الجار و الموصوف و اقيم الصفة مقامه
فانتصب و بالالف في الاخر عوض التنوين ذاقوا اماض معلوم
من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الذال المعجمة بالاتفاق
و ضم القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع و بال بفتح الواو
و الباء الموحدة مخففة و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق
كما ضبطه الداني منصوب على مفعول ذاقوا مضاف امرهم
بفتح الهمزة و سكون الميم مخفوض مضاف و اختلف في ميم
الضمير سكونا و ضما و لهم بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف
في الميم سكونا و ضما عذاب باثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق مرفوع على المبتدا أليم فعيل بمعنى مولم مرفوع
على نعت عذاب اية كمثل كما تقدم الشيطن باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق اذ بسكون
الذال قال باثبات الالف بعد القاف و باظهار اللام عند
الجمهور و ادغمها ابو عمرو في لام للانسان و هو بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد السين
على الاكثر و حذفها الجزري اكفر باثبات همزة الوصل

وبضم الفاء وسكون الراء امر فكمّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة شرط كفر ماض معلوم وبفتح الفاء قال باثبات الالف بعد القاف إنّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بريءٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها فعيل من البراءة مرفوع على خبر ان منك جادة وبوصل الضمير إنّي كما تقدم الا انهم اختلفوا في ياء الاضافة فقرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكونها وفتحها الباقون وقرئ انا بضمير المتكلم المفرد عوض اني كذا في الكشاف وقال ليساعده الرسم اخاف بفتح الهمزة والخاء المعجمة على المتكلم المفرد وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع الله باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول اخاف ربّ بتشديد الباء منصوب على صفة الله مضاف العالمين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام اداة فكان بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف عاقبتهما باثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على خبر كان مقدم على الاسم وانها ان مع اسمها وخبرها وقرئ بالرفع على اسم كان والخبر ان مع الاسم والخبر كذا في الكشاف والرسم واحد ثم هو بوصل الضمير أنّهما بفتح الهمزة وتشديد النون وبوصل ضمير في النار باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون

بالاتفاق

بالاتفاق ظرف مستقر على المشهورة خَالِدَيْنِ باثبات الالف
بعد الخاء على الاكثر وهو الموافق للضابط وحذفها الجزري
وصاحب الخلاصة وبفتح الدال وكسر النون تثنية خالد
منصوب على الحال وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه خالدان
بالرفع على انه خبر ان وفي النار ظرف لغو كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم فيها بوصل الضمير وذلك كما تقدم
جَزَٰٓؤُاْ بفتح الجيم والزاي وبحذف الالف بعد الزاي وبرسم
الهمزة المضمومة بعدها واوا وبزيادة الالف بعد الواو وبالاتفاق
قال الداني وفي الحشر وذلك جزاؤ الظالمين بالواو والالف انتهى
ووافقه الشاطبي وغيره وقال الجزري في النشر ان الالف قبل
الواو تحذف اختصارا ويلحق بعد الواو ومنه الف تشبيها بواو ويد وعو
انتهى مرفوع على خبر ذلك مضاف الظَّٰلِمِينَ باثبات همزة الوصل
جمع الفاعل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة اية
يَٰٓأَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها
وهو بتشديد الياء الواحدة بالاتفاق مضمومة وباثبات
الالف بعد الهاء وقرأ ٱلَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُواْ كما تقدم
اثناء الورد السابق ٱتَّقُواْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد الواو والجمع ٱللَّهَ كما تقدم وَلْتَنظُرْ بوصل لام
الامر وبسكون نها لدخول الواو عليها وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وسكون النون وضم الظاء المعجمة المشالة وجزم الراء امر

ع ٢٦ ص ٣٤ ج ٢ قصة الحزب

على الغيب و التانيث و البناء للفاعل نَفَّسَ بفتح النون وسكون
الفاء مرفوع على فاعل و لتنظر مَا قَدَّمَتْ بفتح الدال المشددة
ماض معلوم من باب التفعيل و بتطويل تاء التانيث ساكنة
لِغَدٍ بوصل لام الجر مكسورة و بفتح الغين المعجمة و بتنوين الدال
مخفوضة يَا اتَّقُوا اللَّهَ كما تقدم اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد
النون اللَّهَ كما تقدم منصوب على اسم ان خَبِيرٌ فعيل من
الخبر مرفوع على خبر ان بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف
لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة و فتح الميم على الخطاب و البناء للفاعل من العمل اية
وَلَا تَكُونُوا بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مفتوحة نهى على
الخطاب من الافعال الناقصة و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة
الالف بعد واو الجمع كَالَّذِينَ كما تقدم الا انه بوصل كاف
التشبيه بهمزة الوصل نَسُوا اماض معلوم مرفوع بضم السين المهملة
و باثبات واو الجمع على الصحيح و بزيادة الالف بعدها قال
الداني حدثنا محمد بن احمد قال انا محمد بن القاسم قال قال الفراء
حذفت واو الجمع في المصحف في قوله نسوا الله قال ابو عمرو
ولا نعلم ان ذلك كذلك في شيء من مصاحف اهل الامصار والذي
حكى عن الفراء غلط عن الناقل و قال الشاطبي وَهُمْ نسوا الله
يعني نسوا الله بحذف الواو وهم قد به فسر السخاوي قوله قال
الجزري في النشر واما نسوا الله فقد ذكر الفراء انه حذف الواو
ايضا رسما و سائر الناس على خلافه وعدوا ذلك وهما منه

الله

الله كما تقدم منصوب على مفعول نسوا فَأَنْسٰهُمْ بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والسين المهملة بينهما نون ساكنة ما من معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
أَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب على ثاني
مفعولي انسى وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
أُولٰٓئِكَ كما تقدم في اواسط الرد السابق الا انه بدون الفاء
في الابتداء هُمُ رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع
منفصل وقع للتاكيد الْفٰسِقُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية لَا يَسْتَوِيٓ بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر
الواو وسكون الياء الاخيرة على الغيب والتذكير والبناء للفاعل
من باب الافتعال اَصْحٰبُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف
بعد الحاء المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
على فاعل لا يستوي مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وَاَصْحٰبُ كما تقدم الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الاخوات مع النقط
بالاتفاق اَصْحٰبُ الْجَنَّةِ كما تقدم هُمُ الْفَآئِزُونَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء لوقوع الهمزة بعدها
كما ضبطه الداني واشار الجزري في مصحفه الى الاختلاف في
اثباته وحذفه برسم الالف صفراء جمع اسم الفاعل وبرسم

الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجعوفة عليها
اى المقربون الناجون من النار لوفاة شرط انّنا بفتح الهمزة
والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير للتطرف هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال القرءان باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع
مجعوفة موقعها وباثبات الالف بعدها وهو المرسوم فى مصحف
الجزرى وهو الصالح لقراءة ابن كثير فانه حذف الهمزة ونقل
فتحتها الى الراء منصوب على مفعول انزلنا على بالياء جبل بفتح
الجيم والباء الموحدة كرءيته بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض
معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبسكون الياء
التحتانية وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل الضمير خاشعا اسم
فاعل من الخشوع وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر
وهو الموافق لضابط الدانى وحذفها الجزرى منصوب على ثانى
مفعولى رايته وبالالف فى الاخر عوض التنوين متصدعا بالتاء
الفوقانية والصاد المهملة مفتوحتين وكسر الدال المهملة مشددة
اسم فاعل من باب الافتعال اى متشققا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وقرئ مصدعا بتشديد الصاد على ادغام التاء فيها
كذا فى الكشاف وقال يساعده الرسم من جارة خشية بفتح الخاء
وسكون الشين المعجمتين وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مضاف الله كما تقدم الا انه

مخفوض وتلك بالتاء المكسورة اسم اشارة الى المؤنث الامثال
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المثل
بالتحريك وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها
الجزري مرفوع على بدل تلك نضربها بالنون مفتوحة وكسر الراء
بينهما ضاد معجمة ساكنة وبرفع الباء الموحدة ووصل الضمير
للناس بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف
بعد النون بالاتفاق لعلهم بتشديد اللام الثانية مفتوحة
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يتفكرون بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والفاء والكاف
المشددة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
آية هو الله باثبات همزة الوصل مرفوع الذي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة لا اله بحذف الالف بين اللام
والهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبفتح الهاء لانه
اسم لا النافية للجنس الا حرف استثناء هو علم اسم فاعل
وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي
والسيوطي وقافه الداني مرفوع على نعت الله مضاف الغيب
باثبات همزة الوصل والشهادة باثبات همزة الوصل و
باثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم
التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق مخفوض عطفا على الغيب
هو الرحمن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على خبر هو وكذا

الرَّحِيمُ وَ باثبات همزة الوصل اية هُوَ اللّٰهُ الَّذِي لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ
الكل كما تقدم الْمَلِكُ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم و كسر
اللام على زنة فعل مرفوع على الخبر وَ كذا الاسماء السبعة بعده
الْقُدُّوسُ باثبات همزة الوصل وَ بضم القاف فى المشهورة وتشديد
الدال المهملة مضمومة اى البليغ فى النزاهة وَ قرئ بفتح القاف
وَ كلاهما بمعنى السَّلَامُ باثبات همزة الوصل وَ بحذف الالف
بين اللام و الميم بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مصدر
وصف به مبالغة او بتقدير ذو السلامة الْمُؤْمِنُ باثبات همزة
الوصل وَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام
السابق و بكسر الميم اللاحق اسم فاعل من باب الافعال وَ بوضع
مجعودة على الواو بغير لونها للقراءتين والمعنى المصدق رسله
و المؤمنين بما وعدهم وَ قيل معطى الايمان لاوليائه وَ قيل
الذي وجد نفسه وهى القراءة المشهودة وَ قرئ بفتح الميم الثانية
على اسم المفعول من باب الافعال بمعنى المؤمن به على حذف
الجار والمجرور كذا فى الكشاف وَ الرسم واحد الْمُهَيْمِنُ باثبات
همزة الوصل وبضم الميم و فتح الهاء و سكون الياء التحتانية
و كسر الميم بعدها على زنة مفيعل اصله المؤيمن من الامن قلبت
همزته هاء قاله الزجاج نقلا عن بعض اهل اللغة والمعنى القائم
على خلقه باعمالهم و اجالهم و ارزاقهم الْعَزِيزُ باثبات همزة
الوصل فعيل من العزة الْجَبَّارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم
و الباء الموحدة مشددة فعال للمبالغة فى العلو و القدرة

والسلطان

والسلطان وقيل جبار الكسر ومغنى الفقير وقيل القهار وباثبات
الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني المُتَكَبِّرُ باثبات
همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة مشددة اسم فاعل من باب
التفعل اى المتعاظم عما لا يليق به من صفات الحدوث والذم
سُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره منصوب على المصدر مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض
عَمَّا رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباثبات
الالف لان ما مصدرية يُشْرِكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية
هُوَ اللّٰهُ كما تقدم الْخَالِقُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الخاء المعجمة على ضابط الداني وحذفها الجزري اسم
فاعل من الخلق مرفوع على نعت الله وكذا الاسمان بعده اى المقدر
الْبَارِئُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
على ضابط الداني وحذفها الجزري اسم فاعل بمعنى المنشئ
المخترع وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة ياء لانكسار ما قبلها
وروى الدوري عن الكسائي بالامالة ويقف حمزة بياء ويجوز له
بين بين على الروم وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة ويقفون عليها
الْمُصَوِّرُ باثبات همزة الوصل وبكسر الواو ومشددة اسم فاعل
من باب التفعيل اى مصور الصور ومركبها وعن حاطب بن ابي بلتعة
انه قرأه بفتح الواو ونصب الراء على اسم المفعول منصوبا على
مفعول البارئ اى البارئ الذى يبرأ المصور كذا في الكشاف

قال اسم واحد له بوصل لام الجر مفتوحة الاسماء باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الاسم قال باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف قال بوضع بحموعة موقعها مرفوع على المبتدأ الحسنى باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وفتح النون تانيث الاحسن قال برسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة يسبح بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل له كما تقدم ما في السموات باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قال الارض باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموات وهو اختلف في الهاء سكونا وضما العزيز كما تقدم الحكيم باثبات همزة الوصل فعيل من الحكمة مرفوعان على الخبرية **سورة الممتحنة** وتسمى سورة الامتحان والمودة ايضا **ثلث عشرة اية بالاتفاق** اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الذين امنوا الكل كما تقدم اول الورد لا تتخذوا ابلا الناهية وبتاءين مفتوحتين الاولى تاء الخطاب والثانية مشددة وكسر الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو عدوي بفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الواو فعول من العداوة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وعدوكم منصوب عطفا على عدوي واختلف في الميم سكونا وضما اولياء

بفتح الهمزة وكسر اللام بينهما واو ساكنة جمع الولي وبا ثبات
الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على المفعول الثاني
تُلْقُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون اللام وضم القاف
مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اى تفضون
اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بالمودة باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة زيدت في المفعول لتاكيد
التعدية وبفتح الميم والواو والدال المشددة المهملة وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط وَقَدْ كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو والجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصولة وهي القراءة المشهورة وقرأ الجحدري
لما بلام الجر اى كفروا لاجل ما فما مصدرية كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم جَاءَكُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبو
ضع مجعودة موقعها ولم ينص احد على زيادة الياء بعد الجيم
في المصحف المكي والله اعلم بالصواب ثم اختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الْحَقِّ باثبات همزة
الوصل وبتشديد القاف يُخْرِجُونَ بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء على الغيب والبناء الفاعل
من باب الافعال الرَّسُولَ باثبات همزة الوصل منصوب على

مفعول يخرجون وَاِيَّاكُمْ بكسر الهمزة وبياء واحدة مشددة
وَباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما
اَنْ ناصبة الفعل تُؤْمِنُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعوة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء على من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة رَبِّكُمْ بتشديد
الباء مخفوض على نعت الله وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما اِنْ شرطية دسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق
كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم
سكونا وضما خَرَجْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء قبلها خاء معجمة وبعدها
جيم ساكنة واختلف في الميم سكونا وضما جِهَادًا بكسر الجيم
وباثبات الالف بعد الهاء المخففة على الاكثر وحذفها الجر
منصوب على الحال بتاويل مجاهدين وبالالف في الاخر عوض
التنوين فِيْ سَبِيْلِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَابْتِغَاءَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد
الالف وبوضع مجعوة موقعها منصوب عطفا على جهادا بتاويل
ومبتغين مضاف وجاز ان يكون جهادا وابتغاء مفعولين
مَرْضَاتِيْ بفتح الميم وسكون الراء مصدر ميمي وباثبات الالف
بعد الضاد قال الدانى وجدت في جميعها اى في جميع مصاحف

اهل

اهل العراق مرضاتي مرسوما بالف على اللفظ انتهى وحذفها الجزري
والله اعلم بالصواب ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
تَسُرُّونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين المهملة و
تشديد الراء مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
بِالْمَوَدَّةِ كما تقدم والباء سببية وَأَنَا بتخفيف النون وبالالف
اولا واخرا ضمير المتكلم المفرد أَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام بينهما
عين مهملة ساكنة افعل التفضيل مرفوع على الخبر والمتعلق محذوف
اي اعلم منكم بِمَا بوصل الباء الجارة المزيدة وباثبات الالف
لان ما موصولة او مصدرية أَخْفَيْتُمْ بفتح الهمزة والفاء بينهما
خاء معجمة ساكنة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من
باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا أَعْلَنْتُمْ بفتح
الهمزة واللام بينهما عين مهملة ساكنة وسكون النون ماض
معلوم من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما
وَمَنْ شرطية يَفْعَلْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين
المهملة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط وبوصل
الضمير مِنْكُمْ جادة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما فَقَدْ بوصل الفاء قرأ ابن كثير وقالون وعاصم باظهار
الدال وادغمها الباقون في ضاد ضَلَّ وهو بتشديد اللام
ماض معلوم سَوَاءَ بفتح السين المهملة والواو المخففة وباثبات
الالف بعد الواو وبالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد الالف وقبو ضع مجعودة موقعها منصوب على
مفعول مضاف السَّبِيلِ باثبات همزة الوصل اية ان شرطية
يَثْقَفُوكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الثاء المثلثة
وفتح القاف وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اى يظفروا بكم وقيل يلقوكم
مصادفة يَكُونُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من
الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع للتطرف لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
واختلف في الميم سكونا وضما اَعْدَآءً بفتح الهمزة جمع العدو
وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وقبو ضع مجعودة موقعها وبدون
الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد
الالف كما ضبطه الداني وَيَبْسُطُوا بالياء التحتانية مفتوحة
وسكون الباء الموحدة وضم السين والطاء المهملتين على
الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يكونوا
وبزيادة الالف بعد الواو للتطرف اِلَيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اَيْدِيَهُمْ بفتح الهمزة جمع اليد
وبنصب الياء الاخيرة على مفعول يبسطوا وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وَاَلْسِنَتَهُمْ بفتح الهمزة وسكون اللام و
كسر السين المهملة وفتح النون جمع اللسان منصوب عطفا

على ايديهم وقرأ بو صل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
بالسوء باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم السين
المهملة وسكون الواو وقرأ بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الواو وقرأ بو ضم مجعودة موقعها وودوا بو او وين الاولى واو
العطف والثانية فاء الفعل ماض معلوم وقرأ بتشديد الدال
المهملة مضمومة وبزيادة الالف بعد واو الجمع لو حرف
شرط تكفرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الكاف
وضم الفاء والراء على الخطاب والبناء للفاعل اية لن ناصبة
الفعل تنفعكم بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء على
التانيث والبناء للفاعل منصوب وبو صل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما ارحامكم بفتح الهمزة جمع الرحم وباثبات
الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر واحذفها الجزري مرفوع
على فاعل تنفع وبو صل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
ولا اولادكم باتيان لا للتاكيد وبفتح الهمزة جمع الولد
وباثبات الالف بين اللام والدال على الاكثر واحذفها
الجزري مرفوع عطفا على ارحامكم واختلف في الميم سكونا وضما
يوم منصوب على الظرف مضاف القيمة باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبر سم التاء في الاخر
هاء مع النقط يفصل قرأه عاصم ويعقوب بفتح الياء التحتانية
واسكان الفاء وكسر الصاد المهملة مخففة على الغيب والبناء
للفاعل من الفصل بمعنى الحكم وقرأ حمزة والكسائي وخلف

بضم الياء التحتانية و فتح الفاء و كسر الصاد مشددة على الغيب
و البناء للفاعل من باب التفعيل من التفصيل بمعنى التفريق و على
الوجهين ضمير الفاعل لله و قرأ ابن ذكوان بضم الياء و فتح
الفاء و الصاد المشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل
و يوافقه هشام في رواية الحلواني عنه و قرأ الباقون بضم
الياء و سكون الفاء و فتح الصاد مخففة على البناء للمفعول من
فصل يفصل الثلاثي المجرد و وافقهم هشام في رواية الداجوني
عنه و قرئ بالنون على التعظيم من فصل يفصل الثلاثي المجرد
و من باب التفعيل ايضا كذا في الكشاف ففيه ستة اوجه
اربعة في المشهورة و اثنان في الشواذ و الرسم صالح للكل
و على الوجوه مرفوع بَيْنَكُمْ منصوب على الظرف و بوصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما وَاللَّهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع على المبتدأ بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات
الالف لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة و فتح الميم على الخطاب و البناء للفاعل من العمل
بَصِيرٌ فعيل من البصر مرفوع على الخبرية قَدْ كَانَتْ باثبات
الالف بعد الكاف و برسم تاء التانيث الساكنة مطولة
لَكُمْ كما تقدم اُسْوَةٌ قرأ عاصم بضم الهمزة و كسرها الباقون
و اتفقوا على سكون السين المهملة و فتح الواو و رسم التاء في
الاخرها مع النقط و على الوجهين بمعنى قدوة لما ينسى به
و قيل سنة مرفوع على اسم كانت حَسَنَةٌ بفتح الحاء و السين

المهملتين

المهملتين وا لنون وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على نعت اسوة في ابراهيم بحذف الالف بعد الراء وبالياء بعد الهاء قرأه هشام بالالف بعد الهاء والذين كما تقدم اول السورة معه بفتح الميم والعين ووصل الضمير اذ بسكون الذال قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لقومهم بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء وبوصل الضمير في الاخر واختلف في الميم سكونا وضما انا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف في الاخر برءاؤا بضم الباء الموحدة وفتح الراء والهمزة بعدها جمع بريء كظريف وظرفاء على المشهور وبرسم بدون الف بعد الراء بلا صورة الهمزة بل مجعودة لا الف بعدها وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة واوا وبوضع مجعودة عليها وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق قال الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار وفي المنحة كتبوا انا برءاؤا بواو ليس بين الراء والواو الف وقال في باب ما رسمت فيه الواو صورة للهمزة على مراد الاتصال والتسهيل واتفقت المصاحف على رسم واو والف بعدها في قوله في المنحة انا برءاؤا منكم وقال في فصل زيادة الالف وكذلك زيدت في انا برءاؤا مما رسمت الهمزة المتطرفة المضمومة فيه واوا على مراد الوصل للمشابهة التي بين هذه الواو وبين واو الجمع وواو الاصل في الفعل من حيث وقعت طرفا انتهى وتابعه الشاطبي

وقال الجزري في الهمز المضموم المتطرف بعد الالف وكتبت الهمزة واوا بلا خلاف في الممتحنة انا برءؤا وقال تحذف الالف قبل الواو اختصارا ويلحق بعد الواو الف تشبيها بواو يدعو اوقالوا انتهى وما وقع في هامش بعض المصاحف من انه رسمت بعد الراء المفتوحة بالف ممدودة وبعدها واو فليس بصحيح لانه مخالف لاتفاق الائمة وقرئ براء بكسر الباء كظراف وظريف وبالضم كرخال كذا في الكشاف وقال ليساعدهما الرسم ثم هو مرفوع على خبر ان منكم جارة وبو صل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ومما رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفها تعبدون بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين المهملة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من جارة دون مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض كفرنا ماض معلوم بفتح الفاء وسكون الراء وباثبات الف الضمير للتطرف بكم بو صل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما وبدا بفتح الباء الموحدة والدال المهملة ماض معلوم اي ظهر وبالالف في الاخر بالاتفاق لانه ثلاثي واوي لا يمال كما نص عليه الداني بيننا وبينكم كلاهما منصوبان على الظرف والاول باثبات الف ضمير المتكلمين والثاني بو صل ضمير المخاطبين وما اختلف في ميمه سكونا وضما بل هي مضمومة بالاتفاق للوصل العداوة باثبات همزة الوصل وبفتح العين

والدال

والدال المهملتين وبا ثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على فاعل بدا وأبغضائه باثبات
همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة بعدها
ضاد معجمة وبا ثبات الالف بعد الضاد بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع محمودة موقعها
مرفوع عطفا على العداوة وهي شدة البغض أبدا بفتح الهمزة
والباء الموحدة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اجتمع
هنا همزتان الاولى أخر البغضاء مضمومة والثانية اول ابدا
مفتوحة فقرأ الكوفيون وابن عامر وروح بتحقيقها والباقون
يبدلون الهمزة الثانية في الوصل واوا وحتى بالياء على الاكثر
الراجح تؤمنوا بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا وبوضع محمودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون
الرفع للنصب بعد حتى بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو
للتطرف بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وحده
بفتح الواو وسكون الحاء المهملة منصوب على الحال بتاويل منفردا
الا حرف استثناء قول بالنصب مضاف قيل مستثنى متصل
اى فلا تتاسوا به في الاستغفار لابيه الكافر وقيل منقطع اى
لكن قول ابراهيم كما تقدم انفا رسما وقراءة لابيه بوصل
لام الجر مكسورة وبالياء بعد الباء الموحدة علامة الجر وبوصل
الضمير لاستغفرن بوصل لام التاكيد مفتوحة بالهمزة المفتوحة

و بفتح التاء الفوقانية و كسر الفاء على المتكلم المفرد و البناء
للفاعل من باب الاستفعال و بنون التاكيد الثقيلة و فتح الراء
قبلها لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة و مَا نافية أَمْلَكُ بفتح الهمزة
و سكون الميم و كسر اللام و رفع الكاف على المتكلم المفرد
و البناء للفاعل لَكَ كما تقدم من جارة فتحت النون في الوصل
اللهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء و بوضع محذوفة
موقعها رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف حذف
منه حرف النداء و باثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير
تَوَكَّلْنَا بفتح التاء الفوقانية و الواو و الكاف المشددة و سكون
اللام ماض معلوم من باب التفعل و باثبات الف الضمير للتطرف
وَ إِلَيْكَ بوصل الضمير أَنَبْنَا بفتح الهمزة و النون و سكون الباء
و سكون الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال و باثبات
الف الضمير للتطرف وَ إِلَيْكَ كما تقدم الْمَصِيرُ باثبات همزة
الوصل و بفتح الميم و كسر الصاد المهملة مصدر ميمي مرفوع اية
رَبَّنَا كما تقدم لَا تَجْعَلْنَا بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مفتوحة
و فتح العين المهملة و سكون الجيم قبلها و جزم اللام دعاء و باثبات
الف الضمير للتطرف فِتْنَةً بكسر الفاء و سكون التاء الفوقانية و فتح
النون و برسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على ثاني
مفعولي لا تجعلنا لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها
لام واحدة مشددة و بكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم و بفتح

و ٢٠/٢٢ ٣٢

الفاء

الفاء وبزيادة الالف بعد الواو الجمع وأغفر باثبات همزة
الوصل وسكون الراء دعاء بلفظ الامر واختلف في اظهار الراء
وادغامها في لامر لنا وهو بوصل لامر الجر مفتوحة وبا باثبات
الف الضمير المتطرف ربنا كما تقدم رانك بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير انت بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
العزيز الحكيم كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من
العزة والحكمة مرفوعان آية لقد بوصل لامر التاكيد كان
باثبات الالف بعد الكاف لكم بوصل لامر الجر مفتوحة واختلف
في الميم سكونا وضما فيهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما اسوة حسنة كلاهما كما تقدما رسما وقراءة لمن موصولة
وبوصل لامر الجر مكسورة كان كما تقدم ترجوا بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الجيم بينهما راء ساكنة على التذكير والبناء للفاعل
وباثبات الواو خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل كما نص عليه
الداني وبزيادة الالف بعد الواو وتشديدها لها بواو الجمع في التطوف
كما نص عليه الداني الله كما تقدم الا انه منصوب على مفعول
يرجو واليوم باثبات همزة الوصل منصوب عطفا على الله
الاخر باثبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام وبوضع
مجعودة مشبعة بينهما لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء منصوب
على نعت اليوم ومن شرطية يتق الله بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية والواو وبتشديد اللام مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف بعد اللام للجزم على الشرط

فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم
وبإظهار الهاء عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو في هاء هُوَ الْغَنِيُّ
باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وكسر النون وتشديد
الياء فعيل من الغنا مرفوع الْحَمِيدُ باثبات همزة الوصل فعيل ع
من الحمد مرفوع وارفع كليهما على خبر ان اية عسى ماض من افعال
المقاربة وبفتح السين وبرسم الالف في الاخرياء بالاتفاق
كما نص عليه الداني الله كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل
عسى أَنْ ناصبة الفعل يَجْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين
على التذكير والبناء للفاعل منصوب بَيْنَكُمْ كما تقدم قبيل
الورد واختلف في الميم سكونا وضما وبَيْنَ منصوب مضاف
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال
عَادَيْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وبفتح العين والدال
المهملتين وباثبات الالف بينهما على الاكثر واحد فيها الجزري
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْهُم وهي
جادة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في
ميم مَّوَدَّةً وبلا وان السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه في كلا الحرفين وهو بفتح الميم والواو والدال المهملة مشددة
وبرسم التاء في الاخرياء مع النقط بالاتفاق منصوب على
مفعول يجعل والله كما تقدم مرفوع على المبتدأ قَدِيرٌ فعيل
من القدرة بمعنى القادر مرفوع على الخبر والله كما تقدم
غَفُورٌ رَّحِيمٌ مرفوعان على الخبر اية لَا يَنْهَاكُمُ بالياء التحتانية

مفتوحة

مفتوحة و فتح الهاء على التذكير و البناء للفاعل و بر سمر الالف
بعد الهاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و بوصل الضمير
الله كما تقدم و اعلم ينهكم عن الذين كما تقدم يقاتلوكم
بالياء التحتانية مضمومة و كسر التاء الفوقانية على الغيب
البناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد القاف
على الاكثر و حذفها الجزري و بحذف نون الرفع للجزم و بدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول و اختلف
في الميم سكونا و ضما في الدين باثبات همزة الوصل و بكسر
الدال المهملة و لم يخرجوكم بالياء التحتانية مضمومة و سكون
الخاء المعجمة و كسر الراء مخففة على الغيب و البناء للفاعل
من باب الافعال و بحذف نون الرفع للجزم و بدون زيادة الالف
بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول و اختلف في ميمه سكونا
و ضما و ادغاما في ميم من الجارة و بدون السكون على المدغم
و بالتشديد على المدغم فيه دياركم بكسر الدال المهملة
و باثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر و حذفها
الجزري جمع الدار و اختلف في الميم سكونا و ضما ان ناصبة
الفعل تبروهم بحذف احدى التاءين اصله تتبروهم بفتح
التاءين و الباء الموحدة و ضم الراء مشددة على الخطاب و البناء
للفاعل من باب التفعل حذفت احدى التاءين و تبدون
الرفع للنصب و بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول و اختلف في ميمه سكونا و ضما [illegible] اليهم

وَتُقْسِطُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون القاف وكسر
السين مخففة وضم الطاء المهملتين وبحذف نون الرفع للنصب
عطفا على تبروهم وبزيادة الالف بعد الواو للتطرف اى تعطوهم
قسطا من اموالكم على وجه الصلة اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون الله كما تقدم منصوب على اسمان يُحِبُّ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء
الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
الْمُقْسِطِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين والطاء المهملتين
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى العادلين اية اِنَّمَا بكسر
الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص
عليه الداني يَنْهٰكُمُ اللّٰهُ عَنِ الَّذِيْنَ الكل كما تقدم قٰتَلُوْكُمْ
بفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع لتوقعها حشوا ضمير المفعول واختلف فى
ميمه سكونا وضما فِى الدِّيْنِ كما تقدم بالدال المهملة وَاَخْرَجُوْكُمْ
بفتح الهمزة والراء بينهما خاء معجمة ساكنة ماض معلوم من
باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِنْ دِيَارِكُمْ كما تقدم وَظٰهَرُوْا بفتح الظاء المعجمة
المشالة والهاء وباثبات الالف بينهما على الاكثر وحذفها

الجزري ماض معلوم من باب المفاعلة وبزيادة الالف
بعد الواو اتى عادوا عدوا على بالياء اخراجكم بكسر الهمزة مصدر
على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها
الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما انّ ناصبة
الفعل تقولوهم بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة
اصله تقولوهم على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل
حذفت احدى التاءين قرأ البزي بتشديد التاء في الوصل
وخففها الباقون ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد الواو ولوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه
سكونا وضما ومن شرطية يتق لهم بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعل وبحذف الالف بعد اللام لتجزم على
الشرط وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فاولئك
بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة المضمومة لئلا يلتبس
بالياك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء وبوضع بحعودة عليها هم رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير
مرفوع منفصل الظالمون باثبات همزة الوصل وبكسر اللامين
الظاء والميم جمع اسم الفاعل يا ايها الذين امنوا الكل كما تقدم
اول السورة اذا بالالف اولا واخراجاكم كما تقدم اوائل
السورة الا انه بضم الميم للوصل المؤمنت باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع بحعودة

اولاد واخواتها آتيتموهن بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة
في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال وباعادة الواو وبعد ميم الضمير
وبلا ون زيادة الالف بعد الواو ولوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول كما تقدم في علمتموهن اجورهن بضم الهمزة والجيم
جمع الابرآي مهورهن منصوب على مفعول آتيتموهن ولا
تمسكوا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة قرأه اهل
الحجاز وابن عامر والكوفيون بسكون الميم وكسر السين المهملة
مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وقراء
البصريان بفتح الميم وكسر السين مشددة من باب التفعيل وهما
لغتان بمعنى تثم هو بحذف نون الرفع للجزم على النهي وبزيادة
الالف بعد الواو للتطرف بعصم بوصل الباء الجارة وبكسر
العين وفتح الصاد المهملتين جمع العصمة مضاف الكوافر
باثبات همزة الوصل جمع الكافرة وبحذف الالف بعد الواو
لانه جمع يوازن مفاعل وكذلك مرسوم في مصحف الجزري
وهو الموافق للضابط واثبتها غيره ثم هو بكسر الراء لانصرافه
بدخول لام التعريف واسئلوا بحذف همزة الوصل بالاتفاق
لانه امر من سأل دخلتها الواو العاطفة كما نص عليه الداني
ثم هو بحذف الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبوضع
مجعودة موقعها قرأها ابن كثير والكسائي وخلف بحذف
الهمزة ونقل فتحتها الى السين والرسم صالح له ثم هو بزيادة

الالف

الالف بعد الواو والجمع ما موصولة أنفقتم بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما وليسئلوا بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة بعد السين الساكنة كما تقدم في وسئلوا وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وما أنفقوا كما تقدم ذلكم بحذف الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضما حكم بضم الحاء المهملة وسكون اللام مرفوع على خبر ذلكم مضاف الله باثبات همزة الوصل يحكم بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بينكم منصوب على الظرف وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما والله كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ عليم حكيم مرفوعان على الخبرية وإن شرطية فاتكم ماض معلوم وباثبات الالف بعد الفاء بالالتفاق وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اى سبقكم وانفلت منكم شئ بالياء الساكنة بالالتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعوة موقعها وفي قراءة ابن مسعود رضى الله عنه احد موضع شئ كذا في الكشاف والمدارك ولا يساعده الرسم وان اتحد المراد من جادة أذواجكم بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجرمي وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إلى الكفار كما تقدم فعاقبتم

بوصل الفاء ماض معلوم من باب المفاعلة من العقبة بمعنى النوبة أى فجاءت نوبتكم وقيل من العقوبة اى فاصبتم فى القتال بعقوبة حتى غنمتم ثم هو باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما وقرئ فاعقبتم من باب الافعال بمعنى دخلتم فى العقبة وقرئ عقبتم بتشديد الباء الموحدة من باب التفعيل وقرئ عقبتم بتخفيف الباء من باب ضرب يضرب وكلاهما بمعنى اقتفيتم كذا فى الكشاف والاولى ساعدها الرسم الاكثرى الا رسم الجزرى فانه يصلح للاخيرين فاتقوا بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجحودة مشبعة وضم التاء الفوقانية امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال ذهبت ماض معلوم وبفتح الهاء وبتطويل تاء التانيث ساكنة ازواجهم كما تقدم الا انه بالرفع على فاعل ذهبت وبوصل ضمير الغائبين واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مثل وبالوجهين السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه وهو بكسر الميم وسكون التاء المثلثة منصوب على مفعول اتى امضاف ما انفقوا كما تقدم واتقوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع الله كما تقدم الا انه منصوب على مفعول اتقوا الذى باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة انتم اختلف فى الميم

سكونا

سكونا وضما به بوصل الباء الجارة مُؤْمِنُونَ بسهل الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع محمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من بايل لافعا اية يَا أَيُّهَا كما تقدم النَّبِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية عند الجمهور الا نافعا فانه قرأ بالهمز وسكون الياء قبلها والرسم صالح له لان الهمزة لا صورة لها الا انه توضع محمودة موقعها على قراءته وعلى الوجهين مرفوع إِذَا بالالف اولا وآخرا وناقع يسهل الهمزة كالياء أو يبدلها واوا مكسورة لاجتماع همزتين عنده همزة النبئ مضمومة وهمزة اذا مكسورة جَاءَكَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع محمودة موقعها والمريدي كاحد رسم الياء بين الجيم والالف في المصحف المكي الْمُؤْمِنَاتُ كما تقدم يُبَايِعْنَكَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر واحذفها الجزري وبكسر الياء التحتانية وسكون العين المهملة وفتح النون ضمير جمع الاناث وبوصل الضمير للمفعول عَلَى بالياء أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية رسمت مقطوعة عن لا النافية بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال حدثنا محمد بن احمد بن علي قال انا ابن الانباري قال وجميع ما في كتاب الله عز وجل من قوله الا فهو بغير نون الا عشرة

احرف وقال في التفصيل وفي الممتحنة على ان لا يشركن بالله شيئا ثم قال فهذه المواضع بالنون وقال قال محمد بن عيسى ثنى اسحق بن الحجاج المقرئ قال ثنا عبد الرحمن بن ابى حماد قال سمعت حمزة وابا الحفص الحداد يقولان ان لا مقطوعة عشرة امكنة فذكرها بالنون وتابعه الشاطبي وغيره يُشْرِكْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الشين المعجمة وكسر الراء مخففة وسكون الكاف وفتح النون ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شَيْئًا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجرورة موقعها منصوب على مفعول لا يشركن وبالالف في الاخر عوض التنوين ويحتمل ان تكون الالف هي صورة الهمزة وأما الالف التي هي عوض التنوين فمحذوفة كما هو اجتماع الفين وَلَا يَسْرِقْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وكسر الراء وسكون القاف وفتح نون ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل وَلَا يَزْنِيْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الزاى وكسر النون وسكون الياء بعدها النون المفتوحة ضمير جمع الاناث على الغيب والبناء للفاعل وَلَا يَقْتُلْنَ بالياء التحتانية وسكون القاف وضم التاء الفوقانية وسكون اللام بعدها نون مفتوحة ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل وهي القراءة المشهورة وقوى بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة من باب التفعيل

للمبالغة كذا في الكشاف وَالرسم واحد أَوْلَادَهُنَّ بفتح الهمزة جمع الولد وَبا ثبات الالف بعد اللام على الاكثر وَحذفها الجزري منصوب على مفعول لا يقتلن وَلَا يَأْتِينَ بالياء التحتانية وَبس سم الهمزة الساكنة بعدها الفا وَبوضع مجحودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية بعدها نون جمع الاناث على الغيب والبناء للفاعل بِبُهْتَانٍ بوصل الباء الجارة وَبضم الباء الاصلية وسكون الهاء وَبا ثبات الالف بعد التاء الفوقانية على ضابط الدانى وَهو الاكثر وَحذفها الجزري اى بالكذب يَفْتَرِينَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الفاء وفتح التاء الفوقانية وكسر الراء وسكون الياء التحتانية بعدها نون مفتوحة ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وَبوصل ضمير المفعول بِيْنَ منصوب على الظرف مضاف أَيْدِيهِنَّ بفتح الهمزة جمع اليد وَبوصل الضمير وَأَرْجُلِهِنَّ بفتح الهمزة وضم الجيم جمع الرجل مخفوض عطفا على ايديهن وَبوصل الضمير وَلَا يَعْصِينَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون العين وكسر الصاد المهملتين وسكون الياء بعد الصاد وفتح نون ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل وَبوصل ضمير المفعول فِي مَعْرُوفٍ اسم مفعول فَبَايِعْهُنَّ بوصل الفاء وَبا ثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وَحذفها الجزري وَبكسر الياء التحتانية وسكون العين المهملة امر من باب المفاعلة وَبوصل ضمير جمع الاناث مشددة النون وَاسْتَغْفِرْ

باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء امر من باب الاستفعال لهن بوصل لام الجر واختلف في ادغام راء استغفر في اللام الله باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم منصوب على اسم ان غفور رحيم كلاهما مرفوعان على خبر ان اية يا ايها الذين ءامنوا الكل كما تقدم اول السورة لا تتقوا لوما ابتاءين مفتوحتين الاولى تاء المضارعة وبفتح الواو واو واللام المشددة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم على النهي وبزيادة الالف بعد واو الجمع قوما منصوب على مفعول لا تتقوا وبالالف في الاخر عوض التنوين غضب ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة قبلها غين معجمة وبعدها باء موحدة الله كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل غضب عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء ضما وكسرا وفي الميم سكونا وضمها قد يئسوا بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجحوة عليها وبضم السين المهملة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة فتحت النون في الوصل الاخرة باثبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينهما مجحودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط كما بوصل كاف التشبيه وباثبات الالف لان ما ذا عدة يئس كما تقدم الا انه بدون الواو

بعد

بعد السين لانه ماض مفرد الكفار كما تقدم او اسط الورد
الا انه مرفوع على فاعل يئس من جارة اصحب بفتح الهمزة جمع
الصاحب وبحذف الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق كما
نص عليه الداني وغيره مضاف القبور باثبات همزة الوصل
سورة الصف وتسمى سورة الحواريين ايضا اربع
عشرة اية بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم
سبح بتشديد الباء الموحدة مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ما في السموات
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وما في الارض باثبات همزة
الوصل وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا العزيز الحكيم
كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان الاول من العزة والثاني
من الحكمة مرفوعان على الخبرية يا ايها الذين امنوا الكل كما
تقدم قبيل السورة لم بوصل لام الجر مكسورة وبحذف الالف
بالاتفاق من علماء الرسم لان ما استفهامية واما عند علماء
العربية فالاكثر على الحذف تقولون ما لا تفعلون كلاهما
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل اية
كبر ماض معلوم مرفوع بضم الباء الموحدة مقتا بفتح الميم وسكون
القاف اشد البغض منصوب على التمييز وبالالف في الاخر
عوض التنوين عند منصوب على الظرف مضاف الله باثبات
همزة الوصل ان ناصبة الفعل تقولوا كما تقدم الا انه

ع ٨ ق ٣٢٩

بحذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد واو الجمع مما
لا تفعلون كما تقدم آية إنّ بكسر الهمزة وتشديد النون
الله كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان يحبّ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الذين
كما تقدم يقاتلون بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة في المشهورة
وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وقرأ
زيد بن علي رضي الله عنهما بفتح التاء على البناء للمفعول من باب
المفاعلة وقرئ يقتلون من الثلاثي المجرد كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم الاكثري في سبيله بوصل الضمير صفا
بفتح الصاد المهملة وتشديد الفاء منصوب على الحال بتقدير
مصطفين وبالالف في الاخر عوض التنوين كأنهم بنو سم
الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبتشديد النون من الحروف
المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا و
ضما بنيان بضم الباء الموحدة وبالياء التحتانية بينهما نون
ساكنة جمع البناء وباثبات الالف بعد الياء التحتانية
كما نص عليه الداني وهو الاكثر ولكن الجزري حذفها
مرفوع على خبر كانهم مرصوص بصادين مهملتين اسم مفعول
من الرص بمعنى تلاصق بعض البناء بالبعض واستحكامه وقيل
من الرصاص اي مبني بالرصاص مرفوع على نعت بنيان والجملة

حال من المستكن في الحال الاولى اية واذ بسكون الذال قال
باثبات الالف بعد القاف مؤسلى بالياء في الاخر على مراد الامة
لقومه بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء وبوصل الضمير
في الاخر يقوم بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء
بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة
الميم كما نص عليه الداني وغيره لم بوصل لام الجر وبحذف
الف ما الاستفهامية كما تقدم رتق ذونني بالتاء الفوقانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجموعة
عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الذال المعجمة وسكون الواو
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنونين الاولى
مفتوحة نون الرفع والثانية مكسورة نون الوقاية وبياء
الاضافة وبسكونها بالاتفاق وقد بادغام الذال في تاء
تعلمون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهو بفتح التاء الفوقانية واللام على الخطاب والبناء للفاعل
من العلم اني بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق رسول مرفوع على خبر ان مضاف الله
كما تقدم الا انه مخفوض اليكم بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما فلما بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد
الميم زاغوا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الزاي بالاتفاق وبضم الغين المعجمة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اي مالوا زاغ بفتح الهمزة والزاي

والغين المعجمتين وباثبات الالف بينهما بالاتفاق ماض معلوم من باب الافعال اى امال الله كما تقدم مرفوع على فاعل ازاغ قلوبهم جمع القلب منصوب على مفعول ازاغ وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما والله كما تقدم مرفوع على المبتدأ لا يهدى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق وان حذفت لفظا في الوصل كما ضبطه الداني القوم باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول لا يهدى الفسقين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل منصوب على صفة القوم جمعه نظرا الى المعنى اية واذ قال كما تقدم عيسى بالياء في الاخر على مراد الامالة ابن باثبات همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع على نعت عيسى مضاف مريم بالفتح في الخفض لانه غير مجرى يابنى بحذف الالف من حرف النداء وبوصلها ببنى وباثبات الياء اخره علامة النصب حذفت منه النون في الاضافة اصله بنين اسرائيل باثبات الالف بعد الراء على الاكثر كما نص عليه الداني وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف حذفا واثباتا وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الالف بالاتفاق كراهة اجتماع مثلين وبفتح اللام في الخفض لانه غير مجرى اني كما تقدم رسما وقراءة الا انه بكسر الهمزة لوقوعه بعد النداء رسول الله اليكم الكل كما تقدم الا انه بادغام الميم في ميم مصدقا وبدون السكون

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الذال مشددة
اسم فاعل من باب التفعيل منصوب على الحال وبالالف في الاخر
عوض التنوين لِمَا بوصل لام الجر مكسورة وبإثبات الالف لان
ما موصولة بَيْنَ منصوب على الظرف مضاف يَدَيَّ بفتح الدال
تثنية يد وبتشديد الياء مفتوحة وفاقا لادغام ياء المثنى في ياء
الاضافة وحذفت النون بينهما للاضافة مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل التَّوْرَاةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد
الراء ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط بالاتفاق وَمُبَشِّرًا بكسر السين المعجمة مشددة
اسم فاعل من باب التفعيل منصوب على الحال عطفا على مصدقا
وبالالف في الاخر عوض التنوين بِرَسُولٍ بوصل الباء الجارة
مخفوض منون يَأْتِي بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعوجة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير
والبناء للفاعل وباثبات الياء بالاتفاق مِنْ جارة بَعْدِي قراءة
ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف بسكون ياء الاضافة
وفتحها الباقون قال صاحب الكشاف والمدارك ان الخليل
وسيبويه يختاران الفتح وكذا قال صاحب الاحتجاج وزاد
وانما فتح ابو بكر بعد اسمه احمد للمبالغة في البشارة
اسْمُهُ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع على المبتدأ
وبوصل الضمير اَحْمَدُ مرفوع على الخبر فَلَمَّا كما تقدم جَاءَهُمْ

ماض معلوم وبا ثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ورسم في
المصحف المكي بالياء بين الجيم والالف ذكره الشاطبي وقال ليس
مغتفرا اي معمولا به ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما بالبينت
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة
وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد النون
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قالوا باثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع هذا بحذف الالف من
حوف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال سحر
قرأه حمزة والكسائي وخلف بكسر الحاء وبالالف بعد السين
المفتوحة على اسم الفاعل وقرأ الباقون بكسر السين وسكون
الحاء على المصدر للمبالغة او على ارادة اسم الفاعل والرسم
صالح للوجهين لانه رسم بدون الالف بالاتفاق قال الداني
وكل شيء في القرءان من ذكر ساحر فهو مرسوم بغير الف
الا موضعا واحدا في الذاريات انتهى وكذا هو مرسوم في
مصحف الجزري وغيره مرفوع على خبر هذا مبين اسم فاعل
من ابان مرفوع على نعت سحر اية ومن استفهامية اظلم بفتح
الهمزة واللام بينهما طاء مهملة مشالة ساكنة افعل التفضيل
مرفوع غير مجري وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في
ميم ممن رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
من جادة ومن موصولة وكسرت نونها للوصل افترى باثبات

همزة

همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء اللهِ كما تقدم الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب على مفعول افترى وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا يُدْعَى بالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة وفتح العين على البناء للمفعول من دعا يدعو في المشهورة وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرأ طلحة بن مصرف بتشديد الدال على البناء للمفعول من باب الافتعال وهما لغتان يقال دعاه وادعاه كالمسر والتفسير وعنه انه قرأ يدعى بتشديد الدال على البناء للفاعل من باب الافتعال بمعنى يدعو او الضمير لله كذا في الكشاف وبالرسم صالح للوجوه إِلَى بالياء الْإِسْلَامِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد لام التعريف مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد لام الثانية على الاكثر وحذفها الجزري وَاللهُ كما تقدم لا انه مرفوع على المبتدأ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ كلاهما كما تقدما الظَّالِمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية يُرِيدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال لِيُطْفِئُوا بوصل لامه مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الطاء المهملة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف احدى الواوين فان اختير حذف

صورة الهمزة المضمومة فتوضع مجردة موقعها بعد الفاء كما رسمنا تبعا للجزري وهو الموافق لقراءة ابي جعفر فانه حذف الهمزة ونقل ضمتها الى الفاء وان اختير حذف واو الجمع فترسم واو وحمراء بعد الواو والثابتة ثم هو بحذف نون الرفع للنصب بتقدير أن وبزيادة الالف بعد الواو وبالاتفاق نُورَهُ منصوب على مفعول ليطفئوا مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض بأفواههم توصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاللَّهُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ مُتِمُّ بضم الميم وكسر التاء الفوقانية وتشديد الميم الاخيرة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع على الخبر قرأه ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وحفص بغير تنوين مضافا الى نُورِهِ وهو مفعوله خفض للاضافة وقرأ الباقون بالتنوين على قطع الاضافة ونصبوا نوره على المفعولية وَلَوْ شرطية كَرِهَ ماض معلوم وبكسر الراء الْكَافِرُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية هُوَ الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَرْسَلَ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال رَسُولَهُ منصوب وبوصل الضمير وقرئ بنيه كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم بِالْهُدَى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وفتح الدال وبالالف في الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وَدِينِ بكسر الدال المهملة وسكون

الياء التحتانية مخفوض عطفا على الهدى مضاف الحق باثبات
همزة الوصل و بتشديد القاف ليظهره بوصل الامر مكسورة
و بالياء التحتانية مضمومة و سكون الظاء المعجمة المشالة
و كسر الهاء مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال
بمعنى ليغلبه و قيل ليطلعه و يعلمه منصوب بتقدير ان على
بالياء الدين كما تقدم الا انه معرف باللام و باثبات همزة
الوصل كله بتشديد اللام مخفوض على تاكيد الدين و بوصل
الضمير و لو كره كما تقدما المشركون باثبات همزة الوصل ع ٩
و بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية
يا ايها الذين ءامنوا الكل كما تقدم اوائل السورة هل استفهامية
ادلكم بفتح الهمزة و ضم الدال المهملة و تشديد اللام مرفوعا
على المتكلم المفرد و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا
و ضما على الياء تجارة بكسر التاء الفوقانية و باثبات الالف
بعد الجيم على الاكثر و حذفها الجزري و برسم التاء في الاخر
هاء مع النقط تنجيكم بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون
النون و كسر الجيم مخففة عند الجمهور على التانيث و البناء
للفاعل من باب الافعال و قرأ ابن عامر بفتح النون و كسر
الجيم مشددة من باب التفعيل و انجى و نجى لغتان بمعنى و الياء
ساكنة بالاتفاق و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا
و ضما و ادغاما في ميم من الجارة و بدون السكون على المدغم
و بالتشديد على المدغم فيه عذاب باثبات الالف بعد الذال

بالاتفاق أليم فعيل بمعنى المؤلم مخفوض على نعت عذاب آية تؤمنون بالتاء الفوقانية مضمومة ق بر سم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجحودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ورسوله كما تقدم الا انه مخفوض عطفا على بالله وتجاهدون بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة ولا يذهب عليك ان الفعلين بمعنى الامر عند سيبويه اى امنوا وجاهدوا وقلنا اجيب بيغفر لكم وجئ بالخبر ايذانا بوجوب الامتثال وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه امنوا بالله ورسوله وجاهدوا بلفظ الامر كذا فى الكشاف والمدارك وهو تؤيد ارادة معنى الامر من الفعلين وان لم تساعدها الرسم وقرأ زيد بن على رضى الله عنهما تؤمنوا وتجاهدوا بحذف نونى الرفع على اضمار لام الامر كذا فى الكشاف ولا يساعدها الرسم فى سبيل مضاف الله باثبات همزة الوصل باموالكم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع مال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وانفسكم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض عطفا على باموالكم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ذلكم بحذف الالف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضما خير بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع على خبر ذلكم لكم بوصل لام الجر مفتوحة

واختلف في الميم سكونا وضما إن شرطية دسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنتُم بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما تعلمون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية يغفر لكم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على جواب الامر المدلول عليه بلفظ الخبر كما تقدم وقيل جزم على جواب الشرط المقدر اى ان تؤمنوا وتجاهدوا يغفر لكم وقيل مجزوم على جواب الاستفهام تقديره اوهل تقبلون ان ادلكم يغفر لكم ولكم بوصل لام الجر واختلف في ميم الضمير سكونا وضما ذنوبكم منصوب على مفعول يغفر لكم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ويدخلكم بالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم عطفا على يغفر لكم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جنت بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبرسم التاء مطولة لانه جمع مؤنث سالم وبالكسر علامة نصب جمع المؤنث السالم تجري بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحتها بوصل الضمير لانهار بإثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع على فاعل تجري ومساكن

بحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه السخاوي في شرح العقيلة والسيوطي في الاتقان وفاقة الداني منصوب عطفا على جنت غير مجري لانه منتهى الجموع طَيِّبَةً بكسر الياء التحتانية مشددة وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على نعت مسكن فِي جَنَّٰتِ كما تقدم الا انه مخفوض مضاف عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال المهملتين اى اقامة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا الْفَوْزُ باثبات همزة الهمزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو آخره زاى مرفوع على خبر ذلك الْعَظِيمُ باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مرفوع على نعت الفوز اية وَأُخْرَىٰ بضم الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء مؤنث اخر وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة مرفوعة المحل على انها صفة لمحذوف اى تجارة اخرى أو نعمة اخرى وقيل منصوبة المحل باضمار يعطكم أو تحبون تُحِبُّونَهَا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وضم الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير نَصْرٌ بفتح النون وسكون الصاد المهملة مرفوع في المشهورة على البدل من اخرى أو البيان له وقرئ بالنصب على القول بنصب اخرى كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل اللّٰهِ كما تقدم وَفَتْحٌ بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية مرفوع في المشهورة عطفا على نصر وقرئ بالنصب ولا يساعده الرسم قَرِيبٌ فعيل من القرب مرفوع على نعت فتح وقرئ منصوبا

تمام

وقرأ ابن مسعود كونوا انتم انصار الله بزيادة انتم تاكيد للضمير المتصل كذا في الكشاف
وقرأ يساعده الرسم كما بوصل كاف التشبيه وباثبات
الالف لانها زائدة قال باثبات الالف بعد القاف عيسى
ابن مريم الكل كما تقدم واسط الورد للحواريين بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الحاء المهملة والواو وبحذف

الالف بعد الواو لانه جمع مذكر سالم واحداه حوادي مشددة
الياء وبحذف احدى الياءين بالاتفاق كراهة اجتماع صوتين
متفقتين قال الداني اعلم ان المصاحف اتفقت على حذف
احدى الياءين اذا كانت الثانية علامة للجمع قال والثانية
عندي هي تلك يعني المحذوفة ويجوز ان تكون الاولى والاول
اقيس وذكر في الامثلة والحوارين انتهى والمرسوم في مصحف
الجزري على الوجه الاول ايضا لانه رسم مركز احمر بين
الياء والنون وكذا رسمناه مَنْ استفهامية أَنْصَارِي كما تقدم
الا انه بياء الاضافة قرأ اهل المدنية بفتح الياء واسكنها
الباقون إِلَى بالياء اللَّهِ باثبات همزة الوصل قال الْحَوَارِيُّونَ
كما تقدم الا انه بواو الرفع بعد الياء وباظهار النون عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون نَحْنُ أَنْصَارُ كما تقدم
مرفوع على خبر نحن وبالاضافة بلا خلاف اللَّهِ كما تقدم
فَآمَنَتْ بوصل الفاء وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة
مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبفتح الميم والنون ماض
معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء الساكنة للتانيث
وبادغامها في طاء طَّائِفَةٌ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو باثبات الالف بعد الطاء المهملة
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط بالاتفاق
وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
بالاتفاق مرفوع على فاعل آمنت مِنْ جاءت بَنِي إِسْرَائِيلَ

كما تقدم

كما تقدما واسط الود وكفرت ماض معلوم وبفتح الفاء
وبتطويل تاء التانيث الساكنة وبادغامها في طاء طَّائِفَةٌ
كما تقدم فَأَيَّدْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والياء التحتانية
المشددة وسكون الدال المهملة ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اى نصرنا الَّذِينَ ءَامَنُوا
كلاهما كما تقدما على بالياء عَدُوِّهِمْ بتشديد الواو وفعول
من العداوة واختلف في الميم سكونا وضما فَأَصْبَحُوا بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة
ماض من باب الافعال من الافعال الناقصة وبزيادة الالف بعد
الواو والجمع ظَٰهِرِينَ بحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة
جمع اسم الفاعل آية

سُورَةُ الْجُمُعَةِ احدى عشرة آية

بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
يُسَبِّحُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء
الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
مَرْفُوعٌ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الكل كما تقدم
اول سورة الصف الْمَلِكِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر
اللام على الصفة المشبهة الْقُدُّوسِ باثبات همزة الوصل
وبضم القاف والدال المهملة المشددة على فعول مشددة العين
الْعَزِيزِ باثبات همزة الوصل فعيل من العزة الْحَكِيمِ
باثبات همزة الوصل فعيل من الحكمة والاسماء الاربعة
مخفوضة في المشهورة على نعت لله وقرئت بالرفع على المدح

رفع ۳۳۵

كانه قيل هو الملك الاية كذا في الكشاف قال و لو قرئت
منصوبة لكان وجها كقول العرب الحمد لله اهل الحمد انتهى اية
هُوَ الَّذِي باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة بعث
ماض معلوم و بفتح العين المهملة قبلها باء موحدة و بعدها ثاء
مثلثة فِي الْأُمِّيِّينَ باثبات همزة الوصل و بضم الهمزة بعد
اللام و بتشديد الميم مكسورة و تشديد الياء ايضا مكسورة
و هي ياء النسب و بحذف احدى الياءين بالاتفاق كراهة
اجتماع مثلين كما تقدم من قول الداني ان المصاحف اتفقت
على حذف احدى الياءين اذا كانت الثانية علامة للجمع
و الثانية عندي هي تلك و يجوز ان تكون الاولى و الاول اقيس
و ذكر في الامثلة و الْأُمِّيِّينَ و قرئ بحذف ياء النسب
كذا في الكشاف و الرسم صالح رَسُولًا منصوب على مفعول
بعث و بالالف في الاخر عوض التنوين مِنْهُمْ جارة و بوصل
الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما يَتْلُوا بالياء التحتانية
مفتوحة و سكون التاء الفوقانية و ضم اللام على التذكير
و البناء للفاعل و بزيادة الالف بعد الواو و تشبيهها لها بواو
الضمير في التطرف كما ضبطه الداني عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
و اختلف في الهاء كسرا و ضما و في الميم سكونا و ضما آيَاتِهِ
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء و بحذف الالف
بعد الياء التحتانية و بكسر التاء في النصب لانه جمع مؤنث
سالم مفعول يتلوا و بياء واحدة بالاتفاق و بوصل الضمير

وَيُزَكِّيهِمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى وكسر الكاف مشددة وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل أي يبجلهم ويعظمهم وقيل يطهرهم وقبو صل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيُعَلِّمُهُمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر اللام مشددة ورفع الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وقبو صل الضمير الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب على مفعول يعلمهم وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط بالاتفاق منصوب عطفا على الكتب وَاِنْ شرطية متصلة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبنى على الضم لفى بوصل لام التاكيد مفتوحة ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مُّبِيْنٍ اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت ضلال اٰيَةٌ وَّاٰخَرِيْنَ بالف واحدة فى الابتداء وهى صورة الهمزة المفتوحة واما الف فاعل بعدها فمحذوفة لانه جمع مذكر سالم ولكن الجزرى اثبتها فى مصحفه ورسم قبل الالف بمحمودة لتدل على الهمزة والا يساعده الضابط والله اعلم بالصواب ثم هو بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء وفتح النون جمع الاخر والياء اما علامة الجر على انه معطوف على

الامين او علامة النصب على انه معطوف على الضمير المنصوب
في يعلمهم منهم كما تقدم لكنا بفتح اللام والميم المشددة
اداة شرط يلحقوا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون اللام
وفتح الحاء المهملة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو
بهم بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما وهو
اختلف في الهاء ضما وسكونا العزيز الحكيم كلاهما كما
تقدما الا انهما مرفوعان على خبر هو بالاتفاق اية ذلك بحذف
الالف بعد الذال بالاتفاق فضل بفتح الفاء وسكون الضاد
المعجمة مرفوع على خبر ذلك مضاف الله باثبات همزة الوصل
يؤتيه بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا وبوضع بحوقة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير من موصولة يشاء
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع بحوقة
موقعها مرفوع والله كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ
ذو اباثبات الواو علامة الرفع وبدون زيادة الالف بعدها
بالاتفاق كما نص عليه الداني الفضل باثبات همزة الوصل
مخفوض باضافة ذو اليه والباقي كما تقدم العظيم باثبات

همزة

همزة الوصل فعيل من العظمة مخفوض على نعت الفضل آية مثل بفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع على المبتدأ مضاف أي صفة الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال حُمِّلوا بضم الحاء المهملة وكسر الميم مشددة ماض مجهول من باب التفعيل في المشهورة وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي كلفوا العمل وقرئ بفتح الحاء والميم مخففة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب كذا في الكشاف وبالرسم واحد التوراة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبرسم التاء في الاخرى هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على ثاني مفعول حملوا على القراءة المشهورة وعلى المفعول في القراءة الشاذة ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة لَمْ يَحْمِلُوهَا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وكسر الميم مخففة بالاتفاق أي لم يعملوا بها وبحذف نون الرفع للجزم وبالهاء زيادة الالف بعد الواو ولوقوعها متطرفة بعد ضمير المفعول كما مثل بوصل كاف التشبيه والباء كما تقدم الا انه مخفوض اليهودية باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق كما ضبطه الداني ونص عليه نقلا عن الغازي بن قيس يَحْمِلُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل كيضرب أَسْفَارًا بفتح الهمزة والفاء وسكون السين المهملة بينهما جمع السفر بالكسر وهو الكتاب الكبير وباثبات الالف

بعد الفاء على الاكثر واحذفها الجزري منصوب على مفعول
يحمل وبالالف في الاخر عوض التنوين وهي القراءة المشهورة
منكر أو قوى الاسفار معرفا كذا في الكشاف والايساء على
الرسم بِئْسَ بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين فعل ذم
مثل كما تقدم اول الاية مرفوع على فاعل بئس مضاف
والمخصوص بالذم محذوف تقديره هذا المثل القوم باثبات
همزة الوصل الَّذِينَ كما تقدم كَذَّبُوا بفتح الذال المعجمة
مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بِآيَاتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها
بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف
الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ورسم
في بعض مصاحف العراق بياءين قال الشاطبي وليس مشتهرا
مضاف اللهِ وَاللَّهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض
لانه مضاف اليه وبرفعهما واو الاستيناف والثاني مرفوع
على المبتدأ لَا يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال
المهملة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر
حظا بالاتفاق كما ضبطه الداني وان سقط في الوصل القَوْمَ
كما تقدم الا انه منصوب على مفعول لا يهدي الظَّالِمِينَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة
جمع اسم الفاعل اية قُلْ امر يا يها بحذف الالف من حرف

النداء وابو صل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة وبياء واحدة وباثبات الالف بعد الهاء الَّذِينَ كما تقدم هَادُوا اماض من باب المفاعلة بمعنى تهودوا وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنْ شرطية دست مفصولة عن الفعل بالاتفاق زَعَمْتُمْ بفتح العين المهملة والزاى قبلها وسكون الميم بعدها ماض معلوم من افعال الشك واليقين واختلف في ميم الضمير سكونا وضما أَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أَوْلِيَاءُ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولى بمعنى المحب وباثبات الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجحودة موقعها مرفوع خبر ان لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مِنْ جارة دُونِ مجرور مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق فَتَمَنَّوُا بوصل الفاء وبحذف احدى التاءين أصله فتتمنوا بتاءين مفتوحتين وفتح الميم والنون المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل حذفت احدى التاءين للتخفيف وبحذف نون الرفع للجزم على جواب الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وضمت الواو في المشهورة للوصل وقرئ بكسرها تشبيها بلو استطعنا كذا في الكشاف والرسم واحد الْمَوْتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية

لام الكلمة إن شرطية دست مقطوعة عن الفعل كنتم
بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا
وضما ضد قين بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل أية
ولا يتفلق أنه بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والميم واللون
المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبوصل
الضمير أبدا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب على الظرف
وبالالف في الأخر عوض التنوين بما بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما موصولة قدمت بفتح الدال المهملة
مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث
ساكنة أيد يهم بفتح الهمزة وكسر الدال وسكون الياء
قبلها وبعدها جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما والله باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ
عليم فعيل من العلم مرفوع على الخبر بالظالمين باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الظاء
المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل أية قل امرأن بكسر الهمزة
وتشديد النون الموت كما تقدم الذي كما تقدم اوائل
السورة تفرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء
وتشديد الراء مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل منه
جاءة وبوصل الضمير فانه بالفاء في المشهورة لتضمن الذي
معنى الشرط وبكسر الهمزة متصلة بالفاء وبتشديد النون
ووصل الضمير وقرأ زيد بن علي انه بكسر الهمزة وبدون الفاء

وفي قراءة ابن مسعود بدون فانه كذا في الكشاف قال
يساعدهما الرسم ملائكتكم اسم فاعل من باب المفاعلة
قال في رسم الالف بعد اللام خلاف رسمه صاحب الخزانة
بحذف الالف قال كذلك هو في مصحف الجزري وصرح صاحب
الخلاصة بالاثبات قال وهو المرسوم في بعض المصاحف الصحيحة
ونص على اثباتها في هامشه قال ولم يتعرض له الداني والشاطبي
قال انما فرضا على الحذف في فعلقيه وهو مختص بسورة الانشقاق
كما نص عليه السخاوي ولما كان الحذف فيه على خلاف
القياس فلا يطرد قال الاثبات موافق للقياس قال لذا اخترناه ثم
هو بكسر القاف وسكون الياء التحتانية قال وصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما ثم بضم المثلثة وفتح الميم مشددة عاطفة
ترددون بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال
مضمومة على الخطاب والبناء للمفعول إلى بالياء على لم اسم فاعل
قال بحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي
والسيوطي وقاته الداني مضاف الغيب باثبات همزة الوصل
وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية والشهادة باثبات
همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة قال باثبات الالف بعد الهاء
على الاكثر قال حذفها الجزري قال برسم التاء في الاخرى مع
النقط بالاتفاق تخفوض عطفا على الغيب فينبئكم بوصل
الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وبكسر الباء
مشددة قال برسم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء على الغيب

والبناء للفاعل من باب التفعيل فالحرف باربعة مراكز ثم
هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بما بوصل الباء
الجادة وباثبات الالف لان ما مصدرية كنتم كما تقدم تعملون
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب البناء للفاعل
من العمل اية يا ايها الذين الكل كما تقدم ءامنوا بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من
باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اذا بالالف اولا
واخرا نودي بضم النون وكسر الدال المهملة وفتح الياء ماض
مبني للمفعول من باب المفاعلة للصلوة بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو على
لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط من جادة يوم مخفوض مضاف الجمعة باثبات
همزة الوصل وبضم الجيم والميم كليهما في المشهورة وقرئ
بسكون الميم وبفتحها كهمزة كذا في الكشاف والرسم واحد
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق فاسعوا باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح العين المهملة امر من السعي
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي فاقصدوا وقيل فاعملوا
وقيل فامشوا وعليكم السكينة من غير جري وقرأ عمر وابن
عباس وابن مسعود وغيرهم رضي الله عنهم فامضوا من المضي
بالضاد المعجمة بمعنى النفوذ كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم الى بالياء ذكر بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف

ع ١١

مضاف الله باثبات همزة الوصل وذروا بفتح الذال المعجمة
وضم الراء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اى اتركوا
البيع باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول وذروا ذلكم
بحذف الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضما خير
بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع على خبر ذلكم
ان كنتم كلاهما كما تقدما تعلمون بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية فاذا
بالالف اولا متصلة بالفاء واخرا قضيت بضم القاف وكسر الضاد
المعجمة وفتح الياء التحتانية ماض مبني للمفعول وبتطويل تاء
التانيث كسرت للوصل الصلوة باثبات همزة الوصل والباء
كما تقدما لا انه مرفوع على نائب الفاعل فانتشروا باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وكسر الشين
المعجمة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
في الارض باثبات همزة الوصل وابتغوا باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية وضم الغين المعجمة امر من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع من بمعنى فضل بفتح الفاء
وسكون الضاد المعجمة مضاف الله كما تقدما واذكروا
باثبات همزة الوصل وبضم الكاف والراء امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع الله كما تقدما لا انه منصوب على مفعول
اذكروا كثيرا منصوب على نعت مصدر محذوف اى ذكرا
كثيرا او نعت ظرف محذوف اى زمانا كثيرا وبالالف في

الآخر عوض التنوين لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر اللام بينهما فاء ساكنة وضم الحاء المهملة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية وَإِذَا بالالف
او لا وآخرا رَأَوْا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء
الفا وبزيادة الالف بعد واو الجمع تِجَارَةً بكسر التاء الفوقانية
وباثبات الالف بعد الجيم في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم
التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على مفعول رأوا وحرف
ترديد لَهْوًا بفتح اللام وسكون الهاء منصوب عطفا على تجارة
وبالالف في الآخر عوض التنوين انْفَضُّوا باثبات همزة الوصل
وبفتح الفاء وضم الضاد المعجمة مشددة ماض معلوم من باب
الانفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَيْهَا بوصل ضمير المؤنث
المفردة في المشهورة راجعة الى التجارة وقرئ اليهما بضمير المثنى
راجعا الى التجارة واللهو كذا في الكشاف والا يساعده الرسم
وَتَرَكُوكَ ماض معلوم وبفتح الراء وبدون زيادة الالف بعد
واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول قَائِمًا اسم فاعل
وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء نقط وبوضع مجعودة عليها منصوب على الحال
من المفعول وبالالف في الآخر عوض التنوين قُلْ امر ما موصولة
عِنْدَ منصوب مضاف اللَّهِ كما تقدم خَيْرٌ كما تقدم مِنَ جارة
فتحت النون في الوصل اللَّهْوِ باثبات همزة وبلامين

بالاتفاق

بالاتفاق قال الداني واتفقت المصاحف على اثبات اللامين معا على الاصل في قوله تعالى اللهو ونص عليه السخاوي في شرح العقيلة والسيوطي في الاتقان وبفتح اللام وسكون الهاء وباظهار الواو عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في واو ومن تجارة فتحت النون في الوصل التجارة كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل والله كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ خبر كما تقدم الا انه مضاف الرزقين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل آية ٩ ع ١٢ ق ٢ ص ٣٣١

سورة المنافقون احدى عشرة آية

بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم إذا بالالف اولا واخرا جاءك ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع بحعوذة موقعها قالوا لم يذكر احد زيادة الياء فيه بين الجيم والالف في المصحف المكي والله اعلم بالصواب المنفقون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة قالوا باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع نشهد بالنون مفتوحة وفتح الهاء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مرفوع انك بكسر الهمزة بلجئ اللام في الخبر وبتشديد النون ووصل الضمير لرسوله بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع على خبر ان مضاف الله باثبات همزة الوصل والله كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ يعلم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء

للفاعل مرفوع إِنَّكَ لَرَسُولُهُ كلاهما كما تقدم الا انه باضافة الرسول الى الضمير وقرئ بوصل الضمير والله مرفوع كما تقدم يَشْهَدُ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُنَافِقِينَ كما تقدم الا انه بالياء علامة النصب على اسم ان لَكَاذِبُونَ بوصل لام التاكيد وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية اتَّخَذُوا باثبات همزة الوصل وبكسرها في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية المشددة والخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَيْمَانَهُمْ بفتح الهمزة في المشهورة على جمع اليمين بمعنى الحلف وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وهو فيها الجزري منصوب على اول مفعولي اتخذوا وقرئ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وقرأ الحسن بكسر الهمزة على المصدر اى ما اظهروه من الايمان بالسنتهم جُنَّةً بضم الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط اى وقاية منصوب على ثاني مفعولي اتخذوا فَصَدُّوا بوصل الفاء وبفتح الصاد المهملة وتشديد الدال المهملة مضمومة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْ سَبِيلِ مضاف اللهِ كما تقدم مخفوض إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سَاءَ ماض من افعال الذم وباثبات الالف بعد السين المهملة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف بوضع

مجعودة موقفها ما كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية ذلك
بحذف الالف بعد الذال بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح
الهمزة والباقي كما مر آمَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو
الجمع فَطُبِعَ بوصل الفاء وبضم الطاء المهملة وكسر الباء
الموحدة بعدها عين مهملة ماض مبني للمفعول في المشهورة
وقرئ بفتح الطاء والباء على البناء للفاعل والضمير لله
كذا في الكشاف وقال الرسم واحد وفيه قرأ زيد بن علي
رضي الله عنهما فطبع الله باظهار الفاعل وقال يساعده الرسم
اي ختم عَلَى بالياء قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا
وضما لَا يَفْقَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الفاء
وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية وَإِذَا كما تقدم
اول السورة رَأَيْتَهُمْ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الراء الفا وسكون الياء التحتانية وبفتح تاء الخطاب
وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما تُعْجِبْكَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون العين المهملة وكسر

الجمع على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
وبوصل الضمير أجسامهم بفتح الهمزة جمع الجسم وباثبات
الالف بعد السين المهملة على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع
على فاعل تعجب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
وإن شرطية يقولوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
الالف بعد واو الجمع تسمع بالتاء الفوقانية مفتوحة في المشهورة
على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح الميم وجزم العين المهملة
على الجزاء وقرئ بضم التاء على البناء للمفعول لقولهم بوصل
لام الجر مكسورة في الابتداء وبوصل الضمير في الاخر واختلف
في الميم سكونا وضما كأنهم بكسر الهمزة المفتوحة بعد
الكاف الفا وبتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما خشب قرأه اهل
المدنية والبزي ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف
بضم الخاء والشين المعجمتين على جمع خشبة كثمرة وثمر
وقيل جمع خشباء وهي الخشبة التي فسد جوفها وقرأ ابو عمرو
والكسائي بسكون الشين مع ضم الخاء على جمع خشبة كاكمة
واكم اقول على التخفيف كبدنة وبدن واختلف عن قنبل
فروي ابن مجاهد عنه الاسكان وروى ابن شنبوذ عنه الضم
وهي القراءة المشهورة وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما بفتحتين
على جمع خشبة ايضا كسدرة وسدر كذا في الكشاف والرسم

واحد

واحد مرفوع على خبر كان مُسَنَّدَةٌ بضم الميم وفتح السين المهملة والنون المشددة والدال المهملة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم التاء في الأخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على نعت خشب يَحْسَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة قرأه ابن عامر وابو جعفر وعاصم وحمزة بفتح السين المهملة وقرأ الباقون بكسرها وعلى الوجهين على الغيب والبنا للفاعل من افعال الشك واليقين كُلَّ بتشديد اللام منصوب على اول مفعولي يحسبون مُصْفَرَّةٌ بفتح الصاد والحاء المهملتين بينهما ياء تحتانية ساكنة وبرسم التاء في الأخرها مع النقط بالاتفاق عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضمها هُمُ رسم مقطوعا عن السابق لانه ضمير منفصل مرفوع وقع لتاكيد السابق الْعَدُوُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو ومرفوع على خبرهم فَاحْذَرْهُمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الذال المعجمة وسكون الراء امر واختلف في الميم سكونا وضما قَاتَلَهُمُ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر واحد فيها الجزري وبوصل الضمير اللَّهُ كما تقدم مرفوع على فاعل قاتل أَنَّى بفتح الهمزة والنون المشددة بمعنى كيف وبرسم الالف في الأخرياء بالاتفاق كما نص عليه الداني يُؤْفَكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الفاء على

الغيب والبناء للمفعول أي كيف يصرفون عن الايمان بعد قيام البرهان أية وَإِذَا كما تقدم مرقيل بكسر القاف وباشمامه الضم على اختلاف القراءتين ماض مبني للمفعول وباظهار اللام عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو في لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما تَعَالَوْا باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح التاء والعين واللام أمر وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَسْتَغْفِرْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبجزم الراء لوقوعه في جواب الامر وباظهار الراء وادغامها في لام لَكُمْ على اختلاف القراءتين وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما رَسُولُ اللَّهِ كما تقدم واول السورة الا انه بدون لام التاكيد مرفوع على فاعل يستغفر لَوَّوْا ماض معلوم وبفتح اللام والواو والاولى قرأه نافع وروح مخففة الواو ومن لوى الثلاثي المجرد وقرأ الباقون بتشديد الواو ومن باب التفعيل للتكثير وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي عطفوا وحركوا استهزاء قال صاحب الخلاصة لوا وابوا وين وبالف وعزاه لشرح ملا عماد وزيف ما قال بعض انه بغير الف رُءُوسَهُمْ بضم الراء جمع الرأس وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة المضمومة وضعت مجموعة بعد الراء كما رسمناتبعا للجزري وان اختير

حذف الواو الثانية دسمت واو وحمزة قبل السين منصوب
على مفعول لو واقبو صل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَرَأَيْتَهُمْ كما تقدم يَصُدُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الصاد والدال المشددة المهملتين على الغيب والبناء
للفاعل وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مُسْتَكْبِرُونَ وبدون السكون على المد غم وبالتنشايد
على المد غم فيه وهو بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل
من باب الاستفعال آية سَوَاءٌ بفتح السين المهملة والواو
وباثبات الالف بعد الواو وبالاتفاق وبحذف همزة الهمزة
المضمومة المنطرفة بعد الالف وقبو ضم مجعوة موقعها
من فوع على المبتدأ مَنُونَ عَلَيْهِمْ كما تقدم اسْتَغْفَرْتَ
بفتح الهمزة لانها همزة استفهام ويغير مد عند الجمهور الا ابا جعفر
فانه يمد الهمزة بخلاف عنه قال الجزري في النشر اتفقوا على
عدم المد الا ما رواه النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل عن
عيسى ابن وردان من المد عليها فانفرد بذلك ولم يتابع عليه
احد الا ان الناس اخذوا عنه ووجهه بعضهم بانه اجرى همزة
الوصل المكسورة مجرى المفتوحة فمد من اجل الاستفهام
وقال الزمخشري ان المد اشباع بهمزة الاستفهام للاظهار
والبيان لا لقلب الهمزة وترسم بالف واحدة بالاتفاق كراهة
اجتماع مثلين قال الداني وما كان من الاستفهام فيه الفان
يعني مما تدخل فيه همزة الاستفهام على همزة اخرى فان الرسم

وردبلا اختلاف في شئ من المصاحف باثبات الف واحدة اكتفاء بها لكراهة اجتماع صورتين متفقتين وقال والالف الثابتة في الرسم هي همزة الاستفهام للحاجة اليها وهو قول الفراء وثعلب وابن كيسان وقال الكسائي هي الاصلية وكذلك قال اصحاب المصاحف قال الداني وذلك عندي اوجه انتهى أقول فيه ان همزة الوصل ايضا ليست باصلية انما جئ بها للسكون الاول فحذفها اوجه من حذف همزة الاستفهام التي جاءت لمعنى وقامت موضع همزة الوصل في دخول الابتداء بالسكون والله الموفق نشر هو بفتح التاء والفاء وتطويل التاء المفتوحة في الاخر ضمير المخاطب وقرئ بلا ون همزة الاستفهام لان ام المعادلة لها تدل عليها كذا في الكشاف فعلى هذا الوجه اذا ابتدأ كسر الهمزة وحذفت لفظا في الوصل والرسم صالح له لهم كما تقدم امر بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد لم تستغفر بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقي كما تقدم الا انه مجزوم بلم لهم كما تقدم لن ناصبة الفعل يغفر بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب الله كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل يغفر لهم كما تقدم ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم منصوب على اسم ان لا يهدي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر رسما بالاتفاق كما

ضبطه الداني ونص عليه وان سقطت لفظا للوصل القوم
باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول لا يهد الفسقين
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم
الفاعل منصوب على نعت القوم اية هم الذين باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال المعجمة يقولون
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل لا تنفقوا
بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء مخففة
نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وعلى بالياء من موصولة
عند منصوب مضاف رسول محفوض مضاف الله كما تقدم
الا انه محفوض حتى بالياء على الاكثر الراجح ينفضوا بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون النون وفتح الفاء وضم الضاد
المعجمة مشددة على الغيب من باب الانفعال في المشهورة
اى يتفرقوا وبحذف نون الرفع للنصب بعد حتى بتقديران
وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بكسر الفاء وتخفيف الضاد
من انفض القوم اذا ضيت ازوادهم كذا في الكشاف والرسم
واحد ولله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر خزائن
بحذف الالف بعد الزاى لانه جمع يوازن مفاعل وكذلك رسم
الجزرى في مصحفه وهو الموافق للضابط واثبتها غيره وترسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجعودة
عليها مرفوع على المبتدأ مضاف السموات باثبات همزة الوصل

وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموت وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون الْمُنٰفِقِيْنَ كما تقدم وائل السورة لَا يَفْقَهُوْنَ كما تقدم واسط الردائية يَقُوْلُوْنَ كما تقدم لَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبسكون النون شرطية رَجَعْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون العين المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَى بالياء الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط بالاتفاق لَيُخْرِجَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال فى المشهورة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الجيم قبلها الْاَعَزُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وفتح العين المهملة وتشديد الزاى افعل التفضيل من العزة مرفوع على فاعل ليخرجن مِنْهَا جارة وبوصل الضمير الْاَذَلَّ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبفتح الذال المعجمة وتشديد اللام افعل التفضيل من الذلة منصوب على مفعول ليخرجن هذه هى القراءة المشهورة وقرئ ليخرجن بفتح الياء وضم الراء على الغيب من خرج يخرج الثلاثى المجرد وقرئ بضم الياء وفتح الراء على البناء للمفعول

منه

منه أو من اخرج كما فعل وعلى الوجهين ايضا يرفع الاعز على
الفاعل أو على نائب الفاعل وقرأ الحسن وابن ابي عبلة
ليخرجن بالنون مضمومة وكسر الراء مخففة على المتكلم معه
غيره من باب الافعال وبنصب الاعز على المفعولية وما نصب
الاذل في هذه الوجوه الثلثة فعلى المصدر أو على الحال بتقدير
المصاحف اى كخروج الاذل أو اخراجه او مثل الاذل كذا
في الكشاف والرسم صالح للوجوه وَلِلَّهِ كما تقدم العِزَّةُ
باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وتشديد الزاى
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق وهو مرفوع على المبتدأ
وَلِرَسُولِهِ بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء وبوصل الضمير
في الاخر وَلِلْمُؤْمِنِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجموعة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الاخيرة لجمع اسم الفاعل
من باب الافعال وَلٰكِنَّ الْمُنٰفِقِينَ كلاهما كما تقدم لَا يَعْلَمُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
من العلم آية يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بهمزة ايها وهي بياء واحدة مشددة مضمومة وباثبات
الالف في الاخر بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم اٰمَنُوا كما تقدم
اوائل الورد لَا تُلْهِكُمْ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة
وسكون اللام وكسر الهاء نهى على التانيث والبناء للفاعل
من باب الافعال وحذفت الياء بعد الهاء للجزم وبوصل الضمير

واختلف في الميم سكونا وضما اى لا تشغلكم اموالكم بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر واحد فها الجزري مرفوع على فاعل لا تلهكم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ولا اولادكم بزيادة لا النافية للتاكيد وبفتح الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر واحد فها الجزري مرفوع عطفا على اموالكم واختلف في الميم سكونا وضما عن ذكر بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مضاف الله باثبات همزة الوصل مخفوض ومن شرطية يفعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ذلك بحذف الالف بعد الذال فاولئك بوصل الفاء وبزيادة الواو وبعد الهمزة المضمومة فرقا بينه وبين اليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجموعة عليها هم رسم مفصولا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد الخسرون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية وانفقوا بفتح الهمزة وكسر الفاء بينهما نون ساكنة وضم القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع من ما اختلف في رسمه فكتب في بعض المصاحف مفصولا وفي بعضها موصولا قاله الجزري في النشر وقال الداني في باب ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الاصل والموصولة على اللفظ اخبرنا

الخفاجي قال انا الاصبهاني قال انا الكسائي قال انا ابن الصباح
قال قال محمد بن عيسى فمن ما مقطوعة ثلثة احرف وذكر
في التفصيل وفي المنافقين من ما رزقنكم وقال في باب
ما اختلفت فيه مصاحف اهل الامصار بالاثبات والحذف
وفي المنافقين في بعض المصاحف وانفقوا من ما رزقنكم
مقطوع وفي بعضها مما رزقنكم موصول انتهى وتابعه الشاطبي
وقال صاحب الخزانة القطع اكثر رعاية للاصل ووافقه صاحب
الخلاصة ونص عليه ايضا صاحب الفوائد المكية في شرح
الجزرية حيث قال واما قوله تعالى وانفقوا من ما رزقنكم
في سورة المنافقين فمختلف فيه بين المصاحف والاكثر
القطع انتهى ورسمه الجزري في مصحفه بالوجهين وكتب
النون بالصفرة اشارة الى الاختلاف ولا يخفى ان من جارة
وما موصولة ولذا اثبت الفها رزقنكم ما من معلوم وبفتح
الزاي وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم منّ الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه قبل بفتح القاف وسكون الباء
الموحدة مخفوض مضاف الى الجملة انّ ناصبة الفعل يأتي
بالياء التحتانية مفتوحة وبين همزة الساكنة بعدها
الفا وكوضح مجحودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء
الفوقانية ونصب الياء احدكم بفتح الهمزة والحاء المهملة

منصوب مضاف الموت باثبات همزة الوصل وتطويل التاء
لانها اصلية لام الكلمة فيقول بوصل الفاء وبالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب لوقوعه بعد
الفاء السببية وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في راء ربي وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذفت
منه حرف النداء وياء الاضافة اجتزاء بكسرة الباء لو لا حرف
تحضيض بمعنى هلا وقد قرئ به ايضا كذا في الكشاف وقال
ابن عطية الرسم اخرتني بفتح الهمزة مقصورة والخاء
المعجمة مشددة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل
وبفتح تاء الخطاب بعدها نون الوقاية بعدها ياء الاضافة
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الجزري
في النشر الى بالياء اجل بفتح الهمزة والجيم قريب فعيل من
القرب مخفوض على نعت فاصدق بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والصاد والدال المهملتين مشددتين في المشهورة اصله
اتصدق على المتكلم المفرد من باب التفعل ادغمت التاء
في الصاد وبنصب القاف لوقوعه بعد الفاء السببية وقرأ
ابي بن كعب رضي الله عنه اتصدق على الاصل كذا في الكشاف
وقال ابن عطية الرسم في المعنى اتصدق بالزكوة واكن بالهمزة
المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد من الافعال الناقصة
قرأه ابو عمرو واكون بالواو الساكنة بعد الكاف ونصب
النون عطفا على فاصدق لانه جواب التمني بالفاء والبصريون

ينصبون الفعل المستقبل بالفاء في الجواب لغير الجواب باضمار ان
ايذانا بان الثاني يجب بوجوب الاول بعلاه وان الاول سبب
لوقوعه وقرأ الباقون واكن بجزم النون وحذف الواو
قبلها لالتقاء الساكنين عطفا على محل فاصدق وتحله جزم
على جواب الشرط الذي يدل عليه التمني اي ان اخرتني
اكن وقرأ عبيد بن عمير واكون بالرفع على تقديرو انا
اكون كذا في الكشاف واختلف في رسمه قال الداني حدثنا
الخاقاني قال انا احمد قال انا علي قال انا ابو عبيد قال رايت في
الامام مصحف عثمان رضي الله عنه واكن من الصلحين بحذف
الواو وقال اتفقت بذلك المصاحف فلم تختلف قال وقال الحلواني
احمد بن يزيد عن خالد بن خداش قال قرأت في الامام مصحف
عثمان واكون بالواو وقال رايت المصحف ممتليا دما واكثره
في النحر وقال الداني في ذكر ان القراءة قد تكون على غير
مرسوم مهم وكذلك قراءته اي قراءة ابي عمرو ايضا في
المنافقين واكون من الصلحين بالواو والنصب وذلك في كل
المصاحف بغير واو ومع الجزم قال ابو عبيد وكذا رايته في الامام
قال واتفقت على ذلك المصاحف وقال الجزري في النشر
وكذا يعني بغير الواو وهو مرسوم في جميع المصاحف وكتب
الجزري في هامش مصحفه انه بغير واو في كل المصاحف الا ما حكاه
بعضهم انتهى ولا يذهب عليك ان فيما بين قول ابي عبيد رايت
في الامام مصحف عثمان واكن بحذف الواو وبين قول خالد

ابن خداش قرأت في الامام مصحف عثمان واكون بالواو تخالفا
ظاهرا قاله وجبه فانه كان في المدنية مصحفان احدهما
اتخذه عثمان رضي الله عنه لنفسه والثاني تركه لاهل المدينة
كما نبهنا عليه في المقدمة فلعل احد القائلين رأى في
احد المصحفين والآخر في الآخر فلا تناقض ولا يخدش ذلك
في صحة قراءة ابي عمرو فقد صرح الجزري في النشر بان
كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ووافقت احد المصاحف
العثمانية ولو احتمالا وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي
لا يجوز ردها ولا يحل انكارها بل هي من الاحرف السبعة التي
نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن
الائمة السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة
المقبولين قال هذا هو الصحيح عند ائمة التحقيق من السلف
والخلف قال صرح به الامام الحافظ ابو عمرو عثمان بن سعيد
الداني ونص عليه في غير موضع الامام ابو محمد المكي عن علي
ابن ابي طالب رضي الله عنه وكذلك الامام ابو العباس
احمد بن عمار المهدوي وحققه الامام الحافظ ابو القاسم
عبد الرحمن بن اسمعيل المعروف بابي شامة وهو مذهب
السلف الذي لا يعرف من احد منهم خلافه انتهى مِنْ جارة
فتحت النون في الوصل الصَّلِحِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية وَلَنْ ناصبة الفعل
يُؤَخِّرَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة

بعدها واو وقبو ضم مجعودة عليها للتدل على ان الواو صورة
الهمزة وبكسر الخاء المعجمة مشددة على التذكير البناء للفاعل
من باب التفعيل منصوب الله باثبات همزة الوصل مرفوع
على فاعل يؤخر نفسا بفتح النون وسكون الفاء منصوب على
مفعول يؤخر وبالالف في الاخر عوض التنوين اذا بالالف
اولا واخرا جاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبضم
مجعودة موقعها قفي مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياء
بين الجيم والالف على الاصل ذكره الداني عن ابي حاتم
وزيفه بانه لم يجده في شئ من مصاحف اهل الامصار اجلها
كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل جاء وبوصل الضمير واجتمع
هنا همزتان مفتوحتان اخر جاء واول اجل فقرأ قالون والبزي
وابو عمرو بحذف احدهما وابو جعفر وورش وقنبل ورويس
بسهلوا الثانية بين بين وقد يبدل ورش وقنبل الثانية الفا
فيمد ان مد اطول بلا للساكنين وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين
والله كما تقدم مرفوع على المبتدأ خبير فعيل من الخبر
مرفوع على الخبر بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة عند
الجمهور على الخطاب سوى ابي بكر فانه قرأ بالياء التحتانية
على الغيب واتفقوا على فتح الميم على البناء للفاعل من العمل اية

سورة التغابن ثماني عشرة اية بالاتفاق اجمالا وتفصيلا

ع ١٤ و ٣٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم يسبح لله ما في السموات وما في
الأرض الكل كما تقدم في اول سورة الجمعة له بو صل
لام الجر مفتوحة الملك باثبات همزة الوصل وبضم الميم
وسكون اللام مرفوع على المبتدأ وله كما تقدم الحمد باثبات
همزة الوصل مرفوع على المبتدأ وهو اختلف في الهاء ضما
وسكونا على الياء كل بتشديد اللام مخفوض مضاف شيء
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المنطرفة بعد الياء وبو ضع مجعودة موقعها قدير فعيل من
القدرة مرفوع على المبتدأ آية هو الذي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق خلقكم ماض معلوم
وبفتح اللام والقاف وبو صل الضمير وباظهار القاف عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في الكاف واختلف في الميم
سكونا وضما فمنكم بو صل الفاء جارة وبو صل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما كافر اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الكاف على ضابط المد لنا وحذفها الجزري مرفوع
على المبتدأ ومنكم كما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مؤمن
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا لانضمام السابق وبو ضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الميم الاخيرة مرفوع على المبتدأ والله باثبات

همزة

همزة الوصل مرفوع على المبتدأ بِمَا تَعْمَلُونَ كما تقدما
أخر سورة المنافقين بَصِيرٌ فعيل من البصر مرفوع على الخبر
آية خَلَقَ كما تقدما الا انه بدون وصل الضمير السَّمٰوٰتِ
كما تقدم الا ان كسرة التاء علامة النصب وَالْأَرْضَ
كما تقدم الا انه منصوب عطفا على السموت بِالْحَقِّ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَصَوَّرَكُمْ
بتشديد الواو ومفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل واختلف
في الميم سكونا وضما فَأَحْسَنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين
المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
صُوَرَكُمْ بضم الصاد المهملة وفتح الواو وفي المشهورة بجمع الصورة
منصوب على مفعول احسن مضاف وَقَرَئَ بكسر الصاد وفتح
الواو وايضا جمع الصورة لغتان كذا في الكشاف والرسم واحد
وَإِلَيْهِ بوصل الضمير الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الميم وكسر الصاد المهملة مصدر ميمي مرفوع على المبتدأ آية
يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور سوى ابي عمرو
فانه ادغمها في ميم مَا الموصولة فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ
كلاهما كما تقدما الا انهما مخفوضان وَيَعْلَمُ مَا كما تقدم
تُسِرُّونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين المهملة وضم
الراء مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
أي تخفون وَمَا تُعْلِنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون

العين المهملة وكسر اللام مخففة على الخطاب البناء للفاعل
من باب الافعال أى تظهرون والله كما تقدم عَلِيمٌ فعيل
من العلم مرفوع على الخبر بذات بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف بعد الذال المعجمة وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره مضاف الصُّدُورِ باثبات همزة الوصل
وبضم الصاد والذال المهملتين جمع الصدر أية اَلَمْ يَأْتِكُمْ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء والمرجازمة والفعل
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا وبوضع مجعوزة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء
الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء بعد
التاء للجزم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
نَبَؤُا بفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المضمومة
بعد الباء واوا وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها بواو
يدعو قال الداني اخبرنا الخاقاني قال انا الاصبهاني قال انا
الكسائي قال انا ابن الصباح قال قال محمد بن عيسى الاصبهاني
في التغابن نبؤا الذين بالواو والالف وكلما في القرءان
من نبأ على وجه الرفع فالواو فيه مثبتة ووافقه الشاطبي قال
الجزري في النشر وكذلك في التغابن يعني كتب نبؤا الذين
في التغابن بالواو وصورة الهمزة المضمومة المتطرفة المتحرك
ما قبلها بالفتح وزيدت الالف بعد الواو وتشبيهها بالالف الواقعة
بعد واو الضمير مرفوع مضاف فاعل يأتكم الَّذِينَ باثبات همزة

الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال كَفَرُوا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ
جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم فَذُوقُوا
بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الذال المعجمة
بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَبَالَ بفتح الواو والباء
الموحدة مخففة اى الضرر واصله الثقل وباثبات الالف
بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الدانى منصوب على مفعول
ذاقوا مضاف اَمْرِهِمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَلَهُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع على المبتدأ اَلِيمٌ
فعيل بمعنى المؤلم مرفوع على نعت عذاب اية ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال بِاَنَّهُ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير كَانَتْ ماض من الافعال
الناقصة وباثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث
ساكنة وبادغامها فى تاء تَاْتِيهِمْ وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح التاء الفوقانية
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراء تن وبكسر التاء الفوقانية بعد الالف وسكون
الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما رُسُلُهُمْ بضم الراء والسين
على قراءة الجمهور وقرأ ابو عمرو بسكون السين لاتصال الضمير

على حرفين مرفوع على فاعل تأتيهم وقد اختلف في الميم سكونا وضما بالبينت باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة بعد اللام وبكسر الباء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فقالوا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ابشر بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الباء الموحدة والشين المعجمة بطلق للواحد والجمع والمراد هنا الجمع مرفوع على المبتدأ يهدوننا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبنونين بعد الواو الساكنة الاولى نون الرفع والثانية نون الضمير وباثبات الفه للتطرف فكفروا كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء وتولوا بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع واستغنى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال وبرسم الالف في الاخيرين لوقوعها سادسة وباثباتها حظا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل استغنى والله كما تقدم مرفوع على المبتدأ غني بتشديد الياء فعيل من الغناء حميد فعيل من الحمد اى محمود وكلاهما مرفوعان على الخبرية زعم بفتح العين قبلها زاى وبعدها ميم ماض بمعنى ظن من

الن عمر بمعنى ادعاء العلم الذين كفروا كلاهما كما تقدم وان بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة ورسمت مقطوعة عن لن الناصبة للفعل بالاتفاق قال الجزري في النشر موفقا للداني ان لن كتب مفصولا حيث وقع الا في موضعين في الكهف وفي القيمة يبعثوا بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وضم التاء المثلثة على الغيب والبناء للمفعول ويحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وقل امر يبلى حرف ايجاب ورسم بالياء في الاخر بالاتفاق كما نص عليه الداني وربي بتشديد الباء الموحدة بحروا والقسم وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لتبعثن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة بينهما باء موحدة ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول وبلونين التاكيد الثقيلة وبضم التاء المثلثة قبلها لانه جمع حذفت الواو لالتقاء الساكنين ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لتنبؤن بوصل لام الابتداء وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح النون والباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للمفعول من باب التفعيل وبرسم الهمزة المضمومة واوا قبلها ضم مجعودة عليها وبلون التاكيد الثقيلة وضمت الهمزة لكونه جمعا بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية عملتم ما من معلوم وبكسر الميم وسكون اللام واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وذلك كما تقدم

عَلَى بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل يَسِيرٌ فعيل من اليسر
اى هين مَرْفُوعٌ على الخبرية فَآمِنُوا بوصل الفاء بعدها
الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بِاللهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَرَسُولِهِ مخفوض عطفا على بالله وبوصل الضمير وَالنُّورِ
باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على بالله اى القرءان
الَّذِي كما تقدم واصل السورة أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى
وسكون النون بينهما وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال
وَبِاثبات الف الضمير للتطرف وَاللهُ كما تقدم مرفوع
على المبتدأ بِمَا كما تقدم تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل خَبِيرٌ
فعيل من الخبرة مرفوع على الخبرية يَوْمَ منصوب على انه
ظرف للتنبؤن او الخبير او بتقدير اذكر مضاف الى الجملة
يَجْمَعُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وفتح الميم
على التذكير والغيب عند الجمهور الا يعقوب فانه قرأ
بالنون مفتوحة على التعظيم وعلى القراءتين مبنى للفاعل
مَرْفُوعٌ وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لِيَوْمِ
بوصل لام الجر مضاف الْجَمْعِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الجيم وسكون الميم ذَلِكَ كما تقدم يَوْمُ مرفوع على خبر
ذلك مضاف التَّغَابُنِ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة

التفاعل وبا ثبات الالف بعد الغين المعجمة على الاكثر
وحذفها الجزري ومن شرطية يؤمن بالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وبجزم النون على الشرط بالله كما تقدم
وبوصل الباء الجارة بهمزة الوصل ويعمل بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل وبجزم
اللام عطفا على يؤمن صالحا اسم فاعل وبا ثبات الالف بعد
الصاد على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على مفعول
يعمل وبالالف في الاخر عوض التنوين يكفر قرأه اهل
المدينة وابن عامر بالنون على التفخيم وقرأ الباقون بالياء
التحتانية على الغيب واتفقوا على ضمها وفتح الكاف وتشديد
الفاء مكسورة على البناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على
الجزاء عنه بوصل الضمير سيئاته بفتح السين المهملة وبياء
واحدة مكسورة مشددة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعدها وبوضع مجعودة موقعها وبا ثبات الالف بعدها
على خلاف ضابطهم في الف جمع المؤنث السالم لئلا يلزم
الزحاف بحذف حرفين صورة الهمزة والالف كما نص عليه
الداني والجزري في النشر وبكسر التاء علامة النصب وبوصل
الضمير ويدخله بالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وهي قراءة

غير اهل المدينة وابن عامر وأما عندهم فبالنون مضمومة
على التعظيم وعلى القراءتين مجزوم عطفا على يكفر وبوصل
الضمير جنّتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف
بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وبالكسر
علامة النصب تجري بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء
وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِن جارة تحتها
مخفوض وبوصل الضمير الانهر باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على فاعل تجري خالدين
بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فيها بوصل الضمير
ابدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين ذلك كما مر الفوز باثبات همزة الوصل وبفتح
الفاء وسكون الواو ودفع الزاي على الخبر العظيم باثبات
همزة الوصل فعيل من العظمة مرفوع على نعت الفوز اية
والذين كفروا كلاهما كما تقدما وكذبوا بتشديد
الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بآياتنا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة
بعدها بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء
واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث
سالم وبا اثبات الف الضمير للتطرف وفي مصاحف العراق
والمصحف الشامي بياءين ذكره الجزري في النشر عن السخاوي

ذه أُولَٰئِكَ بزيادة الواو وبعد الهمزة الأولى لئلا يلتبس بالنفي وبحذف الألف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجموعة عليها أَصْحَٰبُ بفتح الهمزة جمع الصاحب وبحذف الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على الخبر مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد النون بالاتفاق خَٰلِدِينَ فِيهَا كلاهما كما تقدما وَبِئْسَ بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجموعة عليها لغير لونها للقراءتين فعل ذم الْمَصِيرُ كما تقدما والمخصوص بالذم محذوف أي هو آية مَا نافية أَصَابَ بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الألف بعد الصاد بالاتفاق مِن جادة مُّصِيبَةٍ بضم الميم وكسر الصاد وسكون الياء التحتانية وفتح الباء الموحدة اسم فاعل من أصاب وبرسم التاء في الأخرى مع النقط بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء بِإِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل وَمَن يُؤْمِنۢ بِاللَّهِ الكل كما تقدم يَهْدِ بالياء التحتانية مفتوحة في المشهورة وبكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة في الأخر للجزم على الجزاء وضمير الفاعل لله قَلْبَهُۥ بفتح القاف وسكون اللام منصوب على مفعول يهد وبوصل الضمير وقرئ بضم الياء وفتح الدال

على البناء للمفعول وَرَفع قلبه على نائب الفاعل وَنصبه
على طريقة سفه نفسه وَقرئ نهد بالنون مفتوحة على
التفخيم كذا في الكشاف وَالرسم صالح لهما وَفيه وَقرئ
يهدأ بالهمز ويهدا بالالف وبالتخفيف والمعنى يطمئن وَ
الرسم لا يساعد الوجه الاول لانه رسم بالالف صورة
الهمزة وَاللهُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ بِكُلِّ بوصل الباء
الجارة وَبتشديد اللام مضاف شَيْءٍ كما تقدم وَاكل
السوء عَلِيمٌ فعيل من العلم مَرْفُوعٌ على الخبرية وَأَطِيعُوا
بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال
وَبزيادة الالف بعد واو الجمع اللهَ كما تقدم الا انه
منصوب على مفعول اطيعوا وَأَطِيعُوا كما تقدم الرَّسُولَ
باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول اطيعوا فَإِنْ بوصل
الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية تَوَلَّيْتُمْ بفتح
التاء والواو واللام المشددة وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب التفعل وَاختلف في الميم سكونا
وضما فَإِنَّمَا بوصل الفاء وَبكسر الهمزة وتشديد النون
وَبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
عَلَى بالياء وَرُسُلِنَا باثبات الف الضمير للتطرف الْبَلَاغُ باثبات
همزة الوصل وَبفتح الباء الموحدة واللام وَبحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره رَفع على
المبتدأ الْمُبِينُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان

مرفوع على نعت البلغ اية اَللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
على المبتدا أَلَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق
كما ضبطه الداني وغيره وبفتح الهاء لانه اسم لا التي لنفي
الجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ باظهار واو وهو عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو في واو العطف عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم
الا انه مخفوض فَلْيَتَوَكَّلِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر
لدخول الفاء كما ضبطه الداني وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة على التذكير
والبناء للفاعل امر غائب من باب التفعل وبكسر اللام الاخيرة
للوصل الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل وبتسهيل الهمزة
الساكنة بين الميمين واوا وابو ضمرة مجعودة عليها بغير لونها
القراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اية يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بهمزة ايها وهي بياء واحدة مشددة مضمومة وباثبات
الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وبكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها
مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون مِنْ جادة اَزْوَاجِكُمْ بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات
الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَاَوْلَادِكُمْ بفتح الهمزة جمع

قوله الخ ٣٣٣ نصف الجزء

الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري
مخفوض عطفا على ازواجكم واختلف في الميم سكونا وضما
عدوا بتشديد الواو ومنصوب على اسمان وبالالف في الاخر
عوض التنوين لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في
الميم سكونا وضما فاحذروهم باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبفتح الذال المعجمة قبلها حاء مهملة وضم
الراء امر وبدون زيادة الالف بعد الواو والجمع لوقوعها
مشبها بلحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وان
شرطية تعفوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين
المهملة وضم الفاء وتصفحوا بالتاء الفوقانية وسكون الصاد
المهملة وفتح الفاء وضم الحاء المهملة وتغفروا بالتاء الفوقانية
وسكون الغين المعجمة وكسر الفاء كلها على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
الالفات بعد الواوات فان بوصل الفاء وبكسر الهمزة
وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب على اسم
ان غفور رحيم كلاهما مرفوعان خبر ان اية انما بكسر
الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق
اموالكم واولادكم كلاهما كما تقدما الا انهما مرفوعان
على الابتداء لبطلان عمل ان بما الكافة فتنة بكسر الفاء
وسكون التاء الفوقانية وفتح النون وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مرفوع على الخبر والله مرفوع على المبتدأ عنده

منصوب

منصوب على الظرف مضاف أجرٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم
مرفوع على المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول عظيم
فعيل من العظمة مرفوع على نعت اجرا ية فاتقوا باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة
وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع الله كما تقدم الا انه منصوب على مفعول اتقوا
ما استطعتم باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما واسمعوا
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم امر من سمع يسمع وبزيادة
الالف بعد واو الجمع واطيعوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وانفقوا
بفتح الهمزة وكسر الفاء وضم القاف امر من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع خيرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء
التحتانية منصوب على خبر يكن مقدرة جواب الامر وقيل
الاصح انه مفعول انفقوا مقدرة وقيل صفة لمصدر محذوف
اى انفاقا خيرا وبالالف في الاعراض عوض التنوين لانفسكم
بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة وضم الفا جمع النفس
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ومن شرطية
يوق بالياء التحتانية مضمومة وسكون الواو وفتح القاف
على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال من الوقاية
وبحذف الالف بعد القاف للجزم على الشرط شح بضم الشين

المعجمة و تشديد الحاء المهملة أي بخل منصوب على ثاني
مفعولي يوق مضاف نفسه بفتح النون و سكون الفاء و يوصل
الضمير قاف و لبائك كما تقدم في الوجه السابق الا انه يوصل
الفاء في الابتداء هم رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير
مرفوع منفصل جئ للتاكيد المفلحون باثبات همزة الوصل
و بكسر اللام مخففة بعد الفاء الساكنة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اية ان شرطية تقرضوا بالتاء الفوقانية
مضمومة و كسر الراء مخففه على الخطاب البناء للفاعل
من باب الافعال و بحذف نون الرفع للجزم على الشرط و بزيادة
الالف بعد الواو الله كما تقدم قرضا بفتح القاف و سكون
الراء منصوب على ثاني مفعولي تقرضوا اي تعطوا قرضا
قرضا بالالف في الاخر عوض التنوين حسنا بفتح الحاء و السين
المهملتين منصوب على نعت قرضا قرضا بالالف في الاخر
عوض التنوين يضعفه بالياء التحتانية مضمومة على
التذكير و الغيب قرأه ابو جعفر و ابن كثير و يعقوب
و ابن عامر بدون الالف بعد الضاد المعجمة المفتوحة
و بتشديد العين المهملة مكسورة من باب التفعيل و قرأ
الباقون بالالف بعد الضاد بتخفيف العين مكسورة من باب
المفاعلة و كلاهما لغتان بمعنى و رسم بحذف الالف على
خلاف فقد نص السخاوي في الوسيلة شرح العقيلة تبعا للمانن
انه في بعض المصاحف بالالف و في بعضها بغير الف و لم يتعرض

الثاني

الداني للخلاف بل قال بالحذف حيث وقع والله اعلم بالصواب
ثم هو على القراءتين يجزم الفاء على الجزاء وبو سهل الضمير لكم
كما تقدم او اصل الورد ويغفر بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل ويجزم الراء عطفا
على يضعف واختلف في اظهار الراء وادغامها في لام لكم
وهو كما تقدم والله كما تقدم مرفوع على المبتدأ شكور
فعول من الشكر حليم فعيل من الحلم باللام وكلاهما
مرفوعان على الخبرية عالم اسم فاعل وبحذف الالف بعد
العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وفاته
الداني مرفوع على الخبر مضاف الغيب باثبات همزة الوصل
والشهادة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء
على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط بالاتفاق مخفوض عطفا على الغيب العزيز باثبات
همزة الوصل فعيل من العزة الحكيم باثبات همزة الوصل
فعيل من الحكمة وكلاهما مرفوعان على الخبرية **سورة**
الطلاق وتسمى سورة النساء القصرى ايضا **اثنتا عشرة**
اية عند الجمهور سوى البصريين فعندهما احدى عشرة اية
واختلف في التفصيل ايضا كما استوفيت عليها في موافقها
بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها كما تقدم اول الوارد
النبي باثبات همزة الوصل وبتشديد الباء التحتانية
عند الجمهور الا نافعا فانه قرأ بسكون الياء بعدها همزة

لكنه يسهل الهمزة من إذا في الوصل كالياء أو يبدلهما واوا
مكسورة وفي الرسم صالح له لأنه لا صورة للهمزة بعد الساكن
وإذا بالألف أولا وآخرا طلقتم بتشديد اللام مفتوحة
وسكون القاف ماض معلوم من باب التفعيل النساء باثبات
همزة الوصل وبكسر النون وباثبات الألف بعد السين
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الألف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على مفعول
طلقتم فطلقوهن بوصل الفاء وبكسر اللام مشددة وضم
القاف امر من باب التفعيل وبدون زيادة الألف بعد
واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول لعدتهن بوصل
لام الجر مكسورة وبكسر العين وفتح الدال المشددة المهملتين
وبوصل الضمير والضمير بتشديد النون فيها وفيما قبل
لجمع الاناث قال الزمخشري وصاحب المدارك وفي قراءة
رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبل عدتهن بن ياء في
قبل بكسر القاف وفتح الباء وبدون لام الجر انتهى وأيسا عدها
الرسم وأحصوا بفتح الهمزة وضم الصاد المهملة بينهما حاء
مهملة ساكنة امر من باب الافعال وبزيادة الألف بعد
واو الجمع أي احفظوا العدة باثبات همزة الوصل وبرسم
التاء في الأخرها مع النقط منصوبة على مفعول احصوا أو
الباقي كما تقدم واتقوا الله كلاهما كما تقدم ما اوائل
الوردا لا انه بالواو وموقع الفاء ربكم بتشديد الباء منصوبة

ع

على نعت الله وبوصل الضمير وقد اختلف في المد
لا تخرجوهن بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون
الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة وضم الجيم نهي على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول والضمير لجمع الاناث كما تقدم وكذا فيما بعد
من جادة بيوتهن قرأه قالون وابن كثير وابن عامر
وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بكسر الباء الموحدة
والباقون بضمها وهما لغتان في جمع البيت وبوصل الضمير
ولا يخرجن بلا الناهية وبالياء التحتانية مفتوحة وضم
الراء وسكون الجيم وفتح نون ضمير الاناث على الغيب والبناء
للفاعل الا حرف استثناء ان ناصبة الفعل يأتين بالياء
التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وبوضع محدودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وسكون
الياء وفتح نون ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل من
اتى ياتي بفاحشة بوصل الباء الجارة للتعدية وباثبات الالف
بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري اسم فاعل وبرسم
تاء التانيث في الاخرها مع النقط مبينة بضم الميم وفتح
الباء الموحدة وتشديد الياء التحتانية قرأها ابن كثير وابو بكر
مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل وكسرها الباقون
على اسم الفاعل منه ثم هو برسم التاء في الاخرها مع النقط

ت فاحشة وتلك اسم اشارة للتانيث مبتدأ
حدود بضم الحاء والدال المهملتين جمع الحد من فوع
على الخبر مضاف الله باثبات همزة الوصل ومن شرطية
يتعد بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية
والعين المهملة والدال المهملة المشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف الالف في الاخر
للجزم على الشرط حدود الله كما تقدم الا انه بنصب حدود
على مفعول يتعد فقد بوصل الفاء قرأه ابن كثير وقالون
وعاصم باظهار الدال والباقون بادغامها في ظاء ظلم وهو
بفتح اللام ماض معلوم نفسه بفتح النون وسكون الفاء منصوب
على مفعول ظلم وبوصل الضمير لا تدري بالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون الدال المهملة وكسر الراء وسكون الياء
على التانيث والبناء للفاعل والضمير للنفس او على الخطاب
للنبي صلى الله عليه وسلم لعل بتشديد اللام الاخيرة مفتوحة
من الحروف المشبهة بالفعل الله باثبات همزة الوصل منصوب
على اسم لعل يحدث بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال
المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع بعد منصوب على الظرف مضاف ذلك بحذف الالف
بعد الذال امرا بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب على مفعول
يحدث وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فاذا
كما تقدم او ان السورة الا انه بوصل الفاء بلغن ماض معلوم

وبفتح

وبفتح اللام وسكون الغين المعجمة وبفتح نون ضمير الاناث
أجلهن بفتح الهمزة والجيم منصوب على مفعول بلغن أي قاربن
اجلهن وبوصل ضمير الاناث فأمسكوهن بوصل الفاء وبفتح
الهمزة وكسر السين المهملة مخففة وضم الكاف امر من
باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير جمع الاناث بمعروف بوصل الباء الجارة
اسم مفعول او حرف تشديد فارقوهن بكسر الراء امر
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر
وحذفها الجزري وبضم القاف وبدون زيادة بعد واو الجمع
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير الاناث بمعروف كما تقدم
واشهدوا بفتح الهمزة وكسر الهاء بينهما شين معجمة ساكنة
وضم الدال المهملة امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع ذوي بفتح الذال المعجمة والواو وسكون
الياء علامة النصب تثنية ذو مضاف عدل بفتح العين
وسكون الدال المهملتين منكم حال وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما واقيموا بفتح الهمزة وكسر
القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الشهادة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء
على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها
مع النقط منصوب على مفعول اقيموا لله بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر ذلكم بحذف الالف بعد الذال واختلف

في الميم سكونا وضما يوعظ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
العين المهملة على التجهيل والتذكير من باب الافعال
وبرفع الظاء المعجمة المشالة به بوصل الباء الجارة من
موصولة كان باثبات الالف بعد الكاف من الافعال
الناقصة يؤمن بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة والليوم باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على
بالله الآخر باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بينهما بمجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
المعجمة اسم فاعل مخفوض على نعت اليوم ومن شرطية
يتق بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية مشددة
وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم على الشرط الله
باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يتق يجعل بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير للفاعل
وبجزم اللام على الجزاء وبادغام اللام في لام له وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل
لام الجر مفتوحة مخرجا بفتح الميم والراء بينهما خاء معجمة
ساكنة مصدر ميمي منصوب على مفعول يجعل وبالالف

في الاخر عوض التنوين اية عند المدني الاخير والمكي والكوفيين
ويرزقه بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الراء وضم
الزاي على التذكير والبناء للفاعل وبجزم القاف عطفا على
يجعل وبوصل الضمير من جاءه حيث اسم ظرف وببناء التاء
المثلثة على الضم لا يحتسب بالياء التحتانية مفتوحة وسكون
الحاء المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر السين المهملة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع احتسب بالله
فيما اتاه ومن شرطية يتوكل بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعل بجزم على الشرط على بالياء
الله باثبات همزة الوصل فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء
ضما وسكونا حسبه بفتح الحاء وسكون السين المهملتين مرفوع
على الخبر وبوصل الضمير أي كافيه إن بكسر الهمزة وتشديد
النون الله كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان بالغ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر
كما ضبطه الداني حيث قال وعلى وزن فاعل يعني كتبوا
باثبات الالف ما هو على وزن فاعل وصرح به الشاطبي حيث
قال - وبلغ الكعبة احفظه - يعني حذف الف بالغ الكعبة
محفوظ لا يجوز التجاوز عنه وهنا في هامش بعض المصاحف
الصحيحة انه باثبات الالف لكن الجزري حذفها في مصحفه
والله اعلم بالصواب مرفوع في المشهورة على خبر ان وقدره

الجمهور بالتنوين على قطع الاضافة ونصبوا امره على مفعوله
الاحقصا فانه قرأ بغير تنوين مضافا الى امره وهو بفتح الهمزة
وسكون الميم وقرأ المفضل بالغا امره بالنصب منونا على
الحال وانتصب امره على مفعوله وخبر ان قد جعل الله كذا
في الكشاف قال ابو اسحاق قرأه ابن كثير وقالون
وابن ذكوان وعاصم بإظهارها بالدال وادغمها الباقون في
جايم يجعل وهو من معلوم وبفتح العين الله كما تقدم
الا انه مرفوع على فاعل جعل إن كل بوصل الام بالجر وبتشديد
اللام الاخيرة مضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع
صورتها على موقعها قدرا بفتح القاف وسكون الدال المهملة
منصوب على مفعول جعل وبالالف في الاخر عوض التنوين
آية بالاتفاق وتالي بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة فتحذف الالف بعد اللام وياء واحدة جمع التي
من غير لفظها قال الداني اجتمعت المصاحف على حذف احدى
اللامين لكثرة الاستعمال ولكراهة اجتماع صورتين
متماثلتين وقد ذكر في الامثلة والتي يئسن من المحيض وقال
في بيان حذف الالف وكذا حذفوها بعد اللام في قوله
التي والتي حيث وقعا وقال في بيان حذف الياء وفي مصاحف
اهل المدينة وسائر العراق التي يئسن بياء من غير الف قبلها
على ما مر من رتبة قسرة السخاوي في الوسيلة بقوله يعني انه

مثل الى الجارة قرأ ابن عامر والكوفيون بهمزة مكسورة
بعدها ياء ساكنة وقرأ قالون وقنبل ويعقوب بهمز من
غير ياء وقرأ ورش وابو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين من
غير ياء وقرأ البزي وابو عمرو بياء ساكنة من غير همز
فيمدان للساكنين مدا طويلا فلهما ايضا وجه كورش والرسم
صالح للوجوه الا انه توضع مجعودة قبل الياء على قراءة من همز
كما رسمنا يَئِسْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء وتوضع مجعودة عليها وبسكون السين
المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبفتح نون ضمير جمع الاناث
مِنَ جارة فتحت النون في الوصل المَحِيضِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الميم وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية آخره
ضاد معجمة اسم الحيض من جارة وبادغام النون في نون
نِّسَائِكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهو بكسر النون وباثبات الالف بعد السين المهملة
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع
مجعودة عليها وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
إِنِ شرطية كسرت النون في الوصل ورسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق ارْتَبْتُمْ باثبات همزة الوصل وبفتح
التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة ماض معلوم من باب
الافتعال واختلف في الميم سكونا وضما اي ان ارتبتم في
عدتهن فَعِدَّتُهُنَّ كما تقدم وابدل الهمزة الا انه يوصل

الفاء موضع اللام مرفوع ثلثة بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في
الاخرها مع النقط مرفوع على الخبر مضاف اشهر بفتح الهمزة
وسكون الشين المعجمة وضم الهاء جمع شهر والى كما
تقدم رسما وقراءة لم يحضن بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الحاء المهملة وسكون الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
وبفتح نون ضمير الاناث واولت بضم الهمزة وبزيادة الواو
بعدها بالاتفاق وقال الداني اجمعوا كتاب المصاحف على
ان زادوا واوا بعد الهمزة في قوله اولت حيث وقع انتهى
وبحذف الالف بعد اللام وبتطويل التاء لانه اسم جمع بمعنى
ذوات لا واحد له من لفظه وواحده في المعنى ذات بمعنى
صاحبة وهو محمول على جمع المؤنث السالم وكذلك رسمه
الجزري في مصحفه وصرح بحذف الالف صاحب التحفة
والخلاصة لكن رسم في بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف
ونص في هامشه على الاثبات ولعله على توهم انه ليس بجمع
مؤنث سالم والله اعلم بالصواب مرفوع عطفا على والى لانه
مرفوع المحل على المبتدأ مضاف الاحمال باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع الحمل وباثبات الالف بعد
الميم على الاكثر وحذفها الجزري اجلهن كما تقدم واسط
الورد الا انه مرفوع على الخبر ان ناصبة الفعل يضعن بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة وسكون العين المهملة

على الغيب والبناء للفاعل وبفتح نون ضمير الاناث حملهن
بفتح الحاء المهملة وسكون الميم منصوب على مفعول به عن
وبوصل ضمير جمع الاناث ومن يتق الله يجعل له الكل كما
تقدم من جاءه امر به كما تقدم الا انه مخفوض يسرا بضم
الياء التحتانية وسكون السين المهملة منصوب على مفعول
يجعل وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق ذلك
كما تقدم راجع الورد السابق بالافراد امر بفتح الهمزة
وسكون الميم مرفوع على خبر ذلك مضاف الله كما تقدم
الا انه مخفوض انزله بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم
من باب الافعال وبوصل الضمير اليكم بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما ومن يتق الله الكل كما تقدم يكفر
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على
جواب الشرط عنه بوصل الضمير سيئاته بفتح السين المهملة
وبياء واحدة مكسورة مشددة بعدها وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعودة موقعها وباثبات
الالف عوضا عنها على خلاف ضابطهم في الفات جمع المؤنث
السالم وبكسر التاء في النصب عطفا على يكفر وبوصل الضمير
ويعظم بالياء التحتانية مضمومة وسكون العين المهملة
وكسر الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال مجزوم عطفا على يكفر له بوصل لام السبب

٣٣٢

مفتوحة آخرا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب على مفعول
يعطشن وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق اسكنوهن
بفتح الهمزة وسكون السين المهملة وكسر الكاف وضم النون
امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعدها والجمع
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وهو بتشديد النون ضمير
جمع الاناث من حيث كلاهما كما تقدما في الورد السابق
الا ازيا عمر وادغم التاء في سين سكنتم واظهرها الباقون
وهو ما من معلوم وبفتح الكاف واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم من الجادة وبدون السكون على
المد غم وبالتشديد على المد غم فيه وجدكم قرأه روح
بكسر الواو والباقون بضمها وقرئ بفتحها واتفقوا على سكون
الجيم والكل لغات بمعنى وسعكم وطاقتكم واختلف في الميم
سكونا وضما ولا تضاروهن بلا الناهية وبالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الضاد المعجمة وبالف بعد الالف الممدودة
بعدها بالاتفاق نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب
المفاعلة وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف
بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول والضمير كما تقدم
لجمع الاناث لتضيقوا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الضاد المعجمة وكسر الياء التحتانية مشددة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون
الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو وعليهن

بوصل ضمير جمع الاناث وإن شرطية دست مقطوعة عن
الفعل كُنَّ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد
النون لادغام النون الاصلية في نون ضمير جمع المؤنث اولات
كما تقدم قبيل الوارد الا انه بكسر التاء علامة النصب على
خبر كن مضاف حَمْلٍ بفتح الحاء المهملة وسكون الميم فَأَنْفِقُوا
بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الفاء امر من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِنَّ كما تقدم حَتَّى
بالياء على الاكثر الراجح يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ كلاهما كما تقدما
قبيل الوارد فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء أَرْضَعْنَ بفتح الهمزة
والضاد المعجمة بينهما راء ساكنة وسكون العين المهملة
ماض معلوم من باب الافعال وبفتح نون ضمير الاناث لَكُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
فَآتُوهُنَّ بوصل الفاء وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة
مشبعة وبضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبكرون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير جمع
المؤنث للمفعول أُجُورَهُنَّ بضم الهمزة والجيم جمع الاجر
منصوب على ثاني مفعولي آتوا والضمير كما تقدم وَأْتَمِرُوا
بحذف همزة الوصل لانها دخلت على همزة الاصل الساكنة
وليها واو كما مر بسطه الداني ونص عليه وذلك كراهة
اجتماع الفين رسما على موافقة اللفظ لانه لما جيء بواو العطف
سقطت همزة الوصل من اللفظ للدرج ومن الخط ايضا للنيابة

الواو عنها وكذلك لاتحذف الهمزة اذا ولیها ما ینفصل عن الكلام ویمكن السكوت علیه تخرهو بوضع موضوعة على الالف بغیر لونها للقراءتین وبكسر المیم قبلها تاء فوقانیة مفتوحة امر من باب الافتعال وبن زیادة الالف بعد واو الجمع بَیِّنَكُمْ بالنصب ووصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما بِمَعْرُوفٍ كما تقدم فی الولد السابق وَإِنْ شرطیة دسمت مقطوعة عن الفعل تَعَاسَرْتُمْ ماض معلوم من باب التفاعل وبفتح التاء الفوقانیة والعین والسین المهملتین وباثبات الالف بینهما على الاكثر وحذفها الجزري واختلف فی المیم سكونا وضما فَسَتُرْضِعُ بوصل الفاء والسین حرف التسویف وبالتاء الفوقانیة مضمومة وسكون الراء وكسر الضاد المعجمة مخففة على التانیث والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة أُخْرَى بضم الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء مؤنث أخر وبسر الالف المقصورة فی الاخریاء على مراد الامالة بالاتفاق نعت لمحذوف اى امرأة اخرى اية بالاتفاق لِيُنْفِقْ بوصل لام الامر وكسرة وبالیاء التحتانیة مضمومة وكسر الفاء مخففة امر على الغیب والتذكیر والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم وقرئ بالنصب كذا فی الكشاف وذلك على ان اللام لام كی والتقدیر شرعنا ذلك لینفق ذُو سَعَةٍ ابدلوا ن الالف بعد الواو علامة الرفع لانه مفرد كما نص علیه الدانی مضاف سَعَةٍ

بفتح

بفتح السين والعين المهملتين وبرسم التاء في الاخرى هاء مع النقط بالاتفاق من جادة سعته كما تقدم الا انه بوصل الضمير وامن موصولة قدر بضم القاف وكسر الدال المهملة مخففة في المشهور تاء ماض مبني للمفعول اي ضيق وقرأ ابن ابي عبلة بتشديد الدال من باب التفعيل كذا في الكشاف وهما لغتان بمعنى والرسم واحد عليه بوصل الضمير رزقه بكسر الراء وسكون الزاي مرفوع على نيابة الفاعل على القراءتين وبوصل الضمير فلينفق بوصل الفاء وبسكون لام الامر وفاء الدخول الفاء عليه والباء كما تقدم مما رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره من جارة وما موصولة قال ابن هشام اثبتت الفها آتاه بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعلية آتاه لا يكلف بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وبكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الله كما تقدم نفسا بفتح النون وسكون الفاء منصوب على مفعول لا يكلف وبالالف في الاخر عوض التنوين الا حرف استثناء ما موصولة آتاها كما تقدم الا انه بوصل ضمير المؤنث سيجعل بوامبل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية

مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع الله كما تقدم بعدا منصوب على الظرف مضاف
ع عشر ليسرا قرأهما ابو جعفر بضم العين المهملة والياء
التحتانية وضم السين والباقون باسكان السين ويسرا
منصوب على مفعول يجعل وبالالف في الاخر عوض التنوين
آية ١٢ تفاق وكأين قرأه ابن كثير وابو جعفر بالف
بعد الكاف وياء مخففة بعدها صورة الهمزة المكسورة
وقرأ الباقون بفتح الالف صورة الهمزة بعد الكاف وبعدها
ياء مكسورة فالرسم صالح لان الالف بعد الكاف تصلح
ان تكون الفا وان تكون صورة الهمزة والياء بعدها تصلح
وان تكون ياء وان تكون صورة الهمزة المكسورة بعد الالف
والنون ساكنة بالاتفاق وهو بمعنى كم من جارة
قرية بفتح القاف واسكان الراء وفتح الياء التحتانية
وبرسم القاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق وعتت
بفتح العين المهملة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبتطويل
تاء التانيث ساكنة عن امر بفتح الهمزة واسكون الميم
مضاف وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء
ربها وهو بتشديد الباء ووصل الضمير ورسله بضم الراء
والسين بالاتفاق مخفوض عطفا على ربها وابو جعفر وصل الضمير
فاسبناها بوصل الفاء وبفتح الحاء والسين المهملتين وباثبات
الالف بينهما على الاكثر وحذفها الجزري وبحذف الف

ضمير التعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول حسابا
باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني
نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على المفعول المطلق وبالالف
في الاخر عوض التنوين شديدا فعيل من الشدة منصوب
على نعت حسابا وعذبنها بفتح الذال المعجمة مشددة وسكون
الباء الموحدة ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف
ضمير التعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول عذابا
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني
نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على المفعول المطلق وبالالف
في الاخر عوض التنوين نكرا بضم النون قرأه اهل المدينة
ويعقوب وابن ذكوان وابو بكر بضم الكاف واسكنها
الباقون وهما لغتان بمعنى المنكر منصوب على نعت عذابا
وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فذاقت
بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الذال المعجمة بالاتفاق
وبفتح القاف ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة
وبال بفتح الواو والباء الموحدة وباثبات الالف بعد الباء
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على مفعول ذاقت مضاف
امرها كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير وكان
باثبات الالف بعد الكاف عاقبة باثبات الالف بعد
العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في
الاخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على اسم كان مضاف

أمرها كما تقدم خسرا بضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة منصوب على خبر كان وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق أعلّ بفتح الهمزة والعين المهملة وتشديد اللام المهملة ماض معلوم من باب الافعال الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل اعد لهم بوصل الام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عذابا كما تقدم شديدا فعيل من الشدة منصوب على نعت عذابا وبالالف في الآخر عوض التنوين فاتقوا الله بوصل الفاء بهمزة الوصل والباقي كما تقدم واو الجماعة السوءة يا أولي بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة اولى وهي بزيادة الواو وبعد الهمزة المضمومة لئلا يلتبس بالي وابكسر اللام وباثبات الياء في الآخر علامة النصب بالاتفاق دسما وان سقطت لفظا للوصل مضاف الألباب باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع اللب بمعنى العقل وباثبات الالف بين الباين الموحدتين على الاكثر وحذفها الجزري آية عند المدني الاول فقط الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال آمنوا بالف واحدة قبلها بجمع مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع قد أنزل بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال الله كما تقدم مرفوع على فاعل انزل إليكم بوصل الضمير واختلف

ع

في الميم سكونا وضما ذكرا بكسر الذال المعجمة وسكون
الكاف منصوب على مفعول انزل وبالالف في الاخر عوض
التنوين آية بالاتفاق رسولا منصوب في المشهورة فقيل
انه مفعول للمحذوف اي ارسل رسولا وقيل نصبه ذكرا
فهو بدل منه على انه بمعنى الرسالة او مفعول وبالالف في
الاخر عوض التنوين وقرئ رسول بالرفع على خبر المحذوف
اي هو رسول انزله كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم
يتلوا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون التاء الفوقانية
وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف
بعد الواو تشبيها له بواو الجمع في التطرف كما ضبطه الداني
عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما آيات
بالف واحدة قبلها مجرورة مشبعة في الابتداء وبحذف
الالف بعد الياء التحتانية وبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل
التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم مفعول يتلوا
مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض مبينات بضم الميم
وفتح الباء الموحدة وتشديد الياء التحتانية قرأه ابن عامر
وحفص وحمزة والكسائي وخلف بكسر الياء على جمع اسم
الفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها على جمع اسم
المفعول منه وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء
مكسورة في النصب على نعت آيات لانه جمع مؤنث سالم
ليخرج بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة

وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان الذين ءامنوا اكلاهما كما تقدم وعملوا اما ض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع من العمل الصالحات باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب على مفعول عملوا لانه جمع مؤنث سالم من جارة فتحت النون في الوصل الظلمات باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم الى النور باثبات همزة الوصل ومن شرطية يؤمن بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبتواضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الشرط بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ويعمل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يؤمن صالحا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على ضابط الدالي وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول يعمل وبالالف في الاخر عوض التنوين يدخله قرأ اهل المدينة وابن عامر بالنون مضمومة على التعظيم وقرأ الباقون بالياء التحتانية مضمومة على الغيب واتفقوا على سكون الدال المهملة وكسر الخاء المعجمة مخففة على البناء

للفاعل من باب الافعال مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير
جَنَّتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون
وبتطويل التاء مكسورة في النصب على الظرف لانه جمع
مؤنث سالم تجري بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء
وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من جانبة
تحتها بالخفض وبوصل الضمير الا نهر باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعدها
بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع على فاعل تجري خالدين
بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل منصوب على الحال
من فاعل يؤمن افرد الضمير على لفظة من وجمع الحال على
معناه فيها بوصل الضمير ابدا بفتح الهمزة والباء الموحدة
منصوب على الحال اى مؤبدين وبالالف في الاخر عوض
التنوين قد احسن بفتح الهمزة والسين المهملة بينهما حاء
مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال الله باثبات
همزة الوصل مرفوع على فاعل احسن له بوصل لام الجر
مفتوحة رزقا بكسر الراء وسكون الزاى منصوب على
مفعول احسن وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
الله كما تقدم مرفوع على المبتدا الذي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره خلق ماض معلوم وبفتح اللام مخففة سبع بفتح
السين وسكون الباء الموحدة وبنصب العين على مفعول

خلق مضاف سَمٰوٰتٍ بحذف الالفين بعد الميم والواو
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ومِنَ جارة فتحت
النون في الوصل الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مِثْلَهُنَّ
بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة وبنصب اللام في المشهورة
عطفا على سبع سمٰوٰت وبوصل ضمير جمع الاناث وقرئ
بالرفع على الابتداء وخبره من الارض مقدم كذا في الكشاف
والرسم واحد يَتَنَزَّلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
التاء الفوقانية والنون والزاى المشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع الْاَمْرُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون
الميم مرفوع على فاعل يتنزل بَيْنَهُنَّ منصوب وبوصل
ضمير جمع الاناث لِتَعْلَمُوْا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح اللام بعد العين على الخطاب
والبناء للفاعل من العلم وهي القراءة المشهورة وقرئ
بالياء التحتانية على الغيب كذا في الكشاف والرسم
واحد ثم هو بحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة
الالف بعد الواو اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان عَلٰى بالياء
كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع
مجموعة موقعها قَدِيْرٌ فعيل من القدرة مرفوع على خبر ان قيل هنا

آية حمصية ولم يذكرها الجزري وأن الله كلاهما كما
تقدما قد احاط بفتح الهمزة ما ض معلوم من باب الافعال
وبا ثبات الالف بين الحاء والطاء المهملتين بالاتفاق
بكل شيء كما تقدما الا انه بوصل الباء الجارة بكل علما ع ١٧ ق ٣٣٥
بكسر العين وسكون اللام منصوب على التمييز أو على المصدر
من غير لفظ الفعل وبالالف في الاخر عوض التنوين آية
بالاتفاق **سورة التحريم** وتسمى سورة المتحرم وسورة
لم تحرم **اثنتا عشرة آية** بالاتفاق اجمالا وتفصيلا
بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النبي الكل كما
تقدم اول سورة الطلاق دسما وقراءة لم بوصل لام
الجر مكسورة وبحذف الالف في الاخر بالاتفاق لان ما
استفهامية كما نص عليه الجزري في النشر تحرم بالتاء
الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
ما احل بفتح الهمزة والحاء المهملة واللام المشددة ما ض
معلوم من باب الافعال الله باثبات همزة الوصل مرفوع
على فاعل احل لك بوصل لام الجر مفتوحة تبتغي بالتاء
الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وفتح التاء
الفوقانية بعدها وكسر الغين المعجمة وسكون الياء
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال مرضات
بفتح الميم وسكون الراء وفتح الضاد المعجمة مصدر ميمي

على زنة مفعلة وباثبات الالف بعد الضاد كما ضبطه
الداني حيث قال ووجدت في جميعها اي جميع مصاحف
اهل العراق مرضات الله حيث وقع ومرضاتي مرسوما
بالف على اللفظ انتهى ولكن الجزري كتب في مصحفه بحذف
الالف ولا يفاضده القياس ولا النقل اللهم الا ان يقال
انه اشتبه بجمع المؤنث السالم لتطويل التاء فحذف الالف
والله اعلم بالصواب ثم هو بتطويل التاء بالاتفاق كما
نص عليه الداني والشاطبي والجزري وبالفتح علامة النصب
لانه مفرد وليس بجمع مؤنث سالم مضاف أزواجك بفتح
الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزري وبوصل الضمير والله كما تقدم مرفوع
على المبتدأ غفور رحيم مرفوعان على الخبر آية قد فرض
ماض معلوم مرو بفتح الراء قبلها فاء وبعدها ضاد معجمة بمعنى
شرع أو قدر الله كما تقدم مرفاعل فرض لكم بوصل لام الجر
مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما تحلة بفتح التاء
الفوقانية وكسر الحاء المهملة وفتح اللام مشددة مصدر
على زنة تفعلة بمعنى التحليل وبرسم التاء في الاخرها
مع النقط بالاتفاق منصوب على مفعول فرض مضاف أيمانكم
بفتح الهمزة جمع اليمين بمعنى الحلف وباثبات الالف بين
الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما والله كما تقدم مبتدأ مولاكم

بفتح

بفتح الميم وسكون الواو وفتح اللام وبرسم الالف بعد
اللام ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وهو اختلف في الهاء ضما
وسكونا العليم فعيل من العلم الحكيم فعيل من الحكمة
وكلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان على الخبرية
واذ بسكون الذال اسر بفتح الهمزة والسين المهملة
وتشديد الراء ماض معلوم من باب الافعال النبي باثبات
همزة الوصل وبتشديد الياء عند الجمهور سوى نافع فانه
اسكن الياء وهمز بعدها وسهل الهمزة الى الياء مرفوع
على القراءتين على فاعل امر الى بالياء بعض مضاف
واجه كما مر الا انه بوصل ضمير الغائب حديثا منصوب على
مفعول اسر وبالالف في الاخر عوض التنوين فلما بوصل
الفاء وبفتح اللام والميم المشددة بعدها الف اداة شرط
نبأت بفتح النون والباء الموحدة المشددة ماض معلوم
من باب التفعيل في المشهورة وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الباء الفا وبوضع مجعودة عليها وبتطويل تاء التانيث
ساكنة وقرئ انبأت بهمزة مفتوحة في الابتداء على
الماضي المعلوم من باب الافعال كذا في الكشاف والياء
الرسم به بوصل الباء الجارة واظهرك بفتح الهمزة وسكون
الطاء المعجمة المشالة وفتح الهاء ماض معلوم من باب
الافعال الله كما تقدم فاعل اظهر عليك بوصل الضمير

عَرَّفَ ماض معلوم وقرأ الكسائي بفتح الراء مخففة كضرب
وقرأ الباقون بتشديد الراء من باب التفعيل والمعنى على
التخفيف غضب وجازى عليه وعلى التشديد اعلم بعضه
منصوب في القراءتين على المفعول وأبو صلة الضمير وأعرض
بفتح الهمزة والراء بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم
من باب الافعال آخره ضاد معجمة عَنْ بَعْضٍ منون بتنوين
العوض أي عن بعضه فلما كما تقدم نبأها ماض معلوم
من باب التفعيل كما تقدم إلا انه على صيغة التذكير بعدها
ضمير المؤنث به كما تقدم قالت باثبات الالف بعد القاف
وبتطويل تاء التانيث الساكنة مَنْ استفهامية أَنْبَأَكَ
بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما نون ساكنة ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الباء الفا
وبوضع مجعودة عليها هذا بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال قَالَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق نَبَّأَنِيَ ماض معلوم
من باب التفعيل كما تقدم إلا انه بنون الوقاية وياء
الاضافة وبفتح الياء بالاتفاق الْعَلِيمُ كما تقدم الْخَبِيرُ
فعيل من الخبر وكلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان
على فاعل نبأني آية إِنْ شرطية تَتُوبَا بتاءين الاولى
مفتوحة حرف المضارعة والثانية مضمومة فاء الفعل
وبسكون الواو وفتح الباء الموحدة على الخطاب والبناء

للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وباثبات الف التثنية لواقوعها طرفا الى بالياء الله كما تقدم الا انه مخفوض فقد بوصل الفاء قرأه نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم باظهار الدال وادغمها الباقون في صاد صغت وهو ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة والغين المعجمة وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى ذاغت ومالت وقرأ ابن مسعود فقد ذاغت بالزاى والغين المعجمة كذا في الكشاف وقال يساعده الرسم وان اتحد المعنى قلوبكما بضم القاف واللام جمع القلب واطلق القلوب على قلبين استثقالا للجمع بين تثنيتين فيما هو كالكلمة الواحدة مرفوع على فاعل ضغت وقابوصل ضمير المثنى وجواب الشرط محذوف اى تقبلا وباثبات الف الضمير للتطرف وان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل وفاقا تظاهرا بالتاء الفوقانية مفتوحة قرأ الكوفيون بفتح الظاء المعجمة المشالة تخفيفة على انه في الاصل تتظاهرا بتاءين على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفاعل حذفت احدى التاءين تخفيفا وقرأ الباقون بتشديد الظاء بادغام التاء الثانية في الظاء ورسم بحذف الالف بعد الظاء كما نص عليه الداني في رواية قالون عن نافع ولم يذكر الخلاف وتابعه الشاطبي وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وكذا رسمه صاحبا الخزانة والخلاصة ورسم في بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف ونص على

ذلك في هامشه والله اعلم بالصواب وقرئ تتظاهرا عن
الاصل وتظاهرا بتشديد الظاء والهاء من باب التفعل كذا
في الكشاف والرسم يساعده الوجوه لانه رسم بدون الالف
والكل متحدة المعنى اى تتعاونا عليه وهو بحذف نون الرفع للجزم
عن الشرط وباثبات الف التثنية للتطرف عليه بوصل
الضمير فان بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
الله كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان وباظهار الهاء
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هو مولاه كما تقدم
الا انه ضمير الغائب وجبريل قرأه ابن كثير بفتح الجيم
وكسر الراء من غير همز وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح
الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وقرأ الباقون
بكسر الجيم والراء من غير همز لكن اختلف عن ابي بكر فروى
العليمي عنه مثل حمزة وروى يحيى بن آدم عنه بحذف
الياء بعد الهمزة ذكره الجزري في النشر والرسم صالح
للوجوه لانه رسم بياء واحدة بلا خلاف وتقدم تحقيقه
مستوفى في سورة البقرة في الورد التاسع مرفوع على محل
اسم ان غير بحري وصالح اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الصاد بالاتفاق وبدون الواو بعد الحاء لانه مفرد قال
الجزري في النشر واما صالح المؤمنين فليس حذف واوه
من هذا الباب اى من باب الحذف رسما اذ هو مفرد فاتفق
اللفظ والمعنى انتهى فقول الداني وكذلك اتفقت اى

المصاحف على حذف الواو ومن قوله في التحرير وصالح المؤمنين
وهو واحد يؤدي عن الجميع انتهى محمول على انه مرسوم
بغير الواو لا انه واحد قليس المراد انه كان جمعا فحذفت
الواو واكتفاء بضمة الحاء كما هو مذهب بعض وقد صرح
به صاحب المدارك حيث قال وهو واحد اريد به الجمع وقيل
اصله صالحوا المؤمنين فحذفت الواو وعن الخط موافقة للفظ
انتهى فعلى هذا قال صاحب الخزانة انه بحذف الواو وبعد
الحاء اكتفاء بضمة ما قبلها ثم هو مرفوع عطفا على جبريل
مضاف المؤمنين باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة
الساكنة بين الميمين واو لانضمام الميم الاولى وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الاخرى جمع
اسم الفاعل من باب الافعال والملائكة باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء
في الاخرى مع النقط مرفوع عطفا على جبريل بعد منصوب
على الظرف مضاف ذلك بحذف الالف بعد الذال ظهير
فعيل بمعنى فاعل من الظهر اي اعوان مرفوع على خبر ان اية
عسى بفتح العين والسين المهملتين ماض من افعال المقاربة
وبرسم الالف في الاخريات تغليبا للاصل على مراد الامالة
كما نص عليه الداني ربه بتشديد الباء ووصل الضمير
مرفوع على اسم عسى ان شرطية دست مقطوعة عن

الفعل بالانقلاق طَلَّقَكُنَّ بفتح اللام مشددة ماض معلوم
من باب التفعيل وهو بوصل الضمير جمع الاناث المخاطبة
وبتشديد نونه أَنْ ناصبة الفعل يُبْدِلَهُ بالياء التحتانية
مضمومة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون
بسكون الباء الموحدة وكسر الدال مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الباء الموحدة
وكسر الدال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعيل وكلاهما لغتان بمعنى منصوب بالانقلاق وبوصل
الضمير خبر عسى أَزْوَاجًا بفتح الهمزة جمع الزوج وبإثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
على ثاني مفعولي يبدل وبالالف في الآخر عوض التنوين
خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب
على نعت أزواجا ويستوي فيه الواحد والجمع لافادة
التفضيل وبالالف في الآخر عوض التنوين مِنْكُنَّ من جارة
وبوصل ضمير جمع الاناث المخاطبة والجملة جواب الشرط
مُسْلِمَاتٍ بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال مُؤْمِنَاتٍ بر سم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا
وبوضع محدودة عليها بغير لون لها للقراءتين وبكسر الميم
الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وكلا الحرفين
بحذف الالف قبل التاء وبتطويل التاء لانهما جمعا مؤنث
سالما ن قَانِتَاتٍ بحذف الالفين بعد القاف والتاء الاولى

على الاكثر وكذا ثيبت بحذف الالفين بعد التاء الاولى
وبعد الباء الموحدة على الاكثر كما نص عليه الداني الا
ان الجزري رسم الالف بعد التاء الاولى بالصغرة اشارة
الى الخلاف وحذفها في قنت بلا اشارة الى ثم هو برسم
الهمزة المكسورة بعد الالف الاولى ياء بلا نقط وابو ضرع
مجعودة عليها عبدات بحذف الالفين بعد العين والدال
المهملتين سيحت بحذف الالفين بعد السين وبعد الحاء
كما في تئبت وابرسم الهمزة المكسورة بعد الالف الاولى
ياء بلا نقط وابو ضرع مجعودة عليها قيل معناه صائمات
وقيل مهاجرات وقرئ سيحت بياء مشددة وهو فيعل
للمبالغة من ساح كذا في الكشاف وابرسم صالح له
ثيبات بفتح التاء المثلثة وكسر الباء التحتانية مشددة
وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وهو فيعل والاحرف
السبعة بتطويل التاءات لانها جموع مؤنث سالمة كما ذكرنا
في الحرفين الاولين وبكسر التاء في الكل علامة النصب على
لغوت اذ واجا وابكارا بفتح الهمزة جمع بكر وبا ثبات
الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين وتوسيط الواو بينها وبين
السوابق وبدونها في السوابق لانها وما قبلها في حكم صفة
واحدة لاغيرهما وقيل الواو واو الثمانية وزيفه السيوطي
في الاتقان اية يا ايها كما تقدم اول السورة الذين باثبات

همزة الوصل وقرئ بلام واحدة مشددة وقرئ بكسر اللام امكثوا
بالالف واحدة قبلها مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وقرئ بزيادة الالف بعد واو الجمع
قوا بضم القاف امر من وقى يقي وقرئ بزيادة الالف بعد واو
الجمع انفسكم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب
على مفعول قرا وقرئ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وقرئ اهليكم بفتح الهمزة وسكون الهاء وكسر اللام
وبالياء بعد اللام علامة النصب في المشهورة عطفا على
انفسكم وقرئ بوصل الضمير بجمع الذكور واختلف في الميم
سكونا وضما وقرئ اهلوكم بالواو وعلامة الرفع عطفا
على واو قوا والتقدير قوا انتم واهلوكم انفسكم وقلما جمع
الغائب مع المخاطب غلب المخاطب فجعل ضميرهما في انفسكم
على لفظ الخطاب كذا في الكشاف وقال ليساعده الرسم نارا
باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب على ثاني مفعولي
قرا وبالالف في الاخر عوض التنوين وقودها بفتح الواو
وضم القاف فعول اي حطبها مرفوع على المبتدأ وقرئ
بضم الواو والقاف على المصدر بتا ويل ذو وقودها كذا
في الكشاف وقال الرسم واحد الناس باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على الخبر
والحجارة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها

مع النقط مرفوع عطفا على الناس عليها بوصل الضمير ملائكة
كما تقدم الا انه منكر ومرفوع على المبتدأ مثنون لانه
منصرف غِلَاظٌ بكسر الغين المعجمة اخره ظاء معجمة مشالة
جمع غليظ اي غليظ القلوب لا يرحمون اذ ترحموا خلقوا من
الغضب وبا ثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها
الجزري مرفوع على نعت ملئكة شِدَادٌ بكسر الشين المعجمة
وفتح الدال المهملة مخففة جمع شديد وبا ثبات الالف
بين الدالين على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على نعت
ملئكة لَّا يَعْصُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد
المهملة بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل
الله با ثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يعصون وَيَفْعَلُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل
مَا يُؤْمَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهمزة
الساكنة بعدها واو واو بوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبفتح الميم على الغيب والبناء للمفعول اية يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ الكل كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء و
بزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَعْتَذِرُوا لا ناهية وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وسكون العين المهملة وفتح التاء
الفوقانية وكسر الذال المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو اَلْيَوْمَ با ثبات همزة الوصل منصوب على الظرف

إنّما بكسر الهمزة و تشديد النون فما بوصل ما الكافة
بالاتفاق كما نص عليه الداني تجزون بالتاء الفوقانية
مضمومة و فتح الزاي على الخطاب و البناء للمفعول ما كنتم
بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة و اختلف في ميم
الضمير سكونا و ضما تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح ع 19
الميم على الخطاب و البناء للفاعل من العمل آية يا أيها الذين
ءامنوا الكل كما تقدم توبوا بضم التاء الفوقانية و الباء
الموحدة و واو ساكنة بينهما امر من تاب يتوب فتوبة زيادة
الالف بعد واو الجمع إلى بالياء الله بإثبات همزة الوصل
تخفيضا توبة بفتح التاء الفوقانية و سكون و فتح الباء
الموحدة فتوبة بكسر التاء في الاخرى مع النقط بالاتفاق
منصوب على المصدر قال أبو زيد بن علي رضي الله عنهما توبا
بدون التاء منصوبا و بالالف في الاخرى عوض التنوين كذا في
الكشاف و لا يساعده ان سم تصوحا قرأ الجمهور
بفتح النون و ضم الصاد المهملة على زنة فعول بمعنى الخالص
مع المبالغة الا ابا بكر فانه يضم النون على انه مصدر بمعنى
النصح كالشكر و الشكور و التقدير ذات نصوح او وصف
بالمصدر مبالغة منصوب على نعت توبة و هو مصدر يستوي
فيها المذكر و المؤنث و كذا النصوح فعول للمبالغة عند
الجمهور يستوي فيه المذكر و المؤنث او نصبه على انه مفعول له
أي توبوا لنصح انفسكم و بالالف في الاخرى عوض التنوين

عس

عسى كما تقدم ربكم بتشديد الباء مرفوع على اسم عسى
و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما أن ناصبة
الفعل يكفر بالياء التحتانية مضمومة و فتح الكاف و كسر
الفاء مشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل
منصوب عنكم بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما
سيئاتكم بفتح السين المهملة و بياء واحدة مكسورة
مشددة و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها بالاتفاق
و باثبات الالف بعدها عوضا عنها على خلاف فيما بطاهم
في الفات جمع المؤنث السالم كما نص عليه الجزري
في النشر و بكسر التاء في النصب على مفعول يكفر بوصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و يدخلكم بالياء
التحتانية مضمومة و سكون الدال المهملة و كسر الخاء
المعجمة مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال
منصوب في المشهورة عطفا على يكفر و بوصل الضمير و اختلف
في ميمه سكونا و ضما قرأ ابن ابي عبلة بالجزم عطفا على محل
عسى لانه وقع في جواب الامر كذا في الكشاف و الرسم
واحد جنت بفتح الجيم و النون المشددة و بحذف الالف
بعد النون و بتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع
مؤنث سالم تجري بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الراء
على التانيث و البناء للفاعل و بسكون الياء في الاخر من
جارية تحتها مخفوض و بوصل الضمير الانهر بإثبات همزة

الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهى وبحذف الالف
بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع على فاعل
تجزى يوم منصوب على الظرف ليدخلكم مضاف الى الجملة
لا يخزى بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة
وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
وباثبات الياء في الآخر رسما بالاتفاق مع سقوطها لفظا
للوصل كما ضبطه الداني أي لا يعذب الله كما تقدم
الا انه مرفوع على فاعل لا يخزى النبي كما تقدم اول السورة
الا انه منصوب على مفعول لا يخزي والذين كما تقدم
عطف على النبي او مبتدأ أخبره نورهم أمامهم كما تقدم
معه بالتحريك وبوصل الضمير نورهم مرفوع على المبتدأ
او على الخبر كما تقدم يسعى بالياء التحتانية مفتوحة
وسكون السين وفتح العين المهملتين على التذكير والبناء
للفاعل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة بين منصوب على الظرف مضاف أيديهم
بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال المهملة
جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وبأيمانهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع اليمين
بمعنى الجانب الايمن وباثبات الالف بين الميم والنون على
الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير فاختلف في ميمه
سكونا وضما يقولون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب

والبناء

والبناء للفاعل رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف اَتْمِمْ بفتح الهمزة وسكون التاء الفوقانية وكسر الميم الاولى وسكون الميم الثانية وَلذا افكت عن الادغام على لفظ الامر من باب الافعال دعاء كَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف نُوْرَنَا منصوب على مفعول اتمم وباثبات الف الضمير للتطرف وَاغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الفين قبلها والراء بعدها دعاء بلفظ الامر واختلف في الراء اظهارا وادغاما في لام كَنَا وهو كما تقدم اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ الكل كما تقدم واخر سورة الطلاق اية يٰاَيُّهَا النَّبِيُّ الكل كما تقدم اول السورة جَاهِدِ باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الهاء امر من باب المفاعلة وَكسرت الدال في الوصل الْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد الفاء مفتوحة جمع الكافر وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق منصوب على مفعول جاهد وَالْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة منصوب عطفا على الكفار وَاغْلُظْ باثبات همزة الوصل وبضم اللام قبلها غين معجمة مشالة تسا كنتين امر عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما

وَمَا وَلَهُمْ بفتح الميم وَبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وَبوضع مجعوذة عليها بغير لونها للقراءتين وَبفتح الواو وَبرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة اسم ظرف وَبوصل الضمير وَاختلف فى ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع على خبر مَا وَلهم غير منصرف وَبِئْسَ فعل ذم وبكسر الباء الموحدة وَبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وَبوضع مجعوذة عليها بغير لونها للقراءتين الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل وَبفتح الميم وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية مصدر ميمى أو اسم ظرف مرفوع على فاعل بئس وَالمخصوص بالذم محذوف بقرينة السابق اى جهنم آية ضَرَبَ ماض معلوم مرفوع بفتح الراء اى وصف الله كما تقدم فاعل ضرب مَثَلًا بفتح الميم وَالثاء المثلثة منصوب على مفعول ضرب وَبالالف فى الآخر عوض التنوين لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوا كما تقدم امْرَأَتَ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وَبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا وبتطويل التاء قال الدانى وكل ما فى كتب الله تعالى من ذكر امرأة فهى بالهاء الا احرفا انها بالتاء وذكر فى التفصيل وفى التحريم امرأت نوح وامرأت لوط وامرأت فرعون وَوافقه الشاطبى وغيره منصوب على بدل مثلا مضاف نُوحٍ منصرف وَامْرَأَتَ كما تقدم رسما وقراءة لُوطٍ منصرف كانتا باثبات

الالف بعد الكاف وباثبات الف التنبيه للتطرف كما
نص عليه الدا في تحت منصوب على الظرف مضاف عبدين
تثنية عبد من جارة عبادنا بكسر العين جمع العبد وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري
وباثبات الف الضمير للتطرف صالحين تثنية صالح اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها
الجزري مخفوض على نعت عبدين فخانتهما بوصل الفاء
وبفتح الخاء المعجمة وباثبات الالف بعدها على الاكثر
وحذفها الجزري وبفتح النون ماض معلوم وبحذف الف
التثنية بعد تاء التانيث المفتوحة لوقوعها متصلا باتصال
ضمير المفعولين فلم يغنيا بوصل الفاء بلم الجازمة والفعل
بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر
النون على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم وباثبات التثنية للتطرف وضمير
التثنية يرجع الى عبدين عنهما بوصل ضمير المثنى الرفيع
الى المرءتين من جارة فتحت النون في الوصل الله كما تقدم
الا انه مخفوض شيئا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء وبوضع مجوق موضعها
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ويجوز ان تكون
الالف هي صورة الهمزة ولم تر سم الالف عوض التنوين
كراهة اجتماع مثلين وعلى هذه لا حاجة الى المجعودة

قبل الالف مفعول يغنيا وقيل ماض مبني للمفعول واختلف
في القاف كسرا خالصا واشماما الى الضم ادخلا باثبات
همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة امرؤ باثبات الف التثنية
لوقوعها طرفا التأدبا باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد اللون بالاتفاق منصوب على الظرف مع رضا الداخلين
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الدال جمع اسم
الفاعل اية واضرب الله مثلا للذين الكل كما تقدم رءا مئوا
ماض معلوم من باب الافعال كما سبق امرأت كما تقدم
دسما واعرابا فرعون بفتح النون في الخفض لانه غير مجرى
اذ بسكون الذال قالت باثبات الالف بعد القاف بتطويل
تاء التانيث ساكنة رب بتشديد الباء مكسورة لانه منادى
مضاف الى ياء المتكلم حذف منه حرف النداء وياء الاضافة
بالاتفاق اجتزاء بكسرة الباء ابن باثبات همزة الوصل وسكون
الباء الموحدة وبكسر النون دعا على لفظ الامر من بنى يبنى
لي بوصل لام الجر مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
عندك منصوب على الظرف مضاف بيتا بفتح الباء الموحدة
وبسكون الياء التحتانية منصوب على مفعول ابن وبالالف في
الاخر عوض التنوين في الجنة باثبات همزة الوصل
وبفتح الجيم واللون المشددة وبرسم التاء في الاخر هاء
مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني ونجني بفتح النون
وكسر الجيم مشددة دعاء على لفظ الامر من باب التفعيل وبنون

الوقاية مكسورة وسكون باء الاضافة بالاتفاق من جارة
فرعون كما تقدم وعمله مخفوض عطفا على فرعون
وابو صهل الضمير وبخبتي كما تقدم من جارة ففتحت النون
في الوصل القوم باثبات همزة الوصل الظالمين باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة
جمع اسم الفاعل اية ومن يمر منصوب عطفا على امرات
فرعون ابنت باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء بالاتفاق
قال الداني ومريم ابنت عمران في التحريم بالتاء في الجميع
اي جميع المصاحف وافقه الشاطبي وغيره منصوب على
نعت مريم مضاف عمران بكسر العين المهملة وسكون الميم
وحذف الالف بعد الراء بالاتفاق لانه علم اعجمي زاد
على ثلثة احرف كما نص عليه الداني وغيره وبفتح النون
في الخفض لانه غير مجري التي باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة بالاتفاق احصنت بفتح الهمزة والصاد المهملة
بينهما حاء مهملة ساكنة وفتح النون ماض معلوم من باب
الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة فرجها بفتح الفاء
وسكون الراء بمعنى الخرق وآد لمرابه الجيب وكل خرق
في الثواب يسمى جيبا منصوب على مفعول احصنت
وابو صهل الضمير المؤنث فنفخنا بوصل الفاء وبفتح النون
والفاء وسكون الخاء المعجمة ماض معلوم مرفوعا باثبات
الف الضمير للتطوف فيه بوصل الضمير وبتذكيره في المشهور

على ارجاعه الى الفرج قال أبن مسعود رضى الله عنه فيها
بتا نبيت الضمير على ارجاعه الى مريم من جارة دون حيا بضم الراء
وسكون الواو وقبا ثبات الف الضمير للتطرف وصلة قمت
ماض معلوم مرو بتشديد الدال في المشهورة من باب تفعيل
وقرئ بتخفيف الدال مفتوحة من الصدق ثم هو بتطويل
تاء التانيث ساكنة بكلمت بوصل الباء الجارة وبحذف
الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال
في رواية قالون عن نافع وفي التحريم بكلمت ربها ثم هو
بتطويل التاء بالاتفاق لانه جمع مؤنث سالم في المشهورة
وقرئ بالتوحيد على ان المراد بها عيسى عليه السلام كذا
في الكشاف قال الرسم صالح لان الالف محذوف في القراءة
المشهورة ايضا واما تطويل فلم رعاية القراءتين مصاف
ربها بتشديد الباء ووصل الضمير وكتبه قرأه ابو عمرو
ويعقوب وحفص بضم الكاف والتاء الفوقانية من غير
الف بعد التاء على الجمع وقرأ الباقون بكسر الكاف وفتح
التاء والف بعدها على التوحيد قال الرسم صالح له لان الالف
من كتاب تحذف بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث
قال وكل شئ في القرآن من ذكر الكتب وكتب فهو
بغير الف الا اربعة مواضع الا وذكر حذف الالف في هذا
الموضع بخصوصه من رواية قالون عن نافع حيث قال وفي
التحريم وكتبه وتابعه الشاطبي حيث قال - وكتبه ونافع في التحريم

قال

قال السخاوي فما لو سيلة يعني كتابه الذي في التحريم فذكر نافع بحذف الالف منه لا غير لان نافعا نقله ولم ينقله احد بخلافه ثم هو مخفوض بالاتفاق عطفا على كلمات وبوصل الضميرين وكانت باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة فتحت لوصل القنتين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل وتذكير الصيغة للتغليب أو بتقدير الموصوف اى من القوم المطيعين آية

ع ٢٠ و ٢٢ ٣٣٦

سورة الملك وتسمى سورة تبارك ثلثون آية

عند المدني الاول والشامي والكوفيين والبصريين وواحدة وثلثون عند المكي والمدني الاخير وضعفوه واختلف في التفصيل ايضا كما ستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى

الجزء السابع والعشرون

بسم الله الرحمن الرحيم تبرك بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والراء ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق بيده بوصل الباء الجارة الملك باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع على المبتدا أو خبره بيده وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا على الياء كل بتشديد اللام مضاف شئ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجموعة موقعها قدير فعيل من القدرة مرفوع على خبرهو اية بالاتفاق الذي كما تقدم

خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام المَوْتَ بإثبات همزة الوصل
وبتطويل التاء لانها اصلية منصوب على مفعول خلق والحَيٰوةَ
باثبات همزة الوصل وبسر الالف بعد الياء واو اعلى
لفظ التفخيم كما ضبطه الداني وبسر التاء في الاخرهاء
مع النقط بالاتفاق منصوب عطفا على الموت لِيَبْلُوَكُمْ بوصل
لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة
وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل اى ليختبركم منصوب
بتقديران وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشو ا
بلحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما أَيُّكُمْ بفتح الهمزة
ورفع الياء التحتانية مشددة ووصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما أَحْسَنُ بفتح الهمزة والسين افعل التفضيل
مرفوع على خبر ايكم غير مجري عَمَلًا بفتح العين والميم منصوب
على التمييز وبالالف في الاخر عوض التنوين وَهُوَ كما تقدم
الْعَزِيزُ فعيل من العزة الْغَفُورُ فعول من المغفرة وكلاهما
باثبات همزة الوصل مرفوعان على خبر هو اية بالاتفاق
الَّذِي خَلَقَ كلاهما كما تقدم ما سَبْعَ بفتح السين وسكون الباء
الموحدة منصوب على مفعول خلق مضاف سَمٰوٰتٍ بحذف
الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
طِبَاقًا بكسر الطاء المهملة مصدر طابق وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة في الاكثر قال فيها الجزري منصوب على
الحال اى مطابقة بعضها في بعض بلا مس او على المصدر لفعل

محذوف

محذوف اي طوبقت طباقا او صفة لسموات نصبت بحذف
المضاف أي ذات مطابقة وقيل جمع طبق كجبل وجبال
أو جمع طبقة كرحبة ورحاب وعلى الوجهين صفة لسموات
بتقدير المضاف اي ذات طباق او ذات طبقات ثم هو بالالف
في الاخر عوض التنوين مَا نافية تَرَى بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وقرئ سمو الالف في الاخر
ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة فِي خَلْقِ بفتح الخاء المعجمة
وسكون اللام مصدر مضاف الرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني مِنْ
جارة تَفٰوُتٍ قرأ حمزة والكسائي بغير الف بعد الفاء وقرأ
بتشديد الواو مضمومة على مصدر باب التفعل وقرأ الباقون
بالالف بعد الفاء وضم الواو مخففة على التفاعل ومعنى البناءين
واحد قال الزجاج تفاوت الشيء تفاوتا وتفوت تفوتا اذا
اختلف فيجوز الرسم لكل على حسب قراءته كما هو مقتضى
كلام الداني باهمال ذكره في باب الحذف ولكن في الحذف
صلوح للقراءتين فهو اولى وهو المرسوم في مصحف الجزري
ولذا اخترناه وفي بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف لكن
نص في هامشه على الحذف حيث قال بحذف الالف رسما
لاحتمال القراءتين وكذا رسمه صاحب الخزانة ايضا بالاثبات
وقال وفي بعض النسخ بالحذف تنبيها على القراءتين ثم هو بتطويل
التاء الاخيرة لانها اصلية لامر الكلمة فارجع باثبات همزة

الوصل متصلة بالفاء وبكسر الجيم امر من رجع اذا صرف ورد
وكسرت العين للوصل البصر باثبات همزة الوصل وبفتح
الباء الموحدة والصاد المهملة منصوب على مفعول ارجع هل
حرف استفهام ترى كما تقدم قرأ ابو عمرو وهشام
وحمزة والكسائي بادغام لام هل في التاء لقربهما
لكن ابو عمرو يدغم هل ترى ولا يدغم هل تنقمون ونحوه على
جعل هل متصلا بترى جبرا لنقصان المعنى منه لان اصله ترى
حذفوا الالف للتخفيف قاله صاحب الاحتجاج من جارة فطور
بضم الفاء والطاء المهملة جمع الفطر وهو الشق اية بالاتفاق
ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة ارجع البصر كلاهما
كما تقدم كرتين بفتح الكاف والراء المشددة والتاء
الفوقانية تثنية كرة ينقلب بالياء التحتانية مفتوحة
وسكون النون وفتح القاف وكسر اللام على التذكير من
باب الانفعال وبالجزم على جواب الامر اليك بوصل الضمير
البصر كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل ينقلب خاسئا
اسم فاعل بمعنى بعيدا وصاغرا وخاشعا وباثبات الالف بعد
الخاء المعجمة بالاتفاق كما ضبطه الداني وبرسم الهمزة
المفتوحة بعد السين المهملة المكسورة ياء بالاتفاق وبوضع
مجعوة عليها منصوب على الحال من البصر وبالالف في الاخر
عوض التنوين وقرأ ابو جعفر بابدال الهمزة ياء والرسم
صالح وهو كما تقدم حسير بالحاء المهملة مفتوحة والسين

المهملة

المهملة مكسورة فعيل من الحسور بمعنى الكلال مرفوع على خبر
هو آية بالاتفاق وقد بوصل لام التاكيد وباظهار الدال
في قراءة ابن كثير وقالون وعاصم وادغمها الباقون في زاى
زينا الا ان النقاش فقد روى الاظهار عن الاخفش وزينا
بفتح الزاى والياء التحتانية المشددة وبتشديد النون لادغام
النون الاصلية في نون الضمير ماض معلوم من باب التفعيل
وبانبات الف الضمير للتطرف السماء بانبات همزة الوصل
وبانبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة همزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع محمودة موقعها منصوب
على مفعول زينا الدنيا بانبات همزة الوصل وبالالف في الاخر
بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه الداني نعت السماء بمصابيح
بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الصاد لاجمع بين ازين
مفاعيل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وبفتح الحاء في الخفض
لانه غير مجرى وجعلناها ماض معلوم من بفتح العين وسكون اللام
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
وهو يرجع الى المصابيح على ان الرجم من نفس الكوكب لكن الكوكب
لا يسقط انما ينفصل منه شئ يرجم به وقيل للشهب نفسها
للمعرفة به رجوما بضم الراء والجيم جمع رجم بالفتح وهو مصدر
سمى به ما يرجم به منصوب على ثانى مفعولى جعلنا وبالالف
في الاخر عوض التنوين للشياطين بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص

عليه الداني والسيوطي وقاته الشاطبي وأعتدنا بفتح الهمزة والتاء الفوقانية وسكون العين المهملة بينهما وسكون الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال اى هيأنا وباثبات الف الضمير للتطرق لهمز بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على مفعول اعتدنا مضاف السعير باثبات همزة الوصل اى اشد الحريق اية بالاتفاق وللذين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بئس بهمز بوصل الباء الجارة وبتشديد الياء الاخرى وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عذاب كما تقدم الا انه مرفوع على الابتدائية وقرئ بالنصب على ان والذين عطف على لهم وعذاب على عذاب السعير كذا في الكشاف والبيضاوي مضاف جهنم بتشديد الذون وبفتح الميم في الخفض لانه غير مجري وبئس بكسر الباء الموحدة وبسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين فعل ذم المصير باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد اسم ظرف مرفوع على فاعل بئس والمخصوص بالذم محذوف اى هي اية بالاتفاق اذا بالالف اولا واخرا القوا بضم الهمزة والقاف بينهما لام ساكنة ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيها بوصل

الضمير سَمِعُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع لها بوصل لام الجر مفتوحة شَهِيقًا بفتح الشين المعجمة
وكسر الهاء مصدر على زنة فعيل اى صوتا كصوت الحمير منصوب
على مفعول سمعوا وبالالف فى الاخر عوض التنوين وهى
اختلف فى الهاء كسرا وسكونا تَفُورُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الفاء آخره راء على التانيث والبناء للفاعل من فوع
اى تغلى آية بالاتفاق تَكَادُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف
على التانيث والبناء للفاعل من افعال المقاربة وباثبات
الالف بعد الكاف من فوع تَمَيَّزُ بحذف احدى التاءين اصله
تتميز بفتح كلا التاءين والميم والياء التحتانية المشددة على
التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت احد التاءين
تخفيفا فى المشهورة قرأ ابو عمرو بادغام دال تكاد فى تاء تميز
واظهرها الباقون كما نص عليه صاحب التيسير وغيره الا البزى
فانه يشدد التاء وصلا ذكره الجوزى فى هامش مصحفه والمراد
انه يرفع دال تكاد كما الباقين ويشدد تاء تميز كما قال
صاحب الاحتجاج وهذا على ادغام احدى التاءين فى الاخرى كما
نص عليه فى هامش بعض المصاحف الصحيحة وقرئ تتميز بتاءين
على الاصل كذا فى الجلالين ولا يساعده الرسم والمعنى تتفرق
مِنَ جاذة فتحت النون فى الوصل الْغَيْظِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية بعدها ظاء معجمة
مشالة اى الغضب كُلَّمَا بتشديد اللام منصوب على الظرف

عليه الداني والسيوطي وقاته الشاطبي وأعتدنا بفتح الهمزة
والتاء الفوقانية وسكون العين المهملة بينهما وسكون الدال
المهملة ماض معلوم من باب الافعال اي هيأنا وباثبات
الف الضمير للتطرق لهمز بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في
الميم سكونا وضما عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على
مفعول اعتدنا مضاف السعير باثبات همزة الوصل اي النار
الحريق اية بالاتفاق والذين بحذف همزة الوصل لدخول لام
الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال كفروا ماض معلوم
وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بربهم بوصل
الباء الجارة وبتشديد الياء الاخرى وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما عذاب كما تقدم الا انه مرفوع على الابتدائية
وقرئ بالنصب على ان والذين عطف على لهم وعذاب على
عذاب السعير كذا في الكشاف والبيضاوي مضاف جهنم
بتشديد النون وبفتح الميم في الخفض لانه غير مجري وبئس
بكسر الباء الموحدة وبسر سم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع
مجرورة عليها بغير لونها للقراءتين فعل ذم المصير باثبات همزة
الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد اسم ظرف مرفوع على فاعل بئس و
المخصوص بالذم محذوف اي هي اية بالاتفاق اذا بالالف اولا
واخرا القوا بضم الهمزة والقاف بينهما لام ساكنة ماض مجهول
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيها بوصل

الضمير

الضمير سَمِعُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع لها بوصل لام الجر مفتوحة شَهِيقًا بفتح الشين المعجمة
وكسر الهاء مصدر دعلى زنة فعيل اى صوتا كصوت الحمير منصوب
على مفعول سمعوا وبالالف فى الآخر عوض التنوين وهى
اختلف فى الهاء كسرا وسكونا تَفُورُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الفاء آخره راء علامة التانيث والبناء للفاعل مِن فَوْرٍ
اى تغلى آية بالاتفاق تَكَادُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف
على التانيث والبناء للفاعل من افعال المقاربة وباثبات
الالف بعد الكاف مِن فَوْرٍ تَمَيَّزُ بحذف احدى التاءين اصله
تتميز بفتح كلا التاءين والميم والياء التحتانية المشددة على
التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت احد التاءين
تخفيفا فى المشهورة قرأ ابو عمرو بادغام دال تكاد فى تاء تميز
واظهرها الباقون كما نص عليه صاحب التيسير وغيره الا البزى
فانه يشدد التاء وصلا ذكره الجوزى فى هامش مصحفه والمراد
انه يرفع دال تكاد كما الباقين ويشدد تاء تميز كما قال
صاحب الاحتجاج وهذا على ادغام احدى التاءين فى الاخرى كما
نص عليه فى هامش بعض المصاحف الصحيحة وقرئ تتميز بتاءين
على الاصل كذا فى الجلالين والا يساعده الرسم والمعنى تتفرق
مِنَ جاذة فتحت النون فى الوصل الْغَيْظِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية بعدها ظاء معجمة
مشالة اى الغضب كُلَّمَا بتشديد اللام منصوب على الظرف

وقفيه معنى الشرط وفي رسمه خلاف قال الداني وفي الملك في بعض المصاحف كل ما القي فيها فوج مقطوع وفي بعضها موصول وتابعه الشاطبي قال الجزري في النشر والمشهور الوصل وفي مصحف عبد الله كل ما مقطوعة في جميع القرآن رواه الداني عن محمد بن علي عن محمد بن القاسم عن محمد بن يحيى عن ابن سعدان وقال زكريا الانصاري في دقائق الحكمة شرح مقدمة الجزري وقد نبه الزجاج على ان كل ما ان كانت ظرفا كتبت موصولة وان شرطا فمقطوعة فهي ان لم تحتمل الظرفية كقوله تعالى وآتاكم من كل ما سألتموه فمقطوعة وان احتملتها وعدمها كالمواضع المذكورة آنفا يعني كلما ردوا الى الفتنة بالنساء وكل ما دخلت امة يا الاعراف وكل ما جاء امة رسولها بالمؤمنين وكل ما القي فيها فوج بالملك فيها خلاف وان تعينت للظرفية فموصولة انتهى أُلْقِيَ بضم الهمزة وكسر القاف وفتح الياء ماض مبني للمفعول من باب الافعال فِيهَا كما تقدم فَوْجٌ بفتح الفاء وسكون الواو ورفع الجيم على نائب فاعل الفعل سَأَلَهُمْ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين المهملة الفا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما خَزَنَتُهَا بفتح الخاء والزاي المعجمتين والنون جمع الخازن وبرفع التاء الفوقانية على فاعل سال وبوصل الضمير أَلَمْ يَأْتِكُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وقلم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع محدودة عليها بغير لونها

للقراء تين و بكسر التاء القوقانية على الغيب و البناء
للفاعل و بحذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم و بوصل
الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما نَذِيرٌ فعيل بمعنى
المنذر مرفوع على فاعل يأتكم اية بالاتفاق قالوا باثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق و بين زيادة الالف بعد واو
الجمع بكلى حرف ايجاب و بالياء فى الاخر بالاتفاق على مراد
الامالة كما نص عليه الدانى فى قد باظهارها الدال عبد ابن
كثير و نافع و عاصم و ابن ذكوان و ادغمها الباقون فى جيم
جاءنا و هو ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجعودة
موقعها و باثبات الف الضمير و لم يذكر احد زيادة الياء بين
الجيم و الالف فى المصحف المكى و الله اعلم بالصواب نَذِيرٌ
كما تقدم اية عند المدنى الاخير و المكى فَكَذَّبْنَا بوصل
الفاء و بتشديد الذال مفتوحة و سكون الباء ماض معلوم
من باب التفعيل و باثبات الف الضمير للتطرف مَا نَزَّلَ
بتشديد الزاى مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل
اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل نزل مِنْ زائدة
شَيْءٍ كما تقدم اوائل السورة إِنْ بكسر الهمزة و سكون
النون نافية أَنْتُمْ ضمير المخاطبين و اختلف فى الميم سكونا
و ضما إِلَّا حرف استثناء فِي ضَلَالٍ بحذف الالف بين اللامين
بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره كَبِيرٍ بالباء الموحدة

بعد الكاف بالاتفاق مخفوض على نعت ضلك أية بالاتفاق
وقالوا كما تقدم لو شرطية كنا بضم الكاف من الافعال
الناقصة وبتشديد النون وبإثبات الف الضمير للتطرف نسمع
بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
مرفوع او حرف ترديد تعقل بالنون مفتوحة وكسر القاف
على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مرفوع ما نافية كنا
كما تقدم في اصحب بفتح الهمزة جمع الصاحب وبحذف الالف
بعد الحاء بالاتفاق كما ضبطه الداني مضاف السعير كما تقدم
أية بالاتفاق فاعترفوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو والجمع بذنبهم بوصل الباء الجارة
وبفتح الذال المعجمة وسكون النون وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما فسحقا بوصل الفاء وبضم السين المهملة
قرأه الكسائي وابو جعفر بخلاف عن ابن وردان بضم الحاء
المهملة وقرأ الباقون بسكونها وهما لغتان بمعنى واحد اى
فبعدا منصوب على المصدر وقع موقع الدعاء اى فاسحقهم
الله سحقا وبالالف في الاخر عوض التنوين لاصحب السعير
بوصل لام الجر مكسورة والباقي كما تقدم أية بالاتفاق
ان بكسر الهمزة وتشديد النون الذين باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يخشون بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين على الغيبة البناء

للفاعل كَرَبُّهُمْ بتشديد الباء منصوب على مفعول يخشون
وقبل وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بالغيب باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وفتح الغين المعجمة وسكون
الياء التحتانية لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مَّغْفِرَةٌ وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الفاء
وتبرسم التاء في الأخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على
المبتدأ والخبر لهم مقدما وَأَجْرٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم
مرفوع عطفا على مغفرة كَبِيرٌ كما تقدم الا انه مرفوع على
نعت اجر آية بالاتفاق وَأَسِرُّوا بفتح الهمزة وكسر السين
المهملة وضم الراء مشددة امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع قَوْلَكُمْ منصوب على مفعول اسروا وقبل وصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَوِ حرف تردد كسرت
الواو في الوصل اجْهَرُوا باثبات همزة الوصل وسكون الجيم
وفتح الهاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع به بوصل
الباء الجارة إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
عَلِيمٌ فعيل من العلم مرفوع على خبر ان بِذَاتِ بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وبتطويل التاء
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مضاف الصُّدُورِ
باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتين جمع
الصدر آية بالاتفاق الا بفتح الهمزة واللام المخففة بعدها

الف حرف تنبيه يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور
سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى ميم مَنْ الموصولة وهى فى موضع
الرفع عند الجمهور على فاعل يعلم والمفعول محذوف اى الا يعلم
السر والجهر من خلق وقال ابو بكر بن الاعرابى وجعفر بن حرب
انه فى موضع النصب على مفعول يعلم والفاعل مضمر وهو الله
خَلَقَ كما تقدم اوائل السورة وَهُوَ كما مر اوائل السورة
اللَّطِيفُ باثبات همزة الوصل وابلامين بالاتفاق كما نص
عليه الدانى حيث قال واتفقت المصاحف على اثبات اللامين
معا على الاصل وذكر فى الامثلة والطيف حيث وقع وكذا
قال السخاوى فى الوسيلة وهو فعيل من اللطف اى العالم
بخفايا الامور ودقائقها الْخَبِيرُ باثبات همزة الوصل فعيل ع
من الخبر وكلاهما مرفوع على خبر هو اية بالاتفاق هُوَ
الَّذِي كما تقدم اوائل السورة جَعَلَ ماض معلوم وبفتح
العين وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام
لَكُمُ وهو بوصل لام الجر مفتوحة وضم الميم للوصل الْأَرْضَ
باثبات همزة الوصل منصوب على اول مفعولى جعل ذَلُولًا
بفتح الذال المعجمة وضم اللام منصوب على ثانى مفعولى
جعل وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى منقادا سهلة فَامْشُوا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الشين المعجمة امر
وبزيادة الالف بعدها والجمع فى مَنَاكِبِهَا بحذف الالف بعد

النون لانه جمع يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في
مصحفه واثبتها غيره وبكسر الباء الموحدة في الخفض لاضافه
بالاضافة وبوصل الضمير وكلوا بضم الكاف واللام امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جادة رزقه بكسر الراء
وسكون الزاي وبوصل الضمير واليه بوصل الضمير النشور
باثبات همزة الوصل وبضم النون والشين المعجمة بمعنى
الرجوع مرفوع على المبتدأ أية بالاتفاق ءامنتم بحذف همزة
الاستفهام كما رجحه الداني في كراهة اجتماع الفين وبوضع
مجحودة موقعها وبفتح الالف بعدها وهي صورة الهمزة التي
هي فاء الفعل وبكسر الميم وسكون النون ماض معلوم من الامن
قرأ الكوفيون وروح وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين وقرأ
هشام بالمد بينهما مع التسهيل والتحقيق في الهمزة الثانية وقرأ
ورش وابن كثير ودويس بتسهيل الهمزة الثانية من غير مد
قالون وجه اخر وهو ابدال الهمزة الثانية الفا فيمد مدا
طويلا للساكنين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر وقالون بتسهيل
الثانية مع المد بينهما والمد رسم في مصحف الجزري مجحودة حمراء
بعد الالف ومدة حمراء على الالف وقنبل بدال الهمزة
الاولى واوا في الوصل لاجل الضمة التي قبلها مع تسهيل
الثانية بين بين اي بين الالف والهمزة ثم اختلف في ميم
الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم من الموصولة وبدون
السكون على المد غنة وبالتشديد على المد غنة في السماء

كما تقدم الا انه يخفض أن ناصبة الفعل اجتمع هنا همزتان الاولى أخر السماء مكسورة والثانية اول ان مفتوحة فقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيقهما وقالون ابدلوا الثانية ياء مفتوحة يخسف بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وكسر السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بكم بوصل الباء الجارة أو دن كما تقدم فاذا بالالف او لامتصلة بالفاء وأخرى تمور بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع أي تضطرب من المور للتردد في المجيء والذهاب أية بالاتفاق أم بفتح الهمزة وسكون الميم حرف تردد امنتم من في السماء أن الكل كما تقدم الا انه بدون همزة الاستفهام يرسل بالياء التحتانية مضمومة وسكون الراء وكسر السين مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما حاصبا باثبات الالف بعد الحاء المهملة على ضابط الداني وحذفها الجزري وبكسر الصاد المهملة وانتصب الباء الموحدة على مفعول يرسل وبالالف في الاخر عوض التنوين اي حجارة او ريحا فيها حصباء وحجارة فستعلمون بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية مفتوحة في المشهورة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم وقرئ بالياء على الغيب كذا في الكشاف وذلك على الالتفات من الخطاب الى الغيبة

و الرسم واحد كَيْفَ بالبناء على الفتح نَذِيرُ فعيل بمعنى الانذار و بكسر الراء بلا تنوين لانه مضاف الى ياء المتكلم و حذفت الياء رسما بالاتفاق كما نص عليه الداني و قرأ ورش بالياء في الوصل و قرأ يعقوب بالياء وصلا و وقفا و قرأ الباقون بغيرها في الحالين اتباعا للرسم آية بالاتفاق و لقد بو صل لام التاكيد كَذَّبَ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال مِنْ جادة قَبْلِهِمْ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة و خفض اللام و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما فَكَيْفَ كما تقدم لانه الفاء في الابتداء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف ماض من الافعال الناقصة نَكِيرِ فعيل بمعنى الانكار و بكسر الراء بلا تنوين و حذف ياء الاضافة رسما بلا خلاف كما تقدم في نذير و اختلف في القراءة مثله آية بالاتفاق أَوَلَمْ يَرَوْا بهمزة الاستفهام و تيسر سمها الفا للابتداء و بفتح الواو على انها عاطفة و لم جازمة و الفعل بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الراء على الغيب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد الواو إِلَى بالياء الطَّيْرِ باثبات همزة الوصل و بفتح الطاء المهملة و سكون الياء التحتانية جمع الطائر فَوْقَهُمْ بفتح الفاء و سكون الواو و نصب القاف على الظرف و بو صل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما صَافَّاتٍ بحذف الالف بعد الصاد المهملة

والفاء المشددة على الاكثر كما نص عليه الداني وقد تثبت الالف بعد الصاد قال ادسمها الجزري في مصحفة بالصفرة اشارة الى الخلاف بتشديد الفاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وبكسر التاء في النصب على نعت الطير اى باسطات اجنحتهن عند الطيران ويَقْبِضْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة قبلها قاف وبعدها ضاد معجمة ساكنتين وبفتح نون ضمير الاناث اى يضممن اذا ضربن بها جانبيهن استظهارا على التحريك وقيل يجمعهن بعد بسطها اذا وقفن عن الطيران عطف على صافات حملا على المعنى اى يصففن ويقبضن او صافات وقابضات مَا يُمْسِكُهُنَّ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الميم وكسر السين المهملة مخففة على الغيبة البناء للفاعل من باب الافعال مَنْ فرع وبوصل الضمير للاناث الغائبات إِلَّا الرَّحْمٰنُ استثناء كما تقدما وائل السورة الا انه بالرفع على فاعل يمسك لانه مستثنى مفرغ إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير بِكُلِّ شَيْءٍ كما تقدما وائل السورة الا انه بوصل الباء الجارة موضع على الجارة بَصِيرٌ فعيل من البصر مرفوع على خبر ان اية بالاتفاق أَمَّنْ بفتح الهمزة والميم المشددة وسكون النون اصله امن حرف الترديد ومن الموصولة رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال قبلها الف بعد الذال الَّذِي كما تقدم

اول السورة هو جند بضم الجيم وسكون النون مرفوع على خبر هو لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما ينصركم بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل قرأه ابو عمرو بسكون الراء تخفيفا واحترازا عن توالي الضمات وزاد الدوري وجها اخر وهو اختلاس ضمة الراء وقرأ الباقون برفع الراء على الاصل ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم من الجارة فابدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دون مخفوض مضاف الرحمن كما تقدم الا انه مخفوض ان بكسر الهمزة وتخفيف النون وفيه كسرة النون في الوصل الكفرون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل الا حرف استثناء في غرور بضم الغين المعجمة والراء مصدر غرأية بالانفاق اي يغرهم الشيطان وبينوا لهم اعمالهم امن هذا الذي الكل كما تقدم يرزقكم بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الراء وضم الزاي وبرفع القاف بلا خلاف وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ان شرطية امسك بفتح الهمزة وسكون الميم وفتح السين المهملة ماض معلوم من باب الافعال رزقه بكسر الراء وسكون الزاي منصوب على مفعول امسك وبوصل الضمير بكل حرف اضراب وبادغام اللام في لام لجوا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح اللام وضم

الجيم مشددة ماض معلوم وقبس زيادة الالف بعد واو الجمع
اى تمادوا في عُتُوٍّ بضم العين المهملة والتاء الفوقانية
وتشديد الواو اى عنادا وَنُفُوْرٍ بضم النون والفاء مصدر
نفر مخفوض عطفا على عتو اية بالاتفاق اَفَمَنْ بهمزة الاستفهام
وقبس سمها مدا لفا للابتداء وقبل وصل الفاء بمن الموصولة يَّمْشِيْ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء
على التذكير والبناء للفاعل مُكِبًّا بضم الميم وكسر الكاف
وتشديد الباء الموحدة اسم فاعل من اكب من باب الافعال
لازما والمعنى ساقطا وهو من الغرائب منصوب على الحال من
فاعل يمشي وبالالف في الاخر عوض التنوين عَلٰى بالياء وَجْهِهٖ
بوصل الضمير اَهْدٰى بفتح الهمزة والدال المهملة افعل
التفضيل وقبس سمر الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة اَمَّنْ كما تقدم في الولد السابق يَّمْشِيْ كما تقدم
اول الولد سَوِيًّا بفتح السين المهملة وكسر الواو وتشديد
الياء التحتانية فعيل منصوب على الحال من ضمير الفاعل
في يمشي وبالالف في الاخر عوض التنوين اى منتصبا معتدلا
عَلٰى بالياء صِرَاطٍ بالصاد بلا خلاف وان قرأ قنبل ورويس
بالسين واشمها الزاى خلف عن حمزة وفي رسم الالف بعد
الراء خلاف اثباتا وحذفا كما اشار الجزري في مصحفه برسم
الالف صغراء مُّسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض
على نعت صراط اية بالاتفاق قُلْ امر هُوَ الَّذِيْ كما تقدم

اول السورة أَنشَأَكُمْ بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الشين المعجمة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما وَجَعَلَ لَكُمُ كلاهما كما تقدما ثناء الود السابق السَّمْعَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول بجعل والْأَبْصَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري واشار في مصحفه الى الاختلاف برسم الالف صفراء منصوب عطفا على السمع وَالْأَفْئِدَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الفا جمع الفؤاد وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الفاء كما هو المضبوط في كتب الفن والمنصوص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة وبفتح الدال المهملة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب عطفا على السمع قَلِيلًا منصوب على المصدر اي تشكرون شكرا قليلا وبالالف في الاخر عوض التنوين مازائدة للتاكيد تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف بينهما شين معجمة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قُلْ هُوَ الَّذِي الكل كما تقدم ذَرَأَكُمْ بفتح الذال المعجمة والراء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا ماض معلوم اي خلقكم واختلف في الميم سكونا وضما في الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَإِلَيْهِ بوصل الضمير تُحْشَرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الحاء

المهملة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للمفعول
آية بالاتفاق ويقولون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل متى بالياء في الأخر وفاقا على مذهب الامالة
كما نص عليه الداني هذا كما تقدم لولا بإثبات همزة
الوصل وبالرفع على بدل هذا إن شرطية دسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق كنتم بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة
واختلف في الميم سكونا وضما صادقين بحذف الالف بعد
الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قل كما مر إنما
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره العلم بإثبات همزة الوصل
مصدر علم يعلم من فوق على الابتداء لبطلان عمل ان بما الكافة
عند منصوب مضاف الله بإثبات همزة الوصل وإنما كما تقدم
أنا بالالف اولا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم المفرد
نذير فعيل بمعنى منذر من الانذار مبين اسم فاعل من ابان
وكلاهما مر فوعان على الخبرية بالاتفاق فلما بوصل
الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة شرط رأوه ماض
معلوم وبكسر الهمزة المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفا
وبدون زيادة الالف بعد واو والجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول زلفة بضم الزاي وسكون اللام وفتح الفاء
وبكسر التاء في الأخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على
الحال بتقدير ذا اي ذا زلفة يعني قريبا سيئت بكسر السين

المهملة ماض مجهول من ساءت اى قبحت قال أبو اهل المدينة ورويس
وابن عامر والكسائي باشمام الشين الضم وقال أبو الباقون بالكسرة
خالصة وقد سهل بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء التحتانية
الساكنة كما نص عليه الداني قال ابو ضرع مجهود موقعها وتطويل
تاء التانيث ساكنة وجوهه بضم الواو والجيم جمع وجه مرفوع
على فاعل سيئت مضاف الذين باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وبكسر الذال كفروا ماض معلوم وبفتح
الفاء وبزيادة الالف بعد الواو الجمع وقيل بكسر القاف
او باشمامها الضم ماض مبني للمفعول هذا الذي كلاهما
كما تقدم ما قبيل الود كنتم كما تقدم مريه بوصل الهاء الجارة
تدعون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل
قال ابو يعقوب باسكان الدال من دعايدعو اي تدعون الله في
قولهم اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة
من السماء او ائتنا بعذاب اليم قال قيل تدعون بتعجيله وقيل
تتفاضلون قال أبو الباقون بتشديد الدال على تفتعلون فان
اصله تدعون من الدعاء اى تطلبون وتستعجلون او من الدعوى
وقيل تختلفون وقيل تزعمون وقيل تتمنون فقلبت التاء
الثانية والاولى الدال التي قبلها لتتسلوا في الجهر فادغمت الدال
في الدال اية بالاتفاق قل امر اكأيكم بهمزة الاستفهام ورسمها
الفا للابتداء وبفتح الراء والهمزة ماض معلوم وفي رسم
الالف صورة الهمزة بعد الراء خلاف قال الداني وفي بعض

المصاحف اذا يلتقيا بالالف وفي بعضها اذ يلتقيا بغير الف في جميع القرآن انتهى وتابعه الشاطبي وقال الجزري في النشر اذا يلتقيا في بعض المصاحف بالاثبات اي باثبات الالف وفي بعضها بالحذف أما على الاختصار او على قراءة الحذف ولذا رسم الجزري الالف في مصحفه بالصفر ووضع مجعودة عليها ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما ان شرطية دست مقطوعة عن الفعل بالاتفاق اَهْلَكَنِيَ بفتح الهمزة واللام وسكون الهاء بينهما وفتح الكاف ماض معلوم من باب الافعال وبنون الوقاية وياء الاضافة قرأ الجمهور بفتح الياء واسكنها حمزة الله كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل اهلكني وَمَنْ موصولة مَّعِيَ بفتح الميم وكسر العين المهملة وبياء الاضافة اسكنها يعقوب وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف وفتحها الباقون أَوْ حرف ترديد رَحِمَنَا ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة وفتح الميم وباثبات الف الضمير للتطرف فَمَنْ يوصل الفاء وبفتح الميم وسكون النون استفهامية يُجِيرُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم من باب الافعال مرفوع اي ينجي الْكَٰفِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل مِنْ جارة عَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق أَلِيمٍ فعيل بمعنى مؤلم مخفوض على نعت عذاب أية قُلْ امر هُوَ الرَّحْمَٰنُ كما تقدم مرفوع على خبر هو ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعود مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض مختوم

من باب الافعال وبتشديد النون وبانثيات الف الضمير
المتطرف به بوصل الباء الجارة وعليه بوصل الضمير توكلنا
بفتح التاء الفوقانية واللام والواو والكاف المشددة وسكون اللام
ماض معلوم من باب التفعل وبانثيات الف الضمير المتطرف
فستعلمون بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم عند
الجمهور سوى قنبل فانه قرأ بالياء التحتانية على الغيب من موصولة
هو رسم مقطوعا عن من لانه ضمير مرفوع منفصل في ضلال
بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره
مبين اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت ضلال أية بالاتفاق
قل أرأيتم ان الكل كما تقدم رأصبح بفتح الهمزة والباء الموحدة
بينهما ضاد مهملة ساكنة ماض من الافعال الناقصة ماؤكم
بانثيات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المضمومة بعد الالف قنبل بوضع مجعوذة موقعها مرفوع على اسم
اصبح واختلف في ميم الضمير سكونا وضما غورا بفتح الغين
المعجمة في المشهورة وسكون الواو وقرأ البرجمي بضم الغين
كذلك في الاحتجاج وعلى الوجهين مصدر أي ايتان الغور
وصف به على معنى غائرا منصوب على خبر اصبح وبالالف في
الاخر عوض التنوين فمن بوصل الفاء استفهامية يأتيكم
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وبوضع مجعوذة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية

وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وتوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بماء توصل الباء الجارة
وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوده موضعها مَعِينٍ
بفتح الميم وكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية فعيل
من المعن اي جار وقيل ظاهر تراه العيون سهل المأخذ وقيل
كثير مخفوض على نعت بما اية بالاتفاق **سُورَةُ الْقَلَمِ**
وتسمى سورة ن ونون والقلم ايضا **اثْنَتَانِ وَخَمْسُونَ**
اٰيَةً بِالاتِّفَاقِ اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ نٓ
رسمت بصورة الحرف نفسها لا على صورة النطق بها كما نص
عليه البيضاوي في تفسيره والسيوطي في الاتقان ساكنة في
المشهورة قف أبو عمرو وحفص وحمزة واهل الحجاز بخلاف عن
ورش باظهار النون قف أ الباقون بالادغام في الواو بعدها
مع الغنة قف ئ مفتوحة ومكسورة كما في ص كذا في الكشاف
وَالْقَلَمِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف واللام مخفوض
بواو القسم وَمَا موصولة او مصدرية يَسْطُرُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون السين وضم الطاء المهملتين على
الغيب والبناء للفاعل اية مَا مشبهة بليس أَنْتَ بتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِنِعْمَةِ بوصل الباء الجارة وبكسر
النون وسكون العين المهملة وبرسم التاء في الاخر هاء
مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني مضاف رَبِّكَ

ع ٢

بتشديد الباء ووصل الضمير بِمَجْنُونٍ بوصل الباء الجارة
المزيدة للتاكيد اسم مفعول من الجنون اية وَإِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة
لَأَجْرًا بوصل لام الابتداء للتاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة
وسكون الجيم منصوب على اسم ان وبالالف في آخره
عوض التنوين غَيْرَ منصوب على نعت اجرا مضاف مَمْنُونٍ
اسم مفعول من المن اى غير مقطوع اية وَإِنَّكَ بكسر
الهمزة وتشديد النون وَصل الضمير لَعَلَى بوصل لام
الابتداء مفتوحة وبالياء في الآخر وهي حرف جر خُلُقٍ بضم
الخاء المعجمة واللام اى طبع او دين عَظِيمٍ فعيل من العظمة
مخفوض على نعت خلق اية فَسَتُبْصِرُ بوصل الفاء والسين
حرف التسويف وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون
الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع وَيُبْصِرُونَ بالياء التحتانية
مضمومة وسكون الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بِأَيِّكُمُ
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد الياء التحتانية
مجرورة من الاسماء الموصولة وَرسمت بياءين بعد الالف
بالاتفاق قال الداني في كتاب المصاحف زادوا الياء في تسعة
مواضع وذكر في التفصيل وفي نون والقلم بايكم
المفتون وقال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف

اهل الامصار وفي فن والقلم كتبوا بايكم المفتون
بياءين انتهى وتابعه الشاطبي وقال الجزري في النشر ورسم
بايكم بالف بعد الباء وبياءين بعدها فقيل ان الياء الواحدة
زائدة ولا وجه لزيادتها هنا قال والصواب عندي والله اعلم
ان الالف هي الزائدة كما زيدت في مائة ومائتين والياء
بعدها هي صورة الهمزة كتبت على مراد الوصل وتنزيلا
للمبتدأة منزلة المتوسطة كغيرها انتهى أقول رسم
الهمزة ياء في مائة ومائتين موافق للقياس وهنا على خلاف
القياس على ان الياء المشددة في الاصل ياءان فلا بعد في
الرسم على الاصل ويعاضده رسمهم في غير هذا الموضع بياء
واحدة مع اثبات الالف فانه دليل واضح على زيادة الياء
وقد نص السيوطي في الاتقان ايضا على زيادة الياء ونقل لتوجيه
الزيادة عن الاكثر ان زيادتها للتهويل والتفخيم والتهديد
والوعيد ونقل عن عجائب الكرماني انه كانت صورة الفتحة
في الخطوط قبل الخط العربي الفا وصورة الضمة واوا وصورة
الكسرة ياء فكتبوا مكان الفتحة الفا ومكان الكسرة ياء ومكان
الضمة واوا لقرب عهدهم بالخط الاول انتهى ملخصا أقول
كتبت هنا فتحة الهمزة الفا على تقدير القول بزيادة الالف
او كتبت كسرة الياء ياء على القول بزيادة الياء فمن اين
الترجيح بزيادة الالف والله الموفق والباء الجارة مزيدة
على تقدير ان يجعل قوله المفتون اسم مفعول والمعنى

أيكم فتن بالجنون وجاز ان يكون المفتون مصدرا كالمعقول والمجلود فالياء ليست بمزيدة والمعنى بايكم الجنون وهو باثبات همزة الوصل وبالفاء والتاء الفوقانية موقوف على الخبر آية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان هُوَ أَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام افعل التفضيل مرفوع على خبر هو غير مجرى بِمَنْ موصولة وبوصل الباء الجارة ضَلَّ بفتح الضاد المعجمة واللام المشددة ماض معلوم عَنْ سَبِيلِهِ بوصل الضمير وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا أَعْلَمُ كما تقدم بِالْمُهْتَدِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الميم وسكون الهاء وفتح التاء الفوقانية وكسر الدال المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية أية فَلَا تُطِعِ بوصل الفا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة وجزم العين المهملة كسرت للوصل نهي على الخطاب والبناء للفاعل الْمُكَذِّبِينَ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية وَدُّوا ماض معلوم مرفوع بضم الدال المهملة مشددة وبزيادة الالف بعد واو الجمع لو شرطية تُدْهِنُ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر الهاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع أي تلين لهم في الكفر فَيُدْهِنُونَ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر الهاء

على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات نون الرفع في المشهورة على انه خبر مبتدأ محذوف أي فهم يدهنون قال الزمخشري قال سيبويه وزعم هارون انها في بعض المصاحف ودوا لو تدهن فيدهنوا انتهى يعني بحذف نون الرفع على النصب بتقدير ان على جواب التمني ولا يساعده الرسم أي فيلينون لك ولا يؤاخذونك مع بقائهم على الكفر ولا تطع كما تقدم الا انه بالواو وموقع الفاء وبسكون العين لعدم الوصل كُلَّ بتشديد اللام منصوب على مفعول لا تطع مضاف حَلَّافٍ بفتح الحاء المهملة واللام المشددة على فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق كما ضبطه الداني مخفوض على نعت المحذوف أي كل رجل حلاف مَّهِينٍ بفتح الميم وكسر الهاء فعيل من المهانة للحقارة مخفوض على مثل حلاف أية هَمَّازٍ بفتح الهاء والميم المشددة أخره زاي فعال للمبالغة من الهمز اي طعان وعياب وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق مخفوض كالسابق مَّشَّآءٍ بفتح الميم والشين المعجمة المشددة وباثبات الالف الممدودة بعد الشين بالاتفاق فعال للمبالغة من المشي وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وابو ضم يحمزة موقعها مخفوض كالسابق بِنَمِيمٍ يوصل الباء الجارة مصدر كالنميمة للكلام الذي يفسد بين الناس أية مُنَّاعٍ بفتح الميم واللون المشددة فعال من المنع وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مخفوض كما تقدم في حلاف لِّلْخَيْرِ بحذف

همزة الوصل لدخول لام الجر مُعْتَلٍّ بضم الميم وسكون العين المهملة وفتح التاء الفوقانية اسم فاعل من باب الافتعال أي متجاوز قدر رسم بحذف الياء في الأخر بالاتفاق لانه اسم مخفوض لحقه التنوين كما ضبطه الداني أَثِيمٍ بفتح الهمزة فعيل للمبالغة من الاثم أي كثير الاثم آية عُتُلٍّ بضم العين المهملة والتاء الفوقانية وتشديد اللام من عتله اذا قاده بعنف وغلظة مجرور في المشهورة وقرأ الحسن بالرفع على الذم كذا في الكشاف بَعْدَ منصوب على الظرف مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال زَنِيمٍ بفتح الزاي وكسر النون فعيل من الزنمة للهنة من جلد أذن الشاة تقطع وتخلى معلقة والمراد هنا الدعيّ وقيل اللئيم آية مخفوض وقرأه الحسن مرفوعا لاقتضاء رفع عتل رفعه ايضا كما حقق في مظانه ولكن لم يذكره الزمخشري أَنْ مصدرية في المشهورة قرأ ابو جعفر ويعقوب وابن عامر وحمزة وابو بكر بهمزتين مفتوحتين الاولى همزة الاستفهام وابن عامر ورويس سهلا الهمزة الثانية بين بين وكذا قرأ ابو جعفر وهشام لكنهما ادخلا الفا بين الهمزتين وقرأ الباقون بهمزة واحدة مفتوحة مقصورة على الخبر والنون ساكنة بالاتفاق والرسم صالح لان همزة الاستفهام لم ترسم لها صورة كراهة اجتماع مثلين وروى الزبيري عن نافع ان بكسرة الهمزة وسكون النون على انها شرطية كذا في الكشاف والرسم صالح له كَانَ

باثبات الالف بعد الكاف ذكابالالف بعد الذال علامة
النصب على خبر كان مضاف مالٍ باثبات الالف بعد الميم
بالاتفاق وبنين جمع الابن مخفوض بالياء عطفا على مال أية
اذا بالالف اولا واخرا تتلى بتاءين فوقانيتين الاولى تاء
المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل ساكنة وبفتح اللام
على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخر ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة عليه بوصل الضمير انيتنا
بالف واحدة قبلها بمجعودة في الابتداء وبتاء واحدة
بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث
سالم وبرفع التاء الفوقانية على نائب الفاعل لتتلى باثبات
الف الضمير للتطرف قال باثبات الالف بعد القاف اسطيرُ
بحذف الالف بعد السين المهملة لانه جمع يوازن مفاعيل
هكذا رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره وتقدم
تحقيقه في المقالة الاولى وبكسر الطاء المهملة وسكون الياء
التحتانية مرفوع على خبر المحذوف اي هي مضاف الاقدمين
باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو وجمع الاول اية
سنسمه بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة
وكسر السين المهملة على التعظيم والبناء الفاعل مرفوع
وبوصل الضمير اي نكويه على بالياء الخرطوم باثبات
همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وسكون الراء وضم الطاء
المهملة اي الالف اية انا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة

وَ باثبات الف الضمير للتطرف بكونهم ماض معلوم وبفتح
الباء الموحدة و اللام وسكون الواو وبحذف الالف بعد
النون ضمير التعظيم لوقوعها حشوا وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما اي اختبرناهم كما بوصل الكاف
حرف الجر للتشبيه وَ باثبات الف ماذائدة بكونا كما تقدم
الا انه باثبات الف ضمير التعظيم للتطرف اَصْحٰبَ بفتح الهمزة
جمع الصاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره منصوب على مفعول بلونا مضاف الْجَنَّةِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط اذ بكسر الهمزة وسكون الذال
اَقْسَمُوْا بفتح الهمزة والسين المهملة بينهما قاف ساكنة ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اي حلفوا لَيَصْرِمُنَّهَا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء
التحتانية المفتوحة وسكون الصاد المهملة وكسر الراء
وضم الميم لانه جمع لحقه نون التاكيد الثقيلة وبوصل
الضمير اي ليقطعنها مُصْبِحِيْنَ بضم الميم وسكون الصاد المهملة
وكسر الباء الموحدة وبالحاء المهملة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اي داخلين وقت الصبح اية وَ لَا يَسْتَثْنُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء المفوقانية بينهما سين مهملة ساكنة
وبسكون التاء المثلثة وضم النون على الغيبة البناء للفاعل
من باب الاستفعال اي لا يقولون ان شاء الله اية فَطَافَ بوصل

الفاء ماض معلوم وبانثيات الالف بعد الطاء المهملة
بالاتفاق عليها بوصل الضمير طَائِفٌ اسم فاعل في المشهورة
وبانثيات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع
على نعت محذوف وهو فاعل طاف اي بلاء طائف وقرئ
طيف كذا في الكشاف وهو بفتح الطاء وسكون الياء التحتانية
الغضب اصله طيف كميت فخفف وقلا يساعده الرسم تَذَكَّرُوا
جادة رَبَّانِيِّينَ بتشديد الباء ووصل الضمير وهم اختلف في
المليم سكونا وضما تَائِمُونَ جمع اسم الفاعل وبانثيات
الالف بعد النون الاولى لوقوع الهمزة بعدها وهو الاكثر
كما نص عليه الداني والشاطبي وقد تحذف ولذا رسم الجزري
الالف صفراء وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
وبوضع مجعودة عليها آية فَأَصْبَحَتْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة وفتح الحاء المهملة
ماض من باب الافعال من الافعال الناقصة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة كَالصَّرِيمِ بانثيات همزة الوصل متصلة
بكاف التشبيه وبفتح الصاد المهملة وكسر الراء فعيل بمعنى
مفعول من صرمه اذا قطعه اذ الريق منها شيء أَوْ كَاللَّيْلِ المظلم
أو كالصبح ادهم بيضاء بلا شيء آية فَتَنَادَوْا بوصل الفاء وبفتح
التاء الفوقانية والنون والدال المهملة وبانثيات الالف بينهما
على الاكثر ماض معلوم من باب التفاعل وبزيادة الالف

بعدوا والجمع مُصْبِحِيْنَ كما تقدم آي اصبحوا ينادي بعضهم بعضا
أية أَنِ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة لتضمن تنادوا ومعنى
القول قرأه اهل المدينة وابن كثير وابن عامر والكسائي
وخلف بضم النون في الوصل اتباعا لضمة الدال في اغدوا
وقرأ الباقون بكسر النون على الاصل في تحريك الساكن
اغْدُوا باثبات همزة الوصل وضم الدال المهملة بينهما
غين معجمة ساكنة امر من غدي يغدو وبزيادة الالف
بعد واو الجمع على الياء حَرْثِكُمْ بفتح الحاء المهملة وسكون
الراء بعدها ثاء مثلثة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما آي ثمركم إِنْ شرطية دسمت مقطوعة عن الفعل
بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة
واختلف في الميم سكونا وضما صَرِمِيْنَ جمع اسم الفاعل
اي عازمين على قطعه وبحذف الالف بعد الصاد المهملة
أية فَانْطَلَقُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح
الطاء المهملة واللام وضم القاف ماض من باب الانفعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهُمْ اختلف في الميم سكونا
وضما يَتَخَافَتُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
والخاء المعجمة والفاء وباثبات الالف بينهما على الاكثر
وحدفها الجزري على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل
آي يتساورون ويخفون كلامهم أية اَنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مفسرة باضمار القول في هذه الثلثة في المشهورة وقرا

ابن مسعود رضي الله عنه بدونها كذا في الكشاف والمدارك
ورسمت مقطوعة عن لا الناهية قال الداني حدثني محمد
بن احمد بن علي قال انا ابن الانباري قال وجميع ما في كتاب الله
عز وجل من قوله الا فهو بغير نون الا عشرة احرف قد ذكرت في
التفصيل وفي نون والقلم ان لا يدخلنها اليوم فهي بالنون
انتهى ووافقه الشاطبي وغيره لا يدخلنها لا الناهية وبالياء
التحتانية مفتوحة وضم الخاء المعجمة وفتح اللام بعدها نون
التاكيد الثقيلة على انه تكير والبناء للفاعل وبوصل
الضمير اليوم مربانبات همزة الوصل منصوب على الظرف
عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مسكين بدون السكون على المد غم
وبالتشديد على المد غم فيه وهو بكسر الميم والكاف بينهما
سين مهملة ساكنة مرفوع على فاعل لا يدخلنها اية وغدوا
بفتح الغين المعجمة والدال المهملة ماض معلوم وبزيادة
الالف بعد الواو وعلى بالياء حرد بفتح الحاء المهملة وسكون الراء
في المشهورة اخره دال مهملة اي قصد وقدرة وقرئ بفتحتين
اي غضب كذا في الكشاف مخفوض منون قادرين بحذف
الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل منصوب بالياء على الحال
من ضمير غدوا اية فلما بوصل الفاء وفتح اللام والميم
المشددة اداة شرط رأوها ماض معلوم وبرسم الهمزة
الملتوية بعد الراء الفا وبدون زيادة الالف بعد واو

الجمع لو قيل عها حشوا بلحوق ضمير المفعول قالوا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع إنّا بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لضرائون
بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد الضاد
المعجمة لوقوع الحرف المضعف بعدها كما ضبطه الداني
وهو الاكثر وقد تحذف كما اشار اليه الجزري في مصحفه برسم
الالف بالصفرة جمع اسم الفاعل اية بل حرف اضراب وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها الكسائي في نون نحن وهو غير
المتكلمين مبني على الضم محرومون جمع اسم المفعول
اية قال باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق اوسطهم
بفتح الهمزة والسين المهملة وسكون الواو وبينهما افعل التفضيل
وبرفع الطاء المهملة على فاعل قال وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما الم اقل بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء ثم حازمة والفعل بهمزة مفتوحة وبضم
القاف على المتكلم المفرد وبجزم اللام وبادغامها في لام
لكم وبدون السكون على الادغام وبالتشديد على المدغم
فيه وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا
وضما لو لا حرف تحضيض بمعنى هلا تسبحون بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة
على الخطاب البناء للفاعل من باب التفعيل اية قالوا كما
تقدم بلفظ الجمع الماضي سبحن بحذف الالف بعد الحاء

بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على المصدر
لفعل محذوف وهي با مضاف ربنا بتشديد الباء محفوضة
لاضافة سبحن اليه وبا ثبات الف الضمير للتطرف إنا كما
تقدم مكنا بضم الكاف وتشديد النون ماض من الافعال
الناقصة وبا ثبات الف الضمير للتطرف ظلمين بحذف الالف
بعد الظاء جمع اسم الفاعل مخفوض بالياء على خبر كنا أية
فاقبل بوصل الفا وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما قاف
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال بعضهم مرفوع على فاعل
اقبل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما على الياء
بعض يتلاقى ومون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
واللام والواو وضم الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفاعل وبا ثبات الالف بعد اللام على الاكثر فاحذفها
الجزري أية قالوا كما تقدم يويلنا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بالواو وهي بالفتح وسكون الياء
التحتانية ونصب اللام لانه منادى مضاف الى ضمير
المتكلمين وبا ثبات الف الضمير للتطرف إنا كنا كلاهما
كما تقدم طغين جمع اسم الفاعل من الطغيان بالطاء
المهملة والغين المعجمة قال صاحب الخزانة انه بالالف
عند الداني وبحذفها عند ابي داود رحمه الله كما صرح
في المنهل انتهى اقول لم يتعرض له الداني ولا الشاطبي وانما
قال الداني قوم طاغون في والذاريات وفي والطور وبه

صرح السيوطي في الاتقان وسياقها صريح في التخصيص والله
اعلم بالصواب قاحدفها الجزري في مصحفه وهو الموافق
للضابط اية عسى ماض من افعال المقاربة وبالياء في الاخر
تغليبا للاصل ومرادا الامالة كما نص عليه الداني ربنا
كما تقدم الا انه مرفوع على اسم عسى وباثبات الف
الضمير للتطرف ان ناصبة الفعل يبدلنا بالياء التحتانية
مضمومة على التذكير قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر
والكوفيون بسكون الباء الموحدة وتخفيف الدال
المهملة مكسورة على البناء للفاعل من باب الافعال
وقرأ الباقون بفتح الباء الموحدة وتشديد الدال مكسورة
على البناء للفاعل من باب التفعيل وكلاهما بمعنى منصوب
وباثبات الف الضمير للتطرف خيرا بفتح الخاء المعجمة وسكون
الياء التحتانية منصوب على مفعول يبدل وبالالف
في الاخر عوض التنوين منها جادة وبوصل انا كما تقدم
الى بالياء في الاخر ربنا كما تقدم الا انه مخفوض
راغبون بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق جمع اسم
الفاعل من الرغبة اية كذلك بحذف الالف بعد
الذال العذاب باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغاية
بن قيس مرفوع على المبتدأ وكذلك خبره مقدم عليه
والعذاب بوصل لام التاكيد مفتوحة مضاف والباقي

كما تقدم الآخرة باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما ممدودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبكسر الخاء وبرسم التاء في الآخر مع النقط اكثر بفتح
الهمزة والباء الموحدة بينهما كاف ساكنة افعل التفضيل
مرفوع على الخبر لو شرطية كانوا اثبات الالف بعد
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يعلمون بالياء ع ٣
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
من العلم اية ان بكسر الهمزة وتشديد النون للمتقين
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء
الفوقانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال عند
منصوب مضاف ربهم بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما جنت بفتح الجيم والنون
المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء
مكسورة في النصب على اسمان لانه جمع مؤنث سالم
مضاف النعيم باثبات همزة الوصل وبفتح النون مكسر
العين المهملة مصدر بمعنى التنعم اية افنجعل بهمزة
الاستفهام ورسمها الفا للابتداء قابوصل الفاء بالفعل
وهو بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة بنا جميع على
التعظيم والبناء للفاعل مرفوع المسلمين باثبات همزة
الوصل وبسكون السين وكسر اللام مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال كالمجرمين باثبات همزة الوصل

متصلة بكاف التشبيه وبسكون الجيم وكسر الراء مخففة جمع
اسم الفاعل من باب الافعال اية مَا استفهامية لَكُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
كَيْفَ بالبناء على الفتح تَحْكُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الكاف بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء
للفاعل اية اَمْ حرف ترديد لَكُمْ كما تقدم كِتَابٌ
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع على
المبتدأ والخبر مقدم اعني لكم فِيهِ بوصل الضمير تَدْرُسُونَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء بينهما دال مهملة
ساكنة وضم السين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل
اى تقرؤن فيه المطبع كانعاصي اية اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون واصله بفتح الهمزة لانه المدروس لا انه
كسر لمجيء اللام في الخبر لَكُمْ كما تقدم فِيهِ بوصل الضمير
لما بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتخفيف الميم موصولة
تَخَيَّرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة
والياء التحتانية المشددة وضم الراء اصله تتخيرون
بناءين على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت
احدى التاءين للتخفيف وقرأ الجمهور بتخفيف التاء في
الحالين الا البزي فانه شدد التاء وصلا على ادغام التاء في
التاء ويشبع مد لما لتساكنين اية اَمْ لَكُمْ كما تقدما
اَيْمَانٌ بفتح الهمزة جمع اليمين اي عهود بالاثبات الا لفعلة

الميم على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على المبتدأ
عليكم بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف بالغة باثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على نعت ايمان
اى عهود مؤكدة وقرأ الحسن بالنصب على الحال من الضمير
في احد الظرفين كذا في الكشاف والبيضاوي والرسم واحد
الى بالياء يوم مضاف القيمة باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط ان لكم لما الكل
كما تقدم تحكمون كما مر اية سلهم بفتح السين
المهملة وسكون اللام امر من سال يسال كخاف يخاف
بعد التخفيف بنقل حركة الهمزة الى السين في يسأ وحذف
الهمزة ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
ايهم بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة مرفوعة وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بذلك بوصل الباء
الجارة وبحذف الالف بعد الذال زعيم بفتح الزاي وبكسر
العين المهملة فعيل من الزعامة للكفالة مرفوع على المبتدأ
والخبر مقدم اية ام لهم كما تقدم الا انه بضمير الغائبين
شركاء بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف جمع شريك
وباثبات الالف الممدودة بعد الكاف بالاتفاق فيحذف
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ويوضع مجعودة

موقعها مرفوع على المبتدأ فليأتوا بوصل الفاء وبسكون لام
الامر لدخول الفاء عليها وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها لغير لونها
للقراءتين وبضم التاء الفوقانية امر على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لشركائهم كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل الباء
الجارة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما ان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق
كانوا كما تقدم صادقين بحذف الالف بعد الصاد جمع
اسم الفاعل اية يوم ظرف ناصبه فليأتوا او اذكر مضمرا
مضاف الى الجملة يكشف بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الشين المعجمة على التذكير والبناء للمفعول في المشهورة
وقرئ بالنون مفتوحة وكسر الشين على لفظ التعظيم والبناء
للفاعل والضمير لله وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر
الشين على البناء للفاعل ومضمومة وفتح الشين على البناء
للمفعول على التانيث في الوجهين والضمير للساعة او للحال
وقرئ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الشين على التانيث
والبناء للفاعل من باب الافعال يقال اكشف اذا دخل
في الكشف كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه وعلى الوجوه
مرفوع عن ساق باثبات الالف بين السين المهملة والقاف

بالاتفاق اى عن كرب وشدة وقيل عن اصل الامر فيظهر
الحق والمبطل وقيل عن ساق العرش ويدعون بالياء
التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة بينهما دال مهملة
ساكنة على الغيب والبناء للمفعول الى بالياء السجود باثبات
همزة الوصل وبضم السين المهملة والجيم مصدر فلا
يستطيعون بوصل الفاء بلا النافية والفعل بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما سين ساكنة وبكسر
الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال
اية خاشعة باثبات الالف بعد الشين المعجمة فى الاكثر
وحذفها الجزري اسم فاعل وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على الحال من الضمير
فى يدعون اى يدعون فى حال خشوع اى خضوع وذلة
ابصارهم بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد
على الاكثر وحذفها الجزري واشار الى الخلاف برسم
الالف بالصفرة مرفوع على فاعل خاشعة واختلف فى الميم
سكونا وضما ترهقهم بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الهاء بينهما راء ساكنة وبرفع القاف ووصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما اى تلحقهم ذلة بكسر الذال المعجمة
وفتح اللام المشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مرفوع على فاعل ترهق وقد كانوا اى كما مر يدعون الى
السجود الكل كما تقدم وهم اختلف فى الميم سكونا

وضما

وضما سلمون جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد
السين بالاتفاق اية فذرني بوصل الفاء وبفتح الذال
المعجمة وسكون الراء امر وابنون الوقاية وياء الاضافة
ساكنة بالاتفاق ومن موصولة يكذب بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على
التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع بهذا
بوصل الباء الجارة وبحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الحديث
باثبات همزة الوصل مخفوض على بدل هذا سنستدرجهم
بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وسكون
السين بعدها وفتح النون وسكون الدال المهملة وكسر
الراء على التفخيم والبناء للفاعل من باب الاستفعال اي
ناخذهم شيئا فشيئا على غفلة وبرفع الجيم ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من الجارة
وبدون السكون على المد الاشباع وبالتشديد على المد غرفيه
حيث ما بالبناء على الضم لا يعلمون بالياء التحتانية كما تقدم
الا انه بلا النافية في الابتداء اية وامملي بضم الهمزة
وسكون الميم وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال لهم بوصل لام
الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما ان بكسر الهمزة
والتشديد النون كيدي بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية

وتسكون ياء الاضافة بالاتفاق متين بفتح الميم وكسر
التاء الفوقانية فعيل من المتانة مرفوع على خبر ان اى
عذابى متين شديد اية امر حرف ترديد كما تقدم تنبئهم
بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون السين المهملة وتحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع بحسوده موقعها
على الخطاب والبناء للفاعل وبرفع اللام ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما اجر ابفتح الهمزة وسكون
الجيم منصوب على ثانى مفعولى تسئل وبالالف فى الاخر عوض
التنوين فهم بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم من الجارة كما تقدم مغرم بفتح الميم
وسكون الغين المعجمة وفتح الراء مصدر ميمى اى غرامة
مثقلون بضم الميم وسكون الثاء المثلثة وفتح القاف مخففة
جمع اسم المفعول من باب الافعال اية امر كما تقدم
عندهم منصوب الغيب باثبات همزة الوصل مرفوع
على المبتدأ فهم بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا
وضما يكتبون بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء
الفوقانية بينهما كاف ساكنة على الغيب والبناء للفاعل
اية فاصبر باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وكسر
الباء الموحدة وسكون الراء امر قرأ الجمهور باظهار الراء
سوى ابى عمرو فانه يدغم الراء فى لام يحكم وهو بوصل
لام الجر مكسورة وبضم الحاء المهملة وسكون الكاف مضاف

ربك بتشديد الباء ووصل الضمير ولا تكن بالتاء الفوقية مفتوحة وضم الكاف وجزم النون نهي عن الخطاب من الافعال الناقصة وباثبات النون بالالتقاء وبحذف الواو قبل النون لالتقاء الساكنين كصاحب بوصل كاف التشبيه وباثبات الالف بعد الصاد على ضابط الذي وحذفها الجزري مضاف الحوت باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة وسكون الواو وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة وهو يونس بن متى اي لا تكن مثله في الغضب والضجر والعجلة اذ بسكون الذال نادى ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون بالالتقاء وترسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا مكظوم اسم مفعول من كظم السقا بالظاء المعجمة المشالة اذا ملأه اي مملوا غيظا او غما او كربا او محبوسا مرفوع على خبر هو اية لولا اداة شرط ان ناصبة الفعل تداركه بحذف احدى التاءين اصله تتداركه على التانيث والبناء للفاعل من باب التفاعل فهو مضارع وجاز ان يكون ماضيا منه فلا حاجة الى الحذف فان مصدره باثبات الالف بعد الدال المهملة في الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الكاف علامة النصب على تقدير كونه مضارعا واما على تقدير كونه ماضيا فظاهر وبوصل

الضمير وقرأ الحسن بتشديد الدال على ادغام التاء فيها والرسم صالح له وقرأ ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهما تدادكته بالتاء لساكنة للتانيث بعد الدال على الماضي وقال الوجه ذكرها الزمخشري والرسم لا يساعد هذا الاخير نعمة بكسر النون وسكون العين المهملة وفتح الميم وقد رسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وقال هي القراءة المشهورة وقرئ رحمة كذا في الكشاف مرفوع على فاعل تدار كه من جادة ربه بتشديد الباء ووصل الضمير لنبذ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم النون وكسر الباء الموحدة بعدها ذال معجمة ماض مبني للمفعول جواب الشرط اي لطرح بالعراء باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين المهملة وتخفيف الراء وباثبات الالف الممدودة بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المنطرفة بعد الالف وقد رسمت محذوفة موقعها اي الارض الفضاء التي لا جبل فيها ولا شجر وهو كما تقدم مذموم بالذال المعجمة اسم مفعول اي مليم وقيل مذنب مرفوع على خبر هو اية فاجتباه باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبالجيم الساكنة والتاء الفوقانية المفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف بعد الباء الموحدة ياء لوقوعها خامسة على مراد

الامالة وبوصل الضمير اي اختاره واصطفاه ربه كما تقدم
الا انه مرفوع على فاعل اجتبيه فجعله بوصل الفاء ماض
معلوم وبفتح العين وبوصل الضمير من جارة فتحت النون
في الوصل الصلحين باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية وان بكسر
الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة بدليل اللام
في ليزلقونك يكاد بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الكاف على التذكير من افعال المقاربة وباثبات الالف
بعد الكاف بالاتفاق ويرفع الدال الذين باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كفروا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع
ليزلقونك بوصل لام التاكيد مفتوحة وهي اللام
الفارقة وبالياء التحتانية مضمومة عند غير اهل المدينة
وبكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
وقرأ اهل المدينة بفتح الياء من زلق يزلق كضرب يضرب
وعلى القراءتين بالغيب والبناء للفاعل وزلقه وازلقه
بمعنى اي ليصرعونك وبوصل الضمير للمخاطب وقرأ ابن
عباس رضي الله عنهما ليزهقونك بالهاء موضع اللام كذا في
الكشاف والاحتجاج اي ليهلكونك ولا يساعده الرسم
بابصارهم كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة مخفوض
لما بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط سمعوا ماض معلوم

وبكسر الميم وبزيادة الالف بعدها والجمع الذكر باثبات
همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف منصوب
على مفعول سمعنا ويقولون بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل انّهُ بكسر الهمزة والتشديد
النون ووصل الضمير لمجنونٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة
اسم مفعول من الجنون مرفوع على خبر ان اية وما هو الا
حرف استثناء ذكرٌ كما تقدم الا انه منكر ومرفوع
على بدل هو للعالمين بحذف همزة الوصل لدخول لام
الجر وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام اية
سورة الحاقة وتسمى سورة السلسلة ايضا **اثنتان**
وخمسون اية عند غير البصريين والشامي وعندهم
واحدة وخمسون واختلفوا في التفصيل ايضا كما ستقف عليها
في مواقعها بسم الله الرحمن الرحيم الحاقّة باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق
وبتشديد القاف وبرسم التاء في الاخر هامع النقط
بالاتفاق اي القيمة التي يحق فيها ما انكر من البعث والحساب
والجزاء مرفوع على المبتدأ اية عند الكوفيين ما الحاقّة
بما الاستفهامية والباقي كالسابق مبتدأ وخبر والجملة
خبر للاول والتقدير ما هي فوضع الظاهر موضع الضمير للتهويل
وتعظيم شانها اية بالاتفاق وما استفهامية أدراك بفتح
الهمزة والراء بينهما دال ساكنة ماض معلوم من باب

ع

الافعال

الافعال اي أيّ شيء اعلمك وبرسم الالف بعد الراء ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير فالحاقة
كما تقدم رأيه بالاتفاق كذّبت بفتح الذال المعجمة
مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء
التانيث ساكنة اظهرها ابن كثير وقالون وعاصم وورش
وادغمها الباقون في تاء ثمود وهو بالتاء المثلثة مفتوحة
وضم الميم مرفوع على فاعل كذبت غير منون لانه غير مجرى
وعاد بإثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق لانه ثلاثي
كما ضبطه الداني مرفوع عطفا على ثمود منصرف بالقارعة
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف
بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في
الاخرها مع النقط بالاتفاق اي القيمة لانها تقرع القلوب
باهوالها أية بالاتفاق فأمّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم
المشددة اداة شرط ثمود كما تقدم فاهلكوا بوصل الفاء
وبضم الهمزة وكسر اللام ماض مجهل من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بالطاغية باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الطاء المهملة على
الاكثر وحذفها الجزري صفة للمحذوف اى بالواقعة المجاوزة
للحد في الشدة وقيل مصدر كالعافية اى بطغيانهم قالوا تقوت
فيه المطابقة لما بعد أية بالاتفاق وأمّا كما تقدم الا انه
بالواو وموضع الفاء عاد كما تقدم فاهلكوا كما تقدم

بِرِيحٍ بوصل الباء الجارة وبالافراد وفاقا صَرْصَرٍ بفتح الصادين المهملتين بينهما راء ساكنة وبخفض الراء الاخيرة على نعت ريح اى شديدة الصوت عَاتِيَةٍ باثبات الالف بعد التاء المثناة من فوق على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق اى قوته شديدة القوة وبالخفض على نعت ريح اية بالاتفاق سَخَّرَهَا بفتح السين المهملة والخاء المعجمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل اى سلطها وارسلها الله عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما سَبْعَ بالباء الموحدة الساكنة بعد السين المهملة المفتوحة منصوب على الظرف مضاف لَيَالٍ جمع ليل وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع بإذن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وانبهما غيره وبتنوين اللام الاخيرة وحذف الياء بعدها لانه اسم مخفوض اخره ياء ولحقه التنوين كما ضبطه الداني وثمانية بفتح الثاء المثلثة والميم وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق منصوب عطفا على سبع مضاف أَيَّامٍ بفتح الهمزة جمع يوم وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق حُسُومًا بضم الحاء والسين المهملتين في المشهورة جمع حاسم كشاهد وشهود من حسمت الدابة اذا تابعت في كيها اى متتابعات او نحسات حسمت كل خير واستاصلته نصب على صفة ايام وقيل مصدر بمعنى القطع كالدخول نصب على

المصدر

المصدر أي يحسم حسوما او على الحال أي قاطعات وبالالف
في الاخر عوض التنوين وقرأ السدي بفتح الحاء على زنة
فعول حالا من الريح كذا في الكشاف اية عند اهل الحمص
لاغير فترى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر
ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة القوم باثبات همزة الوصل
منصوب على مفعول ترى فيها بوصل الضمير صرعى بفتح
الصاد المهملة وسكون الراء وفتح العين المهملة جمع صريع
وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
كما نص عليه الداني اي موتى كأنهم برسم الهمزة
المفتوحة بعد الكاف الفا وبتشديد النون من الحروف
المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما أعجاز بفتح الهمزة جمع عجز كندس وكتف لمؤخر
الشئ والمراد الاصول وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
مرفوع على خبر كأنهم مضاف نخل بفتح النون وسكون الخاء
المعجمة جمع نخلة مخفوض وقرئ نخيل بالياء بعد الخاء على
فعيل وهو يرادف النخل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
خاوية باثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر
وحذفها الجزري وبكسر الواو وفتح الياء التحتانية وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط اي بالية وقيد خالية الاجواف
مخفوض على نعت نخل اية بالاتفاق فهل بوصل الفاء كلمة

استفهام وقرأ باظهار اللام عند غير ابي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وهو يدغمون اللام في تاء تترى وهو كما تقدم لهم في وصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من الجارة فابدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه باقية باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط قيل اسم فاعل نعت لمحذوف اي نفس باقية وقيل مصدر كالطاغية اي من بقاء او بقية اية بالاتفاق وجاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جياء على الاصل يعني بالياء بين الجيم والالف ذكر الداني وفيه بانه لم يجده في شيء من مصاحف اهل الامصار فرعون مرفوع على فاعل جاء غير مجري ومن موصولة قبله قرأ اهل الحجاز وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بفتح القاف وسكون الباء الموحدة اي من تقدمه من الكفار وقرأ الباقون بكسر القاف وفتح الباء اي من معه وتبعه وعلى الوجهين منصوب على الظرف وبوصل الضمير وقرأ عبد الله وابي بن كعب رضي الله عنهما ومن معه كذا في الكشاف والاحتجاج ولا يساعده الرسم وقرأ ابو موسى رضي الله عنه ومن تلقاه كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ايضا والمؤتفكات باثبات

همزة الوصل وبضم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء اسم جمع مؤنث سالم اسم فاعل من الايتفاك على الافتعال اى انقلاب مرفوع عطفا على فرعون اى المنقلبات بهم بيوتهم ومدنهم وهم قوم لوط بالخاطئة باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الطاء المهملة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق أما مصدر بمعنى الخطأ أو اسم فاعل صفة لمحذوف اى بفعلة او افعال ذات خطأ قرأه ابو جعفر بابدال الهمزة ياء وواقفه حمزة وقفا وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة في الحالين والرسم واحد اية بالاتفاق فعصوا بوصل الفاء وبفتح العين والصاد المهملتين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع رسول منصوب على مفعول عصوا مضاف ربهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فاخذهم بوصل الفاء وبفتح الهمزة والخاء والذال المعجمتين ماض معلوم واختلف في ميم الضمير سكونا وضما اخذة بفتح الهمزة وسكون الخاء وفتح الذال المعجمتين مصدر للمرة وبرسم التاء في الاخرها منصوب على المصدر رابية باثبات الالف بعد الراء وبكسر الباء الموحدة وفتح الياء التحتانية

وقد رسم التاء في الأخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على
نعت اخذة أي عالية زائدة في الشدة أية بالاتفاق إنّا
بكسرة الهمزة وبنون واحدة مشددة وبالف الضمير
للتطرف لمّا بفتح اللام والميم المشددة حرف شرط طغا ماض
معلوم وبفتح الغين المعجمة قبلها طاء مهملة وبالالف في الأخر
كما نص عليه الداني حيث قال في ذكر السعة الاحرف
المستثناة من قاعدة رسم ذوات الياء بالياء وفي الحاقة
طغا الماء رسم كذلك اي بالالف على مراد التفخيم وتابعه
الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة رسمه بالالف على اللفظ
وذكروا فيما هو المتفق عليه لكن قال الداني وقال ابو حفص الخباز
طغا في طه بالالف ليس بالالف في القرآن غيره يعني ان غيره
بالياء انتهى ومن هنا قال صاحب الخزانة طغا بالالف في اكثر
النسخ ووافقه صاحب الخلاصة ونص في هامش بعض المصاحف
الصحيحة على انه مختلف الرسم أقول وبالله التوفيق قد جاء
طغا واويا ويائيا كما صرح به الجوهري في الصحاح حيث قال
طغا يطغى ويطغو طغيانا اي جاوز الحد فالرسم بالالف مبني
على انه ثلاثي واوي فلا حاجة الى الاستثناء كما وقع للداني
واما الرسم بالياء فعلى انه يائي والله اعلم بالصواب الماء بإثبات
همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المضمومة المنطرفة بعد الالف وبوضع مجعوة
موقعها مرفوع على فاعل طغا حملناكم ماض معلوم وبفتح

الميم

الميم وسكون اللام وبعد ف الف ضمير التعظيم لو قوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما
في الجارية باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الجيم على الاكثر وحذفها الجزري ويرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط اي السفينة اية بالاتفاق لنجعلها بهمزة
كي مكسورة وبالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم وابنا
للفاعل منصوب بتقديران ويوصل الضمير لكم يوصل كذا
الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما تذكرة مصدر
على زنة تفعلة ويرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب
على ثاني مفعولي نجعل وتعيها بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر العين المهملة على التانيث والبناء للفاعل في المشهورة
من وعى اذا حفظ شيئا وقال الزمخشري بلا نسبة الى احد
قرئ بسكون العين للتخفيف شبه تعي بكبد وقال صاحب الاحتجاج
شبه تعي بكبد كانهم كرهوا الكسر بين الفتحتين او اسكنوها
لكثرة الحركات تشبيها بقوله وارتا انتهى ونسبها البيضاوي الى
ابن كثير وقال الداني في التيسير وكلهم قرأ وتعيها بكسر
العين وفتح الياء وتخفيفها وجاء سكون العين عن ابن كثير
وعاصم ولم يذكرها الجزري في النشر والله اعلم بالصواب منصوب
عطفا على ليجعلها وبوصل الضمير اذن بضم الهمزة والذال المعجمة
عند الجمهور سوى نافع فانه اسكن الذال مرفوع على فاعل
تعي واعية اسم فاعل من الوعي للحفظ وباثبات الالف بعد الوا

على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط مرفوع على نعت اذن اية بالاتفاق فاذا بالالف اوالا
متصلة بالفاء واخرا نفخ بضم النون وكسر الفاء اخرا خاء معجمة
ماض مبني للمفعول في الصور باثبات همزة الوصل وبضم الصاد
المهملة وسكون الواو ونفخة بفتح النون وسكون الفاء وفي
الخاء المعجمة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط المرة من النفخ
مرفوعة في المشهورة على نيابة الفاعل لنفخ وحسن اسناد
الفعل الى المصدر لتقيده وحسن تذكير الفعل للفصل وقرأ
ابو السماك بالنصب على المصدر واسند الفعل الى الجار والمجرور
كذا في الكشاف والرسم واحدة واحدة باثبات الالف بعد
الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر
ها مع النقط مرفوع في المشهورة ومنصوب على قراءة ابي
السماك وعلى الوجهين نعت لنفخة اية بالاتفاق وحملت
بضم الحاء المهملة وكسر الميم مخففة ماض مجهول وبتطويل
تاء التانيث ساكنة كسرت للوصل الارض باثبات همزة
الوصل مرفوع على نائب الفاعل لحملت والجبال باثبات
همزة الوصل جمع الجبل بالجيم والباء الموحدة وباثبات
الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عطفا
على الارض فدكتا بوصل الفاء وبضم الدال المهملة وفتح
الكاف المشددة على الماضي المبني للمفعول وباثبات الف
التثنية بعد تاء التانيث لوقوعها طرفا دكة بفتح الدال المهملة

والكاف

والكاف المشددة وبرسم التاء في الأخرها مع النقط للمرة
منصوب على المصدر بلا خلاف وَاحِدَةٌ كما تقدم منصوب
بلا خلاف على نعت دكة أية بالاتفاق فَيَوْمَئِذٍ بوصل
الفاء وبنصب الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
على مراد الوصل والتليين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
وبكسر الذال منونة بتنوين العوض وَقَعَتِ بفتح الواو والقاف
والعين المهملة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة
كسرت للوصل الْوَاقِعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الواو وبرسم التاء في الأخرها مع النقط مرفوعة
على فاعل وقعت اي قامت القيمة أية بالاتفاق وَانْشَقَّتِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة والقاف المشددة
ماض من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت
للوصل السَّمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد
الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على فاعل انشقت فَهِيَ
بوصل الفاء واختلف في الهاء كسرا وسكونا يَوْمَئِذٍ كما تقدم
الا انه بدون الفاء وَاهِيَةٌ باثبات الالف بعد الواو على
الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الأخرها مع النقط
اسم فاعل مرفوع على خبر هي اي فهي ضعيفة أية بالاتفاق
وَالْمَلَكُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام مرفوع على المبتدأ
على بالياء أَرْجَائِهَا بفتح الهمزة والجيم بينهما راء ساكنة جمع رجا

بالقصر اى جوانبها وبا ثبات المدودة بعد الجر بالاتفاق
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع
مجعوظة عليها وبوصل الضمير ويحمل بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الميم بينهما حاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع عرش بفتح العين المهملة وسكون الراء منصوب
على مفعول بجعل مضاف ربك بتشديد الباء ووصل
الضمير فوقهم بفتح الفاء وسكون الواو وبنصب القاف
على الظرف وبوصل الضمير للملائكة واختلف فى الميم سكونا
وضما يومئذ كما تقدم مرارا فاء تمنية كما تقدم
قبيل الوقف الا انه مرفوع على فاعل بجعل اية بالاتفاق
يومئذ كالسابق تعرضون بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الراء وسكون العين المهملة بينهما وبضم الضاد المعجمة
على الخطاب والبناء للفاعل للمفعول لا تخفى قرأ حمزة
والكسائى وخلف بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء
المعجمة وفتح الفاء على التذكير للفصل بينه وبين فاعله
والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية بالتانيث
على الحقيقة ثم هو برسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة منكم جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم
سكونا وضما خافية اسم فاعل اى سريرة وباثبات الالف
بعد الخاء المعجمة بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء مع
النقط مرفوع على فاعل لا تخفى اية بالاتفاق فاما بوصل الفاء

وبفتح الهمزة والميم المشددة اداة شرط من موصولة أوتي
بضم الهمزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية
ماض مجهل من باب الافعال كتبه بحذف الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق منصوب على ثانى مفعولى اوتى والضمير
المستتر فيه نائب الفاعل وبوصل الضمير بيمينه بوصل الباء
الجارة فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر فيقول بوصل الفاء
وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
هاؤم بإثبات الالف بعد الهاء وبرسم الهمزة المضمومة
بعد الالف واوا وبوضع مجعودة عليها اسم فعل بمعنى خذ
أو تعال اصله هاء مقصورا ثم مدت الالف ولحقه الميم للجمع
اى خذوا أو قيل تعالوا ونقل صاحب الاحتجاج عن عين المعانى
قال ابن قتيبة اصله هاكم وقيل معناه ياهؤلاء ونقل الجزرى
عن ابى محمد المكى ان اصله هاؤموا بوا وبعد الميم حذفت
الواو لالتقاء الساكنين كما فى سندع الزبانية وكتبت على
لفظ الوصل ونقل عن السخاوى ان الميم فى هاؤم مثل الميم
فى انتم الاصل فيهما الصلة بالواو ورسم فى المصحف بحذف
الواو قال البيضاوى هاء اسم يخذ وفيه لغات اجودها هاء يا رجل
وهايا امرأة وهاؤما يا رجلان اوامرأتان وهاؤم يا رجال
وهاؤن يا نسوة انتهى وضم الميم للوصل اقرؤوا بإثبات
همزة الوصل وبفتح الراء وبحذف احدى الواوين وهى صورة
الهمزة المضمومة كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة

موقعها بعد الراء امرؤ تزيادة الالف بعد واو الجمع كتبه
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا وبياء الاضافة
مفتوحة في المشهورة بعد الباء الموحدة منصوب المحل على
مفعول اقرء واعند البصريين لانه اقرب العاملين وعند
الكوفيين منصوب بها وامراصله هاؤمركتابي اقرء واكتابي
فحذف الاول لدلالة الثاني وتعقب عليه بانه لو كان منصوبا
بها وامر لقيل اقرءوا بالضمير اقول هذا على القول بان ها وامر
بمعنى خذوا واما على ما قيل انه بمعنى تعالوا اقبلوا هو لاء
فليس من باب التنازع ثم هو بالهاء الساكنة في الاخر للسكت
لحقت للاستراحة وتبيين حركة ما قبلها على مذهب البصريين
ولتحسين الفواصل بالتشاكل على مذهب الكوفيين وقف
عليها يعقوب بحذف الهاء والباقون باثباتها في الحالين وقرأ
ابن محيصن كتابي باسكان الياء بغير هاء وكذا في حسابيه
وماليه وسلطانيه كذا في الكشاف والرسم لا يساعدها
انيه بالاتفاق اني بكسر الهمزة وسكون واحدة مشددة بعدها
ياء الاضافة ساكنة بالاتفاق قال الجزري في هامش مصحفه
كتبيه اني بترك نقل حركة همزة اني ونقلها ايضا على الاصل
ورش والاول اصح انتهى ظننت بفتح الظاء المعجمة المشالة
وبفتح النون الاولى وسكون الثانية ماض من افعال القلوب
وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اني بفتح الهمزة والباقي
كما تقدم ملاق اسم فاعل من باب المفاعلة واثبات الالف

بعد اللام على ضابط الداني وحذفها الجزري وبكسر القاف
منونا وحذف الياء بعدها لأنه اسم مرفوع آخره ياء وألحقه
التنوين كما ضبطه الداني ونص عليه ايضا في باب ذكر ما
اتفقت على رسمه مصاحف اهل العراق حيث قال وفي الحاقة
اني ظننت اني ملاق حسابيه بالقاف وهو مرفوع على خبر ان
حِسَابِيَهْ باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه
الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبياء الاضافة مفتوحة
في المشهورة بعدها هاء السكت وحكمها كما تقدم آنفا بالاتفاق
فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا فِي عِيشَةٍ
بكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الشين المعجمة
مصدر عاش يعيش وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
بالاتفاق رَّاضِيَةٍ باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبكسر
الضاد المعجمة وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط بالاتفاق بمعنى ذات رضى على النسبة بالصيغة
كلابن لذي لبن وتامر لذي تمر وقيل جعل الفعل لها
مجازا لكونها صافية عن الشوائب وقيل بمعنى مرضية آية
بالاتفاق فِي جَنَّةٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء
في الآخر هاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره عَالِيَةٍ
باثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق اسم فاعل من
العلو وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق قُطُوفُهَا
بضم القاف والطاء المهملة جمع القطف بالكسر لما يجتنى

بسرعة وبدفع الفاء على المبتدأ أو بوصل الضمير دائمة
باثبات الالف بعد الدال المهملة بالاتفاق اسم فاعل من
الدنو للقرب وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع
على الخبرية بالاتفاق كُلُوا بضم الكاف واللام امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاشْرَبُوا باثبات همزة
الوصل وفتح الراء بينهما شين معجمة ساكنة امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع هَنِيئًا بفتح الهاء وكسر النون فعيل
من هنأ وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء الساكنة
كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعوجة موقها منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين ويمكن ان يقال ان الالف هي صورة
الهمزة واما الالف التي هي عوض التنوين فمحذوفة تبعا بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة اَسْلَفْتُمْ بفتح
الهمزة واللام وسكون السين المهملة بينهما وبسكون الفاء
بعد اللام ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم
سكونا وضما اي ما قدمتم في الدنيا فِي الْأَيَّامِ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبياء واحدة مشددة جمع
اليوم وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزري
الْخَالِيَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الخاء
المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري اسم فاعل من خلا اذا مضى
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق مخفوض على
نعت الايام اية بالاتفاق وَاَمَّا مَنْ اُوْتِيَ كِتٰبَهُ الكل كما

تقدم

تقدم الا انه بالواو موضع الفاء بشمائله بوصل الباء الجارة
وبكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق
كما ضبطه الداني وبوصل الضمير اية عند المدنيين والمكي
فيقول كما تقدم يليتني بحذف الالف من حرف النداء
وبوصل الياء بليتني وهو من الحروف المشبهة بالفعل لحقتها نون
الوقاية وياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
لم جازمة اوت بضم الهمزة مشبعة وبتطويل التاء لانها
عين الكلمة وبفتحها عن المتكلم والبناء للمفعول من باب
الافعال وبحذف الالف في الاخر للجزم كتبيه كما تقدم
رسما وقراءة اية بالاتفاق ولم جازمة ادر بفتح الهمزة
وسكون الدال المهملة وكسر الراء على المتكلم والبناء
للفاعل من دريت يدري اي لم اعلم حذفت الياء الساكنة
في الاخر للجزم ما استفهامية حسابيه كما تقدم رسما وقراءة
اية بالاتفاق بليتها كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبة
كانت باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث
كسرت للوصل القاضية باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد القاف في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط اي القاطعة لامري وهي الموت
منصوب على خبر كانت اية بالاتفاق ما نافية اغنى بفتح الهمزة
والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب
الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد

الامالة عَنِّي حرف جر وبتشديد النون لادغام النون الاصلية
في نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاضافة مَالِيَهْ باثبات
الالف بعد الميم وبكسر اللام وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق
وبسكون ياء السكت كما تقدم اية بالاتفاق هَلَكَ ماض معلوم
وبفتح اللام عَنِّي كما تقدم سُلْطَانِيَهْ بحذف الالف بعد الطاء
المهملة بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره وبياء الاضافة
بعد النون وبفتحها بعد ها هاء السكت كما تقدم ايتا بالاتفاق
خُذُوهُ بضم الخاء والذال المعجمتين امر وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اي يقول
الله تعالى لخزنة جهنم خذوه فَغُلُّوهُ بوصل الفاء وبضم الغين
المعجمة واللام المشددة امر من باب التفعيل وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اي اجعلوا
في الاغلال اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
الْجَحِيمَ باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف لصلوا قدم
للحصر او نصب بالفعل المضمر يفسره المذكور صَلُّوهُ بفتح الصاد
المهملة وضم اللام المشددة امر من باب التفعيل وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
اي ادخلوه او حرقوه اية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم فِي سِلْسِلَةٍ
بكسر السينين المهملتين بينهما لام ساكنة وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقط بالاتفاق ذَرْعُهَا بفتح الذال المعجمة وسكون
الراء مرفوع على المبتدأ او بوصل الضمير اي طولها سَبْعُونَ بالباء

المرسلة بعد السين وبفتح النون ذِكْرًا بكسر الذال المعجمة
وباثبات الالف بعد الراء على ضابط الدانى وحذفها الجزرى
منصوب على التمييز وبالالف فى الاخرعوض التنوين فاسدكوم
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم اللام والكاف امر
قابدون زيادة الالف بعد واو الجمع لواقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول اية بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير تعليل على طريقة الاستيناف مبالغة كَانَ
ماض من الافعال الناقصة وباثبات الالف بعد الكاف
لَا يُؤْمِنَ بلا النافية وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعوظة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مَرْفُوعٍ بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
الْعَظِيمِ باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مخفوض
على نعت باللّٰه اية بالاتفاق وَلَا يَحُضُّ بلا النافية وبالياء
التحتانية مفتوحة وضم الحاء المهملة وتشديد الضاد
المعجمة على التذكير والبناء للفاعل اى لا يحث ولا يحرض مرفوع
على الياء طَعَامِ باثبات الالف بعد العين بالاتفاق مضاف
الْمِسْكِينِ باثبات همزة الوصل وبالافراد اية بالاتفاق
فَلَيْسَ بوصل الفاء لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الْيَوْمَ باثبات
همزة الوصل منصوب على الظرف هٰهُنَا بحذف الالف من
حرف التنبيه قابوصل الهاء بهنا وهو بضم الهاء وبالالف فى

الا خوبالا تفاق حَمِيمٌ صديق من الحماية اى قريب بحميمه مرفوع
على اسم ليس اية بالا تفاق وَلَا طَعَامٌ باعادة لا للتاكيد مرفوع
عطفا على حميم والباقي كما تقدم اِلَّا حرف استثناء مِنْ جارة
غِسْلِينٍ بكسر الغين المعجمة وسكون السين المهملة وكسر اللام
وسكون الياء التحتانية فعلين من الغسل والنون زائدة اى غسالة
اهل النار اية بالا تفاق لَا يَأْكُلُهُ بلا النافية وبالياء التحتانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء الْخَاطِئُونَ ع
باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من الخطأ بالخاء
المعجمة والطاء المهملة قال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل
انه بالالف بعد الخاء عند الداني وبحذفها عند ابي داود
اقول لا اثر منه في مقنع الداني والله اعلم بالصواب ورسمه
الجزري في مصحفه بحذف الالف وكذلك في الخلاصة وهو
الموافق للضابط ثم هو بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع
مثلين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة موقعها
بعد الطاء كما هو المرسوم في مصحف الجزري واخترناه وان
اختير حذف واو الجمع فترسم واو وحمراء قبل النون وهو
مختار الداني وقرأ جعفر بحذف الهمزة وبضم الطاء بنقل
ضمة الهمزة اليها فوافقه حمزة في الوقف لكنه قد يبدل
الهمزة ياء مضمومة وقد يسهلها كالواو وقرأ الباقون بتحقيق

الهمزة والرسم صالح للوجوه أي المشركون قاله ابن عباس رضي
الله عنهما أية بالاتفاق فَلَآ أُقْسِمُ بوصل الفاء بلا وهي اما على
الحقيقة أو مزيدة أو لرد انكارهم والفعل بالهمز المضموم
وبكسر السين المهملة بينهما قاف ساكنة على المتكلم والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصولة تُبْصِرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون
الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة مخفضة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال أية بالاتفاق وَمَا موصولة لَا تُبْصِرُونَ
كما تقدم لانه بلا النافية في الابتداء أية بالاتفاق إِنَّهُ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَقَوْلُ بوصل لام الابتداء
مفتوحة مرفوع على خبر ان مضاف رَسُولٍ كَرِيمٍ فعيل من الكرم
مخفوض على نعت رسول أية بالاتفاق وَمَا هُوَ ما مشبهة بليس
بِقَوْلِ بوصل الباء الجارة مضاف شَاعِرٍ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الشين المعجمة على ضابط الداني وحذفها الجزري
قَلِيلًا مَّا منصوب على نعت مصدر محذوف اي ايمانا قليلا
وبالالف في الاخر عوض التنوين وما مزيدة للتاكيد تُؤْمِنُونَ
قرأه ابن كثير ويعقوب وهشام وابن ذكوان بخلاف بالياء التحتانية
على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب فاعلى
القراءتين بضم حرف المضارعة وبسر الهمزة الساكنة بعدها
واو أو بضم مجعودة عليها بغير لوم للقراءتين وبكسر الميم على البناء
للفاعل من باب الافعال أية بالاتفاق وَلَا بجيء بها لتاكيد النفي

بقول كما تقدم مرارا هو من أسمائه تعالى من الكهانة وإثبات الألف بعد الكاف على ضابط الرائي ورسمه الجزري بحذف الألف تذكرون تذكرا قليلا ما كما تقدم تذكرون قرأه ابن كثير ويعقوب وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه بالياء التحتانية على الغيب وتشديد الذال على ادغام التاء في الذال أصله يتذكرون من باب تفعل وقرأ الباقون بالتاء على الخطاب واختلفوا فيه فقرأ حمزة والكسائي وخلف بتخفيف الذال أصله تتذكرون بتاءين من باب التفعل فحذفت احدى التاءين تخفيفا وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها والكاف مشددة مفتوحة بالاتفاق على البناء للفاعل أية بالاتفاق تنزيل مصدر على زنة تفعيل مرفوع على خبر المحذوف أي هو تنزيل وقرأ أبو السمال تنزيلا بالنصب على تقدير ينزل تنزيلا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم من جارة رب بتشديد الباء مضاف العالمين بإثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد العين جمع العالم بفتح اللام أية بالاتفاق ولو حرف شرط تقول بفتح التاء الفوقانية والقاف واللام المشددة ماض من باب التفعل على البناء للفاعل في المشهورة وقرئ بضم التاء والقاف وكسر اللام مشددة على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم واحد ونائب الفاعل أما الجار والمجرور أو بعض لكن لم يذكره الزمخشري شيئا من ذلك أي تقول من قبل نفسه ولكن قلناه علينا بإثبات ألف الضمير للتطرف بعضن بالنصب في المشهورة على المفعول المطلق نيابة عن المصدر المحذوف مضافا

الأقاويل باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف
لانه جمع بوازن مفاعيل وهو المرسوم في مصحف الجزري
واثبتها غيره واحدة اقاولة بالضم على زنة افعولة من القول
للاقوال المفتراة كالاضاحيك والاضحوكة غير مجري لكن كسرت
اللام لدخول لام التعريف عليه أية بالاتفاق ولاخذنا بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة والخاء المعجمة وسكون الذال
المعجمة ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف منه جارة
وبوصل الضمير باليمين باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
اي اخذناه بالقوة والقدرة وقيل بالاستحقاق ويحتمل اخذ
جانبه الايمن كما يقال في المبالغة أية بالاتفاق ثم بضم
المثلثة وتشديد الميم عاطفة لقطعنا بوصل لام التاكيد
مفتوحة ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة وسكون العين
المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف منه كما تقدم الواتين
باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وكسر التاء الفوقانية وسكون
الياء التحتانية عرق معلق بالقلب منصوب على مفعول قطعنا
أية بالاتفاق فما بوصل الفاء وما مشبهة بليس منكم جارة
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم
من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
احد بفتح الهمزة والحاء المهملة اسم ما ومن زائدة لتاكيد
النفي ومنكر حال من احد قدم عليه عنه بوصل الضمير حجزين
بحذف الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق جمع اسم الفاعل

أي ما نعين خبرها وجمع لأن احد اسم في سياق النفي يفيد معنى الجمع آية بالاتفاق وإنّه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لتذكرة بوصل لام التاكيد مصدر على زنة تفعلة وبرسم التاء في الأخرى مع النقط بالاتفاق مرفوع على خبر ان لِلْمُتَّقِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وإنّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للنطق لنعلم بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون المفتوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع أنّ بفتح الهمزة وتشديد النون مِنكُم كما تقدم مُكَذِّبِينَ بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق وإنّه كما تقدم لَحَسْرَةٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الحاء وسكون السين وفتح الراء المهملات وبرسم التاء في الأخرى مع النقط مرفوع على خبر ان عَلَى بالياء الْكَافِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وإنّه كما تقدم بكسر الهمزة ووصل الضمير لَحَقُّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد القاف مرفوع على خبر ان مُضَافٌ الْيَقِينِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق فَسَبِّحْ بوصل الفاء وبفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون الحاء المهملة امر من باب التفعيل باسم باثبات همزة الوصل بلا خلاف كما نص عليه الداني متصلة بالباء الجارة مضاف رَبِّكَ

بتشديد

ع ۶

بتشديد الباء ووصل الضمير العظيم باثبات همزة الوصل
مخفوض على نعت الاسم او الرب اية بالاتفاق **سورة**
المعارج وتسمى سورة سال وسورة الواقع وسورة
السائل ايضا **اربع وار بعون اية** عند الجمهور غير
الشامي فعنده ثلث واربعون واختلف في التفصيل ايضا كما
ستقف عليها **بسم الله الرحمن الرحيم** سال ماض معلوم
قرأه اهل المدينة وابن عامر بابدال الهمزة المفتوحة بعد
السين الفا اما من السؤال على لغة قريش فانهم يقولون سلت
تسال كخفت تخاف واما من السيلان وفيه بدله قرأة ابن مسعود
رضى الله عنه كما في الاحتجاج وقرأة ابن عباس رضى الله عنهما
كما في الكشاف سال سيل والسيل مصدر بمعنى السايل كالغور
بمعنى الغائر والمعنى سال وادبعذاب وقرأ حمزة بتسهيل الهمزة
بين بين في الوقف وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة والرسم صالح
للكل لانه رسم بالالف فهي صورة الهمزة على القراءة الاخيرة
سائل اسم فاعل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما
ضبطه الداني وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير
نقط وبوضع مجعودة عليها ولم يختلفوا في انه بالهمزة لانه ان كان
من المهموز فهمزته اصلية وان كان من الاجوف فهمزته مبدلة
من الياء وجوبا كما في قائل على ما حقق في موضعه كذا قال
صاحب الاحتجاج وقال الجزري انفرد النهر واني عن الاصبهاني
عن ورش بتسهيل سائل بين بين هذا الموضع خاصة وكذا رواه

الخزاعي عن ابن فليح عن ابن كثير وسائر الرواة عن الاصبهاني
عن ورش على خلافة مرفوع على فاعل سال بعذاب بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص
عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وواقع اسم فاعل
من الوقوع وباثبات الالف بعد الواو وبالاتفاق مخفوض
على نعت بعذاب اية بالاتفاق للكفرين بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
ليس من الافعال الناقصة له بوصل لام الجر مفتوحة دافع
اسم فاعل من الدفع وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق
مرفوع على اسم ليس اية بالاتفاق من جارة فتحت النون في
الوصل لالتقاء الساكنين وحذفت لالتقاء الساكنين من الله
باثبات همزة الوصل ذي باثبات الياء في الاخر
بالاتفاق علامة الجر على نعت الله مضاف المعارج باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين المهملة لانه جمع
معرج بواذن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها
غيره وبكسر الجيم صرف لدخول لام التعريف عليه اية بالاتفاق
اي صاحب الدرجات والعلو والنعم وقيل معارج السماء
وقيل معارج الملائكة تعرج قرأه الجمهور بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الراء على التانيث على لفظ الملائكة وقرأ الكسائي
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير لان تانيث الملائكة ليس
حقيقيا مرفوع بالاتفاق الملئكة باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة

٣٠/١٢/٢٠٠٧

بعدها

بعدها باء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الأخرها مع النقط مرفوع على فاعل تعرج والرُّوحُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون الواو وقيل جبريل وقيل روح الميت مرفوع عطفا على الملائكة إليهِ بوصل الضمير في يومٍ مخفوض منون كانَ باثبات الالف بعد الكاف مِقدارُهُ بكسر الميم وباثبات الالف بعد الدال على ضابط الذال وحذفها الجزري مرفوع على اسم كان خمسينَ بفتح الخاء وسكون الميم وكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح النون ألفَ بفتح الهمزة وسكون اللام مبني على الفتح مضاف سَنَةٍ بفتح السين المهملة والنون وبرسم التاء في الأخرها مع النقط بالاتفاق أيه عند غير الشامي فاصبِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء المعدية وسكون الراء امر صَبْرًا بفتح الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة منصوب على المصدر وبالالف في الأخر عوض التنوين جَمِيلًا فعيل من جمل اذا اجمع اى غير مشوب باضطراب منصوب على نعت صبرا وبالالف في الأخر عوض التنوين اية بالاتفاق إنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَرَوْنَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيبة البناء للفاعل وبوصل الضمير وهو مفعول الاول بَعِيدًا فعيل من البعد منصوب على ثاني مفعولي يرون وبالالف في الأخر عوض التنوين اية بالاتفاق ونَرَاهُ بالنون مفتوحة وفتح الراء على التعظيم والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا

للاصل ومراد الامالة وبوصل ضمير المفعول الاول قريبا فعيل من القرب منصوب على ثاني مفعولي نرى وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يوم ربا لنصب ظرف لقريبا او ليقع مضمر دل عليه واقع فيما تقدم مضاف الى الجملة تكون بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث من الافعال الناقصة مرفوع السماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع بحعودة موقعها مرفوع على اسم تكون كالمهل باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبضم الميم وسكون الهاء دردي الزيت او المذاب في مهل كالفلزات اية بالاتفاق وتكون كما تقدم الجبال باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وفتح الباء الموحدة جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق مرفوع على اسم تكون كالعهن باثبات همزة الوصل متصلة بالكاف وبكسر العين المهملة وسكون الهاء الصوف المصبوغ اية بالاتفاق ولا يسئل بالياء التحتانية قرأها الجمهور بالفتح على البناء للفاعل الا ابا جعفر فانه يضمها على البناء للمفعول والبزي موافق له برواية ابن الحباب عنه وبرواية الزينبي عن ابي ربيعة وغيره من اصحابه وموافق للجماعة برواية الخزاعي ومحمد بن هارون وغيرهم عنه ثم هي بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق وبوضع بحعودة موقعها مرفوع حميما فعيل بمعنى قريب مرفوع بالاتفاق على اسناد لا يسئل اليه على القراءتين حميما كالسابق

الا انه منصوب على المفعولية على قراءة الجماعة ومنصوب بنزع
الخافض على قراءة ابى جعفر والمعنى على الاول لا يسئل قريب
قريبا اى نصره وعلى الثانى لا يسئل قريب عن قريب ثم هو بالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يُبَصَّرُونَهُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الباء الموحدة والصاد المهملة المشددة على
الغيب والبناء للمفعول من باب التفعيل وبوصل الضمير واول
الضميرين اعنى الواو للضمير الاول والثانى اعنى هم للضمير الثانى
وجمعهما لان فعيلا يقع موقع الجمع وقرئ بضم الياء وسكون
الباء وكسر الصاد مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال اى
يرون ولا يحتاجون الى السؤال كذا فى الكشاف والرسم واحد
ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما يَوَدُّ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الواو وتشديد الدال المهملة مرفوعة على
التذكير والبناء للفاعل الْمُجْرِمُ باثبات همزة الوصل وبكسر
الراء مخففة قبلها جيم ساكنة اسم الفاعل من باب الافعال
مرفوع على فاعل يود لو حرف شرط يَفْتَدِي بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الدال المهملة وسكون
الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مِنْ جاءة

عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مضافا الى يَوْمَئِذٍ
فى المشهورة وهو بفتح الميم عند اهل المدنية والكسائى على البناء
للاضافة الى غير متمكن وهو اذ لان تنوينه عوض عن المضاف اليه
وعند الباقين بجر الميم على الاصل لانه مضاف اليه لشرهس

بدل همزة المكسورة بعد الميم ياء على مراد الوصل والتلاعين
كما نص عليه الداني وبوضم مجعودة عليها وقرئ بتنوين عذاب
ونصب يوما بدله لانه في معنى التعذيب كذا في الكشاف والرسم
واحد بِبَنِيهِ بباء بن موحدتين الاولى حرف الجر والثانية فاء الكلمة
وبكسر النون بعدها ياء تحتانية علامة الجر وبحذف النون للاضافة
فان اصله بنين وبوصل الضمير اية بالاتفاق وَصَاحِبَتِهِ باثبات
الالف بعد الصاد بالاتفاق مخفوض عطفا على بنيه وبوصل
الضمير وَأَخِيهِ بالياء علامة الجر بعد الخاء عطفا على بنيه وبوصل
الضمير اية بالاتفاق وَفَصِيلَتِهِ بفتح الفاء وكسر الصاد المهملة
وسكون الياء التحتانية وفتح اللام اي عشيرته مخفوض عطفا على
بنيه وبوصل الضمير التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره تُؤْوِيهِ بالتاء الفوقانية
مضمومة وسكون المجعودة وكسر الواو وسكون الياء التحتانية
على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبواو واحدة بالاتفاق
كراهة اجتماع مثلين والمحذوفة يقال هي صورة الهمزة قبل الواو
فهو بوضم مجعودة موقعها كما رسمنا ويقال هي الواو المكسورة
فقد نص الداني على انها صورة الهمزة حيث قال وكذلك
اتفقت المصاحف على حذف الواو التي هي صورة دلالة على
تخفيفها حذفت في قوله تؤيه وتابعه الجزري في النشر حيث قال
وفي المضموم ما قبله تؤى اليك وتؤيه حذفت صورة الهمزة
كذلك لانها لو صورت لكانت واوا فيجتمع المثلان ايضا واما

سياق

سياق المشاطبي فصرح في ان احدى الواوين محذوفة بلا تعيين
فعلى هذا ان اختير حذف الواو وصورة الهمزة الساكنة التي هي
فاء الفعل توضع مجعودة بعد التاء كما فعل الجزري في مصحفه
حيث رسموا واحمراء بعد التاء ووضع عليها مجعودة وان
اختير حذف الواو المكسورة التي هي عين الكلمة فالواو المرسومة
هي صورة الهمزة وتكتب بعد واو حمراء قرأه ابو جعفر بابدال
الهمزة واوا ووافقه حمزة وقفا وله وجه اخر هو ابدال الهمزة
واوا وادغامها في الواو الثانية وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة
وانما الريبة لها ابو عمرو لان فيه ثقلا ليس في التحقيق لاجتماع
واوين الاولى ساكنة والثانية مكسورة وظاهران لفظه اثقل
من لفظه بهمزة ساكنة محققة بعدها واو مكسورة كذا قال
صاحب الاحتجاج والرسم صالح للوجوه اية بالاتفاق ومن
موصولة في الارض بانبات همزة الوصل جميعا فعيل بمعنى
المجموع منصوب على الحال وبالالف في الاخر عوض التنوين ثم
بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يجيئه بالياء التحتانية مضمومة
وسكون النون وكسر الجيم مخففة وبسكون الياء التحتانية بعدها
على التذكير والبناء للفاعل من اتى الاعمان بلا خلاف وبوصل
الضمير اية بالاتفاق كلا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها
الف بالاتفاق لانها لالتقاء حرفين ردع انتهى بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لحمزة بفتح اللام والطاء المهملة المشالة
مخففة وبرسم الالف في الاخر ياء تطلبا للاصل ومراد الاطاء

أسمر لجهنم لأنها تتلظى اي تتلهب على الكفار آية بالاتفاق
نَزَّاعَةً بفتح النون والزاى المشددة على زنة فعالة للمبالغة
وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق وبرسم التاء في الأخرياء
مع النقط وفاقا لأبي الجمهور بالرفع على انها خبر بعد خبر لأن
أو على انها خبر لظى على ان الهاء في انها ضمير القصة أو على انها خبر
مبتدأ محذوف أي هي نزاعة رفع على الذم والتهويل باضمار هي
الاحضرا والمفضل فانها نصباه اما على الحال المؤكدة او المنتقلة
على ان لظى بمعنى متلظية واما على الاختصاص للتهويل لِلشَّوَى اى
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الشين المعجمة والواو
وبرسم الالف المقصورة في الأخرياء بالاتفاق على مراد الالة
وهي الاطراف كاليدين والرجلين او جمع شواة وهي جلدة الرأس
آية بالاتفاق تَدْعُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال
وضم العين المهملتين على التأنيث والبناء للفاعل وبزيادة الالف
بعد الواو الساكنة بالاتفاق تشبيها لها بواو الجمع في التطرف كما
نص عليه الداني وغيره مَنْ موصولة أَدْبَرَ بفتح الهمزة والباء
الموحدة بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
وَتَوَلَّى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم
من باب التفعل وبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة آية بالاتفاق وَجَمَعَ ماض معلوم وبفتح الميم
اي جمع المال فَأَوْعَى بوصل الفاء وبفتح الهمزة والعين المهملة
بينهما واو ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الأخر

ياء لوقوعها رابعة على مرادا الامالة اي جعله وعاء آية بالاتفاق
إنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الإنسانَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري
منصوب على اسمان خُلِقَ بضم الخاء المعجمة وكسر اللام بعدها
قاف ماض مبني للمفعول هَلُوعًا بفتح الهاء وضم اللام على زنة
فعول بمعنى شديد الحرص منصوب على الحال من ضمير خلق وبالالف
بعد العين المهملة عوض التنوين آية بالاتفاق إذا بالالف اولا
واخرا مَسَّهُ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة ووصل الضمير
الشَّرُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة وتشديد الراء
مرفوع على فاعل مس جَزُوعًا بفتح الجيم وضم الزاي فعول أي كثير
الجزع منصوب على تفسير هلوعا وبالالف بعد العين المهملة عوض
التنوين آية بالاتفاق وَإِذَا مَسَّهُ كلاهما كما تقدما الْخَيْرُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية
مرفوع على فاعل مس مَنُوعًا فعول من المنع منصوب عطفا على
جزوعا وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق إِلَّا حرف
استثناء الْمُصَلِّينَ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح الصاد
المهملة وكسر اللام المشددة لجمع اسم الفاعل من باب التفعيل
آية بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وبكسر الذال هُمْ رسم مقطوعا عن الذين لانه ضمير مرفوع
منفصل واختلف في الميم سكونا وضما على الياء صَلَاتِهِمْ بالالف
بعد اللام من غير واو وهو الاكثر وربما لم ترسم الالف ايضا

كما نص عليه الداني والشاطبي قال فاما قوله فوما كان صلاتهم وعن صلاتهم وفي صلاتهم حيث وقع فمرسوم بغير واو وتربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال كذا وجدت ذلك في مصاحف اهل العراق وقال الشاطبي - وفي الصلوة الحيوة وابحلى الف الخ مضاف والحذف في خلف العراق يري ؛ والمراد بابحلاء الف المضاف ظهورها في الرسم ورسم الجزري الفاصغراء اشارة الى الخلاف ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما دائمون جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الدال المهملة على الاكثر لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني ورسم الجزري الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها اية بالاتفاق اي المواظبون والذين كما تقدم في اموالهم بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحمد فيها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما حق بفتح الحاء المهملة وتشديد القاف مرفوع على المبتدا معلوم اسم مفعول مرفوع على نعت حق يعني الزكوة المفروضة اية بالاتفاق للسائل بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اسم فاعل من السؤال وباثبات الالف بعد سين بالاتفاق وضم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها والمحروم باثبات همزة الوصل محفوض عطفا على للسائل اية بالاتفاق اي المتعفف عن السؤال والذين كما تقدم يصدقون

SEMINAR
RELIGION & CULTURE
OSMANIA UNIVERSITY.

بالجزاء

بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد وكسر الدال المشددة
المهملتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل بِيَوْمٍ
بوصل الباء الجارة مضاف الدِّينِ باثبات همزة الوصل وبكسر
الدال المهملة آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم مرارا هُمْ
بغير وصله بالذين كما تقدم وَاختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه عَذَابِ كما تقدم رَبِّهِمْ بتشديد الباء وخفضها
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مُّشْفِقُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بسكون الشين المعجمة وكسر الفاء مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اي خائفون آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة و
تشديد النون عَذَابَ كما تقدم الا انه منصوب على اسم أن مضاف
رَبِّهِمْ كما تقدم الا انه بلا ادغام الميم غَيْرُ مرفوع على خبر ان
مضاف مَأْمُونٍ اسم مفعول من الامن وابرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين الفا لافتتاح ما قبلها ويوضع مجعوظة عليها بغير لون لها
للقراءتين آية بالاتفاق وَالَّذِينَ هُمْ كما تقدم ما لِفُرُوجِهِمْ
بوصل لام الجر وبضم الفاء والراء جمع الفرج وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما حَافِظُونَ جمع اسم الفاعل وبحذف الالف
بعد الحاء المهملة آية بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء عَلَى بالياء
أَزْوَاجِهِمْ بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو
على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم

سكونا وضما أو حرف ترديد مَا مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَيْمَانُهُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين لليد وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على فاعل ملكت وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَإِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما غَيْرُ بالرفع على خبر ان مضاف مَلُومِينَ جمع اسم المفعول من الملامة اتية بالاتفاق فَمَنِ بوصل الفاء موصولة كسرت النون في الوصل ابْتَغَى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية قبلها باء موحدة ساكنة وبفتح الغين المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَرَاءَ بفتح الواو والراء وقفا باثبات الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على نعت محذوف اي منكحا وراء ذلك بحذف الالف بعد الذال فَأُولَٰئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو وبعد الهمزة المضمومة فرقا بين اولئك والبك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها هُمُ رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل الْعَادُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين المهملة وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في مصحف الجزري والخلاصة وفي بعض المصاحف الصحيحة باثباتها وكتب في هامشه انه مختلف

الرسم

الرسم وقال صاحب الخزانة انه بالالف عند الداني وعزاه
للمنهل ولم اجد اثرا منه في المقنع والله اعلم بالصواب تنبيه
بضم الدال المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من عدي بعدا و
آية بالاتفاق وَالَّذِينَ هُمْ كما تقدم لا مُنْتَهِرُ بوصل لام
الجر مكسورة وبحذف الالف بين بعد الميم والنون في اكثر
المصاحف كما نص عليه الداني وغيره قرأه الجمهور على الجمع الا
ابن كثير فانه قرأ بالتوحيد والرسم صالح له وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وَعَهْدِهِمْ بفتح العين وسكون الهاء
مخفوض عطفا على لا مُنْتَهِم رَاعُونَ بحذف الالف بعد الراء وهو
الموافق للضابط وهو المرسوم في مصحف الجزري والخلاصة وفي
بعض المصاحف الصحيحة باثبات ونص في هامشه عليه وقال
صاحب الخزانة انه بالالف عند الداني ولم اجد اثرا منه في
المقنع والله اعلم جمع اسم فاعل من رعى اذا حفظ آية بالاتفاق
وَالَّذِينَ هُمْ كما تقدم بِشَهَادَاتِهِمْ بوصل الباء الجارة قرأه
يعقوب وحفص بلفظ الجمع فهو بالالف بعد الدال في الاصل
وقرأ الباقون بالتوحيد فلا الف بعد الدال والرسم صالح لهما لان
الالف بعد الدال محذوفة بالاتفاق لانه جمع مؤنث سالم على
القراءة الاولى واما الالف التي بعد الهاء قبل الدال فمحذوفة
على الاكثر كما ضبطه الداني تنبيه بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما قَائِمُونَ جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد
القاف على الاكثر لما تقدم في دائمون وقد رسم الجزري الفا

صفراء اشارة الى الاختلاف وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء بلا نقط وبواضع مجعول لا عليها كما تقدم في دائمون اية
بالانفاق اي قائمون بها ولا يكتمونها على قريب وبعيد والذين هم
كما تقدم اعلى بالياء صلا يتهجر كما تقدم يحافظون بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها
الجزري اية بالاتفاق اولئك كما تقدم الا انه بدون الفا في الابتداء
في جنت بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مكرمون بسكون الكاف
وفتح الراء مخففة جمع المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق
فمال بوصل الفاء بما الاستفهامية وبرسم لام الجر بعدها مقطوعة
عن الذين بالاتفاق قال الداني وكتبوا في كل المصاحف بقطع
لام الجر مما بعدها على المعنى قال وقال محمد بن عيسى فمال مقطوع
اربعة احرف فذكرها وقال الداني في تفصيل الاربعة الاحرف
وفي المعارج فمال الذين وتابعه الشاطبي وغيره وكتب الجزري
في هامش مصحفه وقف على ما ابو عمرو والباقون يقفون على اللام
واختلف عن الكسائي والاصح ان لكل ان يقف على ما وعلى اللام
لانفصالها خطا انتهى وقد تقدم زيادة لهذا في قوله تعالى فمال هؤلاء
القوم في سورة النساء في الورد الرابع والخمسين والذين باثبات
همزة الوصل لان لام الجر دست منفصلة وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال كفروا ما من معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد

واو الجمع قِبَلَكَ بكسر القاف وفتح الباء الموحدة ونصب اللام على
الظرف وبوصل الضمير أي نحوك مُهْطِعِيْنَ بضم الميم وسكون الهاء
وكسر الطاء المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
أي مسرعين الى سماع قولك ليكذبوك آية بالاتفاق عَنِ
كسرت النون في الوصل الْيَمِيْنِ باثبات همزة الوصل وكذا
وَعَنِ الشِّمَالِ وبكسر الشين المعجمة واثبات الالف بعد الميم
بالاتفاق كما ضبطه الداني عِزِيْنَ بكسر العين المهملة والزاي
جمع عزة بالكسر أصله عزوة او عزية مكسورين من عزوته الى ابيه
وعزيته كأن كل فرقة تعتزي وتنتسب الى غير من تعتزي
اليه الاخرى آية بالاتفاق أي فرقا شتى اَيَطْمَعُ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
بينهما طاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
كُلُّ بتشديد اللام مرفوع على فاعل يطمع مضاف امْرِئٍ
باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وبرسم الهمزة المكسورة
على الياء وبوضع مجعودة عليها مِّنْهُمْ مجاورة وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما أنْ ناصبة الفعل يُدْخَلَ بالياء
التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة وفتح الخاء المعجمة
على التذكير والتجهيل من باب الافعال في المشهورة وروي
عن المفضل بفتح الياء وضم الخاء على البناء للفاعل من الدخول
ذكره صاحب الاحتجاج والرسم واحد منصوب جَنَّةَ بفتح
الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في آخرها هاء مع النقط

لانه مفرد بلاخلاف كما نص عليه الداني منصوب على الظرف
مضاف نعيم بفتح النون وكسر العين المهملة على زنة فعيل
مصدر بمعنى النعمة اية بالاتفاق كلا بفتح الكاف واللام
المشددة وبالالف بعدها بالاتفاق حرف ردع اي لا يدخلون
انا بكسر الهمزة وبالنون واحدة مشددة وبالف الضمير
للتطرف خلقنهم بعض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
في الميم من يسكنها وصلا ومنهم من يصلها واوا في صلبه ثم ما وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو موصول بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره من جارة وما موصولة والتاء ثبتت الفها يعلمون
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
من العلم اية بالاتفاق فلا اقسم بوصل الفا بلا وبضم الهمزة
وكسر السين المهملة على المتكلم المفرد والبناء من باب الافعال
وقد تقدم تحقيقه في سورة الحاقة مرفوع بربي بوصل الباء
الجارة وبتشديد الباء الاخيرة مضاف المشارق والمغاربِ
كلاهما باثبات همزة الوصل والاول بحذف الالف بعد
الشين المعجمة والثاني بحذف الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق
كما نص عليه الداني في الرواية عن قالون عن نافع وتابعه الشاطبي
وهما جمعان في المشهورة وقرئ المشرق والمغرب بسكون الشين
والغين على التوحيد كذا في الكشاف والرسم صالح انا كما
تقدم لقادرون بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف

بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق عَلَى بالياء أَنْ
ناصبة الفعل وَبادغام النون في نون نُبَدِّلَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَهو بضم النون وفتح الباء
الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة على التعظيم والبناء
للفاعل من باب التفعيل منصوب خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون
الياء التحتانية منصوب على نعت المحذوف أي بدلا خيرا أو بالالف
في الآخر عوض التنوين مِّنْهُمْ كما تقدم وَمَا مشبهة بليس
نَحْنُ ضمير التعظيم بِمَسْبُوقِينَ بوصل الباء الجارة جمع اسم المفعول
أي بعاجزين آية بالاتفاق قَدَرْنَاهُمْ بوصل الفاء وبفتح الزاي المعجمة
وسكون الراء امرؤ اختلف في الميم سكونا وضما يَخُوضُوا بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الخاء والضاد المعجمتين بينهما واو بعدها
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على جواب
الامر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَلْعَبُوا بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون اللام وفتح العين المهملة وضم الباء الموحدة
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على
يخوضوا وبزيادة الالف بعد الواو وَحُشِرَ بالياء على الاكثر
الراجح يُلْقُونَ اقرأه الجمهور بضم الياء التحتانية وفتح اللام وضم
القاف بينهما الف على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة
وقرأ ابو جعفر بفتح الياء وسكون اللام وفتح القاف من غير الف
بينهما من لقي يلقى كرضي يرضى وَسَيَعْلَمُ وقد الف بعد الميم
بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال في بيان حذف الالف

ويلقوا حيث وقع وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيله عند قول الشاطبي حتى يلقوا أي في الزخرف والصور والمعارج بغير الف بعد اللام انتهى ثم هو بحذف نون الرفع للنصب لوقوعه بعد حتى وبزيادة الالف بعد الواو ويومهم منصوب على الظرف مضاف وبوصل الضمير الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يوعدون بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال اية بالاتفاق يوم منصوب على بدل يومهم مضاف الى الجملة يخرجون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل من الخروج في المشهورة وقرأ الاعشى بضم الياء وفتح الراء على البناء للمفعول من باب الافعال ذكره صاحب الاحتجاج والرسم واحد من جاءة فتحت النون في الوصل الاجداث باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الحدث بالجيم والدال المهملة والثاء المثلثة اي القبور وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري سراعا بكسر السين المهملة وفتح الراء مخففة جمع سريع بالعين المهملة في الاخر وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على الحال بتاويل مسرعين وبالالف في الاخر عوض التنوين كانهم برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما الى الياء نصب قرأه ابن عامر وحفص بضم

النون والصاد المهملة على الجمع وقرأ المفضل بضم النون وسكون الصاد على التخفيف وقرأ الباقون بفتح النون واسكان الصاد على التوحيد وقال القتبي النصب حجر ينصب ويذبح عنده أو صنم يقال نُصُب ونُصْب ونَصْب وقال الزجاج من قرأ بفتح النون او ضمها مع سكون الصاد فمعناه الى علم منصوب لهم يسرعون ومن قرأ بضم النون والصاد فمعنا الى اصنامهم يُوفِضُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء وضم الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اى يسرعون اية بالاتفاق خَاشِعَةً باثبات الالف بين الخاء والشين المعجمتين الجزري اسم فاعل وبرسم التاء في الاخر

ها مع النقط منصوب على الحال من ضمير يخرجون أَبْصَارُهُمْ بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف مرفوع على فاعل خاشعة مضاف واختلف في الميم سكونا وضما تَرْهَقُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اى تغشاهم ذِلَّةٌ بكسر الذال المعجمة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء في الاخر ها مع النقط مرفوع على فاعل ترهق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اليَوْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع على بدل ذلك الَّذِي كما تقدم مكانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُوعَدُونَ

ع ٢ ٣٤١

كما تقدم آية بالاتفاق **سورة نوح ثمان وعشرون آية**
عند الكوفيين وتسع وعشرون عند البصريين والشامي
وتلثون عند المدنيين والمكي واختلفوا في تقصيلها ايضا
كما ستقف عليها في مواضعها ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم إنا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وبا ثبات الف الضمير للتطرف أرسلنا بفتح الهمزة
وسكون الراء وفتح السين وسكون اللام ماض معلوم من باب
الافعال وبا ثبات الف الضمير للتطرف نوحا منصوب على مفعول
ارسلنا وبالالف في الاخر عوض التنوين لانه منصرف الى
بالياء قومه بوصل الضمير أن بفتح الهمزة وسكون النون
مصدرية او مفسرة لتضمن الارسال معنى القول وقرأ ابن
مسعود رضي الله عنه بدون ان على ارادة القول كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم انذر بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة
وسكون الراء امر من باب الافعال قومك منصوب على مفعول
انذر وبوصل الضمير من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء
الموحدة مخفوض مضاف الى الجملة أن ناصبة الفعل يأتيهم
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية
على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء ووصل الضمير
واختلف في الضمير سكونا وضما على أبيّ با ثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق مرفوع على فاعل يأتي أليم فعيل من الالم

بمعنى مؤلم مرفوع على عذاب آية بالالتفاق قال باثبات
الالف بعد القاف يقوم بحذف الالف من حرف النداء وتوصل
الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالالتفاق كما
نص عليه الداني وغيره إني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبياء الاضافة وبدون نون الوقاية قبلها وبسكون الياء بالالتفاق
لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
نذير فعيل بمعنى منذر مرفوع على خبر ان مبين اسم فاعل
من ابان مرفوع على نعت نذير آية بالالتفاق أن بفتح الهمزة
وتخفيف النون مصدرية أو مفسرة قرأها اهل المدينة
وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف بضم النون اتباعا
لضم باء اعبدوا وقرأ الباقون بالكسر على الاصل في تحريك
الساكن اعبدوا باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة
والدال المهملة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله
باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول اعبدوا واتقوه
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم
القاف امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو
الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وأطيعون بفتح الهمزة
وكسر الطاء المهملة وضم العين المهملة امر من باب الافعال
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
نون الوقاية ثم هو بحذف ياء الاضافة رسما بالالتفاق لاجتزاء
بكسرة النون قرأه يعقوب بالياء في الحالين وقرأ الباقون

بدون الياء في الحالين اتباعا للرسم آية بالاتفاق يغفر
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على البناء للفاعل ويجزم
الراء على جواب الامر قرأه الجمهور باظهار الراء الا ابا عمرو بحذف
عن الدوري فانه يدغم الراء في لام لكم وهو كما تقدم الا انه
بادغام المير في مير من الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ذوقوا بكم بوصل الضمير واختلف
في المير سكونا وضما ويوءخذ كم بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الهمزة وبرسمها واوا لانضمام السابق وبوضع مجعودة عليها
وبتشديد الخاء المعجمة مكسورة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل ويجزم الراء عطفا على يغفر واختلف في الميم
سكونا وضما الى بالياء اجل بفتح الهمزة والجيم مسمى بضم الميم
وفتح السين المهملة وفتح الميم الاخرى مشددة منونة اسم
مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة نعت اجل ان بكسر الهمزة وتشديد
النون اجل كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان مضاف

الله كما تقدم الا انه مخفوض اذا بالالف اولا واخرا جاء
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
وقال ابو حاتم في مصاحف مكة جاء جياء على الاصل يعني بالياء
بين الجيم والالف ذكره الداني وزيفه بانه لم يجده في مصاحف
اهل الامصار لا يوءخذ كما تقدم الا انه بلا النافية وبفتح

الخاء على البناء للمفعول وبرفع الراء لوقوع شرطية كُنتُم بضم الكاف ماض من الأفعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما تَعلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم أية بالاتفاق قال كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسر الباء إِنِّ كما تقدم دَعَوتُ ماض معلوم وبفتح العين المهملة وسكون الواو وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم قَومِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَيلًا منصوب على الظرف وبالالف في الاخر عوض التنوين ونهارًا باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على الظرف وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق فَلَم يَزِدهُم بوصل الفاء ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل ويجزم الدال واختلف في الميم سكونا وضما دُعَائِي بضم الدال وفتح العين المهملتين وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق ويحذف همزة المكسورة بعد الالف ويوضع محذوفة موقعها بعدها ياء الاضافة قرأها يعقوب والكوفيون ساكنة وفتحها الباقون إِلَّا حرف استثنا فِرَارًا بكسر الفاء وباثبات الالف بين الراءين على ضابط الداني واحدة فيها

الجزري مستثنى مفرغ نصب على ثاني مفعولي يزد وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وانى كما تقدم كلما
بتشديد اللام منصوبة على الظرف وبوصل ما كما هو مقتضى
سياق الداني والشاطبي وقد نص عليه الجزري في النشر
حيث قال كلما كتب موصولا في غير سورة ابراهيم متفقا عليه
وفي سورة النساء والاعراف والمؤمنين وتبارك مختلفا فيه
وقال ابنه في شرح المقدمة واتفقوا على وصل ما خلا الخمسة
وكذا قال السيوطي في الاتقان ونقل صاحب الخلاصة من كتاب
الهجاء انه مقطوع اقول فيه خلاف الاجماع والله اعلم
بالصواب دعوهم كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما لتغفر بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل منصوب
بتقدير ان وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام
لهم وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما

جعلوا اماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اصابعهم
بفتح الهمزة والصاد المهملة وبحذف الالف بعد الصاد لانه
جمع بوازن مفاعل وكذا رسمه الجزري في مصحفه واثبتها
غيره منصوب على مفعول جعلوا وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما في اذا انهزموا بالف واحدة قبلها مجعودة
في الابتداء جمع اذن وباثبات الالف بعد الذال على الاكثر
وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

وَاسْتَغْشَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية و
الشين المعجمة بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب
الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو والجمع اي غطوا ثيابهم
بكسر الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية وحذفها
الجزري منصوب على مفعول استغشوا وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما اي غطوا وجوههم ورؤسهم بثيابهم
وَاَصَرُّوا بفتح الهمزة والصاد المهملة وضم الراء مشددة معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو والجمع اي اصروا
على الكفر وَاسْتَكْبَرُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
والباء الموحدة بينهما كاف ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال
وبزيادة الالف بعد واو والجمع اسْتِكْبَارًا باثبات همزة الوصل
مصدر على زنة استفعال وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على المصدر وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة اِنِّي كما تقدم مر دَعَوْتُهُمْ كما تقدم مرجحارا بكسر
الجيم وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الدالي وحذفها
الجزري منصوب قيل على المصدر لانه احد نوعي الدعاء وقيل
على الحال بتاويل مجاهرا وقيل على صفة مصدر محذوف اي دعاء
جهارا بتاويل مجاهرا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق ثُمَّ اِنِّي كما تقدم مر [illegible]
يعقوب وابن عامر وابو بكر وقالون بسكونها وصلا ووصلها الباقون اَعْلَنْتُ

بفتح الهمزة واللام بينهما عين مهملة ساكنة وبسكون النون
ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير
المتكلم لهم كما تقدم وَاَسْرَرْتُ بفتح الهمزة والراء الاولى بينهما
سين مهملة ساكنة وبسكون الراء الاخرى ولذا فكت عن الادغام
ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم
لهم كما تقدم اِسْرَارًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وبإثبات
الالف بين الراءين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على
المصدر او على الحال بتاويل مسرا او على صفة المصدر على تاويل
مسرا ايضا كما تقدم في جهارا او بالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق فَقُلْتُ بوصل الفاء وبضم القاف ماض معلوم
وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اسْتَغْفِرُوْا باثبات همزة
الوصل وبكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة على مفعول استغفروا
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة
وبتشديد النون ووصل الضمير كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف غَفَّارًا بفتح الغين المعجمة والفاء المشددة على زنة
فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه
الداني ونص عليه نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على خبر
كان وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يُرْسِلِ
بالياء التحتانية مضمومة وسكون الراء وكسر السين المهملة
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على

جواب الامر وكسرت اللام في الوصل السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوة موقعها منصوب
على مفعول يرسل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مِدْرَارًا وبدون السكون على المد غمرو
بالتشديد على المد غمر فيه وهو بكسر الميم وسكون الدال المهملة
على زنة مفعال للمبالغة اي كثير الدرور ويستوي فيه المذكور
والمؤنث وباثبات الالف بين الراءين على ضابط الداني وبحذفها
الجزري وبالنصب على الحال وبالالف في الاخر عوض التنوين
أية بالاتفاق وَيُمْدِدْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الميم
وكسر الدال المهملة الاولى على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وبجزم الدال الاخرى عطفا على يرسل واختلف في الميم
الضمير سكونا وضما بِأَمْوَالٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع
مال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبَنِينَ
جمع ابن مخفوض بالياء عطفا على باموال وَيَجْعَلْ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما جيم ساكنة على التذكير والبناء
للفاعل وبجزم اللام عطفا على يرسل وبادغام الميم في لام لَّكُمْ
وبدون السكون على المد غمر وبالتشديد على المد غمر فيه وهو
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما جَنَّاتٍ
بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل
التاء مكسورة في النصب على مفعول يجعل لانه جمع مؤنث سالم

وَيَجْعَلْ لَكُمْ كَلاهما كما تقدما أَنْهَارًا بفتح الهمزة جمع النهر
وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
منصوب على مفعول يجعل وبالالف في الاخر عوض التنوين آية
بالاتفاق مَا استفهامية لَكُمْ كما تقدم لا تَرْجُونَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الجيم بينهما راء ساكنة على الخطاب
والبناء للفاعل لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَقَارًا
بفتح الواو والقاف المخففة وبإثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
كما ضبطه الداني منصوب على مفعول لا ترجون وبالالف في الاخر
عوض التنوين والمراد به العظمة قال الاخفش الرجاء هنا الخوف
فالمعنى لا تخافون لله عظمة وقيل لا تأملون له توقيرا اى تعظيما
آية بالاتفاق وَقَدْ خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما أَطْوَارًا بفتح الهمزة وسكون الطاء
المهملة جمع طور بالفتح وهو المرة وقيل الصنف أو النوع وبإثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على وقوعه
موقع الحال وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق أَلَمْ تَرَوْا
بهمزة الاستفهام وتحريرها ألفا للابتداء وألم جازمة والفعل بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو كَيْفَ بفتح الفاء خَلَقَ
كما تقدم إلا أنه يدرون الضمير اللَّهُ بإثبات همزة الوصل مرفوع
على فاعل خلق سَبْعَ بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة
منصوب على مفعول خلق مفعولا ثانيا بحذف الالف بعد الميم

والواو وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم قال الداني وكذلك حذفوها اي الالف بعد الواو في قوله سموت في جميع القرآن الا في موضع واحد في فصلت واما الالف التي بعد الميم فمحذوفة في كل موضع بلا خلاف طِبَاقًا بكسر الطاء المهملة وبا ثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري جمع طبق منصوب على الحال اية بالاتفاق اي بعضها فوق بعض وجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين الْقَمَرَ باثبات همزة الوصل منصوب على اول مفعولي جعل فِيهِنَّ بوصل الضمير للاناث نُورًا منصوب على ثاني مفعول جعل وبالالف في الاخر عوض التنوين قيل عنها اية حمصية وَجَعَلَ كما تقدم الشَّمْسَ باثبات همزة الوصل منصوب على اول مفعولي جعل سِرَاجًا بكسر السين المهملة وبا ثبات الالف بعد الراء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على ثاني مفعول جعل وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاللَّهُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ أَنْبَتَكُمْ بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما نون ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت نونها في الوصل الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل نَبَاتًا بفتح النون والباء الموحدة وبا ثبات الالف بعد الباء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على المصدر اجري على غير لفظ الفعل او بتقدير فنبتهم نباتا قال الزجاج وهو ابلغ لاشعاره بتحتم القدرة وسرعة نفاذها بان الله اراد الانبات

فنبتم قا بالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ثم بضم
المثلثة وتشديد الميم عاطفة يعيدكم بالياء التحتانية مضمو
وكسر العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما فيها بوصل الضمير ويخرجكم
بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اخراجا بكسر الهمزة مصدر على زنة
افعال وبا ثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري
منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
والله كما تقدم جعل كما مر الا ان الجمهور اظهروا لامه وادغمها
ابو عمرو في لامركم وهو بوصل لام الجر مفتوحة وبضم الميم
للوصل الارض كما تقدم الا انه منصوب على اول مفعولي جعل
بساطا بكسر الباء الموحدة وبا ثبات الالف بعد السين المهملة
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على ثاني مفعولي جعل وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اي مبسوطا لتسلكوا بوصل
لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية المفتوحة وضم اللام بينهما سين
مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو منها جارة وبوصل
الضمير سبلا بضم السين المهملة والباء الموحدة بلا خلاف جمع
السبيل منصوب على مفعول لتسلكوا وبالالف في الاخر عوض التنوين
فجاجا بكسر الفاء وتخفيف الجيم جمع فج وهي الطريق الواسعة وبا ثبات

ع ٩

الالف

الالف بين الجيمين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على نعت سبلا
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قال بانبات الالف بعد
القاف نوحٌ مرفوع على فاعل قال ربِّ كما تقدم انهم بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عصونى ماض معلوم
وبفتح الصاد المهملة قبلها عين مهملة وبدون زيادة الالف بعد واو
الجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وياء الاضافة وهى ساكنة بالاتفاق
واتبعوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والباء
الموحدة وضم العين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مَنْ موصولة وسمت مقطوعة من لَمْ وهى جازمة
يَزِدْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل
وبجزم الدال المهملة مالُهُ باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبرفع اللام
على فاعل لم يزد وبوصل الضمير وَوَلَدُهُ بواو بين الاولى واو العطف والثانية
فاء الكلمة قرأه اهل المدينة وابن عامر وعاصم بفتح الواو واللام على
التوحيد وقرأ الباقون بضم الواو وسكون اللام على انه لغة كالحَزَن والحُزْن
أو جمع ولد كالاسَد والأُسْد كذا فى البيضاوي وقال صاحب القاموس
الولد محركة وبالضم والكسر والفتح واحد وجمع انتهى وقرئ بكسر الواو
ايضا كذا فى الكشاف مرفوع عطفا على ماله الا لحرف استثناء خسارًا
بفتح الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد السين المهملة على الاكثر وحذفها
الجزري مستثنى مفرغ نصب على ثانى مفعولى لم يزده بالالف فى الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق اى طغيانا وكفرا ومَكَرُوا ماض معلوم وبفتح
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكْرًا بفتح الميم وسكون الكاف

منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين كبارا بضم الكاف وبالباء الموحدة مشددة في المشهورة وقرئ بالتخفيف قال الزمخشري الكبار يعني بالتخفيف اكبر من الكبير والكبار يعني بالتشديد اكبر من الكبار ونحوه طوال وطوال انتهى فمن قال انه جمع كبر وهو جمع كبرى فقد وهم ثم هو باثبات الالف بعد الباء في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على نعت مكرا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وقالون باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لا تذرنّ لا ناهية وتذرنّ الراء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة نهي على الخطاب البناء للفاعل خطاب من رؤساء الكفار لسفلتهم وبنون التاكيد الثقيلة وضم الراء قبلها لانه جمع حذفت منه واو الجمع لالتقاء الساكنين ءالهتكم بالف واحدة قبلها بمجرودة مشبعة في الابتداء مفتوحة وبكسر اللام وفتح الهاء جمع اله وبنصب التاء على مفعول لا تذرن وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ولا تذرنّ كما تقدم ودّا قرأ نافع وابو جعفر بضم الواو وقرأ الباقون بفتحها واتفقوا على تشديد الدال المهملة والوجهان لغتان كضعف وضعف وقرح قرح منصوب على مفعول لا تذرن وبالالف في الاخر عوض التنوين ولا سواعا بضم السين المهملة وفتح الواو مخففة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق منصوب عطفا على ودا وزيدت لا لتاكيد النفي وباثبات الالف في الاخر عوض التنوين اية عند المدنيين والمكي والبصريين والشامي ولا يغوث بفتح الياء التحتانية وضم الغين المعجمة وسكون الواو بعدها ثاء مثلثة منصوب عطفا على ودا غير منصرف لوزن الفعل والتعريف وباعادة لا تاكيد للنفي ويعوق بالياء التحتانية مفتوحة وبضم العين

المهملة وسكون الواو وآخره قاف منصوب عطفا على يغوث غير منصرف
لوزن الفعل والتعريف كالسابق ان قيل بعربيتهما وللتعريف والعجمة
ان قيل بعجميتهما وقرأ الاعمش يغوثا ويعوقا منصرفين للتناسب بما قبلهما
وما بعدهما كذا في الكشاف والبيضاوي ولا يساعدها الرسم ونسرا
بفتح النون وسكون السين المهملة آخره راء منصوب عطفا على يغوث
وهما بدون اعادة لا لعطفهما على القريب أية عند المدني الاخيرين و
الكوفيين وهذه الخمسة اسماء لكبار اصنامهم التي كانوا يعبدونها
قيل انهم سموها باسماء رجال صالحين كانوا بين آدم ونوح صلى الله
عليهما وكان ود لكلب وسواع لهمدان ويغوث لمذحج ويعوق لمراد
ونسر لحمير وقد أضلوا بفتح الهمزة وضم الضاد المعجمة وضم اللام مشددة
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع كثيرا
بالثاء المثلثة بعد الكاف منصوب على نعت المفعول المحذوف اي ناسا
كثيرا او اضلالا كثيرا وبالالف في الآخر عوض التنوين أية عند المدني
الاول والمكي ولا تزد بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر
الزاي دعاء بلفظ النهي على الخطاب والبناء للفاعل وبكسر الدال المهملة
للوصل عطف على رب انهم عصوني على حكاية كلام نوح عليه الصلوة
والسلام اي قال نوح رب انهم عصوني وقال رب لا تزد الظالمين باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم
الفاعل إلا حرف استثناء ضلالا بحذف الالف بين اللامين باتفاق
كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
مستثنى مفرغ نصب على مفعول لا تزد أية بالاتفاق مما رسم موصولا

بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أصله من الجادة وما المزيدة للتاكيد
قال الداني ثبت الفها خطيئتهم قرأه ابو عمرو خطاياهم بفتح الخاء المعجمة والطاء
المهملة والياء التحتانية وبالف بعد الطاء والياء من غير همزة مثل
عطاياهم وقضاياهم وقرأ الباقون بفتح الخاء وكسر الطاء وسكون الياء
وبعد الياء همزة مفتوحة بعدها الف وبعد الالف تاء فوقانية مكسورة
الا ان حمزة يبدل الهمزة ياء ويدغم الياء في الياء وقفا واما هاء الضمير
فمضمومة في قراءة ابي عمرو ومكسورة عند غيره اتباعا لكسرة التاء وعلى
الوجهين جمع خطيئة وقرئ بالتوحيد على ارادة الجنس كذا في الكشاف
وقد سمر بسمركزين بعد الطاء بلا الف بالاتفاق قال الداني بعد قول ابي
عبيد القاسم بن سلام نقلا عن الامام مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه
عن رويته فيها والتي في الاعراف خطيئة نكر بحرفين قال ابو عمرو وكذلك
التي في نوح في جميع المصاحف وقد ذكر الداني في رواية قالون عن نافع
وفي نوح من خطيئتهم يعني من غير الف وتابعه الشاطبي حيث قال معا خطيئت
والياء ثابت بهما قال السخاوي في الوسيلة يعني في الاعراف ونوح انتهى
اقول وهو صالح للوجهين اما على قراءة الجماعة فظاهر فان المركز الاول للياء و
المركز الثاني للتاء وحذفت صورة الهمزة بعد الياء الساكنة وحذفت
الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم واما على قراءة ابي عمرو فالمركز
الاول للياء وحذفت الالف بعدها كما في نصري ويتمى والمركز الثاني
للالف رسمت ياء كما في يحيى لانه على خلاف القياس لانه مستلزم
لاجتماع مثلين لكن لم يبالوا به كما في يحييكم تحوزا عن الالتباس بخطيهم
واما القراءة الشاذة التي بالتوحيد فصلوح الرسم لها اوضح والله اعلم

بالصلد

بالصواب ثم هو بوصل الضمير على الوجوه واختلف في الهاء كما تقدم
وفي الميم سكونا وضما اغرقوا بضم الهمزة وكسر الراء بينهما غين
معجمة ساكنة وضم القاف ماض مبني للمفعول من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فادخلوا بوصل الفاء وبضم الهمزة
وكسر الخاء المعجمة بينهما دال مهملة ساكنة ماض مبني للمفعول
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع نارا باثبات الالف
بعد النون بالاتفاق منصوب على الظرف وبالالف في الاخر عوض
التنوين اية عند الكوفيين فلم بوصل الفاء ولم جازمة يجدوا
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو ولهم بوصل
لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من
الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دون
مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل انصارا بفتح الهمزة جمع
ناصر وباثبات الالف بعد الصاد المهملة بالاتفاق منصوب على
مفعول فلم يجدوا قرا بالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وقال نوح رب الكل كما تقدم الا انه بواو العطف في الابتداء
لانه رد دعاء بصيغة النهي كما تقدم الا انه بجزم الراء وبدون
نون التاكيد الثقيلة على بالياء الارض كما تقدم مخفوض من
جارة فتحت النون في الوصل الكافرين باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل ديارا بفتح الدال
المهملة والياء التحتانية المشددة فيعال من الدار او الدور واصله

ديوار فعال كما علل اصل سيد وميت قالبس على فعال والا لكان
دوارا كما صرح به صاحب الكشاف وهو من الاسماء المستعملة في
النفي العام ولا يستعمل في غير الجحد يقال ما في الدار ديار ولا ديور
كخيام وخيوم والمعنى احد انازل دارا واحدا ايدور على الارض منصوب
على مفعول لاتذر وقد بالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق انك
بكسر الهمزة وتشديد النون وفاصلة الضمير ان شرطية تذرهم
كما تقدم مجزوم على الشرط واختلف في الميم سكونا وضما يضلوا
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مضموما
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم
على جواب الشرط وبزيادة الالف بعد الواو عبادك بكسر العين
المهملة وتخفيف الباء الموحدة جمع العبد وباثبات الالف بعد
الباء بالاتفاق منصوب على مفعول يضلوا مضاف الى ضمير المخاطب
ولا يلدوا بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على
الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يضلوا
بزيادة الالف بعد الواو والا حرف استثناء فاجرا اسم فاعل من
الفجور وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب
على مفعول لا يلدوا مستثنى مفرغ وبالالف في الاخر عوض التنوين
كفارا بفتح الكاف والفاء المشددة على زنة فعال للمبالغة وباثبات
الالف بعد الفاء على ضابط الداني وقد نص عليه ولكن الجزري حذفها
مستثنى مفرغ منصوب على نعت فاجرا او على مفعول لا يلدوا وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق رب كما تقدم اغفر باثبات همزة

الوصل

الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء دعاء بلفظ الامر واختلف في الراء اظهارا وادغاما في لامرئي وهو بوصل لام الجر مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق ولوالدي بوصل لام الجر مكسورة بتثنية والد والمراد الاب والام وهي القراءة المشهورة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري اصله والدين حذفت النون للاضافة الى ياء النسبة وادغمت الياء في ياء الاضافة وفتحت بالاتفاق وقرأ الحسين بن علي رضي الله عنهما ولو لدي بفتح الواو واللام بدون الف بينهما على تثنية ولد على ارادة ابني نوح عليه السلام يافث سام وحام كذا في الكشاف والمدارك ويصلها رسم الجزري في مصحفه والا يساعدها الرسم الاكثري وعلى القراءة المشهورة المراد ابو ه لامك بن متوشلخ وامه شمخا بنت انوش وكانا مسلمين وقيل اراد وآدم وحواء ولمن بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة دخل ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة بيتي قرأ هشام وحفص بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقون مؤمنا اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين منصوبا الحال وبالالف في الاخر عوض التنوين وللمؤمنين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والمؤمنات باثبات همزة الوصل وكلاهما برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو كما تقدم والاولى جمع اسم الفاعل المذكر والثاني جمع المؤنث السالم من باب الافعال ولذا حذفت الالف بعد النون وطولت التاء ولا تزد الظالمين الا

الجن ٢٣٤

الكل كما تقدم مرتبا بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة مخففة و
باثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق مستثنى مفرغ نصب على
مفعول لم تتردد بالالف في الاخر عوض التنوين اي هلا كاية بالاتفاق

سورة الجن ثمان وعشرون اية

بالاتفاق لكن اختلفوا
في التفصيل كما ستعرف ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
قل بضم القاف وسكون اللام امر اوحي بضم الهمزة مشبعة بعدها
واو وبكسر الحاء المهملة وفتح الياء ماض مجهول من باب الافتعال في
المشهورة وقرئ احي مضمومة الهمزة مقصورة بدون الواو بعدها
مكسورة الحاء على البناء للمفعول اصله وحي بالواو فقلبت الواو همزة
لضمتها يقال اوحي اليه ووحى اليه بمعنى وقرأ ابن ابي عبلة وخي بالواو على
الاصل كذا في الكشاف والا يساعدهما الرسم اي خبر بالوحي الي
بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة
انه بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير نائب فاعل اوحي ولذا
اجمعوا على فتح الهمزة استمع باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية
والميم والعين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال نفر بفتح النون
والفاء لجماعة بين الثلثة والعشرة مرفوع على فاعل استمع من جارة
فتحت النون في الوصل الجن باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم
وتشديد النون فقالوا ابو صل الفاء وباثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع انا بكسر الهمزة بالاتفاق لوقوعها
بعد القول وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
سمعنا ماض معلوم وبكسر الميم وسكون العين المهملة وباثبات

الف الضمير للمتطرف قرأ نافع بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء الساكنة وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق قرأه ابن كثير بحذف الهمزة بعد نقل فتحها الى الراء والرسم صالح له منصوب على مفعول سمعنا وبالالف عوض التنوين عَجَبًا بفتح العين المهملة والجيم منصوب على نعت قرءانا مصدر وضع موضع عجيب مبالغة اي عجيبا في فصاحته وبلاغة مواعظه وبالالف في الاخر عوض التنوين أية بالاتفاق يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الهاء وكسر الدال المهملة وسكون الياء في الاخر على التذكير والبناء للفاعل إِلَى بالياء الرُّشْدِ باثبات همزة الوصل بضم الراء وسكون الشين بالاتفاق اي الايمان والصواب فَآمَنَّا بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مفتوحة لتدل على الهمزة المحذوفة وبفتح الميم وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للمتطرف به بوصل الباء الجارة ولن ناصبة الفعل وبادغام النون في نون نُشْرِكَ وبالروم على السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وسكون الشين المعجمة وكسر الراء مخففة على المتكلم ومعه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بِرَبِّنَا بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء بعد الراء وباثبات الف الضمير للمتطرف أَحَدًا بفتح الهمزة والحاء المهملة منصوب على مفعول نشرك وبالالف في الاخر عوض التنوين أية بالاتفاق وَأَنَّهُ قرأه ابن عامر وحمزة وانكسائي وخلف وحفص بفتح الهمزة من هنا الى قوله وانا منا المسلمون وذلك اثنتي عشرة همزة على التوالي ووافقهم ابو جعفر في قوله انه تعالى اول ذلك

وان كان يقول ثانيها وانه كان رجال رابعها وقرأ الباقون بكسر الهمزة في الجميع فمن فتح الكل فعلى عطفها على الجار والمجرور في امنا به على تاويل امنا به بصدقناه اي صدقناه وصدقنا انه تعالى جد ربنا فلا يشكل بان العطف على الضمير المجرور من غير اعادة الجار ضعيف واما العطف على انه استمع فغير موجه كما هو ظاهر من السياق على الماهر به واما من كسرها فعلى الاستيناف او حملا على انا سمعنا لانه بالكسر على انه مبتدأ محكي بعد القول فما كان من الوحي فتح بالاتفاق كما في قوله اوحى الي انه استمع وان المساجد لله لانه لا يصح ان يكون من قول لهم بل هو مما اوحى اليه صلى الله عليه وسلم واما ما كان من قول الجن فكسر وهو انا سمعنا بلا خلاف واما ما احتمل لهما فاختلف فيه فغير ما ذكرنا يصح ان يكون من قولهم ومما اوحي اليه فجاز فيها الفتح والكسر تر هو بتشديد النون وبوصل الضمير تعالى بفتح التاء الفوقانية والعين المهملة واللام ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة جدّ بفتح الجيم في المشهورة وتشديد الدال المهملة مرفوع على فاعل تعالى في المشهورة وقرئ بكسر الجيم فبالفتح بمعنى العظمة وبالكسر بمعنى الصدق مضاف على الوجهين وقرئ جدا بالنصب على التمييز كذا في الكشاف والا يساعده الرسم ربّنا بتشديد الباء مجرور في المشهورة ومرفوع على الشاذة على فاعل تعالى ولم يذكره الزمخشري لظهوره وباثبات الف الضمير للتطرف ما نافية اتّخذ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء الفوقانية مشددة والخاء والذال

المجتبين

المجمتين ماض معلوم من باب الافتعال صَاحِبَةً باثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق اسم فاعل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وفاقا منصوب على مفعول اتخذ أي زوجة وَلَا وَلَدًا بفتح الواو واللام بالاتفاق منصوب عطفا على صاحبة وبالالف في الآخر عوض التنوين وزيدت لا لتاكيد النفي أية بالاتفاق وَأَنَّهُ كما تقدم مكان باثبات الالف بعد الكاف يَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع سَفِيهُنَا بفتح السين المهملة وكسر الفاء فعيل من السفاهة وبرفع الهاء على فاعل يقول وباثبات الف الضمير للتطرف وهو ابليس وقيل مشركو الجن عَلَى بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل شَطَطًا بفتح الشين المعجمة والطاء المهملة آخره ايضا طاء مهملة وهو البعد ومجاوزة الحد منصوب على نعت محذوف اى قولا شطط بناويل ذا شطط وبالالف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق وَأَنَّا تقدم حكم الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف ظَنَنَّا بالظاء المعجمة المشالة ماض معلوم من افعال الشك واليقين وبتشديد النون الثانية وباثبات الف الضمير للتطرف أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة بتقدير انه دست مقطوعة عن لَّنْ الناصبة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره تَقُولَ كما تقدم الا انه بالتاء على التانيث قرأه الجمهور بضم القاف وسكون الواو مخففة على مضارع قال أي لن ينطق وقرأه يعقوب بفتح القاف والواو والمشددة واحذاف احدى التاءين أصله تتقول على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل فحذفت احدى التاءين تخفيفا معناه تختلق وقيل يتكلف القول ففتحة اللام على

القراءتين علامة النصب الأُنْسُ باثبات همزة الوصل وكذا قوله الجنّ مرفوعان على فاعل تقول عَلَى اللهِ كما تقدم ما كَذِبًا بفتح الكاف و كسر الذال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وانتصابه على قراءة تقول من قال على انه لغت مصدر محذوف اي لن تنطق قولا كذبا على الله اي مكذوبا او نصب نصب المصدر لان الكذب نوع من القول وعلى قراءة تقول من باب التفعل على انه مصدر اي تقول تقولا لا على صفة المصدر لان التقول لا يكون الا كذبا اية بالاتفاق وَأَنَّهُ كَانَ كما تقدم ما رِجَالٌ بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على اسم كان مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الأُنْسِ كما تقدم لانه مخفوض يَعُوذُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة و الذال المعجمة بينهما واو ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بِرِجَالٍ بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم لا انه مخفوض مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْجِنِّ كما تقدم لا انه مخفوض فَزَادُوهُمْ بوصل الفاء ما ض معلوم وباثبات الالف بعد الزاي بالاتفاق وَبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف في المليم سكونا وضما رَهَقًا بفتح الراء والهاء بعدها قاف اي كبرا وعتوا او اثما وخطيئة منصوب على ثاني مفعولي زادوهم او على التمييز وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَأَنَّهُمْ تقدم حكم الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في المليم سكونا وضما ظَنُّوا كما تقدم لا انه بصيغة جمع المذكر الماضي بزيادة

الالف بعد واو الجمع كما موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان
ما زائدة ظَنَنْتُمْ كما تقدم الا انه بسكون النون الثانية وبضمير
المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما أَنْ لَنْ كما تقدم يَبْعَثَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما باء موحدة ساكنة
على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الثاء المثلثة اللهُ كما تقدم
الا انه مرفوع على فاعل يبعث أَحَدًا كما تقدم رأية بالاتفاق وَأَنَّا
كما تقدم في انا ظننا مَسَسْنَا ماض معلوم مبني بفتح الميم وسكون السين
المهملة من اللمس بمعنى المس وباثبات الف الضمير للتطرف السَّمَاءَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف منصوب على مفعول
لمسنا فَوَجَدْنَاهَا بوصل الفاء ماض معلوم مبني بفتح الجيم وسكون الدال
المهملة وبحذف الف ضمير المتكلمين لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول مُلِئَتْ بضم الميم وكسر اللام مخففة وبرسم الهمزة المفتوحة
بعدها ياء وبوضع بحدودة عليها بغير لونها للقراءتين ماض مبني
للمفعول قرأه ابو جعفر بابدال الهمزة ياء والباقون بتحقيق الهمزة
ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة حَرَسًا بفتح الحاء المهملة والراء آخره
سين مهملة قيل جمع حارس وقيل مفرد بمعنى الحراس كالخدم
بمعنى الخدام فهو اسم جمع اي الحفظة من الملائكة منصوب على
التمييز وبالالف في الآخر عوض التنوين شَدِيدًا فعيل من الشدة
بالشين المعجمة منصوب على نعت حرسا نظرا الى لفظه وبالالف في
الآخر عوض التنوين وَشُهُبًا بضم الشين المعجمة والهاء جمع شهاب

منصوب عطفا على حرسا وبالالف في الاخر عوض التنوين أتيا بالاتفاق
وأتاكم اتقدم ركنا بضم الكاف وتشديد النون ماض من الافعال
الناقصة وبإثبات الف الضمير المتطرف نفقدُ بالنون مفتوحة وضم
العين المهملة بينهما قاف ساكنة على جمع المتكلم والبناء للفاعل مرفوع
منها جادة وبوصل الضمير مقعدَ بحذف الالف بعد القاف لأنه
جمع على زنة مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وإثباتها
غير لائق منصوب على الظرف غير مجري لانه منتهى الجموع للسمع بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر فمَنْ بوصل الفاء موصولة شرطية
يَسْتَمِعِ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما سين
مهملة ساكنة وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافتعال مجزوم على الشرط وكسرت العين للوصل الآنَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد اللام وبوضع مجموعة مشبعة
بينهما للدلالة على الهمزة المحذوفة قال الداني وكذلك حذفوها أي
الالف بعد اللام في قوله الآن جئت بالحق وقالوا الآن باشروهن والآن
خفف الله وشبهه من لفظه الا موضعا واحدا فانهم اثبتوا الالف
فيه وهو قوله في سورة الجن فمن يستمع الآن انتهى وبذلك صرح
الشاطبي والسيوطي في الاتقان ولكن الجزري حذفها في مصحفه ولم يشر
الى الخلاف ايضا والله اعلم بالصواب ثم هو منصوب على الظرف يجدْ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم
على الجزاء لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة شِهَابًا بكسر الشين المعجمة وفتح
الهاء مخففة وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الداني وحذفها

الجزري منصوب على مفعول يجد وبالالف في الاخر عوض التنوين
رَصَدًا بفتح الراء والصاد المهملة بعدها دال مهملة منصوب على
لغت شهابا بتقدير راصدا على ان رصدا مفرد او بتقدير ذوي شهاب
راصدين على ان رصدا اسم جمع وبالالف في الاخر عوض التنوين
أية بالاتفاق وَأَنَّا كما تقدم لَا نَدْرِي بالنون مفتوحة وسكون
الدال المهملة وكسر الراء وسكون الياء على المتكلم معه غيره و
البناء للفاعل من الدراية أَشَرٌّ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وبفتح الشين المعجمة وتشديد الراء مرفوع على المبتدأ أُرِيدَ بضم
الهمزة وكسر الراء ماض مبني للمفعول من باب الافعال بِمَنْ موصولة
وبوصل الباء الجارة فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل أَمْ بفتح الهمزة
وسكون الميم حرف ترديد أَرَادَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من
باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق بِهِمْ بوصل الباء
الجارة واختلف في الميم سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد الباء مرفوع
على فاعل اراد وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رَشَدًا
بفتح الراء والشين المعجمة آخره دال مهملة اي خيرا منصوب على
مفعول أَرَادَ وبالالف في الاخر عوض التنوين أية بالاتفاق وَأَنَّا كما
تقدم مِنَّا جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون
الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف الصَّالِحُونَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل وَمِنَّا كما تقدم دُونَ
منصوب على الظرف في المشهورة وهو غير متصرف في المشهورة وقرئ
بالرفع على المبتدأ وذلك على القول بانه متصرف كذا في الاتقان والرسم

صالح له وعلى الوجهين مضاف ذلك بحذف الالف بعد الذال كتبا
كما تقدم طَرَائِقَ بالطاء المهملة وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع
طريقة بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره
قَ برسم الهمزة المكسورة بعدها الف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها
منصوب على خبر كنا غير مجرى اى فرقا واديانا قِدَدًا بكسر القاف
وفتح الدال المهملة الاولى جمع قدة وهي القطعة من قد السير اذا
قطعه والمراد هنا فرقا مختلفة منصوب على نعت طرائق اية بالاتفاق
وَأَنَّا كما تقدم ظَنَنَّا أَنْ لَّنْ نُّعْجِزَ الكل كما تقدم سابقا نُعْجِزَ باللون مضمومة
وسكون العين المهملة وكسر الجيم مخففة على المتكلم معه غيره
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بلن الله كما تقدم منصوب
على مفعول نعجز فِي الْأَرْضِ كما تقدم وَلَن نُّعْجِزَهُ كما تقدما الا انه
بضمير المفعول هَرَبًا بفتح الهاء والراء آخره باء موحدة مصدر منصوب
على الحال بتاويلها بارين وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَأَنَّا كما تقدم مِنَّا بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط سَمِعْنَا
ماض معلوم وبكسر الميم وسكون العين المهملة وباثبات الف
الضمير للمتطرف الْهُدَىٰ باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح
الدال المهملة وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد
الامام الناظم آمَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء
وبفتح الميم وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف الضمير المتطرف به
بوصل الهاء الجارة فَمَن شرطية وبوصل الفاء يُؤْمِن بالياء التحتانية

مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبو ضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مجزوم على الشرط بِرَبِّهِ بوصل الباء الجارة أو بتشديد
الباء الاصلية وبوصل الضمير فَلَا يَخَافُ بوصل الفاء بلا الرافية
وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الالف
بعد الخاء المعجمة بالاتفاق وبالرفع في المشهورة على تقديرهو لا يخاف
مبتدأ وخبر والجملة وقفت جزاء وقرأ الاعمش فلا يخف بدون الالف
مجزوما على النهي كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم بَخْسًا بفتح
الباء الموحدة وسكون الخاء المعجمة بعدها سين مهملة أي نقصا
منصوب على مفعول فلا يخاف وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَا
رَهَقًا كما تقدم الا انه منصوب عطفا على بخسا وزيدت لا لتأكيد
النفي أية بالاتفاق وَأَنَّا كما تقدم مِنَّا كما مر الْمُسْلِمُونَ باثبات
همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَمِنَّا كما تقدم
الْقَاسِطُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم
الفاعل من القسط بالقاف والسين والطاء المهملتين للجزاء جائرون
فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء أَسْلَمَ بفتح الهمزة واللام بينهما سين مهملة
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال فَأُولَٰئِكَ بوصل الفاء وبزيادة
الواو بعد الهمزة لئلا يلتبس بالبك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء وبو ضع مجعودة عليها تَحَرَّوْا بفتح التاء
الفوقانية والحاء المهملة والراء المشددة ماض معلوم من باب
التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي قصدوا وطلبوا الاخرى

رَشَدًا كما تقدم راية بالاتفاق وَأَمَّا بفتح الهمزة وتشديد الميم اداة
شرط الْقَاسِطُونَ كما تقدم فَكَانُوا بوصل الفاء وباثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع لِجَهَنَّمَ بوصل لام الجر
مكسورة وبتشديد النون وبفتح الميم في الخفض لانه غير مجرى حَطَبًا
بفتح الحاء والطاء المهملتين بعدها باء موحدة منصوب على خبر كانوا
وباثبات الالف في الاخر عوض التنوين وَأَنْ بفتح الهمزة بالاتفاق وسكون
النون مخففة من الثقيلة واسمها محذوف اي انهم عطفا على انه
استمع لَوِ حرف شرط كسرت الواو للوصل اسْتَقَامُوا باثبات همزة
الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد
القاف على الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع
عَلَى بالياء الطَّرِيقَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وكسر
الراء وسكون الياء التحتانية وفتح القاف وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط بالاتفاق لَأَسْقَيْنَاهُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة
وبفتح الهمزة والقاف بينهما سين مهملة ساكنة وبسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشو باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مَّاءً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف قبل وضع بحعودة موقعها منصوب
على انه مفعول اسقيناهم وبدون الالف عوض التنوين لورود النصب
على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الداني غَدَقًا بفتح الغين المعجمة

والدال

والدال المهملة في المشهورة وقرئ بكسر الدال وفي الأخر قاف وهما لغتان معناه كثيرا منصوب على نعت ماء وبالالف في الأخر عوض التنوين آية بالاتفاق لِنَفْتِنَهُمْ بوصل لامه كي مكسورة وبالنون مفتوحة وسكون الفاء وكسرت التاء الفوقانية على التعظيم والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وقرئ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اي لنختبرهم كيف شكرهم فيه بوصل الضمير وَمَنْ شرطية يُعْرِضْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون العين المهملة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزم الضاد المعجمة على الشرط عَنْ ذِكْرِ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مضاف وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَبِّهِ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير يَسْلُكْهُ قرأه يعقوب والكوفيون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والضمير لله وقرأ الباقون بالنون مفتوحة على اخبار الله عن نفسه على التفخيم واتفقوا على ضم اللام على البناء للفاعل من سلك وقرئ بضم حرف المضارعة وكسر اللام من باب الافعال مبنيا للفاعل وكلاهما بمعنى يقال سلكه واسلكه اذا ادخله كذا في الكشاف لتمرهو بجزم الكاف على جواب الشرط وبوصل الضمير اي يدخله عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على الظرف وبالالف في الأخر عوض التنوين صَعَدًا بفتح الصاد والعين المهملتين أخر دال مهملة مصدر وصف به اي شاقا يقال صعد الامر اي شق عليه نصب

على نعت عذابا واوبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وان
بفتح الهمزة بالاتفاق لانه مما يوحى اليه كما تقدم وبتشديد
النون وقد بعضهم اللام على انه علة للنهي وتعقب عليه بانه
يبطل فائدة الفاء المساجد جمع مسجد وباثبات همزة الوصل و
بحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
منصوب على اسم ان لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
فلا تدعوا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة نهي على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو مع
بفتح الميم والعين مضاف الله باثبات همزة الوصل احدا بفتح
الهمزة والحاء المهملة منصوب على مفعول فلا تدعوا وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وانه قرأه نافع وابو بكر
بكسر الهمزة على الاستيناف وفتحها الباقون على انه مما اوحي اليه
وبتشديد النون ووصل الضمير لما كما تقدم راداة شرط قام
ماض معلوم وباثبات الالف بعد القاف عبد بفتح العين المهملة
وسكون الباء الموحدة مرفوع على فاعل قام مضاف الى الله وهو
باثبات همزة الوصل والمراد به نبينا صلى الله عليه وسلم كان يصلي
ببطن نخلة ويقرأ القرآن فجاءت الجن وعكفوا عليه يكونوا بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف
بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول كادوا ماض من افعال
المقاربة وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبزيادة الالف

بعد واو الجمع يكونون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من الافعال الناقصة عليه بوصل الضمير لبدا رواه هشام من طريق عبدان عن الحلواني بضم اللام وقرأ الباقون بكسرها وكذا رواه الفضل بن شاذان عن الحلواني واتفقوا على فتح الباء الموحدة فالوجه الاول على انه جمع لبدة بالضم والثاني على انه جمع لبدة بالكسر وهما لغتان بمعنى عند اكثر النحويين مثل أسوة واسوة وقرئ بضم اللام وفتح الباء مشددة على جمع لابد كساجد وسجد وقرئ بضمتين على جمع لبود كصبور وصبر كذا في الكشاف ومعناه جماعات يركب بعضهم بعضا من شدة الزحام والرسم صالح للوجوه منصوب بنزع الخافض اى جماعات كاللبد في تركب بعضهم بعضا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قل قرأه ابو جعفر وعاصم وحمزة بضم القاف بغير الف بعدها وبسكون اللام على الامر لموافقة ما يأتي بعد وقرأ الباقون بفتح القاف بعدها الف وفتح اللام على الماضي لموافقة ما سبق واختلف فيه رسما قال الداني وفي قل اوحي في بعض المصاحف قل انما ادعوا ربي بغير الف وفي بعضها قال انما ادعوا ربي بالالف قال وقال الكسائي قال الحدري هو في الامام قل قاف ولام وتابعه الشاطبي والسخاوي قال في هامش بعض المصاحف الصحيحة نقلا عن الدرة قال الجهني وقع في مصاحف اهل الكوفة في سورة الجن قل انما ادعوا بغير الف بعد القاف قال السخاوي وكذا رايته في مصحف النسائي وقال الحدري هو في الامام بالالف على الماضي انتهى أقول يرده تصريح الداني عن قول الحدري كما تقدم والله اعلم بالصواب إنما بكسر الهمزة وتشديد النون

وقبو صل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أَدْعُوا بالهمزة مفتوحة وضم العين المهملة بينهما دال مهملة ساكنة على المتكلم والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها بواو الجمع في التطريف كما ضبطه الداني ونص عليه رَبِّي بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلَا أُشْرِكُ بالهمزة مضمومة وسكون الشين المعجمة وبكسر الراء مخففة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال مَرْفُوعٌ به بوصل الباء الجارة أَحَدًا كما تقدم رأية بالاتفاق قُلْ امر بالاتفاق إِنِّي بكسر الهمزة وتشديد النون الواحدة وبدون نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَا أَمْلِكُ بالهمزة مفتوحة وكسر اللام على المتكلم والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما ضَرًّا بفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب على مفعول املك وبالالف في الاخر عوض التنوين بمعنى مضرة وقرأ ابي بن كعب رضي الله عنه غَيًّا بالغين المعجمة مفتوحة وتشديد الياء التحتانية كذا في الكشاف والمدارك وقيل اراد من الضر ايضا الغي فاتحد وامعنى كما اشار اليه ولكن الرسم لا يساعده وَلَا رَشَدًا بزيادة لا لتاكيد النفي والباقي كما تقدم والمراد به النفع مقابل الضر او على الحقيقة مقابل الغي أية بالاتفاق قُلْ إِنِّي كلاهما كما تقدم لَنْ ناصبة الفعل يُجِيرَنِي بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الراء وبنون الوقاية بعدها ياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون في الوصل لله كما تقدم أَحَدٌ

كما

كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل يجير اية عند المكي لا غير ولن كما تقدم اجد بهمزة مفتوحة وكسر الجيم على المتكلم والبناء للفاعل منصوب من جاد ثلاثة دونه بو صل الضمير مكسورة النون ملتحدا بضم الميم وسكون اللام وفتح التاء الفوقانية والحاء المهملة بعدها دال مهملة اسم ظرف من باب الافتعال اى ملتجأ ومنجا منصوب على مفعول لن اجد وبالالف في الاخر عوض التنوين اية عند الجمهور غير المكي فانه عدها عند احد الا حرف استثناء بلغا بفتح الباء الموحدة واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على الاستثناء وبالالف في الاخر عوض التنوين وقيل منصوب على البدل من ملتحد او قيل الا بمعنى لكن اى لكن بلغا من الله كما تقدما ورسلته بكسر الراء جمع رسالة وبحذف الالفين بعد السين واللام في اكثر المصاحف كما نص عليه الداني لانه جمع مؤنث سالم وكذا رسمه الجزري وفي بعض المصاحف لا تحذف الالف بعد السين وبو صل الضمير ومن شرطية يعصن بالياء التحتانية مفتوحة وسكون العين وكسر الصاد المهملتين على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة في الاخر للجزم على الشرط الله كما تقدم الا انه منصوب على مفعول يعص ورسوله منصوب عطفا على الله وبو صل الضمير فان بو صل الفاء وبكسر الهمزة في المشهورة وتشديد النون وقرئ بفتح الهمزة على تقدير فجزاؤه ان كذا في الكشاف والرسم واحدا له بو صل لام الجر مفتوحة وتوحيد الضمير نظرا الى لفظ من نادر باثبات الالف بعد النون

بالاتفاق منصوب على اسمان مضاف جهنم بتشديد النون وبفتح
الميم في الخفض لانه غير مجري خلدين بحذف الالف بعد الخاء جمع
اسم الفاعل جمعه نظرا الى معنى من حال فيها بوصل الضمير ابدا
بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب على الحال وبالالف في الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق حتى بالياء على الاكثر الراجح اذا بالالف
او الاواخر دأوا ماض معلوم وبهمزة المفتوحة بعد الراء الفا
وبزيادة الالف بعد واو الجمع كما نص عليه صاحب الخزانة والخلاصة
وهو مقتضى سياق الداني وغيره وكذا هو مرسوم في مصحف الجزري
وغيره وقيل انه بغير الف بعد واو الجمع والاعتماد عليه والله اعلم
بالصواب مايوعدون بالياء التحتانية مضمومة وسكون الواو وفتح
العين المهملة على الغيب والتجهيل من باب الافعال فسيعلمون
بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح
اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم من موصولة اضعف بفتح
الهمزة والعين المهملة بينهما ضاد معجمة ساكنة افعل التفضيل مرفوع
على الخبرية ناصرا اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون على ضابط الداني
وحذفها الجزري منصوب على التمييز وبالالف في الاخر عوض التنوين
واقل بفتح الهمزة والقاف وبتشديد اللام افعل التفضيل مرفوع
عطفا على اضعف عددا بفتح الدال الاولى المهملتين وبالدال المهملة
ايضا في الاخر منصوب على التمييز وبالالف في الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق قل امر بالاتفاق ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية
ادري بهمزة مفتوحة وبسكون الدال المهملة وكسر الراء على المتكلم

المفرد

المفرد والبناء للفاعل وبسكون الياء في الأخرق باثباتها بالاتفاق
أي ما ادري أقريبٌ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح
القاف وكسر الراء فعيل من القرب مرفوع على المبتدأ ما توعدون
ما مصدرية دست مفصولة عن قريب بالاتفاق والفعل كما تقدم
الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب والجملة وقعت فاعلا لقريب و
اغنت عن الخبر أم بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد يجعل بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة بينها جيم ساكنة على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في لام له وهو بوصل لام الجر مفتوحة ربي بتشديد الباء قرأ يعقوب
وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون امدا
بفتح الهمزة والميم منصوب على مفعول يجعل وبالالف في الأخر
عوض التنوين آية بالاتفاق عالم اسم فاعل وبحذف الالف بعد
العين كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وفاته الدلالي مرفوع على
خبر المحذوف أي هو عالم مضاف الغيب باثبات همزة الوصل وبفتح
الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية فلا يظهر بوصل الفاء بلا
النافية وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الظاء المعجمة المشالة
وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع
أي لا يطلع على الياء غيبه بوصل الضمير والباقي كما تقدم احدا
كما تقدم منصوب على مفعول فلا يظهر آية بالاتفاق الا من استثناء
من موصولة كسرت النون في الوصل ارتضى باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية والضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال

٣٤٣ ٢٧

وبس سمرا الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة ومرادا الامالة من جارة بيانية رسول لبيان لمن الموصولة فانه بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير يسلك بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللامين بينهما سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من جارة بين مخفوض مضاف يديه تثنية يد حذفت منه النون للاضافة وبوصل الضمير ومن جارة خلفه بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام وخفض الفاء ووصل الضمير رصدا كما تقدم اوائل السورة منصوب على نعت المحذوف اي ملائكة راصدين يعني حاسبين اية بالاتفاق ليعلم بوصل لامه كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور والضمير لله او للرسول سوى رويس فانه روي بضم الياء على البناء للمفعول والمراد ليعلم الناس ان بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة اي انه اسمه ضمير الشان محذوف قد ابلغوا بفتح الهمزة واللام بينهما باء موحدة ساكنة وبضم الغين المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رسلت كما تقدم الا انه بتطويل التاء وبكسرها في النصب على مفعول ابلغوا وبدون الضمير ربهم بتشديد الباء وجرها للاضافة رسلت اليه وبوصل الضمير فاختلف في ميمه سكونا وضما واحاط بفتح الهمزة والحاء المهملة وباثبات الالف بعد الحاء بالاتفاق اخره طاء مهملة ماض معلوم من باب الافعال بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة لدن بهم بفتح اللام والدال المهملة وسكون الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف في

الميم سكونا وضما واخضرى بفتح الهمزة وسكون الحاء وفتح الضاد المعجمتين ماض معلوم من باب الافعال وابرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة كلّ بتشديد اللام منصوب على مفعول احصى مضاف شيءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها عددًا كما تقدم رأية بالاتفاق ع ١٢

سورة المزمل عشرون اية

عند الكوفيين والمدني الاول والمكي والشامي وتسع عشرة عند البصريين وثماني عشرة عند المدني الاخير واختلفوا في التفصيل ايضا كما ستقف عليها في مواقعها ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق المزمل باثبات همزة الوصل وبتشديد الزاي مفتوحة لادغام التاء فيها واصله المتزمل بكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من باب التفعل في المشهورة اي المتلفف بالثوب وقرئ المتزمل على الاصل وقرئ بتخفيف الزاي وتشديد الميم مفتوحة على انه اسم مفعول من باب التفعيل اي الذي زمل غيره ومكسورة على انه اسم فاعل من باب التفعيل اي الذي زمل نفسه كذا في الكشاف وال سم لا يساعد الوجه الاول ويساعد الوجهين الاخيرين وعلى الوجوه بضم اللام رأية عند الكوفيين والشامي والمدني الاول قم بضم القاف امر من قام يقوم وكسرت الميم في المشهورة للوصل وقرئ بضم الميم لاتباع ضم القاف وبفتحها للتخفيف كذا في الكشاف الّيل باثبات همزة الوصل بعدها لا مواخذة

مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب على الظرف الا حرف
استثناء قليلا منصوب على المستثنى وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق نصفه بكسر النون وسكون الصاد المهملة ونصب الفاء
على البدل من الليل او من قليلا وبوصل الضمير او حرف ترديد
قرأ حمزة وعاصم بكسر الواو في الوصل على انه الاصل في تحريك
الساكن وقرأ الباقون بضمها اتباعا لضم القاف في انقص وهي
باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الصاد المهملة امر منه
جادة وبوصل الضمير قليلا كما تقدم منصوب على مفعول انقص
اية بالاتفاق او حرف ترديد زد بكسر الزاي وسكون الدال المهملة
امر عليه بوصل الضمير ورتل بفتح الراء وكسر التاء الفوقانية مشددة
امر من باب التفعيل كسرة اللام للوصل القرآن باثبات همزة
الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجعودة
موقعها وباثبات الالف بعدها قرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل
فتحها الى الراء والرسم يصلح له الا انه لا توضع مجعودة بعد الراء
منصوب على مفعول رتل ترتيلا مصدر على زنة التفعيل منصوب
على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق انا بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
سنلقي بوصل السين حرف التسويف وباللون مضمومة وسكون
اللام وكسر القاف على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال
وباثبات الياء في الاخر ساكنة بالاتفاق عليك بوصل الضمير قولا
منصوب على مفعول سنلقي وبالالف في الاخر عوض التنوين ثقيلا فعيل من

الثقل بالثاء المثلثة والقاف منصوب على نعت قول اى امرا ثقيلا وحمله هو فرض قيام الليل اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون ناشئة اسم فاعل من نشأ من مكانه اذا نهض والمراد النفس التي تنهض من مضجعها لتقوم باثبات الالف بعد النون بالاتفاق ويرسم الهمزة المفتوحة بعد الشين المعجمة المكسورة ياء وبوضع بحعودة عليها بغير لونها للقراءتين فان ابا جعفر قرأ بابدال الهمزة ياء ويرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على اسم ان مضاف الليل كما تقدم الا انه مخفوض وهي اشد بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع على خبر ان وضمير هي للتاكيد وطئا قرأه اهل الحجاز ويعقوب والكوفيون بفتح الواو وسكون الطاء المهملة مهموزة مقصورة بمعنى التعب وثبات القدم وقرأ الباقون بكسر الواو وفتح الطاء بعدها الف ممدودة بمعنى المواطاة اى وفاقا بين القلب واللسان والرسم صالح لهما لانه رسم بالف واحدة بعد الطاء بالاتفاق فهي على القراءة الاولى عوض التنوين لان الحرف منصوب على التمييز وصورة الهمزة محذوفة لسبق الساكن او هي صورة الهمزة والالف عوض التنوين محذوفة كراهة اجتماع الفين وبوضع بحعودة قبل الالف على الوجه الاول وعلى الالف على الوجه الثاني وعلى القراءة الثانية هي الالف الممدودة وحذفت صورة الهمزة والالف التي هي عوض التنوين كراهة اجتماع الامثال او المحذوفة هي الالف والمرسومة هي صورة الهمزة او عوض التنوين واقوم مرفوع بفتح الهمزة والواو بينهما قاف ساكنة افعل التفضيل مرفوع

عطفاً على اشد وقرأ انس رضي الله عنه اصوب من الصواب وقالما
سئل عنه قال اقوم واصوب واحد كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم قِيلاً بكسر القاف وسكون الياء التحتانية مصدر بمعنى القول
منصوب على التمييز وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة
فِي النَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس سَبْحًا بفتح السين
المهملة وسكون الباء الموحدة بعدها الحاء المهملة في المشهورة
اي تقلبا وتصرفا منصوب على اسم ان وبالالف في الاخر عوض التنوين
وقرئ بالخاء المعجمة بمعنى الفراغ كذا في الكشاف والقاموس والرسم
واحد طَوِيلاً منصوب على نعت سبحا وبالالف في الاخر عوض التنوين
آية بالاتفاق وَاذْكُرِ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف بينهما
ذال معجمة ساكنة امر وكسرت الراء في الوصل اسْمَ باثبات
همزة الوصل بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على مفعول
اذكر مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء وبوصل الضمير وَتَبَتَّلْ بفتح
التاء الفوقانية والباء الموحدة والتاء الفوقانية المشددة وسكون
اللام امر من باب التفعل اي انقطع بعبادتك إِلَيْهِ بوصل الضمير تَبْتِيلًا
مصدر على زنة التفعيل منصوب على المصدرية وبالالف في الاخر عوض
التنوين وضع التبتيل موضع التبتل لاتحاد معناهما فان تبتل
وبتل بمعنى انقطع على ان في اختلاف المصدر زيادة تاكيد وجئ به
مراعاة لحق الفواصل آية بالاتفاق رَبُّ بتشديد الباء قرأه يعقوب

وابن عامر والكوفيون غير حفص بالخفض على البدل من ربك وعن ابن عباس على القسم بإضمار حرف القسم وجوابه القسم لا إله إلا هو وقرأ الباقون بالرفع على المدح على أنه خبر لمحذوف أي هو رب أو مبتدأ خبره لا إله إلا هو وعلى الوجهين مضاف المشرق والمغرب كلاهما بإثبات همزة الوصل وبالتوحيد في المشهورة وبكسر الراء وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما بالجمع كذا في الكشاف وقال الرسم صالح له فإنهما جمعان يوازنان مفاعل فلا تثبت الألف فيها لا إله بحذف الألف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبناء الهاء على الفتح لأنه اسم لا النافية للجنس إلا حرف استثناء هو فاتخذه بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء وسكون الذال المعجمتين أمر من باب الافتعال وكيلا منصوب على ثاني مفعولي اتخذ وبالألف في الآخر عوض التنوين أتى بالاتفاق واصبر بإثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة وبسكون الراء أمر على الياء ما بإثبات الألف لأنها موصولة أو مصدرية يقولون بالياء التحتانية متفقة على الغيب والبناء للفاعل واهجرهم بإثبات همزة الوصل وبضم الجيم بينهما هاء ساكنة وسكون الراء أمر واختلف في ميم الضمير سكونا وضما هجرا بفتح الهاء وسكون الجيم منصوب على المصدر وبالألف في الآخر عوض التنوين جميلا بفتح الجيم وكسر الميم وسكون الياء التحتانية منصوب على نعت هجرا أي هجرا لا أذى معه أية بالاتفاق وذرني بفتح الذال المعجمة وسكون الراء أمر وباقي الوقاية

وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق أي اتركني والمكذبين بإثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وألواو أما عاطفة فهو معطوف على المفعول وأما بمعنى مع فهو مفعول معه أولي بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها فرقا بينه وبين الى وبإثبات الياء في الأخر بالاتفاق كما ضبطه الداني وان سقطت لفظا للوصل مضاف النعمة بإثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون العين المهملة وبرسم التاء في الأخر هاء مع النقط بالاتفاق اي التنعم ومهلهم بفتح الميم وكسر الهاء مشددة وسكون اللام امر من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما قليلا منصوب على نعت المصدر المحذوف أي امهالا قليلا أو على نعت الظرف المحذوف اي زمانا قليلا وبالالف في الأخر عوض التنوين آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون لدينا بفتح اللام والدال المهملة وسكون الياء التحتانية وبإثبات الف الضمير للتطرف أنكالا بفتح الهمزة جمع نكل بالكسر للقيد الثقيل وبإثبات الالف بعد الكاف في الأكثر وحذفها الجزري منصوب على اسم ان وبالالف في الأخر عوض التنوين وجحيما بفتح الجيم وكسر الحاء المهملة أي نارا محرقة منصوب عطفا على انكالا وبالالف في الأخر عوض التنوين آية بالاتفاق وطعاما بإثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب عطفا على انكالا وبالالف في الأخر عوض التنوين ذا بالالف في الأخر علامة النصب على نعت طعاما مضاف غصة بضم الغين المعجمة وفتح الصاد المهملة مشددة وبرسم التاء في الأخر هاء مع النقط بالاتفاق أي ليس بسائغ ولا مبتلع

والانازل والاخاذج وهو الغسلين والزقوم والضريع وعذابا
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب عطفا على انكالا
وبالالف في الاخر عوض التنوين اليما فعيل بمعنى مؤلم منصوب
على نعت عذابا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
يوم منصوب على الظرف مضاف الى الجملة ترجف بالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون الراء وضم الجيم على التانيث والبناء للفاعل
مرفوع اى تضطرب وتتحرك الارض باثبات همزة الوصل مرفوع
على فاعل ترجف والجبال باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع
الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق مرفوع عطفا
على الارض وكانت باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبتطويل
تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الجبال كما تقدم مرا كثيبا بفتح
الكاف وكسر الثاء المثلثة وسكون الياء التحتانية بعدها باء
موحدة فعيل بمعنى مفعول اى رملا مجتمعا من كثبت الشئ اذا
جمعته منصوب على خبر كانت وبالالف في الاخر عوض التنوين
مهيلا بفتح الميم وكسر الهاء اسم مفعول من هيل اذا نثر منصوب
على نعت كثيبا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
انا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير
للتطرف ارسلنا بفتح الهمزة والسين بينهما راء ساكنة وبسكون اللام
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اليكم
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رسولا منصوب على
مفعول ارسلنا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية عند المكي فقط

شَاهِدًا اسم فاعل وبا ثبات الالف بعد الشين المعجمة على ضابط
الداني وقد نص عليه ولكن الجزري حذفها منصوب على نعت
رسولا وبالالف في الاخر عوض التنوين عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما كما بوصل كاف التثنية وبا ثبات
الالف لازائدة أَرْسَلْنَا كما تقدم رأى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون
في الجر لانه غير مجري رَسُولًا كما تقدم رأية بالاتفاق فَعَصَىٰ بوصل
الفاء ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة وبا سكان الالف في الاخر
ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة فِرْعَوْنُ مرفوع على فاعل عصى
الرَّسُولَ با ثبات همزة الوصل منصوب على مفعول عصى فَأَخَذْنَاهُ
بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة وفتح الخاء وسكون الذال
المعجمتين ماض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول أَخْذًا بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة منطوق
على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين وَبِيلًا بفتح الواو وبا
كسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية فعيل من الوبال اي
الشديد منصوب على نعت اخذا وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق فَكَيْفَ بوصل الفاء في الابتداء وببناء الفاء الاخيرة
على الفتح تَتَّقُونَ بتاءين مفتوحتين الثانية مشددة وضم القاف
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل إِنْ بكسر الهمزة وسكون
النون شرطية دسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَفَرْتُمْ ماض
معلوم وبفتح الفاء وسكون الراء واختلف في الميم سكونا وضما
يَوْمًا منصوب على مفعول تتقون او على الظرف وبالالف في الاخر

عوض التنوين يجعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع الولدان باثبات همزة الوصل وبكسر الواو
وسكون اللام جمع الوليد اى الصبى وباثبات الالف بعد الدال
على ضابط الدانى وحذفها الجزري منصوب على اول مفعولى يجعل
شيبا بكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية بعدها باء
موحدة جمع اشيب وهو الابيض الرأس منصوب على ثانى مفعولى
يجعل وبالالف فى الاخر عوض التنوين آية عند الكل غير المدنى
الاخير السماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجموعة موقعها مرفوع على المبتدأ منفطر بضم الميم
وسكون النون وفتح الفاء وكسر الطاء المهملة اسم فاعل من باب
الانفعال اى منشق مرفوع على الخبر وانما ذكر على تاويل السماء
بالسقف او بتقدير شئ او بمعنى ذات انفطار وقرئ منفطرا بالتاء
الفوقانية موضع النون وبتشديد الطاء من باب التفعل كما فى
الكشاف والمعنى على الوجهين واحد والرسم صالح له بوصل
الباء الجارة والضمير للبوم كان باثبات الالف بعد الكاف وعده
بفتح الواو وسكون العين مصدر وبالرفع على اسم كان والضمير لله وللبوم
على اضافة المصدر الى المفعول مفعولا منصوب على خبر كان وبالالف
فى الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق انّ بكسر الهمزة وتشديد
النون هذه بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
وبعد الذال تذكرة مصدر على تفعلة وبرسم التاء فى

الأخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على خبر ان فمَنْ بوصل ألفاء الموصولة
شَاءَ ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبرفع مجحودة
موقعها اتَّخَذَ بإثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة
والخاء والذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال إِلَىٰ بالياء رَبِّهِ
بتشديد الباء ووصل الضمير سَبِيلًا منصوب على مفعول اتخذ وبالالف
الأخر عوض التنوين آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
رَبَّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير منصوب على اسم ان يَعْلَمُ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
أَنَّكَ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير تَقُومُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع أَدْنَىٰ بفتح الهمزة والنون
بينهما دال مهملة ساكنة افعل التفضيل وبرسم الالف في الأخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مِنْ بجارة ثُلُثَيِ بضم الثاء المثلثة
الاولى واللام عند الجمهور وهو الاصل فيه ثُلُثَيْ هشام فانه اسكن
اللام للتخفيف والمثلثة الثانية مفتوحة تثنية ثلث وبالياء في
الأخر علامة الجر أصله ثلثين حذفت النون للاضافة اللَّيْلِ كما تقدم
اوائل السورة الا انه مخفوض وَنِصْفَهُ بكسر النون وسكون الصاد
المهملة وَثُلُثَهُ كما تقدم وكلاهما بوصل الضمير قُمْ أصله ان كثين
والكوفيون منصوبين وبضم هاء الضمير عطفا على ادنى لانه منصوب
المحل على الظرف وقم أصله الباقون مخفوضين وبكسرها الضمير عطفا
على ثلثي وَطَائِفَةٌ بإثبات الالف بعد الطاء المهملة وبرسم الهمزة

المكسورة بعدها ياء بلا نقط وقبل وضع مجعودة عليها وقد رسم التاء في الأخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع عطفا على الضمير في تقوم وساغ بلا تاكيد لوجود الفاعل من جارة فتحت النون في الوصل الذين باثبات همزة الوصل وقبل لام واحدة مشددة وكسر الذال معك بالتحريك ووصل الضمير والله باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدا أي يقدر بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف وكسر الدال المهملة مشددة على التذكير والبناء على فاعل من باب التفعيل الليل والنهار كلاهما كما مر الا ان الليل منصوب على مفعول يقدر والنهار عطفا عليه علم ماض معلوم وبكسر اللام ان بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة والتقدير انه لن ناصبة الفعل وقد في رسمها خلاف وصلا وقطعا قال الداني انا محمد ابن احمد عن ابن الانباري قال وكتب ان بغير نون في موضعين في الكهف ان لن نجعل لكم موعدا وفي القيمة ان نجمع عظامه وما سوى ذلك هو ان لن بالنون قال وقال حمزة وابو حفص الخزاز قال محمد بن عيسى وقال بعضهم في المزمل ان لن تحصوه يعني بغير النون على الوصل وذكر الغازي في كتابه بالنون انتهى ولم يتعرض الشاطبي لذكر الخلاف بل اقتصر على الوصل في الكهف والقيمة فقط وحصر الجزري في النشر الوصل في الكهف والقيمة وجزم بالفصل في ما سواهما وقال صاحب الفوائد المكية في شرح المقدمة الجزرية واما قوله ان لن تحصوه فقال بعضهم موصول وقال اخرون مفصول على ما في المقنع فلعل الناظم اختار القطع وهو الاصل فلهذا

لم يبين فيها الخلاف انتهى أقول عدم التعرض للخلاف لعله لوهنه
لكنه رسم فى مصحفه بالوصل و رسم النون بالصغرة و الله أعلم
بالصواب و سياق الدانى يدل على ضعفه حيث نسب الوصل الى
البعض و فى هامش بعض المصاحف الصحيحة ان القطع اكثر و كذا
قال صاحب الخلاصة تخصونه بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الحاء
وضم الصاد المهملتين على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال
و بحذف نون الرفع للنصب و بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول فتاب بوصل الفاء ماض معلوم و باثبات
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق آخره باء موحدة عليكم بوصل
الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما فاقرءوا باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء و بفتح الراء امر و بحذف الواو و صورة الهمزة المضمومة
بعد الراء كراهة اجتماع واوين و بوضع مجعوة موقعها او الواو الثانية
هى صورة الهمزة و المحذوفة واو الجمع و هو مختار الدانى فلا بد عليه
ان ترسموا او حمراء بعد الواو الثابتة و رسمنا على الوجه الاول
اتباعا للجزري ثم هو بزيادة الالف بعد الواو و ما تيسر بفتح التاء
الفوقانية و الياء التحتانية و السين المهملة المشددة و الراء
ماض معلوم من باب التفعل من جارة فتحت النون فى الوصل
القرءان كما تقدم او ائل السورة الا انه مخفوض علم كما تقدم
انفا ان بفتح الهمزة و سكون النون مخففة من الثقيلة و التقدير انه
سيكون بوصل السين حرف التسويف و بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير من الافعال الناقصة مرفوع منكم جارة و بوصل

الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم ممرضى ويدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وسكون
الراء وفتح الضاد المعجمة جمع مريض وبرسم الالف المقصورة
في الاخر ياء لوقوعها رابعة ومراد الامالة وآخرون بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء على رسم الجزري وجاز ان يكون
الالف هي صورة الهمزة والالف بعدها محذوفة لانه جمع مذكر
سالم فتوضع قائمة موضع الالف كما رسمنا وهو الموافق للضابط ثم
هو بفتح الخاء المعجمة يضربون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون
الضاد المعجمة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل اي يسافرون
في الارض باثبات همزة الوصل يبتغون بالياء التحتانية مفتوحة
وسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية وضم الغين المعجمة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال من جاءة فضل بفتح الفاء
وسكون الضاد المعجمة مضاف الله باثبات همزة الوصل وآخرون
كما تقدم يقاتلون بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية
على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد
القاف على الاكثر وحذفها الجزري في سبيل مضاف الله كما تقدم
فاقرءوا اما تيسر الكل كما تقدم من جارة ويوصل الضمير واقيموا
بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
الواو والجمع الصلوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام
الثانية واو اعلى لفظ التفخيم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط منصوب على مفعول اقيموا واءاتوا بالف واحدة

قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزكوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واو على لفظ التفخيم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على مفعول ءاتوا وأقرضوا بفتح الهمزة وسكون القاف وكسر الراء وضم الضاد المعجمة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله كما تقدم الا انه منصوب على مفعول اقرضوا قرضا بفتح القاف وسكون الراء منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين حسنا بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب على نعت قرضا وبالالف في الاخر عوض التنوين وما شرطية تقدموا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح القاف وكسر الدال المهملة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو لأنفسكم بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه خير بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية تجدوه بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على جواب الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول عند منصوب مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هو وهو للتاكيد أو للفصل خيرا كما تقدم الا انه منصوب في المشهورة على ثاني

مفعول

مفعولي تجدوه وبالالف في الاخر عوض التنوين واعظم بفتح الهمزة
والظاء المعجمة المشالة وسكون العين المهملة افعل التفضيل
منصوب عطفا على خيرا وقرأ ابو السمال هو خير واعظم مرفوعين
على ان هو مبتدأ وهما خبره كذا في الكشاف وقال ابو السعود
اجرا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب على التمييز وبالالف في
الاخر عوض التنوين واستغفروا باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء
امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله كما تقدم
الا انه منصوب على مفعول استغفروا وان بكسر الهمزة وتشديد
النون الله كما تقدم منصوب على اسم ان غفور رحيم مرفوعا
على خبر ان سورة المدثر خمسون وست آيات
عند المدني الاول والكوفيين والبصريين وخمس عند المدني الاخير
والمكي والشامي واختلفوا في التفصيل ايضا كما ستقف عليها في
مواقعها بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها كما تقدم اول سورة
المزمل المدثر باثبات همزة الوصل وبتشديد الدال المهملة
مفتوحة وكسر الثاء المثلثة مشددة اصله المتدثر على اسم الفاعل
من باب التفعل في المشهورة ادغمت التاء في الدال اي المتغطي بثيابه
ومن عكرمة انه قرأ بتخفيف الدال وفتح المثلثة على اسم المفعول على
من باب التفعيل اي الذي دثره غيره كذا في الكشاف والرسم صالح له
آية بالاتفاق قم بضم القاف وسكون الميم امر من قام يقوم
فانذر بوصل الناء وبفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة وسكون
الراء امر من باب الافعال آية بالاتفاق وربك بتشديد الباء

ع ١٤ ق ٢٤٤

منصوب بفعل مضمر يفسره ما بعده مضاف فَكَبِّرْ بوصل الفاء
وبفتح الكاف وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون الراء امر من باب
التفعيل وادخال الفاء فيه وفيما بعده لافادة معنى الشرط اى ما
كان من شئ فكبر ربك اية بالاتفاق وَثِيَابَكَ بكسر الثاء المثلثة
جمع ثوب وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها
الجزري منصوب على شريطة التفسير فابو صل الضمير فَطَهِّرْ بوصل
الفاء وبفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة وسكون الراء امر
من باب التفعيل اية بالاتفاق وَالرُّجْزَ باثبات همزة الوصل قرأ
ابو جعفر ويعقوب وحفص بضم الراء وكسرها الباقون والجيم ساكنة
بالاتفاق وهما لغتان كالذكر والذكر بمعنى الاثم اوالاوثان
او العذاب منصوب على شريطة التفسير فَاهْجُرْ بوصل الفاء وبضم
الجيم وسكون الراء امر من هجر يهجر كنصر ينصر اية بالاتفاق وَلَا تَمْنُنْ
لا ناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم النون الاولى وجزم الثانية
قالذ افكت عن الادغام في المشهورة نهى على الخطاب والبناء للفاعل
اي لا تعط عطية تمن بها وقيل تمنن على ربك بما تتحمله من اثقال
النبوة وقرأ الحسن لا تَمْنُنْ بنون واحدة مشددة على الادغام
كذا في الكشاف ولم يذكر حركة النون فجاز الفتح للتخفيف والضم للاتباع
والادغام وان جاز عند بني تميم لكن لا يساعده الرسم تَسْتَكْثِرُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الثاء المثلثة بعد الكاف الساكنة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع في المشهورة
منصوب المحل على الحال من ضمير لا تمنن اى لا تعط مستكثرا اي رائيا

لما تعطيه كثيرا وقرأ الحسن بالسكون أما على الجزم بدلا من تمنن وأما للوقف وأما للتخفيف تشبيها بعضد وقرأ الاعمش بالنصب على اضمار ان وقرأ ابن مسعود ان تستكثر باظهارها ان ويجوز الرفع بحذف ان وابطال عملها كما صرح به الزمخشري في الرسم لا يساعد قراءة ابن مسعود آية بالاتفاق ولربك كما تقدم الا انه محفوض وبوصل لام الجر فاصبر باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وسكون الراء امرأية بالاتفاق فاذا بالالف ولا متصلة بالفاء واخرى نقر بضم النون وكسر القاف مخففة اخره راء ماض مجهول اي نفخ في الناقور باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبضم القاف وسكون الواو واخره راء على زنة فاعول من النقر بمعنى التصويت يعني الصور آية بالاتفاق فذلك بوصل الفاء وبحذف الالف بعد الذال يومئذ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلاعين كما نص عليه الداني وبكسر الذال منونة بتنوين العرض يوم بالرفع خبر ذلك عسير بفتح العين وكسر السين المهملتين فعيل من العسر مرفوع على نعت يوم آية بالاتفاق على الياء الكافرين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل غير بالرفع على مبتدأ مضاف يسير بفتح الياء التحتانية وكسر السين المهملة فعيل من اليسر آية بالاتفاق ذرني بفتح الذال المعجمة وسكون الراء وبلون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق ومن موصولة خلقت ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبتطويل التاء

مضمومة ضمير المتكلم وَحِيدًا بفتح الواو وكسر الحاء المهملة فعيل من الوحدة منصوب على الحال من الياء في ذرني أو من التاء في خلقت أو من الهاء المحذوفة من خلقته وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَجَعَلْتُ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة مَالًا باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق منصوب على مفعول جعلت وبالالف في الاخر عوض التنوين مَّمْدُودًا اسم مفعول منصوب على نعت مالا وبالالف في الاخر عوض التنوين أي مالا واسعا متصلا آية بالاتفاق وَبَنِينَ جمع ابن شُهُودًا بضم الشين المعجمة والهاء جمع شاهد بمعنى حاضر منصوب على نعت بنين وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَمَهَّدتُّ بفتح الميم والهاء المشددة وسكون الدال المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم وبادغام الدال في التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء لَهُ كما تقدم تَمْهِيدًا مصدر على زنة تفعيل منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين أي بسطت له في العيش بسطا آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَطْمَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الطاء المهملة وفتح الميم ورفع العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل أَنْ ناصبة الفعل أَزِيدَ بالهمزة مفتوحة وكسر الزاي على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب آية بالاتفاق كَلَّا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف ردع إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كان باثبات

الالف بعد الكاف لِأَيْتِنَا بوصل لام الجر بالف واحدة بعدها
بينهما مجنوده مشبعة وياء واحدة وبحذف الالف بعد الياء لانه
جمع مؤنث سالم وبإثبات الف الضمير للتطرف عَنِيدًا بفتح العين
المهملة وكسر النون فعيل من العناد منصوب على خبر كان وبالالف
في الاخر عوض التنوين أية بالاتفاق سَأُرْهِقُهُ بوصل السين حرف
التسويف وبضم الهمزة وسكون الراء وكسر الهاء على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير اي ساغشية
صَعُودًا بفتح الصاد المهملة وضم العين المهملة فعول اي شاقة
المصعد منصوب على مفعول ارهقه وبالالف في الاخر عوض التنوين
أية بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير فكَّرَ
بفتح الفاء والكاف المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وقَدَّرَ
بفتح القاف والدال المهملة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل
اي هيأ الكلام في نفسه أية بالاتفاق فَقُتِلَ بوصل الفاء وبضم القاف
وكسر التاء الفوقانية مخففة ماض مبني للمفعول اي لعن وقيل
غلب وقهر فيها كَيْفَ بالبناء على الفتح قَدَّرَ كما تقدم رأيته بالاتفاق
ثُمَّ كما تقدم قُتِلَ كما تقدم الا انه بدون الفاء في الابتداء كَيْفَ
قَدَّرَ كما تقدم أية بالاتفاق ثُمَّ كما مر نَظَرَ ماض معلوم وبفتح الظاء
المعجمة المشالة مخففة أية بالاتفاق ثُمَّ كما مر عَبَسَ ماض معلوم
وبفتح الباء الموحدة قبلها عين وبعدها سين مهملتان اي قطب
وجهه وكَسَرَ بفتح السين المهملة قبلها باء موحدة وبعدها راء
ماض معلوم اي كلح وجهه أية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم أَدْبَرَ بفتح الهمزة

والباء الموحدة بينهما دال مهملة ماض معلوم من باب الافعال واستكبر
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة بينهما كاف
ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال اية بالاتفاق فقال بوصل
الفاء وباثبات الالف بعد القاف ماض معلوم ان بكسر الهمزة
وسكون النون نافية وقد سمت مقطوعة عن هذا بالاتفاق وهو
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد
الذال الا حرف استثناء سحر بكسر السين وسكون الحاء المهملتين
مرفوع على الخبر مستثنى مفرغ يؤثر بالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع محوة عليها بغير
لونها للقراءتين وبفتح التاء المثلثة على التذكير والبناء للمفعول
اي سحر يوخذ من الغير مرفوع اية بالاتفاق ان هذا الا الكل كما
تقدم والجملة كالتاكيد للاولى والذال المرتعطف عليها قول بفتح القاف
وسكون اللام ومرفوع مثل سحر في الاول مضاف البشر باثبات همزة
الوصل وبفتح الباء الموحدة والشين المعجمة اية بالاتفاق ساصليه
بوصل السين حرف التسويف وبضم الهمزة وسكون الصاد المهملة
وكسر اللام وسكون الياء التحتانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
من باب الافعال وبوصل الضمير سقر بفتح السين المهملة والقاف
منصوب على الظرف غير مجري اي سادخله سقر يصلى حرها اية
بالاتفاق وما استفهامية ادراك بفتح الهمزة والراء بينهما دال
مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد
الراء ياء لوقوعها رابعة وبوصل الضمير ما موصولة سقر كما تقدم

الا انه مرفوع على خبر ما اية بالاتفاق لا تبقي بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الباء الموحدة وكسر القاف وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء بالاتفاق ولا تذر بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اي لا تترك لحما وعظما ولا دما الا احرقته اية بالاتفاق لوحة بفتح اللام والواو والمشددة على صيغة المبالغة اي مغيرة وقال ابن عباس تلوح لهم من مسيرة خمسمائة عام وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وقرئ برسم التاء في الاخرها مع النقط وفاقا وبالرفع في المشهورة على انها خبر مبتدا محذوف اي هي لواحة وقرئ بالنصب على الاختصاص للتهويل للبشر بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم اية بالاتفاق عليها بوصل الضمير تسعة بكسر التاء الفوقانية وسكون السين المهملة وفتح العين المهملة وقرئ برسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق مبني على الفتح عشر بفتح العين المهملة عند الجمهور سوى ابي جعفر فانه اسكنها لتوالي الحركات فيما هو كاسم واحد واتفقوا على فتح الشين المعجمة مبني على الفتح وقرئ اعشر بهمزة مفتوحة وسكون العين وضم الشين على جمع عشير كيمين وايمن او على جمع عشر مثل كعب واكعب ذكره الزمخشري والا يساعده الرسم اية بالاتفاق اي على سقر تسعة عشر من الملائكة يلقون فيها اهلها وما جعلنا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف اصحاب بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على مفعول جعلنا مضاف النار

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق آخرتها
الا حرف استثناء مَلٰٓئِكَةً بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء من غير نقط وبوضع مجعوذة عليها وبرسم التاء
في الاخرها مع النقط منصوب على الاستثناء منون لانه منصرف
وما جعلنا كما تقدم عِدَّتَهُمْ بكسر العين وفتح الدال المشددة الملهلتين
وبالنصب عطفا على جعلنا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
الا كما تقدم فِتْنَةً بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح
النون وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق منصوبة لِّلَّذِينَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة
بالاتفاق وبكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لِيَسْتَيْقِنَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء
التحتانية وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال
وبنصب النون بتقدير ان الَّذِينَ باثبات همزة الوصل لعدم لام
الجر والياء كما تقدم اُوتُوا بضم الهمزة مشبعة وسكون الواو وضم
التاء الفوقانية ماض مجهل من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق منصوب على ثاني مفعولي اوتوا وَيَزْدَادَ بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون الزاي وفتح الدال المهملة الاولى بعدها
وباثبات الالف بعدها بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافتعال اصله يزتاد بالتاء ابدلت والا لسبق الزاي منصوب عطفا

على ليستيقن الذين كما تقدم ءامنوا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إيمانا بكسر الهمزة مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على التمييز وبالالف في الاخر عوض التنوين ولا يرتاب بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الراء وفتح التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب عطفا على ليستيقن أي لا يشك الذين أوتوا الكتب الكل كما تقدم والمؤمنون باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام السابق وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وليقول بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب اللام بتقدير ان الذين كما تقدم في قلوبهم مرض بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مرض وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو مرفوع على المبتدأ وفي قلوبهم خبره مقدم والكافرون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل مرفوع عطفا على الذين ماذا بالالف بعد الذال أراد بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل اراد بهذا كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة مثلا بفتح الميم والثاء المثلثة

منصوب على التبيين لهذا أو على الحال منه أي بهذا العدد حديثا
كذلك بحذف الالف بعد الذال يُضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع الله كما تقدم فاعل يضل مَنْ موصولة يَشَاءُ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المنطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع وَيَهْدِي بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون الهاء وكسر الدال المهملة وسكون الياء
على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء الاخيرة بالاتفاق مَنْ
يَشَاءُ كما تقدم ما وَمَا يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع جُنُودَ بضم الجيم والنون جمع الجند
منصوب على مفعولية يعلم مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير
إِلَّا حرف استثناء هُوَ وَمَا هِيَ إِلَّا حرف استثناء ذِكْرَى بكسر الذال
المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخر
ياء بالاتفاق اي موعظة لِلْبَشَرِ كما تقدم رأية بالاتفاق كَلَّا بفتح الكاف ع ١٥
واللام المشددة بمعنى الا للاستفتاح صلة لليمين فلا يوقف عليه
وَالْقَمَرِ باثبات همزة الوصل مخفوض بواو القسم رأية بالاتفاق
وَاللَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها مشددة بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مخفوض بواو القسم إِذْ أَدْبَرَ قرأ ابن فليح
ويعقوب وحفص وحمزة وخلف اذ باسكان الذال من غير الف
بعدها على الظرف بمعنى الوقت الماضي وَأَدْبَرَ بهمزة مفتوحة وسكون

الدال المهملة وفتح الباء الموحدة على الماضي المعلوم من باب الافعال
وقرأ الباقون اذا بالالف بعد الدال على الظرف بمعنى الوقت المستقبل
وَدبر بفتح الدال بغير الف قبلها وفتح الباء على الماضي المعلوم من الثلاثي
المجرد وَالوجهان في المعنى متحدان فان ادبر ودبر لغتان بمعنى ذهب
عند اكثر النحويين كقبل واقبل وقال ابو عبيدة دبر الليل النهار
اذا جاء بعده وادبر الليل اذا ولي وَالرسم صالح للوجهين لانه
مرسوم بالف واحدة بين الدال والدال فيحتمل الوجهين الا فيما
روي الداني عن ابي حاتم ان في مصحف اهل حمص الذي بعث به
عثمان رضي الله عنه الى الشام في المدثر اذا ادبر بزيادة الف انتهى
أية بالاتفاق وَالصُّبْحِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة و
سكون الباء الموحدة محفوض بواو القسم إِذَا بالالف اولا واخرا
بالاتفاق أَسْفَرَ بفتح الهمزة والفاء بينهما سين مهملة ساكنة ماض
معلوم من باب الافعال أي اضاء أية بالاتفاق إِنَّهَا بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير جواب القسم لَإِحْدَى بوصل لام التاكيد
مفتوحة وكسر الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح الدال مؤنث احد
وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق مضاف الْكُبَرِ باثبات
همزة الوصل وبضم الكاف وفتح الباء الموحدة جمع الكبرى الحاقها
بفعلة تنزيلا للالف منزلة التاء كما قال الزمخشري نعت لموصوف
محذوف أي لاحدي الدواهي الكبر أية بالاتفاق نَذِيرًا فعيل بمعنى
الانذار منصوب على التمييز من احدى الكبر اي انذارا أو على الحال
عما دلت عليه الجملة اي منذرة وبالالف في اخره عوض التنوين وقرأ

أبي بن كعب رضي الله عنه بالرفع خبر بعد خبر لأن أو خبر المحذوف
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لِلْبَشَرِ كما تقدم رأية بالاتفاق
لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة ومن موصولة بدل من للبشر شَاءَ
ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوده موقعها مِنكُمْ جارة
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أَنْ ناصبة الفعل
يَتَقَدَّمَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والقاف
والدال المهملة المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل
منصوب أَوْ حرف ترديد يَتَأَخَّرَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا وبفتح الخاء المعجمة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل منصوب عطفا على يتقدم
أية بالاتفاق كُلُّ بتشديد اللام مرفوع على المبتدأ أمضات نَفْسٍ
بفتح النون وسكون الفاء بِمَا بوصل الباء الجارة وبإثبات الالف
لأن ما مصدرية كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين المهملة وبتطويل
تاء التانيث ساكنة رَهِينَةٌ بفتح الراء وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية
وفتح النون مصدر بمعنى الرهن كالشتيمة بمعنى الشتم اطلقت
للمفعول أي مرهونة وليست صفة والا لقيل رهين لأن فعيلا
بمعنى مفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث وبرسم التاء في الأخر
هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على الخبرية بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء
أَصْحَابَ كما تقدم منصوب على الاستثناء مضاف الْيَمِينِ بإثبات همزة
الوصل أية بالاتفاق فِي جَنَّاتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف

الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم يتساءلون بالياء التحتانية وبفتح التاء الفوقانية والسين المهملة وباثبات الالف الممدودة بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع بحوده موقعها على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل اية عند الكل غير المدنى الاخير عن المجرمين باثبات همزة الوصل وبسكون الجيم وكسر الراء جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية عند المدنيين والكوفيين والبصريين ما سلككم ماض سالم ومفتوح اللام ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وما استفهامية اى ما ادخلكم فى سقر بفتح السين المهملة والقاف وبفتح الراء فى الحال انه غير مجرى اية بالاتفاق قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لم جازمة تك بالنون مفتوحة وضم الكاف على المتكلم معه غيره وبحذف النون فى الاخر للتخفيف وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى من جادة فتحت النون فى الوصل المصلين باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة وكسر اللام مشددة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل اية بالاتفاق ولم نك كما تقدم ما نطعم بالنون مضمومة وسكون الطاء المهملة وكسر العين المهملة مخففة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع المسكين باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وسكون السين المهملة وكسر الكاف على التوحيد بالاتفاق وبنصب النون على مفعول نطعم اية بالاتفاق وكنا بضم الكاف وتشديد النون ماض من الافعال الناقصة وباثبات الف الضمير المتطرف

نَخُوضُ بالنون مفتوحة وضم الخاء المعجمة وسكون الواو على المتكلم
معه غيره من الخوض بالضاد المعجمة في الأمر للشروع في الباطل مرفوع
مَعَ مضاف الخَائِضِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من
الخوض وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر لوقوع الهمزة
بعدها كما ضبطه الداني ورسم الجزري الالف بالصغرة اشارة الى
الاختلاف حذفا واثباتا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
بلا نقط وبيوضع مجعودة عليها آية بالاتفاق وكُنَّا كما تقدم نُكَذِّبُ
بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وباظهار الياء عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في ياء بِيَوْمِ وهو بوصل الياء الجارة مضاف
الدِّينِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة اي يوم القيمة
آية بالاتفاق حَتَّى بالياء على الاكثر الراجح أَتَانَا بفتح الهمزة مقصورة
والتاء الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تعليما
للاصل على مراد الامالة وباثبات الف الضمير للتطرف الْيَقِينُ باثبات
همزة الوصل مرفوع على فاعل اتى وأريد به الموت آية بالاتفاق
فَمَا بوصل الفاء بما النافية تَنفَعُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما شَفَاعَةُ بفتح الشين المعجمة والفاء وباثبات
الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على فاعل تنفع مضاف الشَّافِعِينَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين المعجمة جمع اسم

الفاعل

الفاعل أية بالاتفاق فَمَا بوصل الفاء بما الاستفهامية لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عَنِ التَّذْكِرَةِ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة تفعلة أي الموعظة وبرسم التاء في الأخرها مع النقط مُعْرِضِينَ بسكون العين المهملة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال أية بالاتفاق كَأَنَّهُمْ برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما حُمُرٌ بضم الحاء المهملة والميم جمع حمار مرفوع على خبر كأنهم مُسْتَنْفِرَةٌ قرأه اهل المدينة وابن عامر بفتح الفاء على اسم المفعول من باب الاستفعال بمعنى المحمولة على النفاد وقرأ الباقون بكسر الفاء على اسم الفاعل من الباب المذكور بمعنى شديدة النفاد وبرسم التاء في الأخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على نعت حمر أية بالاتفاق فَرَّتْ ماض معلوم وبالفاء والراء المشددة مفتوحتين وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة قَسْوَرَةٍ بفتح القاف والواو وبينهما سين مهملة ساكنة وفتح الواو والراء على فعولة من القسر بمعنى القهر وهو من اسماء الاسد وبرسم التاء في الأخرها مع النقط بالاتفاق أية بالاتفاق مخفوض منصرف بَلْ حرف اضراب يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع كُلُّ بتشديد اللام مرفوع على فاعل يريد مضاف امْرِئٍ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجموعة عليها مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير

واختلف في ميمه سكونا ووضعا أن ناصبة الفعل يؤتى بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبفتح التاء الفوقانية على التذكير والبناء للمفعول
وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة صُحُفًا
بضم الصاد والحاء المهملتين جمع صحيفة منصوب على ثاني مفعولي
يؤتى وبالالف في الاخر عوض التنوين مُنَشَّرَةً بضم الدال وفتح النون
والشين المعجمة المشددة والراء في المشهورة على اسم المفعول من باب
التفعيل وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق وقرأ سعيد
ابن جبير بسكون النون وفتح الشين مخففة على اسم المفعول من
باب الافعال والنشر والنشر واحد كما تنزل ونزل كذا في الكشاف وفي الرسم
واحد منصوب بالاتفاق على نعت صحفا اية بالاتفاق كَلَّا حرف
ردع كما تقدم مر بَل حرف اضراب وبادغام اللام في لام لَا النافية
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَخَافُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل عند
الجمهور الا ابن مجاهد والنقاش عن ابن ذكوان فانه قرأ بالتاء الفوقانية
على الخطاب ذكره صاحب الاحتجاج ولم يتعرض له الداني وغيره وباثبات
الالف بعد الخاء بالاتفاق وبضم الفاء الْآخِرَةَ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة وبكسر الخاء المعجمة
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على مفعول لا يخافون
اية بالاتفاق كَلَّا كما تقدم إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير تَذْكِرَةٌ كما تقدم لا انه منكر مرفوع على خبر ان اية

بالاتفاق

بالاتفاق فمَنْ موصولة وبوصل الفاء شَاءَ ماض معلوم وبإثبات
الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المنطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ذَكَّرَهُ ماض معلوم
وبفتح الكاف مخففة آية بالاتفاق ومَا يَكُونُ مَا نافية قرأه
الجمهور بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب سوى نافع وزاد صاحب
الاحتجاج وسوى يعقوب فانهما قرأ التاء الفوقانية على الخطاب
والكاف مضمومة بالاتفاق على البناء للفاعل إلا حرف استثناء
أَنْ ناصبة الفعل يَشَاءَ بالياء التحتانية مفتوحة وبإثبات الالف
بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المنطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها على التذكير والبناء
للفاعل منصوب اللهُ بإثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل يشاء
وباظهار الهاء عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في هاء هُوَ
أَهْلُ مرفوع على خبر هو مضاف التَّقْوَى بإثبات همزة الوصل وبفتح
التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة
في الأخر ياء على مراد الامالة وأَهْلُ مرفوع عطفا على السابق
مضاف الْمَغْفِرَةِ بإثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الأخر
هاء مع النقط وفاقا آية بالاتفاق **سُورَةُ الْقِيَامَةِ أَرْبَعُونَ**
آيَةً عند الكوفيين وتسع وثلثون عند المدنيين والمكي والبصريين
والشامي واختلفوا في التفصيل ايضا ستقف عليه في مواقعها ان شاء
الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ لَا أُقْسِمُ قرأه قنبل بحذف الالف
التي بعد اللام وقرأ الباقون باثباتها الا البزي فروي العراقيون

ونصف الخمس وثلث عشر ونصف عشر ونصف ما

قاطبة عنه بالحذف وروي المغاربة والبصريون قاطبة وابن الحباب
عنه بالاثبات فعلى الحذف اللام للتوكيد واقسم بهمزة مضمومة
وكسر السين المهملة على المتكلم المفرد من باب الافعال خبر مبتدأ
محذوف معناه لا انا اقسم وعلى اثبات الالف لانها زائدة قالوا ادخال
لا النافية على فعل القسم مستفيض في كلامهم وفائدتها توكيد
القسم وقالوا انها اصلية كما في لئلا يعلم اهل الكتب وتعقب عليه
بانها تزاد في الوسط لا في الابتداء واجيب بان القرآن في حكم سورة
واحدة متصل بعضه ببعض قال صاحب الكشاف والاعتراض صحيح
لانها لم تقع مزيدة الا في وسط الكلام لكن الجواب غير سديد قال
والوجه ان يقال هي للنفي والمعنى في ذلك انه لا يقسم بالشيء الا
اعظاما له يدلك عليه قوله تعالى فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم
لو تعلمون عظيم فكانه بادخال حرف النفي يقول ان عظيما له ما اقسم
به كلا اعظاما له يعني انه يستاهل فوق ذلك وقيل ان لا نفي لكلام
ورد له قبل القسم كانهم انكروا البعث فقيل لا اي ليس الامر على
ما ذكرتم ثم قيل اقسم بيوم القيمة انتهى ولم يتعرض لرسمه الداني
ولا الشاطبي ولا الجزري ولا السيوطي فالظاهر من اهمالهم اثبات
الالف بعد لا فان قيل يشكل ذلك بعدم مساعدة الرسم لقراءة
الحذف اقول يمكن الجواب بوجهين احدهما ان الالف مزيدة بعد لا
في الرسم كما في لا اذبحنه ولا اوضعوا ولا الى الله ولا الى الجحيم كما
تقدم تحقيقها في مواقعها والثاني كما صاحب الكشاف وصاحب
الاحتجاج وصاحب المدارك انه في الامام بغير الف فكانه مرسوم

على احدى القراءتين وحذف الالف شائع لكن فيه انه لم يذكره
ائمة الفن ولا يبعد ان يقال جاز لكل ان يرسم على طبق قراءته
والله اعلم بالصواب بِيَوْمِ يقوم وصل الباء الجارة مضاف القيمة
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما
نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرها مع النقط آية
بالاتفاق وَلَآ أُقْسِمُ كما تقدم وبالالف بعد لا بالاتفاق كما
نص عليه الداني في التيسير حيث قال والاحذف في الثاني يعني
انه بلا النافية بالاتفاق وكذا قال الشاطبي وهو مقتضى سياق
الجزري فلا اشكال فيه بِالنَّفْسِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبفتح اللون وسكون الفاء اللَّوَّامَةِ باثبات همزة
الوصل وبلامين بالاتفاق ثانيهما مشددة قال الداني واتفقت
المصاحف على اثبات اللامين معا على الاصل في قوله تعالى اللوامة
حيث وقعت وقد نص عليه السخاوي في الوسيلة والسيوطي
في الاتقان وهي بفتح اللام والواو المشددة على صيغة المبالغة
وباثبات الالف بعد الواو في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق مخفوض على نعت النفس
اي نفس المؤمن لانه لا يرى الا لائما لنفسه آية بالاتفاق أَيَحْسَبُ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالياء التحتانية مفتوحة
قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي بكسر السين والباقون
بفتحها على التذكير من افعال الشك واليقين مرفوع الْإِنسَانُ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر

فحذفها الجزري مرفوع على فاعل ايحسب ألنّ بفتح الهمزة وتشديد
اللام على ادغام النون فيها لأن اصله ان لن فأن بسكون النون
مخففة من الثقيلة اسمها محذوف أي انه قادر سم بدون النون
بالاتفاق قال الداني قال لنا محمد بن احمد عن ابن الانباري
وكتب الن بغير نون في موضعين وذكر في التفصيل وفي القيامة
الن نجمع عظامه ووافقه الشاطبي وغيره ولن ناصبة الفعل وبادغام
نون نهما في نون نجمع وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهو بفتح النون والميم بينهما جيم ساكنة على التعظيم
والبناء للفاعل منصوب بلن وقرأ قتادة بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الميم على الغيب والبناء للمفعول كذا في الكشاف وباظهار
العين المهملة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في عين عظامه
بكسر العين جمع العظم بالفتح وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة
في الاكثر ورسمها الجزري بالصفرة اشارة الى الاختلاف فيه
حذفا واثباتا منصوب في القراءة المشهورة على مفعول نجمع ومرفوع
على نيابة الفاعل في قراءة قتادة وقبو صل الضمير آية بالاتفاق
بلا حرف ايجاب وبالياء في الاخر بالاتفاق على مراد الامالة كما
نص عليه الداني قادرين جمع اسم الفاعل وجمع على جهة التعظيم
وبحذف الالف بعد القاف وبالياء علامة النصب بعد الراء
في المشهورة على انه حال من فاعل الفعل المقدر بعد بلى وقرئ
قادرون بالواو علامة الرفع على انه خبر لمحذوف اي نحن قادرون
كذا في الكشاف والا يساعده الرسم على بالياء أن ناصبة الفعل

وبادغام النون في نون نُسَوِّيَ وبدون السكون على المدغم
بالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وفتح السين المهملة وكسر
الواو ومشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب
بَنَانَهُ بفتح الباء الموحدة والنونين وبإثبات الالف بينهما بالاتفاق
جمع بنانه للاصبع منصوب على مفعول نسوي وبوصل الضمير أية
بالاتفاق بَلْ حرف اضراب يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْإِنْسَانُ
كما تقدم لِيَفْجُرَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة
وضم الجيم بينهما فاء ساكنة على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بتقدير ان أَمَامَهُ بفتح الهمزة والميمين وبإثبات الالف بينهما بالاتفاق
كما ضبطه الداني منصوب على الظرف وبوصل أية بالاتفاق
يَسْئَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد السين الساكنة بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعها على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع أَيَّانَ بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة
مفتوحة وبإثبات الالف بعد الياء بالاتفاق اسم استفهام
عن الزمان مبني على الفتح يَوْمُ مرفوع على المبتدأ مضاف الْقِيَامَةِ
كما تقدم رأية بالاتفاق فَإِذَا بالالف واللام متصلة بالفاء وآخر بَرِقَ
ماض معلوم قرأه اهل المدنية وبفتح الراء من البريق اي شخص
وفتح عينه ثقله صاحب الاحتجاج عن الفراء وقرأ الباقون بكسر
الراء اي تحير فزعا من برق الرجل اذا نظر الى البرق فدهش بصره
قال صاحب الاحتجاج وقيل الوجهان لغتان عند كثير من النحويين

وقال الفراء العرب تقول برق البصر يبرق برقا اي كفرح يفرح وبرق يبرق بروقا اى كنصر ينصر اذا راى هولا ومايفزع منه وبرق بالكسر اكثر واجود وقرأ ابو السمال بلق باللام موضع الراء كذا في الكشاف وهو كنصر من بلق الباب اذا انفتح وكعلم اذا تحير ولا يسعلك الرسم البصر باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل برق أية بالاتفاق وخسف ماض معلوم وبفتح السين المهملة قبلها لخاء معجمة وبعدها فاء وهي القراءة المشهورة وقرئ بضم الخاء وكسر السين على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم واحد القمر باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل خسف في المشهورة وعلى نيابة الفاعل في غيرها أية بالاتفاق وجمع بضم الجيم وكسر الميم ماض مبني للمفعول الشمس والقمر كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان على نيابة الفاعل لجمع أية بالاتفاق يقول بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الانسان كما تقدم يومئذ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض أين بالبناء على الفتح المفر باثبات همزة الوصل وبفتح الميم والفاء وتشديد الراء على المصدر بمعنى الفرار وقرأ الحسن بكسر الفاء وهو يحتمل المكان والمصدر كذا في المدارك والرسم واحد مرفوع على المبتدأ أية بالاتفاق كلا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف ردع لا وزر بفتح الواو والزاى الملجأ والمعتصم مبني على فتح الراء لانه اسم لا النافية للجنس والخبر محذوف أية بالاتفاق الى بالياء

ربك بتشديد الباء وقبل وصل الضمير كيومئذ كما تقدم المستقر
باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون السين المهملة وفتح
التاء الفوقانية والقاف وتشديد الراء مصدر بمعنى الاستقرار
أو ظرف اى موضع القرار مرفوع على المبتدأية بالاتفاق ينبؤ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح النون والباء الموحدة المشددة
على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وبرسم صورة الهمزة
في الاخر واو قبل بزيادة الف بعدها على خلاف فقال الداني رسموا
في كل المصاحف في القيمة ينبؤا الانسان بالواو والالف قلت وقد
تتبعت ذلك في مصاحف اهل العراق فرايتها لا تختلف في رسم
ذلك كذلك وقال الشاطبي وفي ينبؤا الانسان خلاف وقال
السخاوي في الوسيلة قال ابو عمرو في المقنع وفي القيمة ينبؤا الانسان
بالواو والالف في الجميع وقال محمد بن عيسى في كتابه ينبؤا الانسان
بالواو والالف والواو قبل الالف لاهل الكوفة وباسقاط الواو
لاهل المدينة وتابعه الجزري في النشر حيث قال الا انه في بعض
المصاحف كتب بغير واو وينبؤا الانسان في القيمة على اختلاف فيه
قال وزيدت الالف بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة بعد واو
الضمير وكتبت في هامش بعض المصاحف الصحيحة انه بالواو والالف
في اكثر المصاحف وبالحذف في الاقل وقال صاحب الخزانة ينبؤا
بالواو والالف معا لا اختلاف ففي بعض المصاحف كما صور وفي
بعضها بهذه الصورة ينبأ انتهى اقول ولا يذهب عليك ان الرسم
بالواو على خلاف القياس كما صرح به الجزري لان قياس الهمزة

المتطرفة بعد المتحرك ان ترسم بحرف تلك الحركة واشار الجزري
في مصحفه الى الاختلاف برسم الف صغراء بعد الباء ثم هو مرفوع
الانسان يومئذ كلاهما كما تقدما الا ان الانسان على نية الفاعل
بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة قد مر بفتح
الدال مشددة وآخر بفتح الخاء المعجمة مشددة ماضيان مبنيان
للفاعل من باب التفعيل اية بالاتفاق بل للاضراب وكسرت اللام
للوصل الانسان كما تقدم مرفوع على المبتدا أعلى الياء نفسه بفتح
النون وسكون الفاء وبوصل الضمير بصيرة بفتح الباء الموحدة وكسر
الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء في الاخرها
مع النقط بالاتفاق وهي هاء المبالغة مرفوع على المبتدا أو على نفسه
خبره تقدم عليه والجملة خبر الانسان قاله صاحب المدارك والمراد بها
حجة بنية على اعماله اية بالاتفاق ولو شرطية ألقى بفتح الهمزة
والقاف بينهما لام ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم
الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة معاذيره بحذف
الالف بعد العين المهملة لانه جمع عذر على وزن مفاعيل وكذلك رسمه
الجزري في مصحفه واثبتها غيره وهو جمع معذرة على خلاف القياس لان
قياسه معاذر وقيل جمع معذار وهو العذر كذا في البيضاوي منصوب
على مفعول القى اى ارخى ستوره فابتصر وشهد عليه اية بالاتفاق
لا تحرك بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة
وكسر الراء مشددة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل
به بوصل الباء الجارة لسانك باثبات الالف بعد السين بالاتفاق

كما

كما ضبطه الداني منصوب على مفعول لا تحزك وبوصل الضمير للمخاطب
لتجعل بوصل لامركي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الجيم
بينهما عين ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
به كما مر آيه عند الكوفيين فقط إنّ بكسر الهمزة وتشديد النون
عَلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف جَمْعَهُ بفتح الجيم سكون
الميم منصوب على اسم إن وبوصل الضمير وقرأ انه بضم القاف
وسكون الراء مصدر اي القراءة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الراء وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
قرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحتها الى الراء منصوب عطفا
على جمعه وبوصل الضمير آية بالاتفاق فَإِذَا كما تقدم مرارا انه
ماض معلوم وبفتح الراء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف الالف من ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اى قرأناه بقراءة جبريل فَاتَّبِعْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وتشديد التاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب
الافتعال قُرْءَانَهُ كما تقدم مرارا منصوب على مفعول فاتبع آية
بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة إِنَّ عَلَيْنَا كما تقدم
بَيَانَهُ بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على اسم إن وبوصل الضمير
آية بالاتفاق كَلَّا حرف ردع كما تقدم مرارا حرف ايجاب تُحِبُّونَ
قرأه اهل المدينة والكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب وادغم

حمزة والكسائي لامربد في التاء وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على ضمها وكسر الحاء المهملة وفتح الباء المشددة على البناء للفاعل من باب الافعال العاجلة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين المهملة في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط اي الدنيا والحيوة منصوب على مفعول تحبون اية بالاتفاق وتذرون قرأه اهل المدينة والكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتحها وفتح الذال المعجمة على البناء للفاعل الاخرة باثبات همزة الوصل بالف واحدة بعد اللام بينهما بحقوة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على مفعول تذرون اية بالاتفاق وجوه بضم الواو والجيم جمع وجه مرفوع قال ابو البقاء وهو مبتدأ وناضرة خبره وجاز الابتداء بالنكرة لحصول الفائدة فيومئذ ظرف الخبر ويجوز ان يكون الخبر محذوفا اي ثم وجوه ناضرة صفة يومئذ كما تقدم ناضرة اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبالضاد المعجمة اي بهية حسنة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع اية بالاتفاق الى بالياء ربها بتشديد الباء ووصل الضمير ناظرة اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبالظاء المعجمة المشالة من النظر للروية وبرسم التاء في الاخر مع النقط مرفوع على المبتدأ اية بالاتفاق ووجوه يومئذ الكل كما تقدم الا انه بواوين في

المبتدأ

الابتداء الواو والاولى عاطفة باسرة اسم الفاعل وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري وبالسين المهملة
بعدها راء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط اي شديدة العبوس
مرفوع على ما تقدم في ناضرة آية بالاتفاق تظن بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون على التانيث
والبناء للفاعل مرفوع ان ناصبة الفعل يفعل بالياء التحتانية
مضمومة وفتح العين المهملة على التذكير والبناء للمفعول ويجوز
التذكير لوقوع الفصل بينه وبين فاقرة منصوب بها بوصل الباء
الجارة فاقرة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر
وحذفها الجزري بعدها قاف وبرسم التاء بعد الراء هاء مع النقط
اي داهية تكسر فقار الظهر مرفوع على نائب الفاعل ليفعل آية بالاتفاق
كلا كما تقدم مرارا بالالف اولا واخرا بلغت بفتح الباء الموحدة واللام
مخففة والغين المعجمة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث الساكنة
كسرت للوصل الترقوة باثبات همزة الوصل جمع ترقوة وبحذف
الالف بعد الراء لانه جمع يوازن مفاعل وبنصب الياء على مفعول
بلغت آية بالاتفاق اي بلغت النفس مقدم الحلق وقيل ماض مبني
للمفعول واختلف في القاف كسرا خالصا واشماما الى الضم من
استفهامية يسكت حفص على النون سكتة لطيفة ثم يقول راق
وهو اسم فاعل من رقى والباقون لا يسكتون وباثبات الالف بعد
الراء بالاتفاق وبحذف الياء في الاخر وفاقا لانه اسم فاعل مرفوع
لحقه التنوين كما ضبطه الداني ونص عليه آية بالاتفاق وظن ماض

معلوم بالظاء المعجمة المشالة وتشديد النون أنه بفتح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير الفراق باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وباثبات
الالف بعد الراء بالاتفاق مرفوع على خبر ان أية بالاتفاق والتفت
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والفاء المشددة ماض
معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت
لتوصل أي اتصلت الساق بالساق كلاهما باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين المهملة والاول مرفوع على فاعل التفت
والثاني مخفوض وبوصل الباء الجارة أي اتصلت احدى الساقين
بالاخرى عند الموت او التفت شدة فراق الدنيا بشدة اقبال الاخرة
أية بالاتفاق إلى ربك كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطب في الاخر
يومئذ كما تقدم المساق باثبات همزة الوصل وبفتح الميم والسين
المهملة مخففة مصدر ميمي أي السوق وباثبات الالف بعد السين
بالاتفاق مرفوع على المبتدأ أية بالاتفاق فلا صدق بوصل الفاء بلا
نافية وبفتح الصاد المهملة والدال المهملة المشددة ماض معلوم
من باب التفعيل ولا باعادة لا النافية صلى ماض معلوم وبالصاد
المهملة وتشديد اللام من باب التفعيل وبرسم الالف في الاخر
بالواو فرقا بعدها على مراد الامالة أية بالاتفاق ولكن بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون كذب بتشديد الذال
المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وتولى بفتح التاء الفوقانية
والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في
الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة أية بالاتفاق ثم بضم

المثلثة وتشديد الميم عاطفة ذهب ماض معلوم وبفتح الهاء إلى
بالياء أهله بوصل الضمير يتمطى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
التاء الفوقانية والميم والطاء المهملة المشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الألف في الأخريات
لوقوعها سادسة على مراد الإمالة معناه يتبختر وأصله يتمطط
أي يمد لأن المبتختر يمد خطاه فابدلت الطاء ياء لاجتماع ثلثة
أحرف متماثلة وقيل ماخوذ من المطا وهو الظهر المتبختر يلوي ظهره
أية بالاتفاق أولى بفتح الهمزة واللام بينهما واو ساكنة وبرسم
الألف في الأخريات لوقوعها رابعة على مراد الإمالة اسم فعل
ولا الجر في لك للتبيين وقيل مزيدة كما في دؤف لكم وفيه
التفات من الغيبة إلى الخطاب أي أولاك ما تكرهه ماخوذ من
الولي وقيل هو فعل من الويل بعد القلب كادنى من دون
وقيل انه فعلى من آل يؤل بمعنى عقباك النار فاولى كما تقدم
الا انه بوصل الفاء أية بالاتفاق ثم كما تقدم عاطفة أولى لك
فاولى الكل كما تقدم والتكرار للتاكيد أية بالاتفاق أيحسب الانسان
الكل كما تقدم اوائل السورة أن ناصبة الفعل يترك بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الراء على التذكير والبناء المفعول منصوب
سدى بضم السين وفتح الدال المهملتين وبتنوين الدال وبالياء
في الأخر مثل هدى أي مهملا لا يكلف بالشرائع ولا يبعث ولا يحاسب
أية بالاتفاق ألم يك بهمزة الاستفهام ومرسومها الفا للابتداء ولم
جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير

من الأفعال الناقصة وبحذف النون في الأخر للتخفيف نُطْفَةً بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء في الأخر ها مع النقط بالاتفاق منصوب على خبر لم يكن من جارة مُمْنًى بفتح الميم وكسر النون وتشديد الياء يُمْنَى قرأ يعقوب وحفص بالياء التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التأنيث واتفقوا على ضمها وفتح النون على البناء للمفعول من باب الأفعال وبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة أي يصب في الرسم اية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم مرارا بإثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق عَلَقَةً بفتح العين واللام والقاف وبرسم التاء في الأخر ها مع النقط منصوب على خبر كان فَخَلَقَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح اللام فَسَوَّى بوصل الفاء وبتشديد الواو وماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق فَجَعَلَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين مِنْهُ جارة وبوصل الضمير الزَّوْجَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية الزوج بمعنى الصنف الذكر باثبات همزة الوصل وبفتح الذال المعجمة والكاف منصوب على مفعول جعل وَالْأُنْثَى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام وسكون النون وفتح الثاء المثلثة وبرسم الالف المقصورة في الأخرياء على مراد الامالة اية بالاتفاق أَلَيْسَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وليس من الأفعال الناقصة ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بقيد بوصل الباء الجارة اسم فاعل وبحذف الالف بعد القاف بالاتفاق كما نص عليه

السيوطي في الاتقان وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وأما الداني والشاطبي فتركاه وذكر احذف الالف في بقد رسوء الاحقاف خاصة والله اعلم بالصواب عَلَى بالياء أَنْ ناصبة الفعل يُحْيِيَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء الاولى ونصب الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بحذف احدى الياءين كما نص عليه الداني حيث قال وعلى ان يحيي الموتى في القيمة بياء واحدة قال وهي عندي المفتوحة لانها حرف الاعراب وتابعه الشاطبي وقال صاحب الخلاصة وفي بعض النسخ بياءين لكن الاول اكثر واصح وفي الشرح الفارسية الرائية قال السخاوي رايت في بعض المصاحف الشامية بياءين ولا يخفى ان الجزري حذف الياء الاولى ورسم موقعها مركز بالحمرة مع النقط بها وتبعناه الموتى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة آية بالاتفاق **سُورَةُ الْإِنْسَانِ** وتسمى سورة الدهر ايضا **ثَلَاثُونَ آيَةً** بالاتفاق بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ هَلْ بمعنى قد وقيل على اصلها للاستفهام للتقرير والتغريب وسئل عن ذلك لعد ابته والجواب نعم اتى عليه ذلك وهو بالحالة المذكورة آتى ماض معلوم وبفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة عَلَى بالياء الْإِنْسَانِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري حِينٌ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية مرفوع على فاعلية اتى مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الدَّهْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الدال

ع ١٨

المهملة وسكون الهاء لم يكن بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف
وسكون النون للجزم بلم على التذكير من الافعال الناقصة شيئاً
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء
وقبل ضمير محذوفة موقعها منصوب على خبر لم يكن وبالالف في الاخر
عوض التنوين ويحتمل ان يكون الالف صورة الهمزة واما الالف عوض
التنوين فلمحذوفة كراهة اجتماع مثلين مذكوراً منصوب على نعت
شيئاً وبالالف في الاخر عوض التنوين اية إنسا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وبالف الضمير للتطرف خلقنا ماض معلوم
وبفتح اللام وسكون القاف وبالف الضمير للتطرف الانسان
كما تقدم الا انه منصوب على مفعول خلقنا من جادة وبادغام النون
في نون نطفة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهي بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق امشاج بفتح الهمزة وبالف بعد
الشين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري جمع مشيج اي مختلط
وقيل مفرد كاعشار واكياش مخفوض على نعت نطفة وانما وصف
النطفة به على تقدير جمعية امشاج لان المراد بها مجموع منى الرجل
والمرءة وكل منهما مختلفة الاجزاء في الرقة والمغلظ وعلى تقدير
افراد امشاج لا تاويل وقيل مخفوض على البدل من نطفة نبتليه
بالنون مفتوحة على اخبار الله تعالى عن نفسه بالتعظيم من باب
الافتعال وبسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية وكسر اللام
وسكون الياء التحتانية على البناء للفاعل وبوصل الضمير اي نختبره

بفعله

فجعلنه بوصل الهاء وبفتح العين وسكون اللام ماض معلوم ومحل
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول سبيلا فعدل
من السمع بصيرا نعيل من البصر منصوبان على ثانى مفعولى جعلنا
وبالالف فى آخر هما عوض التنوين آية كما تقدم وهديناه ماض
معلوم وبفتح الدال وسكون الياء وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول السبيل باثبات همزة الوصل منصوب
على انه مفعولى هدى بنا إما بكسر الهمزة وتشديد الميم بعدها الف
فى المشهورة على ان احرف العطف للتفصيل أو التقسيم وقرأ ابو
السمال بفتح الهمزة وهى انها اداة الشرط على حذف الجواب أى اما
شاكرا فبتوفيقنا واما كفورا فبسوء اختياره كذا فى الكشاف والمعنى
واحد شاكرا اسم فاعل وبالف بعد الشين المعجمة وبالكاف
الاكثر وبحذف الف الجزرى منصوب على الحال من ضمير المفعول فى
هديناه وبالالف بعد الكاف الاخر عوض التنوين وإما كما تقدم كفورا
بفتح الكاف وضم الفاء فعول من الكفران منصوب على الحال من ضمير
المفعول فى هديناه وبالالف فى الاخر عوض التنوين آية إنا كما تقدم
أعتدنا بفتح الهمزة من الباء الفوقانية بينهما عين مهملة ساكنة و
سكون الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبالف بعد الف
الضمير للتعظيم أى هيأنا للكافرين بحذف همزة الوصل لدخول
لام الحرف عليها بلامين وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
سلاسل بحذف الالف بعد اللام الاولى لانه جمع يؤاذن مفاعل
وكذا رسمه الجزرى ونص عليه الدانى وغيره قرأه اهل المدينة

وهشام وابو بكر والكسائي بالتنوين في الوصل على الصرف ووجه
بوجهين احدهما ان العرب تصرف جميع ما لا ينصرف من الاسماء
الا افعل منك فيما حكاه الكسائي وجماعة وقال ابو الحسن الاخفش
قد سمعنا من العرب صرف جميعه الا ينصرف لانه الاصل في الاسماء
قال وهذه لغة الشعراء لانهم اذا اضطروا اليه في الشعر صرفوه
فجرت السنتهم على ذلك فصرف ههنا تشبيها بصرفه في الشعر
والوجه الثاني قال ابو علي ان هذا الجمع اشبه الاحاد لانهم قالوا
صواحبات فيما حكاه ابو الحسن وابو عثمان قال ابو الحسن وكثير من
العرب يقولون مواليات فلان يريدون موالي فلان فصرف سلاسلا
على التشبيه بالاحاد ذكره صاحب الاحتجاج وقال البيضاوي صرف
للمناسبة اي مناسبة اغلالا وسعيرا كما كتب الخزري في هامش
مصحفه وذكره صاحب كنز المعاني شرح حرز الامانى وقرأ الباقون
بغير تنوين لعدم انصرافه ووجه بان العرب لا تصرف كل جمع اوله
مفتوح وثالثه الف وبعد الالف حرفان او ثلثة احرف او حرف مشدد
وليس في اخره هاء التانيث ولا ياء النسبة مثل سلاسل ومساجد
وقوارير وادهاب سواء كان معرفة او نكرة الا في ضرورة الشعر ولا
ضرورة في القرءان قالوا والعلة المانعة لصرف هذا الجمع انه على بناء
جمع الجمع ولا نظير له في الواحد قاله صاحب الاحتجاج وقال صاحب
الكشاف قرئ سلاسلا غير منون وسلاسلا بالتنوين وفيه وجهان
احدهما ان تكون هذه النون بدلا من حرف الاطلاق ويجري
الوصل مجرى الوقف والثاني ان يكون صاحب القراءة به ممن صرف

برواية الشعر ومن لسانه على صرف غير المنظرف انتهى ووقف عليه
قنبل وورش وحمزة وخلف بغير الف بالاتفاق واختلف عن البزي
وابن ذكوان وحفص والباقون يقفون بالف على اتباع الرسم ورسم
باثبات الالف في الاخر بالاتفاق قال الداني ولم يختلف مصاحف
الامصار في اثبات الالف في الظنونا والرسولا والسبيلا وسلاسلا
قال وحدثنا احمد بن عمر بن محمد القاضي قال اخبرنا محمد بن احمد بن
منير قال اخبرنا عبد الله بن عيسى قال اخبرنا قالون عن نافع عن الثلثة
الاحرف التي في الاحزاب والثلثة الاحرف التي في الانسان في الكتاب
بالالف وتابعه على الشاطبي وغيره ولا يخفى عليك ان اثبات الالف
عند من صرف ظاهر واما عند من لم يصرفه فيمكن ان يقال انه رسم
على قراءة الاكثر من الصرف ويمكن ان يقال انها صورة الفتحة كما كانت في
الخطوط السابقة القريبة العهد بالخط العربي كما صرح به الكرماني
في العجائب ويمكن ان يقال ان زيادة الالف للتهويل والتفخيم كما
قال به الزركشي كما في الاتقان والله اعلم بالصواب وأغلالا بفتح الهمزة
وسكون الغين المعجمة جمع غل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره منصوب عطفا على سلسلا وبالالف في الاخر
عوض التنوين وسعيرا بفتح السين وكسر العين المهملتين وسكون
الياء التحتانية منصوب عطفا على سلسلا وأن بكسر الهمزة وتشديد
النون الابرار باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون
الباء الموحدة جمع البر كرب وارباب أو البار كشاهد واشهاد وباثبات
الالف بين الراءين على الاكثر وحدفها الجزري منصوب على اسم ان

ق ٣٤

يُشْرَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل
مِنْ جادة كَأْسٍ بريسم الهمزة الساكنة بعد الكاف المفتوحة الفاء وتوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين أخرة سين مهملة كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف بالاتفاق مِزَاجُهَا بكسر الميم وفتح الزاى مخففة وباثبات
الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الداني اي مزجها وخلطها مرفوع
على اسم كان وقوله صل الضمير كافورًا باثبات الالف بالاتفاق منصوب
على خبر كان وبالالف في الاخر عوض التنوين اية عَيْنًا بفتح العين المهملة
وسكون الياء منصوب على البدل من كافورا على انه اسم لعين في
الجنة فاقبل من محل من كأس على تقدير المضاف أي ماء عين وقيل
على مفعول يشربون محذوفا يفسره ما بعده وقيل على الاختصاص
وبالالف في الاخر عوض التنوين يَشْرَبُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء على التذكير لكون الفاعل غير مؤنث حقيقي مع وقوع
الفصل وبالبناء للفاعل مرفوع بِهَا بوصل الباء الجارة عِبَادُ بكسر
العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة جمع عبد وباثبات الالف
بعد الباء بالاتفاق مرفوع على فاعل يشرب مضاف اللهِ باثبات
همزة الوصل يُفَجِّرُونَهَا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء وكسر
الجيم مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل
الضمير أي يقودونها من منازلهم حيث شاؤا تَفْجِيرًا مصدر على زنة
تفعيل منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين اية
يُوفُونَ بالياء التحتانية مضمومة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال بِالنَّذْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة

وكفته

وبفتح النون وسكون الذال المعجمة ويخافون بالياء التحتانية مفتوحة
وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق على الغيب البناء للفاعل
لوما منصوب على مفعول يخافون وبالالف في الاخرين عوض التنوين
كان كما تقدم مستطيرا بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء مرفوع
على الاسم كان مستطيرا اسم فاعل من استطار الفجر والحريق اذا انتشر وا
مثل منصوب على خبر كان وبالالف في الاخر عوض التنوين اية
ويطعمون بالياء التحتانية مضمومة وسكون الطاء المهملة وكسر
العين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الطعام بإثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني
منصوب على مفعول يطعمون على حبه بضم الحاء المهملة وتشديد
الباء الموحدة ووصل الضمير مسكينا ويتيما واسيرا الثلثة منصوبة
على ثاني مفعولي يطعمون وبالالف في اواخر الكل عوض التنوين
والاسير قيل المحبوس من المسلمين وقيل الاسير من المشركين اية
انما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق
كما نص عليه الداني نطعمكم بالنون مضمومة على المتكلم معه
غيره وبالباقي كما تقدم لانه برفع الميم ووصل الضمير واختلف في
ميمه سكونا وضما لوجه بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الواو وسكون
الجيم من نبات الله كما تقدم لا تريد بالنون مضمومة وكسر الواو
على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع منكم
جازية وابو صل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما جزاء بفتح الجيم
والزاي وباثبات الالف الممدودة بعد الزاي بالاتفاق وبحذف

صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وليوضع مجعودة موقعها
منصوب على مفعول لاتريد وبدون زيادة الالف عوض التنوين
لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما اشتطه الداني ولا تزيدت
لا لتاكيد النفي شكورا بضم الشين المعجمة والكاف مصدر اي شكرا
منصوب عطفا على جزاء وبالالف في الاخر عوض التنوين آية انا
كما تقدم وائل السورة نخاف بالنون مفتوحة وفتح الخاء المعجمة
على المتكلم معه غيره وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع
من جادة ربنا بتشديد الباء وباثبات الف الضمير لانطريد يوما
كما تقدم عبوسا بفتح العين المهملة وضم الباء الموحدة اخره سين
مهملة فعول منصوب على نعت يوما اي يوما يكلح الوجوه وبالالف في
الاخر عوض التنوين قمطريرا بفتح القاف والطاء المهملة بينهما ميم
ساكنة وكسر الراء وسكون الياء التحتانية اي شديد العبوس من
اقطرت الناقة اذا رفعت ذنبها وجمعت قطريها مشتق من القطر
والميم مزيدة منصوب على النعت بعد النعت ليوما وبالالف في الاخر
عوض التنوين آية فوقاهم بوصل الفاء وبفتح الواو والقاف مخففة
ماض معلوم وبرسم الالف بعد القاف ياء تغليبا للاصل على مراد
الامالة وبوصل الضمير الله كما تقدم لا انه مرفوع على فاعل وفي
شر كما تقدم لا انه منصوب على ثاني مفعولي وقي مضاف الى ذلك
وهو بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق اليوم باثبات همزة الوصل
مخفوض على بدل ذلك وهو مجرور المحل لاضافة شر اليه ولقاهم
بتشديد القاف مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف

بعد القاف ياء لوقف عهاد ابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما اي اعطاهم نضرة بفتح النون وسكون الضاد
المعجمة وفتح الراء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق
منصوب على ثاني مفعولي لقى اي حسنا في وجوههم وسرورا منصوب
عطفا نضرة وبالالف في الاخر عوض التنوين اية وجزاهم بفتح الجيم
والزاي ماض معلوم وبرسم الالف بعد الزاي ياء تغليبا للاصل ومراد
الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بما بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية صبروا ماض معلوم وبفتح
الباء الموحدة قبلها صاد مهملة وبزيادة الالف بعد وا والجمع جنة
بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق
كما نص عليه الداني منصوب على ثاني مفعولي جزى وحريرا بفتح الحاء
المهملة وكسر الراء وسكون الياء التحتانية منصوب عطفا على جنة
وبالالف في الاخر عوض التنوين اية متكئين بضم الميم وتشديد التاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال
وبحذف احدى الياءين وهي صورة الهمزة المكسورة بعد الكاف بالاتفاق
كراهة اجتماع مثلين وبوضع محمودة من قعها قال الداني وحذفت الياء
التي هي صورة الهمزة في نحو قوله متكئين انتهى وقرأ ابو جعفر بحذف الهمزة
والرسم صالح له حال من هم في جزئهم او صفة لجنة فيها بوصل الضمير
على بالياء الارائك باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع
الاريكة للسرير وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع يوازن مفاعل وكذلك
رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره وبرسم الهمزة المكسورة

بعدها ياء بلا نقط وتوضع مجعودة عليها وتكسر الكاف في الجر صرف
ان دخول الام التعريف لا يرون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على
الغيب والبناء للفاعل فيها بوصل الضمير شيئا منصوب على مفعول
لا يرون وبالالف في الاخر عوض التنوين ولا بزيادة لا لتاكيد النفي
زمهريرا بفتح الزاي والهاء بينهما ميم ساكنة وكسر الراء وسكون الياء
التحتانية البرد الشديد منصوب عطفا على شمسا وبالالف في الاخر عوض
التنوين اية وداينة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الدال المهملة
في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاثنتين
منصوب في المشهورة حال او صفة اخرى عطف على متكئين او على جنة اي
وجنة اخرى دانية وقرئ بالرفع على انها خبر ظلالها والجملة حال او نعت
عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما
ظلالها بكسر الظاء المعجمة المشالة جمع الظل وبحذف الالف بين اللامين
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على فاعل دانية او على الابتداء
كما تقدم وبوصل الضمير وذللت بضم الذال المعجمة وكسر اللام الاولى
مشددة وفتح اللام الثانية ماض مجهول من باب التفعيل وبتطويل
تاء التانيث ساكنة اي سخرت قطوفها بضم القاف والطاء المهملة
وسكون الواو وجمع القطف اي ثمارها مرفوع على نائب الفاعل لذللت
وبوصل الضمير تذليلا بالذال المعجمة مصدر على زنة تفعيل منصوب
على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين اية ويطاف بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الطاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول وباثبات
الالف بعد الطاء بالاتفاق مرفوع عليهم كما تقدم بانية بوصل الباء

الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة
المحذوفة وبكسر النون وفتح الياء التحتانية جمع اناء قرئ برسم التاء
في الاخرها مع النقط بالاتفاق من جارة فضلة بكسر الفاء وفتح الضاد
المعجمة مشددة قرئ برسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق
وأكواب بفتح الهمزة جمع كوب بالضم وهو كوز لا عروة لها ولا اذن
وباثبات الالف بعد الواو وقبل الباء الموحدة على الاكثر وحذفها
الجزري مخفوض عطفا على بأنية كانت باثبات الالف بعد الكاف
وبتطويل تاء التانيث ساكنة قواريرا قواريرا كلاهما باثبات الالف
بعد الواو واتباعا للنقل مع انهما جمعان يوازنان مفاعيل فيحذف
الالف رسمهما الجزري وغيره اثبت الالف فيهما وسيجئ اثباتها فيما
بعد في كلام الداني والاول منصوب بالاتفاق على خبر كانت وكذا
الثاني في المشهورة على انها بدل من الاول وقرئ الثاني بالرفع
ايضا على خبر المبتدأ المحذوف اي هي قوارير وبينهما اية نثر اختلفوا
فيهما فقرأ المدنيان وابن كثير والكسائي وخلف وابو بكر الاول بالتنوين
والباقون بغير التنوين واما الثاني فقرأه المدنيان والكسائي وابو بكر
بالتنوين والباقون بغير التنوين وكل القراء وقفوا على الاول بالف
الا رويسا وحمزة واما على الثاني فوقف هشام بالف موافقا لمن نون
والباقون بغير الف نثر التنوين في الاول بدل من الف الاطلاق لانه
فاصلة واما في الثاني فلاتباعه الاول قاله الزمخشري ورسم الاول
بالالف في الاخر على الراجح وفي الثاني اختلاف مشهور قال الداني في
باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والاثبات اخبرنا خلف بن ابراهيم

بن محمد قال اخبرنا احمد بن محمد قال حدثنا علي بن عبد العزيز
قال اخبرنا ابو عبيد القاسم بن سلام قال رايت في الامام مصحف عثمان
بن عفان رضي الله عنه استخرج لي من بعض خزائن الامراء ورايت فيه
اثر دمه في الانسان قوارير الاولى بالالف والثانية كانت بالالف
فحكيت ذلك رايتهما بدناهذا لك واما سلاسلا فرأيتها قد درست وذكر
في باب ذكر ما رسم باثبات الالف على اللفظ والمعنى قال ابو عبيد قوله
سلاسلا وقواريرا قواريرا الثلاثة الاحرف في مصاحف اهل الحجاز والكوفة
بالالف وفي مصاحف اهل البصرة قواريرا الاول بالالف والثاني بغير
الف ثم قال اخبرنا محمد بن احمد الكاتب عن محمد بن القاسم النحوي قال
اخبرنا ادريس عن خلف قال في المصاحف كلها الجدد والعتق قواريرا
الاول بالالف والثاني قواريرا فيه اختلاف فهو في مصاحف اهل المدينة
واهل الكوفة قواريرا قواريرا جميعا بالالف وفي مصاحف اهل البصرة
الاول بالالف والثاني قواريرا بغير الف ثم قال الداني وكذلك في
مصاحف اهل مكة قال وروى محمد بن يحيى القطعي عن ايوب المتوكل
قال في مصاحف اهل المدينة واهل الكوفة واهل مكة وعتق مصاحف
اهل البصرة قواريرا بالفين يعني بعد الواو وبعد الراء الثانية قال
واخبرنا محمد بن احمد قال انا ابن الانباري قال انا ادريس عن خلف
قال سمعت يحيى بن آدم عن ابن ادريس قال في المصاحف الاول
الحرف الاول والثاني يعني قواريرقواريربغير الف يعني كلاهما بغير
الف في الاخر انتهى واشار الشاطبي ايضا الى الاختلاف بقوله سلاسلا
وقواريرا معا ولدا البصري في الثاني خلف سادا مشتهرا وكتب الجزري

كليهما محذوف الالف بعد الواو والاول بحذف الالف في الآخر
والثاني بالف صفراء في الآخر اشارة الى الاختلاف تقرأ علمران
القوارير جمع القارورة وهي ما تقر فيه الشراب ونحوه وقيل يختص
بالزجاج قال الفراء معنى كانت قوارير كصفاء القوارير وبياض الفضة
وقال الزجاج اصل القوارير التي في الدنيا من الرمل فاعلم الله ان فضل
تلك القوارير ان اصلها من فضة يرى خارجها ما في داخلها مِنْ فِضَّةٍ
كلاهما كذا نقل ما قَدَّرُوهَا بفتح الدال المهملة مشددة ماض معلوم
من باب التفعيل في المشهورة والتقدير التروية والتفكير في تسوية
امر اي قدروا اهل الجنة او الطائفون عليهم على قدر ريهم واشتهائهم
وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعه احشوا بالحوق ضمير المفعول وقرئ
بضم القاف وكسر الدال على البناء للمفعول اي جعلوا قادرين لها
كذا في الكشاف وقال الرسم واحد تقديرا مصدر على زنة تفعيل منصوب
على المصدرية وبالالف في الآخر عوض التنوين آية وَيُسْقَوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح القاف على الغيب والبناء للمفعول فيها كما
تقدم كَاسًا كما تقدم اوائل السورة الآية منصوب على ثاني
مفعولي يسقون وبالالف في الآخر عوض التنوين كان باثبات الالف
بعد الكاف مِزَاجُهَا كما تقدم اول الورد زَنْجَبِيلًا بفتح الزاي وسكون
النون وفتح الجيم وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية منصوب
على خبر كان قيل هو اسم العين التي تمزج منها وقيل كانت العرب
تحب مزج الخمر الزنجبيل آية عَيْنًا كما تقدم اوائل الورد فيها كما
تقدم تُسَمَّى بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح السين المهملة والميم

المشددة على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل وبرسم الالف
في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة سَلْسَبِيلًا بفتح السينين
المهملتين بينهما لام ساكنة منصوب على ثاني مفعولي تسمى وبالالف
في الاخر عوض التنوين ممنوع في المشهورة وقرئ غير منون على منع
الصرف لاجتماع العلمية والتانيث كذا في الكشاف لانه اسم عين
تسمى به لسهولة مساغ مائها في الحلق يقال شراب سلسل وسلسال و
سلسبيل والياء التحتانية زائدة قال الزجاج السبيل في اللغة صفة
لماء كان في غاية السلاسة وقال ابو عبيدة ماء سلسبيل عذب طيب
قال صاحب الكشاف وقد عزوا الى علي بن ابي طالب رضي الله عنه
ان معناه سل سبيلا اليها قال وهذا غير مستقيم على ظاهره الا ان يراد
ان جملة قول القائل سل سبيلا جعلت علما للعين كما قيل تابط شرا
وذلك لانه لا يشرب منها الا من سال اليها سبيلا بالعمل الصالح قال
يساعده الرسم لانه رسم موصولا بالاتفاق اية وَيَطُوفُ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الطاء المهملة وسكون الواو وعلى التذكير والبناء للفاعل
مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم وِلْدَانٌ بكسر الواو وسكون اللام جمع الولد
اي غلمان وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري
مرفوع على فاعل يطوف منون مُخَلَّدُونَ بضم الميم وفتح الخاء المعجمة
واللام المشددة وضم الدال المهملة جمع اسم المفعول من باب التفعيل
إِذَا بالالف اذا واخرا رَأَيْتَهُمْ ما ض معلوم رؤ برسم الهمزة المفتوحة
بعد الراء الفا وبسكون الياء التحتانية وفتح تاء المخاطب ووصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما حَسِبْتَهُمْ ما ض من افعال الشك

وأليقن وبكسر السين المهملة وسكون الباء الموحدة وفتح تاء المخاطب
ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لؤلؤا برسم الهمزتين
الساكنتين بعد اللامين المضمومتين واوين وبوضع مجعودة على الواو
الاولى بغير نون للقراءتين منصوب على ثاني مفعولي حسبتهم وبالالف
في الاخر عوض التنوين وهو ثاني الموضعين اللذين اشار اليهما الداني
في قوله كل شيء في القرءان من ذكر اللؤلؤ فانما يكتب لؤلؤ ليس فيه
الف في مصاحف البصريين الا في مكانين ليس في القرءان غيرهما
في الحج ولولؤا في هل اتى على الانسان حسبتهم لؤلؤا منثورا بالثاء
المثلثة بعد النون اسم مفعول منصوب على نعت لؤلؤا وبالالف
في الاخر عوض التنوين اي لولوا منثورا من سلكه او من صدفه وهو
احسن منه في غير هذه الاية واذا رأيت كما تقدم الا انه بدون ضمير
المفعول وبتطويل التاء ضمير المخاطب ثم بفتح المثلثة وتشديد الميم
مفتوحة ظرف مكان رأيت كما تقدم نعيما بفتح النون وكسر العين
المهملة وسكون الياء التحتانية مصدر منصوب على مفعول رأيت
وملكا بضم الميم وسكون اللام منصوب عطفا على نعيما وبالالف
في الاخر عوض التنوين كبيرا منصوب على نعت ملكا وبالباء الموحدة
بعد الكاف وبالالف في الاخر عوض التنوين اية عليهم قرأه اهل
المدينة وحمزة باسكان الياء وكسر الهاء على انه دفع بالابتداء فسكن
الياء وبالثبات ستدس خضرا اي ما يعلوهم من ثياب سندس
وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الهاء على انه منصوب حال من الضمير في
يطوف او في حسبتهم وعلى القراءتين اسم فاعل رسم بحذف الالف

بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني في ذكر ما حذفت منه الالف للاختصار حيث قال وفي الانسان عاليهم ثياب سندس قد وافقه الشاطبي وذكر السيوطي فيما وافقا لقراءة شاذة لانه قرئ عليهم بعلى الجارة متصلة بها الضمير كما في الكشاف وعلى الوجه يوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ثياب بكسر الثاء المثلثة جمع ثوب وثابت الالف بعد الباء التحتانية بالاتفاق مرفوع مضاف سندس بضم السين والدال المهملتين بينهما نون ساكنة وفي الاخرس مهملة ايضا خضر بضم الخاء وسكون الضاد المعجمتين واستبرق بكسر الهمزة لانها همزة قطع في المشهورة وبفتح التاء الفوقانية والراء بينهما باء موحدة ساكنة وبتنوين القاف لانه منصرف في المشهورة قرأ ابن كثير وابو بكر خضر بالخفض حملا على سندس بالمعنى فانه اسم جنس واستبرق بالرفع عطفا على ثياب وقرأ ابو عمرو وابن عامر برفع خضر وخفض استبرق على عكس ما تقدم وقرأ نافع وحفص برفعهما حملا لكليهما على ثياب وقرأ حمزة والكسائي بجرهما حملا لكليهما على سندس فهي اربع قراءات رفعهما لنافع وحفص وخفضهما لحمزة والكسائي وخلف وخفض الاول مع رفع الثاني لابن كثير وابي بكر ورفع الاول مع خفض الثاني للباقين وقرئ استبرق بالفتح على منع الصرف على انه اعجمي قال صاحب الكشاف وهو غلط لانه نكرة يدخله حرف التعريف تقول الاستبرق الابزعم ابن محيصن انه قد يجعل علما لهذا الضرب من الثياب قال وقرئ بوصل الهمزة والفتح على انه سمي باستفعل من البريق وليس بصحيح ايضا لانه معرب مشهور تعريبه وان اصله استبره انتهى وحلوا بضم الحاء المهملة

والام المشددة ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع
أسْوِدَ بفتح الهمزة وكسر الواو وجمع سوار وقيل جمع اسورة وهو جمع
سوار وقد رسم بحذف الالف بعد السين لانه جمع يوازن مفاعل وكذلك
رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره منصوب على ثاني مفعولي
حلوا وقد بفتح الراء بلا تنوين لانه غير مجري من جارة فضة كما تقدم
وسقاهم ماض معلوم وبفتح القاف وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا
للاصل ومرادا الامالة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
ربهم بتشديد الباء مرفوع على فاعل سقى وبوصل الضمير واختلف في
ميمه سكونا وضما شرابا بفتح الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الراء
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على ثاني مفعولي سقى وبالالف
في الاخر عوض التنوين طهورا بفتح الطاء المهملة وضم الهاء فعول من
الطهارة معناه المطهر منصوب على نعت شرابا وبالالف في الاخر
عوض التنوين إن بكسر الهمزة وتشديد النون هذا بحذف الالف
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال كان
كما تقدم لكم وبوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
جزاء بفتح الجيم والزاي وباثبات الالف الممدودة بعد الزي بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع محمودة
موضعها منصوب على خبر كان وبدون الالف عوض التنوين لورود النصب
على الهمزة الموافقة بعد الالف كما ضبطه الداني وكان كما تقدم سعيكم
بفتح السين وسكون العين المهملتين مصدر مرفوع على اسم كان
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مشكورا

ع 19

وبلا ون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو اسم مفعول منصوب على خبر كان وبالالف في الاخر عوض التنوين اية انا بكسر الهمزة وبلا ون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للمتكلم نحن ضمير التعظيم مبني على الضم نزلنا بفتح الزاي مشددة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للمتكلم عليك بوصل الضمير القرآن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة بعد الراي وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق قرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحها الى الراء منصوب على مفعول نزلنا تنزيلا مصدر على زنة تفعيل منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين اية فاصبر باثبات همزة الوصل متصلة بالقاء وبكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر بحكم بوصل لام الجر مكسورة وبضم الحاء وسكون الكاف مضاف ربك بتشديد الباء ووصل الضمير ولا تطع بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم العين المهملة منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اثما بالف واحدة قبلها مجعودة اسم فاعل من اثم بمعنى بالثاء المثلثة ذي اثم منصوب على مفعول لا تطع وبالالف في الاخر عوض التنوين او بسكون الواو حرف ترديد وقيل بمعنى لا كفورا فعول من الكفر منصوب عطفا على اثما وبالالف في الاخر عوض التنوين اية واذكر باثبات همزة الوصل وضم الكاف امر كسرت الراء للوصل اسم ربا باثبات همزة الوصل بالاتفاق كما

منضد

ضبطه الداني منصوب على مفعول اذكر مضاف ربك كما تقدم
تكئة بضم الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم التاء
في الاخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على الظرف واصيلا بفتح
الهمزة وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب عطفا
على بكرة اي عشيا اية ومن جادة فتحت النون في الوصل الليل
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره فاسجد باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وضم
الجيم وسكون الدال امر لك بوصل لام الجر مفتوحة وسبحه بفتح
السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون امر من باب
التفعيل وبوصل الضمير ليلا منصوب على الظرف وبالالف في الاخر
عوض التنوين طويلا بالطاء المهملة فعيل من الطول منصوب على
نعت ليلا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية ان بكسر الهمزة
وتشديد النون هؤلاء بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة التي رسمت واوا على مراد
الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعود موقعها يحبون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد
الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
العاجلة باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين
المهملة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط اي الحيق منصوب على مفعول يحبون ويذرون بالياء التحتانية

مفتوحة وفتح الذال المعجمة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل
اى يتركون وَذَرَاهُمْ بفتح الواو والراء وبا ثبات الالف المدودة
بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و
بوضع مجعودة موقعها منصوب على الظرف واختلف في الميم سكونا
وضما يَوْمًا منصوب على مفعول يذرون ثَقِيلًا فعيل من الثقل بالثاء
المثلثة والقاف منصوب على نعت يوما وكلاهما بالالف في الاخر
عوض التنوين آية نَحْنُ كما تقدم خَلَقْنَاهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام
وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وَشَدَدْنَا ماض معلوم وبفتح
الدال المهملة الاولى قبلها شين معجمة وبسكون الدال الثانية ولذا
فكت عن الادغام وبا ثبات الف الضمير للتطرف اى حكمنا أَسْرَهُمْ بفتح
الهمزة وسكون السين المهملة منصوب على مفعول شددنا اي خلقهم
وقيل مفاصلهم واختلف في الميم سكونا وضما وَإِذَا بالالف اولا
واخرا شِئْنَا ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبا ثبات الف
الضمير للتطرف بَدَّلْنَا بفتح الدال المهملة مشددة وسكون اللام ماض
معلوم من باب التفعيل وبا ثبات الف الضمير للتطرف أَمْثَالَهُمْ بفتح
الهمزة جمع المثل بالكسر وبا ثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر
وحذفها الجزري منصوب على مفعول بدلنا وبوصل الضمير واختلف في
ميمه سكونا وضما تَبْدِيلًا مصدر على زنة تفعيل منصوب على المصدر
وبالالف في الاخر عوض التنوين آية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون

هذه

هذا بحذف الالف من حروف التنبيه وقيل صلة الهاء بالذال وبالهاء
بعد الذال تذكرة مصدر على تفعلة وبرسم التاء في الاخرها
مع النقط مرفوع على خبر هذا فمن موصولة وقيل الفاء شاء
ماض معلوم وقرأ باثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وقيل وضع مجعودة موقعها
اتخذ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الخاء والذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال الى الياء
ربه بتشديد الباء فاصل الضمير سبيلا منصوب على مفعول اتخذ
وبالالف في الاخر عوض التنوين اية وما تشاءون قرأ اهل المدينة
ويعقوب والكوفيون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ
الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب واتفقوا على فتح الشين
المعجمة على البناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق
وبحذف احدى الواوين فان اختير حذف الواو صورة الهمزة المضمونة
وضعت مجعودة بعد الالف كما في مصحف الجزري وتبعناه وان
اختير حذف واو الجمع ترسم واو حمراء قبل النون الا حرف استثناء
ان ناصبة الفعل يشاء بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد السين المعجمة وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وقيل وضع مجعودة موقعها متصل
الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل يشاء وقرأ ابن مسعود
رضي الله عنه الا ما يشاء الله بما الموصولة موضع ان كذا في الكشاف
ولا تساعده الرسم وان اتخذ امعنى ان بكسر الهمزة وتشديد النون

الله كما تقدم الا انه منصوب على اسمان كان باثبات الالف
بعد الكاف عليما فعيل من العلم حكيما فعيل من الحكمة وكلاهما
منصوبان على خبر كان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية يدخل
بالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر الخاء المعجمة
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع من موصولة
يشاء كما تقدم الا انه مرفوع فى رحمته بوصل الضمير والظلمين باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة منصوب
بفعل مضمر يفسره ما بعده وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه للظلمين بلام
الجر وقرأ ابن الزبير والظلمون موفوعا على الابتداء كذا فى الكشاف و
لا يساعدهما الرسم اعد بفتح الهمزة والعين المهملة وتشديد الدال
المهملة ماض معلوم من باب الافعال لهم بوصل لام الجر واختلف فى
الميم سكونا وضما عذابا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص
عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب على ثانى مفعول اعد و
بالالف فى الاخر عوض التنوين اليما فعيل بمعنى مؤلم منصوب على نعت
عذابا وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية

سورة والمرسلات

خمسون اية

بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم
والمرسلات الواو قسمية وباثبات همزة الوصل وبسكون الراء وفتح
السين المهملة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال وبحذف
الالف بعد اللام وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض والمراد بها
الملائكة او الرياح عرفا بضم العين وسكون الراء المهملتين فى المشهورة
منصوب على الحال وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى متتابعة كعرف

الفرس

ع ٢ ٣٤٢

الفرس يتلو بعضهم بعضا او على المفعول له اي للمعروف والاحسان
وقرئ بضمتين كنكر ونكر كذا في الكشاف وهما لغتان بمعنى والرسم
واحد اية فَالْعٰصِفٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء العاطفة
وبحذف الالفين بعد العين المهملة والفاء بينهما صاد مهملة على الاكثر
كما نص عليه الداني وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض
عطفا على المرسلات اى الرياح العواصف تاتي بالعصف وهو ورق الزرع
عَصْفًا بفتح العين وسكون الصاد المهملتين منصوب على المصدر او على
الحال بتاويل عاصفة وبالالف بعد الفاء عوض التنوين اية وَالنّٰشِرٰتِ
بواو القسم وباثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد النون والراء
على الاكثر بينهما شين معجمة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض
بالواو اي الملائكة الموكلون بالسحاب ينشرونها وقيل الذين ينشرون
كتب الله نَشْرًا بفتح النون وسكون الشين المعجمة منصوب على المصدر
او على الحال بتاويل ناشرة وبالالف في الاخر عوض التنوين اية فَالْفٰرِقٰتِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء العاطفة وبحذف الالفين بعد
الفاء والقاف على الاكثر وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اي
الملائكة الذين ينزلون بالفرق بين الحق والباطل فَرْقًا بفتح الفاء وسكون
الراء منصوب على المصدر او الحال بتاويل فارقة وبالالف بعد القاف
عوض التنوين اية فَالْمُلْقِيٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبحذف
الالف بعد الياء التحتانية وبكسر القاف جمع اسم الفاعل وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وبالحفض قرأه خلاد موافقة ليسوس بادغام
التاء في ذال ذِكْرًا او هو بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف منصوب

على مفعول الملقيات اي الملائكة الذين يلقون كتب الله الى الانبياء
وذكر ابن قتيبة الراء بخلاف وردش اية عذرا بضم العين المهملة ويسكون
الذال المعجمة عند الجمهور سوى روح فانه قرأ بضم العين والذال كليهما
أو عاطفة حرف ترديد نذرا قرأه اهل الحجاز ويعقوب وابن عامر
وابو بكر بضم الذال المعجمة واسكنها الباقون واتفقوا على ضم النون
وعذرا او نذرا أما مصدران من عذر اذا محا الاساءة واذر اذا خوف
كالكفر والشكر وأما جمعان لعذير بمعنى المعذرة ونذير بمعنى الانذار
أو بمعنى العاذر والمنذر كذا في الكشاف وكلاهما منصوبان على البدل
من ذكر على المعنيين الاولين على ان المراد بالذكر الوحي أو ما يعم التوحيد
والشرك والايمان والكفر أو منصوبان على المفعول له وأما على المعنى
الثالث فنصوبان على الحال بتاويل عاذرين او منذرين اية إنما بكسر
الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الموصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره تُوعَدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على
الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال لواقع بوصل لام التاكيد مفتوحة
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو وعلى ضابط الدانى وحد فيها الجزري
مرفوع على خبر ان اية فَإِذَا بالالف اولا متصلة بالفاء واخرا النُّجُومُ باثبات
همزة الوصل وبضم النون والجيم جمع نجم مرفوع على المبتدأ طُمِسَتْ
بضم الطاء المهملة وكسر الميم مخففة بعدها سين مهملة في المشهورة
على البناء للمفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى محقت وقرئ
بتشديد الميم من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد اية وَإِذَا
كتابة رسما لانه بالواو وموضع الفاء السَّمَاءُ باثبات همزة الوصل

وبكتابة

وباثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المنطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على المبتدأ فرجت بضم الفاء وكسر الراء مخففة في المشهورة وبفتح الجيم ماض مبني للمفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرئ بتشديد الراء من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحداى فتحت وشققت اية فاذا كما تقدم الجبال باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على المبتدأ نسفت بضم النون وكسر السين المهملة مخففة بعدها فاء ماض مبني للمفعول اى قلعت من مواضعها وبتطويل تاء التانيث الساكنة وقرئ بتشديد من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحدايه واذا كما تقدم الرسل باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع على المبتدأ اقتت بضم الهمزة وكسر القاف على البناء للمفعول قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير ويعقوب وابن عامر والكسائي بالهمزة في الابتداء على ان الواو ابدلت همزة لانضمامها لان كل واو انضمت بضمة لازمة جاز ان تبدل منها همزة على الاطراد وقرأ ابو عمرو وابن وردان بواو مضمومة اذهو الاصل لانه من الوقت واختلف عن ابن جماز فروى بالهمزة وروى بالواو وقال ابن الاثير في النهاية الوقيت والتاقيت ان يجعل للشيء وقت يختص به وفي القاموس في فصل الهمزة التاقيت تحديد الاوقات وفي فصل الواو والوقيت تحديد الاوقات وعلم من ذلك ان كليهما لغتان بمعنى واما رسمه فبالالف بالاتفاق على ما صرح به الداني حيث قال في وقعت القراءة من ائمة القراء على غير

مرسوم وكذا ايضا قراءته اي قراءة ابي عمرو في المرسلات واذا الرسل اقتت بالواو ومن الوقت وذلك في الامام وفي كل المصاحف بالالف انتهى ولا يقدح هذا في القراءة بانها لا يساعدها الرسم لان القراءة بعد صحة النقل وموافقة العربية لاضيرها بمخالفة الرسم على انه نقل رسمه بالواو ايضا قليلا كما يدل عليه قول الجزري في هامش مصحفه وكذا هو في اكثر المصاحف انتهى يعني بالهمزة بيد ان ضمة الهمزة كافية في قراءتها بالواو وكما ان كسرة الجيم من جائ في سورة الفجر كافية في قراءته بالياء مع انه رسم بالالف هذا ما سنح لي في توجيه المقام والله الموفق ثم اختلفوا في القاف فخففها ابو جعفر بخلاف عنه اذا قرئ بالواو وقرأ الباقون بتشديد القاف من باب التفعيل فيصير فيه ثلث قراءات بالهمزة مع التشديد وبالواو مع التشديد والتخفيف وبتطويل تاء التانيث ساكنة على الوجوه وقرئ ووقت بواوين واشباع الاولى وتخفيف القاف على زنة فرعلت من باب المفاعلة من الموافقة كذا في القاموس ولا يساعده الرسم اية لاي بوصل لام الجر وبفتح الهمزة وبياء واحدة مكسورة مشددة على مقتضى سياق الالف وغيره من الائمة لكن قال صاحب الخلاصة قال بعض انه مرسوم بياءين بهذه الصورة لايي والله اعلم بالصواب مضاف ليوم محفوض ملون اجلت بضم الهمزة وكسر الجيم مشددة على الماضي المجهل من باب التفعيل اي اخرت وبتطويل تاء التانيث ساكنة اية لاي يوم بوصل لام الجر مكسورة مضاف التصل باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الصاد المهملة بيان ليوم التاجيل اية وما ادراك ما استفهامية وبفتح الهمزة وسكون الدال

المهملة

المهملة وفتح الراء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد
الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير للمخاطب
مَا موصولة مبتدأ أَيْ مُرْ مرفوع على الخبر مضاف الفصل كما تقدم آية
وَيْلٌ بفتح الواو وسكون الياء التحتانية مرفوع على المبتدأ وان كان
نكرة لانه في الاصل مصدر منصوب باضمار فعله سادمسده وعدل
به الى الرفع للدلالة على اثبات الهلاك ودوامه كما في سلام عليكم
اي عذاب وخزي وقيل هو واد في جهنم يَوْمَئِذٍ ظرف لويل بفتح
الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلوين
بالاتفاق كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة عليها وبكسر الذال
منونة بتنوين العوض عن المضاف اليه لِّلْمُكَذِّبِينَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبفتح الكاف وكسر الذال مشددة جمع
اسم الفاعل من باب التفعيل آية أَلَمْ نُهْلِكِ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء والفعل جازمة والفعل بالنون مضمومة وسكون الهاء وكسر
اللام مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال في المشهورة
وكسرت الكاف للوصل وقراءة قتادة بفتح النون من هلكة بمعنى هلكه
كذا في الكشاف وهلك كضرب ومنع وعلم لازم ومتعد كما صرح به
صاحب القاموس وبالرسم واحد الْأَوَّلِينَ باثبات همزة الوصل
وبتشديد الواو وجمع الاول منصوب على مفعول لنهلك آية ثُمَّ بضم
المثلثة وتشديد الميم عاطفة نُتْبِعُهُمُ بالنون مضمومة وسكون التاء
الفوقانية وكسر الباء الموحدة مخففة على التعظيم والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع على الاستيناف اي نحن نتبعهم وقرئ بالجزم

عطفا على لم نهلك وقرأ ابن مسعود سنتبعهم بزيادة السين حرف
التسويف كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وبوصل الضمير الأخرين
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام وهي صورة الهمزة و
الالف بعدها لحذوفة لانه جمع مذكر سالم وقد رسم الجزري في
مصحفه بمحذوفين اللام والالف لتدل على الهمزة المحذوفة ولا يساعده
القانون نخرهو بكسر الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل بمعنى المتاخرين
آية كذلك بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق نفعل بالنون مفتوحة
وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع بالمجرمين باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبسكون الجيم وكسر الراء مخففة جمع
اسم الفاعل من باب الافعال ويل يومئذ للمكذبين بين الكل كما تقدم
آية ألم نخلقكم بالنون مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وضم
اللام وجزم القاف على التعظيم والبناء للفاعل وبوصل الضمير وباظهار
القاف في رواية النقاش عن ابي ربيعة عن اصحابه والحلواني عن قالون
وحفص والبخاري عن ورش وادغمها الباقون في الكاف ثم اختلف في
الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ماء باثبات الالف الممدودة بعد الميم
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها مهين بفتح الميم وكسر الهاء فعيل بمعنى ذليل مخفوض
على نعت ماء آية فجعلناه بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين
وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول في قرار بفتح القاف والراء وباثبات الالف بين الراءين

بالاتفاق كما ضبطه الداني مَكِّنِّي بفتح الميم وكسر الكاف فعيل مخفوض على نعت قرار اى مكان حريز وهو الرحراية الى الياء قَدَرٍ بفتح القاف و الدال المهملة اى مقدار معلوم مخفوض على نعت قدر اية فَقَدَرْنَا بوصل الفاء معلوم قرأ اهل المدينة والكسائي بتشديد الدال من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيفها كنصر وضرب قيل هما لغتان بمعنى وقيل بالتشديد معناه فصلنا وفرغنا من التقدير وبالتخفيف ملكنا ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف فَنِعْمَ بوصل الفاء وبكسر النون وسكون العين فعل مدح الْقَادِرُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل مرفوع على فاعل نعم والمخصوص بالمدح محذوف اى نحن اية وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ الكل كما تقدم اية اَلَمْ كما تقدم نَجْعَلِ بالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل مجزوم بلم وكسر اللام لوصل الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول نجعل كِفَاتًا بكسر الكاف وفتح الفاء مخففة وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على تأمفعولي نجعل او على الحال وهو ما اسم لما يكفت اى يجمع كالضمام لما يضم او مصدر نعت به مبالغة او جمع كافت كصيام جمع صائم اية اَحْيَاءً بفتح الهمزة جمع حي وباثبات الالف بعد الياء التحتانية وبحذف وصله الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة موقوف على المفعول او الحال من مفعول محذوف وهو الالف الالف عوض التنوين في رؤوس الضرب على ا كما ضبطه الداني وَأَمْوَاتًا بفتح الهمزة

الواو على الاكثر واحد فيها الجزري منصوب عطفا على احياء وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية وجعلنا كما تقدم ماض الا انه بالواو وموضع
الفاء وباثبات الف الضمير للتطرف فيها بوصل الضمير وسبي بحذف
الالف بعد الواو ولانه جمع يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري
واثبتها غيره جمع راسية اي الجبال الثابتة منصوب على مفعول
جعلنا شامخات بحذف الالفين بعد الشين المعجمة وبعد الخاء المعجمة
في الاكثر كما نص عليه الداني وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وبكسر الفاء في النصب على نعت رواسي اي عاليات واسقيناكموه
بفتح الهمزة والقاف بينهما سين مهملة ساكنة وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
ماء وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما
تقدم الا انه منصوب على ثاني مفعولي اسقيناكم وبدون زيادة الالف
في الاخر عوض التنوين فرات بضم الفاء وفتح الراء مخففة وباثبات
الالف بعد الراء بالاتفاق منصوب على نعت ماء وبالالف في الاخر
عوض التنوين اي عذبا اية ويل يومئذ للمكذبين كما تقدم اية
انطلقوا باثبات همزة الوصل وبكسر اللام امر من باب الانفعال بالاتفاق
حذه صاحب الاحتجاج وبزيادة الالف بعد الواو والجمع الى بالياء
ف ماض من الافعال الناقصة واختلف في ميم الضمير
ء الجارة تكذبون بالتاء الفوقانية مضمومة
ة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل

من باب التفعيل أية انطلقوا كما تقدم الا ان رويس قرأه بفتح اللام على الماضي من باب الانفعال على الاخبار من امتثالهم للامر اضطرارا
وقرأ الباقون بكسر اللام على الامر فهو تكوير للتاكيد الى بالياء ظل
بكسر الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام ذي بالياء علامة الجر
مضاف ثلاث بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مضاف شعب بضم الشين المعجمة وفتح العين المهملة جمع
شعبة مخفوض للاضافة اية لا ظليل فعيل من الظل اى ذى ظل
او دائمة مخفوض على نعت ظل وفيه صنعة التهكم لانه ردما اوهم
لفظ الظل ولا يغني بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة
وسكون الياء في الاخر على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
من جار ة فتحت النون في الوصل للهب باثبات همزة الوصل بلا مين
بالاتفاق كما نص عليه الداني والسخاوي والسيوطي وبفتح اللام والهاء
اخره بلا ميم وحدة اية انها بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل تركبي
بالتاء الفوقانية وكسر الميم وسكون الياء على التانيث والبناء
للفاعل بشرر بوصل الباء الجارة وبفتح الشين المعجمة والراء الاولى
وبدون الالف بين الراءين في المشهورة وقرئ بشرار بفتح الشين
او كسرها كسحاب وكتاب وهما لغتان بمعنى ما يتطاير من النار كالقصر
باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبفتح القاف وسكون
الصاد المهملة في المشهورة وهو البناء العالي وقيل هي الشجرة الغليظة
واحدتها قصرة كجمرة وجمر وقرئ بفتحتين وهي اعناق الابل واعناق
النخل كشجرة وشجر وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه بضمتين بمعنى القصور

كرهن ورهن وقرئ أسعيد بن جبير بضم القاف وسكون الصاد كحاجة وحوج كذا في الكشاف، والرسم واحد في الوجوه كلها أية كأنه برسم الهمزة المفتوح حتى بعد الكاف ألفا وبتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير جملتٌ قرأه حفص وحمزة والكسائي وخلف بغير ألف بعد اللام على التوحيد وقيل على أنها جمع جمل بمنزلة حجر وحجارة والهاء لحقت لتانيث الجمع كما لحقت العمومة وقرأ الباقون بالألف بعد اللام على جمع جمال او جمع جمالة جمع جمل فهو جمع الجمع ثم اختلفوا في الجمر فقرأ أدريس بضمها وهي الحبل الغليظ من حبال السفينة أو جمع الجمل للابل وفي رسمه خلاف قال الداني وفي المرسلات في بعض المصاحف جمالت بالالف بعد الميم وفي بعضها جملت بغير الف قال وليس في شئ منها الف قبل التاء وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة كذلك وقع الخلاف في جمالات صفر فهي في بعض المصاحف جمالت بالف بعد الميم وفي بعضها جملت بغير الف بعد الميم واما الالف التي بعد اللام فاتفقوا على حذفها ثم هو بتطويل التاء كما نص عليه الداني حيث قال وفي المرسلات كانه جمالت صفر بالتاء وتابعه الشاطبي وكذا قال الجزري في النشر في ما ذكر ما قرئ بالافراد والجمع وقال قد اجمعت المصاحف على كتابة ذلك بالتاء ورسم الجزري الالف بعد الميم صفراء اشارة الى الخلاف مرفوع على خبر كان صُفرٌ بضم الصاد المهملة وسكون الفاء جمع اصفر مرفوع على نعت جملت أي سود او على اللون المعروف اية وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ كما تقدم اية هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال و

بالالف.

بالالف بعد الذال يَوْمُ مرفوع على خبر هذا غير منون في المشهورة على انه مضاف الى البناء وقرئ بالنصب على الظرف اي هذا الذي واقع يومئذ لا يَنْطِقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الغيبة والبناء للفاعل وَلَا يُؤْذَنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وكتبت صورة مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للمفعول مرفوع لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما فَيَعْتَذِرُونَ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وسكون العين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر الذال المعجمة على البناء للفاعل من باب الافتعال اية وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ كما تقدم اية هٰذَا يَوْمُ كما تقدم الا انه مضاف الى المفرد المفصل باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الراء المهملة جَمَعْنَاكُمْ ماض معلوم وبفتح الميم وسكون العين المهملة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما وَالْأَوَّلِينَ كما تقدم واسط السورة منصوب عطفا على كم في جمعناكم اية فَإِنْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما كَيْدٌ بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية مرفوع على اسم كان اي حيلة فَكِيدُونِ بوصل الفاء وبكسر الكاف وسكون الياء التحتانية وضم الدال المهملة امر من الكيد وبدون زيادة الالف بعدها والجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية ورسمت بحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء

بكسرة النون كما نص عليه الداني وغيره قرأ يعقوب بالياء في الحالين
والباقون بدونها في الحالين اتباعا للرسم اية وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ
كما تقدم اية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُتَّقِينَ باثبات همزة
الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم
الفاعل من باب الافتعال فِي ظِلَالٍ بكسر الظاء المعجمة جمع ظل وبحذف
الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَعُيُونٍ
قرأ ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة والكسائي بكسر العين
وقرأ الباقون بضمها مخفوض عطفا على ظلال اية وَفَوَاكِهَ بحذف الالف
بعد الواو لانه جمع فاكهة يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري
واثبتها غيره وبفتح الهاء في الخفض عطفا على ظلال لانه غير منصرف مما
رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره من جادة وما
موصولة او مصدرية وكذا اثبتت الفها يَشْتَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية بينهما شين معجمة ساكنة وبضم الهاء على الغيبة
البناء للفاعل من باب الافتعال اية كُلُوا بضم الكاف واللام امرا
وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وَاشْرَبُوا باثبات همزة الوصل وبفتح
الراء امرا وبزيادة الالف بعد الواو والجمع هَنِيئًا بفتح الهاء وكسر النون
مشبعة وسكون الياء التحتانية فعيل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الياء وقبل ضمير محذوفة موقعها وبالالف بعدها عوض
التنوين كما نص عليه الداني ويحتمل ان تكون الالف هي صورة
الهمزة والالف عوض التنوين محذوفة تركت اهلة اجتماع مثلين منصوب
على الحال بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية

٢١ ع

كنتم

كُنتُم بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم
سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب
والبناء للفاعل من العمل آية إِنَّا بكسر الهمزة ويكون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَجْزِي
بالنون مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاي على التعظيم والبناء للفاعل
وباثبات الياء في الاخر رسما بالاتفاق وان سقطت في الوصل كما
ضبطه الداني الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل
من باب الافعال آية وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ كما تقدم آية كُلُوا
كما تقدم وَتَمَتَّعُوا بفتح التاء الفوقانية والميم والتاء الثانية المشددة
وضم العين المهملة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
قَلِيلًا منصوب على الحال من المفعول وبالالف في الاخر عوض التنوين
إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مُّجْرِمُونَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وَهُو بسكون الجيم وكسر الراء مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال آية وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ كما تقدم آية
وَإِذَا بالالف اولا واخرا قِيلَ ماض مجهول واختلف في القاف كسرا
واشماما بالضم واظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام
لَهُمُ وهو بوصل لام الجر مفتوحة ارْكَعُوا باثبات همزة الوصل وبفتح
الكاف وضم العين المهملة امر وبزيادة الالف بعد واو لَا يَرْكَعُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الكاف على الغيبة والبناء للفاعل آية
وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ كما تقدم آية فَبِأَيِّ بوصل الفاء وبالباء الجارة

وفتح الهمزة وتشديد الياء كما تقدم اوائل حديث مخفوض لاضافة
اى اليه بعدة منصوب على الظرف يوعدون بالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او بواو صغيرة موضوعة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الميم على الغيب في المشهورة والبناء للفاعل من باب الافعال
وقرئ بالتاء الفوقانية موضع الياء على الخطاب اية **سورة النبأ**
وتسمى سورة عم ايضا **اربعون اية** عند الجمهور وعند البصريين
فعندهم احدى واربعون واختلفوا في التفصيل ايضا كما استقف عليها

بسم الله الرحمن الرحيم عمّ بتشديد الميم مفتوحة اصله عن ما
ادغمت النون في الميم ورسم موصولا بالاتفاق قال الداني في قوله عما
قليل وعم يتساءلون موصولا ان بلا خلاف ثم هو بحذف الالف بعد الميم
لان استفهامية كما نص عليه الداني وغيره قال صاحب المدارك حذفت
الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال في الاستفهام وعليه الاستعمال الكثير
يتساءلون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بلا ادغام
في السين المهملة المفتوحة في المشهورة على الغيب والبناء للفاعل من
باب التفاعل وباثبات الالف الممدودة بعد السين بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وقرئ
يتساءلون بتشديد السين على ادغام التاء فيها كذا في الكشاف ولا يساعد
الرسم اية بالاتفاق عن النبإ باثبات همزة الوصل وبفتح النون والباء
الموحدة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الباء الفا وبوضع مجعودة تحتها للخفض
اى الخبر العظيم باثبات همزة الوصل مخفوض على نعت النبإ اى الكبير
اية بالاتفاق الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق

هُمْ رسم مقطوعا من الذي لأنه ضمير موقوع منفصل فيه بوصل الضمير
مُخْتَلِفُونَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافتعال أية بالاتفاق
كَلَّا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف رع سَيَعْلَمُونَ
بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية في المشهورة مفتوحة
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وروي ابن مجاهد والنقاش
بالتاء الفوقانية على الخطاب ذكره صاحب الاحتجاج والكشاف أية
بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة كَلَّا سَيَعْلَمُونَ
كلاهما كما تقدما رسما وقراءة أية بالاتفاق أَلَمْ نَجْعَلِ بهمزة الاستفهام
قابرسم بالفا للابتداء والم جازمة والفعل بالنون مفتوحة وفتح العين
على التعظيم والبناء للفاعل ويجزم اللام كسرت للاصل الْأَرْضَ بإثبات
همزة الوصل منصوب على اول مفعولي نجعل مِهَادًا بكسر الميم وفتح الهاء
بعدها الف حذفت في الرسم بالاتفاق كما نص عليه الداني في سورة
طه حيث قال مهدا يعني انه بحذف الالف معيث وقع وتابعه الشاطبي
قال الجزري في النشر واتفقوا على الحرف الذي في النبأ انه كذا يعني بكسر
الميم وفتح الهاء والف بعدها اتباعا لرؤوس الآي انتهى والمراد بالاتفاق
اتفاق القراءة العشرة لأنه قرئ في الشواذ مهد بفتح الميم وسكون الهاء
كذا في الكشاف ثم هو منصوب على ثاني مفعولي نجعل وبالالف في الآخر
عوض التنوين ومعناه فراشا فانها جعلت لهم كالمهد للصبي مصدرية
سمي به ما يمهد لينام عليه أية بالاتفاق وَالْجِبَالَ بإثبات همزة الوصل
وبكسر الجيم جمع الجبل وبإثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
منصوب عطفا على الارض أَوْتَادًا بفتح الهمزة وسكون الواو جمع الوتد

وبا ثبات الالف بعد التاء الفوقانية فى الاكثر وحذفها الجزرى منصوب على ثانى المفعولين وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وخلقتكم ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما ازواجا بفتح الهمزة وسكون الزاى جمع الزوج وبا ثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزرى منصوب على ثانى مفعولى خلقنا او على الحال وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى ذكورا واناثا وجعلنا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبا ثبات الف الضمير للتطرف نومكم منصوب على اول مفعولى جعلنا وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما سباتا بضم السين المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة وبا ثبات الالف بعد الباء بالاتفاق منصوب على ثانى مفعولى جعلنا وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى قطعا عن الاحساس وراحة للابدان من السبت بمعنى القطع اية بالاتفاق وجعلنا كما تقدم الليل بالثبات همزة الوصل بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب على اول مفعولى جعلنا لباسا بكسر اللام وبا ثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب على ثانى مفعولى جعلنا وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وجعلنا كما تقدم النهار بالثبات همزة الوصل وبا ثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب على اول مفعولى جعلنا معاشا بفتح الميم والعين المهملة بمعنى وقت المعاش او مصدر ميمى بمعنى الحيوة وبا ثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب على ثانى مفعولى

جعلنا

جعلنا وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وبنيانا بفتح الباء الموحدة واللون وسكون الياء التحتانية ماض معلوم وبا ثبات الف الضمير للتطرف فوقكم منصوب على الظرف وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سبعا بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة منصوب على مفعول بنينا وبالالف فى الاخر عوض التنوين شدادا بكسر الشين المعجمة جمع شديد ة وبا ثبات الالف بين الدالين المهملتين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على الحال من سبعا او النعت له وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وجعلنا كما تقدم سراجا بكسر السين المهملة وبا ثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على مفعول جعلنا وبالالف فى الاخر عوض التنوين وهاجا بفتح الواو والهاء المشددة على زنة فعال للمبالغة وبا ثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على نعت سراجا وبالالف فى الاخر عوض التنوين اي وقادا وهي الشمس اية بالاتفاق وانزلنا بفتح الهمزة والزاى بينهما نون ساكنة وبسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبا ثبات الف الضمير للتطرف من جارة فتحت النون فى الوصل المعصرات با ثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون العين وكسر الصاد المخففة المهملتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم قيل هي الرياح وقيل السحائب وعن الحسن وقتادة هي السموات وقرأ عكرمة بالمعصرات بالباء الجارة موضع من كذا فى الكشاف والا يساعده الرسم ماءً بالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة

بعد الالف وبين ضيح مجموعة موقعها منصوب على مفعول انزلنا او بدون
الالف عوض التنوين في الاخر ولو دود النصب على الهمزة بعد الالف
كما ضبطه الدانى ثجاجا بفتح التاء المثلثة والجيم المشددة على فعال
للمبالغة اى منصبا بكثرة وباثبات الالف بين الجيمين بالاتفاق كما نص
عليه الدانى منصوب على نعت ماء وبالالف في الاخر عوض التنوين
وقرأ الاعرج بتخفيف الجيم كذا في الكشاف وآل رسم واحد وهو مصدر
وصف به مبالغة اية بالاتفاق لنخرج به بوصل الامر كى مكسورة وباللون
مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على التعظيم والبناء
للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان به بوصل الباء الجارة
حبا بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب على مفعول
نخرج وبالالف في الاخر عوض التنوين ونباتا بفتح النون والباء الموحدة
مخففة وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب
عطفا على حبا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وجنت
بفتح الجيم واللون المشددة جمع جنة وبحذف الالف بعد اللون
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وبكسر التاء في النصب عطفا
على حبا الفافا بفتح الهمزة وسكون اللام جمع لف بالكسر كجذع واجذاع
او جمع لفيف كشريف واشراف وقيل لا واحد له كاوزاع لجماعات الناس
وقيل جمع لف بالضم وهو جمع لفاء كاحضأ جمع خضر وهو جمع خضراء
وقيل جمع ملتفة بحذف الزوائد والمعنى على الوجوه واحدى ملتفة
الاشجار وباثبات الالف بين الفاءين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
على نعت جنت وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ان

بكسر

بكسر الهمزة وتشديد النون يَوْمَ منصوب على اسم ان مضافا الفصل
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الصاد المهملة كان
باثبات الالف بعد الكاف مِيقَاتًا بكسر الميم وسكون الياء التحتانية
اى وقتا للاولين والاخرين وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
كما ضبطه الداني منصوب على خبر كان وبالالف في الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق يَوْمَ بالنصب بدل من يوم الفصل او عطف بيان له
مضاف الى الجملة يُنفَخُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون النون وفتح
الفاء على التذكير والبناء للمفعول وبرفع الخاء المعجمة في الصُّوْرِ باثبات
همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون الواو وفَتَأْتُوْنَ بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية بعدها على
الخطاب والبناء للفاعل أَفْوَاجًا بفتح الهمزة وسكون الفاء جمع فوج
وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزري منصوب على
الحال من فاعل تاتون وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَفُتِحَتِ بضم الفاء وكسر التاء الفوقانية مخففة في قراءة الكوفيين على
الماضي المبني للمفعول من الثلاثي المجرد وقرأ الباقون بتشديد التاء
من باب التفعيل للتكثير وفيه مشاكلة لسير تشهو بتطويل تاء
التانيث الساكنة كسرت للوصل السَّمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المنطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على فاعل فتحت
فكانت بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث

ساكنة أبو أبًا بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة جمع باب وبإثبات
الالف بعد الواو وفي الاكثر وحذفها الجزري منصوب على خبر كانت
وبالالف في الاخر عوض التنوين أية بالاتفاق وسُيِّرَتِ بضم السين
المهملة وكسر الياء التحتانية مشددة ماض مجهل من باب التفعيل
بالاتفاق وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الْجِبَالُ كما
تقدم الا انه مرفوع على نيابة الفاعل لسيرت فكانت كما تقدم الا
ان ابن كثير وقالون وعاصم قرؤا باظهار التاء وادغمها الباقون في سين
سَرَابًا وهو بفتح السين المهملة والراء المخففة وبإثبات الالف بعد
الراء على الاكثر وهو الموافق لضابط الداني ولكن الجزري حذفها منصوب
على خبر كانت وبالالف في الاخر عوض التنوين اى لاشئ أية بالاتفاق
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون في المشهودة وقرأ ابن يعمر بفتح الهمزة
على التعليل لقيام الساعة جَهَنَّمَ بتشديد النون وبالنصب على اسم
ان غير مجرى كانت كما تقدم مِرْصَادًا بكسر الميم وسكون الراء وبإثبات
الالف بعد الصاد المهملة على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب
على خبر كانت وبالالف في الاخر عوض التنوين اى طريقا عليه ممر الخلق
وقيل الحد الذي يكون في الرصد أية بالاتفاق لِلطَّاغِينَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الطاء المهملة جمع مذكر
سالم لاسم الفاعل وكذلك رسمه الجزري وغيره وقال صاحب الخزانة
وعزاه للمنهل انه بالالف عند الداني وبحذفها عند ابي داود وانتهى اقول
ما وجدته انما في المقنع والله اعلم بالصواب مَآبًا بفتح الميم اسم ظرف
اى مرجعا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الميم كراهة اجتماع الفين

وبوضع مجعود ة موقعها بعد الميم وبا ثبات الالف بعدها منصوب على
خبر كانت وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق لَيِّتِيْنَ قرأه روح
وحمزة بغير الف بعد اللام على الصفة المشبهة وقرأ الباقون بالالف على
جمع اسم الفاعل والرسم صالح للقراءتين لانه رسم بحذف الالف بالاتفاق
لانه جمع مذكر سالم وبالياء الموحدة بعدها ثاء مثلثة اى مقيمين
منصوب على الحال فيها بوصل الضمير حقيقيا بفتح الهمزة وسكون الحاء
المهملة جمع حقب بالضم اى الدهر وبا ثبات الالف بعد القاف في الاكثر
وحذفها الجزري منصوب على الظرف وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق لا يَذُوقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الذال المعجمة
وسكون الواو وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل فيها كما تقدم بَرْدًا
بفتح الباء الموحدة وسكون الراء منصوب على مفعول يذوقون وبالالف
في الاخر عوض التنوين اى نوما وقيل برد ايستريحون به ولا شَرَابًا
بزيادة لا لتاكيد النفي وبفتح الشين المعجمة وبا ثبات الالف بعد الراء
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب عطفا على بردا وبالالف في الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق الا حَمِيْمًا استثناء بفتح الحاء المهملة وكسر
الميم فعيل اى حارا منصوب على المستثنى المنقطع وبالالف في الاخر
عوض التنوين وَغَسَّاقًا بفتح الغين المعجمة والسين المهملة قرأه حفص
وحمزة والكسائي وخلف بتشديد السين على فعال للمبالغة وقرأ
الباقون بتخفيفها وكلاهما بمعنى صديد اهل النار ورسم با ثبات الالف
بعد السين على الوجهين وفاقا كما ضبطه الداني منصوب عطفا على
حميما وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق جَزَآءً بفتح الجيم والزاي

وباثبات الالف الممدودة بعد الزاى بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المنطرفة بعد الالف وقيل وضع مجعوة موقعها منصوب على
مصدر فعل محذوف اى يجزون وجزاء قابلوا ون الالف عوض التنوين
فى الاخر لو دا النصب على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الدانى وفاقا
بكسر الواو وفتح الفاء مخففة فى المشهورة مصدر بمعنى الموافقة اى موافقا
او بتقدير ذا اى ذا وفاق منصوب على نعت جزاء وباثبات الالف بعد
الفاء على ضابط الدانى فحذفها الجزرى وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وقرأ ابو حيوة بتشديد الفاء على فعال للمبالغة من وفقه كذا فى الكشاف
والرسم واحد اية بالاتفاق إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كانوا باثبات الالف بعد
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا يَرْجُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون الراء وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل حِسَابًا
بكسر الحاء وفتح السين المهملتين وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق
كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب على مفعول
لا يرجون وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَكَذَّبُوا
بفتح الذال المعجمة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِآيَاتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة
بعدها بينهما مجعوة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة
على الاكثر وبحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وفى مصحف
العراق والمصحف الشامى بياءين كما ذكره الجزرى فى النشر عن
السخاوى تشهو باثبات الف الضمير للتطرف كِذَّابًا بكسر الكاف

وفتح الذال المعجمة مشددة في المشهورة مصدر وبمعنى التكذيب وفعال بمعنى تفعيل مطرد شائع قال الفراء معناه تكذيبا عظيما وهي لغة يمانية فصيحة ذكره صاحب شمس العلوم ثم هو باثبات الالف بعد الذال في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين وقرئ بتخفيف الذال بمعنى الكذب على مصدر كذب أو بمعنى المكاذبة والتقدير وكذبوا بآياتنا فكاذبوا مكاذبة أو على جمع كاذب اي كذبوا بآياتنا كاذبين فهو حال قاله الزمخشري واما قول الجزري في النشر واتفقوا على قوله تعالى وكذبوا بآياتنا كذابا في هذه السورة انه بالتشديد لوجود فعله معه انتهى فالمراد بالاتفاق اتفاق القراء العشرة وما ذكره الزمخشري فمن الشواذ كما صرح به صاحب الاحتجاج حيث قال ولا خلاف في قوله وكذبوا بآياتنا كذابا انه بالتشديد في القراءات المشهورة آية بالاتفاق وكلّ بتشديد اللام منصوب على مفعول فعل محذوف اي احصينا يفسره ما بعده مضاف وقرأ ابو السمال بالرفع على المبتدأ شيء بالياء وفاقا وسكونها وبحذف صورة الهمزة المكسورة المنطرفة بعدها وبوضع مجعودة موقعها احصيناه بفتح الهمزة والصاد المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة وتسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اي ضبطناه كتبا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب على الحال بتاويل مكتوبا أو على انه في موضع احصاء أو احصيناه بمعنى كتبنا فان الاحصاء يكون غالبا بالكتابة وبالالف في الاخر عوض التنوين بالاتفاق فذوقوا ابو صل الفاء وبضم الذال المعجمة والقاف بينهما واو

ساكنة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فلن يوصل الفاء ولن
ناصبة الفعل وبادغام النون في نون تزيدكم وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفتح النون وكسر الزاي وسكون
الياء التحتانية على التعظيم والبناء للفاعل من زاد المتعدي منصوب
وبالفتحة نيابة عن الكسرة لانه جمع مؤنث سالم واختلف في الميم سكونا وضما
الا حرف استثناء عدا آبا باثبات الالف
بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
مستثنى مفرغ نصب على مفعول ذوقوا وبالالف في الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون للمتقين
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال مفازا بفتح الميم والفاء
المخففة مصدر ميمي اي فوزا او ظرف مكان اي موضع فوز في الجنة
وباثبات الالف بعد الفاء في الاكثر وحدفها الجزري منصوب على اسم
ان وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق حدائق بالحاء والدال
المهملتين وبحذف الالف بعد الدال لانه جمع حديقة يوزن مفاعل
وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره وبرسم الهمزة للمكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجموعة عليها منصوب على البدل من
مفاز بدل الاشتمال او بدل البعض من الكل غير مجري واعنابا بفتح
الهمزة وسكون العين المهملة جمع عنب وباثبات الالف بعد النون
على الاكثر وحدفها الجزري منصوب عطفا على حدائق وبالالف في الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق وكواعب بفتح الكاف وبحذف الالف
بعد الواو لانه جمع كاعب بالعين المهملة التي تكعبت وهذه ثرياها

ع ١

يؤازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وأثبتها غير منصوب
عطفا على حدائق غير مجري أتى أبا بفتح الهمزة وسكون التاء الفوقانية
جمع ترب بكسر التاء وسكون الراء اى لدات مستويات في السن
وباثبات الالف بعد الراء في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على
نعت كواعب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وكاسا
بر سم الهمزة الساكنة بعد الكاف المفتوحة الفا وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين منصوب عطفا على حدائق وبالالف في
الاخر عوض التنوين دهاقا بكسر الدال المهملة وتخفيف الهاء أى ملاء
وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الدانى وحذفها الجزري منصوب
على نعت كاسا وبالالف بعد القاف عوض التنوين اية بالاتفاق لا
يسمعون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل
فيها بوصل الضمير لغوا بفتح اللام وسكون الغين المعجمة منصوب
على مفعول لا يسمعون وبالالف في الاخر عوض التنوين ولا كذابا
بزيادة لا لتاكيد النفى وبكسر الكاف قراءة الكسائى بتخفيف الذال المعجمة
على انه مصدر كذب مخففا اى كذبا وقيل مكاذبة على مصدر كاذب
اي يكذب بعضهم بعضا وقيل تكذيبا على مصدر كذب بالتشديد
وهو على خلاف القياس وقرأ الباقون بتشديد الذال على انه مصدر
كذب مشددا واما جعله من كاذب فغير قياسي وفي رسم الالف
بعد الذال خلاف حذفا واثباتا قال الدانى في باب حذف الالف
اختصارا وفي النبأ لغوا ولا كذابا يعني بحذف الالف بعد الذال قال
في موضع آخر قال محمد بن عيسى الاصبهاني في كتابه في هجاء المصاحف

وفي النباء ولا كذابا انست مرسومة بالالف وقال الشاطبي الحذف مشتهر وفي شرحها الفاسية انه بالحذف في مصاحف العراق ولا يذهب عليك ان صاحب الخزانة وكذا صاحب الخلاصة قد غلطا في هذا المقام فذكرا الاختلاف عند قوله بآياتنا كذابا وليس كذلك فانه باثبات الالف الا في مصحف الجزري ثم هو منصوب عطفا على لغوا فالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق جزاء كما تقدم رسما وقراءة من جاءة ربك بتشديد الباء ووصل الضمير عطاء بفتح العين والطاء المهملتين وباثبات الالف الممدودة بعد الطاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المنطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على البدل من جزاء او على المفعول به وعطاء وجزاء كلاهما بدون الالف في الاخر عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما تقدم في جزاء السابق حسابا كما تقدم رسما وبناء في المشهورة منصوب على نعت عطاء اي عطاء كافيا او على حسب عما لهم وقرأ ابن قطب بفتح الحاء وتشديد السين بمعنى محسبا كالدراك بمعنى المدرك اية بالاتفاق رب بتشديد الباء قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بالخفض على البدل من ربك وقراءة الباقون بالرفع على المبتدأ او على الوجهين مضاف السموت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم والارض باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموت وما بينهما منصوب على الظرف وبوصل ضمير المثنى الرحمن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق

قرأه

قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم بالخفض على البدل من ربك وقراءة الباقون بالرفع على نعت رب السموت فههنا ثلثة اوجه جر رب الرحمن كليهما لابن عامر ويعقوب وعاصم ورفعهما للباقين غير حمزة والكسائي وعندهما بجر رب ورفع الرحمن على انه مبتدأ خبره لا يملكون أو على انه خبر لمبتدأ محذوف أي هو الرحمن لا يَمْلِكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل منه جادة ووصل الضمير خطابا بكسر الخاء المعجمة وفتح الطاء المهملة مخففة وباثبات الالف بعد الطاء على ضابط الدانى وحذفها الجزري منصوب على مفعول لا يملكون وبالالف في الأخر عوض لتنوين آية بالاتفاق يَوْمَ بالنصب على الظرف لقوله لا يملكون أو لقوله لا يتكلمون فيما بعد مضاف الى الجملة يَقُومُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الرُّوحُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون الواو ومرفوع على فاعل يقوم وهو جبريل وقيل ملك غيره وقيل جند من اجناد الله غير الملئكة وقيل ارواح بني آدم وَالْمَلَائِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعوة عليها وبرسم التاء في الأخرها مع النقط مرفوع عطفا على الروح صَفًّا بفتح الصاد المهملة وتشديد الفاء منصوب على الحال بتاويل مصطفين وبالالف في الأخر عوض التنوين وليست عند آية بالاتفاق لا يَتَكَلَّمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والكاف واللام المشددة وضم الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل إِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة أَذِنَ بفتح الهمزة مقصورة وكسر الذال المعجمة ماض

معلوم كعلمه له بوصل لام الجر مفتوحة الرحمن كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل اذن بالاتفاق وقال باثبات الالف بعد القاف صوابا بفتح الصاد المهملة والواو المخففة وباثبات الالف بعد الواو وعلى ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على نعت مصدر محذوف اى قال قولا صوابا اى حقا وبالالف في الاخر عوض التنوين انه بالاتفاق ذلك بحذف الالف بعد الذال اليوم باثبات همزة الوصل مرفوع على خبر ذلك الحق باثبات همزة الوصل وتشديد القاف مرفوع على نعت اليوم او اليوم بدل من ذلك والحق خبر فمن بوصل الفاء شرطية شاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها اتخذ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء والذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال الى بالياء ربه بتشديد الباء ووصل الضمير ما با كما تقدم مرارا لدى الورد رسما ومعنى اية بالاتفاق انا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف انذرناكم بفتح الهمزة والذال المعجمة بينهما نون ساكنة وبسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما عذابا كما تقدم رسما منصوب على مفعول انذرنا قريبا منصوب على نعت عذابا وبالالف في الاخر عوض التنوين وقرئ عذاب الاخرة كذا في البيضاوي والا يسأله الرسم اية عند البصريين فقط يوم منصوب على ظرف عذابا قريبا مضاف الى الجملة ينظر بالياء

التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع المرء باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون
الراء وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدها وبوضع مجعودة
موقعها مرفوع على فاعل ينظر ما قدمت بتشديد الدال المهملة مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة يداه
تثنية اليد وباثبات الالف علامة الرفع على فاعل قدمت بعد
الدال على الاكثر وهو المرسوم في بعض المصاحف الصحيحة وقد نص
على اثباتها في هامشه وفي الخزانة والخلاصة ايضا واليه ينظر سياق
السيوطي في الاتقان ولعل ذلك لانه حذفت منه النون للاضافة
فكان الالف لم تقع حشوا ولو حذفت الالف لالتبس بالواحد ولكن
الجزري حذفها ولعله اعتبارا للحوق الضمير فصار حشوا والله اعلم
بالصواب ويقول بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع الكافر باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الكاف على
ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع على فاعل يقول يليتني بحذف
الالف من حرف النداء ووصلها باللام وليت من الحروف المشبهة
بالفعل وبالحاق نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كنت
بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مضمومة ضمير
المتكلم ترابا بضم التاء الفوقانية وبحذف الالف بعد الراء ع ٢
بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال وكذلك يعني بالاتفاق حذفت
الالف بعد الراء في قوله ترابا في ثلثة مواضع واثبتوها فيما عداها
وذكر في التفصيل وفي النبا يليتني كنت ترابا وتابعه الشاطبي والسيوطي

وعزا لاصاحب الخلاصة الى المضبوط ايضا منصوب على خبر كنت
وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق سورة والنازعات
وتسمى الساهرة ايضا اربعون وست ايات عند الكوفيين
وخمس عند الباقين واختلف في التفصيل ايضا كما ستعرفه فيما بعد
ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم والنازعات باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد النون والعين المهملة على الاكثر كما نص
عليه الداني وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اي الملائكة
التي تنزع ارواح الكفار مخفوض بواو القسم غرقا بفتح الغين المعجمة
وسكون الراء منصوب على المصدر لانه بمعنى النزع بشدة وبالالف
بعد القاف عوض التنوين اية بالاتفاق والناشطات باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد النون والطاء المهملة على الاكثر كما
تقدم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض بواو القسم والعطف
اي الملائكة التي تقبض روح المؤمن كما ينشط اي يربط العقال نشطا
بفتح النون وسكون الشين المعجمة منصوب على المصدر وبالالف
بعد الطاء المهملة عوض التنوين اية بالاتفاق والسابحات باثبات
همزة الوصل وبحذف الالفين بعد السين المهملة والحاء المهملة
وبتطويل التاء على الاكثر لانه جمع مؤنث سالم مخفوض بواو القسم
او العطف اي الملائكة الناذلين بحمل نزولهم كالسباحة سبحا
بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة منصوب على المصدر وبالالف
بعد الحاء عوض التنوين اية بالاتفاق فالسابقات باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء العاطفة وبحذف الالفين بعد السين المهملة بعدها

٦٤٢/٣٠

باء موحدة وبعدها القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
مخفوض كما تقدم اي الملائكة الذين تسبق الشياطين بالوحي سبقا
بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة منصوب على المصدر وبالالف
في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق فالمدبرات بتشديد الدال المهملة
وكسر الباء الموحدة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وبحذف الالف
بعد الراء وبتطويل التاء مخفوضة عطفا على المخفوض لانه جمع مؤنث
سالم اي الملائكة التي تنزل بالحلال والحرام امرا بفتح الهمزة وسكون
الميم منصوب على المفعول به للمدبرات وبالالف في الاخر عوض التنوين
آية بالاتفاق وجواب القسم محذوف اي لتبعثن لدلالة ما بعدها
عليه يوم منصوب ظرف للمحذوف مضاف الى الجملة ترجف بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الجيم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اي
تضطرب الراجفة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء
في الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الجيم وفتح الفاء على اسم الفاعل وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على فاعل ترجف والمراد بها الارض
وقيل الزلزلة وقيل النفخة الاولى آية بالاتفاق تتبعها بتاءين
فوقانيتين الاولى مفتوحة حرف المضارعة والثانية فاء الفعل ساكنة
وبفتح الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل وبرفع العين المهملة
وفصل الضمير الرادفة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الراء في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء بعد الفاء ها مع
النقط مرفوعة على فاعل تتبعها اي الساعة وقيل الصيحة التي تموت

فيها الخلق آية بالاتفاق قُلُوبٌ جمع القلب مرفوع على الابتداء ملون
يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد
الوصل والتلاين كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة عليها وبكسر
الذال المعجمة ملونة بتنوين العوض وَّاجِفَةٌ باثبات الالف على
الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الجيم وفتح الفاء وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مرفوع على نعت قلوب اى خافقة آية بالاتفاق
أَبْصَارُهَا بفتح الهمزة جمع وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر
وحذفها الجزري واشارا الى الخلاف حذفا واثباتا برسم الالف صفر
مرفوع على الابتداء خَاشِعَةٌ باثبات الالف بين الخاء والشين
المعجمتين في الاكثر وحذفها الجزري اسم فاعل وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مرفوع على الخبر اى ذليلة منكسرة آية بالاتفاق يَقُولُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ءَإِنَّا قرأه ابو جعفر
بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين الاولى مفتوحة
للاستفهام والثانية مكسورة وهم على اصولهم المذكورة في الشعراء
عند قوله ائن لنا لاجرا وبرسم همزة انا بالالف بالاتفاق قال الداني
وانا المردودون في الحافرة في والنازعات بغير ياء انتهى وحذفت
همزة الاستفهام مكراهة اجتماع الفين ووضعت مجعودة موقعها على
قراءة الجمهور وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
لَمَرْدُودُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة جمع اسم المفعول وبضم الدالين
المهملتين بينهما واو ساكنة مرفوع على خبر ان فِي الْحَافِرَةِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزري

وبكسر

وبكسر الفاء اسم فاعل وبرسم التاء في الأخرها مع النقط اي في اول امرنا وقيل الناقورة قرأ ابو جعفر في الحفرة من غير الف بعد الحاء بمعنى المحفورة كذا في الكشاف ورسم الجزري صالحة له ءاذا بالالف ولا وأخرا بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال قال محمد وكتبوا اذا بالياء في الواقعة ليس في القرآن غيره قرأه نافع ويعقوب وابن عامر والكسائي بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين الاولى للاستفهام وبرسم محمودة موقعها كراهة اجتماع الفين وهم على اصولهم في الشعراء قراءة قال صاحب الاحتجاج اعلم ان من اول البقرة الى هذه السورة ءاذا مقدم على ءانا وفي هذه السورة ءانا مقدم على ءاذا والكسائي وابن عامر لا يجمعان بين الاستفهامين واكتفيا على استفهام واحد فالكسائي يدخل الاستفهام في الاول من هذين الحرفين لصدر الكلام وابن عامر يدخل الاستفهام في ءانا حيث يكون لانه المقصود في الانكار فاتفق من هبهما في هذه السورة لان ههنا ءانا مقدم على ءاذا فادخلا الاستفهام في ءانا بناء على مذهبهما اما الكسائي فلانه الاول واما ابن عامر فلانه ءانا انتهى كنا بضم الكاف وتشديد النون ماض من الافعال الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف عظاما بكسر العين المهملة جمع عظم وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة على الاكثر وحذفها الجزري واشار الى الخلاف حذفا واثباتا برسم الالف صغراء منصوب على خبر كنا وبالالف في الاخر عوض التنوين نخرة قرأ حمزة والكسائي وخلف وابو بكر ورويس نأخرة بالالف بعد النون على اسم الفاعل وقرأ

الباقون بغير الف على الصفة المشبهة وروي عن الكسائي التخيير
بين الوجهين كذا في النشر وبكسر الخاء المعجمة بالاتفاق وهما لغتان
بمعنى بالية والرسم صالح لهما وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
منصوب على نعت عظاما اية بالاتفاق قالوا باثبات الالف بعد الفاء
وبزيادة الالف بعد واو والجمع تلك بكسر التاء الفوقانية اسم اشارة
الى المؤنث اذا برسم النون الساكنة بعد الذال الفا كما نص عليه
الداني ظرف كرة بفتح الكاف والراء المشددة وبرسم التاء في الاخر
ها مع النقط مرفوع على خبر تلك خاسرة اسم فاعل وباثبات الالف
بين الخاء المعجمة والسين المهملة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على نعت كرة ايتا بالاتفاق فانما
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق
كما نص عليه الداني هي زجرة بفتح الزاي وسكون الجيم وفتح الراء وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على خبر هي لبطلان عمل ان بما الكافة
اي نفخة واحدة باثبات الالف بعد الواو في الاكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على نعت زجرة ايتا بالاتفاق
فاذا هم بالالف الاولى متصلة بالفاء واخرا واختلف في الميم سكونا وضما
بالساهرة باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف
بعد السين المهملة في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم وبرسم التاء في
الاخرها مع النقط وهي الارض البيضاء المستوية ايتا بالاتفاق هل
حرف استفهام اتاك بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية ماض
معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل ومرادا اما التي وصل

الضيف

الضمير حديث مرفوع مضاف موسى برسم الالف المقصورة في الاخر
ياء اية بالاتفاق اذ يسكون الذال ناديه ماض معلوم من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبرسم الالف بعد الدال ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة ويوصل الضمير ربّه بتشديد الباء
مرفوع على فاعل ناديه وبوصل الضمير بألوا ادبا باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو وبالاتفاق وبحذف
الياء الساكنة في الاخر بلا خلاف كما نص عليه الداني حيث قال
وقد اغفل ابن الانباري عن الياءات المحذوفات في الرسم خمسة
مواضع فلم يذكرها مع نظائرها وذكر في التفصيل وكذا في النازعات
بالواد المقدس وقال في موضع اخر في النازعات اذ ناديه ربه بالواد
المقدس بالدال انتهى وتابعه الشاطبي وغيره قرأه يعقوب بالياء في
الوقف والباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم المقدّس باثبات همزة
الوصل وبضم الميم وفتح القاف والدال المهملة المشددة على اسم
المفعول من باب التفعيل مخفوض على نعت الواد طوى بضم الطاء
المهملة وفتح الواو وقرأه ابن عامر والكوفيون بالتنوين وصلا وقراءة
الباقون بغير التنوين ورسم بالياء في الاخر بلا خلاف كهذ وقد تقدم
تحقيقه مستوفى في طه وهو اسم واد بالاتفاق اذهب باثبات
همزة الوصل وبفتح الهاء وسكون الباء امر من ذهب يذهب الى بالياء
فرعون بفتح النون في الحالة غير مجري انه بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير طغى بفتح الطاء المهملة والغين المعجمة ماض
معلوم وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل على لغة من عده

بائيا قال الدانى طغا فى طه بالالف ليس بالالف فى القرءان غيره قال وقد تاملت ذلك فى مصاحف اهل العراق وغيرها فلم اجد ذلك الا بالياء كالحرف الذي فى والنازعات سواء وقال صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة انه عند اكثر المتاخرين بالالف وقد تقدم تحقيقه فى طه وفى الحاقة مستوفى اية بالاتفاق اى تجاوز الحد فى الكفر فقل بوصل الفاء وبضم القاف وسكون اللام امر هل حرف استفهام وبادغام اللام فى لام لك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر مفتوحة الى بالياء ان ناصبة الفعل تزكى اصله تزكى بتاءين مفتوحتين وفتح الزاى والكاف المشددة على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل قرأه اهل الحجاز وابن عامر بتشديد الزاى على ادغام التاء الثانية فيها وقرأ الباقون بتخفيف الزاى على حذف احدى التاءين للتخفيف وبرسم الالف فى الاخر ياء بالاتفاق لوقوعها خامسة او سادسة على مراد الامالة اية بالاتفاق واهديك بالهمزة المفتوحة وسكون الهاء وكسر الدال المهملة مخففة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبنصب الياء عطفا على تزكى وبوصل ضمير المخاطب الى بالياء ربك بتشديد الباء ووصل الضمير فتخشى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق فاراه بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة قبل التعليل وبوصل الضمير الاية باثبات

همزة الوصل وبعد اللام الف واحدة بينهما محمودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب على ثاني مفعولي ارى الكبرى باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون الباء الموحدة وفتح الراء مؤنث اكبر وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة نعت الاية اية بالاتفاق فكذب بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وعصى ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة ادبر بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال يسعى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق فحشر بوصل الفاء وبفتح الحاء المهملة والشين المعجمة مخففة ماض معلوم اي جمع اصحابه فنادى بوصل الفاء والباقي كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول اية بالاتفاق فقال بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف انا بفتح الهمزة والنون مخففة ضمير المتكلم المفرد وباثبات الالف للتطرف ربكم كما تقدم الا انه مرفوع على خبر انا وبوصل ضمير المخاطبين الاعلى باثبات همزة الوصل افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق فاخذه بوصل الفاء وبفتح الخاء المعجمة ماض معلوم من الثلاثي المجرد الله باثبات همزة الوصل مرفوع على

فاعل اخذه نكالَ بفتح النون والكاف مخففة مصدر بمعنى التنكيل
وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على
المصدر اما على ان اخذ بمعنى نكل او بتقدير فعل منه اى نكل نكالا
مضاف الاخرة باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
وبوضع مجعودة مشبعة بينهما لتدل على الهمزة الممدودة وفتح وبكسر الخاء
وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط والاولى باثبات همزة الوصل
وبضم الهمزة مشبعة بعد لام التعريف وبرسم الالف المقصورة في
الاخر ياء اية بالاتفاق انّ بكسر الهمزة وتشديد النون في ذلك
بحذف الالف بعد الذال لعبرة بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر
العين المهملة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط منصوب على اسم ان لمن موصولة وبوصل لام الجر
مكسورة يخشى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين ع ٣
المعجمتين على التذكير والبناء للفاعل والباقي كما تقدم رأية بالاتفاق
ءأنتم بحذف همزة الاستفهام مركبة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة
موقعها وتقدم مرارا مذاهبهم في تحقيق الهمزتين وتسهيل الثانية
ووضع الجزري في مصحفه مجعودة بالحمرة بعد الالف على قراءته
ثم اختلف في الميم سكونا وضما اشدّ بفتح الهمز والشين المعجمة وتشديد
الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع على خبر انتم غير مجري خلقا بفتح
الخاء المعجمة وسكون اللام منصوب على التمييز وبالالف في الاخر
عوض التنوين امر حرف ترديد كسرت الميم في الوصل السماء باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق

وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوفة موقعها مرفوع على المبتدأ بأنها ماض معلوم وبفتح النون بعد الباء الموحدة وبرسم الالف بعد النون ياء تغليبا للاصل ومرادا الامالة وبوصل الضمير أية بالاتفاق رَفَعَ ماض معلوم وبفتح الفاء بعدها عين مهملة سَمْكَهَا بفتح السين المهملة وسكون الميم ونصب الكاف على مفعول رفع وبوصل الضمير أي سمتها الذاهب الى العلو وقيل سقفها فَسَوَّاهَا بوصل الفاء وبفتح السين المهملة والواو المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الواو وياء لوقوعها رابعة على مرادا الامالة وبوصل الضمير أي جعلها خلقا مستويا أية بالاتفاق وَأَغْطَشَ بفتح الهمزة والطاء المهملة بينهما غين معجمة ساكنة وآخره شين معجمة ماض معلوم من باب الافعال أي اظلم لَيْلَهَا منصوب على مفعول اغطش وبوصل الضمير وَأَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء بينهما خاء معجمة ساكنة آخره جيم ماض معلوم من باب الافعال ضُحَاهَا بضم الضاد المعجمة وفتح الحاء المهملة وبرسم الالف بعد الحاء ياء بالاتفاق على مرادا الامالة ولتأتي الفواصل على صورة واحدة قال الداني واتفقت المصاحف على رسم ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الواو على ثلثة احرف بالالف لامتناع الامالة فيه الا احد عشر حرفا فانها رسمت بالياء وذكر في تفصيلها وفي النازعات ضحاها وضحاها في الحرفين قال وذلك على الاتباع لما قبل ذلك ولما بعدها مما مرسوم بالياء من ذوات الياء لتأتي الفواصل على صورة واحدة انتهى وتابعه الشاطبي وغيره ثم هو بوصل الضمير بالاتفاق وَالْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب في المشهورة بمحذوف يفسره

دحيها وقرأ الحسن بالرفع على الابتداء كذا في الكشاف والرسم واحد
بعد منصوب على الظرف مضاف ذلك كما تقدم مدحيها بفتح الدال
والحاء المهملتين ماض معلوم وبرسم الالف بعد الحاء ياء كما ذكر
اتفاقا وبوصل الضمير قرأ الكسائي بالامالة وابو عمرو بين بين وورش ايضا
بخلاف عنه وقرأ الباقون بالفتح والمعنى بسطها وقيل مدها للاقرات
اية بالاتفاق اخرج كما تقدم منها جارة وبوصل الضمير مآءها باثبات
الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها منصوب على مفعول اخرج مضاف
ومرعاها بفتح الميم وسكون الراء وفتح العين المهملة وبرسم الالف
المقصورة بعد العين ياء لوقوعها رابعة على مرادا الامالة وبوصل الضمير
وهو في الاصل موضع الرعي فاريد به ما ترعاه النعم استعارة اية
بالاتفاق والجبال باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق منصوب في المشهور بمحذوف
يفسره ارسها وقرأ الحسن بالرفع على الابتداء كذا في الكشاف والرسم
واحد ارساها بفتح الهمزة والسين المهملة بينهما راء ساكنة ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة وبوصل الضمير اية بالاتفاق متاعا بفتح الميم والتاء الفوقانية
وباثبات الالف بعد التاء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب
على انه مفعول له لمقدر اي فعل ذلك منفعة او على المصدر اي تمتيعا
وبالالف في الاخر عوض التنوين لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف
في الميم سكونا وضما ولانعامكم بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة

جميع

جمع الغم وبإثبات الالف بعد العين المهملة في الاكثر وحذفها الجزري
ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اية عند المدنيين والمكي
والكوفيين فاذا كما تقدم راثناء الوردجاءت ماض معلوم وباثبات الالف
بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبرسم
تاء التانيث مطولة كسرت في الوصل والمراد بذكر احد زيادة الياء بعد
الجيم الطَّامَّةُ باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف الممدودة
بعد الطاء المهملة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء في الاخرها
مع النقط مرفوع على فاعل جاءت الكبرى كما تقدم رفعت الطامة
اي الداهية العظمى وهي النفخة الثانية اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب
على الظرف بدل من اذا مضاف الى الجملة يَتَذَكَّرُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والذال المعجمة وباظهار التاء بالاتفاق
وبفتح الكاف مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل
مرفوع الْإِنْسَانُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين
على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على فاعل يتذكر ما سَعَىٰ ما موصولة
او مصدرية وسعى بفتح السين والعين المهملتين ماض معلوم وبرسم
الالف في الاخرياء تغليبا للاصل والمراد الامالة اية بالاتفاق وَبُرِّزَتِ
بضم الباء الموحدة وكسر الراء المشددة ماض مبني للمفعول من باب
التفعيل في المشهورة اي اظهرت وقرأ ابو نهيك بتخفيف الراء من الثلاثي
المجرد والرسم واحد وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل
الْجَحِيمُ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وكسر الحاء المهملة مرفوع على
نائب الفاعل من برزت اي النار لِمَن موصولة وبوصل لام الجر مكسورة

یَرٰی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء علی التذکیر والبناء للفاعل فی المشہورۃ وبرسم الالف فی الاخریاء تغلیبا للاصل ومراد الامالۃ وقرأ ابن مسعود رضی اللہ عنہ رأی بالماضی المعلوم وقرأ عکرمۃ تری بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث الضمیر للجحیم کذا فی الکشاف وبرسم الالف لایساعدہ الوجہ الاول آیۃ بالاتفاق فَاَمَّا بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ والمیم المشددۃ بعدھا الف اداۃ شرط مَنْ موصولۃ طَغٰی بالطاء المھملۃ والغین المعجمۃ مفتوحتین ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخریاء تغلیبا للاصل ومراد الامالۃ آیۃ عند الکوفیین والبصریین والشامی وَاٰثَرَ بالف واحدۃ قبلھا بمحدودۃ مشبعۃ وبفتح الثاء المثلثۃ ماض معلوم من باب الافعال ای اختار الْحَیٰوۃَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واو علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم التاء فی الاخرھا مع النقط منصوب علی مفعولیۃ اٰثر الدُّنْیَا باثبات ھمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کراھۃ اجتماع مثلین کما نص علیہ الدانی وغیرہ آیۃ بالاتفاق فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الھمزۃ وتشدید النون الْجَحِیْمَ کما تقدم الا انہ منصوب علی اسم اِنَّ ھِیَ ضمیر فصل او مبتدأ اَلْمَاْوٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد المیم المفتوحۃ الفا وبوضع محدودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبفتح الواو وبرسم الالف المقصورۃ بعدھا یاء بالاتفاق اسم ظرف آیۃ بالاتفاق وَاَمَّا کما تقدم الا انہ بالواو وموضع الفاء مَنْ موصولۃ خَافَ ماض معلوم وباثبات الالف بین الخاء المعجمۃ والفاء بالاتفاق مَقَامَ بفتح المیم موضع القیام وباثبات الالف

بعد القاف بالاتفاق منصوب على مفعول خاف مضاف ربه بتشديد
الباء ووصل الضمير أي مقامه بين يدي ربه ونهى بالنون والهاء مفتوحتين
ماض معلوم وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة
النفس باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الفاء منصوب على
مفعول نهى عن كسرت النون في الوصل الهوى باثبات همزة الوصل
وبفتح الهاء والواو وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة
اية بالاتفاق فان كما تقدم الجنة باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم
والنون المشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق كما
نص عليه الداني منصوب على اسم ان هي ضمير فصل او مبتدأ المأوى
كما تقدم اية بالاتفاق يسئلونك بالياء التحتانية مفتوحة وسكون
السين المهملة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين بالاتفاق
وبوضع مجموعة موقعها على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير عن
كسرت النون في الوصل الساعة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق ايان بفتح الهمزة والياء
التحتانية المشددة وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وبالبناء على
الفتح اسم استفهام عن الزمان المستقبل مرساها بضم الميم وسكون
الراء وفتح السين المهملة وبرسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة لتصل رميي اي ارساؤها او ظرف اي منتهاها
وبوصل الضمير اية بالاتفاق فيم رسم موصولا بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره وبحذف الالف بعد الميم لان ما استفهامية انت

بتطويل مفتوحة ضمير المخاطب من جاءة ذكرناها بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة بعد الراء ياء على مراد الامالة وبوصل الضمير اى من ذكرالقيمة اى ليس لسؤال منها شئ قرأها ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بالامالة وورش بين بين والباقون بالفتح المحض اية بالاتفاق الى بالياء ربك كما تقدم واسط الورد منتهاها بضم الميم وسكون النون وفتح التاء الفوقانية والهاء على اسم المفعول من باب الافتعال وبرسم الالف بين الهاءين ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق انما بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق انت كما تقدم منذر بكسر الذال المعجمة اسم فاعل من باب الافعال قرأه الجمهور مرفوعا بلا تنوين على اضافته الى ما بعدها وونونها ابو جعفر على قطع الاضافة قال الزمخشري قرئ بالتنوين وهو الاصل والاضافة تخفيف وكلاهما يصلح للحال والاستقبال من موصولة يخشاها بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها رابعة وبوصل الضمير اية بالاتفاق كأنهم برسم الهاء المفتوحة بعد الكاف الفا وبتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يوم منصوب على الظرف مضاف الى الجملة يرونها بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير لم يلبثوا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون اللام وفتح الباء الموحدة وضم الثاء المثلثة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الا حرف استثناء عشية بفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وفتح

الياء التحتانية مشددة وبرسم التاء في الأخرياء مع النقط منصوب على الاستثناء أو حرف تردد ضحاها كما تقدم رأية بالاتفاق **سورة عبس** وتسمى سورة الأعمى أيضا **اثنتان وأربعون آية** عند المدنيين والمكي والكوفيين وواحدة وأربعون عند البصريين وأربعون عند الشامي واختلف في التفصيل أيضا كما ستقف عليها في مواقعها ان شاء الله تعالى **بسم الله الرحمن الرحيم عبس** بالعين المهملة والباء الموحدة والسين المهملة مفتوحات ماض معلوم والباء مخففة في المشهور من الثلاثي المجرد أي كلح وقرئ بتشديد الباء من باب التفعيل للمبالغة كذا في الكشاف والرسم واحد **وتولى** بفتح التاء الفوقانية واللام والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة أية بالاتفاق **أن** بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية وقرئ بهمزتين والف بينهما على الاستفهام والمعنى الإنكاري كذا في الكشاف والرسم صالح لان همزة الاستفهام لا صورة لها قبل الالف ان **جاءه** ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ولم يذكر احد رسمه بزيادة الياء بين الجيم والالف في مصاحف مكة **الأعمى** باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة في الأخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة أية بالاتفاق **وما يدريك** بالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر الراء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير **لعله** بتشديد اللام الثانية من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل

الضمير يزكى بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الزاى بالاتفاق
اصله يتزكى على التذكير من باب التفعل فادغمت التاء فى الزاى وبفتح
الكاف مشددة وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها سادسة على ارادة
الامالة اية بالاتفاق او حرف ترديد يذكر بالياء التحتانية مفتوحة
وبفتح الذال المعجمة مشددة بالاتفاق اصله يتذكر بالتاء الفوقانية
قبل الذال ادغمت التاء فى الذال وبفتح الكاف مشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع فتنفعه بوصل الفاء والتاء
الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل
قرأهم بالنصب على انه جواب لعل وقرأ الباقون بالرفع عطفا على تذكر هو
بوصل الضمير الذكرى باثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وسكون
الكاف بمعنى الذكر وبفتح الراء وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء
على مراد الامالة اية بالاتفاق اما بفتح الهمزة والميم المشددة بعدها
الف اداة شرط من موصولة كسرت النون فى الوصل استغنى باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والنون بينهما غين معجمة ساكنة
ماض معلوم من باب الاستفعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها
سادسة على مراد الامالة اى كان غنيا اما اية بالاتفاق فانت
بوصل الفاء وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب له بوصل لام الجر مفتوحة
تصدى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الصاد المهملة قرأ اهل الحجاز
بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها اصله تتصدى بتاءين على الخطاب
والبناء للفاعل من باب التفعل فالحجازيون ادغموا التاء الثانية فى الصاد
والباقون حذفوا احدى التاءين تخفيفا وبفتح الذال المهملة بالاتفاق

والمعنى

والمعنى في الوجهين واحد أي تتعرض عليه بالاقبال وقال صاحب الكشاف قرأ ابو جعفر بضم التاء اى تعرض ومعناه يدعوك داع الى التصدى له من الحرص والتهالك على اسلامه انتهى ولم يذكرها الجزرى وغيره من ائمة الفن لضعف الرواية تشر هو بر سم الالف في الاخرياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة أية بالاتفاق وَمَا عَلَيْكَ بوصل الضمير أَلَّا اصله ان لا ان الناصبة للفعل ولا النافية رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره يَزَّكَّى كما تقدم لا انه منصوب تقدير أية بالاتفاق وَأَمَّا مَنْ كما تقدم لا انه بسكون النون جَاءَكَ كما تقدم لا انه بضمير المخاطب يَسْعَى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة أية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا يَخْشَى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة أية بالاتفاق فَأَنْتَ كما تقدم عَنْهُ بوصل الضمير تَلَهَّى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام والهاء المشددة أصله تتلهى بتاءين على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت احدى التاءين في المشهورة تخفيفا والمعنى تتشاغل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وقرأ طلحة بن مصرف تتلهى بتاءين على الاصل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم أية بالاتفاق كَلَّا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف ردع إِنَّهَا بكسر الهمزة

وتشديد النون ووصل الضمير وتأنيثه نظرا الى لفظ الخبر تَذْكِرَةٌ
مصدر على زنة تفعلة أى موعظة وبرسم التاء فى الأخرها مع النقط
مرفوع على خبر ان أية بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء شَاءَ ماض
معلوم وبإثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ذَكَرَهُ ماض معلوم
وبفتح الكاف وتذكير الضمير نظرا الى ان التذكرة بمعنى الذكر اية بالاتفاق
فِي صُحُفٍ بضم الصاد والحاء المهملتين جمع صحيفة مُكَرَّمَةٍ بضم الميم وفتح
الكاف والراء المشددة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم التاء فى الأخر
ها مع النقط مخفوض على نعت صحف أية بالاتفاق مَرْفُوعَةٍ اسم مفعول
وبرسم التاء فى الأخرها مع النقط مُطَهَّرَةٍ بفتح الطاء المهملة والهاء
المشددة وبرسم التاء فى الأخرها مع النقط اسم مفعول من باب
التفعيل وكلا الاسمين مخفوض على نعت صحف أية بالاتفاق بِأَيْدِي بوصل
الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وسكون الياء فى الأخر
جمع اليد مضاف سَفَرَةٍ بفتح السين المهملة والفاء والراء جمع سافر
اى كاتب وبرسم التاء فى الأخرها مع النقط اية بالاتفاق كِرَامٍ بكسر
الكاف وفتح الراء مخففة جمع كريم وبإثبات الالف بعد الراء بالاتفاق
مخفوض على نعت سفرة بَرَرَةٍ بفتح الباء الموحدة والراءين جمع بار وبرسم
التاء فى الأخرها مع النقط مخفوض على نعت سفرة اية بالاتفاق قُتِلَ
بضم القاف وكسر التاء الفوقانية ماض مبنى للمفعول اى لعن الْإِنْسَانُ
بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد السين فى الأكثر وحذفها
الجزري مرفوع على نائب الفاعل لقتل مَا أَكْفَرَهُ بفتح الهمزة والفاء بينهما

كاف ساكنة ماض معلوم من باب الافعال فعل تعجب اية بالاتفاق من جارة آي بفتح الهمزة وتشديد الياء من الاسماء الموصولة مخفف من مضمها شئ بالياء بالاتفاق ساكنة وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها خلقه ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير اية بالاتفاق من جارة وبادغام النون في نون نطفة وبابدال النون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق خلقه كما تقدم فقدره بوصل الفاء وبفتح الدال المهملة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل اية بالاتفاق ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة السبيل باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يسر المضمر بفسر ما بعده يسره بالياء التحتانية مفتوحة وفتح السين المهملة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل اي يسر الخروج من بطن امه وقيل بين له طريق الخير والشر اية بالاتفاق ثم كما تقدم اماته بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق ووصل الضمير فاقبره بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما قاف ساكنة ماض معلوم من باب الافعال اي جعله في قبر اية بالاتفاق ثم كما تقدم اذا بالالف اولا واخرا شاء كما تقدم انشره بفتح الهمزة والشين المعجمة بينهما نون ساكنة ماض معلوم من باب الافعال في المشهورة واجتمع هنا همزتان مفتوحتان اخر شاء واول انشره فقرأ قالون وابن ذكوان وابو عمرو بحذف احدى الهمزتين والمد البدل سرا ابو عمرو مجعوة بعد الف شاء في مصحفه وابو جعفر وورش وقنبل ورويس سهلوا الهمزة

الثانية بين بين ولورش وقنبل وجه آخر وهو ابدال الهمزة الثانية الفا فيمد ان للساكنين مدا طويلا وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين وجاز لمن حذف احداهما المد والقصر في الالف قبلها وقرئ نشره بالفتحات بدون الالف من النشور والمعنى واحد يقال نشره والنشره اذا احياه كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وقرأ بالاتفاق كلا كما تقدم حرف ردع لما بفتح اللام والميم المشددة بعدها الف حرف الجزم بمعنى لم يقض بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم ما أمره بفتح الهمزة المقصورة وبفتح الميم والراء ماض معلوم مرأية بالاتفاق فلينظر بوصل الفاء وسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل امر للغائب وبضم الظاء المعجمة المشالة وبكسر الراء المجزومة للوصل الانسان كما تقدم الى بالياء طعامه باثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني وبوصل الضمير اية عند المدني الاخير والمكي والكوفيين والشامي انا قرأ الكوفيون بفتح الهمزة على البدل من طعامه بدل الاشتمال ووافقهم رويس في الوصل وقرأ الباقون بالكسر على الاستيناف ووافقهم رويس اذا ابتدأ او بتشديد النون بالاتفاق وباثبات الف الضمير للتطرف وقرأ الحسين بن علي رضي الله عنهما انى بالياء بعد النون بمعنى كيف كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم صببنا بالصاد المهملة مفتوحة وبياءين موحدتين الاولى مفتوحة مخففة والثانية ساكنة ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف الماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف

وبوضع مجحوذة موقعها منصوب على مفعول صببنا صبًّا بفتح الصاد المهملة
وتشديد الباء الموحدة منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين
آية بالاتفاق ثم كما مر شققنا ماض معلوم وبالشين المعجمة وبفتح القاف
الاولى مخففة وسكون الثانية وباثبات الف الضمير للتطرق الارض
باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول شققنا شقًّا بفتح الشين المعجمة
وتشديد القاف منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين
آية بالاتفاق فانبتنا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما
نون ساكنة وبسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرق فيها بوصل الضمير حبًّا بفتح الحاء المهملة
وتشديد الباء الموحدة منصوب على مفعول انبتنا وبالالف في الاخر
عوض التنوين آية بالاتفاق وعنبًا بكسر العين المهملة وفتح النون وقضبًا
بفتح القاف وسكون الضاد المعجمة قيل هو العلف سمي به لانه يقضب
اي يقطع وقيل هو الرطب لانه يقضب من النخل وكلا الاسمين منصوبان
عطفا على حبا وبالالف في اخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق وزيتونًا
بفتح الزاي وسكون الياء التحتانية وضم التاء الفوقانية وسكون الواو
ونخلًا بفتح النون وسكون الخاء المعجمة وكلا الاسمين منصوبان عطفا
على حبا وبالالف في اخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق وحدائق
بالحاء والدال المهملتين وبحذف الالف بعد الدال لانه جمع حديقة يوازن
مفاعل وكذلك رسمه الجزري واثبتها غيره وبرسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء بلا نقط وبوضع مجحوذة عليها منصوب عطفا على حبا غير مجري
غلبًا بضم الغين المعجمة وسكون اللام بعدها باء موحدة جمع غلباء اي

غلاظا لاشجارا وكثيرة الاشجار منصوب على نعت حدائق وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وفاكهة بإثبات الالف بعد الفاء في الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الكاف وفتح الهاء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب عطفا على حبا وأبا بفتح الهمزة وتشديد الباء الموحدة أي مرعى منصوب عطفا على حبا وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق متاعا بفتح الميم وبإثبات الالف بعد التاء الفوقانية على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على المفعول له وبالالف في الاخر عوض التنوين أي لانفعة لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما ولانعامكم بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وبإثبات الالف بعد العين في الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما آية عند المدنيين والمكي والكوفيين فاذا بالالف اولا متصلة بالفاء وأخرا جاءت ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع محققة موقعها وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت الوصل والمدين كل احد زيادة الياء بين الجيم والالف في مصاحف مكة الصاخة بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الصاد المهملة بالاتفاق وبتشديد الخاء المعجمة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على فاعل جاءت اي الصيحة التي تصيخ الاسماع أي تصمها وهي التي تشتق منها القيمة آية عند المدنيين والمكي والكوفيين والبصريين يوم بالنصب على الظرف بدل من اذا مضاف الى الجملة يفر بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء وتشديد الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع المرء

بإثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الراء وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الراء بالاتفاق وبوضع مجعوة موقعها مرفوع على فاعل يفر من جارة أخيه بوصل الضمير اية بالاتفاق وأمه وأبيه كلاهما مخفوضان عطفا على اخيه وكلاهما بوصل الضمير اية بالاتفاق وصاحبته بإثبات الالف بعد الصاد في الاكثر وحذفها الجر مخفوض عطفا على اخيه وبوصل الضمير وبنيه جمع ابن حذفت النون في الاضافة مخفوض عطفا على اخيه وبوصل الضمير اية بالاتفاق لكل منهم بوصل لأم الجر مكسورة وبتشديد اللام الاخيرة مضاف امرئ بإثبات همزة الوصل وبكسر الراء وبرسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الراء ياء وبوضع مجعوة عليها منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يومئذ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مرادا لوصل والتليين كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة عليها وبكسر الذال المعجمة منون بتنوين العوض شأن بفتح الشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع على المبتدا يغنيه بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال اى يكفيه ويشغله عن غيره وقرئ يعنيه بفتح الياء وسكون العين المهملة وكسر النون وسكون الياء من عناه الامر اذا اهمه كذا في الكشاف والرسم صالح له اية بالاتفاق وجوه بضم الواو والجيم جمع الوجه مرفوع على المبتدا يومئذ كما تقدم مسفرة بسكون السين المهملة وكسر الفاء مخففة اسم فاعل من باب الافعال اى مضيئة وبرسم التاء في الاخر

هاء مع النقط مرفوع على الخبرية بالاتفاق ضاحكة اسم فاعل من الضحك وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على الخبر مستبشرة بضم الميم وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة وفتح الراء اسم فاعل من باب الاستفعال وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على الخبرية بالاتفاق ووجوه يومئذ كلاهما كما تقدما عليهما بوصل الضمير غبرة بفتح الغين المعجمة والباء الموحدة والراء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط اي غبار ودخان مرفوع على المبتدأ وعليها خبرية بالاتفاق ترهقها بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما راء ساكنة على التانيث والبناء للفاعل وبرفع القاف ووصل الضمير اي تغشاها قترة بفتح القاف والتاء الفوقانية والراء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط اي كسوف وسواد مرفوع على فاعل ترهق خبرية بالاتفاق اولئك بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى لئلا يلتبس باليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها هم رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل الكفرة الفجرة كلاهما باثبات همزة الوصل وبالتحريك جمع الكافر والفاجر وبرسم التاء في اخرهما هاء مع النقط مرفوعان على الخبرية بالاتفاق **سورة التكوير** وتسمى سورة كورت ايضا **لتسع وعشرون اية** عند الكل غير المدني الاول فعنده ثمان وعشرون اية واختلف في التفصيل ايضا كما ستعرف ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اذا بالالف اولا واخرا وكذا احد عشر

موضعا فيما بعد الشمس باثبات همزة الوصل مرفوع بفعل مقدر
يفسره ما بعده وكذا في احد عشر موضعا فيما بعد كوّرت بضم الكاف
وكسر الراء مشددة ماض معلوم مجهل من باب التفعيل وبتطويل تاء
التانيث ساكنة وكذا في احد عشر موضعا فيما بعد اي ذهب ضوءها
وقيل تلف كما تلف العمامة اية بالاتفاق وإذا النجوم باثبات همزة
الوصل انكدرت باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافعال اي
تهافتت وتناثرت اية بالاتفاق وإذا الجبال باثبات همزة الوصل
وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة سيّرت
بضم السين المهملة وكسر الياء التحتانية مشددة ماض مبني للمفعول
من باب التفعيل اي قلعت عن الارض وسيرت في الهواء اية بالاتفاق
وإذا العشار باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وتخفيف الشين
المعجمة جمع عشراء للناقة الحامل التي في بطنها ولد عطّلت بضم العين
وكسر الطاء المشددة المهملتين على الماضي المبني للمفعول من باب
التفعيل في المشهورة اي عطلها اهلها عن الحمل بشغلهم بانفسهم
وقرئ بتخفيف الطاء من الثلاثي المجرد كذا في الكشاف والاحتجاج في الرسم
واحد اية بالاتفاق وإذا الوحوش باثبات همزة الوصل وبضم الواو
والحاء المهملة اخره شين معجمة جمع الوحش حشرت بضم الحاء المهملة
وكسر الشين المعجمة مخففة في المشهورة ماض مجهل من الثلاثي المجرد
اي جمعت وقرئ بتشديد الشين من باب التفعيل كذا في الكشاف
وقال البيضاوي قرأ ابو عمرو والكسائي بالتشديد ولم يذكر ائمة الفن
اية بالاتفاق وإذا البحار باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد الحاء المهملة بالاتفاق جمع البحر سُجِّرَتْ بضم السين المهملة و
كسر الجيم مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل في قراءة اهل
المدينة وابن عامر والكوفيين وقرأ الباقون بتخفيف الجيم والمعنى واحد
اى ملئت وفاضت وقيل يبست آية بالاتفاق وَإِذَا النُّفُوسُ بإثبات
همزة الوصل وبضم اللام والفاء جمع النفس زُوِّجَتْ بضم الزاى وكسر
الواو ومشددة ماض مجهول من باب التفعيل أي يقرن كل رجل مع كل
قرين كانوا يعملون بعمله آية بالاتفاق وَإِذَا الْمَوْءُدَةُ بإثبات همزة
الوصل وبفتح الميم اسم مفعول من وأد بنته يئدها اذا دفنها حية وهي
موودة حذفت الواو التي هي صورة الهمزة المضمومة بعد الواو الساكنة
وحذفت الواو التي زيدت لبناء اسم المفعول كل هذا اجتماع امثال كما
نص عليه الداني والشاطبي وفي هامش بعض المصاحف الصحيحة تصريح
بانه بواو واحدة وبحذف صورة الهمزة وحذف حرف المد وبقصر حرف
اللين وكذا صاحب الخزانة وقال صاحب الخلاصة رسمه بواو واحدة
هو الاكثر لكنه في بعض الكتب مرسوم بواوين أقول والى هذا اشار الجزري
برسمها وصفراء بين الواو والدال المهملة ثم هو برسم التاء في الآخر
هاء مع النقط وباظهار الفاء عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغم التاء في
سين سُئِلَتْ وهو بكسر السين المهملة وكسر الهمزة ماض على البناء للمفعول
وبرسم صورة الهمزة ياء لانكسارها وبوضع مجعوده عليها وقرئ سالت
بالبناء للفاعل على معنى خاصمت عن نفسها او سالت الله تعالى عن قاتلها
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لا يتحمل آية بالاتفاق بِأَيِّ بفتح الهمزة
متصلة بالباء الجارة وبياء واحدة مشددة بالاتفاق كلمة الاستفهام

من الاسماء الموصولة مضاف ذنب بفتح الذال المعجمة وسكون النون
قُتلت بضم القاف وكسر التاء الفوقانية ماض مبنى للمفعول وبتاء التانيث
ساكنة قرأه الجمهور بتخفيف التاء من الثلاثي المجرد سوى ابى جعفر فانه
شددها على انها من باب التفعيل للمبالغة وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما
بضم التاء في الاخر على لفظ المتكلم وذلك على الحكاية كذا في الكشاف
والرسم واحد اية بالاتفاق وَاِذَا الصُّحُفُ باثبات همزة الوصل وبضم
الصاد المهملتين جمع الصحيفة اى صحف الاعمال نُشِرَتْ بضم النون
وكسر الشين المعجمة بعد راء قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وعاصم
بتخفيف الشين على الماضي المجهول من الثلاثي المجرد وقرأ الباقون بتشديدها
من باب التفعيل للمبالغة او لكثرة الصحف او لشدة التطاير كذا في النشر
اية بالاتفاق وَاِذَا السَّمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها كُشِطَتْ بضم الكاف وكسر الشين المعجمة بعدها
طاء مهملة ماض مبنى للمفعول اى قلعت مع شدة التزاقها وقرأ ابن مسعود
رضى الله عنه قشطت بالقاف موضع الكاف واعتقاب القاف والكاف
كثير كذا في الكشاف لكن الرسم لا يساعده اية بالاتفاق وَاِذَا الْجَحِيمُ
باثبات همزة الوصل اى النار سُعِّرَتْ بضم السين وكسر العين
المهملتين ماض مجهول قرأه اهل المدينة وروليس وابن ذكوان وحفص
بتشديد العين من باب التفعيل للمبالغة والتكثير وقرأ الباقون
بتخفيفها من الثلاثي المجرد اية بالاتفاق وَاِذَا الْجَنَّةُ باثبات همزة
الوصل وبفتح الجيم واللون المشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع

النقط لأنه مفرد بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أُزلفت بضم الهمزة وسكون الزاي وكسر اللام ماض مجهول من باب الافعال أي قربت أو دنيت آية بالاتفاق علمت ماض معلوم وبكسر اللام مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة جواب اذا اول السورة وما عطف عليها نفسٌ بفتح النون وسكون الفاء مرفوع على فاعل علمت والتنكير للتعميم اي كل نفس أيَّ أحضرت بفتح الهمزة والضاد المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة ماض مبني للفاعل من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية بالاتفاق فلا أقسم بوصل الفاء بلا الزائدة وبضم الهمزة وكسر السين المهملة بينهما قاف ساكنة على المتكلم المفرد من باب الافعال اي اقسم مرفوع بالخُنَّس باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الخاء المعجمة وفتح النون مشددة آخره سين مهملة جمع خانس كركع وراكع من خنس اذا تأخر آية بالاتفاق الجَوَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والواو مخففة وباثبات الالف بعد الواو وبالاتفاق وان كان جمعا يوازن مفاعل لانه حذفت منه الياء في الآخر بالاتفاق اجتزاء بكسرة الراء كما نص عليه الداني فلم تحذف الالف احترازا من اللبس الكُنَّس باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وفتح النون مشددة جمع كانس من كنس ظبي اذا دخل كناسه مخفوض على نعت الجوار اي الكواكب المستترة في النهار وقيل الظباء المختفية في الكناس آية بالاتفاق واللَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني والسيخاوي والسيوطي مخفوض عطفا على الخنس إذا كما تقدم عَسْعَسَ بعينين مفتوحتين بينهما سين ساكنة وفي الآخر سين مفتوحة وكلها مهملات ماض معلوم

على زنة دجوج أي ادبر واقبل ظلامة وهو من الاضداد اية بالاتفاق
والصُّبح باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة
مخفوض عطفا على الخنس اذا كما تقدم تنفّس بفتح التاء الفوقانية و
النون والفاء المشددة والسين المهملة ماض معلوم من باب التفعل
اي امتد اية بالاتفاق انّه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
لقول بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع على خبر ان مضاف رسول كريم
مخفوض على نعت رسول اية بالاتفاق ذي بالياء علامة الجر على نعت
رسول مضاف قوّة بفتح القاف وفتح الواو ومشددة وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقط عند منصوب على الظرف مضاف ذي باثبات
الياء علامة الجر رسما بالاتفاق كما ضبطه الداني وان سقطت في الدرج
مضاف العرش باثبات همزة الوصل مكين فعيل من المكانة اي
صاحب منزلة ومكانة مخفوض على نعت رسول اية بالاتفاق مُطاع
بضم الميم اسم مفعول من باب الافعال وباثبات الالف بعد الطاء المهملة
بالاتفاق مخفوض على نعت رسول ثمّ بفتح الثاء المثلثة وفتح الميم
مشددة ظرف مكان في المشهورة وقرئ بضم المثلثة على انها عاطفة
تعظيما للامانة كذا في الكشاف والرسم واحد والمراد منه على تقادير
الظرف في السماء امين فعيل من الامانة مخفوض على نعت رسول
اية بالاتفاق وما صاحبكم باثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق وبكسر
الحاء اسم فاعل مرفوع على اسم ما وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما بمجنون بوصل الباء الجارة اسم مفعول من الجنون اية
بالاتفاق ولقد بوصل لام التاكيد مفتوحة رءاه ماض معلوم وبالف

واحدة وبحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وقيل وضع ممدودة موقفها كما نص عليه الداني بالأفق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهمزة بعد اللام وضم الفاء بالاتفاق أي بناحية وهي الناحية الاعلى من المشرق المبين باثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان أي البين مخفوض على نعت الافق آية بالاتفاق وما هو على الباء الغيب باثبات همزة الوصل بضنين بوصل الباء الجارة قرأه ابن كثير وابو عمرو والكسائي ودويس بظنين بالظاء المعجمة المشالة على ذنة فعيل من الظنة وهي التهمة وقرأ الباقون بضنين بالضاد المعجمة من الضن وهو البخل قال الجزري في النشر وكذا أي بالضاد هي في جميع المصاحف وقال الداني ورسموا بضنين في كوت بالضاد قال وقال ابو حاتم هو في مصحف عثمان رضي الله عنه كذلك قال وروى ابن المبارك عن حنظلة بن ابي سفيان عن عطاء قال زعموا انها في مصحف عثمان رضي الله عنه بضنين بالضاد وادعى الشاطبي الاجماع على رسمه بالضاد وكذا هو في مصحف ابي بن كعب رضي الله عنه كما ذكره الزمخشري وصاحب الحجاج أقول ولا يقدح هذا في قراءته بالظاء لان القراءة اذا ثبتت بالنقل المتواتر مطبقة على قانون النحو فلا تضرها مخالفة الرسم كما صرح به الجزري في النشر على انه مرسوم في مصحف عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بالظاء وكان رسول صلى الله عليه وسلم يقرأ بالظاء والضاد كليهما كما صرح به صاحب الكشاف وصاحب الحجاج ولا يذهب عليك ان مخرج الضاد من اصل حافة اللسان وما يليها من الاضراس من يمين اللسان او يسارة قال الخليل هي من الاحرف الشجرية اخت الجيم والشين

وأما الظاء فمخرجها من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا وهي من الحروف
اللثوية اخت الذال المعجمة والثاء المثلثة أيتها بالاتفاق وكما هو بعول
بي صهل الباء الجارة مضاف شيطن بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مرجيم فعيل بمعنى مرجوم مخفوض على
نعت شيطن آية بالاتفاق فأين بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون
الياء التحتانية اسم ظرف زمان مبني على الفتح تكونون بالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون الذال المعجمة وفتح الهاء وضم الباء الموحدة على
الخطاب والبناء للفاعل آية عند غير المدني الاول إن بكسر الهمزة وسكون
النون نافية دسمت مقطوعة عن هو لانه ضمير مرفوع منفصل إلا
حرف استثناء ذكر بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مرفوع على خبر
هو لانه مستثنى مفرغ للعلمين بحذف همزة الوصل لدخول لام
الجر وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آيتها بالاتفاق
لمن موصولة وبوصل لام الجر مكسورة شاء ما من معلوم وقد باثبات
الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف قد بوضع مجعودة موقعها منكم جادة وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما ان ناصبة الفعل يستقيم بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب
آية بالاتفاق وما تشاءون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين
المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
بالاتفاق وبحذف احدى الواوين فان اختير حذف الواو وصورة الهمزة
المضمومة فوق ضمة مجعودة بعد الالف كما رسمنا تبعا لمصحف الجزري

وان اختير حذف واو الجمع كما هو الاوجه عند الداني فترسم واو
حمراء قبل النون الا حرف استثناء ان ناصبة الفعل يشاء بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والباقي كما تقدم في شاء الا انه
منصوب الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل يشاء رب
بتشديد الباء مرفوع على نعت الله مضاف العالمين باثبات همزة
الوصل والباقي كما تقدم اية بالاتفاق **سورة الانفطار** وتسمى
سورة انفطرت ايضا **تسع عشرة اية بالاتفاق** اجمالا وتفصيلا

بسم الله الرحمن الرحيم اذا كما تقدم في سورة التكوير وكذا في
المواضع الثلثة فيما بعد السماء كما تقدم في التكوير انفطرت باثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء والطاء المهملة والراء ماض من باب
الانفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة اي انشقت اية واذا الكواكب
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع يوازن
مفاعل وكذا هو في مصحف الجزري واثبتها غيره مرفوع على المبتدا انتثرت
باثبات همزة الوصل وبسكون النون وفتح التاء الفوقانية والتاء
المثلثة والراء ماض من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
اي تساقطت اية واذا البحار كما تقدم في سورة التكوير فجرت بضم
الفاء وكسر الجيم مشددة في المشهور ماض مبني للمفعول من باب
التفعيل للتكثير اي فجر بعضها في بعض فصارت بحرا وقيل ذهب ماؤها
ويبست وبتطويل تاء التانيث ساكنة قال صاحب الاحتجاج قراءة
ابن شنبوذ عن اهل مكة بالتخفيف ومعناهما واحد اي فجر بعضها الى
بعض فاختلط العذاب بالملح وزال البرزخ الذي بينهما وصارت

البحر

البحار بحرا واحدا انتهى وقال صاحب الكشاف قرأه ابن مجاهد على البناء للفاعل بمعنى بغت لزوال البرزخ ولم يذكرهما الداني في التيسير ولا الشاطبي ولا الجزري لضعف الرواية آية وَإِذَا الْقُبُورُ باثبات همزة الوصل من فوق بُعْثِرَتْ بضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة وكسر الثاء المثلثة ماض مجهول من باب فعلل كدحرج أي بحثت ترابها واخرجت موتاها وقيل انه مركب من بعث وراى الاثارة كبسمل وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية عَلِمَتْ ماض معلوم وبكسر اللام وتطويل تاء التانيث ساكنة نَفْسٌ بفتح النون وسكون الفاء مرفوع على فاعل علمت مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ الاول بتشديد الدال المهملة والثاني بتشديد الخاء المعجمة مفتوحتين ماضيان معلومان من باب تفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية يَا أَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بياء واحدة مشددة مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الْإِنسَانُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين في الاكثر وحذفها الجزري وبضم النون ما استفهامية غَرَّكَ ماض معلوم بالغين المعجمة وفتح الراء مشددة كما في المشهورة وقرأ سعيد بن جبير وما اغرك بالهمزة المفتوحة في الابتداء على الماضي المعلوم من باب الافعال أما على التعجب وعلى الاستفهام هكذا في الكشاف ولا يساعده الرسم بِرَبِّكَ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الاصلية ووصل الضمير الكريم باثبات همزة الوصل مخفوض على نعت ربك آية الَّذِي باثبات همزة الوصل وبعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق خَلَقَكَ ماض معلوم

وبفتح اللام مخففة وقرئ بوصل الضمير فسوّاك بوصل الفاء وبتشديد
الواو ومفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الواو و
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير فعدلك بوصل لفظا
وبفتح العين والدال المهملة قرأه الكوفيون بتخفيف الدال على أنه
المعلوم من الثلاثي المجرد وشددها الباقون من باب التفعيل قيل كلاهما
بمعنى أي صيرك معتدلا وقيل بالتخفيف بمعنى صرف أي صرفك عن خلقة
غيرك وبالتشديد بمعنى صيرك معتدلا ثم هو بوصل الضمير أيّ فيّ
بفتح الهمزة وتشديد الياء مكسورة مضاف صورة برسم التاء في
الآخر هاء مع القطع ما زائدة للتوكيد وقيل شرطية وركبك
جوابها شاء كما تقدم في أواخر سورة التكوير ركّبك بتشديد الكاف
مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير آية كلّا
بفتح الكاف واللام المشددة بعدها ألف حرف ردع بل حرف اضراب
قرأه هشام وحمزة والكسائي بادغام اللام في تاء تكذّبون وأظهرها
الباقون وهو بالتاء مضمومة على الخطاب عند الجمهور سوى أبي جعفر
فانه قرأه بالياء على الغيب واتفقوا على فتح الكاف وتشديد الذال
المعجمة مكسورة على البناء للفاعل من باب التفعيل بالدِّينِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الدال المهملة أي يوم الجزاء والحساب
وآية وإنّ بكسر الهمزة وتشديد النون عليكم بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما لحافظين بوصل لام التأكيد مفتوحة جمع اسم
الفاعل وبحذف الالف بعد الحاء آية كِرامًا بكسر الكاف جمع كريم
وباثبات الالف بعد الراء على الأكثر وحذفها الجزري منصوب على

اسم

اسمان وبالالف في الاخرى عن التلوين كاتبين جمع اسم الفاعل وفي رسمه خلاف ففي بعض المصاحف باثبات الالف بعض الكاف على الاصل وفي بعضها بحذف الالف على ضابطهم في جمع المذكر السالم قال الداني وكذلك في الانفطار اكراما كاتبين يعني باثبات الالف في بعض مصاحف اهل العراق قال ورايت في بعضها بغير الف انتهى ورسم الجزري بالحذف ولم يشر الى الخلاف وكذلك رسمه صاحب الخلاصة اية يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم ما تفعلون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل اية ان بكسر الهمزة والتشديد للون الامر اراد باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الباء الموحدة جمع الباد وباثبات الالف بين الراءين في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على اسمان لفي بوصل لام الجر مفتوحة نعيم اي جنة اية وان كما تقدم الفجار باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وفتح الجيم مشددة جمع الفاجر وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق لفي كما تقدم جحيم بفتح الجيم وكسر الحاء المهملة اي نار محرقة اية يصلونها بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير اي يصيبهم لهبها وحرها يوم منصوب على الظرف مضاف الدين باثبات همزة الوصل كما تقدم اية وما هم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما عنها بوصل الضمير بغائبين بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الفين المعجمة في الاكثر لوقوع الهمزة بعدها كما نص عليه الداني ورسم الجزري الالف بالصفرة

اشارة الى الخلاف جمع اسم الفاعل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها اية وَمَآ أَدۡرَىٰكَ بفتح الهمزة والراء
بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف
الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير مايَوۡمُ بالرفع
على خبر ما مضاف الدِّينِ كما تقدم اية ثُمَّ بضم المثلثة وفتح الميم مشددة
عاطفة وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا يَوۡمُ الدِّينِ الكل كما تقدم اية يَوۡمَ قرأه
اهل المدينة وابن عامر والكوفيون بفتح الميم أما على انه منصوب
باضمار يدان اون لان الدين يدل عليه وأما باضمار اذكر أو مبني على
الفتح لاضافته الى غير المتمكن وقرأ الباقون بالرفع على البدل من يوم
الدين أو على الخبر من المحذوف اى هو يوم لَا تَمۡلِكُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر اللام على التانيث والبناء للفاعل مرفوع نَفۡسٌ كما تقدم
اوائل السور مرفوع على فاعل لا تملك لِّنَفۡسٍ بوصل لام الجر مكسورة
شَيۡـًٔا بالياء الساكنة بالاتفاق منصوب على مفعول لا تملك وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها وبالالف بعدها
عوض التنوين وجاز ان تكون الالف هى صورة الهمزة والالف عوض
التنوين محذوفة كراهة اجتماع مثلين والْأَمۡرُ باثبات همزة الوصل
مرفوع على الابتداء يَوۡمَئِذٖ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض
لِّلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اية

سُورَةُ التَّطۡفِيفِ

وتسمى سورة المطففين ايضا **ست وثلثون** اية بالاتفاق اجمالا
وتفصيلا بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وَيۡلٞ اى شدة عذاب في

ع

الآخرة وقيل هو واد في جهنم مرفوع على الابتداء لِّلْمُطَفِّفِينَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الطاء المهملة وتشديد الفاء
الاولى مكسورة وتخفيف الفاء الثانية مكسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعيل أية الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وبكسر الذال إِذَا بالالف اولا واخرا اكْتَالُوا باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر واحدها الجزء ماض
معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو والجمع على بالياء
النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
يَسْتَوْفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما سين
مهملة ساكنة وسكون الواو وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال أي اذا اخذوا واذا دفعوا في الكيل والوزن أية وَإِذَا
كما تقدم كَالُوهُمْ ماض معلوم مرفوع باثبات الالف بعد الكاف بلا خلاف
وبدون زيادة الالف بعد واو والجمع بالاتفاق كما سيجيء بعد أو حرف
ترديد وبادغام الواو في واو وَّزَنُوهُمْ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الواو والزاي وضم النون ماض
معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو والجمع بالاتفاق كما نص عليه
الداني حيث قال واكتبوا كالوهم او وزنوهم موصولين من غير الف بعد
الواو وقال لنا الخاقاني عن احمد عن علي عن ابي عبيد انتهى وذلك لان ضمير
فيهما منصوب واصلهما كالوا لهم ووزنوا لهم فحذف الجار واوصل الفعل
بهم أو كالوا مكيالهم او وزنوا موزونهم فحذف المضاف واقيم المضاف
اليه مقامه فصار كل منهما مع الضمير كلمة واحدة لان الضمير المتصل مع

ناصبة كلمة واحدة كما نص عليه ابن الجزري في شرح مقدمته ابيه فلما صارا كلمة واحدة حذفت الالف لان كتابتها مشروط بوقوع الواو طرفا كما نص عليه الداني وغيره واثبات الالف يوهم ان يكون الضمير ان المنفصلان مرفوعين تاكيدين للضميرين المتصلين وهو يفسد المعنى لخروج الكلام عن مقابلة ما قبله فتدبر واعلم ان اوزنوهم باثبات الواوين لان او كلمة على حدة وزنوهم كلمة على حدة واذا وقع الادغام بين حرفين من كلمتين يجب اثباتهما بالاتفاق كما نص عليه السيوطي في النقاية وصرح به صاحب الخلاصة معزيا الى قواعد القراء وبه صرح في هامش بعض المصاحف الصحيحة قرأ اختلف في ميم الضمير بسكونا وضما يُخْسِرُوْنَ يا الياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر السين مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اي اذا اعطوا نقصوا اية الا يَظُنُّ بهمزة الاستفهام مرسومة بالف للابتداء وهو نافية قرأ الفعل بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل وتشديد النون مرفوع اولئك بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى لئلا يلتبس باليك وبحذف الالف بعد اللام ويرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وابي ضم مجعوعة عليها انهم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم ضما وسكونا وادغاما في ميم مَبْعُوْثُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم المفعول من البعث بالباء الموحدة والعين المهملة والثاء المثلثة اية لِيَوْمٍ يواصل لام الجر مكسورة مخفوض مثلوه عَظِيْمٍ نعيل من العظمة مخفوض على نعت يوم اية يَوْمَ بالنصب

في المشهودة على الظرف لمبعوثون أو على البدل من محل ليوم مضاف
الى الجملة وقرئ بالجر على البدل من لفظ ليوم مركذا في الكشاف والرسم
واحد يقوم بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع الناس كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل يقوم لرب
بوصل لام الجر وبتشديد الباء مضاف العالمين باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام اية كلا حرف ردع
كما تقدم في الانفطار إن بكسر الهمزة وتشديد النون كتب بحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب على اسمان مضاف
الفجار كما تقدم في الانفطار الا انه مخفوض لفي بوصل لام الجر
مفتوحة سجين بكسر السين المهملة والجيم المشددة اية وما ادراك
كما تقدم في الانفطار ما سجين كما تقدم الا انه مرفوع على خبر ما
اية كتب كما تقدم الا انه مرفوع على خبر المحذوف اي هو كتاب
مرقوم اسم مفعول من الرقم اي مكتوب كالرقم في الثوب لا ينسى
ولا يمحى وقيل مختوم نزه هو مرفوع على نعت كتاب اية ويل كما تقدم
اول السورة يومئذ كما تقدم في الانفطار للمكذبين بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة جمع
اسم الفاعل من باب التفعيل اية الذين كما تقدم اول السورة يكذبون
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على
الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل بيوم بوصل الباء الجارة
مضاف الدين باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة اية وما
يكذب بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وتشديد الذال على

التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور نسوي ابي عمرو فانه ادغمها في باء يبه وهو يوصل الباء الجارة الا حرف استثناء كل بتشديد اللام مرفوع على فاعل يكن لانه مستثنى مفرغ مضاف معتد بضم الميم وسكون العين المهملة وفتح التاء اسم فاعل اي متجاوز الحد في المعاصي وبحذف الياء في الاخر لانه اسم مخفوض اخره ياء ولحقه التنوين كما ضبطه الداني اثيم فعيل من الاثم مخفوض على نعت معتد اي كثيرا لاثم اذا بالالف اولا واوا واخرا تتلى بتاءين الاولى مضمومة تاء المضارعة والثانية ساكنة تاء الفعل وبفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وقرئ سحرا لالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عليه بوصل الضمير اينا بالف واحدة قبلها مجموعة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على نائب الفاعل تتلى وباثبات الف الضمير للتطرف قال باثبات الالف بعد القاف اساطير بحذف الالف بعد السين المهملة لانه جمع اسطورة بوزن مفاعيل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره وبالطاء المهملة مرفوع على خبر المحذوف اي هي مضاف الاولين باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام التعريف وبفتح الواو ومشددة جمع الاول اية تكلا كما تقدم مر تكل حرف اضراب وادغم الجمهور لامها في راء ران الاخفاء فانه اظهر اللام وسكت عليها سكتة يسيرة وهو ما ض معلوم وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق والمعنى غلب وعظى علا بالياء قلوب بهم بضم القاف واللام جمع القلب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في

مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وما موصولة
كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع
يَكْسِبُونَ بالياء التحتانية وكسر السين المهملة على الغيب والبناء
للفاعل اية كَلَّا كما تقدم انَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَوْمَئِذٍ كما تقدم لَمَحْجُوبُونَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة جمع اسم المفعول من الحجاب اية ثُمَّ بضم المثلثة
وفتح الميم مشددة عاطفة انَّهُمْ كما تقدم لَصَالُوا بوصل لام التاكيد
مفتوحة جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الصاد المهملة مع انه
جمع مذكر سالم وكان قياسه ان تحذف الالف لكن اثبتوها اما لانه
لم يكثر دوره في القرءان وانما جاء هنا موضعا واحدا او لانه حذف
منه النون في الاضافة فاثبتوا الالف لئلا يلتبس بالماضي وكذا رسمه
الجزري وغيره لكن لم يتعرض احد لذكره وهو دليل على الاثبات فانهم
يتعرضون البتة لما يخالف رسم القرءان رسم اهل العربية وهذا لم
يخالف رسم اهل العربية فلم يتعرضوا له ورسم بزيادة الالف بعد
الواو بالاتفاق لان الواو تطرفت بعد حذف النون فزيدت بعدها
الف الْجَحِيمِ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم للخفض بالاضافة اليه
اية ثُمَّ كما تقدم يُقَالُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف على
التذكير والبناء للمفعول وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
مرفوع هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق كُنتُم بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في

في الميم سكونا وضما به بوصل الباء الجارة تُكَذِّبُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب والباقي كما تقدم آية كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الخ كما تقدم الأبرار بإثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع لبا وبإثبات الألف بين الراءين في الأكثر وحذفها الجزري لفي كما تقدم عِلِّيِّينَ بكسر العين المهملة واللام والياء التحتانية الأولى مشددتين وسكون الياء الثانية وهي علامة الخفض وفتح النون علم لديوان الخير أو لمكان في السماء منقول من جمع على بوزن فعيل بكسر العين واللام المشددة من العلو ورسم بإثبات الياءين كما نص عليه الداني فيما استثناه من ضابط حذف احدى الياءين حيث قال الا موضعا واحدا فان مصاحف أهل الأمصار اجتمعت على رسم الياءين فيه على الأصل وهو قوله في المطففين لفي عليين لا غير وقال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار في المطففين كتبوا لفي عليين بياءين انتهى وتابعه الشاطبي وغيره آية وَمَا أَدْرَاكَ كما تقدم مَا عِلِّيُّونَ كما تقدم الا انه مرفوع وبلى وعلامة الرفع بعد الياء بالاتفاق قال الداني وما ادراك ما عليون بياء واحدة أقول السر في ذلك ان الياء الثانية في عليين علامة الخفض كما تقدم فاثبتت لدلالتها على المعنى وأما الياء الأولى المشددة فمن جوهر الكلمة وهي علم فصينت من التغيير ومن قال انه بياء واحدة فلا اعتماد عليه في الخلاصة آية كِتَابٌ مَرْقُومٌ كلاهما كما تقدم آية يَشْهَدُهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْمُقَرَّبُونَ بإثبات همزة الوصل وبفتح القاف والراء المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل آية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون إِنَّ الْأَبْرَارَ كما تقدم الا انه منصوب

على اسم ان لفي كما تقدم من نعيم بفتح النون وكسر العين المهملة مصدر بمعنى التنعم اية على الارائك باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع اريكة بوزن مفاعل وكذلك رسمه المجرد واثبتها غيره وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجوزة عليها والاريكة السرير وبكسر الكاف لانه انصرف بدخول لام التعريف ينظرون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل اية تعرف بالتاء الفوقانية قرأه ابو جعفر ويعقوب بضمها وفتح الراء على التانيث والبناء للمفعول وقرأ الباقون بفتحها وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل وعلى الوجهين مرفوع وباظهار الفاء عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها في فاء في وجوههم بضم الواو والجيم جمع وجه وقد يوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما نضرة بفتح النون وسكون الضاد المعجمة البهجة والحسن وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوع عند ابى جعفر ويعقوب على نائب فاعل تعرف ومنصوب عند الباقين على انه مفعوله وعلى الوجهين مضى التعليم كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل اية يسقون بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف على الغيب والبناء للمفعول من جاءة رحيق بفتح الراء وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية الشراب الخالص مختوم اسم مفعول من الختم بالخاء المعجمة والتاء الفوقانية مخفوض على نعت رحيق اية ختمه قرأ الجمهور بكسر الخاء المعجمة وفتح التاء الفوقانية والالف بينهما وبالالف بعد التاء على زنة فعال على معنى ما يختم به ويقطع وقرأ الكسائي ختامه بالف بعد الخاء من غير الف

بعد التاء بمعنى مقطعة ولا خلاف في فتح التاء كذا في النشر وقرئ بكسر التاء كذا في الكشاف والرسم واحد لتعرهو مرسوم بدون الالف قبل التاء ولا بعدها كما نص عليه الداني في باب ما حذفت منه الالف اختصارا حيث قال وفي المطففين ختمه مسك انتهى وهو يصلح للقراءتين فانه يجوز ان تكون الالف المحذوفة هي التي بعد الخاء كقراءة الكسائي أو التي بعد التاء كقراءة الجماعة وقرأ عروة بن زبير وابو العالية رضي الله عنهم ختمه بفتح الخاء وسكون التاء وروي عن ابي عمرو ايضا ذكرها صاحب الخلاصة وعزاها لمقاصد البرزة والرسم يصلح لها ايضا وعلى الوجوه مرفوع على المبتدأ أو بوصله الضمير مسك بكسر الميم وسكون السين المهملة مرفوع على الخبر وفي ذلك بحذف الالف بعد الذال فليتنافس بوصل الفاء وسكون لام الامر لدخول الفاء كما ضبطه الداني وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الفاء على امر الغائب والبناء للفاعل من باب التفاعل وكسرة السين المهملة للوصل اي فليرغب المتنافسون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء المكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفاعل أي الراغبون آية ومزاجه بكسر الميم وفتح الزاي مخففة وباثبات الالف بعد الزاي بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع على المبتدأ أو بوصله الضمير اي ما يمزج بالرحيق من جارة تسنيم على زنة تفعيل آية عينا بفتح العين المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب على المدح اي امدح عينا وقال الزجاج منصوب على الحال من تسنيم على انه علم لعين في الجنة أي حال كون التسنيم عينا وعلى

الوجهين تفسير لتسنيم يشرب بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الياء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بها وهو بوصل الباء الجارة المقربون كما تقدم راية ان بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما تقدم وائل السورة اجرموا بفتح الهمزة والراء بينهما جيم ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو والجمع كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو والجمع من جارة فتحت النون في الوصل الذين كما تقدم مروا امكنوا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو والجمع يضحكون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الضاد المعجمة وفتح الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية واذا بالالف اولا واخرا مروا ماض معلوم وبتشديد الراء مضمومة وبزيادة الالف بعد واو والجمع يهمزون بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما يتغامزون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والغين المعجمة وباثبات الالف بعد الغين على الاكثر وحذفها الجزري وفتح الميم بعدها زاي مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل اي يشير بعضهم الى بعض بالجفن الى المؤمنين استهزاء اية واذا كما تقدم انقلبوا باثبات همزة الوصل وبفتح القاف واللام وضم الباء الموحدة ماض من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد واو والجمع الى الياء اهلهم بوصل الضمير واختلف في الميم ضما وكسرا انقلبوا كما تقدم فكهين بفتح الفاء قرأه ابو جعفر وحفص بدون الالف بعد الفاء على الصفة المشبهة اى مسرورين

أو مثلذين وقرأ الباقون بالالف بعد الفاء على اسم الفاعل اى ناعمين فان قيل ما وجه قراءة حفص هنا بدون الالف وفى يس بالالف يجاب لانه هنا بمعنى فرحين او معجبين وهناك بمعنى ناعمين وذوى فوكه ففرق بينهما فى اللفظ لافتراقهما معنى وفى رسمه اختلاف قال الدانى وفى المطففين فى بعض المصاحف فكهين بغير الف وفى بعضها فاكهين بالالف انتهى وتابعه الشاطبى والحذف هو فى رواية قالون عن نافع كما نص عليه الدانى والشاطبى والسخاوى اقول رسمه بالحذف اشمل وهو الموافق لقياسهم فى حذف الالف فى جمع المذكر السالم وال ذلك اشار السيوطى فى الاتقان حيث قال وقد تكتب الكلمة صالحة للقراءتين نحو فكهين بلا الف وهى قراءة وعلى قراءة تنهى محذوفة رسما لانه جمع تصحيح انتهى اية وَاِذَا كما تقدم مرارا وهُمْ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما قالون باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهى صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها لَضَآلُّونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة على الاكثر لوقوع المشدد بعدها كما نص عليه الدانى ولذا رسمها الجزرى بالصغرة جمع اسم الفاعل اية وَمَآ اُرْسِلُوا بضم الهمزة وسكون الراء وكسر السين المهملة ماض على البناء للمفعول من باب الافعال

وفى زيادة

وزيادة الالف بعده واو الجمع عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما حفظين جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الحاء المهملة آية فالليل بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب على الظرف الذين آمنوا كلاهما كما تقدما من جادة فتحت النون في الوصل الكفار بإثبات همزة الوصل وبضم الكاف وفتح الفاء مشددة جمع الكافر وبإثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق يصطلون كما تقدم آية على الأرائك ينظرون الكل كما تقدم هل حرف استفهام وأبا ظهارا للادغام عند الجمهور سوى حمزة والكسائي فانهما ادغماها في تاء ثوب وهو بضم الثاء المثلثة وكسر الواو ومشددة ماض مجهل من باب التفعيل وآخره باء موحدة الكفار كما تقدم الا انه مرفوع على نائب فاعل ثوب ما كانوا كما تقدم يفعلون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل آية

ع ١٦ ١٧ ١٨

سورة الانشقاق

وتسمى سورة انشقت ايضا عشرون وثلاث آية عند اهل المدينة ومكة والكوفيين وثلث وعشرون عند البصريين والشاميين واختلفوا في التقصيل ايضا كما ستقف عليها ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم إذا السماء كما تقدم في سورة الانفطار انشقت بإثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة والقاف المشددة ماض من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية بالاتفاق وأذنت بفتح الهمزة مقصورة وكسر الذال المعجمة وبفتح النون ماض معلوما اى استمعت وانقادت وبتطويل تاء التانيث ساكنة لربها بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد الباء ووصل الضمير

وحُقَّتْ بضم الحاء المهملة وفتح القاف مشددة ماض مبني للمفعول
أي حق لها ان تستمع وبتطويل تاء التانيث ساكنة اية بالاتفاق وإذا
كما تقدم الارض باثبات همزة الوصل مرفوع مُدَّتْ بضم الميم وفتح
الدال المهملة مشددة ماض مبني للمفعول أي بسطت وذكت جبالها
وبتطويل تاء التانيث ساكنة اية بالاتفاق وألقتْ بفتح الهمزة والقاف
بينهما لام ساكنة ماض معلوم من باب الافعال أي اخرجت ما في بطنها
من الموتى وبتطويل تاء التانيث ساكنة ما فيها بوصل الضمير وتخلتْ
بفتح التاء الفوقانية والحاء المعجمة واللام المشددة ماض معلوم من
باب التفعل للتكليف وبتطويل تاء التانيث ساكنة اية بالاتفاق
وأذنتْ لربها وحُقَّتْ الكل كما تقدم اعيد للتاكيد اية بالاتفاق
وجواب اذا وما اعطف عليها محذوف دل عليه ما بعده تقديره
لقي الانسان ما عمله وكل ذلك يكون يوم القيمة يا أيُّها بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بياء واحدة مشددة
مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الإنسانُ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين في الاكثر وحذفها الجزري
مضموم على النداء إنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
كادحٌ اسم فاعل من كدح اليه اذا سعى وباثبات الالف بعد الكاف
على ضابط الدال التي وحذفها الجزري مرفوع على خبر ان إلى بالياء ربِّكَ
بتشديد الياء ووصل الضمير كدحًا بفتح الكاف وسكون الدال المهملة
بعدها حاء مهملة مصدر كدح اذا سعى منصوب على المصدر وبالالف
في الاخر عوض التنوين وهنا اية حمصية لا غير فملاقيهِ بوصل الفاء

اسم

اسم فاعل من باب المفاعلة وترسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره وباثبات بالياء التحتانية الساكنة
بعد القاف بالاتفاق وبوصل الضمير اية بالاتفاق فاما ايوصل اتفاقا
وبفتح الهمزة والميم المشددة بعدها الف اداة شرط من موصولة اوتي
بضم الهمزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية ماض
مجهل من باب الافعال كتبه بحذف الالف بعد التاء الفوقانية
منصوب على ثاني مفعولي اوتي وبوصل الضمير بيمينيه بوصل الباء
الجارة في الابتداء وبوصل الضمير في الاخر اية عند المدنيين والمكي
والكوفيين فسوف بوصل الفاء حرف تسويف يحاسب بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الحاء والسين المهملتين وباثبات الالف بينهما بالاتفاق
على التذكير والبناء للمفعول من باب المفاعلة حسابا باثبات الالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين يسيرا بفتح الياء
التحتانية وكسر السين المهملة منصوب على نعت حسابا اي حسابا
لا مناقشة فيه اية بالاتفاق وينقلب بالياء التحتانية مفتوحة وسكون
النون وفتح القاف وكسر اللام على التذكير من باب افعال مرفوع
الى بالياء اهله بوصل الضمير مسرورا اسم مفعول من السرور
منصوب على الحال وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
واما من اوتي كتبه الكل كما تقدم الا انه بالواو وفي الابتداء موضع
الفاء واما بفتح الواو والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع

مجعود ة موقعها منصوب على الظرف مضاف ظهرها بفتح الظاء المعجمة
المشالة مضاف اية عند المدنيين والمكي والكوفيين فسوف
كما تقدم ويدعوا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم
العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد
الواو وبالاتفاق تشبيها لها بواو الضمير في الظرف كما نص عليه الداني
وغيره ثبورا بضم الثاء المثلثة والباء الموحدة الهلاك منصوب
على مفعول يدعوا اي يقول يا ثبوراه اية بالاتفاق ويصلى بالياء
التحتانية على التذكير قرأه نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي
بضمها وفتح الصاد المهملة واللام المشددة على البناء للمفعول من باب
التفعيل وقرأ الباقون بفتحها وسكون الصاد وفتح اللام مخففة من
الثلاثي المجرد وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة او رابعة
واماله حمزة والكسائي وخلف وبين بين قالون وورش بخلاف عنه ويفخم
اللام اذا فتح ومعناه يدخل النار حتى يصلى بحرها ويحترق منها سعيرا
منصوب على الظرف وبالالف في الاخر عوض التنوين اي عند المدنيين
والمكي والكوفيين انه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
كان باثبات الالف بعد الكاف في اهله مسرورا كلاهما كما تقدما
الا انه بغي في الابتداء موضع الى اية بالاتفاق انه كما تقدم ظن
بفتح الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون ماض من افعال الشك واليقين
ان بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة واسمها محذوف اي
انه ولن رسمت مقطوعة من لن الناصبة للفعل بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره يحور بالياء التحتانية مفتوحة وضم الحاء المهملة

وسكون

وسكون الواو أي يرجع منصوب الراء آية بالاتفاق بكلا حرف ايجاب
ورسم بالياء في الأخر على مراد الامالة بالاتفاق كما نص عليه الداني
إنّ بكسر الهمزة وتشديد النون ربّه بتشديد الباء منصوب على اسم
ان وبوصل الضمير كان كما تقدم به بوصل الباء الجارة بصيرا
منصوب على خبر كان وبالالف في الأخر عوض التنوين آية بالاتفاق
فلا أقسم بوصل الفاء بلا الزائدة وبضم الهمزة وكسر السين المهملة
بينهما قاف ساكنة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
بالشفق باثبات همزة الوصل متصله بالباء الجارة وبفتح الشين
المعجمة والفاء اخره قاف أي الحمرة التي تكون عند مغيب الشمس
وقيل البياض الذي يكون في الافق عند المغيب آية بالاتفاق
والليل باثبات همزة الوصل بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مخفوض عطفا على الشفق وما وسق بفتح الواو
والسين المهملة مخففة والقاف ماض معلوم أي جمع وضم آية
بالاتفاق والقمر باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الشفق
إذا كما تقدم اتسق باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة
وفتح السين المهملة والقاف ماض معلوم من باب الافتعال أي تتر
واجتمع واستدار آية بالاتفاق لتركبنّ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبفتح التاء الفوقانية على الخطاب في المشهورة وبفتح الكاف وبنون
التاكيد الثقيلة قرأه ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بفتح الباء
الموحدة على التوحيد على خطاب الانسان وقرأ الباقون بضم الباء
على الجمع على خطاب الجنس فعلى هذا اصله لتركبونن فحذفت نون

الرفع لتوالي الامثال وحذفت الواو لالتقاء الساكنين وقرئ بكسر الباء للتانيث على خطاب النفس فاصله لتركبين فحذفت النون والياء لما تقدم وقرئ بالياء التحتانية بعد اللام على الغيبة والضمير للانسان كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه طبقا عن طبق كلاهما بفتح الطاء المهملة والباء الموحدة وفي الاخر قاف والاول منصوب على مفعول لتركبن اية بالاتفاق اي حالا بعد حال فما بوصل الفاء لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما لا يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ويوضع مجعوة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيبة والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق واذا كما تقدم قرئ بضم القاف وكسر الراء وبرسم الهمزة المفتوحة في الاخر ياء ووضع مجعوة عليها ماض مبني للمفعول عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ايضا ضما وكسرا القرآن باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجعوة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق قرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحتها الى الراء والرسم صالح له مرفوع على نائب فاعل قرئ لا يسجدون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وعندها سجدة ابي حنيفة واحمد وعلى الصحيح عند الشافعي وفي رواية عن مالك والاشهر من مذهبه انه ليست عندها سجدة وهو القول القديم للشافعي وهي السجدة الثالثة عشر عند القائلين بها بل للاخفش وكسرة اللام في الوصل الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة

مستدرة

مشددة بالاتفاق وبكسر الذال كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يكذبون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف
وكسر الذال مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل اية
بالاتفاق والله باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ اعلم افعل
التفضيل مرفوع على الخبر غير مجرى بما بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصولة يوعون بالياء التحتانية مضمومة وضم العين
المهملة على الغيب والبناء للفاعل اى يضمرون فى انفسهم او يجمعون
من الاعمال اية بالاتفاق فبشرهم بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة
وكسر الشين المعجمة مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل واختلف
فى الميم سكونا وضما بعذاب بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس اليم
فعيل بمعنى مؤلم مخفوض على نعت بعذاب اية بالاتفاق الا حروف
استثناء والمستثنى منقطع وقيل متصل على ارادة التائبين منهم
الذين كما تقدم امنوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الصلحت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء
على الاكثر وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم
لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما اجر بفتح
الهمزة وسكون الجيم مرفوع على المبتدأ اجرهم مرفوع على نعت اجر مضاف
ممنون اسم مفعول اى غير منقوص والا مقطوع اية بالاتفاق

٣٥٣ ١١ ٢ ٩ ع

سُورَةُ الْبُرُوجِ اثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ آيَةً بالاتفاق اجمالا
وتفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ وَالسَّمَاءِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوة موقفها مخفوض لوقف
ذاتِ باثبات الالف بعد الذال المعجمة وبتطويل التاء بالاتفاق
كما نص عليه الجزري في النشر مخفوض على نعت السماء مضاف البُرُوجِ
باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة والراء جمع البرج اى بروج
النجوم وهى اثنا عشر كوكبا وقيل القصور اية وَالْيَوْمِ باثبات همزة
الوصل مخفوض عطفا على السماء الْمَوْعُودِ باثبات همزة الوصل
اسم مفعول مخفوض على نعت اليوم اى يوم القيمة اية وَشَاهِدٍ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة كما نص عليه الداني لكن
الجزري حذفها مخفوض عطفا على السماء وَمَشْهُودٍ اسم مفعول
مخفوض عطفا على السماء وتنكير هذين الاسمين اما للابهام في الوصف
واما للمبالغة في الكثرة والمراد من شاهد يوم الجمعة فانه يشهد
بالعمل والمشهود يوم عرفة يشهده الناس والملائكة وجواب القسم
محذوف صدره اى لقد قُتِلَ بضم القاف وكسر التاء الفوقانية مخففة
في المشهورة ماض مبني للمفعول من الثلاثي المجرد وقرئ بتشديد التاء
من باب التفعيل كذا في الكشاف وَالرسم واحدا اى لعن أَصْحَابُ بفتح
الهمزة وسكون الصاد المهملة وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني مرفوع على نائب فاعل قتل مضاف الْأُخْدُودِ
باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء

ولا اعتداد بالالف بين مهملتين بينهما واو جمع الخد على قول
البيضاوي وهو الحفرة المستطيلة في الارض ونص الزمخشري وصاحب
القاموس وغيرهما انه ليس بجمع والله اعلم بالصواب آية النار
باثبات همزة الوصل وقرئ باثبات الالف بعد النون بالاتفاق مخفوض
على بدل الاخدود بدل اشتمال ذات كما تقدم الوقود باثبات
همزة الوصل وبفتح الواو وضم القاف على زنة فعول للمبالغة في
المشهورة وقرئ بضم الواو وعلى المصدر كذا في الكشاف والرسم واحد
اي ما توقد فيه آية اذ يقعدون الذال ظرفية هم اختلف في الميم
سكونا وضما عليها بوصل الضمير قعود بضم القاف والعين المهملة
جمع قاعد مرفوع على خبرهم اي هم قاعدون على جانب الاخدود
على الكرسي آية وهم كما تقدم على بالياء ما باثبات الالف لانها
موصولة او مصدرية وقد سمت مقطوعة عن على بالاتفاق يفعلون
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل
بالمؤمنين باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبرسم الهمزة
الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع معهودة عليها بغير
لونها للقراءتين وبكسر الميم بعدها جمع اسم الفاعل من باب الافعال
شهود بضم الشين المعجمة والهاء جمع شاهد مرفوع على خبرهم آية
وما نقموا بفتح النون والقاف وضم الميم ماض معلوم في المشهورة
وقرأ ابو حيوة بكسر القاف كذا في الكشاف وهما لغتان كضرب وعلم
بمعنى كره والرسم واحد وبزيادة الالف بعد واو الجمع منهم جارة
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما الا حرف استثناء

أن ناصبة الفعل يؤمنوا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واو وبوضع محمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون
الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع للتطرف بالله باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة العزيز الحميد كلاهما باثبات
همزة الوصل الاول فعيل من العزة والثاني فعيل من الحمد مخفوضان
على نعت الله اية الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق له بوصل لام الجر مفتوحة ملك بضم الميم وسكون اللام
مرفوع على المبتدأ مضاف السموات باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
والارض باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموات والله
باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ على بالياء كل بتشديد
اللام مضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع محمودة موقعها شهيد فعيل
بمعنى شاهد مرفوع على المبتدأ اية إن بكسر الهمزة وتشديد النون
الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
بكسر الذال فتنوا بفتح الفاء والتاء الفوقانية مخففة وضم النون
ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع المؤمنين والمؤمنات
الاولى كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة والثاني ايضا مثله الا انه
بحذف الالف بين النون والتاء المطولة لانه جمع مؤنث سالم ثم
بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لم يتوبوا بالياء التحتانية مفتوحة

وضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم
وبزيادة الالف بعد واو في الآخر فلهم بوصل الفاء ولام الجر اختلف
في الميم سكونا وضما عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع
مضاف جهنم بتشديد اللون وفتح الميم في الخفض لانه غير مجرى
ولهم عذاب كما تقدما لا انه بالواو في الابتداء موضع الفا الحريق
باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وكسر الراء اية ان بكسر الهمزة
وتشديد اللون الذين امنوا وعملوا الصلحت لهم الكل كما تقدم
قبيل السورة جنت بفتح الجيم واللون المشددة وبحذف الالف بعد
اللون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على المبتدأ تجري
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء بينهما جيم ساكنة وبسكون الياء في
الآخر على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحتها مخفوض وبوصل
الضمير الا نهن باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع
النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه ابو داني
وغيره مرفوع على فاعل تجري ذلك بحذف الالف بعد اللام الفوز
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو ومرفوع على خبر ذلك
الكبير باثبات همزة الوصل مرفوع على نعت الفوز اية ان بكسر
الهمزة وتشديد اللون بطش بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة
منصوب على اسم ان اي اخذه الجبارة والظلمة مضاف ربك
بتشديد الباء ووصل الضمير لشديد بوصل لام التاكيد مفتوحة
مرفوع على خبر ان اية انه بكسر الهمزة وتشديد اللون ووصل الضمير
وباظهار الهاء عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في هاء هو

ورسم مقطوعا عن انه لانه ضمير منفصل مرفوع وقع خبر الان
يبدئ بالياء التحتانية مضمومة في المشهورة ويسكون الباء الموحدة
وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
وبرسم الهمزة المضمومة بعد الدال المكسورة ياء وبوضع مجعوذة
عليها وقرئ بفتح الياء التحتانية والدال كذا في الكشاف من بدأ
وكلاهما بمعنى يقال بدأ الخلق وابدأه اى خلقه والرسم واحد
ويعيد بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين المهملة وسكون الياء
التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الدال
المهملة آية وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا الغفور الودود
كلاهما باثبات همزة الوصل الاول فعول من المغفرة والثاني من
الود مرفوعان على خبر هو اية ذو بالواو علامة الرفع على الخبر في
المشهورة وبدون زيادة الالف بعد الواو وكما نص عليه الداني وغيره
مضاف وقرئ ذي بالياء علامة الجر على انه نعت ربك كذا في
الكشاف وقد اعاده الرسم العرش باثبات همزة الوصل المجيد
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الجيم فعيل من المجد قرأه
حمزة والكسائي وخلف بالخفض على نعت العرش وقرأ الباقون
بالرفع على نعت ذو العرش كذا قال صاحب الاحتجاج ويحتمل ان
يكون خبر هو اية فعال بفتح الفاء والعين المهملة المشددة على
صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه
الداني مرفوع على الخبر مما بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف
لان ما موصولة يريد بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على

التذكير

التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع آية هل بمعنى قد أتاك بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير حديث مرفوع على فاعل الى مضاف الجنود باثبات همزة الوصل وبضم الجيم واللون جمع الجند آية فرعون وثمود كلاهما بفتح الاخر في الخفض على بدل الجنود لانهما غير منصرفين آية بل للاضراب وكسر اللام للوصل الذين كما تقدم كفروا اما ض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو والجمع في تكذيب مصدر على زنة تفعيل آية والله باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ من جارة وراءهم بفتح الواو والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم محيط وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية بعدها طاء مهملة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع على الخبر آية بل للاضراب رسم مقطوعا من هو لانه ضمير مرفوع منفصل قرآن بحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني قرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحتها الى الراء والرسم صالح له مرفوع على خبر هو مكون في المشهورة محيد فعيل من المجد مرفوع على نعت قرآن وقرئ قرآن بلا تنوين على الاضافة الى مجيد والتقدير رب مجيد كذا في الكشاف والرسم صالح له آية في لوح بفتح اللام

في المشهورة وسكون الواو وقال صاحب الكشاف قرأ يحيى بن يعمر لوح واللوح الهواء يعني ما فوق السماء السابعة التي فيها اللوح انتهى أقول وهو بضم اللام بمعنى أعلى وهو مراد صاحب الكشاف محفوظ اسم مفعول بالحاء المهملة والفاء آخره ظاء معجمة مشالة قرأه ناظم بالرفع على نعت قرءان وقرأ الباقون بالخفض على نعت لوح آية ع ١٠

سورة الطارق سبع عشرة آية

عند الجمهور غير المدني الأول فعنده ست عشرة آية واختلف في التفصيل كما ستعرف ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم والسماء كما تقدم في سورة البروج والطارق باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء المهملة على ضابط الداني وحذفها الجزري على اسم الفاعل هو النجم كما بينه الله تعالى قيل هو في السماء السابعة وقيل هو الثريا وقيل زحل وقيل الجدي مخفوض عطفا على السماء آية بالاتفاق وما أدراك بفتح الهمزة والراء بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ويوصل الضمير ما استفهامية الطارق كما تقدم الا انه مرفوع على الخبرية بالاتفاق النجم باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الجيم مرفوع على خبر المحذوف أي هو النجم الثاقب باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع على نعت النجم أي المضيء وقيل الذي يرمى به الشياطين آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وسكون النون نافية او مخففة من الثقيلة كل بتشديد اللام مرفوع مضاف نفس بفتح النون وسكون

الفاء لما قرأه ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بتشديد الميم على
انه بمعنى الا وان نافية وقرأ الباقون بتخفيف الميم على ان اللام هي
الفارقة وما زائدة وان مخففة من الثقيلة والجملة على الوجهين
جواب القسم عليها بوصل الضمير حافظٌ اسم فاعل وبإثبات الالف
بعد الحاء المهملة على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع على خبر
كل نفس آيه بالاتفاق فلينظرِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر
لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء والمعجمة المشالة
على امر الغائب والبناء للفاعل وكسرت الراء في الوصل الانسان
باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد السين على الاكثر
وحذفها الجزري مرفوع على فاعل فلينظر مِمَّ رسم موصولا بلا خلاف
من جارة وما استفهامية ادغمت النون في الميم وحذفت بالاتفاق
كما فصل الداني على الوصل حيث قال وكذلك كتبوا مم خلق يعني
موصولا بلا خلاف في شيء من المصاحف وتابعه الشاطبي وغيره
واما حذف الف ما فقد نص عليه الجزري في النشر خُلِقَ بضم الخاء
المعجمة وكسر اللام ماض مبني للمفعول آيه بالاتفاق خُلِقَ كما تقدم
جواب للاستفهام من جارة مَّاءٍ باثبات الالف الممدودة بعد الميم
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع بعضهم
موقعها وهو رسم مقطوعا عن من بالاتفاق قال الداني من مال ومزاع
وشبهه من دخول من على اسم ظاهر فمقطوع حيث وقع دَافِقٍ
اسم فاعل بمعنى ذي دفق وبإثبات الالف بعد الدال المهملة
في الاكثر وحذفها الجزري مخفوض على نعت ماء آيه بالاتفاق

يُخْرُجُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع من جارة بكين بفتح الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية
مخفوض مضاف الصُّلْبِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة
واسكون اللام في المشهورة وقرئ بضمها وبفتحهما كذا في الكشاف
والرسم واحد والثلث لغات بمعنى واحد وهو عظم من لدن الكاهل
الى العجب والتَّرَائِبِ باثبات همزة الوصل وبالمثناة الفوقانية
وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع يوازن مفاعل وكذا رسمه
الجزري في مصحفه واثبتها غيره وهي عظام الصدر فقط وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها
مخفوض عطفا على الصلب وكسرت الباء لاضافته بدخول ال الآية
بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير على بائيا
رَجْعِهِ بفتح الراء وسكون الجيم ووصل الضمير اي على رده كما كان
وقيل على رجع الماء في الصلب لَقَادِرٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة
اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الذي وحذفها
الجزري مرفوع على خبر ان آية بالاتفاق يَوْمَ منصوب على ظرف رجعه
مضاف الى الجملة تُبْلَى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الباء
الموحدة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في
الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهي ثابتة في الخط بالاتفاق
وان سقطت في اللفظ للوصل كما ضبطه الذي السَّرَائِرُ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء الاولى لانه جمع سريرة
يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره

وبرسم

وقرئ بسر الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجموعة عليها
مرفوع على نائب فاعل تبلى أي تختبر وتعرف الضمائر والمخبيات آية
بالاتفاق فما بوصل الفاء وما مشبهة بليس له بوصل لام الجر من
جارة قوة بضم القاف وفتح الواو ومشددة وقرئ بسر التاء في الاخر
هاء مع النقط ولا ناصر اسم فاعل وبا بثبات الالف بعد النون على
ضابط الداني وحذفها الجزري مخفوض عطفا على قوة ولا مزيدة
لتاكيد النفي آية بالاتفاق والسماء كما تقدم اول السورة ذات
كما مضى في سورة البروج الرجع بإثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون
الجيم بمعنى المطر وقيل الرجوع في كل دورة الى ما تحرك عنه آية بالاتفاق
والارض بإثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السماء ذات كما
تقدم الصدع بإثبات همزة الوصل وبفتح الصاد وسكون الدال المهملتين
آخره عين مهملة الشق على النبات آية بالاتفاق إنه كما تقدم لقول
بوصل لام لتاكيد مفتوحة مرفوع على خبر ان فصل بفتح الفاء وسكون
الصاد المهملة مصدر وصف به قول مبالغة أو هو بمعنى فاصل مرفوع
آية بالاتفاق وما هو بالهزل بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبفتح الهاء وسكون الزاي أي ليس القرآن بلعب وباطل آية بالاتفاق
إنهم بكسر الهمزة وتشديد النون وصل الضمير واختلف في
الميم سكون وضما يكيدون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الكاف
على الغيب والبناء للفاعل أي يمكرون بمحمد واصحابه كيدا بفتح الكاف
وسكون الياء التحتانية منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض
التنوين آية عند غير المدني الاول فقط وأكيد بفتح الهمزة وكسر الكاف

على المتكلم المفرد مرفوع كيدًا كما تقدم أي أجازيهم على مكرهم آية بالاتفاق فمهّل بوصل الفاء وبفتح الميم وكسر الهاء مشددة امر من باب التفعيل كسرت اللام في الوصل الكفرين بإثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل امهلهم بفتح الهمزة وكسر الهاء وسكون اللام امر من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما تأكيد لمهل لزيادة التسكين وتغيير البنية من صيغة الاقتدار رويدًا بضم الراء وفتح الواو وسكون الياء التحتانية من اسماء الافعال استعمل منصوبا نعتا لمصدر مقدرا أي امهالا رويدا أي قليلا وبالالف في الآخر عوض التنوين وقالوا لا يستعمل الا مصغرا اصله اروادا على مصدر باب الافعال لانه متعد لا تصغير ودكما قيل لانه لا زم ثم صغر تصغير الترخيم وهو التصغير بحذف الزوائد فحذفوا منه الهمزة والالف الزائدتين لبناء باب الافعال فاوقعوا التصغير على اصوله كذا في التوضيح لابن هشام وشرحه التصريح للازهري آية بالاتفاق **سورة الاعلى تسع عشرة آية** بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم سبح بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة امر من باب التفعيل اي نزه وكسرت الحاء في الوصل اسم بإثبات همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب على مفعول سبح مضاف ربك بتشديد الباء ووصل الضمير الاعلى بإثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وفتح اللام بعد العين المهملة افعل التفضيل وبرسم الالف في الآخر لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية وقرأ علي رضي الله عنه بدلها سبحان ربي الاعلى

والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

كتانى

كذا في الكشاف وقال ابيسا عدة الرسم الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق خلق ماض معلوم وبفتح اللام مخففة فسوّى بوصل الفاء وبفتح السين المهملة والواو والمشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية والذي كما تقدم قدّر قرأه الكسائي بتخفيف الدال المهملة مفتوحة على الماضي المعلوم من الثلاثي المجرد وقرأ الباقون بتشديد الدال مفتوحة من باب التفعيل والمعنى واحد اي وفق لكل عمله فهدى بوصل الفاء وبفتح الهاء والدال المهملة مخففة ماض معلوم وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اية والذي كما تقدم اخرج بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال المرعى باثبات همزة الوصل وبفتح الميم والعين المهملة بينهما راء ساكنة وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهو المرعى يعني الكلأ اية فجعله بوصل الفاء وبفتح العين ماض معلوم وبوصل الضمير غثاء بضم الغين المعجمة وفتح الثاء المثلثة مخففة وباثبات الالف الممدودة بعد الثاء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المنطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على ثاني مفعولي جعل وبدون الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كما نص عليه الداني اي يابسا احوى بفتح الهمزة والواو بينهما هاء مهملة ساكنة افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة نعت لغثاء اي يابسا اسود او حال من المرعى اي اخرجه اعوي من شدة الخضرة اية سنقرئك بوصل

السين حرف التسويف وبالنون مضمومة وسكون القاف وكسر الراء
على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة المضمومة
بعد الراء ياء وبوضع بحعوذة عليها مرفوع وبوصل الضمير فلا تنثنى
بوصل الفاء بلا التافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون
وفتح السين على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهي على صيغة المضارع وقيل
نهي بمعنى لا تفعل قراءته والالف في الاخر مزيدة لتوافق الفاصلة
كقوله السبيلا كذا في الكشاف والمدارك وبالرسم صالح له اية الا
حرف استثناء ما شاء فاض معلوم وبالاثبات الالف بعد الشين المعجمة
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع بحعوذة
موقعها الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل شاء انه بكسر
الهمزة وتشديد النون وبوصل الضمير يعلم بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الجهر باثبات همزة
الوصل وبفتح الجيم وسكون الهاء منصوب على مفعول يعلم وما يخفى
بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح الفاء على التذكير
والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة اية وننيسرك بالنون مضمومة وفتح الياء التحتانية وكسر السين
المهملة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
لليسرى بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبضم الياء التحتانية
وسكون السين المهملة عند الجمهور سوى ابي جعفر فانه قرأ بضم
السين وهما لغتان بمعنى واحد اي الشريعة والطريقة السهلة و

قيل

قيل الجنة ثم هو برسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة اية فَذَكِّرْ بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل اي فعظ ان بكسر الهمزة وسكون النون النون شرطية وباد غام النون في نون نفعت وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والفاء والعين المهملة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الذِّكْرَى باثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء مصدر بمعنى التذكير وبرسم وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة اية سَيَذَّكَّرُ بوصل السين حرف التنفيس وبالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الذال المعجمة مشددة على ادغام التاء فيها وبتشديد الكاف مفتوحة اصله سيتذكر على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع مَنْ موصولة يَخْشَى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية وَيَتَجَنَّبُهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والجيم والنون المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرفع الباء الموحدة ووصل الضمير الْأَشْقَى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الشين المعجمة وفتح القاف افعل التفضيل بمعنى الشقي وقيل المتعلق محذوف اي اشقى من الفاسق وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية الَّذِي كما تقدم يَصْلَى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون

الصاد المهملة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف
في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهي ثابتة في الرسم بلا خلاف
مع سقوطها لفظا في الدرج كما ضبطه الداني اتباعا باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب على الظرف الكبرى
باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون الباء الموحدة وفتح الراء
تانيث الاكبر نعت للنار وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء
بالاتفاق على مراد الامالة اية ثم بضم المثلثة وفتح الميم مشددة
عاطفة لا يموت بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم على التذكير و
البناء للفاعل من مات يموت بالاتفاق وبتطويل التاء لانها اصلية
لام الكلمة مرفوع فيها بوصل الضمير ولا يحيى بالياء التحتانية مفتوحة
وسكون الحاء المهملة وفتح الياء على التذكير والبناء للفاعل مرسوم
بياءين في الاخر من غير ابدال الثانية الفا بالاتفاق اما اثباتهما فلان
الثانية منهما الف صورت ياء لوقوعها رابعة فلم يلزم اجتماع مثلين
حقيقة على انهما ليستا على صورة واحدة واما عدم ابدال الثانية
الفا فللامالة ولتطبيق صورة الفواصل قال الداني وقوله في طه
وسيحيى مرسوم بالياء على الامالة وتابعه الشاطبي وغيره اية
قد افلح بفتح الهمزة واللام بينهما قاف ساكنة واخر حاء مهملة ماض
معلوم من باب الافعال من موصولة تزكى بفتح التاء الفوقانية والزاي
والكاف المشددة ماض معلوم من باب التفعل اي تطهر او تكثر من
التقوى من الزكاء او ادى الزكوة وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة اية وذكر ماض معلوم وبفتح الكاف مخففة

اسم

اسم باثبات همزة الوصل كما نص عليه الداني منصوب على مفعول ذكر مضاف ربه بتشديد الباء ووصل الضمير فصلى بوصل الفاء وبفتح اللام مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية بل للاضراب تؤثرون قرأ ابو عمرو بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على ضمها وكسر الثاء المثلثة على البناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة واوا وابو ضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وادغم هشام وحمزة والكسائي لام بل في تاء تؤثرون واظهرها الباقون وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه بل انتم تؤثرون بزيادة ضمير المخاطبين بعد بل كذا في الكشاف والاخيرة مساعدة الرسم الحلوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على مفعول تؤثرون الدنيا باثبات همزة الوصل وبرسم الف في الاخر بعد الياء بالالتفاف كما ضبطه الداني نعت الحياة آية والاخرة باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعود مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على المبتدا أخير بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع على الخبر وابقى بفتح الهمزة والقاف بينهما باء موحدة ساكنة وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية ان بكسر الهمزة وتشديد النون هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لفي بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الياء

في الأخر رسما بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل كما ضبطه الداني
الصُّحُفِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والحاء المهملتين جمع
الصحيفة الأُولَى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد لام التعريف
مشبعة وفتح اللام الاخيرة وبرسم الالف المقصورة في الأخر ياء على مراد
الامالة تانيث الاول نعت الصحف اية صُحُفٍ مخفوض على البدل من
الصحف الاول مضاف إِبْرَاهِيمَ بحذف الالف بعد الراء وبالياء
بعد الهاء بالاتفاق وبفتح الميم في الجر لانه غير مجرى ومُوسَى بالياء
في الأخر على مراد الامالة سُورَةُ الْغَاشِيَةِ سِتٌّ وَعِشْرُونَ اٰيَةً
بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ هَلْ بمعنى قد
أَتَاكَ بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم وقد برسم
الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير
حَدِيثُ مرفوع على فاعلية اتى مضاف الْغَاشِيَةِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الغين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري
وبكسر الشين المعجمة وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في الأخر هاء
مع النقط وهي الداهية وقيل النار اية وُجُوهٌ بضم الواو والجيم جمع
وجه مرفوع على المبتدا أَيْ مَيِّتٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء وبوضع معهودة عليها على مراد الوصل والتاليين كما نص
عليه الداني وبكسر الذال منونة بتنوين العوض خَاشِعَةٌ باثبات
الالف بين الخاء والشين المعجمتين على الاكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء بعد العين المهملة هاء مع النقط مرفوع على الخبرية
ذليلة اية عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ كلاهما باثبات الالف بعد العين والنون

١٢ ع

بالاتفاق

بالاتفاق وبر سم التاء في آخرهما هاء مع النقط مرفوعان في المشهورة على الخبر أي دنية تعبة وقرئ بنصبهما على الشتم كذا في الكشاف والرسم والحالية تصلى بالتاء الفوقانية على التأنيث قرأ أهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بفتحها وفتح اللام مخففة بينهما صاد مهملة ساكنة على البناء للفاعل أي تدخل وقرأ الباقون بضم التاء على البناء للمفعول من باب الافعال أي تحترق وقرئ بتشديد اللام من باب التفعيل كذا في الكشاف وعلى الوجوه بر سم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة أو خامسة مسبوقة على مراد الامالة تارة باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب الظرف في قراءة تصلى بالبناء للفاعل ومنصوب بنزع الخافض في قراءتها بالبناء للمفعول وكذا في القراءة بتشديد اللام وعلى الوجوه بالالف في الاخر عوض التنوين حامية باثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق وبكسر الميم وفتح الياء التحتانية وبر سم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب على نعت نار أو آية تسقى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون السين المهملة وفتح القاف على التأنيث والبناء للمفعول وبر سم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة من جارة عين بفتح العين المهملة وسكون الياء التحتانية مخفوض منون عانية بالف واحدة قبلها بمعودة مشبعة في الابتداء وبكسر النون وفتح الياء التحتانية وبر سم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة على نعت عين أي شديدة الحر أو ليس من الافعال الناصبة لهم بوصل الالف الحر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما طعام بالباء الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع على اسم ليس

إلا الحروف استثناء من جارة ضريع بفتح الضاد المعجمة وكسر الراء وسكون
الياء التحتانية آخره عين مهملة وهو نبت لا صق بالارض له شوك
لا تقربه دابة ولا ترعاه اية لا يسمن بالياء التحتانية مضمومة وسكون
السين المهملة وكسر الميم مخففة ولا يغني بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الغين المعجمة وكسر النون وسكون الياء وكلاهما على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال من جارة جوع بضم الجيم وسكون الواو
اية وجوه يومئذ كلاهما كما تقدما ناعمة باثبات الالف بعد
النون على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر العين المهملة وفتح الميم
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على خبر وجوه اي ذات بهجة
أو متنعمة اية لسعيها بوصل لام الجر وبفتح السين وسكون العين
المهملتين وبوصل الضمير اي لعملها الذي عملته في الدنيا راضية
باثبات الالف بين الراء والضاد المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على الخبر اية في جنة بفتح الجيم والنون
المشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه
الداني عالية باثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط مخفوضة على نعت جنة اية لا تسمع قرأه
ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الميم على
التذكير والبناء للمفعول ورفع لاغية على نيابة الفاعل وقرأ
نافع كذلك الا انه بالتاء الفوقانية على التانيث وقرأ الباقون بالتاء
الفوقانية مفتوحة أما على التانيث وارجاع الضمير الى وجوه واما على
الخطاب وبنصب لاغية على المفعول به في الوجهين مرفوع في الوجوه

كلها

كلها فيها بوصل الضمير لاغية باثبات الالف بعد اللام على الاكثر
وحذفها الجزري بالغين المعجمة المكسورة والياء التحتانية المفتوحة
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط اي كلاما ساقطا غير مرضي
وتقدم حكم اعرابها اية فيها كما تقدم عين كما تقدم الا انه مرفوع
على المبتدا أجارية باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على نعت عين اية فيها كما تقدم
سُرُرٌ بضم السين المهملة والراء الاولى جمع سرير مرفوع على
المبتدا أمَرْفُوعَةٌ اسم مفعول من الرفعة وبرسم التاء في الاخر
ها مع النقط مرفوع على نعت سرر اية وَأَكْوَابٌ بفتح الهمزة وسكون
الكاف جمع كوب وهو كوز ليس له عروة وباثبات الالف بين
الواو والباء الموحدة في الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عطفا على
سرر مَوْضُوعَةٌ اسم مفعول وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
مرفوع على نعت اكواب اية وَنَمَارِقُ بحذف الالف بعد الميم لانه
جمع نمرقة للوسادة يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري واثبتها
غيره مرفوع عطفا على سرر غير مجري مَصْفُوفَةٌ اسم مفعول من
الصف بالصاد المهملة والفاء المشددة وبرسم التاء في الاخرها
مع النقط مرفوع على نعت نمارق اية وَزَرَابِيُّ بالزاي والراء المفتوحتين
وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع زربية للبساط الفاخر يوازن
مفاعل وكذلك رسمه الجزري واثبتها غيره وبتشديد الياء في
الاخر مرفوع عطفا على سرر غير مجري مَبْثُوثَةٌ اسم مفعول وبالباء
الموحدة وثاءين مثلثتين وبرسم التاء في الاخرها مع النقط

مرفوع على نعت زرابي أي مبسوطة وقيل متفرقة آية أفلا ينظرون
بهمزة الاستفهام ودبر رسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية ثم
الفعل بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب
والبناء للفاعل إلى بالياء الأبل بإثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة
بعد لام التعريف والباء الموحدة كيف بالبناء على الفتح خلقت بضم الخاء
المعجمة وكسر اللام مخففة ماض مبني للمفعول في المشهورة وبتطويل
تاء التانيث ساكنة آية وإلى كما مر السماء بإثبات همزة الوصل وبإثبات
الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها كيف كما مر رفعت بضم
الراء وكسر الفاء مخففة ماض مبني للمفعول في المشهورة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة آية وإلى كما مر الجبال بإثبات همزة الوصل وبكسر
الجيم جمع جبل وبإثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كيف كما
تقدم مر نصبت بضم النون وكسر الصاد المهملة ماض مجهل في المشهورة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية وإلى كما مر الأرض بإثبات همزة
الوصل كيف كما مر سطحت بضم السين وكسر الطاء المهملة مخففة
على الماضي المبني للمفعول في المشهورة وبتطويل التاء ساكنة للتانيث
آية وقرأ علي رضي الله عنه الافعال الاربعة بفتح الاوائل والثواني على
البناء للفاعل مخففات الثواني وبضم التاء أن على انها ضمائر المتكلم
المفرد وبحذف مفاعليها وقرأها رون الرشيد سطحت بتشديد الطاء
المهملة من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم في الوجوه واحد
فذكر بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة

وسكون

وإسكون الراء امر من باب التفعيل إنما بكسر الهمزة وتشديد النون
ويوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أنت بتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب مذكرا بفتح الذال المعجمة وكسر الكاف
مشددة اسم فاعل من باب التفعيل مرفوع على خبر انت آية لست
ماض من الافعال الناقصة وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة عليهم يوصل
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما بمصيطر يوصل
الباء الجارة ويضم الميم قرأه هشام بالسين المهملة واشمر حمزة
بخلاف عن خلاد الصاد زايا وقرأ الباقون بالصاد المهملة وفتحها الكل
وكسروا الطاء المهملة آخره راء ورسم بالصاد بالاتفاق كما نص عليه الداني
حيث قال وكذلك رسموا بمصيطر يعني بالصاد باتفاق المصاحف وتابعه
الشاطبي وغيره قيل اصله بالسين كذا في البيضاوي وقيل كلاهما لغتان
واليه ينظر كلام صاحب القاموس ومعناه المتسلط وقيل الحافظ
الرقيب وعند بني تميم بفتح الطاء على انه متعد آية إلا بحرف استثناء
في المشهورة وقرئ بفتح الهمزة وتخفيف اللام على انه حرف تنبيه كذا
في الكشاف والرسم واحد من موصولة تولى بفتح التاء الفوقانية
والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل ويرسم الالف
في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وكفر ماض معلوم
وبفتح الفاء مخففة آية فيعذبه يوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة
وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعيل ويرفع الباء الموحدة لأن الفاء ليست سببية
ويوصل الضمير وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه فانه يعذبه به

بزيادة انه بعد الفاء كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الله باثبات همزة
الوصل مرفوع على فاعل يعذب العذاب باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن
قيس منصوب على المفعول المطلق المبين لنوع عامله بالوصف الاكبر
باثبات همزة الوصل افعل التفضيل منصوب على نعت العذاب اية
ان بكسر الهمزة وتشديد النون إليكنا باثبات الف الضمير للتطرف
إيابهم بكسر الهمزة وفتح الياء التحتانية مخففة عند الجمهور على وزن
فعال مصدر دنى الى جعفر فانه شدد الياء على انه فيعال مصدر فعل من
الاياب او فعال من الاوب اصله وواب قلبت واوه الاولى ياء مثل ديوان
في دوان ثم قلبت الثانية للادغام كما في اصل سيد كذا في الكشاف
ثم هو باثبات الالف بعد الياء بالاتفاق منصوب على اسمان وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اية ثم بضم الثلثة وفتح الميم مشددة
عاطفة ان بكسر الهمزة وتشديد النون علينا باثبات الف الضمير
للتطرف حسابهم باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه
الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على اسمان وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اية **سورة الفجر ثلثون اية** عند
الكوفيين والشاميين واثنتان وثلثون عند المدنيين والمكي وتسع
وعشرون عند البصريين واختلفوا في التفضيل كما ستعرف ان شاء الله
تعالى في مواقعها بسم الله الرحمن الرحيم والفجر باثبات همزة الوصل
مخفوض بواو القسم اية بالاتفاق وليال جمع ليل وباثبات الالف
بعد الياء في الاكثر وحذفها الجزري لكن فيه التباس بالمفرد ثم هو

ورد ٣٥٥ ع ١٣

بحذف الياء في الأخر رسما بالاتفاق كما ضبطه الداني لأنه اسم مجرور
عطفا على الفجر أخره ياء ولحقه التنوين في المشهورة وعن ابن عباس بلا تنوين
بالاضافة الى عشر على ارادة ليالي ايام عشر كذا في الكشاف والرسم صالح
عَشْرٍ بفتح العين المهملة وسكون الشين المعجمة مخفوض على نعت ليال
في المشهورة اية بالاتفاق والمراد منها ليالي العشر من ذي الحجة وقيل
العشر الاواخر من رمضان والشَّفْعِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين
المعجمة وسكون الفاء اخره عين مهملة مخفوض عطفا على الفجر والمراد
به يوم النحر والْوَتْرِ باثبات همزة الوصل قرأه حمزة والكسائي وخلف
بكسر الواو وقرأ الباقون بفتحها واتفقوا على سكون التاء الفوقانية في
المشهورة وهما لغتان بمعنى كالجبر والجبر وروي يونس عن ابي عمرو
بفتح الواو وكسر التاء كذا في الكشاف والرسم واحد مخفوض عطفا على
الفجر اية بالاتفاق والمراد به يوم عرفة لانه تاسع وقيل المراد من الشفع
الصلوات الشفع ومن الوتر الصلوة الوتر وَاللَّيْلِ باثبات همزة الوصل
بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض
عطفا على الفجر إِذَا بالالف اولا واخرا يَسْرِ بالياء التحتانية مفتوحة
وسكون السين المهملة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل وبحذف
الياء التحتانية الساكنة في الأخر اكتفاء بكسرة الراء كما نص عليه الداني
وغيره قرأه اهل المدينة وابو عمرو بالياء في الوصل وابن كثير بها في
الحالين وقرأ الباقون بحذفها في الحالين ولا يقدح حذفها رسما في قراءة
من اثبتها كما ذكرناه سابقا مرارا وقرئ بتنوين الراء بدلا من حرف
الاطلاق كذا في الكشاف والرسم صالح له اية بالاتفاق هَلْ حرف

استفهام في ذا بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق قسم بفتح القاف والسين المهملة مرفوع على الابتداء الذي يوصل لام الجر مكسورة وبالياء في الاخر علامة الجر مضاف رجر بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم العقل آية بالاتفاق وجواب القسم محذوف اي ليعذبن يدل عليه ما بعده الم تر بهمزة الاستفهام وحذف رسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب وبنا الفاعل وبحذف الالف في الاخر للجزم كيف بالبناء على الفتح وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في فاء فعل وهو ماض معلوم وبفتح العين ربك بنشديد الباء مرفوع على فاعل فعل وبوصل الضمير بعاد بوصل الباء الجارة وبالتانيث الالف بعد العين المهملة بالاتفاق لانه ثلاثي كما نص عليه الداني وبكسر الدال منونا في المشهورة لانه منصرف اية بالاتفاق ارم بكسر الهمزة وفتح الراء مخفوض بالفتح بلا تنوين لانه غير مجري عطف بيان لعاد او بدل منه على تقدير المضاف اي سبط ارم وهو جدهم والمراد القبيلة وقيل تقديره اهل ارم على انه اسم بلد هم فمنع عن الصرف للعلمية والتانيث وقرأ ابن الزبير بعاد ارم باضافة عاد الى ارم وقرأ الحسن بعاد ارم بفتح الدال والميم على منع صرفهما وقرئ ارم بسكون الراء على التخفيف وقرئ ارم بتشديد الميم على صيغة الماضي المعلوم ونصب ذات على المفعولية اي جعل الله ذات العماد ميما كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه ذات باثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر مخفوض على نعت ارم او بدل منه او عطف بيان له وقرئ باضافة ارم الى ذات كذا في الكشاف

وارم على هذا مكسور لانصرافه بالاضافة ثم هو مضاف العماد باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وفتح الميم مخففة وباثبات الالف بعد الميم بلا خلاف كما ضبطه الداني أي ذات القوة والبطش والطول وقيل المراد منها دمشق وقيل غيرها آية بالاتفاق التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق لم يخلق بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير لتذكير فاعله وبالبناء للمفعول وقرأ ابن الزبير بفتح الياء وضم اللام على البناء للفاعل والضمير لله كذا في الكشاف والرسم واحد ثم هو بجزم القاف بالاتفاق مثلها بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مرفوع في المشهورة على نائب فاعل لم يخلق ومنصوب على قراءة ابن الزبير على المفعول به ثم هو بوصل الضمير في البلاد باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة جمع البلد وباثبات الالف بين اللام والدال آية بالاتفاق وثمود بفتح الدال في الخفض عطفا على عاد لانه غير مجري الذين باثباتها همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال جابوا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي قطعوا وقلعوا الصخر باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة وسكون الخاء المعجمة جمع الصخرة منصوب على مفعول جابوا بالواد باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو وبحذف الياء في الآخر اجتزاء بكسرة الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأه ورش وقنبل باثبات الياء في الوصل ويجوز له ايضا اثباتها في الوقف وقرأ البزي ويعقوب باثباتها في

الحالين وقرأ الباقون بحذفها في الحالين اتباعا للرسم اية بالاتفاق
وفرعون بفتح النون في الخفض عطفا على عاد ذي باثبات الياء و
علامة الجر رسما بالاتفاق وان حذفت لفظا للوصل مضطرا الاوتاد
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الوتد وباثبات
الالف بعد التاء الفوقانية في الاكثر وحذفها الجزري اية بالاتفاق
الذين كما تقدم طغوا بالطاء المهملة والغين المعجمة مفتوحتين
ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي تجبروا في البلاد
كما تقدم اية بالاتفاق فاكثروا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والثاء
المثلثة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فيها بوصل الضمير الفساد باثبات همزة الوصل وباثبات بعد السين
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على مفعول اكثروا اية بالاتفاق
فصب بوصل الفاء وبفتح الصاد المهملة والباء المشددة ماض معلوم
عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما ربك كما تقدم فاعل صب سوط بفتح السين المهملة وسكون
الواو ونصب الطاء المهملة على مفعول صب مضاف عذاب باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي
بن قيس اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون ربك كما تقدم
الا انه منصوب على اسمان لبالمرصاد باثبات همزة الوصل وبالباء
الجارة المتصلة بلام الابتداء المفتوحة وبكسر الميم وتخفيف الصاد
المهملة بينهما راء ساكنة على زنة مفعال من رصده للمكان الذي
يترقب فيه الوصل وباثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني

وهو الاكثر وحذفها الجزري اية بالاتفاق فاما بوصل الفاء وبفتح
الهمزة والميم المشددة اداة شرط الانسان بانبات همزة الوصل
وبانبات الالف بعد السين في الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على
المبتدا أي اذا ما اداة شرط وبالالف اولا وبعد الذال المعجمة ابتلاه
بانبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية قبلها باء موحدة وبفتح اللام
ماض معلوم من باب الافتعال وابرسم الالف بعد اللام ياء لوقوعها
خامسة وبوصل الضمير اي اختبره وامتحنه ربه كما تقدم الا انه مرفوع
على فاعل ابتلاه وبوصل ضمير الغائب فاكرمه بوصل الفاء وبفتح
الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير ونعمه بفتح
النون والعين المهملة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل اي اعطاه
النعمة وبوصل الضمير اية عند المدنيين والمكي فيقول بوصل الفاء
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير والبناء للفاعل ربي
بتشديد الباء الموحدة وبوصل ياء الاضافة قرأ يعقوب وابن عامر
والكوفيين بسكون الياء وفتحها الباقون اكرمن ماض معلوم من باب
الافعال كما تقدم الا انه بوصل نون الوقاية وحذفت ياء الاضافة
رسما اجتزاء بكسرة النون بالاتفاق قرأه اهل المدنية باثبات الياء وصلا
ويعقوب باثباتها في الحالين وقرأ الباقون بحذفها مطلقا اتباعا للرسم
اية بالاتفاق واما كما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء اذا ما ابتلاه
كلاهما كما تقدم افقدر بوصل الفاء وبفتح القاف والدال والراء ماض
معلوم قرأه ابو جعفر وابن عامر بتشديد الدال من باب التفعيل والباقون
بتخفيفها من الثلاثي المجرد ومعناهما واحد اي قتر وقلل عليه بوصل

الضمير زقة بكسر الراء وسكون الزاى ونصب القاف على مفعول قدر
وبوصله الضمير اية عند المدنيين والمكى فيقول ربى كلاهما كما تقدما
رسما وقراءة اهانن بفتح الهمزة والهاء ما من معلوم من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبلونين فى الاخرا الاولى لام الكلمة
والثانية نون الوقاية وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة النون وتقدم
اختلاف القراءة فى اكرمن اية بالاتفاق كلا بفتح الكاف واللام
المشددة بعدها الف حرف ردع بل حرف اضراب وبادغام اللام فى
لام لا النافية وبلا دون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه تكرمون قرأه اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية
على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على ضمها
وسكون الكاف وكسر الراء مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال
اليتيم باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول لا تكرمون اية
بالاتفاق ولا تحضون قرأه اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب ثم اختلفوا فيه فقرأ ابو جعفر والكوفيون بالالف بعد الحاء
المهملة على انه من باب التفاعل على البناء للفاعل ويمدون الساكنين
واصله تتحاضضون بتاءين حذفت احداهما للتخفيف وقرأ الباقون بدون
الالف وبضم الحاء على انه من حض يحض كمد يمد ورسمه يجوز ان يكتب
كل على وفق قراءته لكن رسمه بدون الالف اشمل كما نص عليه فى هامش
بعض المصاحف الصحيحة وبه قال صاحب الخلاصة وقرأ ابن مسعود
رضى الله عنه تحاضون بضم التاء على انه من باب المفاعلة كذا فى

الكشاف

الكشاف والرسم صالح له والمعنى على الوجوه لا تحثون ولا تامرون اهلكم
على بالياء طعام بإثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني
مصاف المسكين باثبات همزة الوصل وبالافراد بالاتفاق قاية بالاتفاق
وتاكلون قرأه اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبسم
الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة الفاء وبضمها مجموعة عليها بغير لغو
للقراءتين وبضم الكاف وفاقا على البناء للفاعل التراث باثبات همزة
الوصل وبضم التاء الفوقانية وفتح الراء مخففة وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق اخره ثاء مثلثة الميراث اصله الوارث بالواو وتراثا بدلت تاء كذا
في الصحاح منصوب على مفعول تاكلون اكلا بفتح الهمزة وسكون
الكاف منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين لما فاته من
وتشديد اللام منصوب على نعت اكلا اي اكلا شديدا او جمعا وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وتحبون قرأه اهل الحجاز وابن
عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء
التحتانية على الغيب واتفقوا على ضمها وكسر الحاء المهملة وتشديد
الباء الموحدة على البناء للفاعل من باب الافعال المال باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق منصوب على مفعول
تحبون حبا بضم الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب على
المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين جما بفتح الجيم وتشديد
الميم منصوب على نعت حبا اي حبا كثيرا وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق كلا كما تقدم مرارا بالالف اولا واخرا دكت بضم الدال

المهملة وتشديد الكاف مفتوحة ماض مبني للمفعول وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل أي زلزلت الأرض باثبات همزة الوصل مرفوع على نائب فاعل دكت دكا دكا كلاهما بفتح الدال المهملة وتشديد الكاف منصوبان على المصدر وكرر للتاكيد وبالالف في اخرهما عوض التنوين أية بالاتفاق وجاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جاء جياء على الاصل يعني بالياء بين الجيم والالف ذكره الداني وزيفه بانه لم يجده كذلك مرسوما في شيء من مصاحف اهل الامصار ووافقه الشاطبي ربك بتشديد الباء مرفوع على فاعل جاء وبوصل الضمير والملك باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام واحد الملائكة اريد به الجمع اصله ملاءك بالهمزة بعد اللام على زنة مفعل فحذفت الهمزة تخفيفا والقيت فتحتها على اللام لزوما الاصل ثم شذ مرفوع عطفا على ربك صفا صفا كلاهما بفتح الصاد المهملة وتشديد الفاء منصوب على الحال من الملك وبالالف في اخرهما عوض التنوين اي مصطفين أية بالاتفاق وجايئ ماض على البناء للمفعول قراه رويس وهشام وانكسائي باشمام الجيم الضم وقرأ الباقون بالكسر خالصا ورسم بالالف بين الجيم والياء وبحذف الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء الساكنة وهو المرسوم في مصاحف اهل اندلس تبعا لمصاحف اهل المدينة ولم يتعرض له الداني كما نص عليه الشاطبي وتقدم تحقيق المقام مستوفى في سورة الزمر في الورد الثاسع والسبعين بعد المائتين يومئذ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء

على مراد الوصل والتلاعين كما نص عليه الداني وبكسر الذال منونة بتنوين العوض بجهنّمَ بوصل الباء الجارة لتعدية جاءَ وبتشديد النون وبفتح الميم في الخفض لأنه غير مجرى آية عند المدنيين والمكي والشامي بوَامِئِذٍ كما تقدم مر بدل من اذا دكت يَتَذَكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والذال المعجمة المخففة والكاف المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع الإنسانُ كما تقدم وَأَنَّى بفتح الهمزة والنون المشددة وبياء بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني كلمة استفهام بمعنى كيف لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الذِّكْرَى بإثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف بمعنى التذكر وبرسم الالف المقصورة في الأخريات بالاتفاق على مراد الامالة آية بالاتفاق يَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع يٰلَيْتَنِي بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء يليتني وهو من الحروف المشبهة بالفعل وبنون الى قاية وياء الاضافة الساكنة بالاتفاق قَدَّمْتُ بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم لِحَيَاتِي بوصل لام الجر مكسورة وبالالف بعد الياء الاولى لانه مضاف ورسمه بالالف كما صرح به السيوطي في الاتقان وقال الداني ولحياتي في الفجر مرسوم بغير واو وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال وكذا وجدت ذلك في مصاحف اهل العراق وتابعه الشاطبي ورسم الجزري الفاصلة اشارة الى الاختلاف وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَيَوْمَئِذٍ كما تقدم لانه بوصل الفاء في الابتداء لَا يُعَذِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال

المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور
وقرأ يعقوب والكسائي بفتح الذال على البناء للمفعول قيل هي قراءة رسول
الله صلى الله عليه وسلم وعن ابي عمرو انه رجع اليها في آخر عمره كذا في الكشاف
وعلى الوجهين مرفوع عذاب بانابة الفاعل وبوصل
الضمير منصوب بنزع الخافض على كلا القراءتين اي كعذابه والضمير على
قراءة التجهيل للانسان وعلى قراءة التسمية لله تعالى احد بفتح الهمزة
والحاء المهملة مرفوع على فاعل يعذب او على نيابة الفاعل على اختلاف
القراءتين آية بالاتفاق ولا يوثق بالياء التحتانية مضمومة وتخفيف الثاء
المثلثة على التذكير من باب الافعال قرأه يعقوب والكسائي بفتح الثاء على
التجهيل والباقون بكسرها على التسمية كما تقدم في يعذب مرفوع وثاقه
بفتح الواو والثاء المثلثة مخففة وباثبات الالف بعد الثاء بالاتفاق
كما ضبطه الذاني منصوب بنزع الخافض اي كوثاقه وبوصل الضمير احد
كما تقدم مرأية بالاتفاق ايتها بحذف الالف من حروف النداء وبوصل
الهاء بهمزة ايتها وهي ياء واحد مشددة مفتوحة بعدها تاء مضمومة
للتانيث وباثبات الالف بعد الهاء النفس باثبات همزة الوصل وبفتح
النون وسكون الفاء وضم السين على النداء المطمئنة باثبات همزة
الوصل وبكسر الميم وسكون الطاء المهملة وفتح الميم بعدها وبرسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء بحرف حركتها وبوضع مجعودة عليها وبتشديد
النون مفتوحة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق اسم فاعل
من الاطمينان مرفوع على نعت النفس وقرأ ابي ابن كعب رضي الله عنه
النفس الامنة المطمئنة بزيادة الامنة اسم فاعل من الامن كذا في

الكشاف

الكشاف ولا يساعده الرسم رأية بالاتفاق ارجعي بإثبات همزة الوصل
وبكسر الجيم والعين المهملة وبياء ساكنة في الآخر على امر المؤنث الحاضرة
لتانيث النفس الى بالياء ربك بتشديد الباء ووصل الضمير وبكسر
كاف الضمير على التانيث راضية اسم فاعل وبإثبات الالف بعد
الراء في الاكثر وحذفها الجزري وبالتاء في الآخر هاء مع النقط
منصوبة على الحال من فاعل ارجعي مرضية اسم مفعول وبتشديد
الياء التحتانية أصله مرضوية ابدلت الراء ياء وادغمت في الياء
وكسر الضاد المعجمة قبلها منصوبة على الحال بعد الحال أية بالاتفاق
فادخلي بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الخاء المعجمة و
كسر اللام بعدها ياء ساكنة امر المخاطبة وهي النفس في عبدي
بكسر العين جمع العبد ورسم بحذف الالف بعد الباء بالاتفاق
كما نص عليه الداني في بيان حذف الالفات فيما رواه عن ابي الحسن
بن غلبون قراءة منه عليه قال حدثنا ابي قال اخبرنا محمد بن جعفر قال
انا اسمعيل بن اسحق القاضي عن قالون عن نافع وفي الفجر عند انتهى
وتابعه الشاطبي وذكره السيوطي فيما رسم موافقا للقراءة الشاذة وذلك
لانه قرأ ابن عباس رضي الله عنهما عبدي بالتوحيد وكذا ابن مسعود رضي الله
عنه لكن في قراءته في جسد عبدي بزيادة جسد قبله وقرأ ابي بن كعب
رضي الله عنه ائتي ربك راضية مرضية ادخلي في عبدي كذا في الكشاف
وقوله ائتي على لفظ امر المخاطبة من اتى يأتي والرسم لا يساعد
هذين الوجهين اية عند الكوفيين فقط وادخلي كما تقدم الا انه
بالواو وموضع الفاء جنتي بفتح الجيم واللون المشددة وبسكون ياء الاضافة

بالاتفاق اية بالاتفاق سُورَةُ الْبَلَدِ عِشْرُونَ اٰيَةً بلا خلاف
اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ لَآ اُقْسِمُ لا زائدة
واقسم بهمزة مضمومة وسين مكسورة مخففة على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِهٰذَا بوصل الباء الجارة
وبحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال الْبَلَدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة واللام
مخفوض على بدل بهذا اية وَاَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
حِلٌّ بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوع على خبر انت اى حلال
لك ان تفعل فيه ما تريد وقيل انت مقيم فيه وقيل مستحل تعرضك
فيه بِهٰذَا الْبَلَدِ كلاهما كما تقدم اية وَوَالِدٍ بواو بين الاولى عاطفة
والثانية فاء الكلمة اسم فاعل وباثبات الالف بين الواو واللام على
ضابط الذال وحذفها الجزري مخفوض عطفا على بهذا البلد الاولى
وَمَا وَلَدَ ما ض معلوم وبفتح اللام اية لَقَدْ بوصل لام التاكيد مفتوحة
خَلَقْنَا ما ض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير
للتطرف الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول خلقنا فِيْ كَبَدٍ
بفتح الكاف والباء الموحدة اى فى شدة وعناء من مكابدة الدنيا
اية اَيَحْسَبُ بهمزة الاستفهام وبرسمها الف للابتداء والفعل بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قرأه نافع وابن كثير
وابو عمرو والكسائى بكسر السين وفتحها الباقون مرفوع اَنْ بفتح الهمزة
وسكون النون مخففة من الثقيلة واسمها محذوف اى انه ورسمت

مقطوعة

مقطوعة من لَنْ بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وهي حرف
تأكيد لنفي ناصبة الفعل يَقْدِرَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال
المهملة بينهما قاف ساكنة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بلن
عليه بوصل الضمير أَحَدٌ بفتح الهمزة والحاء المهملة مرفوع على فاعل
يقدر آية يَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع أَهْلَكْتُ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب
الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم مبنيا على السكون باثبات الالف
بعد الميم بالاتفاق منصوب على مفعول أهلكت وبالالف في الآخر
عوض التنوين لُبَدًا بضم اللام وفتح الباء الموحدة في المشهورة آخره
دال مهملة قرأه ابو جعفر بتشديد الباء كسكر جمع الابد وخففها
الباقون كصرد جمع لبدة بالضم وقرئ بكسر اللام وفتح الباء كعنب جمع
لبدة بالكسر كعنبة وقرئ بضمتين كعنق جمع لبودة كلها لغات بمعنى
أي كثيرا مجتمعا منصوب على نعت ما قبله وبالالف في الآخر عوض التنوين
آية أَيَحْسَبُ كما تقدم أَنْ كما تقدم رؤوس مقطوعا عن لَمْ والجامة
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره يَرَهُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الالف بعد الراء
للجزم أَحَدٌ كما تقدم فاعل لم يره آية أَلَمْ نَجْعَلْ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وقلم جازمة ونجعل بالنون مفتوحة وفتح العين
المهملة على التعظيم والبناء للفاعل مجزوم وبادغام اللام في لام
لَهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بوصل لام الجر مفتوحة عَيْنَيْنِ تثنية عين آية وَلِسَانًا باثبات الالف

ع ٢٥ ٢٥

بعد السين على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على مفعول بجعل
وبالالف في الاخر عوض التنوين وشفتين بفتح الشين المعجمة والفاء
والتاء الفوقانية تثنية شفة اية وهل بينه ماض معلوم وبفتح الدال
المهملة وسكون الياء التحتانية وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعه
حشوا باتصال ضمير المفعول النجدين باثبات همزة الوصل وبفتح النون
وسكون الجيم تثنية النجد بن قال الزجاج النجدين الطريقين الواضحين
والنجد المرتفع من الارض والمراد هنا طريقي الخير والشر قيل الثديين
اية فلا اقتحم بوصل الفاء بلا النافية والفعل باثبات همزة الوصل
وبسكون القاف وفتح التاء الفوقانية والحاء المهملة ماض معلوم من باب
الافتعال اي ما جاوز العقبة باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة
والقاف والباء الموحدة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط وهي الطريق
بين الجبلين منصوب على مفعول اقتحم اية وما ادراك بفتح الهمزة واللام
بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد
الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير ما العقبة كما
تقدم الا انه مرفوع على خبرها اية فك بفتح الفاء وتشديد الكاف قرأه
اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بالرفع على انه
مصدر وقع خبر المحذوف اي هي فك مضافا الى رقبة وهي بفتح الراء
والقاف وبرسم التاء في الاخرها مخفوضة للاضافة اي اعتاق رقبة
وقرأ الباقون بفتح الكاف على انه ماض معلوم والضمير فاعله بدل من اقتحم
وما ادراك ما العقبة اعتراض ورقبة بالنصب مفعوله اي اعتق رقبة
اية او حرف تردد اطعم قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر

وعاصم

وعاصم وحمزة وخلف بكسر الهمزة والف بعد العين على المصدر على زنة افعال وبالرفع مع التنوين عطفا على فك وقرأ الباقون بفتح الهمزة والميم من غير تنوين وبلا الف بعد الطاء المهملة على الماضي المعلوم من باب الافعال ولم يتعرض لرسمه الداني ولا الشاطبي ولا غيرهما من الائمة فجاز لكل ان يرسم موافقا لقراءته كما صرح به في هامش بعض المصاحف الصحيحة وجاز ان يرسم عند الكل بغير الف كما رسمه صاحب الخزانة والخلاصة اقول وهو اشمل في يوم مخفوض منون ذي بالياء في الاخر علامة الجر في المشهورة على نعت يوم وقرأ الحسن ذا بالالف علامة النصب على مفعول اطعام كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم وعلى الوجهين مضاف مسغبة بفتح الميم والغين المعجمة بينهما سين مهملة ساكنة وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مصدر ميمي من سغب اذا جاع اية يتيما منصوب على مفعول اطعام او مفعول اطعم في المشهورة وبالالف في الاخر عوض التنوين ونصبه على قراءة الحسن على بدل ذا مسغبة ذا بالالف في الاخر علامة النصب على نعت يتيما مضاف مقربة بفتح الميم والراء بينهما قاف ساكنة وبفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مصدر ميمي بمعنى قرابة اية او حرف ترديد مسكينا منصوب عطفا على يتيما وبالالف في الاخر عوض التنوين ذا كما تقدم منصوب مضاف متربة بفتح الميم والراء بينهما تاء فوقانية ساكنة وبفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مصدر ميمي من ترب اذا افتقر ومعناه التصق بالتراب اية ثم بضم المثلثة وفتح الميم مشددة عاطفة كان باثبات

الالف بعد الكاف من جارة فتحت النون في الوصل الذين باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءامنوا بالف واحدة
قبلها محمودة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وزيادة
الالف بعد الواو والجمع وقالوا اصبوا بفتح التاء الفوقانية والواو وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الصاد المهملة ماض
معلوم من باب التفاعل وبزيادة الالف بعد الواو والجمع اي اوصى بعضهم
بعضا بالصبر على طاعة الله وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة وقالوا اصبوا كما تقدم
بالمرحمة باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الميم
والحاء المهملة بينهما راء ساكنة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
مصدر ميمي بمعنى الرحمة اي تواصوا بالمرحمة لعباد الله اية اولئك
بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى لئلا يلتبس باليك وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع محمودة
عليها اصحب بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف الميمنة باثبات همزة الوصل
وبفتح الميمين بينهما ياء تحتانية ساكنة وفتح النون وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط بمعنى اليمين او اليمن اية والذين كما تقدم كفروا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد الواو والجمع بايتنا بوصل
الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما محمودة مشبعة وبياء واحدة
في الاكثر وبحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف
الف الضمير للتطرف وفي مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين

كما ذكرهم

كما ذكره الجزري في النشر عن السخاوي هو اختلف في الميم سكونا وضما
أصحاب كما تقدم المشمئكة باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون
الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعوة
موقعها وبفتح الميم بعدها وبرسم التاء في الاخرها مع النقط أي
الشمال او الشوم اية عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا
وضما وفي الميم سكونا وضما نار ه باثبات الالف بعد النون بالاتفاق
مرفوع على المبتدأ مؤصدة بضم الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
واوا وبوضع مجعوة عليها بغير لونها للقراءتين لان اهل الحجاز وابن عامر
وابو بكر والكسائي ابدلوا الهمزة واوا ووافقهم حمزة في الوقف وقرأ
الباقون بتحقيق الهمزة مطلقا وقيل هو بالواو من اوصد الباب بالهمزة
من اصده اذا اغلقه وبفتح الصاد والدال المهملتين على اسم المفعول
من باب الافعال وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على نعت
نار اية سورة والشمس خمس عشرة اية عند الجمهور ١٥ ع
غير المدني الاول فعنده ست عشرة بسم الله الرحمن الرحيم والشمس
باثبات همزة الوصل مخفوض بواو القسم وضحاها بواو العطف وبرسم
الالف بعد الحاء ياء بالاتفاق مع انه ثلاثي واوي اتباعا للفظ اصل
المرسومة بالياء لتأتي كلها على صورة واحدة اقول وفي رسمها بالياء
رعاية لامالتها ايضا وهي من الحروف الاحد عشر التي رسمت بالياء
مع انها واوية كما نص عليه الداني وغيره ثم هو بوصل الضمير اية
بالاتفاق والقمر باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الشمس
إذا بالالف اولا واخرا تليها ماض معلوم وبالتاء الفوقانية واللام

المفتوحتين وبرسم الالف بعد اللام ياء مع انه ثلاثي واوي لما تقدم
انفا وهي من الحروف الاحد عشر كما نص عليه الداني وغيره وبوصل الضمير
آية بالاتفاق والنهار باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مخفوض عطفا
على الشمس اذا كما تقدم وجلاها بفتح الجيم واللام المشددة ماض معلوم
من باب التفعيل وبرسم الالف بعد اللام ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة وبوصل الضمير اي كشفها آية بالاتفاق والليل باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مخفوض عطفا على الشمس اذا كما تقدم يغشاها بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الشين المعجمة بينهما غين معجمة ساكنة وبرسم الالف
بعد الشين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة على التذكير والبناء
للفاعل وبوصل الضمير اي يغطيها آية بالاتفاق والسماء باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المكسورة المنطرفة بعد الالف وبوضع مجعوة موقها مخفوض
عطفا على الشمس وما بنيها ماض معلوم وبالياء الموحدة واللون المفتوحتين
وبرسم الالف بعد النون ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل
الضمير وما في اولها اما موصولة بمعنى الذي او مصدرية آية بالاتفاق
والارض باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الشمس وما بمعنى
الذي او مصدرية طحيها ماض معلوم وبالطاء والحاء المهملتين مفتوحتين
وبرسم الالف بعد الحاء ياء مع انه ثلاثي واوي لما ذكرنا في ضحيها وقد
نص الداني على الاحرف الثلاثة بقوله وفي والشمس ضحيها وتلاها وطحيها

وَوافقه الشاطبي وغيره أية بالاتفاق وَنَفْسٍ مخفوض عطفا على الشمس
وَمَا سَوَّاهَا ما موصولة بمعنى الذي او مصدرية والفعل بفتح الواو مشددة
ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وبوصل الضمير اية بالاتفاق فَأَلْهَمَهَا بوصل الفاء وبفتح
الهمزة والهاء ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير فجُوْرَهَا
بضم الفاء والجيم مصدر منصوب على تاني مفعولي الهم وتقْوَاهَا بفتح
التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو ومصدر وبرسم الالف المقصورة
بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير اية بالاتفاق
قَدْ أَفْلَحَ بفتح الهمزة واللام بينهما فاء ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
جواب القسم وحذفت اللام منه قال الزجاج صار طول الكلام عوضا عنه
وقيل الجواب محذوف اي ليدمومن الله على اهل مكة قال صاحب المدارك
وهو الاظهر مَنْ موصولة زَكَّاهَا بفتح الزاي والكاف المشددة ماض معلوم
من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الكاف ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة وبوصل الضمير اية بالاتفاق وَقَدْ خَابَ ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق مَنْ موصولة دَسَّاهَا بالدال المهملة
وفتح السين المهملة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف
بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اي اغواها
وقيل نقصها واخفاها واصل دسى دسس ابدلت السين الاخيرة ياء
كما ابدلت الضاد ياء في تقضى فان اصله تقضض اية بالاتفاق كَذَّبَتْ
بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل
تاء التانيث ساكنة أدغمها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي في تاء

ثمود واظهرها الباقون وهو بفتح الثاء المثلثة وضم الميم اخره دال مهملة
مرفوع على فاعل كذبت غير منون لانه غير مجري بطغواها بوصل الباء
الجارة وبفتح الطاء المهملة والواو بينهما غين معجمة ساكنة وبرسم الالف
المقصورة بعد الواو ياء على مراد الامالة مصدر كالفتوى ومعناه الطغيان
وقرأ الحسن بضم الطاء كالحسنى والرجعى في المصدر كذا في الكشاف والرسم
واحد وبوصل الضمير اية بالالتفاق اذ بسكون الذال كسرت للوصل
انبعث باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة بعد النون الساكنة
وفتح العين المهملة والثاء المثلثة ماض من باب الانفعال اي نهض لعقر
الناقة اشقاها بفتح الهمزة والقاف بينهما شين معجمة ساكنة افعل التفضيل
وبرسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
اية بالالتفاق فقال بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف بالالتفاق
وباظهار اللام عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في لام لهم وهو
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا رسول مرفوع على فاعل
قال مضاف الله باثبات همزة الوصل ناقة باثبات الالف بعد النون
بالالتفاق وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على التحذير مضاف
الله كما تقدم وسقيها بضم السين المهملة وسكون القاف الشرب واختلف
في رسمه ففي بعض المصاحف بياءين بعد القاف الاولى هي مفلوق حتر
والثانية هي صورة الالف الواقعة بعد الياء والى هذا اشار الشاطبي بقوله
وغير ما بعد ياء خوف جمعهما ؛ لكن يحيى وسقيها بها حبرا ؛ يعني ما اجتمع
فيه ياءان ترسم الياء الثانية فيه الفا خوف جمع مثلين لكن رسم
يحيى وسقيها بالياء يعني رسم الالف ياء مع انه اجتمعت ياءان وبذلك

فسره السخاوي وغيره فلا خلاف في اثبات الياء الاولى وهكذا رسم الخزرجي وغيره وفي بعض المصاحف بياء واحدة يعني بحذف الالف التي بعد الياء وقد نص عليه الداني حيث قال وكذلك يعني بغير واو ولا الف وجدت فيها اي في المصاحف المدنية واكثر المصاحف الكوفية والبصرية التي كتبها التابعون وغيرهم وسقيها في والشمس وضحاها قال وفي كتاب الغازي ابن قيس سقيها بغير الف ولا ياء يعني بغير الف ولا ياء بعد الياء بل هي بياء واحدة ولعله هو المختار عنده لانه اقتصر عليه ولم يذكر الوجه الاول والله اعلم بالصواب ثم هو بوصل الضمير اية بالاتفاق فكذبوه بوصل الفاء وبتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو والجمع لوقوعها حشو البحوق ضمير المفعول فعقروها بوصل الفاء وبالعين المهملة والقاف مفتوحتين ماض معلوم اي قتلوها وبدون زيادة الالف بعد واو والجمع للحوق ضمير المفعول اية عند المدني الاول فقط فدمدم بوصل الفاء وبفتح الدالين المهملتين بينهما ميم ساكنة وفي الاخر ميم مفتوحة ماض معلوم من باب فعلل اي اهلكهم واطبق عليهم العذاب عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضمة بتشديد الباء مرفوع على فاعل دمدم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بدون تشديد الباء بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الاخر واختلف في الميم سكونا وضما فسواها كما تقدم الا انه بوصل الفاء اي فسوى الاهلاك والدمدمة عليهم اية بالاتفاق ولا يخاف قرأه اهل المدنية وابن عامر فلا يخاف بالفاء وكذا هو في مصاحف اهل المدنية والشام وقرأ الباقون بالواو

وكذا هو في مصاحفهم قاله الجزري في النشر وقال الداني وفي الشمس في مصاحف اهل المدينة والشام فلا يخاف عقبها بالفاء وفي سائر المصاحف ولا يخاف بالواو رواه من طريقه ابي عبيد وقال في موضع اخر وفي الشمس وضحها اهل المدينة فلا يخاف عقبها بالفاء واهل العراق ولا يخاف بالواو ورواه من طريقه عن اسمعيل بن جعفر المدني وتابعه الشاطبي وغيره قالوا وعند من قرأ بها حالية والفاء عند قارئها عاطفة ويخاف بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق قال الزمخشري وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يخف انتهى ولا يساعده الرسم عقبها بضم العين المهملة وسكون القاف وفتح الباء الموحدة وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير بالاتفاق سورة والليل احدى وعشرون اية بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم والليل باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق مخفوض بواو القسم اذا بالالف اولا واخرا يغشى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة بينهما غين معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية اي يغطي النهار والارض والخلائق والنهار باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مخفوض عطفا على الليل اذا كما تقدم تجلى بفتح التاء الفوقانية والجيم واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على

ع ١٦

مراد

مراد الامالة اي انكشف ووضح اية وَمَا بمعنى الذي وقيل مصدرية
خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام مخففة الذكر باثبات همزة الوصل وبفتح
الذال المعجمة والكاف منصوب على مفعول خلق وَالْأُنْثَى باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة
اية قال الزمخشري وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم والذكر والانثى
يعني بدون ما خلق فهو مخفوض عطفا على الليل وقرأ ابن مسعود رضي الله
عنه والذي خلق الذكر والانثى وعن الكسائي وما خلق خلق الذكر و
الانثى بالجر على انه بدل من محل ما خلق بمعنى وما خلقه الله اي ومخلوق
الله الذكر والانثى اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون سَعْيَكُمْ بفتح
السين وسكون العين المهملتين منصوب على اسم ان ويوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما لَشَتَّى بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح
الشين المعجمة والتاء الفوقانية المشددة وبرسم الالف المقصورة
في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة جمع شتيت اي اعمالكم
مختلفة اية فَأَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة بعدها الف
اداة شرط مَنْ موصولة اَعْطَى بفتح الهمزة والطاء المهملة بينهما عين
مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَاتَّقَى باثبات همزة الوصل وبفتح
التاء الفوقانية مشددة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم
الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة اية وَصَدَّقَ بتشديد الدال مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعيل بِالْحُسْنَى باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبضم الحاء وسكون السين المهملتين وفتح النون وبرسم

الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة والمراد بها الجنة اية
فَسَنُيَسِّرُهُ بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالنون مضمومة وفتح
الياء التحتانية وكسر السين بعدها مشددة على التعظيم والبناء للفاعل
من باب التفعيل وبرفع الراء لان الفاء ليست سببية لِلْيُسْرَى بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبضم الياء التحتانية وسكون السين المهملة
عند الجمهور وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد
الامالة وقرأ ابو جعفر بضم السين والمعنى واحد اي نرشده لاسباب
الخير اية وَأَمَّا كما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء مَنْ موصولة بَخِلَ
ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة قبلها باء موحدة وبعدها لام وَ
اسْتَغْنَى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبرسم
الالف في الاخرياء لوقوعها سادسة ومراد الامالة اية اي استغنى
عن ربه وَكَذَّبَ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بِالْحُسْنَى
وهو كما تقدم اية فَسَنُيَسِّرُهُ كما تقدم لِلْعُسْرَى بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبضم العين وسكون السين المهملتين عند الجمهور
وقرأ ابو جعفر بضم السين والراء مفتوحة وقفا ووبرسم الالف المقصورة
في الاخرياء على مراد الامالة اية وَمَا نافية يُغْنِي بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الغين المعجمة وكسر النون على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال وبسكون الياء في الاخر عَنْهُ بوصل الضمير مالة
باثبات الالف بعد الميم مرفوع على فاعل يغني وبوصل الضمير اذا
بالالف اولا واخرا تَرَدَّى بفتح التاء الفوقانية والراء والدال

المهملة

المهملة المشددة ماض معلوم من باب التفعل من الردى وهو الهلاك
وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية
ان بكسر الهمزة وتشديد النون علينا باثبات الف الضمير للتطرف
لهدى بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف همزة الوصل وبضم
الهاء وفتح الدال المهملة وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء
تغليبا للوصل ومراد الامالة اية وان كما تقدم الا انه بواو العطف
لنا باثبات الف الضمير للتطرف للاخرة بوصل لام التاكيد مفتوحة
وبحذف همزة الوصل فهو بلامين وبعد اللام الثانية الف واحدة
بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة
وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوب على اسم ان والاولى
باثبات همزة الوصل وبهمزة مضمومة مشبعة بعد لام التعريف و
برسم الالف المقصورة فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
مؤنث الاول اية فانذرتكم بوصل الفاء وبفتح الهمزة والذال
المعجمة بينهما نون ساكنة وبسكون الراء وبضم التاء ضمير المتكلم ماض
معلوم من باب الافعال فابى وصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
نارا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب على ثانى مفعولى انذرت
وبالالف فى الاخر عوض التنوين تلظى بفتح التاء الفوقانية واللام
والظاء المعجمة المشالة المشددة اصله تتلظى بتاءين فوقانيتين
على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل فحذفت احدى التاءين
تخفيفا والنار مؤ ويس يشددان التاء فى الوصل فقط وبرسم الالف
فى الاخرياء لوقوعها خامسة وقرأ ابو لزبير تتلظى بتاءين على الاصل

كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لأنه لا يصلها بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام بينهما صاد مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل ويرسم
الالف بعد اللام ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ويوصل الضمير
اي لا يجد حرها الا من عرف استثناء الاشقى باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام وسكون الشين المعجمة افعل التفضيل ويرسم الالف
بعد القاف المفتوحة ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة الذي باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كذب كما تقدم الا انه اختلف
في اظهار الباء وتولى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض
معلوم من باب التفعل ويرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة اية وسيجنبها بوصل السين حرف التسويف وبالياء
التحتانية مضمومة وفتح الجيم والنون المشددة على التذكير والبناء
للمفعول ويرفع الباء الموحدة ووصل الضمير الاتقى باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون التاء الفوقانية وفتح القاف
افعل التفضيل ويرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة الذي كما تقدم يؤتي بالياء التحتانية مضمومة ويرسم الهمزة
الساكنة بعد واوا ويوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء
الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال ماله كما تقدم الا انه بنصب اللام على مفعول يؤتي يتزكى
بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وباثباتها بلا خلاف وبفتح
الزاي والكاف المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل
ويرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة اية

وما بمعنى ليس لإحدى بوصل لام الجر مكسورة عنده منصوب على الظرف من جارة وبادغام النون في نون معمة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر النون وسكون العين المهملة وفتح الميم وبرسم التاء في الأخرى مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره تجزى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الجيم وفتح الزاي على التأنيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الأخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية إلا حرف استثناء ابتغاء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة مصدر على زنة الافتعال وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب في المشهورة على المفعول له لأنه مستثنى مفرغ متصل من محذوف أو على الاستثناء على أنه مستثنى منقطع وقرأ يحيى بن وثاب بالرفع على لغة من يقول ما في الدار أحد الا حمار كذا في الكشاف وبالرسم واحد مضاف وجهه بفتح الواو وسكون الجيم مضاف ربه بتشديد الباء ووصل الضمير الا على باثبات همزة الوصل افعل التفضيل وبرسم الالف في الأخرى ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية ولسوف بوصل لام التأكيد مفتوحة حرف التسويف مبني على الفتح يرضى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الأخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية

سورة والضحى احدى عشرة آية

بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم والضحى بواو القسم وباثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وفتح

ع ١٧ و ١٨ ٣٥٢ بهم

الحاء المهملة وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق مع انه ثلاثي مجرد واوي عدا مادة الامالة وابتاعها ما وقع في السورة مما هو مرسوم بالياء وهو من الحروف الاحد عشر التي استثنيت من ذوات الواو كما نص عليه الداني وغيره آية وَاللَّيْلِ إِذَا كلاهما كما تقدما اول سورة والليل يسجى بالسين المهملة والجيم مفتوحتين ماض معلوم اي سكن وقيل غطى وبرسم الالف في الاخر ياء مع انه ثلاثي واوي لما تقدم انفا وهو ايضا من الحروف الاحد عشر المستثناة كما نص عليه الداني وغيره آية مَا نافية وَدَّعَكَ ماض معلوم وبتشديد الدال في المشهورة من باب التفعيل بمعنى قطعك قطع المودع وقرئ بالتخفيف من ودع يدع اذا ترك كذا في الكشاف والرسم واحد وبوصل الضمير رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوع على فاعل ودع وبوصل الضمير وَمَا قَلَى ماض معلوم وبفتح اللام قبلها قاف اي ما ابغضك وبرسم الالف في الاخر ياء ولم يتعرض له الداني وغيره من ائمة الفن فلعلهم عدوه من ذوات الياء فعندهم رسم بالياء تغليبا للاصل واما لو قيل انه من ذوات الواو وكما في القاموس فرسمه بالياء لاتباع ما في السورة من ذوات الياء آية وَلَلْآخِرَةُ بوصل لام التاكيد وحذف همزة الوصل فهو بلامين وبالف واحدة بعد اللام الثانية بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوع على المبتدا أَخِرَةُ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع على الخبر لَّكَ بوصل لام الجر مفتوحة من جارة فتحت النون في الوصل الْأُولَىٰ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد لام التعريف مشبعة وبرسم الالف المقصورة في

الاخر

الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة تاثيث الاول اية وَالسَّوْفَ
كما تقدم راو اخر سورة والليل يُعْطِيكَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون
العين المهملة وكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية بعد
الطاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير
رَبُّكَ كما تقدم مرفوع على فاعل يعطي فَتَرْضَى كما تقدم اخر سورة والليل
الا انه بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب اية اَلَمْ يَجِدْكَ بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال المهملة
يَتِيمًا منصوب على ثاني مفعولي الربجد وبالالف في الاخر عوض التنوين
فَاٰوٰى بوصل الفاء وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة في
المشهورة على انه ماض معلوم من باب الافعال وبفتح الواو وبرسم الالف
في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرئ فاوى بقصر الهمزة
اما من اوا بمعنى اواه واما من اوى له اذا رحمه كذا في الكشاف وفاء
الرسم صالحة له لانه ترسم صورة للهمزة اية وَوَجَدَكَ بواوين الاولى
عاطفة والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبفتح الجيم ضالًّا اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة بالاتفاق وبتشديد اللام ادغاما
اللام في اللام منصوب على ثالثي مفعولي وجد وبالالف في الاخر عوض
التنوين فَهَدٰى بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الدال المهملة وبرسم
الالف في الاخرياء تغليبا للاصل على مراد الامالة اية وَوَجَدَكَ
كما تقدم عَائِلًا اسم فاعل في المشهورة اي فقيرا وباثبات الالف بعد
العين المهملة بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط

وبوضع مجحودة عليها منصوب على ثانى مفعولى وجد وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ عيلا كعنب كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وان اتحد معنى واغنى بوصل الفاء وبفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ساكنة فاض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية فاما بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة بعدها الف اداة شرط اليتيم بإثبات همزة الوصل منصوب على مفعول فلا تقهر وهو بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون القاف وفتح الهاء وجزم الراء نهى على الخطاب وهى القراءة المشهورة وفى القراءة ابن مسعود رضى الله عنه فلا تكهر بالكاف موضع القاف اى فلا تعبس كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم اية واما كما تقدم انه بالواو وموضع الفاء السائل بإثبات همزة الوصل اسم فاعل وبإثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجحودة عليها منصوب على مفعول فلا تنهر وهو بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح الهاء وجزم اللام نهى على الخطاب اى لا تزجر ولا تغلظ له القول اية واما كما تقدم بنعمة بوصل الباء الجارة وبكسر النون وسكون العين المهملة وفتح الميم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الدانى مضاف ربك كما تقدم الا انه مخفوض فحدث بوصل الفاء وبفتح الحاء المهملة وكسر الدال المشددة المهملة وسكون الثاء المثلثة امر من باب التفعيل وفى قراءة على رضى الله عنه فخبر بالخاء المعجمة والباء الموحدة والراء على الامر من باب التفعيل ايضا

١٨ ع

كذا فى

كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم آية **سُورَةُ الْاِنْشِرَاحِ ثَمَانِي آيَاتٍ** بالاتفاق اجمالا وتفصيلا **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ** **اَلَمْ نَشْرَحْ** بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة وقد الفعل بالنون مفتوحة وسكون الشين المعجمة وفتح الراء وجزم الحاء المهملة على التعظيم والبناء للفاعل اى المرفق وهى القراءة المشهورة وعن ابى جعفر المنصور انه قرأ بفتح الحاء واشبعها فى مخرجها فظن السامع انه فتحها كذا فى الكشاف **لَكَ** بوصل لام الجر مفتوحة **صَدْرَكَ** بفتح الصاد وسكون الدال المهملتين منصوب على مفعول المنشرح آية **وَوَضَعْنَا** بواوين الاولى عاطفة والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وسكون العين المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف وقرأ الحسن وحللنا بحاء مهملة ولامين اى حططنا كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم **عَنْكَ** بوصل الضمير **وِزْرَكَ** بكسر الواو وسكون الزاى ونصب الراء على مفعول وضعنا آية وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه وحللنا عنك وقرك كذا فى الكشاف حللنا كما تقدم وقرك بفتح الواو وسكون القاف الثقل ولا يساعده الرسم **الَّذِيْ** باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة **اَنْقَضَ** بفتح الهمزة والقاف بينهما نون ساكنة وآخره ضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال اى اثقله حتى سمع نقيضه وهو صوت الحمل وهريره **ظَهْرَكَ** بفتح الظاء المعجمة المشالة وسكون الهاء منصوب على مفعول انقض آية **وَرَفَعْنَا** ماض معلوم وبفتح الفاء مخففة وباثبات الف الضمير للتطرف **لَكَ** بوصل لام الجر مفتوحة **ذِكْرَكَ** بكسر الذال وسكون الكاف منصوب على مفعول رفعنا

فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون مع مضاف العسر
باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وسكون السين المهملة عند
الجمهور سوى ابى جعفر فانه بضم السين يُسُرًا بضم الياء التحتانية وسكون
السين المهملة عند الجمهور سوى ابى جعفر فانه يضمها وبالالف في الاخر
عوض التنوين منصوب على العمران اية إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا الكل كما
تقدم الا انه بدون الفاء في الابتداء تكرير للتاكيد او استيناف اية
فَإِذَا بالالف والاتصلة بالفاء وآخر فَرَغْتَ ماض معلوم وبفتح الراء في
المشهورة قبلها فاء وبعدها غين معجمة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير
المخاطب اي فرغت من صلاتك وقرأ ابو السماك بكسر الراء قال الزمخشري
وليست بفصيحة فَانْصَبْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح
الصاد المهملة قبلها نون ساكنة وبكسون الباء الموحدة امر من نصب
ينصب كفرح يفرح واما قطع الهمزة وكسر الصاد فلم ترد بها القراءة
وانما هو من مخترعات الرافضة هداهم الله اية اي بالغ في الدعاء
وسله حاجتك وقيل اذا فرغت من الفرائض فانصب قيام الليل وَإِلَىٰ ع ١٩
بالياء رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فَارْغَبْ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبفتح الغين المعجمة قبلها راء ساكنة وبعدها باء موحدة
ساكنة امر من رغب يرغب كسمع يسمع وقرئ فَرَغِّبْ على الامر من الترغيب
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اية

سورة التين ثمان اياتٍ

بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ وَالتِّينِ بواو القسم
وباثبات همزة الوصل وبكسر التاء الفوقانية وهو الذي يوكل اقسم الله
به تشريفا له وقيل هو مسجد دمشق وقيل الجبل الذي عليه دمشق

وَالزَّيْتُونِ باثبات همزة الوصل وبفتح الزاء وسكون الياء التحتانية مخفوض عطفا على التين اية قيل هو المسجد الاقصى وَطُورِ بضم الطاء المهملة وسكون الواو ومضاف وهو الجبل الذي كلم الله عليه موسى سِينِينَ بكسر السين المهملة وبياءين تحتانيتين ساكنتين بينهما نون مكسورة الموضع الذي فيه ذلك الجبل وبفتح النون في الاخر لانه غير مجري اية وَهٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْبَلَدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة واللام مخفوض على بدل هذا الْأَمِينِ باثبات همزة الوصل فعيل من الامن بمعنى الفاعل يقال امن ككرم امانة فهو امين او بمعنى المفعول من امنه كعلمه مخفوض على نعت البلد اية لَقَدْ بوصل لام التاكيد جواب القسم خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف الْإِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول خلقنا فِي أَحْسَنِ افعل التفضيل مخفوض مضاف تَقْوِيمٍ مصدر على زنة تفعيل مخفوض باضافة احسن اليه اي على احسن صفة لم يخلق الله تعالى خلقا اكمل منه اية ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة رَدَدْنَاهُ ماض معلوم وبفتح الدال المهملة الاولى وسكون الثانية ولذا فكت عن الادغام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول أَسْفَلَ بفتح الهمزة والفاء بينهما السين المهملة الساكنة افعل التفضيل منصوب بنزع الخافض اي الى اسفل او على ثاني مفعولي رددناه على انه بمعنى جعلناه مضاف سَافِلِينَ جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد السين منكرفي المشهورة

وقرأ عبد الله رضي الله عنه السفلين معرفا باللام كذا في الكشاف وقال
يساعده الرسم آية الا حرف استثناء الذين بإثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال آمنوا بالف واحدة قبلها بمحوة مشبعة
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الصلحت بإثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد اصلها على الاكثر
وبعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وبتطويل التاء مكسورة في
النصب لانه جمع مؤنث سالم منصوب على مفعول عملوا فلهم بوصل
الفاء وبلام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اجر بفتح الهمزة
وسكون الجيم مرفوع على المبتدا غير مرفوع على نعت اجر مضاف
ممنون اسم مفعول اي غير منقوص ولا مقطوع اية فما ما موصولة
وبوصل الفاء يكذبك بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر
الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
وبوصل الضمير بعد بالبناء على الضم لتقدير المضاف اليه اي بعد ما ذكر
بالدين بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الدال المهملة
اي بالجزاء والبعث اية اليس بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وليس من الافعال الناقصة الله بإثبات همزة الوصل مرفوع على اسم
ليس بأحكم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة والكاف بينهما حاء مهملة
ساكنة افعل التفضيل وبكسر الميم لانه صرف للاضافة الحكمين بإثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اية

سورة العلق تسع عشرة اية

عند الكوفيين والبصريين ثماني عشرة

ع ٢٠

عند الشامي عشرون عند المدنيين والمكي واختلفوا في التفصيل ايضا
كما ستعرف ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اِقْرَأْ بكسر
الهمزة واثباتها وفتح الراء وبرسم الهمزة الساكنة في الآخر الفا وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين امر باسم باثبات همزة الوصل
بالاتفاق متصلة بالباء الجارة قال الراغب اما قوله باسم ربك الذي
خلق وشبهه فالالف فيه مثبتة في الرسم بلا خلاف مضاف رَبِّكَ
بتشديد الياء ووصل الضمير الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح للامر اية بالاتفاق اي الخلق
او الذي خلق كل شئ ثم افرد ما هو اشرف وقال خَلَقَ كما تقدم الْاِنْسَانَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين في الاكثر وحذفها
الجزري منصوب على مفعول خلق مِنْ جارة عَلَقٍ بفتح العين واللام
اخره قاف اي دم جامد اية بالاتفاق اِقْرَأْ امر كما تقدم مكرر للتاكيد
او الاول مطلق والثاني للتبليغ وقيل اقرأ في الصلوة قال البيضاوي
ولعله لما قيل له اقرأ باسم ربك فقال ما انا بقارئ فقيل له اقرأ ثانيا
وَرَبُّكَ الواو حالية وربك كما تقدم لانه مرفوع على المبتدا الْاَكْرَمُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة والراء افعل التفضيل مرفوع على
نعت ربك اية بالاتفاق الَّذِيْ كما تقدم عَلَّمَ بتشديد اللام مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعيل بِالْقَلَمِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبفتح القاف واللام اي علم الانسان الخط والكتابة
بالقلم اية بالاتفاق وقرأ ابن الزبير علم الخط بالقلم بذكر المفعول
الثاني كذا في الكشاف والا يساعده الرسم عَلَّمَ الْاِنْسَانَ كلاهما

كما تقدم ما مَا لَمْ يَعْلَمْ ما موصولة أو موصوفة والجملة بعدها صلة أو صفة والعائد محذوف
والجملة من الفعل والفاعل والمفعول صلة أو صفة وعلم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
وجزم الميم آية بالاتفاق كَلَّا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها ألف حرف ردع إِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون الْإِنْسَانَ كما تقدم لَيَطْغَىٰ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الغين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم
الألف في الأخريات لوقوعها رابعة على مراد الإمالة آية بالاتفاق أَنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مصدرية والتقدير لأن رَآهُ ماض معلوم ورسم بألف واحدة بالاتفاق وحذفت صورة
الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع مثلين كما ضبطه الداني قرأه قنبل على رواية الأكثرين
بقصر الهمزة من غير ألف وقرأ الباقون بمدها ولذا وضعت مجعودة بعد الراء لتدل على الهمزة
الممدودة فقط ولا حاجة إليها على قراءة قنبل اسْتَغْنَىٰ بإثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقية
والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال وبرسم الألف في الأخريات
لوقوعها سادسة آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون إِلَىٰ بالياء رَبِّكَ كما تقدم
الرُّجْعَىٰ بإثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون الجيم مصدر كالبشرى وبرسم الألف المقصورة
في الأخريات على مراد الإمالة أي الرجوع آية بالاتفاق أَرَأَيْتَ بهمزة الاستفهام وبرسمها ألفا
للابتداء ماض معلوم وفي رسم الألف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء خلاف ففي بعض المصاحف
باثباتها وفي بعضها بالحذف كما نص عليه الداني والشاطبي وقد اتبع رسم الجزري الفاضل
قراءة ثم هو بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب الذي

كما تقدم

كما تقدم رينهى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما نون ساكنة
على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة اية عبدا غير الشاعبدا امنصوب على مفعول ينهى وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اذا بالالف اولا واخرا صلى ماض معلوم من باب
التفعيل وبتشديد اللام وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة اية بالاتفاق ارأيت كما تقدم ان شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل كان باثبات الالف بعد الكاف على بالياء الهدى باثبات
همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال المهملة مصدر وبرسم الالف المقصورة
فى الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق وجواب الشرط
محذوف اى فيجازى عليه او حرف ترديد امر عاض معلوم وبفتح الميم
وقصر الهمزة فى الابتداء بالتقوى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو ومصدر وبرسم
الالف المقصورة فى الاخرياء على مراد الامالة اية بالاتفاق ارأيت
ان كما تقدم اكرر للتاكيد كذب بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض
معلوم من باب التفعيل وتولى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام
المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق الم يعلم بهمزة الاستفهام ورسمها
الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام بينهما عين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وجزم
الميم بان بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد الله باثبات
همزة الوصل منصوب على اسم ان يرى بالياء التحتانية مفتوحة

وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة آية بالاتفاق كلا كما تقدم لنسفعن بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتليين كما نص عليه الداني ويسكون النون شرطية لم يكتبه بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية بينهما نون ساكنة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبكسر الهاء وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم اية عند المدنيين والمكي لنسفعا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح النون والفاء بينهما سين مهملة ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل من السفع وهو الاخذ على الشيء وجذبه بشدة وبنون التاكيد الخفيفة في المشهورة وبفتح العين المهملة قبلها ورسمت النون الفا بالاتفاق قال الداني واجتمعوا ايضا كتاب المصاحف على رسم النون الخفيفة الفا وجملة ذلك موضعان وذكر في التفصيل وفي العلق لنسفعا بالناصية قال وذلك على مراد الوقف وتابعه الشاطبي وقرئ بالنون الثقيلة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وفيه وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه لاسفعن يعني بالهمزة على لفظ المتكلم الواحد وبتشديد النون ولا يساعده الرسم ايضا بالناصية باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وباثبات الالف بعد النون في الاكثر وحذفها الجزري لكنه رسم الالف صغيرا اشارة الى الاختلاف ثم هو رسم التاء في الاخرها مع النقط اية بالاتفاق ناصية كما تقدم الا انه منكر مخفوض على بدل بالناصية وانما ساغ لوصفها كاذبة باثبات

الالف بعد الكاف في الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف صغراء اشارة الى الاختلاف اسم فاعل وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مخفوض على نعت ناصية خَاطِئَةٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد المعجمة في المشهورة وحذفها الجزري ورسم الالف بالصغرة اشارة الى الاختلاف وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الطاء المهملة المكسورة ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مخفوض على نعت ناصية وقرئ بالرفع على خبر المحذوف اي هي ناصية وقرئ بالنصب على الذم كذا في الكشاف والصفتان مرفوعتان او منصوبتان والرسم واحد آية بالاتفاق فَلْيَدْعُ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة امر على الغيب والتذكير والبناء للفاعل وبحذف الواو الساكنة في الاخر للجزم نَادِيَهُ باثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبنصب الياء التحتانية على مفعول فليدع وبوصل الضمير والنادي المجلس والمراد اهله اي فليستنصر اهل مجلسه آية بالاتفاق سَنَدْعُ بوصل السين حرف التنفيس وبالنون مفتوحة وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل وبحذف الواو الساكنة في الاخر اجتزاء بضم العين بالاتفاق قال حدثني ابو مسلم محمد بن احمد الكاتب قال انا ابن الانباري قال وحذفت الواو من اربعة افعال مرفوعة وذكر في التفصيل وفي العلق سندع الزبانية قال ولم تختلف المصاحف في ان الواو منها ساقطة الزَّبَانِيَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الزاي والباء الموحدة مخففة

وبا ثبات الالف بعدها بالاتفاق وبكسر النون وفتح الياء التحتانية
مخففة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط جمع الزبنية وهي
بكسر فسكون فكسر كهربة الشرطي من الزبن وهو الرفع وقيل جمع
زبني على النسب واصلها زباني بتشديد الياء التحتانية فعوضت
التاء عن الياء منصوب على مفعول سندع اي سنسلط عليه الملائكة
الغلاظ الشداد لاهلاكه وقرأ ابن ابي عبلة سيدعى بالياء على التذكير
والبناء للمفعول ورفع الزبانية على نيابة الفاعل كذا في الكشاف والساعة
الرسمية بالاتفاق كلا كما تقدم لا تطعه بلا الناهية وبالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة نهي على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبجزم العين المهملة ووصل الضمير واسجد باثبات
همزة الوصل وبضم الجيم وسكون الدال امر واقترب باثبات همزة
الوصل وبسكون القاف وفتح التاء الفوقانية وكسر الراء امر من
باب الافتعال وبسكون الباء الموحدة آية بالاتفاق وعندها سجدة
عند ابي حنيفة واحمد بلا خلاف وعند الشافعي على الصحيح وعند مالك
في رواية وهي السجدة الرابعة عشرة عند القائلين بها سورة
القدر خمس آيات عند الجمهور سوى المكي والشامي فعندهما
ست واختلف في التفصيل ايضا بسم الله الرحمن الرحيم انا
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبا ثبات الف الضمير للمتكلم
انزلناه بفتح الهمزة والزاي بينهما نون ساكنة وبسكون اللام فاعل
معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول في ليلة برسم التاء في الاخرها مع النقط

ع ٢١

بالاتفاق

بالاتفاق مضاف القدر باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وسكون
الدال بلا خلاف اية بالاتفاق وما أدراك بفتح الهمزة والراء بينهما
دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد
الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير ما استفهامية
ليلة القدر كما تقدم ان ليلة مرفوعة على خبر ما اية بالاتفاق
ليلة القدر كما تقدم اية عند المكي والشامي فقط خير بفتح الخاء
المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع على خبر ليلة القدر من
جارة الف بفتح الهمزة وسكون اللام مضاف شهر بفتح الشين المعجمة
وسكون الهاء اية بالاتفاق تنزل اصله تتنزل بتاءين فوقانيتين
مفتوحتين على التانيث من باب التفعل فحذفت احدى التاءين
للتخفيف ثم هو بفتح النون والزاي المشددة على البناء للفاعل مرفوع
الملئكة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء
في الاخرها مع النقط مرفوع على فاعل تنزل والروح باثبات همزة
الوصل وبضم الراء وسكون الواو واخره حاء مهملة مرفوع عطفا على
الملئكة فيها بوصل الضمير باذن بوصل الباء الجارة مضاف ربهم
بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم من الجارة وبدون السكون على الادغام وبالتشديد على
المدغم فيه كل بتشديد اللام مضاف امر بفتح الهمزة وسكون الميم
وبالراء فقط منونة في المشهورة اي شئ قدره الله وقرئ امرئ
بكسر الراء وهمزة مكسورة في الاخر مرسومة بالياء اي من كل

انسان كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اية بالاتفاق سلم بفتح
السين واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع على الخبرية هي مبتدأ حتى بالياء على الاكثر الراجح مطلع
بفتح الميم قرأ الكسائي وخلف بكسر اللام وقرأ الباقون بالفتح قال الزجاج
فمن فتح فهو المصدر بمعنى الطلوع يقال طلع الفجر طلوعا ومطلعا ومن
كسر فهو اسم لوقت الطلوع وكذا لمكان الطلوع وقيل بالكسر على انه مصدر
كالمرجع او اسم زمان على غير قياس كالمشرق وعن بعضهم لا يجوز هنا
ان يراد المكان مضاف الفجر باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون ٢٢ ع
الجيم اية بالاتفاق **سورة البينة ثمانى ايات** عند غير ٣٥٨ وارد
البصريين والشاميين فعندهما تسع واختلف فيها تفصيلا وايضا.....

بسم الله الرحمن الرحيم لم جازمة يكن بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الكاف على التذكير من الافعال الناقصة وباثبات النون الساكنة
كسرت في الوصل الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وبكسر الذال كفروا اما من معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو
الجمع من جادة اهل مضاف الكتب باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق والمشركين باثبات همزة الوصل
وبسكون الشين المعجمة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال مخفوض بالياء عطفا على اهل الكتب منفكين بالفاء مفتوحة
وكسر الكاف مشددة جمع اسم الفاعل من باب الانفعال اي زائلين
من كفرهم ومنتهين عنه منصوب بالياء على خبر لم يكن حتى بالياء
على الراجح الاكثر تأتيهم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة

الساكنة

الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجحوذة عليها بغير لون لها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التأنيث والبناء للفاعل وبنصب الياء التحتانية لون قومها بعد حتى وبوصل الضمير وبضم الميم للوصل البَيِّنَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح النون وبرسم التاء في الأخرها مع النقط مرفوع على فاعل تأتي آية بالاتفاق رَسُولٌ مرفوع على بدل من البينة وما بعده صفة أو مبتدأ وما بعده خبر وفي قراءة عبد الله رضي الله عنه رسولا بالنصب على انه حال من البينة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل الله باثبات همزة الوصل يَتْلُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام بينهما تاء فوقانية ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الألف بعد الواو والساكنة تشبيها لها بواو الجمع كما نص عليه الداني وغيره صُحُفًا بضم الصاد والحاء المهملتين جمع صحيفة منصوب على مفعول يتلوا وبالألف في الآخر عوض التنوين مُّطَهَّرَةً بضم الميم وفتح الطاء المهملة والهاء المشددة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوب على نعت صحفا آية بالاتفاق فِيهَا بوصل الضمير كُتُبٌ بضم الكاف والتاء الفوقانية جمع كتاب مرفوع على المبتدأ قَيِّمَةٌ بفتح القاف وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح الميم مؤنث قيم بمعنى مستقيم وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على نعت كتب آية بالاتفاق وَمَا تَفَرَّقَ بفتح التاء الفوقانية والفاء والراء المشددة والقاف ماض معلوم من باب التفعل الَّذِينَ كما تقدم أُوتُوا بضم الهمزة مشبعة والتاء الفوقانية ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة الألف

بعد واو الجمع الكتب كما تقدم في أوائل السورة إلا أنه منصوب على
ثاني مفعولي أوتوا إلا حرف استثناء من جار ومجرور بعد محذوف مضاف
فما جاءتهم رسلهم ماض معلوم وبإثبات الألف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف وبوضع مجعوثة موقتها وبسكون
تاء التأنيث ووصل الضمير وقال أبو حاتم في مصاحف أهل مكة جياءتهم
بزيادة الياء بين الجيم والألف وتعقبه الداني بأنه لم يجيء في شيء
من مصاحف أهل الأمصار وبضم الميم للوصل البينة كما تقدم
آية بالاتفاق والمراد به في الموضعين محمد صلى الله عليه وسلم
أو القرآن وما أمروا بضم الهمزة وكسر الميم مخففة وضم الراء ماض
مبني للمفعول وبزيادة الألف بعد واو الجمع إلا حرف استثناء
ليعبدوا وبوصل لأمر كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء
الموحدة بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدير أن وبزيادة الألف بعد الواو وقرأ ابن مسعود
رضي الله عنه أن يعبد وأبان الناصبة للفعل وبدون اللام والمعنى
لأن يعبد وكذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الله بإثبات همزة
الوصل منصوب على مفعول ليعبد ومخلصين بكسر اللام مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الأفعال له بوصل لام الجر مفتوحة الدين
بإثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة أي العبادة منصوب على
مفعول مخلصين أيه عند البصريين والشامي حنفاء بضم الحاء المهملة
وفتح النون والفاء مخففة وبإثبات الألف الممدودة بعد الفاء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المنطرفة بعد الألف وبوضع مجعوثة

موقتها

موقعها جمع حنيف للمائل عن الدين الباطل منصوب على الحال
وَيُقِيمُوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على ليعبدوا وبزيادة
الالف بعد الواو والصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد
اللام الثانية واو على لفظ التفخيم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في
الاخرها مع النقط منصوب على مفعول يقيموا وَيُؤْتُوا بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على ليعبدوا او على
يقيموا وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الكاف واو على مراد التفخيم كما ضبطه الداني
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على مفعول يؤتوا وَذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال دِيْنُ منكر في المشهورة وقرئ الدين معرفا
باللام كذا في الكشاف وَلَا يساعده الرسم وعلى الوجهين مرفوع على
خبر ذلك الا انه على المشهورة مضاف الْقَيِّمَةِ باثبات همزة الوصل
وبفتح القاف وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح الميم وبرسم التاء في
الاخرها مع النقط صفة لملة وفي اي دين الملة المستقيمة واما على
القراءة الاخرى فالدين بتاويل الملة موصوف والقيمة مرفوعة نعت
لها آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كَفَرُوا مِنْ
اَهْلِ الْكِتٰبِ وَالْمُشْرِكِيْنَ الكل كما تقدم اول السورة فِيْ نَارِ باثبات
الالف بعد النون بالاتفاق مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون وفتح الميم

في الخفض لأنه غير مجري خلدين بحذف الألف بعد الخاء جمع اسم
الفاعل فيها بوصل الضمير وأولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى
المضمومة تملأ يلتبس بالبناء وبحذف الألف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها هكذا رسم مقطوعا عن
أولئك لأنه ضمير مرفوع منفصل وقع للتأكيد ثم اختلف في ميمه سكونا
وضما شر بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء مرفوع على الخبر مضاف
البرية بإثبات همزة الوصل قرأ نافع وابن ذكوان بسكون الياء التحتانية
بعدها هاء مفتوحة حذفت صورتها في الرسم لسكون ما قبلها وقرأ
الباقون بتشديد الياء مفتوحة بإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء في الياء
واتفقوا على فتح الباء الموحدة وكسر الراء وبرسم التاء في الأخرها مع
النقط بلا خلاف ومعناه الخلق والرسم واحد آية بالاتفاق إن الذين
كما تقدم ماء آمنوا بألف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وفتح
الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع وعملوا
ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الألف بعد واو الجمع الصالحات بإثبات
همزة الوصل وبحذف الألفين بعد الصاد على الأكثر وبعد الحاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث
سالما أولئك هم كما تقدم ما خير بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء
التحتانية على التوحيد في المشهورة مرفوع على الخبر وقرئ خيار بكسر
الخاء وفتح الياء مخففة جمع خير كجياد في جيد بتشديد الياء كذا
في الكشاف والرسم صالح له بأن يقال حذفت الألف رعاية للقراءة
المشهورة وعلى الوجهين مضاف البرية كما تقدم رسما وقراءة آية

بالاتفاق

بالاتفاق جزاؤهم بفتح الجيم والزاى وبإثبات الالف الممدودة بعد الزاى بالاتفاق وبهمزة مضمومة بعد الالف واو وبوضع مجنة عليها وبدون زيادة الالف بعدها لوقوعها حشو بلحوق الضمير مرفوع على المبتدأ واختلف فى الميم سكونا وضما عند منصوب مضاف ربهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما جنت بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على خبر جزاؤهم مضاف عدن بفتح العين وسكون الدال المهملتين اى جنت اقامة وهى وسط الجنة تجرى بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارية تحتها بخفض التاء الاخيرة ووصل الضمير الا نهن باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع لنهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع على فاعل تجرى خالدين فيها كما تقدم ابدا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب على الحال بتاويل مؤبدين وبالالف فى الاخر عوض التنوين رضى ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة وفتح الياء الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل رضى عنهم بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ورضوا ماض معلوم وبضم الضاد المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع عنه بوصل الضمير ذلك كما تقدم لمن موصولة وبوصل لام الجر مكسورة خشى بفتح الخاء وكسر الشين المعجمة وفتح الياء ماض معلو
٢٣ ع كرضى ربه بتشديد الباء منصوب على مفعول خشى وبوصل الضمير
اية بالاتفاق **سورة الزلزال ثمانى اياتٍ** عند الكوفيين

والمدنى الاول وتسع عند المكى والمدنى الاخير والبصريين والشامى
واختلف فى التفصيل ايضا بسم الله الرحمن الرحيم إذا بالالف اولا
واخرا زُلزِلَتِ بزاءين الاولى مضمومة والاخرى مكسورة بينهما الف ساكنة
واخرهما الف مفتوحة ماض مبنى للمفعول من باب الفعللة وبتطويل
التاء الساكنة كسرت للوصل اى حركت من اصلها واضطربت الْأَرْضُ
باثبات همزة الوصل مرفوع على نيابة فاعل زلزلت زِلْزَالَهَا بكسر الزاى
فى المشهورة وقرئ بالفتح فالمكسور مصدر والمفتوح اسم الحركة وليس
فى الابنية فعلال بالفتح الا فى المضاعف ثم هو باثبات الالف بعد
الزاى الثانية فى الاكثر وحذفها الجزرى منصوب على المصدر وبوصل
الضمير اية بالاتفاق وَأَخْرَجَتِ بفتح الهمزة والراء بينهما خاء معجمة
ساكنة وبعدهما جيم مفتوحة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل
تاء التانيث الساكنة كسرت فى الوصل الْأَرْضُ كما تقدم مرفوع على
فاعل اخرجت أَثْقَالَهَا بفتح الهمزة والقاف بينهما ثاء مثلثة ساكنة جمع
الثقل محركة متاع البيت والمراد موتاها وباثبات الالف بعد القاف
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب على مفعول اخرجت وبوصل الضمير
اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق الْإِنْسَانُ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها
الجزرى مرفوع على فاعل قال والمراد به الكافر مَا لَهَا ما استفهامية
للانكار وقالها بوصل لام الجر مفتوحة اثر بالاتفاق يَوْمَئِذٍ بفتح الميم
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وقد يوضع مجعودة عليها وبكسر الذال
منونة بتنوين العوض تُحَدِّثُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء

وكسر

وكسر الدال المشددة مهملتين على التأنيث والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه تنبئ بتاء فوقانية مضمومة وبنون مفتوحة وباء موحدة مكسورة مشددة بعدها ياء صورة الهمزة المضمومة من باب التفعيل وقرأ سعيد ابن جبير رضى الله عنه تنبئ بسكون النون وكسر الباء الموحدة مخففة من باب الافعال ومعناهما تخبر كذا فى الكشاف ولا يساعدهما الرسم أخبارها بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما خاء معجمة ساكنة جمع الخبر وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق منصوب على ثانى مفعولى تحدث والمفعول الاول محذوف أى تخبر الارض الخلق بما عملوا عليها من خير وشر اية بالاتفاق بأن بوصل الباء الجارة السببية وبفتح الهمزة وتشديد النون ربك بتشديد الباء منصوب على اسمان وبوصل الضمير أوحى بفتح الهمزة والحاء المهملة بينهما واو ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة لها بوصل لام الجر مفتوحة واللام بمعنى الى اية بالاتفاق يومئذ كما تقدم يصدر بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الصاد وضم الدال المهملتين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع أى ينصرف الناس باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على فاعل أشتاتا بفتح الهمزة والتاء الفوقانية بينهما شين معجمة ساكنة جمع شت بمعنى متفرق وباثبات الالف بين التاءين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على الحال وبالالف فى الاخر عوض التنوين أى فرقا فرقا الى موقف الحساب اية عند المدنى الاخير والمكى والبصريين

والشام ليروا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح
الراء على الغيب والبناء للمفعول في المشهورة وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وقال صاحب الكشاف
في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم يروا بالفتح اي بفتح الياء على البناء
للفاعل والرسم واحد أعمالهم بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف
بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على ثاني مفعولي
يروا في القراءتين وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ايتا بالاتفاق
فمن شرطية وبوصل الهاء يعمل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على التذكير والبناء للفاعل ويجزم اللام على الشرط مثقال بكسر الميم
وسكون الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الذي
وحذفها الجزري منصوب على مفعول يعمل مضاف اي وزن ذرة بفتح
الذال المعجمة والراء المشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقطاي
مثقال علة صغيرة وقيل الذرة ما لا وزن لها وقيل هي ان تضرب بيدك
على الارض فما علق بها من التراب فهي الذرة خيرا بفتح الخاء المعجمة
وسكون الياء التحتانية منصوب على التمييز وبالالف في الاخر عوض
التنوين يرى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء في المشهورة على التذكير
والبناء للفاعل وقرأ ابن عباس وزيد بن علي رضي الله عنهم بضم الياء
على البناء للمفعول ثم هو بحذف الالف بعد الراء للجزم على الجزاء قرأ
هشام وابن وردان بخلاف عنه بسكون الهاء في الموضعين وصلا
ووقفا وروي عن ابن وردان اختلاس ضمة الهاء ايضا وكذا عن
يعقوب بخلاف عنه وقرأ الباقون باشباع ضمة الهاء وصلا في الموضعين

آية بالاتفاق وَمَنْ يَّعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ الكل كما تقدم رسما وقراءة
الا انه بواو في الابتداء موضع الفاشرة بفتح الشين المعجمة وتشديد
الراء منصوب على مفعول يعمل وبالالف في الاخر عوض التنوين ذَرَّةً
كما تقدم آية بالاتفاق سُوْرَةُ وَالْعٰدِيٰتِ اَحَدٌ عَشَرَ اٰيَةً ٢٤
بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَالْعٰدِيٰتِ
بواو القسم وباثبات همزة الوصل وبحذف الالفين الاولى بعد
العين المهملة على الاكثر والثانية بعد الياء التحتانية بالاتفاق
كما ضبطه الداني وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم أي الخيل
التي تعدو في سبيل الله ضَبْحًا بفتح الضاد المعجمة وسكون الباء الموحدة
بعدها حاء مهملة صوت انفاس الخيل عند العدو ومنصوب على
المصدر من فعل محذوف أي تضبح ضبحا أو من العاديات كانه قيل
والضابحات ضبحا لان الضبح يكون من العدو أو على الحال أي ضابحات
وبالالف في الاخر عوض التنوين اية فَالْمُوْرِيٰتِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبضم الميم وسكون الواو وكسر الراء على اسم الفاعل
من اوري النار اذا اخرجها وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض عطفا على العٰدِيٰتِ أي الخيل
التي توري النار بحوافرها وقيل توري الخيل قدحا بفتح القاف وسكون
الدال المهملة بعدها حاء المهملة منصوب على المصدر أو الحال
كما تقدم في ضبحا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية فَالْمُغِيْرٰتِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الميم وكسر الغين وسكون
الياء التحتانية اسم فاعل من اغار وبحذف الالف بعد الراء لانه

جمع مؤنث سالم صُبُحًا بضم الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة
اخره حاء مهملة منصوب على الظرف اي في وقت الصبح وبالالف في
الاخر عوض التنوين اية فَاَثَرْنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة
والثاء المثلثة مخففة في المشهورة وبسكون الراء ماض معلوم وا
النون مفتوحة ضمير جماعة النساء اي هيجن وقرأ ابو حيوة بتشديد
المثلثة بمعنى اظهرن لان في التاثير معنى الاظهار وهو قلب تورن
الى وثرن وقلب الواو همزة كذا في الكشاف والرسم واحد به بوصل
الباء الجارة نَقْعًا بفتح النون وسكون القاف منصوب على مفعول اثرن
وبالالف في الاخر بعد العين المهملة عوض التنوين اي تنثر بشدة
العدو وغبار اية فَوَسَطْنَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح السين
المهملة بعدها طاء مهملة ساكنة من الثلاثي المجرد في المشهورة وقرئ
بتشديد السين من باب التفعيل بمعنى توسطن كذا في الكشاف وا
الرسم واحد وا النون المفتوحة ضمير جماعة النساء به بوصل الباء
الجارة وهي للتعدية على قراءة التخفيف ومزيدة للتاكيد على قراءة
التشديد جَمْعًا بفتح الجيم وسكون الميم منصوب على مفعول وسطن
وبالالف في الاخر عوض التنوين اي توسط بالعدو والجمع الذي تغير
عليه اية اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على
اسم ان لِرَبِّهٖ بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء ووصل الضمير في
الاخر لَكَنُوْدٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الكاف وضم النون
فعول من الكنود بالضم لكفران النعمة مرفوع على خبر ان اية وَاِنَّهٗ بكسر

الهمزة

الهمزة وتشديد اللون ووصل الضمير على الياء ذلك بحذف الالف بعد الذال لشهيد بوصل لام التاكيد مفتوحة فعيل من الشهادة مرفوع على خبر ان اية وانه كما تقدم لحب بوصل لام الجر مكسورة وبضم الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مضاف الخير باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية اى المال لشديد بوصل لام التاكيد مفتوحة فعيل من الشدة بالشين المعجمة مرفوع على خبر ان اية افلا يعلم بهمزة الاستفهام ومرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اذا بالالف اولا واخرا بعثر بضم الباء الموحدة وكسر الثاء المثلثة بينهما عين مهملة ساكنة فى المشهورة واخره راء على الماضى المبنى للمفعول من باب فعلل اى قلب وبحث وقرئ بحثر بالحاء المهملة موضع العين وقرئ بحث بالحاء المهملة والثاء المثلثة بلا راء وكلاهما على البناء للمفعول ولا يساعدهما الرسم وان اتحد الكل معنى وقرئ بحثر على البناء للفاعل وضمير الفاعل لله والكل فى الكشاف ولا يساعده الرسم ايضا ما فى القبور باثبات همزة الوصل اية وحصل ماض وبضم الحاء وكسر الصاد المشددة مهملتين على البناء للمفعول من باب التفعيل اى ميز وقرئ بفتحتين مشددا او مخففا على البناء للفاعل والضمير على التشديد لله تعالى كذا فى الكشاف والرسم واحد ما فى الصدور باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتين جمع الصدر اى ما فيها من خير وشر اية ان بكسر الهمزة والتشديد

اللون ربهم بتشديد الباء منصوب على اسم ان وبوصل الضمير و
اختلف في الميم سكونا وضما بهم بوصل الباء الجارة واختلف في الميم
سكونا وضما يومئذ كما مر في سورة الزلزال لخبير بوصل همزة التاكيد ٢٥ ع
مفتوحة فعيل من الخبر مرفوع على خبر ان وقرأ ابو السمال خبير بدون
اللام كذا في الكشاف وقال ياساعده الرسم اية سورة القارعة
احدى عشرة اية عند الكوفيين وعند المدنيين والمكي وثمان
عند البصريين والشامي واختلف في التفصيل ايضا كما ستعرف بعد
بسم الله الرحمن الرحيم القارعة باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد القاف في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مرفوع على المبتدأ اي القيمة لانها تقرع الخلائق اي
تصيبهم باحوالها اية عند الكوفيين ما القارعة كما تقدم مرفوع على خبر
ما والجملة خبر المبتدأ الاول اية بالاتفاق وما ادراك بفتح الهمزة والراء
بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف
الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير ما القارعة
كما تقدم اية بالاتفاق يوم منصوب على الظرف من مضمر دلت عليه
القارعة اي تقرع يوم مضاف الى الجملة يكون بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير من الافعال الناقصة مرفوع الناس باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على اسم يكون كالفراش
باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبفتح الفاء والراء
المخففة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني وهو
الطير الذي يرمي نفسه في السراج والنار المبثوث باثبات همزة الوصل

وبياء موحدة وثاءين مثلثتين بينهما واو اسم مفعول من البعث بمعنى التفرق مخفوض على نعت الفراش أية بالاتفاق وَتَكُونُ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على التانيث الْجِبَالُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاء فاجمع الجبل بالجيم مرفوع على اسم تكون كَالْعِهْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبكسر العين المهملة وسكون الهاء الصوف المصبوغ بالوان الْمَنْفُوشِ باثبات همزة الوصل وبسكون النون وضم الفاء آخره شين معجمة اسم مفعول من النفش أي الذي ينتف وينفش باليد حتى يصير هباء مخفوض على نعت العهن أية بالاتفاق وَأَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة بعدها الف اداة شرط مَنْ موصولة ثَقُلَتْ ماض معلوم وبالثاء المثلثة والقاف المضمومة وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَوَازِينُهُ بفتح الميم وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع الموزون يوازن مفاعيل فكذلك رسم الجزري في مصحفه واثبتها غيره مرفوع على فاعل ثقلت وبوصل الضمير الذي عند المدنيين والمكي والكوفيين فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا فِي عِيشَةٍ بكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الشين المعجمة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط أي العيش رَّاضِيَةٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الراء في الاكثر وحذفها الجزري أَيْ ذات رضى اي مرضية لصاحبها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة على نعت عيشة أية بالاتفاق وَأَمَّا كما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء مَنْ موصولة خَفَّتْ ماض معلوم بالخاء

المعجمة والفاء المفتوحة المشددة وبتطويل تاء التانيث ساكنة
مَوَازِينُهُ كما تقدم راية عند المدنيين والمكي والكوفيين فَأُمُّهُ
بوصل الفاء وبضم الهمزة وتشديد الميم وبالرفع على المبتدا وبوصل
الضمير والمراد ما أداهاوية بإثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق و
برسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على الخبر يعني النار بسقط
فيها اية بالاتفاق وَمَا أَدْرَاكَ كما تقدم مَاهِيَهْ هي ضمير الغائبة و
بهاء السكت الساكنة في الاخر قرأه يعقوب وحمزة بغيرها في
الوصل واثبتها الباقون في الحالين اتباعا للرسم راية نَارٌ باثبات
الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على الخبر المحذوف اي هي نار
حَامِيَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق ٢٦
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على نعت نار اي نار شديدة
الحرارة اية بالاتفاق **سُورَةُ التَّكَاثُرِ ثَمَانِي آيَاتٍ** بالاتفاق
اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ أَلْهَاكُمُ بفتح الهمزة
والهاء بينهما الف ساكنة ما ض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف
بعد الهاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وبدون
همزة الاستفهام في الابتداء في المشهورة وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما
ءالهاكم بهمزة الاستفهام كذا في الكشاف والرسم صالح له لانه لا صورة
للهمزة لوقوعها همزة الف بعدها ثم هو بضم الميم للوصل التَّكَاثُرُ باثبات
همزة الوصل مصدر على زنة التفاعل وباثبات الالف بعد الكاف
في الاكثر وحذفها الجزري وبالثاء المثلثة بعد الالف بعدها راء
أي التفاخر بالاولاد والاموال مرفوع على فاعل الهاكم اية حَتَّىٰ

بالياء في الاكثر الراجح ذرتموه براى مضمومة وواء ساكنة ماض معلوم مثل قلتم المقابر باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف لانه جمع يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره منصوب على مفعول ذرتم اية كلا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف ردع سوف حرف تسويف وبالبناء على الفتح رسم مقطوعا عن الفعل بالاتفاق تعلمون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية ثم بضم المثلثة وفتح الميم المشددة عاطفة كلا كما تقدم مكرر للتاكيد سوف تعلمون كلاهما كما تقدم اية كلا كما تقدم لو حرف شرط تعلمون كما تقدم علم بكسر العين المهملة وسكون اللام منصوب على المصدر مضاف اليقين باثبات همزة الوصل اية لترون بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل عند الجمهور سوى ابن عامر والكسائي فانهما قرأ بضم التاء على البناء للمفعول واتفقوا على ضم الواو لانه جمع والنون بعدها نون التاكيد الثقيلة وقرئ بالهمزة موضع الواو قال الزمخشري وهي مستكرهة قال قال قلت لم استكرهت والواو المضمومة قبلها همزة قياس مطرد قلت ذاك في الواو التي ضمتها لازمة وهذه عارضة لالتقاء الساكنين الجحيم باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول لترون اية ثم كما تقدم لترونها كما تقدم الا انه بوصل الضمير في الاخرى وبالبناء للفاعل بالاتفاق في المشهورة ووجهه الجزري في النشر بقوله لان المعنى فيه انهم يرونها اى يريهم

او الملائكة او من يشأ الله تثمير ونها بانفسهم قال ولهذا قال الكسائي انك لترى او لا تثمر ترى انتهى وقرى بالضم ايضا في الشواذ كما قال الزمخشري والرسم واحد عَيْنَ بفتح العين المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب على المصدر من لترون لان ترى وعاين بمعنى واحد كذا في الجلالين مضاف اليقين كما تقدم راية ثُمَّ كما مضى لَتُسْئَلُنَّ يوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مضمومة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبوضع مجعودة موقعها على الخطاب والبناء للمفعول وبنون التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها على الجمع يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض عَنِ النَّعِيمِ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة فعيل بمعنى النعمة او التنعم اية ع ٢٧

سُورَةُ وَالْعَصْرِ ثلث اياتٍ بالاتفاق اجمالا واختلف في التفصيل بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ وَالْعَصْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون الصاد المهملتين مخفوض بواو القسم قيل هو الدهر وقيل الزمان الذي كان فيه النبي صلى الله عليه وسلم وقيل صلوة العصر اية عند غير المدني الاخير وفي الوافدي وعند غير المكي ايضا إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْإِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على اسم ان لَفِي يوصل لام التاكيد مفتوحة خُسْرٍ بضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة اي هلاك وغبن وقيل نقص وضعف اية بالاتفاق إِلَّا لحرف استثناء الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة

وبكسر

وبكسر الذال المعجمة ءامنوا بالف واحدة قبلها بمحدودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصلحت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد على الاكثر وبعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم نصب على مفعول عملوا وتواصوا بفتح التاء الفوقانية والواو والصاد المهملة بينهما الف ثابتة على ضابط الداني وحذفها الجزري ماض معلوم من باب التفاعل اي وصى بعضهم بعضا وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وتشديد القاف اي بالتوحيد وقيل بالقرآن اية عند المدني الاخير وفي الوقف وعند المكي ايضا وتواصوا كما تقدم بالصبر باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة اية بالاتفاق سورة الهمزة تسع ايات بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم ويل بفتح الواو وسكون الياء التحتانية كلمة عذاب وقيل واد في جهنم مرفوع على المبتدأ منون لكل بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام في الاخر مضافا لهمزة لمزة الاول بضم الهاء والثاني بضم اللام وكلاهما بفتح الميم في المشهورة وقرئتا بسكون الميم قالوا وهو بالفتح من صفات الفاعل اي الذي تمشي بالنميمة على الاعتياد لان بناء فعلة يدل على الاعتياد وقيل الهمزة الذي يعيب الناس في الوجه واللمزة الذي يغتاب وبالسكون

ع ٢٨ ج ٧ ص ٣٥٩

من صفات المفعول أي المسخرة الذي يأتي بالاضاحيك فيضحك منه
ويشتم والراي في الحرفين مفتوحة وكلاهما برسم التاء في الاخرها
مع النقط مخفوضتان الاولى لاضافة لكل اليها والثانية على البدل
او العطف بترك العاطف وكلاهما منونتان أية وقرئ ويل للهمزة
معرفا باللام وبدون لفظة كل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جمع ماض معلوم
وبفتح الجيم قرأه ابو جعفر وروح وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف
بتشديد الميم مفتوحة على البناء للفاعل من باب التفعيل للتكثير
وقرأ الباقون بتخفيفها مفتوحة من الثلاثي المجرد وفي الاخرين مهملة
مالا باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق منصوب على مفعول جمع
وبالالف في الاخر عوض التنوين وعدده بعين مهملة مفتوحة
وبدالين مهملتين مفتوحتين الاولى مشددة في المشهور ماض معلوم
من باب التفعيل أما للتكثير اي كثر عدده أو عده مرة بعد اخرى
وأما بمعنى جعله عدة لنوائب الدهر وقرئ بالتخفيف والفتحات على انه
اسم والتقدير جمع مالا وضبط عدده واحصاه أو جمع ماله وقومه
الذين ينصرونه من قولهم فلان ذو عدد اذا كان له عدد واخر من
الانصار وقيل على لفظ الماضي من الثلاثي المجرد وفك الادغام كذا
في الكشاف اية يحسب بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل قرأه نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف
بكسر السين وفتحها الباقون مرفوع انث بفتح الهمزة وتشديد النون
مالة باثبات الالف بعد الميم منصوب على اسم ان وبوصل الضمير

أخلده بفتح الهمزة واللام بينهما خاء معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال اية كلا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الفوقية مدغم ليبذن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وسكون النون وفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للمفعول وبنون التاكيد الثقيلة وبفتح الذال المعجمة قبلها على التوحيد في المشهورة وقرئ ليبذن بالتثنية والضمير له ولماله وقرئ بضم الذال على الجمع والضمير له ولانصاره كذا في الكشاف والرسم صالح للوجهين فان الف التثنية تحذف اذا وقعت حشوا اي ليطرحن في الحطمة باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وفتح الطاء المهملتين وفتح الميم وبرسم التاء في الاخرها ومع النقط اي النار التي تحطم ما القي فيها وقرئ الحاطمة بالالف بعد الحاء وبكسر الطاء على اسم الفاعل كذا في الكشاف والرسم صالح لها اية وما ادراك بفتح الهمزة والراء بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبرسم الضمير ما الحطمة كما تقدم الا انه مرفوع على خبرما اية نار باثبات الالف بعد النون مرفوع على خبر المحذوف اي هي نار مضاف الله باثبات همزة الوصل الموقدة باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون الواو وفتح القاف والدال المهملة وبرسم التاء في الاخرها ومع النقط اسم مفعول من باب الافعال اية التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق تطلع بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الطاء المهملة مشددة لادغام تاء الافتعال فيها

وبكسر اللام ورفع العين المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوعا اي تشرف وباظهار العين عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي عين عَلَى وهو بالياء الاَعْدَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الفاء وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعدها بالاتفاق وبوضع مجعودة موقفها وبرسم التاء في الاخرها مع النقط جمع القوادية انها بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وادغاما في ميم مُّوصَدَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الصاد والدال المهملتين والصاد مخففة اسم مفعول من باب الافعال وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على خبر ان اية فِي عَمَدٍ قرأه ابوبكر وحمزة والكسائي وخلف بضم العين المهملة والميم وفتحهما الباقون وعلى الوجهين جمع عماد كحمار وحُمُر واهاب واهَب ع ٢٩ مُّمَدَّدَةٍ بضم الميم الاولى وفتح الثانية وبتشديد الدال الاولى مفتوحة وتخفيف الدال الثانية مفتوحة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم التاء في الاخرها مع النقط اية قيل هي اغلال في اعناقهم وقيود في ارجلهم والاكثر على ان في بمعنى الباء اي بعمد على ان النار مطبقة مغلقة بالعمد الممددة **سُورَةُ الْفِيلِ خَمْسُ اٰيَاتٍ** بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام ورسمها الف للابتداء والمرجازمة والفعل بالتاء الفوقانية

مفتوحة

مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وهي القراءة المشهورة وبحذف الالف بعد الراء للجزم وقرئ بسكون الراء جدا في اظهار اثر الجازم كذا في الكشاف والرسم واحد كيف بالبناء على الفتح وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في فاء فعل وهو ماض معلوم وبفتح العين المهملة وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء ربك وهو بتشديد الباء مرفوع على فاعل فعل وبوصل الضمير باصحب بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وبحذف الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مضاف الفيل باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الياء التحتانية اية الم يجعل بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم اللام كيدهم بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب على مفعول يجعل واختلف في الميم سكونا وضما في تضليل بالضاد المعجمة مصدر على زنة تفعيل اي في ابطال وتضييع اية وارسل بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما طيرا بفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية اسم جمع الطائر منصوب على مفعول ارسل ابابيل بفتح الهمزة والباء الموحدة الاولى وكسر الثانية وباثبات الالف بينهما مع انه جمع يوازن مفاعيل لعدم دوره فانه لم يقع في القرآن الا ههنا موضعا واحدا قيل هو جمع بمعنى فرق الطير لا واحد له وقيل جمع اباله كاجانة ويخفف

وأبيل كسكيت وأبول كعجول وابيال كديناروهي القطعة من الطير والخيل والابل والمتتابعة منها وقال الزجاج المراد جماعات منصوب على نعت طيرا أو على الحال منه غير منصرف آية ترميهم بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث في المشهورة وبكسر الميم على البناء للفاعل وبسكون الياء وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وقرأ ابو حنيفة رحمه الله بالياء التحتانية على التذكير والضمير لله أو للطير على انه اسم جمع وانما يؤنث على المعنى كذا في المدارك والكشاف والرسم واحد بحجارة بوصل الباء الجارة وبإثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط من جارة سجيل بكسر السين المهملة والجيم المشددة وسكون الياء التحتانية قيل هو حجارة من طين طبخت بنار اية فجعلهم بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كعصف بوصل الكاف الجارة للتشبيه وبفتح العين المهملة وسكون الصاد المهملة اخره فاء اي كورق الزرع ماكول اسم مفعول وبرسم الهمزة الساكنة بعد الميم الفا وبواضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مخفوض على نعت عصف اي كورق اكلته الدواب اية

سورة قريش

اربع ايات

عند غير الحجازيين وعندهم خمس واختلف فيها تفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم لإيلف بوصل لام الجر مكسورة وبإثبات الالف صورة الهمزة في الاكثر وبإثبات الياء التحتانية الساكنة بعدها وبحذف الالف بين اللام والفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والسخاوي والسيوطي قرأه ابن عامر بغير ياء بعد الهمزة على

ع ٣

مصدر الف ثلاثيا يقال الف الرجل يالف الفا والافا على فعال وقرأ
ابو جعفر بياء ساكنة من غير همزة فقيل انه لما ابدل الثانية ياء حذفت
الاولى حذفا على غير قياس ويحتمل ان يكون الاصل عنده ثلاثيا
كقراءة ابن عامر ثم خفف ثم ابدل على اصله ويدل عليه قراءته
الحرف الثاني كذلك قال الجزري في النشر وقرأ الباقون بهمزة مكسورة
بعدها ياء ساكنة كما تقدم على زنة افعال مصدر الف ولا يذهب
عليك ان قراءة ابن عامر وابي جعفر ليست على خلاف الرسم لانا
نقول ان الحرف رسم على احدى القراءات ولك ان ترسم على حسب
قراءته وقد يرسم ليلف بدون الالف بعد اللام الاولى ايضا كما
ذكره صاحب الخزانة والخلاصة وهذا موافق لقراءة ابي جعفر بلا ريب
وتنطبق عليه قراءة ابن عامر ايضا بان يقال رسمت الهمزة بياء
على مراد الوصل والتليين كما في يومئذ هذا ما سنح لي في توجيه
المقام والله الموافق للمرام وعلى الوجوه مضاف قُرَيْش بصيغة
التصغير هم بنو فهر بن مالك بن النضر الفِهْر رسم بغير ياء بعد
الهمزة المكسورة والالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني
في المقنع والتيسير وبوصل الضمير مخفوض على تاكيد الاول قال
الداني في التيسير واجمعوا على اثبات ياء في اللفظ دون الخط
بعد الهمزة في الفهر وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة
في تفسير قوله الفهر يقول ان ايلفهر كتب الفهر بغير ياء والالف
قراءة ابو جعفر بهمزة مكسورة من غير ياء وهي قراءة عكرمة وشيبة
وابن عتبة وجاءت عن ابن كثير ايضا قاله الجزري ووجهها بانه

مصدر ثلاثي كقراءة ابن عامر اللفظ الاول فابدل الهمزة ياء ثم خففها وقرأ الباقون بالهمزة وياء ساكنة بعدها قال صاحب كنز المعاني في شرح حرز الاماني واثبات الياء فيه لفظا ليس بخلاف الرسم لان حرف اللين يحذف كثيرا ولا يوجب ذلك حذفها في اللفظ لانهم حذفوا الالف من العالمين والكافرين مع اثباتها في اللفظ انتهى اقول وقد وقع هذا الرسم موافقا لقراءة ابي جعفر ولا مشاحة فيه ويصلح للقراءة بكسر الهمزة وسكون اللام بدون الف بعدها وان كانت شاذة قال السخاوي قد روي عن ابي بكر رضي الله عنه انه قرأ الفهم بكسر الهاء وعن ابي وابن مسعود كذلك الا انهما ضما الهاء انتهى والمراد بقوله بكسر الهاء ان الفهم مجرور على تاكيد الاول وبقوله الا انهما ضما الهاء انه منصوب بمحذوف وذلك لان كسر الهاء يدل على جر ما قبله وضمها يدل على نصبه ثم اعلم ان اللام في قوله لايلفا متعلق بما بعده وهو قوله فليعبدوا واما بمحذوف اي اعجبوا ومن ثم قيل اللام فيه للتعجب واما بما قبله اي فجعله كعصف ماكول لايلف قالوا وهو كالتضمين في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لايصح الا به وهما في مصحف ابي بن كعب رضي الله عنه سورة واحدة بلا فصل كذا في الكشاف والمدارك وذلك مما يؤكد كون التعلق بما قبله كذا في البيضاوي ثم اختلف في الميم سكونا وضما رحلة بكسر الراء في المشهورة وسكون الحاء المهملة وفتح اللام وقرئ بضم الراء كذا في الكشاف وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على مفعول لايلافهم مضاف الشتاء باثبات همزة الوصل وبكسر

الشين

الشین المعجمة و فتح التاء الفوقانیة مخففة و باثبات الالف بعد التاء بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها و الصَّیْفِ باثبات همزة الوصل و بفتح الصاد المهملة و سکون الیاء التحتانیة اخره فاء مخفوض عطفا علی الشتاء ایة بالاتفاق فَلْیَعْبُدُوْا بوصل الفاء و بسکون لام الامر لدخول الفاء و بالیاء التحتانیة مفتوحة و ضم الباء الموحدة امر علی الغیب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم و بزیادة الالف بعد الواو و رَبَّ بتشدید الباء منصوب علی مفعول فلیعبدوا مضاف هذا بحذف الالف من حرف التنبیه و بوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال الْبَیْتِ باثبات همزة الوصل و بتطویل التاء لانها اصلیة لام الکلمة مخفوض علی بدل هذا ایة بالاتفاق الَّذِیْ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة اَطْعَمَهُمْ بفتح الهمزة و العین المهملة بینهما طاء مهملة ساکنة ماض معلوم من باب الافعال و بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّنْ الجارة و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه جُوْعٍ بضم الجیم و سکون الواو ایة عند اهل الحجاز فقط وَّاٰمَنَهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء و بفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال و بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّنْ الجارة و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه خَوْفٍ بفتح الخاء المعجمة و سکون الواو ایة بالاتفاق

ع ۳۱

سُوْرَةُ الْمَاعُوْنِ

و تسمی سورة الدین ایضا

سبع آيات عند اهل العراق وست اهل الحجاز والشام واختلف
في التفصيل ايضا بسم الله الرحمن الرحيم أرأيت بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء ماض معلوم وفي رسم صورة الهمزة
المفتوحة بعد الراء خلاف قال الداني وفي ارايت في بعض المصاحف
ارءيت بغير الف وفي بعضها ارايت بالالف انتهى وتابعه الشاطبي
ولا يذهب عليك ان هذا الخلاف ليس مختصا على الاصح بهذه
السورة كما يوهمه اول كلام الداني فاكذا فهمه بعض شارحي
الرائية حيث قال في ارايت الذي يكذب في بعض المصاحف
باثبات الالف وفي بعضها بالحذف وفيما سواها في جميع القرءان
بالحذف لان الجزري صرح الخلاف في الحذف والاثبات في جميع
القرءان فالحذف اما على الاختصار او على قراءة الحذف قال
وذكر بعضهم الحذف في سورة الدين فقط وذكر بعضهم فيه وفي
ارايتم فقط والصحيح اجراء الخلاف في الجميع ولذا رسم الجزري
الالف بالصغرة اشارة الى الاختلاف ثم هو بتطويل تاء المخاطب
وهي القراءة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه ارأيتك
بزيادة كاف الخطاب كقوله ارايتك هذا الذي كرمت على كذا
في الكشاف ولا يساعده الرسم الذي باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة يكذب بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف
وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعيل مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في
باء بالدين وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر

الدال المهملة آية بالاتفاق فذلك بوصل الفاء وبحذف الالف
بعد الذال الذي كما تقدم يدع بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الدال وتشديد العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل
كيد من الدع وهو الدفع الغليظ وقرئ بفتح الدال وتخفيف العين
من ودع بمعنى ترك كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهين
مرفوع اليتيم باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يدع
آية بالاتفاق ولا يحض بالياء التحتانية مفتوحة وضم الحاء المهملة
وتشديد الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اي لا
يامر نفسه ولا غيره على بالياء طعام باثبات الالف بعد العين
بالاتفاق مضاف المسكين باثبات همزة الوصل وبالتوحيد وفاقا
آية بالاتفاق فويل بوصل الفاء وبفتح الواو وسكون الياء التحتانية
مرفوع على المبتدأ اي خزي وعذاب للمصلين بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبضم الميم وفتح الصاد المهملة وكسر اللام مشددة
جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق الذين باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال المعجمة هم
رسم مقطوعا عن الذين بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل عن
صلاتهم رسم بالالف بعد اللام لانه مضاف الى الضمير وقد
يرسم بحذف الالف نص عليه الداني حيث قال انه مرسوم
بغير واو وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال وكذا وجدت
ذلك في مصاحف اهل العراق وتابعه الشاطبي ورسمه الجزري
في مصحفه بالف صغراء اشارة الى الاختلاف ثم هو بوصل الضمير

واختلف في ميمه سكونا وضما سَاهُونَ باثبات الالف بعد السين المهملة على الاكثر وهو المرسوم في مصحف الجزري وكذا هو في بعض المصاحف الصحيحة الا انه كتب في هامشه انه مختلف فيه وكذا قال صاحب الخزانة وهو المرسوم في الخلاصة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه لاهون باللام موضع السين كذا في الكشاف والا يساعده الرسم وعلى الوجهين جمع اسم الفاعل اي لا يصلون لمواقيتها ولا يتمون ركوعا وسجودا أية بالاتفاق الَّذِينَ هُمْ كما تقدم يُرَآءُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وباثبات الالف بعد الراء على ضابط الداني وحذفها الجزري وبحذف احدى الواوين فان اختير حذف صورة الهمزة المضمومة وضعت مجعودة موقعها قبل الواو وكما رسم الجزري وان اختير حذف واو الجمع كما هو مختار الداني رسمت واو حمراء قبل النون على الغيب والبناء للفاعل من المراءاة وهي مفاعلة من الارآء اي يري الناس انه يصلي طاعة وهو يصلي تقية اية عند اهل العراق وَيَمْنَعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون على الغيب والبناء للفاعل الْمَاعُونَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم لانه ليس كثير الدور بل وقع في القرءان هنا فقط موضعا واحدا ومناط الحذف على كثرة الدور كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرهما جمع اسم الفاعل قيل هو الزكوة وقيل كل ما فيه منفعة اية بالاتفاق

سُورَةُ الكوثر ثلث اياتٍ بالاتفاق اجمالا وتفصيلا

ع ٣٢

بسم

بسم الله الرحمن الرحيم إنّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبا ثبات الف الضمير للتطرف اعطيناك بفتح الهمزة والطاء المهملة
بينهما عين مهملة ساكنة في المشهورة ماض معلوم من باب
الافعال وبسكون الياء التحتانية وبحذف الف ضمير التعظيم
لو قوعها حشوا بالتصال ضمير المفعول قال صاحب الكشاف وفي قراءة
النبي صلى الله عليه وسلم انطيناك بالنون موضع العين والمعنى واحد
والايسا عده الرسم الكوثر باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف
والثاء المثلثة بينهما واو ساكنة فعول من الكثرة اسم لنهر في
الجنة منصوب على ثانى مفعولى اعطيناك اية فصل بوصل الفاء
وبفتح الصاد المهملة وكسر اللام مشددة امر من باب التفعيل
لربك بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد الباء ووصل الضمير
وانحر باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وسكون الراء
امر اية ان بكسر الهمزة وتشديد النون شانئك اسم فاعل
من شنأ كمنع وسمع مهموزا اذا ابغض وباثبات الالف
بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبرسم الهمزة المفتوحة بعد النون
المكسورة ياء وبوضع بعوضة عليها بغير لونها للقراءتين فانا بجعفر
يبدل الهمزة ياء ووافقه حمزة وصلا منصوب على اسم ان وبوصل
الضمير هو رسم مفصولا عن شانئك لانه ضمير مرفوع منفصل
الابتر باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبفتح التاء
الفوقانية بينهما باء موحدة ساكنة افعل التفعيل اى المنقطع
العقب وهو الرجل الذي لا ولد له او المنقطع عن الخير اية مرفوع

ع ٣٣

على الخبر سُورَةُ الْكَافِرُونَ وتسمى المقشقشة وسورة العباة
ست ايات بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
قُلْ بضم القاف وسكون اللام امر يا أَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بياء واحدة مشددة
مضمومة وبإثبات الالف بعد الهاء الْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية
لَآ اَعْبُدُ بهمزة مفتوحة وبضم الباء الموحدة على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل مرفوع مَا تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل اية
وَلَآ اَنْتُمْ باثبات الالف بعد لا النافية بالاتفاق ضمير المخاطبين
واختلف فى الميم سكونا وضما عٰبِدُوْنَ جمع اسم الفاعل وبحذف
الالف بعد العين مَآ اَعْبُدُ كما تقدم اية وَلَآ اَنَا بفتح الهمزة
والنون المخففة بعدها الف ضمير المتكلم المفرد اثبتت الالف
للتطرف عَابِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين على ضابط
الدانى وحذفها الجزرى مرفوع على خبر انا مَّا عَبَدْتُّمْ ماض
معلوم وبفتح الباء الموحدة وبادغام الدال فى تاء الضمير وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فى ميم
الضمير سكونا وضما اية وَلَآ اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَآ اَعْبُدُ الكل كما
تقدم اية لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا
وضما دِيْنُكُمْ بكسر الدال المهملة مرفوع على المبتدأ وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلِيَ بلام الجر مكسورة وبياء

الاضافة قرأ نافع وهشام وحفص والبزي بخلاف عنه بفتح الياء
٣٤ ع وأسكنها الباقون دِينِ بحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة
النون كما نص عليه الداني وغيره قرأ يعقوب بياء في الحالين
وقرأ الباقون بدون الياء في الحالين اتباعا للرسم آية سُورَةُ
النصر وتسمى سورة التوديع ثَلٰثُ اٰيَاتٍ بالاتفاق اجمالا
وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اِذَا بالالف اولا واخرا جَآءَ
ماض معلوم وبا باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف سورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
قال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جاء جياء على الاصل ذكره
الداني وتعقبه بانه لم يجد ذلك كذلك مرسوما في شئ من مصاحف
العراق نَصْرُ بفتح النون وسكون الصاد المهملة مصدر مرفوع
على فاعل ياء مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل والفتح باثبات
همزة الوصل مرفوع عطفا على نصر الله اٰية وقرأ ابن عباس رضي
الله عنهما فتح الله والنصر ولا يسوغ على الرسم وَرَاَيْتَ ماض معلوم
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبتطويل التاء مفتوحة
ضمير المخاطب النَّاسَ باثبات همزة الوصل وبا باثبات الالف بعد
النون منصوب على مفعول رَاَيْتَ يَدْخُلُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل في المشهورة
وقرئ بضم الياء وفتح الخاء على البناء للمفعول فِيْ دِيْنِ بكسر الدال
وسكون الياء التحتانية مضاف اللّٰهِ كما تقدم اَفْوَاجًا بفتح الهمزة
جمع الفوج وبا باثبات الالف بعد الواو وفي الاكثر وحذفها الجزري

منصوب على الحال من فاعل يدخلون وبالالف في الاخر عوض
التنوين اية فَسَبِّحْ بوصل الفاء وبفتح السين المهملة وكسر
الباء الموحدة مشددة وسكون الحاء المهملة امر من باب التفعيل
بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل
الضمير وَاسْتَغْفِرْهُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
وكسر الفاء بينهما غين معجمة ساكنة وسكون الراء امر من باب
الاستفعال اِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ ٣٥ ع
باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق تَوَّابًا بفتح التاء الفوقانية
والواو والمشدة على زنة فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الواو
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على خبر كان وبالالف في
الاخر عوض التنوين اية **سُورَةُ الْمَسَدِ** وتسمى سورة تبت
خَمْسُ اٰيَاتٍ بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
تَبَّتْ ماض معلوم وبالتاء الفوقانية والباء الموحدة المشددة مفتوحة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى خسرت يَدَا تثنية اليد اصله
يد ان حذفت النون للاضافة ولم تحذف الالف رسما للتطرف
بالاتفاق كما نص عليه وغيره والالف علامة الرفع على انه فاعل
تبت مضاف اَبِي باثبات الياء علامة الجر لَهَبٍ بفتح اللام قرأه
ابن كثير بسكون الهاء وفتحها الباقون وهما لغتان بمعنى كنى به عبد العزى
بن عبد المطلب بجماله اوكماله اوملاءة له وقرئ يدا ابولهب بالواو
لئلا يغير منه شئ فيشكل على السامع كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم وَتَبَّ ماض كالسابق الا انه بدون تاء التانيث اخبار بعد

اخبار

اخبار آية وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه وقد تب بزيادة قد كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ما أغنى بفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عنه بوصل الضمير ما له باثبات الالف بعد الميم مرفوع على فاعل ما اغنى وبوصل الضمير ومما كسب ماض معلوم وبفتح السين المهملة آية سيصلى بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة في المشهورة وبفتح اللام مخففة في المشهورة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرئ بضم الياء مخفف اللام ومشددها على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم واحد ولا يخفى انه على تشديد اللام من باب التفعيل أي يحرق ويدخل نارا باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب على مفعول يصلى وبالالف في الاخر عوض التنوين ذات باثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء كما نص عليه الجزري وغيره منصوب مضاف لهب كما تقدم آية وامرأته باثبات هزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفا وبوصل الضمير مرفوع عطفا على المستكن في سيصلى أو على الابتداء وقرئ مريته بالتصغير كذا في الكشاف يعني بضم الميم وفتح الراء والياء التحتانية المشددة على تصغير المرءة حمالة بفتح الحاء المهملة والميم المشددة على فعالة للمبالغة قرأه عاصم بالنصب على الذم وقرأ الباقون بالرفع على خبر امرأته أو خبر هي واتفقوا في المشهورة على الاضافة الى الحطب وهو

باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء والطاء المهملتين وقرئ حمالة
الحطب بتنوين حمالة مرفوعة ومنصوبة والحطب بلام الجر وبحذف
همزة الوصل كذا في الكشاف قال ويساعده الرسم اية في جيدها
بكسر الجيم وسكون الياء التحتانية العنق حبل بفتح الحاء المهملة
وسكون الباء الموحدة مرفوع على المبتدأ من جارة مسد بفتح الميم ع ٣٦
والسين المهملة آخره دال مهملة اي الذي فتل من الجبال فتلا
شديدا من ليف كان او جلدا وغيرهما اية سورة الاخلاص
اربع ايات عند غير المكي
وتسمى سورة الاساس وسورة الصمد
والشامي وعندهما خمس وستعرف بسم الله الرحمن الرحيم قل
بضم القاف وسكون اللام امر هو رسم مقطوعا عن قل لانه ضمير
منفصل مرفوع الله باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ احد
بفتح الهمزة والحاء المهملة مرفوع منون على الخبر اية بالاتفاق وقرأ
عبد الله وابي رضي الله عنهما هو الله احد بغير قل وفي قراءة النبي صلى
الله عليه وسلم الله احد بدون قل هو وقرأ الاعمش الواحد موضع
احد وقرئ احد بلا تنوين اسقطت التنوين لملاقات لام التعريف
فيما بعد كذا في الكشاف قال الرسم لا يساعد شيئا من هذه الوجوه
الله الخبر الله باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ الصمد باثبات
همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة والميم وهو السيد الذي يصمد
اي يلجاء اليه في الحاجات مرفوع على الخبر اية بالاتفاق لم حازمة
يلد بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل
مجزوم بلم اية عند المكي والشامي ولم يولد لم حازمة والفعل بالياء

التحتانية

التحتانية وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول مجزوم بلم اية بالاتفاق وَلَمْ يَكُنْ لم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف من الافعال الناقصة وبإثبات النون مجزومة لَهُ يوصل لام الجر مفتوحة كُفُوًا بضم الكاف قرأه يعقوب وحمزة وخلف بسكون الفاء وقرأ الباقون بضمها وبرسم الهمزة بعد الفاء واوا وابدال حفص الهمزة واوا والرسم واحد وقرئ بكسر الكاف وسكون الفاء والوجوه لغات بمعنى المثل ويجوز لهمزة في الوقف وجهان ابدال الهمزة واوا مع اسكان الفاء والثاني النقل ثم هو منصوب على خبر لم يكن وبالالف في الاخر عوض التنوين أَحَدٌ كما تقدم مرفوع على اسم لم يكن اية بالاتفاق **سُورَةُ الْفَلَقِ** وتسمى المعوذة **خَمْسُ آيَاتٍ** بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ قُلْ امر كما مر أَعُوذُ بفتح الهمزة وضم العين المهملة اخره ذال معجمة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع بِرَبِّ يوصل الباء الجارة وبتشديد الياء مضاف الْفَلَقِ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء واللام اخره قاف مصدر وبمعنى مفعول والمراد به الصبح وقيل الخلق وقيل واد في جهنم وقيل سجن فيها وقيل شجرة فيها وقيل جهنم نفسه اية مِنْ جارة شَرِّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء مضاف مَا خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام مخففة اية وَمِنْ شَرِّ كما تقدم ما غَاسِقٍ اسم فاعل واثبات الالف بين الغين المعجمة والسين المهملة وفاقا اخره قاف كما ضبطه الداني اي الليل عظيم الظلام إِذَا بالالف اولا واخرا وَقَبَ ماض معلوم وبفتح الواو والقاف

٣٧ ع

مخففة اخره باء موحدة اى اذا دخل ظلامه فى كل شئ اية ومن شر كلاهما كما تقدما النفثت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الفاء وبعد الثاء المثلثة وبفتح النون والفاء المشددة على المبالغة عند غير رويس فقد اختلفوا فيه عنه فروى النخاس عن الثمار عنه النافثات بالف بعد النون وكسر الفاء مخففة من غير الف بعدها وكذا رواه عبد السلام المعلم عنه فهى على صيغة اسم الفاعل وكذا رواه ابو الفتح النحوى عن يعقوب وهى قراءة عبد الله بن القاسم المدنى وابى السمال وعاصم الجحدرى وهى رواية ابن ابى شريح عن الكسائى وجاءت عن الحسن البصرى ايضا وروى باقى اصحاب الثمار عنه عن رويس بصيغة المبالغة كقراءة الجماعة وروى الشهرزورى فى كتابه المصباح وانفرد به عن روح النفاثات بضم النون وتخفيف الفاء جمع نفاثة وهى ما نفثته من فيك وقرأ ابو الربيع والحسن ايضا النفثات بغير الف بعد النون وبتخفيف الفاء مكسورة على صيغة الصفة المشبهة مثل حذرات لكونه لازما او مقصورا من النافثات والوجوه كلها ترجع الى معنى واحد لان الكل ماخوذ من النفث وهو شبه النفخ يكون فى الرقية ولا ريق معه فان كان معه ريق فهو التفل والمراد بها السواحر فعلى صيغة المبالغة يراد تكرار الفعل والاحتراف وعلى اسم الفاعل والصفة المشبهة الوفقه والتكرار ايضا هذا ملخص ما ذكره الجزرى فى النشر ولا تخالف الرسم كما نص عليه الجزرى حيث قال اجمعت المصاحف

على حذف الالفين فاحتملها وجوه القراءة وأما قول الداني
انه بحذف الالفين في اكثر المصاحف فالجمع بين القولين ان
الحذف في مصاحف العراق الاصلية مجمع عليه كما نص عليه
الداني وهو مراد الجزري والله اعلم بالصواب ثم هو بتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم في العقد باثبات همزة الوصل
وبضم العين المهملة وفتح القاف جمع العقدة اية ومن شر
كما تقدم ما حاسد اسم فاعل وباثبات الالف بعد الحاء المهملة
على ضابط الداني وحذفها الجزري اذا كما تقدم حسد ماض
معلوم وبفتح السين المهملة اية **سورة الناس** وتسمى المعوذة
ست ايات عند غير المكي والشامي وعندهما سبع اختلف
فيها تفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الكل كما
تقدم اول سورة الفلق الناس باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا اية باتفاق ملك بفتح الميم وكسر اللام
على الصفة المشبهة بالاتفاق فالالف بعد الميم مخفوض عطفا
على برب مضاف الناس كما تقدم اية بالاتفاق اله بحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض عطفا على
برب مضاف الناس كما تقدم اية بالاتفاق من جارة شر كما تقدم
في الفلق مضاف الى وسواس باثبات همزة الوصل وبفتح الواوين
بينهما سين مهملة ساكنة وباثبات الالف بعد الواو الثانية على
الاكثر وحذفها الجزري وهي اسم بمعنى الوسوسة وهي الصوت
الخفي كزلزال بمعنى الزلزلة واما المصدر فهو الوسواس بكسر الواو

٣٨ ع

الاولى والمراد به الشيطان سمّي به مبالغة كانه الوسوسة
في نفسه آية عند المكي والشامي الخنّاس باثبات همزة الوصل وبفتح
الخاء المعجمة والنون المشددة على فعال للمبالغة وباثبات الالف
بعد النون بالاتفاق كما ضبطه الداني آية بالاتفاق الذي
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يوسوس بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الواو الاولى وكسر الواو الثانية بينهما
سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل من باب الفعللة
في صدور بضم الصاد والدال المهملتين جمع الصدر مضاف
الناس كما تقدم آية بالاتفاق من جارة فتحت النون في الوصل
الجنة باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وفتح النون مشددة
جمع الجن وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق
والناس كما تقدم مخفوض عطفا على الجنة آية بالاتفاق

٣٩ ٧٨ ٣٠

هذا آخر ما تيسر من نثر المرجان في رسم نظم القرآن والحمد لله المستعان
على اشباع الاحسان وقد اتفق ذلك ظهر يوم الخميس لاثنتين بقيا من
جمادي الاولى سنة ١٣٢٦ ست وعشرين من المائة الثلاثة عشر
من هجرة سيد البشر صلى الله عليه
وعلى آله واصحابه اجمعين
الى يوم الدين ٭

SEMINAR
RELIGION & CULTURE
OSMANIA UNIVERSITY.

Post Graduate Library
College of Arts & Commerce, O.U.

تصحيح أغلاط المجلد السابع من نثر المرجان في رسم نظم القرآن

صحيفه	سطر	خطاء	صواب	صحيفه	سطر	خطاء	صواب
٢١	٧	الحابرة	الجارة	٥٥٧	٧	على فاعل	للفاعل
٢٤	١٩	المدينه	المدابنة	٦٠٢	١٨	الاُوَل	الاولى
٥٢	١٩	يومهم	يَوْمِهِمْ	٦٢١	١٥	المعمة	المعجمة
١١٢	٢١	من بحر	مز بحر	٦٢٤	٣	ايه	أية
١٤١	١٧	الحن	الجن	٦٨٠	٩	بعض	بعض
١٤٦	١٩	ءَالَاءِ	ءَالَاءِ	٧٠٩	١٨	الشيز	الشين
١١٠	١٢	فحي	فتحي	٧١٢	١٥	فيل	قيل
٢٥٢	٨	ضبطه	ضبطه	٧٢٩	٥	وبرالتاء	وبرسم التاء
٣٥	٢	الحزري	الجزري	٧٢٩	٧	الراء	الواو
١٧	١٨	بالتشد	بالتشديد	٢٣٢	٣	معلو	معلوم
١٠١	٤	العطف	العطف	٧٣٦	١٧	الصمير	الضمير
٣٢	٣	جبت	جنت	٧٥٦	٨	بفحي	بفتحي
٥٦	٧	الاخر	فى الاخر	٧٨٤	٨	بكر	بكر

قد تم الجزء السابع من الكتاب المستطاب نثر المرجان في رسم نظم القرآن في سنة ١٣ بتصحيح شيخ القراء المقرى ابى الكاظم السيد على الحسينى القادرى المعروف بالقارى مبروشن على الحكاك شيخ التجويد والقرآت في المدرسة العالية النظامية الاهلية الموقعة ببلدة حيدرآباد الدكن صانها الله تعالى عن الشرور والفتن

لا يخفى على اخواننا ان العلم قوت الارواح والقلوب ولا سيما علم ام الكتاب روضة المحب
والمحبوب به يفضل المذوق الروحاني على الجسماني من عالم الميثاق ولا يدرك ذاك الا من
تصلح منه الاذواق - وكان ابتداء طبع كتاب نثر المرجان في رسم خط نظم القرآن في عهد
العارف بالله مولانا الحافظ الحاج محمد انوار الله المخاطب فضيلت جنگ جعل الله اخرته
خيرا من اولاه وانا له فوق ما يتمناه تمام على يد العالم الرباني مولانا الحاج محمد حبيب الرحمن خان
الشرواني المخاطب بالنواب صدر يار جنگ بهادر حفظه الله من كل حنك وهو كتاب عجيب في
رسم خط القرآن يظهر حسن معانيه من معاينته وللسان قاصر عن البيان

احن وداعا من حبيبي المبجل ... وصدر الصدور البارع المتفضل
فقيه نبيه شيخ اسلام ملكنا ... حبيب لرحمان اديب مكمل
لقد فاق الافاق بحسن فعاله ... وقد سادا الاقران بشان مفضل
لاصلاح ملك في امور المذاهب ... باخلاص قلب كان يسعى ويعمل
دعيتما لبهيكم فورين صدارة ... معارف اسلام به تتجمل
اشاعة علم الدين شاعت بوجهه ... باثنى وعشرين كتاب مكمل
مقاصد الاسلام وانوار حقنا ... وانوار تجميد بغاية اجمل
شروط الائمة اوخلاصة ملتقى ... شمائل اصحاب التقى به تعتلى
بقدرة حق معجم لمصنف ... وانوار ميزان الفرائض تجلى
وشاع به الفتاوى النظامية ... ونثر لمرجان بنظم مجمل
جرت هكذا انهار فيض حبينا ... جزاه العلى خير الجزاء المكمل

(ناظمها) حكيم غلام المرتضى مهتمم اشاعة العلوم حيدرابادالدكن ضياء الله عن الشرور والفتن

فہرست مطبوعات مجلس اشاعۃ العلوم سرکار عالی واقع محلہ شبلی گنج اندرون نظامیہ حیدرآباد

تالیفات مولانا حافظ حاجی محمد انوار اللہ حیدرآبادی

۱- مقاصد الاسلام حصہ اول ۱۴ر
۲- " " حصہ دوم ۱۲ر
۳- " " حصہ سوم ۱۰ر
۴- " " حصہ چہارم ۱۲ر
۵- " " حصہ پنجم عہ
۶- " " حصہ ششم عہ
۷- " " حصہ ہفتم عہ
۸- " " حصہ ہشتم ۱۴ر
۹- " " حصہ نہم عہ
۱۰- " " حصہ دہم ۱۲ر
۱۱- " " حصہ یازدہم ۱۰ر
۱۲- افادۃ الافہام حصہ اول عہ
۱۳- " " حصہ دوم عہ
۱۴- حقیقۃ الفقہ حصہ اول ۱۲ر
۱۵- " " حصہ دوم ۱۰ر
۱۶- کتاب العقل عہ
۱۷- انوار احمدی ۱۴ر
۱۸- انوار الحق طبع ثانی ۱۲ر
۱۹- الکلام المرفوع ۶ر
۲۰- خدا کی قدرت ۱ر
۲۱- خلق افعال ۱ر
۲۲- انوار اللہ الودود ۶ر
۲۳- شمیم الانوار ۴ر
۲۴- انوار المجید ۶ر
۲۵- مسئلۃ الربوا ۲ر

تالیفات مولوی محمد غوث نائطی ارکاٹی

۲۶- نثر المرجان فی رسم نظم القرآن جلد اول ۱۴ر
۲۷- " " جلد ثانی ۱۲ر

۲۸- نثر المرجان فی رسم نظم القرآن جلد ثالث ۱۴ر
۲۹- " " جلد رابع ۱۴ر
۳۰- " " جلد خامس ۱۴ر
۳۱- " " جلد سادس عہ
۳۲- " " جلد سابع

۳۳- روح الایمان فی آیات یتعلق بالقرآن عہ
۳۴- حیاۃ الانبیاء و ترجمہ احیاء الاذکیاء ۲ر۶م
۳۵- مکارم الحفظۃ ۳ر۶م
۳۶- الاسمع الاسمع خطبہ بے نقط ۱ر
۳۷- العروۃ الوثقیٰ ۵ر
۳۸- الوسیلۃ العظمیٰ ۴ر
۳۹- فوز المرام عہ
۴۰- انوار البہیہ فی الاستعانۃ بمن خیر البریہ ۱۲ر
۴۱- زاد السبیل الی دار الخلیل ۴ر
۴۲- سفرنامہ حرمین شریفین ۱۲ر۶م
۴۳- خیر المواعظ جلد اول عہ
۴۴- " " جلد ثانی عہ
۴۵- مذہب منصور ۱۴ر
۴۶- ہدایۃ الترتیل جلد اول عہ
۴۷- " " جلد دوم عہ
۴۸- مرجع عیب عہ
۴۹- اصطلاحات الصوفیہ ۵ر۶م
۵۰- شرح الحجب والاستار ۳ر۶م
۵۱- عمران القلوب ۱۳ر

تالیفات مولوی مشتاق احمد انبیٹوی

۵۲- انوار العاشقین ۱۰ر
۵۳- تحقیق مسیح الجورجین ۱ر
۵۴- فیصلہ شاہ صاحب لدھیانوی ۱ر
۵۵- ثبوت ذکر جہر ۶م

۵۶- تحفۃ الطاعمین ۱ر
۵۷- تفسیر سورہ اعلیٰ ۱ر
۵۸- الدلیل الاظہر ۶م

تالیفات مولوی سلامت اللہ

۵۹- سخاوت الشرافت ۱ر۶م
۶۰- شعائر اللہ فی فضائل شہر رسول اللہ ۳ر
۶۱- رفع الحجاب عن مسئلۃ انتخاب ۶ر
۶۲- احکام الحجی فی احکام اللحی ۱۰ر
۶۳- القول الاظہر ۲ر۶م
۶۴- نقشہ حیات فقہ ۲ر۲م
۶۵- فتاوی نظامیہ جلد اول ۱۰ر
۶۶- " " جلد ثانی عہ
۶۷- " " جلد ثالث عہ
۶۸- نقشہ انوار الفرائض ۲ر۶م
۶۹- الحجۃ البازغۃ عہ
۷۰- سلام الاسلام ۲ر
۷۱- فیصلہ آسمانی ۵ر
۷۲- غایۃ البیان فی مسائل صیام رمضان ۴ر
۷۳- شروط الائمۃ الخمسہ ۳ر
۷۴- شروط الائمۃ الستہ ۲ر
۷۵- خلاصہ ملتقی الابحر ۱۳ر

تالیفات مولانا محمود الحسن خاں لوٹنکی

۷۶- معجم المصنفین حصہ اول ۱۲ر
۷۷- " " حصہ دوم ۱۲ر
۷۸- " " حصہ سوم ۱۲ر
۷۹- " " حصہ چہارم ۱۲ر
۸۰- شمائل الاتقیاء عہ

نوٹ معجم المصنفین کے چاروں حصے اگر کوئی صاحب یکمشت خریدیں تو دس روپے قیمت لیجائے گی۔

نوٹ جس کتاب پر مجلس اشاعۃ العلوم کی مہر یا عہدہ دار متعلقہ کی دستخط نہو اسکی خرید و فروخت درست نہیں ہوگی
مہتمم